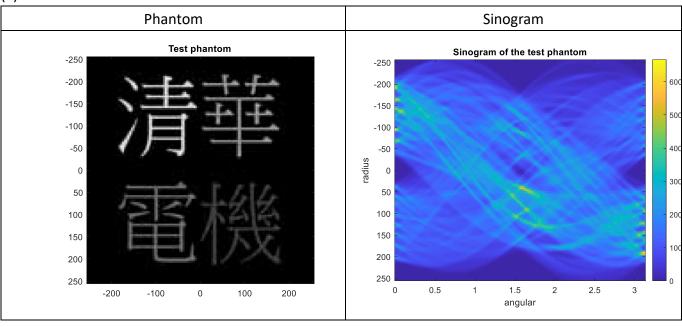
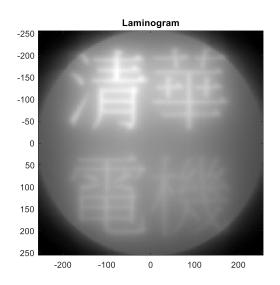
EE44100 100061622 林祐安

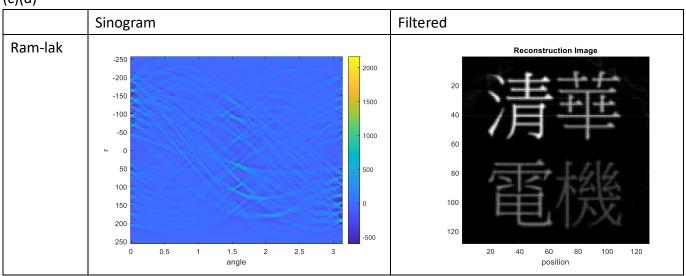
(a)

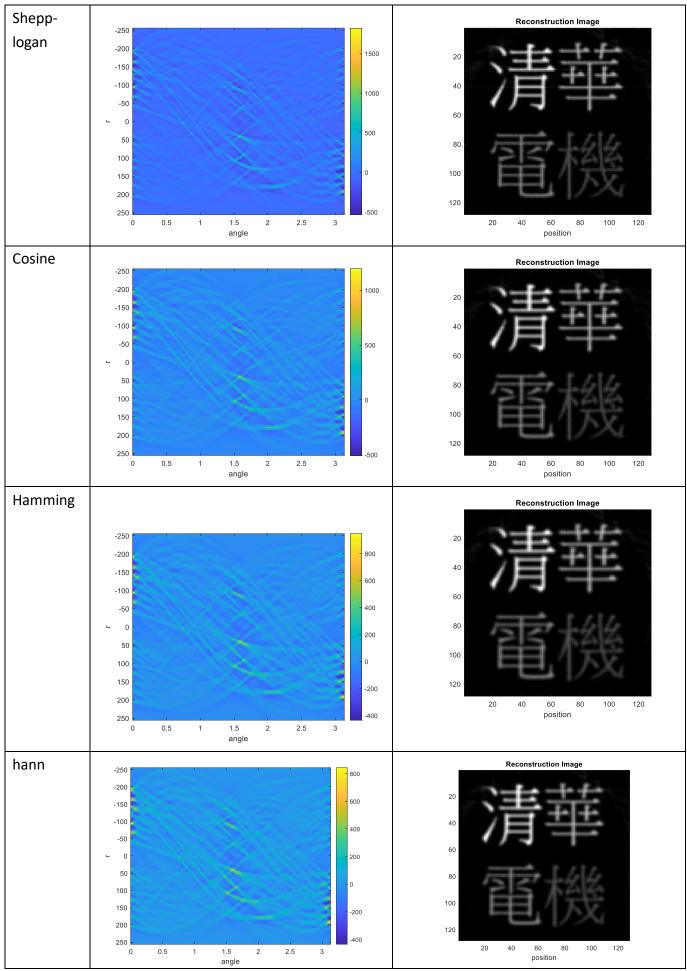


(b)

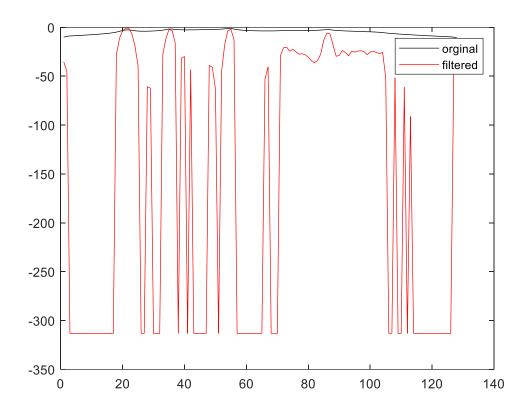


(c)(d)



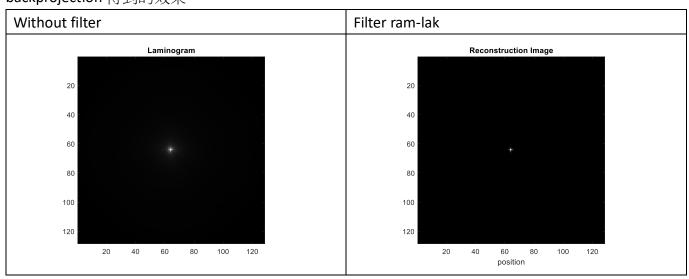


經過 filter 後殘留值消失,還原較正確,但不同的 filter 做出來的效果差不多

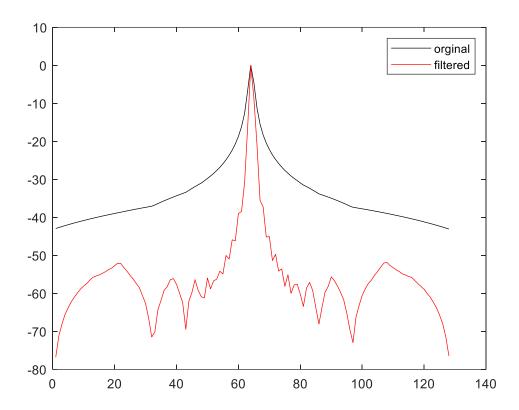


由於未使用 filter 時做 backprojection 會有殘留值,因此將 lateral projection 畫出來變化不明顯,幾乎無法判斷解析度;若使用 filter 可以發現黑白分明,可以將字體的筆劃勾勒出來,因此可以獲得解析度資訊,很明顯的經過 filter 後解析度與對比都大幅上升

(f) 將第(64,64)值設為 1 其餘為 0 當作 PSF,並且轉換成 Sinogram 並回推 laminogram 以及比較 filtered backprojection 得到的效果

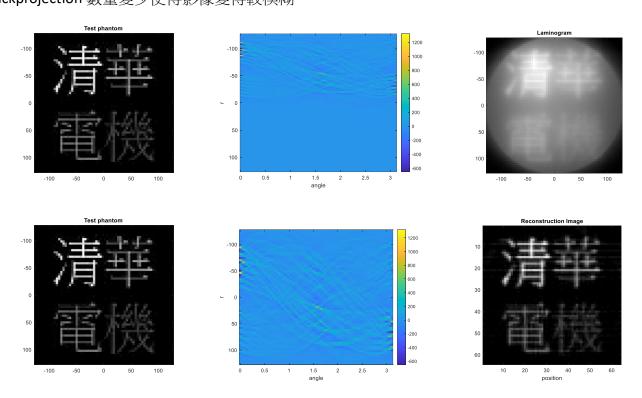


Lateral projection in dB

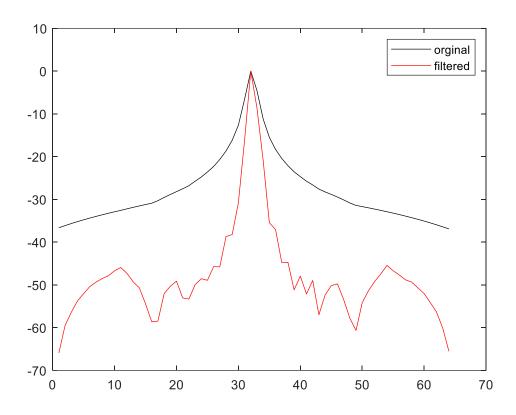


可以看到在未內插前有使用 filter 做處理的解析度較佳,未使用 filter 處理的解析度約為 2pixel,使用 filter 的解析度增加至 1pixel

(g) 將圖片縮為(64,64),並且減少 number of rays/views 成 64,由於 views 和 ray 變少,會造成成像時 backprojection 數量變少使得影像變得較模糊



查看 filter 後的重建影像發現在背景的部分相比原本的影像具有更多雜訊,重現出來的影像由於 ray 變少造成取樣的間隔變大,解析度也變差(邊緣變得模糊)



受限於 pixel width 因此未做內插時所見到的解析度並沒有變化但 side lobe 變高,因此對比變差-> view 數量影響