Gruppintervju

Katrin. Vi har många bra idéer och tankar, säg.

A1. Ja. Min tanke var väl att om man ska använda den i skolan mycket så ska man kunna koppla läroplanen. Det är mitt önskemål

At. På vilket sätt då?

A1. Om man ligger in bilder eller filmer så kan man ju skriva en liten ext under att ”nu jobbbar vi med misuik”, Då vill jag kunna lägga in en koppling till läroplanen, ett stycke från läroplanen. Tex som handlar om musik, det målet..

Katrin. Precis som pedagogiska planeringarna i unikum, om du går in och tittar där så kan du hitta, så finns det olika tips om tabeller, det blir som punkter som man kan läsa.

A1. Jag har ju inte användt fotokalendern så mycket, jag har precis börjat här och jag hade aldrig sett den innan, men det jag kan känna ibland är att jag vill förtydliga för barnens föräldrar och andra vad vi gjort,

A4. som gäller för barnens jdp?

A1. Det är mitt önskemål

Katrin. Miin dröm är att den skullle vara kopplad till unikum, men då behöver man också nätverk detär ett problem, så den iden ratar jag, men det är en idé på det du sa om gdp om målen.

Vad var det mer då?

A3. Vi pratade så här, att vi skulle vilja ha schemabilderna som låg. Nu kan man göra så här. Man kan fotoa alla schemabiler och lägga in i ett album. Men det är bökigare det skulle finnas alla schemabilder i den, så man kan lägga in schemabilderna framför olika aktiviteter

At. Så man kan se, nu har vi haft..

A3. Idrott, och så kommer det en bild från idrotten. Så att man kan lätt få fram schemabilder.

At. Så det finns grundbilder som man lätt kan koppla in till andra bilder?

A3. Ja, precis, det är sant. Men då blir det något som skulle behöva anpassas efter en skola eller till och med en person.

KAtrin. Hilma har en sorts idrottsbild och någon annan en annan. Det ksulle kanske kunna.

At. Man skulle ha en flik med standardbilder?

A3. Vi hade en elev innan, emilia, då fotade vi av albumet och så låg det eller bland bilder och så låg det där. Det blev så bökigt och tog så långt tid faktiskt

Det skulle vara bättre om det fanns någon lite nså man bara kunde koppla ner, annars är den rät rolig. Speciellt rösten. Särskilt när den pratar smile

At. Vad säger den då?

A3. Glad gubbe med pengaögon, dollartecken alltså, med glad mun. Idag var tand-ske-terskan [datorröst felnoternade] tandsköterskan alltså.

At. Hur använder ni fotokalendern?

Katrin. Vi fotar det vi hinner och i bästa fall, jag är inte jättebra, så skriver man in en text.

A3. Vi har aldrig haft en rutin, mest att fota och skriva in i en bok, inte rutin att använda fotokalendern, det är mer en extra del.

A2. Jag försöker få till det varje dag, även om det bara är en bild. Så försöker jag få in den och skriva

A4.nä jag har inte tittat i den så många gånger alls. Jag fotar det här så får de hitta det i fotokalendern.

A3. Vi har inte haft någon struktur på det, någon rutin.

A1. Det som är bra när man använder fotokalendern det är att man behöver skriva mindre i musik på förmiddagen annat på eftermiddagen, se fotokalendenr. Och där har jag när jag haft tid skrivit mer. ”där var jag på musiken och då fick Jeremia välja bla bla ” och då får man se en film eller bild där. Och då är det emr tydligt vad vi gjort . Det är en fördel att vi inte behöver skriva så mycket i boken, det har varit bra alltiing och inte fokuser så mycket på vad vi faktiskt har gjort. Utan vad vi faktskt ser i fotokalendern.

Katrin. Det blir ju flera olika, i kontaktboken vi har fotokalendenr och har även unikum som vi alla kan skriva i – men där blir problemet att alala föräldrar går itne in där. Så att nu hänger det itne helt ihop med det här. Men det går ihop

At. Det är olika verktyg som ni använder.

Katrin. Ja och det skulle ju vara skönt om det var färre.

Sofie. Det skulle var ajättebra om vi bara hade fotokalendenr, tycker jag, jag som inte gillar att sitta och skriva för hand. JAG vill bara ha allting på paddan. Om allt funnits på den på ett bra sätt så hade jag varit glad

Katrin. Man vill väl fortfarande inte skriva ”det fattas blöjor” i fotokalendern”.

Sofie. Nä precis, men hade den varit mer gedigen, inte bara en kalender med foton, då skulle man kunna använda bara den.

Cissi. Men man kan tänka att fotokalendenrä r så mycket mer, det rä en social grej. Min systers pojk går på Johannesbäck och han har också den. Vi sitter ofta med den när vi har familjemiddagar, tittar och läser och förstår. Han vill ju gärna visa som en social bit. Så mormor vet, det står vad du gjort här. Var hans kompisarheter, en social bit.

Johhny. Man kan tänka att vad gäller de andra grejerna som man inte vill skylta men som blöjor.

Sofie. En liten logg som finns om eleven? Asså att det finns liksom en liten till flik p å något vis.

Jag har jobbat med en förskoleappa som heter Tyra, och jag älskar tyra. Där finns allting. Bilder som i fotokalendenr som man kan lägga in. Och också allt runtomkring som vi förmedlar i boken nu.

Cissi. Då skulle man ha färdiga blöjor och så

Sofie. Ja. Bara klicka i

Cissi. Jag det skulle vara bra

At. Johanna som gjorde fotokalenden pratadeo m at det enligt henne var det bara foto som var målet för fotokalendern, kommunikationen från barn som var grundtanken.

Sofi. Utifrån mitt perspektiv så blir det många olika delar. Men fotokalendern är bra att visa.

At. Vad är bra mera? Att man kan visa upp och använda?

Du tycker det är för få funktioner i den.

Sofi. Ja, jag önskar att det var mer i den – men den fungerar braför det som vi gör nu.

Pia. Tar man kort eller bild så hamnar det direkt där. Eller man ska gå från bilder direkt och lägga in, nä, det tar så mycket tid.

At. Tittar jag på klockan och ser vad jag hinner med och fråga.

Jämfört att ha jobbat med andra sätt, som Tyra och annat. Vad tycker ni om dem jämfört med Fotokalendenr?

Cissi. Vad hade vi innan?

Johnny. För mig är det det enda

Pia. Det var lite krångligare

Cissi. Ja mycket krångligares

Pia. Ja

Cissi. I fotokalendern kommer bilderna bara

Pia. Det tycker vi om.

Cissi. Det är det enda, jag kommer ju inte ens ihåg vad den hette. Den är så skön att bilderna bara kommer in. Och du då tyra?

Sofi. Ja, men det är ju liksom en hel app inte bara för kommunikation, det är för hela barnets vistelse på förskolan, allt från kläder och blöjor till barnets idp.

Katrin. Jag har inte jobbat med något annat än kontaktböcker

At. Kontaktböcker är något annat.

Katrin. JA men, jag kan väl tycka att ur barnets perspektiv ska det itne vara något annat än det som är i appen nu. Men problemet är att man ska kunna skriva på flera ställen.

Sofi. Och man ska hitta tiden att skriva på flera ställen. Vad är vitkigast – att jag skriver i kontaktboken där flera saker ska komma med eller att jag skriver under bilderna. Då kanske jag måste välja kontaktboken ibland för att jag ska få med blöjor och mat och kläder.

Pia. Då kanske man kan ha någon annan slags kontaktbok. Om man har fotoalendenr som är dagen.

Cissi. Ska jag återkomma till bilden så skulle man kunna göra det mer, att hela tiden återkomma till bilden och bli och det som kommer

Ja och förberedelser. Det gör ju inget om du ser den här bollen på ifrotten 10 gånger om dagen, det gör inget om du bara ser den på idrotten.

At. Har ni fler idéer? Om ni skulle vara med och göra fotokalendern 2.0, om den skulle komma. Har ni fler funktionaliteter ni skulle ha med förutom att koppla till loggboken och fotoflik och så?

Johnny. Det är väl som iv pratat om, få det mer till en kontaktbok. Att få saker som inte ploppar upp med en gång, som man måste gåå in i fliken

Cissi. Att det skulle finnas fler flikar i fotokalendern, en vuxeninfo, det kan vi ha till vissa barn. Först står dagen, och sen udner flik fyra där står det om blöjor och knappar. Att man inte skriver det på barnsidan, att man kan flika – kom igen nu, flika lite! [skratt]

At. Nu har jag nogtagit upp de ntid som ni lovat mig.

Pia. Jag tycker om fotokalendern, jag försöker få till den varje dag. Även om det bara är en bild, då får det vara en huvudaktivitet

Katrin. Jag tycker också om den.

Pia. Det är roligt för de matt få visa när de kommer hem, det här har jag gjort idag, även o mdet är en bildeller en film

Johnny. Och sen att man kan skriva in varför som man gör det. För annars så ser man bara i kameralbumet att här springer de omkring på gräset, varöfr gör de det.

Sofi. För vi gör ju, när vi gör saker med barnen har vi en tydlig plan, varför gör vi det det här och vad vill ni uppnå med det. Och det är kanske inte så lätt för er att förstå när ni sitter hemma. Oh, här är ni och så det är kanske inte så lätt att se.

Och ska vi skriva in det i kontaktbokenså är det inte så lätt. Man ska kunna klicka och tjoit.

Pia. Och då kansek man har flera saker, på boenden och hemma eller kortis. Jaha så gör dom – då kanske vi ska göra likadant.