

AUTORIZO A REPRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL DESTE TRABALHO, POR QUALQUER MEIO CONVENCIONAL OU ELETRÔNICO PARA FINS DE ESTUDO E PESQUISA, DESDE QUE CITADA A FONTE.

Ficha catalográfica elaborada pelo Serviço de Biblioteca e Informação do IFSC,
com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

Vieira da Silva Junior, Vilson

Um estudo quantitativo sobre a evolução de
movimentos artísticos / Vilson Vieira da Silva
Junior; orientador Gonzalo Travieso - versão
corrigida -- São Carlos, 2014.
162 p.

Dissertação (Mestrado - Programa de Pós-Graduação em
Física Aplicada Computacional) -- Instituto de Física
de São Carlos, Universidade de São Paulo, 2014.

1. Reconhecimento de padrões. 2. Física estatística.
3. Arte. 4. Pintura. 5. Barroco & arte moderna. I.
Travieso, Gonzalo, orient. II. Título.