



# «La mujer marroquí es más valiente que el hombre»

<http://www.sisepuede.es/content/view/2949/11/>

*La actriz Sanaa Alaoui es la protagonista de la película española 'Un novio para Yasmina', una comedia romántica sobre relaciones personales en la que la inmigración es la gran protagonista.*

GUILLERMO ARÍS 2008-07-13

Yasmina es una joven marroquí que vive con su hermano en un pueblo extremeño. Su deseo es matricularse en la universidad para finalizar sus estudios, pero para ello necesita legalizar su situación en España. La manera más sencilla es casarse con su novio, un policía local del pueblo. Sin embargo, la familia de él no lo ve con buenos ojos y la relación termina por romperse. A partir de ese momento, Yasmina debe comenzar de cero en busca de otra pareja, lo que le hará replantearse el sueño que la trajo a España. Este agridulce y colorido relato dirigido por Irene Cardona se completa con temas como el amor, la amistad, los matrimonios de conveniencia, la solidaridad y la integración. El personaje de Yasmina lo interpreta la marroquí Sanaa Alaoui.

El rodaje de esta película le supuso todo un reto, ya que desconoce el idioma y tuvo que memorizar la pronunciación de cada palabra del guión. «Fue muy difícil pero lo conseguí gracias a la ayuda del resto de actores», explica a Sí. Tan duro fue para ella que en el mes y medio de rodaje perdió cinco kilos por el calor y el estrés que le suponía tener que aprenderse el diálogo. «Ha sido una experiencia muy bonita, pero muy dura», afirma. Para el papel, Alaoui se inspiró en ella misma, ya que, como le ocurre a Yasmina, ella también abandonó Marruecos para cumplir su sueño. «Nací en Casablanca y estudié allí hasta bachillerato en el Liceo Francés.

A continuación, emigré a París para continuar mis estudios, primero de económicas y más adelante, de interpretación », cuenta. Cuando llegó a la capital francesa, hace 12 años, descubrió el asunto de la inmigración, sus ventajas e inconvenientes, los problemas de racismo y de integración, los mismos de los que le ha hablado una parte del reparto, los extras de la película, trabajadores marroquíes en Extremadura. Encerrados en su cultura Respecto a la cultura de los magrebíes en Europa, Alaoui cree que no es igual que en sus países de origen.

«La gente se encierra en su cultura, porque se sienten rechazados, y no sólo es culpa de los demás, también ellos son responsables», dice, y añade: «Para protegerse,





exageran su tradición e intentan ser incluso un poco más tradicionalistas de lo que lo son en su país». En la película, al personaje del hermano de Yasmina le ocurre algo similar.

«El problema es que salió de Marruecos con una idea utópica de España. Cuando llega, se encuentra con que tiene que trabajar en el campo y no se esfuerza por integrarse, se rodea de marroquíes y se encierran en sí mismos», reconoce Alaoui. En cambio, la actriz asegura que «la mujer marroquí es muy fuerte, y aunque dé la sensación de sumisa, es más valiente y tiene más coraje que el hombre». Alaoui reconoce que cuando emigran a Europa, «las marroquíes tienen más fuerza para afrontar los problemas y, a la larga, son más sociables que los hombres».

La actriz afirma que quedó «flipada » con el trabajo que se realiza en las asociaciones para inmigrantes. «La solidaridad permite que se encuentren a gusto, que no se encierren y acojan la cultura, es una iniciativa formidable », reconoce Alaoui. La directora y coguionista de la película, Irene Cardona, cuenta que Un novio para Yasmina es «una historia inspirada en la realidad».

