**पाठ 2: मित्रता की सीख (चित्रकथा)**

**पाठ की तैयारी:**

**जिस चित्र से मित्रता की सीख मिलती है, उस पर 😊 बनाइए।**

(चित्रों में उंगलियाँ आपस में अलग-अलग और साथ में दिखाई गई हैं।)

**पाठ का उद्देश्य (Learning Objectives)**

* बोध कौशल (सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना) का विकास करना।
* विचार श्रंखला, अनुश्रवण कौशल, अवलोकन, अनुप्रयोग कौशल, विश्लेषण, निर्णय क्षमता, तर्कशक्ति, मूल्य बोध का विकास करना।
* विद्यार्थियों में एकता, मित्रता एवं आपसी सहयोग की भावना का विकास करना।
* विद्यार्थी एकता, मित्रता, विनोदित कथाओं को समझ सकें।
* विद्यार्थी पाठ में पढ़ी मित्र-एकता-नायक घटनाओं को अपने शब्दों में संक्षेप में बता सकें।

**पाठ प्रारंभ:**

**विश्वनगर और पड़ोसी राज्य अंगनुपुर के बीच संबंध कुछ समय से खराब चल रहे थे। अंगनुपुर के कुछ सैनिक विश्वनगर आकर तोड़-फोड़ मचाते और उपद्रव कर राजा परेशान थे। विश्वनगर के राजा ने मंत्रियों से सेना में वृद्धि कर सैनिकों को रोकने के लिए कहा। मंत्र ने साम्राज्य पर जाकर निरीक्षण किया।**

**शिक्षक के लिए:**  
इस चित्रकथा को प्रभावशाली बनाने के लिए बच्चों को समझने पड़े और उन्हें अपनी भाषा में कहानी को सुनाएँ। फिर अन्य घटनाओं के साथ बताएं कि मित्रता और एकता से कैसे समस्या का समाधान होता है। बच्चों को समूह में बाँटकर कहानी को नाटक के रूप में प्रस्तुत करना चाहिए। समूह के अन्य बच्चे कहानी को सुनें और उन पर उनकी प्रतिक्रियाएँ दें।

### ****पेज संख्या 15****

### ****चित्रकथा संवाद:****

**अगले दिन आकर बोला —**

महाराज सीमा पर खोई हुई दीवारें ढहाई कर दी जाएँ तो यह समस्या हल हो सकती है।

बाकी दरबारियों ने भी उसकी हाँ में हाँ मिलाई।

**राजा ने चौंककर कहा —**

अच्छा बताओ, तुम्हारी क्या राय है?

**तेनालीराम चुप थे। राजा के पूछने पर बोले —**

महाराज! मंत्री और दूसरे दरबारियों ने जो कुछ कहा, यह व्यवस्था का अच्छा हल है। आप अनुमति दें, तो मैं एक बात बता सकता हूँ।

**मंत्री चिढ़कर बोला —**

महाराज! तेनालीराम की बकवास की आवश्यकता नहीं पड़ेगी।

**तेनालीराम बोले —**

महाराज! मेरा तो यह विचार है कि दीवार बनानी की नहीं बल्कि हटानी की योजना बने। कोर दर से इधर आओगे-जाओगे, तो मजबूरी होकर की खुद टूट में पड़ेगी।

**पेज संख्या 16**

**राजा ने कुछ सोचा, फिर तेनालीराम से कहा —**

तुम सीमा-रेखा पर सुरक्षा का इंतज़ाम करोगे। शत्रु के आदान-प्रदान से आएँ, यह जिम्मा तुम्हारा है।

**तेनालीराम ने उसी दिन सीमा-रेखा पर चौकियाँ बनवाईं। समस्त पेहरों की व्यवस्था दी गई। साथ ही कँटीली झाड़ियाँ हटवाकर एक समतल मैदान में सुंदर मैत्री-उद्यान बनवाया।**

**फिर पड़ोसी राज्य का संदेश तेनालीराम तक पहुँचा —**

आपके देश के गायक, कलाकार और सभ्यजन इस मैत्री-उद्यान में आएं, तो हमें खुशी होगी।

**आगे कुछ दिन में अनेकों कवि, लेखक एवं कलाकार आए। बड़ा आयोजन होने लगा, जिसमें गायकों ने मिलकर दोनों राज्यों के लोकगीत गाए, नृत्य और अन्य कार्यक्रम हुए और सभी ने दोस्ती की कस्म खाई।**

**लोग बोले:**

* "वाह! क्या बात है।"
* "वाह!"
* "वाह!"

**पेज संख्या 17**

**कहानी का अंत —**

**उसमें राजा कृष्णदेव राय भी मौजूद थे। वे भी तेनालीराम से यह अनोखा मैत्री सभा देख कर कार्यक्रम सुनकर बहुत खुश हुए, तो बोले —**

तेनालीराम, तुम्हारा यह कार्य बहुत अच्छा था। आप ने अद्भुत कार्य कर दिखाया। अंगनुपुर राज्य के राजा ने मित्रता के लिए दीवार गिरा दी और मैत्री बंधन को और भी मजबूत बना दिया।

**तेनालीराम बोले —**

महाराज, तुम्हारा प्यार–स्नेह बना रहे।

अब तो राजा कृष्णदेव राय के साथ–साथ हर कोई तेनालीराम की प्रशंसा कर रहा था।

**गौरतलब विकास —**  
**मैत्रीपूर्ण व्यवहार से हम शत्रु का भी दिल जीत सकते हैं।**

**सार्वजनिक गतिविधि (Group Activity)**

प्यार में बहुत ताक़त होती है। इस विषय पर कक्षा में चर्चा कीजिए।

**शब्दार्थ —**

| **शब्द** | **अर्थ** |
| --- | --- |
| जयमाल | गले में पहनाई जाने वाली माला |
| अद्भुत | गज़ब का |
| अंगनुपुर | राज्य का नाम |
| निरीक्षण | देखना, जाँच करना |
| मैत्री–उद्यान | मैत्री बंधन का बाग़ीचा |

**सही उच्चारण कीजिए:**

कवि उच्चारण: अंगनुपुर, उपद्रव, मंत्रि, निरीक्षण, समाधान, समस्या, इत्यादि, आयोजन, मृत्यु, कार्यक्रम, तेनालीराम

उपरोक्त शब्दों का शुद्धतापूर्वक भी प्रयोग कीजिए।

**शब्दों के पुराने और नए रूप —**

* पुराना रूप — उद्यान, गढ़ु, बुद्दिमत्ता
* नया रूप — उद्यान, गढ़, बुद्धिमत्ता

**अभ्यास (मौखिक)**

**सोचिए, समझिए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए —**  
**(क)** तेनालीराम कौन थे?

**पेज संख्या 18**

**लिखित — योग्यता पर आधारित (Competency Based)**

**बोध (Understanding)**

**1️. पहले क्या हुआ? सही क्रम लिखिए —**

1️. पड़ोसी राजा को संदेश भिजवाया।  
2️. मंत्री ने सीमा पर जाकर निरीक्षण किया।  
3️. पूरे समस्या का अच्छा हल है।  
4️. सीमा पर काँटी-झाड़ी हटवाकर बगीचा बना दी जाए।  
5️. सभा में दोस्ती की कस्म खाई।  
6️. एक बड़ा ‘अनोखा मेला’ लगा।  
7️. मैदान में सुंदर मैत्री उद्यान बनवाया।

**2️. दिए गए प्रश्नों के सही उत्तर में ✔ चिन्ह लगाइए —**

**(क)** ‘मैत्री-उद्यान’ का क्या मतलब है?

* (i) फूलों का बगीचा
* (ii) तरह-तरह के कार्यक्रम का बगीचा
* (iii) दोस्ती का प्यार भरा बगीचा
* (iv) राजा व मंत्रियों का मेला

**(ख)** ‘दीवार बनाने की नहीं बल्कि हटाने की जरूरत है।’ यहाँ पर तेनालीराम ने किस दीवार के हटाने की बात कही है?

* (i) देशों की बीच लंबी-चौड़ी दीवार की
* (ii) दुश्मनी, लड़ाई-झगड़े की दीवार की
* (iii) दो राज्यों के बीच खड़ी ऊँची दीवार की
* (iv) दोस्ती व प्रेम की दीवार की

**(ग)** इस चित्रकथा में पड़ोसी राजा को पत्र द्वारा संदेश भिजवाया गया। यदि यही संदेश भेजना अब करना हो, तो हम किन-किन के माध्यम से संदेश भेज सकते हैं? 😊 बनाकर बताइए —

1️ तेनालीराम  
2️ ई-मेल  
3️ मैसेजिंग  
4️ टेलीविजन  
5️ किताब  
6️ दूरबीन  
7️ मोबाइल  
8️ मेले के द्वारा  
9️ टेलीग्राम

### ****पेज संख्या 20****

### 🔹 ****स्त्रीलिंग —****

स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द; जैसे — नानी, शिक्षिका, शेरनी, गाय, धायिका

### 🔹 ****पुल्लिंग —****

पुरुष जाति का बोध कराने वाले शब्द; जैसे — नाना, शिक्षक, शेर, बैल, धोबी

### ****दिए गए पुल्लिंग शब्दों के स्त्रीलिंग रूप में ✔ निशान लगाइए —****

| **पुल्लिंग** | **स्त्रीलिंग** |
| --- | --- |
| राजा | महारानी ✔, राजकुमारी ✔ |
| महाराजा | महारानी ✔ |
| पड़ोसी | पड़ोसिन ✔ |
| लेखक | लेखिका ✔ |
| कवि | कवयित्री ✔ |
| गायक | गायिका ✔ |

### ****रचनात्मक अभिव्यक्ति**** (अनुभव शिक्षा, रचना, मूल्यांकन)

**(क)** क्या आपने या आपके किसी मित्र ने कभी कोई कहानी सुनी या सुनाई है? अपनी उस कहानी को संक्षेप में अपने शब्दों में लिखिए और यदि कोई घटना नहीं होती है, तो कल्पना से लिखिए।

**(ख)** यदि आप या आपके दोस्त पर कोई नई जिम्मेदारी डालें, तो आप निभाएँगे या नहीं? वह जिम्मेदारी क्या होगी? बताइए।

### ****गणितचिंतन****

आपके दोस्त ने नीचे एक ख़ास क्रम में कुछ चित्र बनाए हैं। आप भी तेनालीराम की तरह सूझ-बूझ से बताइए कि अगला क्रम क्या होगा?

(चित्रों के क्रम में जगह खाली है, छात्र को अगला क्रम बनाना है)