

銀河鉄道の夜

宮沢賢治

+目次

一、午後の授業

「ではみなさんは、そういうふう^いに川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」先生は、黒板に^{つる}吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを^さ指しながら、みんなに問をかけました。

カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。たしかにあれがみんな星だと、いつか雑誌で読んだのですが、このごろはジョバンニはまるで毎日教室でもねむく、本を読むひまも読む本もないので、なんだかどんなこともよくわからないという気持ちがするのです。

ところが先生は早くもそれを^{みづ}見附けたのです。

「ジョバンニさん。あなたはわかっているのでしょうか。」

ジョバンニは^{いきおい}勢よく立ちあがりましたが、立って見るともうはっきりとそれを答えることができないのです。ザネリが前の席からふりかえって、ジョバンニを見てくすつとわらいました。ジョバンニはもうどぎまぎしてまっ赤になってしまいました。先生がまた云いました。

「大きな望遠鏡で銀河をよっく調べると銀河は大体何でしょう。」

やっぱり星だとジョバンニは思いましたがこんどもすぐに答えることができませんでした。

先生はしばらく困ったようすでしたが、^め眼をカムパネルラの方へ向けて、「ではカムパネルラさん。」と名指しました。するとあんなに元気に手をあげたカムパネルラが、やはりもじもじ立ち上ったままやはり答えができませんでした。

先生は意外なようにしばらくじっとカムパネルラを見ていましたが、急いで「では。よし。」と云いながら、自分で星図を^さ指しました。

「このぼんやりと白い銀河を大きないい望遠鏡で見ますと、もうたくさんの小さな星に見えるのです。ジョバンニさんそうでしょう。」

ジョバンニはまっ赤になってうなずきました。けれどもいつかジョバンニの眼

のなかには涙^{なみだ}がいっぱいになりました。そうだ僕^{ぼく}は知っていたのだ、勿論^{もちろん}カムパネルラも知っている、それはいつかカムパネルラのお父さんの博士のうちでカムパネルラといっしょに読んだ雑誌のなかにあったのだ。それどこでなくカムパネルラは、その雑誌を読むと、すぐお父さんの書齋^{しょさい}から巨^{おお}きな本をもってきて、ぎんがというところをひろげ、まっ黒な頁^{ページ}いっぱいに白い点々のある美しい写真を二人でいつまでも見たのでした。それをカムパネルラが忘れる筈^{はず}もなかったのに、すぐに返事をしなかったのは、このごろぼくが、朝にも午后にも仕事がつらく、学校に出てももうみんなともはきはき遊ばず、カムパネルラともあんまり物を云わないようになったので、カムパネルラがそれを知って気の毒^どがってわざと返事をしなかったのだ、そう考えるとたまらないほど、じぶんもカムパネルラもあわれなような気がするのです。

先生はまた云いました。

「ですからもしもこの天^{あま}の川^{がわ}がほんとうに川だと考えるなら、その一つ一つの小さな星はみんなその川のそこの砂^{じやり}や砂利^{つぶ}の粒にもあたるわけです。またこれを巨きな乳の流れと考えるならもっと天の川とよく似ています。つまりその星はみな、乳のなかにまるで細かにうかんでいる脂油^{しゆ}の球にもあたるのです。そんなら何がその川の水にあたるかと云いますと、それは真空という光^{うか}をある速さで伝えるもので、太陽や地球もやっぱりそのなかに浮^{うか}んでいるのです。つまりは私も天の川の水のなかに棲^すんでいるわけです。そしてその天の川の水のなかから四方を見ると、ちょうど水が深いほど青く見えるように、天の川の底の深く遠いところほど星がたくさん集って見えしたがって白くぼんやり見えるのです。この模型をごらんください。」

先生は中にたくさん光る砂のつぶの入った大きな両面^{とつ}の凸レンズを指しました。

「天の川の形はちょうどこんななのです。このいちいちの光るつぶがみんな私どもの太陽と同じようにじぶんで光っている星だと考えます。私どもの太陽がこのほぼ中ごろにあって地球がそのすぐ近くにあるとします。みなさんは夜にこのまん中に立ってこのレンズの中を見まわすとしてごらんください。こっちの方はレンズが薄^{うす}いのでわずかの光る粒^{すなわ}即ち星しか見え不见いでしょう。こっちやこっちの方はガラスが厚いので、光る粒即ち星がたくさん見えその遠いのはぼうっと白く見えるというこれがつまり今日の銀河の説なのです。そんならこのレンズの大きさがどれ位あるかまたその中のさまざまの星についてはもう時間ですからこの次の理科の時間にお話します。では今日はその銀河のお祭なのですからみなさんは外へでてよくそらをごらんください。ではここまでです。本やノートをおしまいなさい。」

そして教室中はしばらく机^{つくえ}の蓋^{ふた}をあけたりしめたり本を重ねたりする音がいっぱいでしたがまもなくみんなはきちんと立って礼をすると教室を出ました。

二、活版所

ジョバンニが学校の門を出るとき、同じ組の七八人は家へ帰らずカムパネルラをまん中にして校庭の隅の桜の木のところ集まっていた。それはこんやの星祭に青いあかりをこしらえて川へ流す烏瓜を取りに行く相談らしかったのです。

けれどもジョバンニは手を大きく振ってどしどし学校の門を出て来ました。すると町の家々ではこんやの銀河の祭りにいちいの葉の玉をつるしたりひのきの枝にあかりをつけたりいろいろ仕度をしているのでした。

家へは帰らずジョバンニが町を三つ曲ってある大きな活版処にはいってすぐ入口の計算台に居ただぶだぶの白いシャツを着た人におじぎをしてジョバンニは靴をぬいで上りますと、突き当りの大きな扉をあけました。中にはまだ昼なのに電燈がついてたくさんの輪転器がばたりばたりとまわり、きれで頭をしばったりラムプシェードをかけたりした人たちが、何か歌うように読んだり数えたりしながらたくさん働いて居りました。

ジョバンニはすぐ入口から三番目の高い卓子に座った人の所へ行っておじぎをしました。その人はしばらく棚をさがしてから、

「これだけ拾って行けるかね。」と云いながら、一枚の紙切れを渡しました。ジョバンニはその人の卓子の足もとから一つの小さな平たい函をとりだして向うの電燈のたくさんついた、たてかけてある壁の隅の所へしゃがみ込むと小さなピンセットでまるで粟粒ぐらいの活字を次から次と拾いはじめました。青い胸あてをした人がジョバンニのうしろを通りながら、

「よう、虫めがね君、お早う。」と云いますと、近くの四五人の人たちが声もたてずこっちも向かずに冷くわいました。

ジョバンニは何べんも眼を拭いながら活字をだんだんひろいました。

六時がうってしばらくたったころ、ジョバンニは拾った活字をいっぱいに入れた平たい箱をもういちど手にもった紙きれと引き合せてから、さっきの卓子の人へ持って来ました。その人は黙ってそれを受け取って微かにうなずきました。

ジョバンニはおじぎをすると扉をあけてさっきの計算台のところに来ました。するとさっきの白服を着た人がやっぱりだまって小さな銀貨を一つジョバンニに渡しました。ジョバンニは俄かに顔いろがよくなって威勢よくおじぎをすると台の下に置いた靴をもっておもてへ飛びだしました。それから元気よく口笛を吹きながらパン屋へ寄ってパンの塊を一つと角砂糖を一袋買いますと一目散に走りだしました。

三、家

ジョバンニが勢よく帰って来たのは、ある裏町の小さな家でした。その三つならんだ入口の一番左側には空箱に紫いろのケールやアスパラガスが植えてあって小さな二つの窓には日覆いが下りたままになっていました。

「お母さん。いま帰ったよ。工合悪くなかったの。」ジョバンニは靴をぬぎなが

ら云いました。

「ああ、ジョバンニ、お仕事がひどかったろう。今日は涼^{すず}しくてね。わたしはずうっと工合がいいよ。」

ジョバンニは玄関^{げんかん}を上って行きますとジョバンニのお母さんがすぐ入口^{へや}の室に白い巾^{きん}を被^{かぶ}って寝^{やす}んでいたのです。ジョバンニは窓をあけました。

「お母さん。今日は角砂糖を買ってきたよ。牛乳に入れてあげようと思って。」

「ああ、お前さきにおあがり。あたしはまだほしくないんだから。」

「お母さん。姉さんはいつ帰ったの。」

「ああ三時ころ帰ったよ。みんなそこらをしてくれてね。」

「お母さんの牛乳は来ていないんだろうか。」

「来なかったろうかねえ。」

「ぼく行ってとって来よう。」

「あああたしはゆっくりでいいんだからお前さきにおあがり、姉さんがね、トマトで何かこしらえてそこへ置いて行ったよ。」

「ではぼくたべよう。」

ジョバンニは窓のところからトマトの皿^{さら}をとってパンといっしょにしばらくむしゃむしゃたべました。

「ねえお母さん。ぼくお父さんはきっと間もなく帰ってくると思うよ。」

「あああたしもそう思う。けれどもおまえはどうしてそう思うの。」

「だって今朝の新聞に今年は北の方の漁は大へんよかったと書いてあったよ。」

「ああだけどねえ、お父さんは漁へ出ていないかもしれない。」

「きっと出ているよ。お父さんが監獄^{かんごく}へ入るようなそんな悪いことをした筈^{はず}がないんだ。この前お父さんが持ってきて学校^{きざう}へ寄贈^{おお}した巨きな蟹^{かに}の甲^{こう}らだのとなかいの角だの今だってみんな標本室にあるんだ。六年生なんか授業のとき先生がかわるがわる教室へ持っていくよ。一昨年修学旅行で〔以下数文字分空白〕

「お父さんはこの次はおまえにラッコの上着をもってくるといったねえ。」

「みんながぼくにあうとそれを云うよ。ひやかすように云うんだ。」

「おまえに悪口を云うの。」

「うん、けれどもカムパネルラなんか決して云わない。カムパネルラはみんながそんなことを云うときは気の毒そうにしているよ。」

「あの人はうちのお父さんとはちょうどおまえたちのように小さいときからの友達だったそうだよ。」

「ああだからお父さんはぼくをつれてカムパネルラのうちへもつれて行ったよ。あのころはよかったなあ。ぼくは学校^{とちゅう}から帰る途中たびたびカムパネルラのうちに寄った。カムパネルラのうちにはアルコールランプで走る汽車があったんだ。レールを七つ組み合わせると円くなってそれに電柱や信号標もついていて信号標のあかりは汽車が通るときだけ青くなるようになっていたんだ。いつかアルコールがなくなったとき石油をつかったら、罐^{かま}がすっかり煤^{すす}けたよ。」

「そうかねえ。」

「いまま毎朝新聞をまわしに行くよ。けれどもいつでも家中まだしいんとしているからな。」

「早いからねえ。」

「ザウエルという犬がいるよ。しっぽがまるで^{ほうき}箒のようだ。ぼくが行くと鼻を鳴らしてついてくるよ。ずうっと町の角までついてくる。もっとついてくることもあるよ。今夜はみんなで^{からすうり}烏瓜のあかりを川へながしに行くんだって。きっと犬もついて行くよ。」

「そうだ。今晚は銀河のお祭だねえ。」

「うん。ぼく牛乳をとりながら見てくるよ。」

「ああ行っておいで。川へははいらないでね。」

「ああぼく岸から見るだけなんだ。一時間で行ってくるよ。」

「もっと遊んでおいで。カムパネルラさんと^{いっしょ}一緒に心配はないから。」

「ああきっと一緒だよ。お母さん、窓をしめて置こうか。」

「ああ、どうか。もう涼しいからね」

ジョバンニは立って窓をしめお皿やパンの袋を^{かたづ}片附けると勢よく靴をはいて「では一時間半で帰ってくるよ。」と云いながら暗い戸口を出ました。

四、ケンタウル祭の夜

ジョバンニは、口笛を吹いているようなさびしい口付きで、^{ひのき}櫓のまっ黒にならんだ町の坂を下りて来たのでした。

坂の下に大きな一つの街燈が、青白く立派に光って立っていました。ジョバンニが、どんどん電燈の方へ下りて行きますと、いままではけもののように、長くぼんやり、うしろへ引いていたジョバンニの^{かげ}影ぼうしは、だんだん濃く黒くはつきりなって、足をあげたり手を振ったり、ジョバンニの横の方へまわって来るのでした。

（ぼくは立派な機関車だ。ここは^{こうばい}勾配だから速いぞ。ぼくはいまその電燈を通り越す。そうら、こんどはぼくの影法師はコムパスだ。あんなにくるっとまわって、前の方へ来た。）

とジョバンニが思いながら、^{おおまた}大股にその街燈の下を通り過ぎたとき、いきなりひるまのザネリが、新らしいえりの^{とが}尖ったシャツを着て電燈の向う側の暗い^{こうじ}小路から出て来て、ひらっとジョバンニとすれちがいました。

「ザネリ、烏瓜ながしに行くの。」ジョバンニがまだそう云ってしまわないうちに、

「ジョバンニ、お父さんから、らっこの上着が来るよ。」その子が投げつけるようにうしろから^{さけ}叫びました。

ジョバンニは、ぱっと胸がつめたくなり、そこら中きいんと鳴るように思いました。

「何だい。ザネリ。」とジョバンニは高く叫び返しましたがもうザネリは向うのひばの植った家の中へは行っていました。

「ザネリはどうしてぼくがなんもしないのにあんなことを云うのだろう。走るときはまるで鼠^{ねずみ}のようなくせに。ぼくがなんもしないのにあんなことを云うのはザネリがばかなからだ。」

ジョバンニは、せわしくいろいろのことを考えながら、さまざまの灯^{あかり}や木の枝^{えだ}で、すっかりきれいに飾^{かざ}られた街を通って行きました。時計屋の店には明るくネオン燈がついて、一秒ごとに石でこさえたふくろうの赤^めい眼が、くるっくるっとうごいたり、いろいろな宝石が海のような色をした厚い硝子^{ガラス}の盤^{ばん}に載^のって星のようにゆっくり循環^{めぐ}ったり、また向う側から、銅の人馬がゆっくりこっちへまわって来たりするのです。そのまん中に円い黒い星座早見が青いアスパラガスの葉で飾^かってありました。

ジョバンニはわれを忘れて、その星座の図に見入りました。

それはひる学校で見たあの図よりはずうっと小さかったのですがその日と時間に合せて盤をまわすと、そのとき出ているそらがそのまま橢円形^{だえんけい}のなかにめぐってあらわれるようになって居^おりやはりそのまん中には上から下へかけて銀河がぼうとけむったような帯になってその下の方ではかすかに爆発^{ばくはつ}して湯気でもあげているように見えるのです。またそのうしろには三本の脚^{あし}のついた小さな望遠鏡が黄いろに光って立っていましたしいちばんうしろの壁には空じゅうの星座をふしぎな獣^{けもの}や蛇^{へび}や魚^{いし}や瓶^{びん}の形に書いた大きな図がかかっていました。ほんとうにこんなような蝸^{さそり}だの勇士だのそらにぎっしり居るだろうか、ああぼくはその中をどこまでも歩いて見たいと思ってたりしてしばらくぼんやり立って居ました。

それから俄^{にわ}かにお母さんの牛乳のことを思いだしてジョバンニはその店をはなれました。そしてきゅうくつな上着^{かた}の肩^{かた}を気にしながらそれでもわざと胸を張って大きく手を振って町を通って行きました。

空気は澄^すみきって、まるで水のように通りや店の中を流れましたし、街燈はみなまっ青なもみや檜^{なら}の枝で包まれ、電気会社の前の六本のプラタナスの木などは、中に沢山の豆電燈^{たくさん}がついて、ほんとうにそこらは人魚の都のように見えるのです。子どもらは、みんな新らしい折のついた着物を着て、星めぐりの口笛^{くちぶえ}を吹いたり、

「ケンタウルス、露^{つゆ}をふらせ。」と叫んで走ったり、青いマグネシヤの花火を燃したりして、たのしそうに遊んでいるのです。けれどもジョバンニは、いつかまた深く首を垂れて、そこらのにぎやかさとはまるでちがったことを考えながら、牛乳屋の方へ急ぐのです。

ジョバンニは、いつか町はずれのポプラの木が幾本^{いくほん}も幾本も、高く星ぞらに浮^{うか}んでいるところに来ていました。その牛乳屋の黒い門を入り、牛の匂^{におい}のするうすくらい台所の前に立って、ジョバンニは帽子^{ぼうし}をぬいで「今晚は、」と云いましたら、家の中はしいんとして誰^{たれ}も居たようではありませんでした。

「今晚は、ごめんなさい。」ジョバンニはまっすぐに立ってまた叫びました。するとしばらくたってから、年老^とった女の人が、どこか工合^{ぐあい}が悪いようにそろそろと出て来て何か用かと口の中で云いました。

「あの、今日、牛乳が僕※〔#小書き平仮名、168-12〕とこへ来なかったんで、貰いにあがったんです。」ジョバンニが一生けん命勢よく云いました。

「いま誰もいないでわかりません。あしたにして下さい。」

その人は、赤い眼の下のところを擦りながら、ジョバンニを見おろして云いました。

「おっかさんが病気なんですから今晚でないと困るんです。」

「ではもう少したってから来てください。」その人はもう行ってしまいそうでした。

「そうですか。ではありがとうございます。」ジョバンニは、お辞儀をして台所から出ました。

十字になった町のかどを、まがろうとしましたら、向うの橋へ行く方の雑貨店の前で、黒い影やぼんやり白いシャツが入り乱れて、六七人の生徒らが、口笛を吹いたり笑ったりして、めいめい烏瓜の燈火を持ってやって来るのを見ました。その笑い声も口笛も、みんな聞きおぼえのあるものでした。ジョバンニの同級の子供らだったのです。ジョバンニは思わずどきっとして戻ろうとしましたが、思い直して、一そう勢よくそっちへ歩いて行きました。

「川へ行くの。」ジョバンニが云おうとして、少しのどがつまったように思ったとき、

「ジョバンニ、らっこの上着が来るよ。」さっきのザネリがまた叫びました。

「ジョバンニ、らっこの上着が来るよ。」すぐみんなが、続いて叫びました。ジョバンニはまっ赤になって、もう歩いているかもわからず、急いで行きすぎようとしたら、そのなかにカムパネルラが居たのです。カムパネルラは気の毒そうに、だまって少しわらって、怒らないだろうかというようにジョバンニの方を見ていました。

ジョバンニは、遁げるようにその眼を避け、そしてカムパネルラのせいの高いかたちが過ぎて行って間もなく、みんなはてんでに口笛を吹きました。町かどを曲るとき、ふりかえって見ましたら、ザネリがやはりふりかえって見ていました。そしてカムパネルラもまた、高く口笛を吹いて向うにぼんやり見える橋の方へ歩いて行ってしまったのです。ジョバンニは、なんとも云えずさびしくなって、いきなり走り出しました。すると耳に手をあてて、わああと云いながら片足でぴょんぴょん跳んでいた小さな子供らは、ジョバンニが面白くてかけるのだと思ってわあいと叫びました。まもなくジョバンニは黒い丘の方へ急ぎました。

五、天気輪の柱

牧場のうしろはゆるい丘になって、その黒い平らな頂上は、北の大熊星の下に、ぼんやりふだんよりも低く連って見えました。

ジョバンニは、もう露の降りかかった小さな林のこみちを、どんどんのぼって行きました。まっくらな草や、いろいろな形に見えるやぶのしげみの間を、その小さなみちが、一すじ白く星あかりに照らしだされてあったのです。草の中に

は、ぴかぴか青びかりを出す小さな虫もいて、ある葉は青くすかし出され、ジョバンニは、さっきみんなの持って行った鳥瓜^{からすうり}のあかりのようだとも思いました。

そのまっ黒な、松や榎^{なら}の林を越^こえ、俄^{にわ}かにがらんと空がひらけて、天^{あま}の川^{がわ}がしらと南から北へ亘^{わた}っているのが見え、また頂^{いただき}の、天気輪の柱も見わけられたのでした。つりがねそうか野ざくかの花が、そこらいちめんに、夢^{ゆめ}の中からも薫^{かお}りだしたというように咲き、鳥が一^{びき}疋、丘の上を鳴き続けながら通って行きました。

ジョバンニは、頂の天気輪の柱の下に来て、どこどこするからだを、つめたい草に投げました。

町の灯は、暗^{やみ}の中をまるで海の底のお宮のけしきのようにとり、子供らの歌う声や口笛、きれぎれの叫^{さけ}び声もかすかに聞えて来るのでした。風が遠くで鳴り、丘の草もしずかにそよぎ、ジョバンニの汗^{あせ}でぬれたシャツもつめたく冷されました。ジョバンニは町のはずれから遠く黒くひろがった野原を見わたしました。

そこから汽車の音が聞えてきました。その小さな列車の窓は一列小さく赤く見え、その中にはたくさんの旅人^{りんご}が、苹果^むを剥いたり、わらったり、いろいろな風にしていると考えると、ジョバンニは、もう何とも云えずかなしくなっていて、また眼をそらに挙げました。

あああの白いそらの帯がみんな星だというぞ。

ところがいくら見ても、そのそらはひる先生^{せんせい}の云ったような、がらんとした冷いところとは思われませんでした。それどころでなく、見れば見るほど、そこは小さな林や牧場やらある野原のように考えられて仕方なかったのです。そしてジョバンニは青^{こと}い琴の星が、三つにも四つにもなって、ちらちら瞬^{またた}き、脚が何べんも出たり引^ひき込んで、とうとう蕈^{きのこ}のように長く延びるのを見ました。またすぐ眼の下^{した}のまちまでがやっぱりぼんやりしたたくさんの星の集りか一つの大きなけむりかのように見えるように思いました。

六、銀河ステーション

そしてジョバンニはすぐうしろの天気輪の柱がいつかぼんやりした三角標の形になって、しばらく蛍^{ほたる}のように、ぺかぺか消えたりともったりしているのを見ました。それはだんだんはっきりして、とうとうりんとうごかないようになり、濃^こい鋼青^{こうせい}のそらの野原にたちました。いま新らしく灼^やいたばかりの青^{はがね}い鋼の板のような、そらの野原に、まっすぐにすきと立^たったのです。

するとどこかで、ふしぎな声が、銀河ステーション、銀河ステーションと云^いう声がしたと思うといきなり眼の前が、ぱっと明るくなって、まるで億万^{ひゃくまん}の蛍^{ほたる}鳥賊^{いか}の火を一ぺんに化石^{しず}させて、そら中に沈^{しず}めたという工^く合^{あい}、またダイヤモンド会社で、ねだんがやすくならないために、わざと穫^とれないふりをして、かくして置いた金剛石^{こんごうせき}を、誰^{たれ}かがいきなりひっくりかえして、ばら撒^まいたという風に、眼の前

がさあっと明るくなって、ジョバンニは、思わず何べんも眼を擦^{こす}ってしまいました。

気がついてみると、さっきから、ごとごとごとと、ジョバンニの乗っている小さな列車が走りつづけていたのです。ほんとうにジョバンニは、夜の軽便鉄道の、小さな黄いろの電燈のならんだ車室に、窓から外を見ながら座^{すわ}っていたのです。車室の中は、青い天蚕絨^{びろうど}を張った腰掛け^{こしか}が、まるでがら明きで、向うの鼠いろのワニスを塗った壁^{かべ}には、真鍮^{しんちゅう}の大きなぼたんが二つ光っているのです。

すぐ前の席に、ぬれたようにまっ黒な上着を着た、せいの高い子供が、窓から頭を出して外を見ているのに気が付きました。そしてそのこどもの肩^{かた}のあたりが、どうも見たことのあるような気がして、そう思うと、もうどうしても誰だかわかりたくて、たまらなくなりました。いきなりこっちも窓から顔を出そうとしたとき、俄かにその子供が頭を引っ込めて、こっちを見ました。

それはカムパネルラだったのです。

ジョバンニが、カムパネルラ、きみは前からここに居たのと云おうと思ったとき、カムパネルラが

「みんなはねずいぶん走ったけれども遅^{おく}れてしまったよ。ザネリもね、ずいぶん走ったけれども追いつかなかった。」と云いました。

ジョバンニは、(そうだ、ぼくたちはいま、いっしょにさそって出掛けたのだ。)とおもいながら、

「どこかで待っていようか」と云いました。するとカムパネルラは「ザネリはもう帰ったよ。お父^{むか}さんが迎えにきたんだ。」

カムパネルラは、なぜかそう云いながら、少し顔いろが青ざめて、どこか苦しいというふうでした。するとジョバンニも、なんだかどこかに、何か忘れたものがあるというような、おかしい気持ちがしてだまってしまいました。

ところがカムパネルラは、窓から外をのぞきながら、もうすっかり元気が直^{いきおい}って、勢よく云いました。

「ああしまった。ぼく、水筒^{すいとう}を忘れてきた。スケッチ帳も忘れてきた。けれど構わない。もうじき白鳥の停車場だから。ぼく、白鳥を見るなら、ほんとうにすきだ。川の遠くを飛んでいたって、ぼくはきっと見える。」そして、カムパネルラは、円い板のようになった地図を、しきりにぐるぐるまわして見ていました。まったくその中に、白くあらわされた天の川の左の岸に沿って一条の鉄道線路が、南へ南へとたどって行くのです。そしてその地図の立派なことは、夜のようにまっ黒な盤^{ばん}の上に、――の停車場^{さんかくひょう}や三角標、泉水や森^{だいたい}が、青や橙や緑や、うつくしい光でちりばめられてありました。ジョバンニはなんだかその地図をどこかで見たようにおもいました。

「この地図はどこで買ったの。黒曜石でできてるねえ。」

ジョバンニが云いました。

「銀河ステーションで、もらったんだ。君もらわなかったの。」

「ああ、ぼく銀河ステーションを通ったろうか。いまぼくたちの居るここ、ここ

だろう。」

ジョバンニは、白鳥と書いてある駐車場のしるしの、すぐ北を指しました。

「そうだ。おや、あの河原は月夜だろうか。」

そっちを見ますと、青白く光る銀河の岸に、銀いろの空のすすきが、もうまるでいちめん、風にさらさらさらさら、ゆられてうごいて、波を立てているのです。

「月夜でないよ。銀河だから光るんだよ。」ジョバンニは云いながら、まるでね上りたいくらい愉快になって、足をこつこつ鳴らし、窓から顔を出して、高く高く星めぐりの口笛を吹きながら一生けん命延びあがって、その天の川の水を、見きわめようとしましたが、はじめはどうしてもそれが、はっきりしませんでした。けれどもだんだん気をつけて見ると、そのきれいな水は、ガラスよりも水素よりもすきとおって、ときどき眼の加減か、ちらちら紫いろのこまかな波をたてたり、虹のようにぎらっと光ったりしながら、声もなくどんどん流れて行き、野原にはあっちにもこっちにも、燐光の三角標が、うつくしく立っていたのです。遠いものは小さく、近いものは大きく、遠いものは橙や黄いろではっきりし、近いものは青白く少しかすんで、或いは三角形、或いは四辺形、あるいは電や鎖の形、さまざまにならんで、野原いっぱい光っているのです。ジョバンニは、まるでときどきして、頭をやけに振りしました。するとほんとうに、そのきれいな野原中の青や橙や、いろいろかがやく三角標も、てんでに息をつくように、ちらちらゆれたり顫えたりしました。

「ぼくはもう、すっかり天の野原に来た。」ジョバンニは云いました。

「それにこの汽車石炭をたいていないねえ。」ジョバンニが左手をつき出して窓から前の方を見ながら云いました。

「アルコールか電気だろう。」カムパネルラが云いました。

ごとごとごとと、その小さなきれいな汽車は、そらのすすきの風にひるがえる中を、天の川の水や、三角点の青じろい微光の中を、どこまでもどこまでもと、走って行くのです。

「ああ、りんどうの花が咲いている。もうすっかり秋だねえ。」カムパネルラが、窓の外を指さして云いました。

線路のへりになったみじかい芝草の中に、月長石でも刻まれたような、すばらしい紫のりんどうの花が咲いていました。

「ぼく、飛び下りて、あいつをとって、また飛び乗ってみせようか。」ジョバンニは胸を躍らせて云いました。

「もうだめだ。あんなにうしろへ行ってしまったから。」

カムパネルラが、そう云ってしまうかしまわないうち、次のりんどうの花が、いっばいに光って過ぎて行きました。

と思ったら、もう次から次から、たくさんのきいろな底をもったりりんどうの花のコップが、湧くように、雨のように、眼の前を通り、三角標の列は、けむるように燃えるように、いよいよ光って立ったのです。

七、北十字とプリオシン海岸

「おっかさんは、ぼくをゆるして下さるだろうか。」

いきなり、カムパネルラが、思い切ったというように、少しどもりながら、^せ急きこんで云いました。

ジョバンニは、

（ああ、そうだ、ぼくのおっかさんは、あの遠い一つのちりのように見える^{だいだい}橙いろの三角標のあたりにいらっしゃって、いまぼくのことを考えているんだっ
た。）と思いながら、ぼんやりしてだまっていました。

「ぼくはおっかさんが、ほんとうに^{さいわい}幸になるなら、どんなことでもする。けれども、いったいどんなことが、おっかさんのいちばんの幸なんだろう。」カムパネルラは、なんだか、泣きだしたいのを、一生けん命こらえているようでした。
「きみのおっかさんは、なんにもひどいことないじゃないの。」ジョバンニはびっくりして^{さけ}叫びました。

「ぼくわからない。けれども、^{たれ}誰だって、ほんとうにいいことをしたら、いちばん^{さいわい}幸なんだねえ。だから、おっかさんは、ぼくをゆるして下さると思う。」カムパネルラは、なにかほんとうに決心しているように見えました。

^{にわ}俄かに、車のなかで、ぱっと白く明るくなりました。見ると、もうじつに、^{こんごうせき}金剛石や草の^{つゆ}露やあらゆる立派さをあつめたような、きらびやかな銀河の^{かわどこ}河床の上を水は声もなくかたちもなく流れ、その流れのまん中に、ぼうっと青白く後光の射した一つの島が見えるのでした。その島の平らないただきに、立派な眼もさめるような、白い^{じゅうじか}十字架がたって、それはもう凍った北極の雲で^い鑄たといったらいいか、すきっとした金いろの円光をいただいて、しずかに永久に立っているのです。

「ハルレヤ、ハルレヤ。」前からもうしろからも声が上がりました。ふりかえって見ると、車室の中の旅人たちは、みなまっすぐにきもののひだを垂れ、黒いバイブルを胸にあてたり、^{すいしょう}水晶の^{じゅず}珠数をかけたり、どの人もつつましく指を組み合せて、そっちに^{いの}祈っているのです。思わず二人もまっすぐに立ちあがりました。カムパネルラの^{ほほ}頬は、まるで熟した^{りんご}苹果のあかしのようにつくしくかがやいて見えました。

そして島と十字架とは、だんだんうしろの方へうつって行きました。

向う岸も、青じろくぼうっと光ってけむり、時々、やっぱりすすきが風にひるがえるらしく、さっとその銀いろがけむって、息でもかけたように見え、また、たくさんのりんどうの花が、草をかくれたり出たりするのは、やさしい^{きつねび}狐火のよう
に思われました。

それもほんのちょっとの間、川と汽車との間は、すすきの列でさえぎられ、白鳥の島は、二度ばかり、うしろの方に見えましたが、じきもうずうっと遠く小さく、絵のようになってしまい、またすすきがざわざわ鳴って、とうとうすっかり見えなくなっていました。ジョバンニのうしろには、いつから乗っていたのか、せいの高い、黒いかつぎをしたカトリック風の^{あま}尼さんが、まん円な緑の

瞳^{ひとみ}を、じっとまっすぐに落して、まだ何かことばか声かが、そっちから伝わって来るのを、^{つつし}度^{もど}んで聞いているというように見えました。旅人たちはしずかに席に^{ことば}戻り、二人も胸^{はな}いっぱいのかなしみに似た新しい気持ちを、何気なくちがった語で、そっと談し合ったのです。

「もうじき白鳥の停車場だねえ。」

「ああ、十一時かっきりには着^{あかり}くんだよ。」

早くも、シグナルの緑の^{いおう}燈と、ぼんやり白い柱とが、ちらっと窓のそとを過ぎ、それから^{ダイヤル}硫黄のほのおのようなくらいぼんやりした^や転てつ機の前のあかりが窓の下を通り、汽車はだんだんゆるやかになって、間もなくプラットホームの^か一列の電燈が、うつくしく規則正しくあらわれ、それがだんだん大きくなってひろがって、二人は丁度白鳥停車場の、大きな時計の前^{たれ}に来てとまりました。

さわやかな秋の時計の^{かいさつぐち}盤面には、青く^{むらさき}灼^{あかぼう}かれたはがねの二本の針が、くっきり十一時を指しました。みんなは、一ぺんに下りて、車室の中はがらんとなってしまうしました。

「二十分停車」と時計の下に書いてありました。

「ぼくたちも降りて見ようか。」ジョバンニが云いました。

「降りよう。」

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口^かへかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫^{いちょう}がかった電燈が、一つ^{はば}点^{はば}いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

二人は、停車場の前の、水晶細工のように見える銀杏の木に^{いくほん}囲まれた、小さな広場に出ました。そこから幅^{かわら}の広いみちが、まっすぐに銀河の青光の中へ通っていました。

さきに降りた人たちは、もうどこへ行ったか一人も見えませんでした。二人がその白い道^{かた}を、肩をならべて行きますと、二人の影は、ちょうど四方に窓のある室^{へや}の中の、二本の柱の影のように、また二つの車輪^やの輻^{いくほん}のように幾本も幾本も四方へ出るのです。そして間もなく、あの汽車から見えたきれいな河原^{かわら}に来ました。

カムパネルラは、そのきれいな砂^{てのひら}を一つまみ、掌^{てのひら}にひろげ、指できしきしさせながら、夢^{ゆめ}のように云っているのです。

「この砂はみんな水晶だ。中で小さな火が燃えている。」

「そうだ。」どこでぼくは、そんなこと習ったろうと思いながら、ジョバンニもぼんやり答えていました。

河原^{こいし}の礫^{いし}は、みんなすきとおって、たしかに水晶^{トバース}や黄玉や、またくしゃくしゃの皺^{しゅうきよく}曲^{まが}をあらわしたのや、また稜^{かど}から霧^{きり}のような青白い光を出す鋼玉やらでした。ジョバンニは、走ってその渚^{なぎさ}に行^なって、水に手をひたしました。けれどもあやしいその銀河の水は、水素よりももっとすきとおっていたのです。それでもたしかに流れていたことは、二人の手首の、水にひたったところが、少し水銀^{りんこう}いろに浮いたように見え、その手首にぶっつかってできた波は、うつくしい^{りんこう}燐光をあげて、ちらちらと燃えるように見えたのでもわかりました。

川上の方を見ると、すすきのいっぱいに生えている崖^{がけ}の下に、白い岩が、まるで運動場のように平らに川に沿って出ているのです。そこに小さな五六人の人かげが、何か掘り出すか埋めるかしているらしく、立ったり屈んだり、時々なにかの道具が、ピカッと光ったりしました。

「行ってみよう。」二人は、まるで一度に叫んで、そっちの方へ走りました。その白い岩になった処^{ところ}の入口に、

〔プリオシン海岸〕という、瀬戸物^{せともの}のつるつるした標札が立って、向うの渚には、ところどころ、細い鉄の欄干^{らんかん}も植えられ、木製のきれいなベンチも置いてありました。

「おや、変なものがあるよ。」カムパネルラが、不思議そうに立ちどまって、岩から黒い細長いさきの尖^{とが}ったくるみの実のようなものをひろいました。

「くるみの実だよ。そら、沢山^{たくさん}ある。流れて来たんじゃない。岩の中に入ってるんだ。」

「大きいね、このくるみ、倍あるね。こいつはすこしもいたんでない。」

「早くあそこへ行って見よう。きっと何か掘ってるから。」

二人は、ぎざぎざの黒いくるみの実を持ちながら、またさっきの方へ近よって行きました。左手の渚には、波がやさしい稲妻^{いなずま}のように燃えて寄せ、右手の崖には、いちめん銀や貝殻でこさえたようなすすきの穂^ほがゆれたのです。

だんだん近付いて見ると、一人のせいの高い、ひどい近眼鏡をかけ、長靴^{ながぐつ}をはいた学者らしい人が、手帳に何かせわしそうに書きつけながら、鶴嘴^{つるはし}をふりあげたり、スコップをつかったりしている、三人の助手らしい人たちに夢中^{むちゅう}でいろいろ指図をしていた。

「そこのその突起^{とつき}を壊さないように。スコップを使いたまえ、スコップを。おっと、も少し遠くから掘って。いけない、いけない。なぜそんな乱暴をするんだ。」

見ると、その白い柔らかな岩の中から、大きな大きな青じろい獣^{けもの}の骨が、横に倒れて潰^{つぶ}れたという風になって、半分以上掘り出されていました。そして気をつけて見ると、そこらには、蹄^{ひづめ}の二つある足跡^{あしあと}のついた岩が、四角に十ばかり、きれいに切り取られて番号がつけられてありました。

「君たちは参観かね。」その大学士らしい人が、眼鏡^{めがね}をきらっとさせて、こっちを見て話しかけました。

「くるみが沢山あったろう。それはまあ、ざっと百二十万年ぐらい前のくるみだよ。ごく新らしい方さ。ここは百二十万年前、第三紀のあとのころは海岸でね、この下からは貝がらも出る。いま川の流れているところに、そっくり塩水が寄せたり引いたりもしていたのだ。このけものかね、これはボスといってね、おいおい、そこつるはしはよしたまえ。ていねいに鑿^{のみ}でやってくれたまえ。ボスといってね、いまの牛の先祖^{むかし}で、昔はたくさん居たさ。」

「標本にするんですか。」

「いや、証明するに要^いるんだ。ぼくらから見ると、ここは厚い立派な地層で、百二十万年ぐらい前にできたという証拠^{しやうこ}もいろいろあがるけれども、ぼくらとちが

ったやつからみてもやっぱりこんな地層に見えるかどうか、あるいは風か水やがらんとした空に見えやしないかということなのだ。わかったかい。けれども、おいおい。そこもスコープではいけない。そのすぐ下に肋骨が埋もれてる筈じゃないか。」大学士はあわてて走って行きました。

「もう時間だよ。行こう。」カムパネルラが地図と腕時計とをくらべながら云いました。

「ああ、ではわたくしどもは失礼いたします。」ジョバンニは、ていねいに大学士におじぎしました。

「そうですか。いや、さよなら。」大学士は、また忙がしように、あちこち歩きまわって監督をはじめました。二人は、その白い岩の上を、一生けん命汽車におくれないように走りました。そしてほんとうに、風のように走れたのです。息も切れず膝もあつくなりませんでした。

こんなにしてかけるなら、もう世界中だってかけれると、ジョバンニは思いました。

そして二人は、前のあの河原を通り、改札口の電燈がだんだん大きくなって、間もなく二人は、もとの車室の席に座って、いま行って来た方を、窓から見ていました。

八、鳥を捕る人

「ここへかけてもようございますか。」

がさがさした、けれども親切そうな、大人の声が、二人のうしろで聞えました。

それは、茶いろの少しぼろぼろの外套を着て、白い巾でつつんだ荷物を、二つに分けて肩に掛けた、赤髭のせなかのかがんだ人でした。

「ええ、いいんです。」ジョバンニは、少し肩をすぼめて挨拶しました。その人は、ひげの中でかすかに微笑いながら荷物をゆっくり網棚にのせました。ジョバンニは、なにか大へんさびしいようなかなしいような気がして、だまって正面の時計を見ていましたら、ずうっと前の方で、硝子の笛のようなものが鳴りました。汽車はもう、しずかにうごいていたのです。カムパネルラは、車室の天井を、あちこち見ていました。その一つのあかりに黒い甲虫がとまってその影が大きく天井にうつっていたのです。赤ひげの人は、なになつかしそうにわらいながら、ジョバンニやカムパネルラのようなすを見ていました。汽車はもうだんだん早くなって、すすきと川と、かわるがわる窓の外から光りました。

赤ひげの人が、少しおずおずしながら、二人に訊きました。

「あなた方は、どちらへいらっしゃるんですか。」

「どこまでも行くんです。」ジョバンニは、少しきまり悪そうに答えました。

「それはいいね。この汽車は、じっさい、どこまでも行きますぜ。」

「あなたはどこへ行くんです。」カムパネルラが、いきなり、喧嘩のようにたずねましたので、ジョバンニは、思わずわらいました。すると、向うの席に居た、

尖った帽子をかぶり、大きな鍵^{かぎ}を腰^{こし}に下げた人も、ちらっとこっちを見てわらい
ましたので、カムパネルラも、つい顔を赤くして笑いだしてしまいました。ところ
ろがその人は別に怒^{おこ}ったでもなく、頬^{ほほ}をぴくぴくしながら返事しました。

「わっしはすぐそこで降ります。わっしは、鳥をつかまえる商売でね。」

「何鳥ですか。」

「鶴^{がん}や雁^{がん}です。さぎも白鳥もです。」

「鶴はたくさんいますか。」

「居ますとも、さっきから鳴いてまさあ。聞^きかなかったのですか。」

「いいえ。」

「いまでも聞^きえるじゃありませんか。そら、耳^{みみ}をすまして聴^きいてごらんなさい。」

二人は眼^めを挙げ、耳^{みみ}をすしました。ごとごと鳴る汽車のひびきと、すすきの
風との間から、ころんころんと水^{みづ}の湧^わくような音が聞えて来るのでした。

「鶴、どうしてとるんですか。」

「鶴^{がん}ですか、それとも鷺^{さぎ}ですか。」

「鷺^{さぎ}です。」ジョバンニは、どっちでもいいと思^{おも}いながら答えました。

「そいつはな、雑^{ぞう}作^さない。さぎというものは、みんな天^{てん}の川^{がわ}の砂^ごが凝^こって、ぼお
っとできるもんですからね、そして始終川へ帰^{かえ}りますからね、川原で待^{まち}ってい
て、鷺^{さぎ}がみんな、脚^{あし}をこういう風^{ふう}にして下^{くだ}りてくるところを、そいつが地^ちべたへつ
くつかないうちに、ぴたっと押^{おさ}えちまうんです。するともう鷺^{さぎ}は、かたまって
安心^{あんしん}して死^しんじまいます。あとはもう、わかり切^きってまさあ。押し葉^{おしは}にするだけ
です。」

「鷺^{さぎ}を押し葉^{おしは}にするんですか。標本^{ひょうぽん}ですか。」

「標本^{ひょうぽん}じゃありません。みんなたべるじゃありませんか。」

「おかしいねえ。」カムパネルラが首^{くび}をかしげました。

「おかしいも不^ふ審^{しん}もありませんや。そら。」その男^{おとこ}は立^たって、網棚^{あみだ}から包^{くるみ}みをお
ろして、手^てばやくくるくると解^ときました。

「さあ、ごらんなさい。いまとって来^きたばかりです。」

「ほんとうに鷺^{さぎ}だねえ。」二人は思^{おも}わず叫^{さけ}びました。まっ白^{しろ}な、あのさっきの北^{きた}
の十^{じゅう}字^じ架^かのように光^{ひかり}る鷺^{さぎ}のからだ、十^{じゅう}ばかり、少^{すこ}しひらべったくなって、黒^{くろ}い
脚^{あし}をちぢめて、浮^{うき}彫^{ぼり}のようにならんでいたのです。

「眼^めをつぶってるね。」カムパネルラは、指^{ゆび}でそっと、鷺^{さぎ}の三日月^{さんげつ}がたの白^{しろ}い瞼^{つぶ}
った眼^めにさわりました。頭^{かぶ}の上^{うへ}の槍^{やり}のような白^{しろ}い毛^けもちゃんとしていまし
た。

「ね、そうでしょう。」鳥捕^ふりは風^{ふう}呂^ろ敷^{しき}を重^{おも}ねて、またくるくと包^{ひも}んで紐^{ひも}でく
くりました。誰^{たれ}がいったいこころで鷺^{さぎ}なんぞ喰^たべるだろうとジョバンニは思^{おも}いな
がら訊^ききました。

「鷺^{さぎ}はおいしいんですか。」

「ええ、毎日注文^{じゆんもん}があります。しかし雁^{がん}の方が、もっと売^うれます。雁^{がん}の方がずつ
と柄^{がら}がいいし、第一^{だいいち}手数^{てすう}がありませんからな。そら。」鳥捕^ふりは、また別^{べつ}の方^{かた}の

包みを解きました。すると黄と青じろとまだらになって、なにかのあかりのようにひかる雁が、ちょうどさっきの鷺のように、くちばしを揃^{そろ}えて、少し扁^{ひら}べったくなって、ならんでいました。

「こっちはすぐ喰べられます。どうです、少しおあがりなさい。」鳥捕りは、黄いろな雁の足を、軽くひっぱりました。するとそれは、チョコレートででもできているように、すっときれいにはなれました。

「どうです。すこしたべてごらんなさい。」鳥捕りは、それを二つにちぎってわたしました。ジョバンニは、ちょっと喰べてみて、(なんだ、やっぱりこいつはお菓子^{かし}だ。チョコレートよりも、もっとおいしいけれども、こんな雁が飛んでいるもんか。この男^{おとこ}は、どこかそこらの野原の菓子屋^{かしや}だ。けれどもぼくは、このひとをばかにしながら、この人のお菓子をたべているのは、大へん気の毒だ。)とおもいながら、やっぱりぼくぼくそれをたべていました。

「も少しおあがりなさい。」鳥捕りがまた包みを出しました。ジョバンニは、もっとたべたかったのですけれども、

「ええ、ありがとう。」と云^いって遠慮^{えんりょ}したら、鳥捕りは、こんどは向うの席の、鍵^{かぎ}をもった人に出しました。

「いや、商売ものを貰^{もら}っちゃすみませんな。」その人は、帽子^{ぼうし}をとりました。

「いいえ、どういたしまして。どうです、今年^{このとし}の渡り鳥^{わたどり}の景気は。」

「いや、すてきなもんですよ。一昨日^{おととい}の第二限ころなんか、なぜ燈台^ひの灯を、規則以外に間【一字分空白】させるかって、あっちからもこっちからも、電話で故障が来ましたが、なあに、こっちがやるんじゃないくて、渡り鳥どもが、まっ黒にかたまって、あかしの前を通るのですから仕方ありませんや。わたしあ、べらぼうめ、そんな苦情は、おれのところへ持って来たって仕方がねえや、ばさばさのマントを着て脚と口との途方^{とほう}もなく細い大将へやれって、斯^こう云ってやりましたがね、はっは。」

すすきがなくなったために、向うの野原から、ぱっとあかりが射^さして来ました。

「鷺の方はなぜ手数なんですか。」カムパネルラは、さっきから、訊こうと思っていたのです。

「それはね、鷺を喰べるには、」鳥捕りは、こっちに向き直りました。

「天の川の水あかりに、十日もつるして置くかね、そうでなけあ、砂に三四日うずめなけあいけないんだ。そうすると、水銀がみんな蒸発して、喰べられるようになるよ。」

「こいつは鳥じゃない。ただのお菓子でしょう。」やっぱりおなじことを考えていたとみえて、カムパネルラが、思い切ったというように、尋^{たず}ねました。鳥捕りは、何か大へんあわてた風で、

「そうそう、ここで降りなけあ。」と云いながら、立って荷物をとったと思うと、もう見えなくなっていました。

「どこへ行ったんだろう。」

二人は顔を見合せましたら、燈台守は、にやにや笑って、少し伸^のびあがるよ

うにしながら、二人の横の窓の外をのぞきました。二人もそっちを見ましたら、たったいまの鳥捕りが、黄いろと青じろの、うつくしい^{りんこう}燐光を出す、いちめんのかわらははこぐさの上に立って、まじめな顔をして両手をひろげて、じっとそれを見ていたのです。

「あすこへ行ってる。ずいぶん^{きたい}奇体だねえ。きっとまた鳥をつかまえるとこだねえ。汽車が走って行かないうちに、早く鳥がおけるといいな。」と云った^{とたん}途端、がらんとした^{ききよう}桔梗いろの空から、さっき見たような鷺が、まるで雪の降るように、ぎゃあぎゃあ叫びながら、いっぱい^まに舞いおりて来ました。するとあの鳥捕りは、すっかり注文通りだというようにほくほくして、両足をかっきり六十度^{かた}に開いて立って、鷺のちぢめて降りて来る黒い脚を両手で片^{ばし}端から押えて、布の^{ふくろ}袋の中に入れるのです。すると鷺は、^{ほたる}蛍のように、袋の中でしばらく、青くぺかぺか光ったり消えたりしていましたが、おしまいとうとう、みんなぼんやり白くなって、眼をつぶるのです。ところが、つかまえられる鳥よりは、つかまえられないで無事に^{あま}天の^{がわ}川の上に降りるものの方が多かったのです。それは見ていると、足が砂へつくや否や、まるで雪の^と融けるように、^{ちぢ}縮まって^{ひら}扁べたくなって、間もなく^{ようこうろ}熔鉱炉から出た銅の^{しる}汁のように、砂や砂利の上にひろがり、しばらくは鳥の形が、砂についているのですが、それも^{ふた}二^{さん}三度明るくなったり暗くなったりしているうちに、もうすっかりまわりと同じいろになってしまふのです。

鳥捕りは^{びき}二十疋ばかり、袋に入れてしまうと、急に両手をあげて、兵隊が^{てっぽうだま}鉄砲弾にあたって、死ぬときのような形をしました。と思ったら、もうそこに鳥捕りの形はなくなって、^{かえ}却って、

「ああせいせいした。どうもからだに^{ちやうど}恰度合うほど^{かせ}稼いでいるくらい、いいことはありませんな。」というききおぼえのある^{こゑ}声が、ジョバンニの^{とな}隣りにしました。見ると鳥捕りは、もうそこでとって来た鷺を、きちんとそろえて、一つずつ重ね直しているのです。

「どうしてあすこから、いっぺんにここへ来たんですか。」ジョバンニが、なんだかあたりまえのような、あたりまえでないような、おかしい感じがして問いました。

「どうしてって、来ようとしたから来たんです。ぜんたいあなた方は、どちらからおいでですか。」

ジョバンニは、すぐ返事しようと思いましたがけれども、さあ、ぜんたいどこから来たのか、もうどうしても考えつきませんでした。カムパネルラも、顔を真っ赤にして何か思い出そうとしているのです。

「ああ、遠くからですね。」鳥捕りは、わかったというように雑作なくうなずきました。

九、ジョバンニの^{きつぷ}切符

「もうここらは白鳥区のおしまいです。ごらんなさい。あれが名高いアルビレオ

の観測所です。」

窓の外の、まるで花火でいっぱいのような、あまの川のまん中に、黒い大きな建物が四棟ばかり立って、その一つの平屋根の上に、眼もさめるような、青宝玉と黄玉の大きな二つのすきとおった球が、輪になってしずかにくるくるとまわっていました。黄いろのがだんだん向うへまわって行って、青い小さいのがこっちへ進んで来、間もなく二つのはじは、重なり合って、きれいな緑いろの両面凸レンズのかたちをつくり、それもだんだん、まん中がふくらみ出して、とうとう青いのは、すっかりトパースの正面に来ましたので、緑の中心と黄いろな明るい環とができました。それがまただんだん横へ外れて、前のレンズの形を逆に繰り返し、とうとうすっとはなれて、サファイアは向うへめぐり、黄いろのはこっちへ進み、また丁度さっきのような風になりました。銀河の、かたちもなく音もない水にかこまれて、ほんとうにその黒い測候所が、睡っているように、しずかによこたわったのです。

「あれは、水の速さをはかる器械です。水も……。」鳥捕りが云いかけたとき、「切符を拝見いたします。」三人の席の横に、赤い帽子をかぶったせいの高い車掌が、いつかまっすぐに立っていて云いました。鳥捕りは、だまってかくしから、小さな紙きれを出しました。車掌はちょっと見て、すぐ眼をそらして、（あなた方のは？）というように、指をうごかしながら、手をジョバンニたちの方へ出しました。

「さあ、」ジョバンニは困って、もじもじしていましたが、カムパネルラは、わけもないという風で、小さな鼠いろの切符を出しました。ジョバンニは、すっかりあわててしまって、もしか上着のポケットにでも、入っていたかとおもいながら、手を入れて見ましたら、何か大きな畳んだ紙きれにあたりました。こんなものが入っていたらと思うと、急いで出してみましたら、それは四つに折ったはがきぐらいの大きさの緑いろの紙でした。車掌が手を出しているもんですから何でも構わない、やっちまえと思って渡しましたら、車掌はまっすぐに立ち直って丁寧にそれを開いて見ていました。そして読みながら上着のぼたんやなんかしきりに直したりしていましたがし燈台看守も下からそれを熱心にのぞいていましたから、ジョバンニはたしかにあれは証明書か何かだったと考えて少し胸が熱くなるような気がしました。

「これは三次空間の方からお持ちになったのですか。」車掌がたずねました。「何だかわかりません。」もう大丈夫だと安心しながらジョバンニはそっちを見あげてくつつつ笑いました。

「よろしゅうございます。南十字へ着きますのは、次の第三時ころになります。」車掌は紙をジョバンニに渡して向うへ行きました。

カムパネルラは、その紙切れが何だったか待ち兼ねたというように急いでのぞきこみました。ジョバンニも全く早く見たかったのです。ところがそれはいじめん黒い唐草のような模様の中に、おかしな十ばかりの字を印刷したものでだまって見ていると何だかその中へ吸い込まれてしまうような気がするのです。すると鳥捕りが横からちらっとそれを見てあわてたように云いました。

「おや、こいつは大したもんですぜ。こいつはもう、ほんとうの天上へさえ行ける切符だ。天上どこじゃない、どこでも勝手にあるける通行券です。こいつをお持ちになれば、なるほど、こんな不完全な^{げんそう}幻想第四次の銀河鉄道なんか、どこまでも行ける^{はず}筈でさあ、あなた方大したもんですね。」

「何だかわかりません。」ジョバンニが赤くなって答えながらそれを^{また}又畳んでかくしに入れました。そしてきまりが悪いのでカムパネルラと二人、また窓の外をながめていましたが、その鳥捕りの時々大したもんだというようにちらちらこっちを見ているのがぼんやりわかりました。

「もうじき^{わし}鷺の停車場だよ。」カムパネルラが向う岸の、三つならんだ小さな青じろい三角標と地図とを見^{みくら}較べて云いました。

ジョバンニはなんだかわけもわからずににわかによりりの鳥捕りが気の毒でたまらなくなりました。^{さぎ}鷺をつかまえてせいせいしたとよろこんだり、白いきれでそれをくるくる包んだり、ひとの切符をびっくりしたように横目で見てもめてほめだしたり、そんなことを――考えていると、もうその見ず知らずの鳥捕りのために、ジョバンニの持っているものでも食べるものでもなんでもやってしまいたい、もうこの人のほんとうの^{さいわい}幸になるなら自分があの光る天の川の^{かわら}河原に立って百年つづけて立って鳥をとってやってもいいというような気がして、どうしてももう^{だま}黙っていられなくなりました。ほんとうにあなたのほしいものは一体何ですか、と^き訊こうとして、それではあんまり出し^ぬ抜けだから、どうしようかと考えて^ふ振り返って見ましたら、そこにはもうあの鳥捕りが居ませんでした。^{あみだな}網棚の上には白い荷物も見えなかったのです。また窓の外で足をふんばってそらを見上げて鷺を捕る^{したく}支度をしているのかと思って、急いでそっちを見ましたが、外はいちめんのうつくしい砂子と白いすすきの波ばかり、あの鳥捕りの広いせなかにも^{とが}尖った帽子も見えませんでした。

「あの人どこへ行ったろう。」カムパネルラもぼんやりそう云っていました。

「どこへ行ったろう。一体どこでまたあうのだらう。^{ぼく}僕はどうしても少しあの人に物を言わなかったらう。」

「ああ、僕もそう思っているよ。」

「僕はあの人^{じゃま}が邪魔なような気がしたんだ。だから僕は^お大へんつらい。」ジョバンニはこんな変てこな^{きもち}気もちは、ほんとうにはじめてだし、こんなこと今まで云ったこともないと思いました。

「何だか^{りんご}苹果の匂^{におい}がする。僕いま苹果のこと考えたためだろうか。」カムパネルラが不思議そうにあたりを見まわしました。

「ほんとうに苹果の匂だよ。それから^{のいばら}野茨の匂もする。」ジョバンニもそこらを見ましたがやっぱりそれは窓からでも入って来るらしいのでした。いま秋だから野茨の花の匂のする筈はないとジョバンニは思いました。

そしたら俄かにそこに、つやつやした黒い髪^{かみ}の六つばかりの男の子が赤いジャケツのぼたんもかけずひどくびっくりしたような顔をしてがたがたふるえてはだしで立っていました。^{とな}隣りには黒い洋服をきちんと着たせいの高い青年が一ぱいに^ふ風に吹かれているけやきの木のような姿勢で、男の子の手をしっかりとひいて

立っていました。

「あら、ここどこでしょう。まあ、きれいだわ。」青年のうしろにもひとり十二ばかりの眼の茶いろな可愛らしい女の子が黒い外套を着て青年の腕にすがって不思議そうに窓の外を見ているのです。

「ああ、ここはランカシャイヤだ。いや、コンネクテカット州だ。いや、ああ、ぼくたちはそらへ来たのだ。わたしたちは天へ行くのです。ごらんなさい。あのしるしは天上のしるしです。もうなんにもこわいことはありません。わたくしたちは神さまに召されているのです。」黒服の青年はよろこびにかがやいてその女の子に云いました。けれどもなぜかまた額に深く皺を刻んで、それに大へんつかれているらしく、無理に笑いながら男の子をジョバンニのとなりに座らせました。

それから女の子にやさしくカムパネルラのとなりの席を指さしました。女の子はすなおにそこへ座って、きちんと両手を組み合せました。

「ぼくおおねえさんのところへ行くんだよう。」腰掛けたばかりの男の子は顔を変にして燈台看守の向うの席に座ったばかりの青年に云いました。青年は何とも云えず悲しそうな顔をして、じっとその子の、ちぢれてぬれた頭を見ました。女の子は、いきなり両手を顔にあててしくしく泣いてしまいました。

「お父さんやきくよねえさんはまだいろいろお仕事があるのです。けれどももうすぐあとからいらっしゃいます。それよりも、おっかさんはどんなに永く待っていらっしゃったでしょう。わたしの大事なタダシはいまどんな歌をうたっているだろう、雪の降る朝にみんなと手をつないでぐるぐるにわたこのやぶをまわってあそんでいるだろうかと考えたりほんとうに待って心配していらっしゃるんですから、早く行っておっかさんにお目にかかりましょうね。」

「うん、だけど僕、船に乗らなけあよかったなあ。」

「ええ、けれど、ごらんなさい、そら、どうです、あの立派な川、ね、あすこはあの夏中、ツインクル、ツインクル、リトル、スター をうたってやすむとき、いつも窓からぼんやり白く見えていたでしょう。あすこですよ。ね、きれいでしよう、あんなに光っています。」

泣いていた姉もハンケチで眼をふいて外を見ました。青年は教えるようにそっと姉弟にまた云いました。

「わたしたちはもうなんにもかなしいことないのです。わたしたちはこんないいところを旅して、じき神さまのところへ行きます。そこならもうほんとうに明るくて匂がよくて立派な人たちでいっぱいです。そしてわたしたちの代りにボートへ乗れた人たちは、きっとみんな助けられて、心配して待っているめいめいのお父さんやお母さんや自分のお家へやら行くのです。さあ、もうじきですから元気を出しておもしろくうたって行きましょう。」青年は男の子のぬれたような黒い髪をなで、みんなを慰めながら、自分もだんだん顔いろがかがやいて来ました。

「あなた方はどちらからいらっしゃったのですか。どうなすったのですか。」さっきの燈台看守がやっと少しわかったように青年にたずねました。青年はかすかにわらいました。

「いえ、冰山にぶっつかって船が沈^{しず}みましてね、わたしたちはこちらのお父さんが急な用で二ヶ月前一足さきに本国へお帰りになったのであとから発^たったのです。私は大学へは行って、家庭教師にやとわれていたのです。ところがちょうど十二日目、今日か昨日^{きのう}のあたりです、船が冰山にぶっつかって一ぺんに傾^{かたむ}きもう沈みかけました。月のあかりはどこかぼんやりありましたが、霧が非常に深かったのです。ところがボートは左舷^{さげん}の方半分はもうだめになっていましたから、とてもみんなは乗り切らないのです。もうそのうちにも船は沈みますし、私は必死^{きし}となって、どうか小さな人たちを乗せて下さいと叫^{さけ}びました。近くの人たちはすぐみちを開いてそして子供たちのために祈^{いの}って呉^くれました。けれどもそこからボートまでのところにはまだまだ小さな子どもたちや親たちやなんか居て、とても押しのける勇気がなかったのです。それでもわたくしはどうしてもこの方たちをお助けするのが私の義務だと思いましたから前にいる子供らを押しのけようと思いました。けれどもまたそんなにして助けてあげるよりはこのまま神のお前にみんなで行く方がほんとうにこの方たちの幸福だとも思いました。それからまたその神にそむく罪はわたくしひとりでしょってぜひとも助けてあげようと思いました。けれどもどうして見ているとそれができないのでした。子どもらばかりボートの中へはなしてやってお母さんが狂気^{きょうき}のようにキスを送りお父さんがかなしいのをじっとこらえてまっすぐに立^{はらわた}っているなどとてももう腸もちぎれるようでした。そのうち船はもうずんずん沈みますから、私はもうすっかり覚悟^{かくご}してこの人たち二人^{ふたり}を抱^だいて、浮べるだけは浮ぼうとかたまって船の沈むのを待っていました。誰^{たれ}が投げたかライフブイが一つ飛んで来ましたがそれでも滑^{すべ}ってずうっと向うへ行^うってしまいました。私は一生けん命^{かんべん}で甲板^{こうし}の格子^{こうし}になったところをはなして、三人それにしっかりとりました。どこからともなく〔約二字分空白〕番の声があがりました。たちまちみんなはいろいろな国語で一ぺんにそれをうたいました。そのとき俄^{にわ}かに大きな音がして私たちは水に落ちもう渦に入^{うず}ったと思いながらしっかりこの人たちをだいてそれからぼうっとしたと思ったらもうここへ来^なていたのです。この方たちのお母さんは一昨年^な没^なくなられました。ええボートはきっと助かったにちがいありません、何せよほど熟練な水夫たちが漕^こいですばやく船からはなれていましたから。」

そこらから小さいいのりの声が聞こえジョバンニもカムパネルラもいままで忘れていたいろいろなことをぼんやり思い出して眼^めが熱くなりました。

（ああ、その大きな海はパシフィックというのではなかったろうか。その氷山の流れる北のはての海で、小さな船に乗って、風や凍^{こお}りつく潮水や、烈^{はげ}しい寒さとたたかって、たれかが一生けんめいはたらいしている。ぼくはそのひとにほんとうに気の毒でそしてすまないような気がする。ぼくはそのひとのさいわいのためにいったいどうしたらいいのだろう。）ジョバンニは首を垂れて、すっかりふさぎ込^こんでしまいました。

「なにがしあわせかわからないです。ほんとうにどんなつらいことでもそれがただしいみちを進^{すす}む中^{なかつ}でのできごとなら峠^{とうげ}の上りも下りもみんなほんとうの幸福に近づく一あしずつですから。」

燈台守がなぐさめていました。

「ああそうです。ただいちゃんのさいわいに至るためにいろいろのかなしみもみんなおぼしめしです。」

青年が祈るようにそう答えました。

そしてあの姉弟はもうつかれてめいめいぐったり席によりかかって睡っていました。さっきのあのはだだった足にはいつか白い柔らかな靴をはいていたのです。

ごとごとごとと汽車はきらびやかな燐光の川の岸を進みました。向うの方の窓を見ると、野原はまるで幻燈のようでした。百も千もの大小さまざまな三角標、その大きなものの上には赤い点点をうった測量旗も見え、野原のはてはそれらがいちめん、たくさんたくさん集ってぼおっと青白い霧のよう、そこからかまたはもっと向うからかときどきさまざまな形のぼんやりした狼煙のようなものが、かわるがわるきれいな桔梗いろのそらにうちあげられるのです。じつにそのすきとおった奇麗な風は、ばらの匂いでいっぱいでした。

「いかがですか。こういう苹果はおはじめてでしょう。」向うの席の燈台看守がいつか黄金と紅でうつくしくいろどられた大きな苹果を落さないように両手で膝の上にかかえていました。

「おや、どっから来たのですか。立派ですねえ。ここらではこんな苹果ができるのですか。」青年はほんとうにびっくりしたらしく燈台看守の両手にかかえられた一もりの苹果を眼を細くしたり首をまげたりしながらわれを忘れてながめていました。

「いや、まあおとり下さい。どうか、まあおとり下さい。」

青年は一つとしてジョバンニたちの方をちょっと見ました。

「さあ、向うの坊ちゃんがた。いかがですか。おとり下さい。」

ジョバンニは坊ちゃんといわれたのですこししゃくにさわってだまっていたがカムパネルラは

「ありがとう、」と云いました。すると青年は自分でとって一つずつ二人に送ってよこしましたのでジョバンニも立ってありがとうと云いました。

燈台看守はやっと両腕があいたのでこんどは自分で一つずつ睡っている姉弟の膝にそっと置きました。

「どうもありがとう。どこでできるのですか。こんな立派な苹果は。」

青年はつくづく見ながら云いました。

「この辺ではもちろん農業はいたしますけれども大ていひとりでにいいものができるような約束になって居ります。農業だってそんなに骨は折れはしません。たいてい自分の望む種子さえ播けばひとりでにどんどんできます。米だってパシフィック辺のように殻もないし十倍も大きくて匂もいいのです。けれどもあなたがたのいらっしゃる方なら農業はもうありません。苹果だってお菓子だってかすが少しもありませんからみんなそのひとそのひとによってちがったわずかのいいかおりになって毛あなからちらけてしまうのです。」

にわかに男の子がぱっちり眼をあいて云いました。

「ああぼくいまお母さんの夢^{ゆめ}をみていたよ。お母さんがね立派^{とだな}な戸棚や本のあるところに居てね、ぼくの方を見て手をだしてにこにこにこにこわらったよ。ぼくおっかさん。りんごをひろってきてあげましょうか云ったら眼がさめちゃった。ああここさっきの汽車のなかだねえ。」

「その苹果^{りんご}がそこにあります。このおじさんにいただいたのですよ。」青年が云いました。

「ありがとうおじさん。おや、かおるねえさんまだねてるねえ、ぼくおこしてやろう。ねえさん。ごらん、りんごをもらったよ。おきてごらん。」

姉はわらって眼をさましまぶしように両手を眼にあててそれから苹果を見ました。男の子はまるでパイを喰^たべるようにもうそれを喰べていました、また折角剥いたそのきれいな皮も、くるくるコルク抜きのような形^{かたち}になって床へ落ちるまでの間にはすうっと、灰いろに光って蒸発してしまうのでした。

二人はりんごを大切にポケットにしまいました。

川下の向う岸に青く茂^{しげ}った大きな林が見え、その枝^{えだ}には熟してまっ赤に光る円い実がいっぱい、その林のまん中に高い高い三角標が立って、森の中からはオーケストラベルやジロフォンにまじって何とも云えずきれいな音いろが、とけるように浸^しみるように風につれて流れて来るのでした。

青年はぞくっとしてからだをふるうようにしました。

だまってその譜^ふを聞いていると、そこらにいちめん黄いろやうすい緑の明るい野原か敷物かがひろがり、またまっ白な蛾^{ろう}のような露^{つゆ}が太陽の面を擦^{かす}めて行くように思われました。

「まあ、あの鳥^{からす}。」カムパネルラのとなりのかおると呼ばれた女の子が叫びました。

「からすでない。みんなかささぎだ。」カムパネルラがまた何気なく叱^{しか}るように叫びましたので、ジョバンニはまた思わず笑い、女の子はきまり悪そうにしました。まったく河原^{かわら}の青じろいあかりの上に、黒い鳥がたくさんたくさんいっぱい列^{びこう}になってとまってじっと川の微光を受けているのでした。

「かささぎですねえ、頭のうしろのところに毛がぴんと延びてますから。」青年はとりなすように云いました。

向うの青い森の中の三角標はすっかり汽車の正面に来ました。そのとき汽車のずうっとうしろの方からあの聞きなれた〔約二字分空白〕番の讚美歌^{さんびか}のふしが聞えてきました。よほどの人数で合唱しているらしいのでした。青年はさっと顔いろが青ざめ、たって一ぺんそっちへ行きそうにしましたが思いかえしてまた座りました。かおる子はハンケチを顔にあててしまいました。ジョバンニまで何だか鼻が変になりました。けれどもいつともなく誰ともなくその歌は歌い出されだんだんはっきり強くなりました。思わずジョバンニもカムパネルラも一緒^{いっしょ}にうたい出したのです。

そして青い橄欖^{かんらん}の森が見えない天の川の向うにさめざめと光りながらだんだんうしろの方へ行ってしまうそこから流れて来るあやしい楽器の音ももう汽車のひびきや風の音にすり耗^へらされてずうっとかすかになりました。

「あ孔雀^{くじゃく}が居るよ。」

「ええたくさん居たわ。」女の子がこたえました。

ジョバンニはその小さく小さくなっていまはもう一つの緑いろの貝ぼたんのように見える森の上にさっさと青じろく時々光ってその孔雀がはねをひろげたりとじたりする光の反射を見ました。

「そうだ、孔雀の声だってさっき聞えた。」カムパネルラがかおる子に^い云いました。

「ええ、三十^{びき}疋ぐらいはたしかに居たわ。ハープのように聞えたのはみんな孔雀よ。」女の子が答えました。ジョバンニは^{にわ}俄かに何とも云えずかなしい気がして思わず

「カムパネルラ、ここからはねおりて遊んで行こうよ。」とこわい顔をして云おうとしたくらいでした。

川は二つにわかれしました。そのまっくらな島のまん中に高い高いやぐらが一つ組まれてその上に一人の^{ゆる}寛い服を着て赤い^{ぼうし}帽子をかぶった男が立っていました。そして両手に赤と青の旗をもってそらを見上げて信号しているのです。ジョバンニが見ている間その人はしきりに赤い旗をふっていましたが俄かに赤旗をおろしてうしろにかくすようにし青い旗を高く高くあげてまるでオーケストラの指揮者のように^{はげ}烈しく^ふ振りました。すると空中にざあっと雨のような音がして何かまっくらなものがいくかたまりもいくかたまりも^{てっぽうだま}鉄砲丸のように川の向うの方へ飛んで行くのです。ジョバンニは思わず窓からからだを半分出してそっちを見あげました。美しい美しい^{ききょう}桔梗いろのがらんとした空の下を実に何万という小さな鳥どもが^{いくくみ}幾組も幾組もめいめいせわしくせわしく鳴いて通って行くのです。

「鳥が飛んで行くな。」ジョバンニが窓の外で云いました。

「どら、」カムパネルラもそらを見ました。そのときあのやぐらの上のゆるい服の男は俄かに赤い旗をあげて^{ききょう}狂気のようにふりうごかしました。するとぴたっと鳥の群は通らなくなりそれと同時に^{つふ}ぴしゃあんという瀧れたような音が川下の方で起ってそれからしばらくしいんとしました。と思ったらあの赤帽の信号手がまた青い旗をふって^{さけ}叫んでいたのです。

「いまこそわたれわたり鳥、いまこそわたれわたり鳥。」その声もはっきり聞えました。それといっしょにまた幾万という鳥の群がそらをまっすぐにかけたのです。二人の顔を出しているまん中の窓からあの女の子が顔を出して美しい^{ほほ}頬をかがやかせながらそらを^{あお}仰ぎました。

「まあ、この鳥、たくさんですわねえ、あらまあそらのきれいなこと。」女の子はジョバンニにはなしかけましたけれどもジョバンニは生意気ないやだいと思いながらだまって口をむすんでそらを見あげていました。女の子は小さくほっと息をしてだまって席へ^{もど}戻りました。カムパネルラが気の毒そうに窓から顔を引^こ込めて地図を見ていました。

「あの人鳥へ教えてるんでしょうか。」女の子がそっとカムパネルラにたずねました。

「わたり鳥へ信号してるんです。きっとどこからかのろしがあがるためでしょう。」カムパネルラが少しおぼつかなそうに答えました。そして車の中はしいんとなりました。ジョバンニはもう頭を引っ込めたかったですけれども明るいところへ顔を出すのがつらかったのでだまってこらえてそのまま立って口笛を吹いていました。

（どうして僕はこんなかなしいのだろう。僕はもっとこころもちをきれいに大きくもたなければいけない。あすこの岸のずうっと向うにまるでけむりのような小さな青い火が見える。あれはほんとうにしずかでつめたい。僕はあれをよく見てこころもちをしずめるんだ。）ジョバンニは熱って痛いあたまを両手で押えるようにしてそっちの方を見ました。（ああほんとうにどこまでもどこまでも僕といっしょに行くひとはないだろうか。カムパネルラだってあんな女の子とおもしろそうに談しているし僕はほんとうにつらいなあ。）ジョバンニの眼はまた泪でいっぱいになり天の川もまるで遠くへ行ったようにぼんやり白く見えるだけでした。

そのとき汽車はだんだん川からはなれて崖の上を通るようになりました。向う岸もまた黒い色の崖が川の岸を下流に下るにしたがってだんだん高くなって行くのでした。そしてちらっと大きなとうもろこしの木を見ました。その葉はぐるぐるに縮れ葉の下にはもう美しい緑いろの大きな苞が赤い毛を吐いて真珠のような実もちらっと見えたのでした。それはだんだん数を増して来てもういまは列のように崖と線路との間にならび思わずジョバンニが窓から顔を引っ込めて向う側の窓を見ましたときは美しいそらの野原の地平線のはてまでその大きなとうもろこしの木がほとんどいちめんに植えられてさやさや風にゆらぎその立派なちぢれた葉のさきからはまるでひるの間にいっぱい日光を吸った金剛石のように露がいっぱいについて赤や緑やきらきら燃えて光っているのです。カムパネルラが「あれとうもろこしだねえ」とジョバンニに云いましたけれどもジョバンニはどうしても気持ちがなおりませんでしたからただぶっきり棒に野原を見たまま「そうだろう。」と答えました。そのとき汽車はだんだんしずかになっていくつかのシグナルとてんてつ器の灯を過ぎ小さな停車場にとまりました。

その正面の青じろい時計はかっきり第二時を示しその振り子は風もなくなり汽車もうごかずしずかなしずかな野原のなかにカチッカチッと正しく時を刻んで行くのでした。

そしてまったくその振り子の音のたえまを遠くの遠くの野原のはてから、かすかなかすかな旋律が糸のように流れて来るのでした。「新世界交響楽だわ。」姉がひとりごとのようにこっちを見ながらそっと云いました。全くもう車の中ではあの黒服の丈高い青年も誰もみんなやさしい夢を見ているのでした。

（こんなしずかないいところで僕はどうしてもっと愉快になれないだろう。どうしてこんなにひとりさびしいのだろう。けれどもカムパネルラなんかあんまりひどい、僕といっしょに汽車に乗っていながらまるであんな女の子とばかり談しているんだもの。僕はほんとうにつらい。）ジョバンニはまた両手で顔を半分かくすようにして向うの窓のそとを見つめていました。すきとおった硝子のような笛

が鳴って汽車はしずかに動き出し、カムパネルラもさびしそうに星めぐりの口笛を吹きました。

「ええ、ええ、もうこの辺はひどい高原ですから。」うしろの方で誰かとしよりらしい人のいま眼がさめたという風ではきはき談している声がしました。

「とうもろこしだって棒で二尺も孔をあけておいてそこへ播かないと生えないんです。」

「そうですか。川まではよほどありましょかねえ、」

「ええええ河までは二千尺から六千尺あります。もうまるでひどい峡谷になっているんです。」

そうそうここはコロラドの高原じゃなかったろうか、ジョバンニは思わずそう思いました。カムパネルラはまださびしそうにひとり口笛を吹き、女の子はまるで絹で包んだ苹果のような顔いろをしてジョバンニの見る方を見ているのでした。突然とうもろこしがなくなって巨きな黒い野原がいっぱいにひらけました。新世界交響楽はいよいよはっきり地平線のはてから湧きそのまっ黒な野原のなかを一人のインディアンが白い鳥の羽根を頭につけたくさんの石を腕と胸にかざり小さな弓に矢を番えて一目散に汽車を追って来るのでした。

「あら、インディアンですよ。インディアンですよ。ごらんなさい。」

黒服の青年も眼をさました。ジョバンニもカムパネルラも立ちあがりました。

「走って来るわ、あら、走って来るわ。追いかけているんでしょう。」

「いいえ、汽車を追ってるんじゃないんですよ。獵をするか踊るかしてるんですよ。」青年はいまどこに居るか忘れたという風にポケットに手を入れて立ちながら云いました。

まったくインディアンは半分は踊っているようでした。第一かけるにしても足のふみようがもっと経済もとれ本気にもなれそうでした。にわかにくっきり白いその羽根は前の方へ倒れるようになりインディアンはぴたっと立ちどまってすばやく弓を空にひきました。そこから一羽の鶴がふらふらと落ちて来てまた走り出したインディアンの大きくひろげた両手に落ちこみました。インディアンはうれしそうに立ってわらいました。そしてその鶴をもってこっちを見ている影ももうどんどん小さく遠くなり電しんばしらの碍子がきらっきらっと続いて二つばかり光ってまたとうもろこしの林になってしまいました。こっち側の窓を見ますと汽車はほんとうに高い高い崖の上を走っていてその谷の底には川がやっぱり幅ひろく明るく流れていたのです。

「ええ、もうこの辺から下りです。何せこんどは一ぺんにあの水面までおりて行くんですから容易じゃありません。この傾斜があるもんですから汽車は決して向うからこっちへは来ないんです。そら、もうだんだん早くなったでしょう。」さっきの老人らしい声が云いました。

どんどんどんどん汽車は降りて行きました。崖のはじめに鉄道がかかるときは川が明るく下にのぞけたのです。ジョバンニはだんだんころもちが明るくなって来ました。汽車が小さな小屋の前を通ってその前にしょんぼりひとりの子供が立

ってこっちを見ているときなどは思わずほうと叫びました。

どんどんどんどん汽車は走って行きました。室中のひとたちは半分うしろの方へ倒れるようになりながら腰掛にしっかりしがみついていた。ジョバンニは思わずカムパネルラとわらいました。もうそして天の川は汽車のすぐ横手をいままでよほど激しく流れて来たらしくときどきちらちら光ってながれているのでした。うすあかい河原なでしこの花があちこち咲いていました。汽車はようやく落ち着いたようにゆっくりと走っていました。

向うとこっちの岸に星のかたちとつるはしを書いた旗がたっていました。

「あれ何の旗だろうね。」ジョバンニがやっとものを云いました。

「さあ、わからないねえ、地図にもないんだもの。鉄の舟がおいてあるねえ。」

「ああ。」

「橋を架けるとこじゃないんでしょうか。」女の子が云いました。

「あああれ工兵の旗だねえ。架橋演習をしてるんだ。けれど兵隊のかたちが見えないねえ。」

その時向う岸ちかくの少し下流の方で見えない天の川の水がぎらっと光って柱のように高くはねあがりどおと烈しい音がしました。

「発破だよ、発破だよ。」カムパネルラはこおどりました。

その柱のようになった水は見えなくなり大きな鮭や鱒がきらっきらっと白く腹を光らせて空中に抛り出されて円い輪を描いてまた水に落ちました。ジョバンニはもうはねあがりたいくらい気持ちが軽くなって云いました。

「空の工兵大隊だ。どうだ、鱒やなんかがまるでこんなになってはねあげられたねえ。僕こんな愉快的旅はしたことない。いいねえ。」

「あの鱒なら近くで見たらこれくらいあるねえ、たくさんさかな居るんだな、この水の中に。」

「小さなお魚もいるんでしょうか。」女の子が談につり込まれて云いました。

「居るんでしょう。大きなのが居るんだから小さいのもいるんでしょう。けれど遠くだからいま小さいの見えなかったねえ。」ジョバンニはもうすっかり機嫌が直って面白そうにわらって女の子に答えました。

「あれきっと双子のお星さまのお宮だよ。」男の子がいきなり窓の外をさして叫びました。

右手の低い丘の上に小さな水晶でもこさえたような二つのお宮がならんで立っていました。

「双子のお星さまのお宮って何だい。」

「あたし前になんべんもお母さんから聞いたわ。ちゃんと小さな水晶のお宮で二つならんでいるからきっとそうだよ。」

「はなしてごらん。双子のお星さまが何したっての。」

「ぼくも知ってらい。双子のお星さまが野原へ遊びにでてからすと喧嘩したんだろう。」

「そうじゃないわよ。あのね、天の川の岸にね、おっかさんお話をすったわ、……」

「それから^{ほうきぼし}彗星がギーギーフーギーギーフーて云って来たねえ。」
「いやだわあたちゃんそうじゃないわよ。それはべつの方だわ。」
「するとあすこにいま^{ふえ}笛を吹いて居るんだらうか。」
「いま海へ行ったらあ。」
「いけないわよ。もう海からあがっていらっしやったのよ。」
「そうそう。ぼく知ってらあ、ぼくおはなししよう。」

川の向う岸が^{にわ}俄かに赤くなりました。^{やなぎ}楊の木や何かもまっ黒にすかし出され
見えない天の川の波もときどきちらちら針のように赤く光りました。まったく
向う岸の野原に大きなまっ赤な火が燃されその黒いけむりは高く^{ききょう}桔梗いろのつ
めたそうな天をも^こ焦がしそうでした。ルビーよりも赤くすきとおりにリチウムより
もうつくしく^よ酔ったようになってその火は燃えているのです。

「あれは何の火だらう。あんな赤く光る火は何を燃やせばできるんだらう。」ジ
ョバンニが^い云いました。

「^{さそり}蝎の火だな。」カムパネルラが^{また}又地図と首っ引きして答えました。

「あら、蝎の火のことならあたし知ってるわ。」

「蝎の火ってなんだい。」ジョバンニがききました。

「蝎がやけて死んだのよ。その火がいまでも燃えてるってあたし何べんもお父さ
んから聴いたわ。」

「蝎って、虫だらう。」

「ええ、蝎は虫よ。だけどいい虫だわ。」

「蝎いい虫じゃないよ。僕博物館でアルコールにつけてあるの見た。尾にこんな
かぎがあってそれで^さ螫されると死ぬって先生が云ったよ。」

「そうよ。だけどいい虫だわ、お父さん^こ斯う云ったのよ。むかしのバルドラの
野原に一ぴきの蝎がいて小さな虫やなんか殺してたべて生きていたんですって。
するとある日^{みづ}いたちに見附かって食べられそうになったんですって。さそりは一
生けん命^に遁げて遁げたけどとうとういたちに^{おさ}押えられそうになったわ、そのとき
いきなり前に井戸があってその中に落ちてしまったわ、もうどうしてもあがられ
ないでさそりは^{おぼ}溺れはじめたのよ。そのときさそりは^{いの}斯う云ってお祈りしたと
いうの、

ああ、わたしはいままでいくつのものの命をとったかわからない、そしてその
私がこんどいたちにとられようとしたときはあんなに一生けん命にげた。それで
もとうとうこんなになってしまった。ああなんにもあてにならない。どうしてわ
たしはわたしのからだをだまっていたちに^く呉れてやらなかったらう。そしたらい
たちも一日生きのびたらうに。どうか神さま。私の心をごらん下さい。こんな
にむなしく命をすてずどうかこの^{さいわい}次にはまことのみんなの幸のために私のから
だをおつかい下さい。って云ったというの。そしたらいつか蝎はじぶんのから
だがまっ赤なうつくしい火になって燃えてよるのやみを照らしているのを見たっ
て。いまでも燃えてるってお父さん^{おっしや}仰ったわ。ほんとうにあの火それだわ。」

「そうだ。見たまえ。そこらの三角標はちょうどさそりの形にならんでいる

よ。」

ジョバンニはまったくその大きな火の向うに三つの三角標がちょうどさそりの腕^{うで}のようにこっちに五つの三角標がさそりの尾やかぎのようにならんでいるのを見ました。そしてほんとうにそのまっ赤なうつくしいさそりの火は音なくあかるくあかるく燃えたのです。

その火がだんだんうしろの方になるにつれてみんなは何とも云えずにぎやかなさまざまな楽^ねの音や草花^にの匂^{におい}のようなもの口笛や人々のざわざわ云う声やらを聞きました。それはもうじきちかくに町か何かがあってそこにお祭でもあるというような気がするのでした。

「ケンタウル^{つゆ}露^{ねむ}をふらせ。」いきなりいままで睡^{ねむ}っていたジョバンニのとなりの男の子が向うの窓を見ながら叫んでいました。

ああそこにはクリスマストリイのようにまっ青な唐^{とう}檜^ひかもみの木がたってその中にはたくさんのたくさんの豆^{まめ}電^{でん}燈^{とう}がまるで干^{ほたる}の螢^{ぼたる}でも集ったようについていました。

「ああ、そうだ、今夜ケンタウル祭だねえ。」

「ああ、ここはケンタウルの村だよ。」カムパネルラがすぐ云いました。〔以下原稿一枚？なし〕

「ボール投げなら僕^{ぼく}決してはずさない。」

男の子が大威張^{おおいば}りで云いました。

「もうじきサウザンクロスです。おるる^{したく}支度^{しだく}をして下さい。」青年がみんなに云いました。

「僕も少し汽車へ乗ってるんだよ。」男の子が云いました。カムパネルラのとなりの女の子はそわそわ立って支度をはじめましたけれどもやっぱりジョバンニたちとわかれたくないようなようすでした。

「ここでおりにけあいけないのです。」青年はきちっと口を結んで男の子を見おろしながら云いました。

「厭^{いや}だい。僕もう少し汽車へ乗ってから行くんだい。」

ジョバンニがこらえ兼ねて云いました。

「僕たちと一緒に^{いっしょ}乗って行こう。僕たちどこまでだって行ける切符^{きっぷ}持ってるんだ。」

「だけどあたしたちもうここで降りなけあいけないのよ。ここ天上へ行くとこなんだから。」女の子がさびしように云いました。

「天上へなんか行かなくたっていいじゃないか。ぼくたちここで天上よりももっといいところをこさえなけあいけないって僕の先生が云ったよ。」

「だっておっ母さんも行ってらっしゃるしそれに神さまが仰^おっしゃるんだわ。」

「そんな神さまうその神さまだい。」

「あなたの神さまうその神さまよ。」

「そうじゃないよ。」

「あなたの神さまってどんな神さまですか。」青年は笑いながら云いました。

「ぼくほんとうはよく知りません、けれどもそんなんではなしにほんとうのたった一人の神さまです。」

「ほんとうの神さまはもちろんだった一人です。」

「ああ、そんなんではなしにたったひとりのほんとうのほんとうの神さまです。」

「だからそうじゃありませんか。わたくしはあなた方がいまにそのほんとうの神さまの前にわたくしたちとお会いになることを祈ります。」青年はつつましく両手を組みました。女の子もちょうどその通りにしました。みんなほんとうに別れが惜しそうでその顔いろも少し青ざめて見えました。ジョバンニはあぶなく声をあげて泣き出そうとしました。

「さあもう支度はいいんですか。じきサウザンクロスですから。」

ああそのときでした。見えない天の川のずうっと川下に青や橙^{だいだい}やもうあらゆる光でちりばめられた十字架^{じゅうじか}がまるで一本の木という風に川の中から立ってかがやきその上には青じろい雲がまるい環^わになって後光のようにかかっているのです。汽車の中がまるでざわざわしました。みんなあの北の十字のときのようにまっすぐに立ってお祈りをはじめました。あっちにもこっちにも子供が瓜^{うり}に飛びついたときのようなよろこびの声や何とも云いようない深いつつましいためいきの音ばかりきこえました。そしてだんだん十字架は窓の正面になりあの苹果^{りんご}の肉のような青じろい環の雲もゆるやかにゆるやかに繞^{めぐ}っているのが見えました。

「ハルレヤハルレヤ。」明るくたのしくみんなの声はひびきみんなはそのそらの遠くからつめたいそらの遠くからすきとおった何とも云えずさわやかなラッパの声をききました。そしてたくさんのシグナルや電燈^{あかり}の灯のなかを汽車はだんだんゆるやかになりとうとう十字架のちょうどま向いに行きつてすっきりとまりました。

「さあ、下りるんですよ。」青年は男の子の手をひきだんだん向うの出口の方へ歩き出しました。

「じゃさよなら。」女の子がふりかえって二人に云いました。

「さよなら。」ジョバンニはまるで泣き出したいのをこらえて怒^{おこ}ったようにぶっきり棒に云いました。女の子はいかにもつらそうに眼^めを大きくしても一度こっちをふりかえってそれからあとはもうだまって出て行ってしまいました。汽車の中はもう半分以上も空いてしまい俄^{にわ}かにがらんとしてさびしくなり風がいっぱいに吹き込^ふみ込みました。

そして見ているとみんなはつつましく列を組んであの十字架の前の天の川のなぎさにひざまずいていました。そしてその見えない天の川の水をわたってひとりの神々^{こうごう}しい白いきものの人が手をのばしてこっちへ来るのを二人は見ました。けれどもそのときはもう硝子^{ガラス}の呼子^{よびこ}は鳴らされ汽車はうごき出しと思ううちに銀いろの霧^{きり}が川下の方からすうっと流れて来てもうそっちは何も見えなくなりました。ただたくさんのくるみの木が葉をさんさんと光らしてその霧の中に立ち黄金^{きん}の円光をもった電気栗鼠^{りす}が可愛^{かあい}い顔をその中からちらちらのぞいているだけでした。

そのときすうっと霧がはれかかりました。どこかへ行く街道らしく小さな電燈の一行について通りがありました。それはしばらく線路に沿って進んでいました。そして二人がそのあかしの前を通って行くときはその小さな豆いろの火はちょうど挨拶でもするようにぽかっと消え二人が過ぎて行くときまた点くのでした。

ふりかえって見るとさっきの十字架はすっかり小さくなってしまいほんとうにもうそのまま胸にも吊されそうになり、さっきの女の子や青年たちがその前の白い渚にまだひざまずいているのかそれともどこか方角もわからないその天上へ行ったのかぼんやりして見分けられませんでした。

ジョバンニはああと深く息しました。

「カムパネルラ、また僕たち二人きりになったねえ、どこまでもどこまでも一緒に行こう。僕はもうあのさそりのようにほんとうにみんなの幸のためならば僕のからだなんか百ぺん灼いてもかまわない。」

「うん。僕だってそうだ。」カムパネルラの眼にはきれいな涙がうかんでいました。

「けれどもほんとうのさいわいは一体何だろう。」ジョバンニが云いました。

「僕わからない。」カムパネルラがぼんやり云いました。

「僕たちしっかりやろうねえ。」ジョバンニが胸いっぱい新しい力が湧くようにふうと息をしながら云いました。

「あ、あすこ石炭袋だよ。そらの孔だよ。」カムパネルラが少しそっちを避けるようにしながら天の川のひとところを指さしました。ジョバンニはそっちを見てまるでぎくっとしてしまいました。天の川の一ところに大きなまっくらな孔がどほんとあいているのです。その底がどれほど深いかその奥に何があるかいくら眼をこすってのぞいてもなんにも見えずただ眼がしんしんと痛むのでした。ジョバンニが云いました。

「僕もうあんな大きな暗の中だってこわくない。きっとみんなのほんとうのさいわいをさがしに行く。どこまでもどこまでも僕たち一緒に行こう。」

「ああきつと行くよ。ああ、あすこの野原はなんてきれいだろう。みんな集ってるねえ。あすこがほんとうの天上なんだ。あっあすこにいるのぼくのお母さんだよ。」カムパネルラは俄かに窓の遠くに見えるきれいな野原を指して叫びました。

ジョバンニもそっちを見ましたけれどもそこはぼんやり白くけむっているばかりどうしてもカムパネルラが云ったように思われませんでした。何とも云えずさびしい気がしてぼんやりそっちを見ていましたら向うの河岸に二本の電信ばしらが丁度両方から腕を組んだように赤い腕木をつらねて立っていました。

「カムパネルラ、僕たち一緒に行こうねえ。」ジョバンニが斯う云いながらふりかえって見ましたらそのいままでカムパネルラの座っていた席にもうカムパネルラの形は見えずただ黒いびろうどばかりひかっていました。ジョバンニはまるで鉄砲丸のように立ちあがりました。そして誰にも聞えないように窓の外へからだを乗り出して力いっぱいはげしく胸をうって叫びそれからもう咽喉いっぱい泣き

だしました。もうそこらが一ぺんにまっくらになったように思いました。

ジョバンニは眼をひらきました。もとの丘^{おか}の草の中につかれてねむっていたのでした。胸は何だかおかしく熱^{ほて}り頬^{ほほ}にはつめたい涙がながれていました。

ジョバンニはばねのようにはね起きました。町はすっかりさっきの通りに下でたくさんの灯を綴^{つづ}ってはいましたがその光はなんだかさっきよりは熱したという風でした。そしてたったいま夢^{ゆめ}であるいた天の川もやっぱりさっきの通りに白くぼんやりかかりまっ黒な南の地平線^{ちへいせん}の上では殊^{こと}にけむったようになってその右には蠍座^{さそりざ}の赤い星がうつくしくきらめき、そらぜんたいの位置はそんなに変わってもないようでした。

ジョバンニは一さんに丘を走って下りました。まだ夕ごはんをたべないで待っているお母さんのことが胸いっぱい思いだされたのです。どんどん黒い松^{まつ}の林の中を通してそれからほの白い牧場の柵^{さく}をまわってさっきの入口から暗い牛舎の前へまた来ました。そこには誰かがいま帰ったらしくさっきなかった一つの車が何かの樽^{たる}を二つ乗けて置いてありました。

「今晚は、」ジョバンニは叫びました。

「はい。」白い太いずぼんをはいた人がすぐ出て来て立ちました。

「何のご用ですか。」

「今日牛乳がぼくのところへ来なかったのですが」

「あ済みませんでした。」その人はすぐ奥へ行って一本の牛乳瓶^{ぎゅうにゅうびん}をもって来てジョバンニに渡^{わた}しながらまた云いました。

「ほんとうに、済みませんでした。今日はひるすぎうっかりしてこうしの柵をあけて置いたもんですから大将早速親牛のところへ行って半分ばかり吞んでしましましてね……」その人はわらいました。

「そうですか。ではいただいて行きます。」

「ええ、どうも済みませんでした。」

「いいえ。」

ジョバンニはまだ熱い乳の瓶を両方の手のひらで包むようにもって牧場の柵を出ました。

そしてしばらく木のある町を通して大通りへ出てまたしばらく行きますとみちは十文字になってその右手の方、通りのはずれにさっきカムパネルラたちのあかりを流しに行った川へかかった大きな橋のやぐらが夜のそらにぼんやり立っていました。

ところがその十字になった町かどや店の前に女たちが七八人ぐらいつ集って橋の方を見ながら何かひそひそ談^{はな}しているのです。それから橋の上にもいろいろなあかりがいっぱいなのでした。

ジョバンニはなぜかさあっと胸が冷たくなったように思いました。そしていきなり近くの人たちへ

「何かあったんですか。」と叫ぶようにききました。

「こどもが水へ落ちたんですよ。」一人が云いますとその人たちは一斉^{いっせい}にジョバ

ンニの方を見ました。ジョバンニはまるで夢中で橋の方へ走りました。橋の上は人でいっぱい河が見えませんでした。白い服を着た巡査^{じゅんさ}も出ていました。

ジョバンニは橋^{たもと}の袂から飛ぶように下の広い河原へおりました。

その河原^{みずぎわ}の水際に沿ってたくさんのあかりがせわしくのぼったり下ったりしていました。向う岸の暗いどてにも火が七つ八つうごいていました。そのまん中をもう烏瓜^{からすうり}のあかりもない川が、わずかに音をたてて灰いろに少しずつ流れていたのです。

河原のいちばん下流の方^すへ州のようになって出たところに人の集りがくっきりまっ黒に立っていました。ジョバンニはどんどんそっちへ走りました。するとジョバンニはいきなりさっきカムパネルラといっしょだったマルソに会いました。マルソがジョバンニに走り寄ってきました。

「ジョバンニ、カムパネルラが川へはいったよ。」

「どうして、いつ。」

「ザネリがね、舟の上から烏うりのあかりを水の流れの方^おへ押してやろうとしたんだ。そのとき舟がゆれたもんだから水へ落っこったろう。するとカムパネルラがすぐ飛びこんだんだ。そしてザネリを舟の方へ押してよこした。ザネリはカトウにつかまった。けれどもあとカムパネルラが見えないんだ。」

「みんな探してるんだろう。」

「ああすぐみんな来た。カムパネルラのお父さんも来た。けれども見附^{みづ}からないんだ。ザネリはうちへ連れられてった。」

ジョバンニはみんなの居るそっちの方へ行きました。そこに学生たち町の人たちに囲まれて青じろい尖^{とが}ったあごをしたカムパネルラのお父さんが黒い服を着てまっすぐに立って右手に持った時計をじっと見つめていたのです。

みんなもじっと河を見ていました。誰も一言も物を云う人もありませんでした。ジョバンニはわくわくわくわく足がふるえました。魚をとるときのアセチレンランプがたくさんせわしく行ったり来たりして黒い川の水はちらちら小さな波をたてて流れているのが見えるのです。

下流の方は川はば一ぱい銀河^{おお}が巨しく写ってるで水のないそのままのそのらのように見えました。

ジョバンニはそのカムパネルラはもうあの銀河のはずれにしかないというような気がしてしかたなかったのです。

けれどもみんなはまだ、どこかの波の間から、

「ぼくずいぶん泳いだぞ。」と云いながらカムパネルラが出て来るか或^{ある}いはカムパネルラがどこかの人の知らない洲にでも着いて立っていて誰かの来るのを待っているかというような気がして仕方ないらしいのです。けれども俄^{にわ}かにカムパネルラのお父さんがきっぱり云いました。

「もう駄目^{だめ}です。落ちてから四十五分たちましたから。」

ジョバンニは思わずかけよって博士の前に立って、ぼくはカムパネルラの方を知っていますぼくはカムパネルラといっしょに歩いていたのですと云おうとしましたがもうのどがつまって何とも云えませんでした。すると博士はジョバ

ンニが挨拶^{あいさつ}に来たとでも思ったものですか、しばらくしげしげジョバンニを見ていました

「あなたはジョバンニさんでしたね。どうも今晚^{てい}はありがとう。」と町ねいに云いました。

ジョバンニは何も云えずにただおじぎをしました。

「あなたのお父^{かた}さんはもう帰っていますか。」博士は堅く時計^{にぎ}を握ったまままたききました。

「いいえ。」ジョバンニはかすかに頭をふりました。

「どうしたのかなあ。ぼくには一昨日^{おととい}大へん元気な便りがあったんだが。今日あたりもう着くころなんだが。船^{おく}が遅れたんだな。ジョバンニさん。あした放課後みなさんとうちへ遊びに来てくださいね。」

そう云いながら博士はまた川下の銀河のいっばいにうつった方へじっと眼を送りました。

ジョバンニはもういろいろなことで胸がいっぱいでなんにも云えずに博士の前をはなれて早くお母さんに牛乳を持って行ってお父さんの帰ることを知らせようと思うともう一目散に河原を街の方へ走りました。

底本：「新編 銀河鉄道の夜」新潮文庫、新潮社

1989（平成元）年6月15日発行

1994（平成6）年6月5日13刷

底本の親本：「新修宮沢賢治全集 第十二巻」筑摩書房

1980（昭和55）年1月

入力：中村隆生、野口英司

校正：野口英司

1997年10月28日公開

2010年11月1日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、[青空文庫](http://www.aozora.gr.jp/) (<http://www.aozora.gr.jp/>)

で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

●表記について

- このファイルは W3C 勧告 XHTML1.1 にそった形式で作成されています。

- この作品には、JIS X 0213にない、以下の文字が用いられています。(数字は、底本中の出現「ページ-行」数。) これらの文字は本文内では「※ [#...]」の形で示しました。

小書き平仮名ん 168-12

●[図書カード](#)