

Министерство образования и науки Российской Федерации
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Часть II. Практикум

Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия

НОВОСИБИРСК
2010

ББК 81.411.2-72-923
Р 894

Авторы-составители:

Н.Я. Зинковская, ст. препод.; *Н.И. Колесникова*, д-р пед. наук;
Е.В. Маркелова, канд. филол. наук

Рецензенты: канд. филол. наук, доц. *Н.Г. Нечипуренко*;
ст. преп. *С.В. Заескова*

Работа подготовлена
на кафедре русского языка
для студентов-нефилологов всех факультетов
очной и заочной форм обучения, изучающих курс
«Русский язык и культура речи»

Р 894 Русский язык и культура речи. Часть II. Практикум:
учеб. пособие / авт.-сост. Н.Я. Зинковская, Н.И. Колесникова,
Е.В. Маркелова / Под ред. Н.И. Колесниковой. – Новосибирск:
Изд-во НГТУ, 2010. – 328 с.

ISBN 978-5-7782-1496-5

Учебное пособие является практическим сопровождением к курсу лекций по русскому языку и культуре речи. Включает таблицы, упражнения по всем разделам, изучаемым в названном курсе. В пособие включены также материалы под рубрикой «Это интересно», расширяющие кругозор обучающихся.

Данное пособие может быть использовано студентами-нефилологами всех факультетов очной и заочной форм обучения как в работе под руководством преподавателя, так и при самостоятельном изучении курса. Практикум может также оказать помощь выпускникам средней школы при подготовке к ЕГЭ.

Издается в авторской редакции

ББК 81.411.2-72-923

ISBN 978-5-7782-1496-5

© Коллектив авторов-составителей, 2010
© Новосибирский государственный
технический университет, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Национальный русский язык	7
1.1. Естественные и искусственные языки. Живые и мёртвые языки Функции языка	7
1.2. Этапы развития русского языка	10
1.3. Нелитературные разновидности национального русского языка	16
1.4. Единицы языка и языковые уровни. Науки о языке. Язык и речь Письменная и устная речь	19
Глава 2. Литературный язык	23
2.1. Функционально-стилистическая дифференциация русского ли- тературного языка	23
2.2. Публицистический стиль	31
2.3. Разговорный стиль	33
2.4. Стилистическая маркированность языковых средств. Понятие о нейтральном, книжном, разговорно-просторечном стилях русской лексики.....	36
Глава 3. Научный стиль речи	40
3.1. Стилистические особенности научного стиля.....	40
3.2. Подстили и жанры научного стиля.....	44
3.3. Понятие о терминах и терминосистемах	52
3.4. Особенности использования элементов лексического, морфоло- гического и синтаксического языковых уровней в научной речи	55
3.5. Основные жанры научно-информационного и учебно-научного подстилей научного стиля	65

Глава 4. Письменный текст	70
4.1. Способы изложения в тексте (описание, повествование, рассказ- ждение).....	70
4.2. Структура абзаца. Типы связи предложений в абзаце.....	79
Глава 5. Официально-деловой стиль	91
5.1. Сфера функционирования. История возникновения. Основные черты. Реквизиты.....	91
5.2. Подстили официально-делового стиля. Жанровое разнообразие.....	93
5.3. Личная документация	98
5.4. Язык и стиль документов	103
Глава 6. Культура речи.....	108
6.1. Нормативные аспекты устной и письменной речи. Типы норм	108
6.2. Типы словарей	110
6.3. Акцентологические нормы современного русского языка	111
6.4. Орфоэпические нормы современного русского языка	116
6.5. Лексические нормы современного русского языка	124
6.5.1. Происхождение русской лексики. Смысловая точность речи	124
6.5.2. Синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, многознач- ные слова	134
6.5.3. Лексическая сочетаемость. Лексическая избыточность Лексическая недостаточность.....	148
6.6. Морфологические нормы современного русского языка	179
6.6.1. Род имени существительного	179
6.6.2. Формы числа и падежа имени существительного	187
6.6.3. Формы имени прилагательного.....	197
6.6.4. Формы имени числительного	200

6.6.5. Формы местоимений	205
6.6.6. Формы глаголов.....	208
6.7. Синтаксические нормы.....	216
6.7.1. Управление синонимических конструкций	216
6.7.2. Согласование определений и приложений	223
6.7.3. Порядок слов в предложении	224
6.7.4. Координация подлежащего со сказуемым	227
6.7.5. Однородные члены предложения	230
6.7.6. Причастные обороты.....	231
6.7.7. Деепричастные обороты	233
6.7.8. Сложные предложения	235
6.8. Орфографические нормы русского литературного языка	237
6.9. Пунктуационные нормы русского литературного языка	241
Глава 7. Риторика	245
7.1. Основные этапы развития риторики	247
7.2. Риторический канон. Способы изложения материала	251
Глава 8. Использование выразительных средств	259
8.1. Фразеологизмы.....	259
8.2. Синонимия, антонимия, паронимия, омонимия, многозначность	275
8.3. Тропы	277
8.4. Фигуры речи	284
8.5. Средства выразительности в рекламе	291
Глава 9. Коммуникативные и этические аспекты устной и пись- менной речи	293
Принцип Кооперации Грайса, принцип Вежливости Лича, требования речевого этикета	293

Приложение	297
Библиографический список	324
Список рекомендуемых словарей	326
Интернет-ресурсы	328

Гла́ва 1

НАЦИОНАЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ ЯЗЫКИ ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

1. Как называется язык, на котором не говорит ни один из ныне существующих народов:

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. Неупотребительный | 4. Неживой |
| 2. Словарный | 5. Научный |
| 3. Мёртвый | 6. Медицинский |

2. Распределите языки:

1. Болгарский 2. Новогреческий 3. Древнегреческий 4. Датский 5. Древнерусский 6. Латинский 7. Кхмерский 8. Монгольский 9. Португальский 10. Исландский 11. Старославянский 12. Финикийский	1 – 1)	1) живой язык 2) мёртвый язык
---	--------	----------------------------------

3. Распределите языки:

1. Арамейский 2. Венгерский 3. Галльский 4. Древнеегипетский 5. Древнепрусский 6. Карельский 7. Ненецкий 8. Скифский 9. Турецкий 10. Туркменский 11. Финский 12. Хантыйский	1 – 2)	1) живой язык 2) мёртвый язык
--	--------	----------------------------------

3. Распределите языки:

1. Арамейский 2. Киргизский 3. Китайский 4. Компьютерные языки 5. Латинский 6. Русский 7. Санскрит 8. Турецкий 9. Язык глухонемых 10. Язык математики 11. Эсперанто 12. Японский	1 – 1)	1) естественный язык 2) искусственный язык
---	--------	---

4. Распределите языки:

1. Азбука Морзе 2. Армянский 3. Знаки дорожного движения 4. Итальянский 5. Корейский 6. Немецкий 7. Старославянский 8. Татарский 9. Французский 10. Язык логики 11. Язык химии 12. Юкагирский	1 – 2)	1) естественный язык 2) искусственный язык
--	--------	---

5. Чем отличается язык животных от человеческого языка:

1. Передачей только отвлечённой информации
2. Соблюдением существующих в языке правил
3. Передачей информации во времени и пространстве
4. Передачей только конкретной информации (здесь и сейчас)

6. Какое определение является корректным:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Язык – это система правил. | 3. Язык – это система знаков. |
| 2. Язык – это система слов. | 4. Язык – это система звуков. |

7. Кто является автором высказывания «Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно»:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. Л.Н. Толстой | 4. И.С. Тургенев |
| 2. А.Н. Толстой | 5. А.П. Чехов |
| 3. А.С. Пушкин | 6. Ф.М. Достоевский |

8. Соотнесите функции языка с процессами их реализации:

1. Когнитивная	1) выражение чувств и эмоций
2. Коммуникативная	2) исследование и описание самого языка
3. Кумулятивная	3) называние существующих в окружающем мире реалий
4. Метаязыковая	4) получение нового знания о действительности
5. Номинативная	5) процесс общения
6. Фатическая	6) восприятие самой речи или её фрагментов как чего-то прекрасного или безобразного
7. Эмоциональная	7) установление контакта
8. Эстетическая	8) хранение и передача информации

1.2. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

9. К какой языковой семье относится русский язык:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. Уральская | 4. Афразийская |
| 2. Индоевропейская | 5. Кавказская |
| 3. Алтайская | 6. Китайско-тибетская |

10. Какие языки относятся к индоевропейской языковой семье:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Немецкий | 5. Русский |
| 2. Китайский | 6. Татарский |
| 3. Греческий | 7. Грузинский |
| 4. Латинский | 8. Армянский |

11. К какой подгруппе славянской группы (ветви) языков относится русский язык:

- | | | |
|-------------|--------------|----------|
| 1. Западная | 2. Восточная | 3. Южная |
|-------------|--------------|----------|

12. Соотнесите языки с подгруппами, в которые они входят:

1. Белорусский		1) восточная
2. Болгарский		2) западная
3. Македонский		3) южная
4. Польский		
5. Русский		
6. Сербский		
7. Словацкий		
8. Словенский		
9. Украинский		
10. Хорватский		
11. Чешский		

13. К какому времени относится выделение восточнославянских племён из общеславянского единства:

- | | |
|----------|----------|
| 1. I в. | 3. IX в. |
| 2. VI в. | 4. IX в. |

Это интересно: Сможем ли мы понять братьев-славян?

По исследованиям учёных, процент общей лексики славянских языков очень высок:

- 92 % общей лексики в русском и белорусском языках;
- 86 % – в русском и украинском;
- 77 % – в русском и польском;
- 74 % – в русском и чешском, словацком, болгарском, словенском.

Если взять, к примеру, русское слово *вода*, то в украинском, белорусском и болгарском это тоже *вода*, в сербском – *вода*, с удлением на первом слоге. Так же это слово звучит в словенском, чешском, польском и словацком, только используют эти языки не кириллицу, а латиницу: *voda* и *woda*.

14. С какого языка Кириллом и Мефодием было переведено Священное Писание:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Латинский | 3. Древнегреческий |
| 2. Древнееврейский | 4. Арамейский |

15. Каким языком является старославянский язык, на который было переведено Священное Писание:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. Древнерусский | 3. Древнечешский |
| 2. Древнеболгарский | 4. Древнепольский |

16. Когда на Руси было принято христианство:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. Конец I в. | 3. Конец IX в. |
| 2. Конец VI в. | 4. Конец X в. |

17. Какую функцию первоначально выполнял церковнославянский язык:

- | |
|-----------------------------------|
| 1. Функция разговорного языка |
| 2. Функция делового языка |
| 3. Функция литературного языка |
| 4. Узкая функция культового языка |

18. Найдите русские соответствия церковнославянским словам (отдельные слова или корневые морфемы):

Ц-сл	Русс.	Ц-сл	Русс.
Агнец		Окрест	
Бдеть		Отринуть	
Брань		Перст	
Вежды		Присно	
Вельми		Разверзаться	
Вкупе		Секира	
Вотще		Сеча	
Вспять		Смердеть	

19. Найдите русские соответствия церковнославянским словам (отдельные слова или корневые морфемы):

Ц-сл	Русс.	Ц-сл	Русс.
Всye		Смердеть	
Выя		Снедь	
Глагол		Стогна	
Длань		Стезя	
Дщерь		Стяжать	
Живот		Твердь	
Зело		Токмо	
Зеница		Тщание	

20. Найдите русские соответствия церковнославянским словам (отдельные слова или корневые морфемы):

Ц-сл	Русс.	Ц-сл	Русс.
Иже		Тщета	
Колено		Узы	
Ланиты		Успение	
Наставлять		Уста	
Облобызать		Утроба	
Одесную		Чаяние	
Перси		Чело	
Одр		Шуйца	
Око		Яко	

21. В отрывке из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» найдите старославянизмы и определите их стилистическую функцию:

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влажился.
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами лёгкими, как сон,
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он, –
И их наполнил шум и звон:

И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полёт,
И гад морских подводный ход,
И дальней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой...

22. Найдите в отрывке из стихотворения А.С. Пушкина «Воспоминания в Царском селе» старославянизмы и определите их стилистическую функцию:

Утешься, мать градов России,
Воззри на гибель пришлеца.
Отяготела днесь на их надменны выи
Десница мстящая творца.
Взгляни: они бегут,

Озреться не дерзают,
Их кровь не престает в снегах
реками течь;
Бегут – и в тьме ночной их
глад и смерть сретают,
А с тыла гонит русский меч.

23. Какие ряды слов содержат только старославянизмы:

1. Град, полон, глава
2. Власть, голова, млечный
3. Пресечь, шлем, храм
4. Дщерь, щадящий, низринуть
5. Один, осень, олень

6. Решение, рвение, призвание
7. Прах, млечный, власть
8. Лодка, рост, роб- (корень)
9. Расти, ладья, работа
10. Небо, надежда, напёрсток

24. Какие ряды слов содержат только старославянизмы:

1. Здравый, крест, переступить
2. Млечный, прах, небо
3. Преступный, поющий, ползучий
4. Невежа, надёжный, шелом
5. Дорога, напрасно, справа

6. Единый, есень, жажды
7. Дочерний, сбросить, подняться
8. Агнец, ланиты, окрест
9. Ягнёнок, щёки, вокруг
10. Стезя, тщетно, одесную

25. Распределите формы имён:

1. Иоанн		1) первоначальные формы, пришедшие из различных языков при посредстве старославянского языка
2. Евдокия		2) формы, развившиеся на русской почве
3. Елена		
4. Иван		
5. Авдотья		
6. Алёна		
7. Аксинья		
8. Ксения		
9. Яков		
10. Иаков		
11. Ерёма		
12. Иеремия		
13. Ирина		
14. Арина		

26. К какому веку относится выделение из древнерусского языка трёх самостоятельных языков – русского, белорусского и украинского:

- | | |
|----------|-------------|
| 1. VI в. | 3. XIV в. |
| 2. IX в. | 4. XVIII в. |

27. Соотнесите имена и деяния:

1. Пётр Первый	1) создание первой «Российской грамматики»
2. М.В. Ломоносов	2) создание упорядоченной славянской азбуки
3. Кирилл и Мефодий	3) реформирование графики русского письма
4. А.С. Пушкин	4) создание основ современного литературного русского языка

28. Что предполагает статус русского языка как государственного языка Российской Федерации:

1. Русский язык является обязательным для всех народов России
2. Русский язык является обязательным для русских в России
3. Русский язык является обязательным для русских в ближнем зарубежье
4. Русский язык является обязательным для русских в дальнем зарубежье

29. Что предполагает статус русского языка как мирового языка:

1. Он является языком общения людей различных национальностей в РФ
2. Он является рабочим языком международных организаций
3. Он является языком общения людей различных национальностей в дальнем зарубежье
4. Он является языком общения русских эмигрантов с российскими гражданами

Это интересно:

Русский язык в настоящее время по распространённости занимает пятое место в мире после английского, китайского, хинди (вместе с урду) и испанского языков.

30. Какие языки считаются мировыми языками:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Английский | 5. Итальянский |
| 2. Арабский | 6. Китайский |
| 3. Греческий | 7. Немецкий |
| 4. Индийский | 8. Русский |

31. Какие языки не входят в число мировых языков:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. Испанский | 5. Турецкий |
| 2. Корейский | 6. Французский |
| 3. Монгольский | 7. Чешский |
| 4. Португальский | 8. Эстонский |

32. На языках, указанных в какой строке, говорит большая часть населения Земли:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Английский, китайский,
русский | 3. Немецкий, французский,
арабский |
| 2. Английский, китайский,
испанский | 4. Русский, арабский,
английский |

33. Кто является автором высказывания: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык»:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. И.С. Тургенев | 4. М.Ю. Лермонтов |
| 2. А.П. Чехов | 5. Л.Н. Толстой |
| 3. М.В. Ломоносов | 6. Н.А. Некрасов |

1.3. НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

34. Заполните таблицу:

Литературный язык	Образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях
	Нелитературный вариант языка, используемый людьми на определённых территориях в сельской местности
	Нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоёв городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер
	Нелитературный вариант языка, используемый при непринуждённом общении представителями определённых социальных групп

35. Установите соответствие:

1. Литературный язык		1) нелитературный вариант языка, используемый людьми на определённых территориях в сельской местности
2. Просторечие		2) образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях
3. Территориальный диалект		3) нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоёв городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер
4. Говор		4) нелитературный вариант языка, используемый в непринуждённом общении представителями определённых социальных групп
5. Профессионализмы		5) нелитературный вариант языка, создаваемый с целью языкового обособления, т.е. закрытый язык
6. Аргот		
7. Социальный диалект		
8. Жаргон		

36. Как соотносятся термины «разговорный стиль» и «просторечие»:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. Как синонимичные | 3. Как различные |
| 2. Как противоположные | 4. Как часть и целое |

37. Установите соответствие:

1. ШприцыI, компАс, штурманА		1) единицы литературного языка
2. КлапанА, шоферА, матан		2) просторечные единицы
3. Лаба, пара (2 урока), неуд		3) жаргонизмы
4. ЗвОнишь, квАртал, жАлюзи		
5. РапОрт, Алкоголь, дОбыча		
6. КОмпас, шофЁры, Атомный		
7. АгОния, Искра, шассИ		

38. Соотнесите лексические единицы с разновидностями русского языка:

1. Давеча, померла, сымайте		1) единицы литературного языка
2. Чё, куржак (иней), шшука (щука)		2) просторечные единицы
3. Срубили бабки, комп полетел		3) диалектизмы
4. Аж, кроме как, транвай, звОнит		4) жаргонизмы
5. Навар, стучать (доносить)		5) арготизмы
6. Средство, актуальный, регион		
7. Пинжак, плорубь, лаболатория		
8. Глянь-ка, пущай, ейные		
9. Эпитет, литература, народ		
10. Ксиева, мент, базарить		

39. Какие факторы оказывают влияние на развитие языка:

1. Демократизация общества
2. Развитие науки и культуры
3. Просветительская деятельность, в том числе курс «Русский язык и культура речи»
4. Призывы говорить правильно

40. Какие тенденции характеризуют развитие современного русского литературного языка:

1. Огрубление речи как следствие её раскрепощения и как реакция на негативные явления жизни
2. Преимущественное использование книжных слов
3. Строгое разграничение средств различных стилей
4. Усложнение грамматики
5. Стремление к упрощению используемых языковых средств

41. Какие социальные факторы определяют развитие русского языка и изменения, происходящие в нём:

1. Общая либерализация языка, проявляющаяся в сближении различных стилей
2. Ориентация на письменные формы языка

3. Посттоталитарная активность общества, приведшая к жаргонизации речи
4. Отсутствие жёсткой регламентации публичной речи
5. Соответствие устной речи большинства носителей языка языковым нормам
6. Речевая агрессивность как следствие нестабильности, низкого уровня жизни
7. Стандартность выражения мыслей и чувств

1.4. ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА И ЯЗЫКОВЫЕ УРОВНИ НАУКИ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫК И РЕЧЬ ПИСЬМЕННАЯ И УСТНАЯ РЕЧЬ

42. Установите соответствия между единицами языка и языковыми уровнями:

1. Звуки		1) лексический
2. Значимые части слова		2) фонемный
3. Слова и фразеологизмы		3) морфемный
4. Словосочетания и предложения		4) синтаксический

43. Установите соответствия между единицами языка и лингвистическими науками:

1. Звуки речи		1) лексикология
2. Формы слова		2) фонетика
3. Слова и фразеологизмы		3) морфология
4. Словосочетания и предложения		4) синтаксис

44. Какие разделы входят в грамматику русского языка:

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. Орфоэпия | 4. Синтаксис |
| 2. Орфография | 5. Пунктуация |
| 3. Морфология | 6. Лексикология |

45. Установите соответствие между языковыми явлениями и лингвистическими науками, изучающими эти явления:

1. Род заимствованных слов		1) лексикология
2. Образование новых слов		2) фонетика
3. Образование падежных форм		3) морфология
4. Порядок слов в предложении		4) синтаксис
5. Образование форм времени		
6. Согласование существительного с прилагательным		
7. Образование форм числа		
8. Образование фразеологизмов		
9. Оглушение звонких согласных		
10. Склонение числительных		
11. Постановка ударения		
12. Управление глаголов		

46. Какие признаки характеризуют язык и речь:

1. Язык		1) отражение коллективного опыта
2. Речь		2) отражение индивидуального опыта
		3) объективность
		4) субъективность
		5) обязательность
		6) произвольность

47. Заполните таблицу «Особенности устной и письменной речи»:

Характеристики	Устная речь	Письменная речь
Степень официальности	Неофициальная	Официальная
Характер речи	Диалогическая	?
Обратная связь	?	Отсутствие непосредственного собеседника
Наличие общей памяти	Наличие общей богатой и детализированной памяти	Наличие абстрактной памяти
Ограниченностъ во времени	Сиюминутность	?

Окончание табл.

Характеристики	Устная речь	Письменная речь
Возможность редактирования	?	?
Развёрнутость	Простые конструкции, большое количество неполных конструкций	Сложные синтаксические конструкции, детализированные высказывания
Отношение к неверbalным средствам	Экспрессия за счёт использования невербальных средств общения (мимика, жесты, интонация, паузы, расстояние между собеседниками)	?
Отношение к нормам	?	Строгое соответствие нормам
Используемая лексика	Использование нейтральной лексики и лексики со сниженной окраской	?

48. Суммируйте признаки, характеризующие устную и письменную речь:

1. Устная речь 2. Письменная речь		1) возможность редактирования 2) графическая закреплённость 3) диалогичность 4) монологичность 5) наличие непосредственного собеседника 6) невозможность редактирования 7) неофициальность 8) отсутствие непосредственного собеседника 9) официальность 10) связность 11) сочетание с невербальными средствами общения 12 спонтанность создания
--------------------------------------	--	--

49. Какие нормы реализуются в устной речи:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Орфографические | 3. Орфоэпические |
| 2. Синтаксические | 4. Пунктуационные |

50. Установите соответствие между лексическими единицами и видами речи:

1. Поточка		1) письменная речь
2. Подсобка		2) устная речь
3. Общага		
4. Кафе		
5. Установление контроля		
6. Предъявление иска		
7. Взыскание задолженности		

51. Установите соответствие между лексическими единицами и видами речи:

1. Сподвижник		1) письменная речь
2. Помыслы		2) устная речь
3. Единомышленники		
4. Единичка		
5. Киношка		
6. Прошвырнуться		
7. Подбочениться		

Глава 2

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

2.1. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

1. Как называется образцовый вариант языка, обслуживающий культурные потребности всего народа:

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. Социальный диалект | 3. Просторечие |
| 2. Литературный язык | 4. Территориальный диалект |

2. Какое определение соответствует литературному языку:

1. Письменная форма языка
2. Стого нормированный язык
3. Язык современной молодёжи
4. Язык художественной литературы

3. Что означает кодифицированность литературного языка:

1. Самообразование в сфере культуры речи
2. Закрепление языковых норм в словарях и справочниках
3. Запрет на употребление отдельных лексических единиц
4. Просветительская работа в сфере культуры речи

4. Сколько функциональных стилей традиционно выделяют в русском языке:

1. Три функциональных стиля
2. Четыре функциональных стиля
3. Пять функциональных стилей
4. Шесть функциональных стилей

5. Для каких разновидностей русского языка характерны функциональные стили:

1. Для всех форм национального языка
2. Только для языка художественной литературы
3. Только для литературного языка
4. Только для письменных текстов

6. Заполните таблицу:

Функциональный стиль	Прагматическая цель	Основная форма	Характер речи
официально-деловой	создание документов	письменная	монологическая
научный	?	?	монологическая
публицистический	?	письменная	?
разговорная речь	?	?	диалогическая
язык художественной литературы	создание художественной реальности	письменная	?

7. Установите соответствия между функциональными стилями литературного языка и лексическими единицами, учитывая, что одни и те же языковые средства могут использоваться нескольки-ми стилями:

1. Разговорный стиль		1) аббревиатуры
2. Научный стиль		2) диалектные слова
3. Официально-деловой стиль		3) жаргонные слова
4. Публицистический стиль		4) заимствования
5. Художественный стиль		5) канцеляризмы
		6) книжные слова
		7) междометные слова
		8) неологизмы
		9) общественно-политическая лексика и фразеология

Окончание табл.

		10) отвлеченные слова 11) просторечные слова 12) профессионализмы 13) разговорные слова 14) слова в переносно-образном значении 15) термины 16) уменьшительно-ласкательные слова 17) устаревшие слова (архаизмы, историзмы)
--	--	--

8. Как соотносятся понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык»:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. Как синонимичные | 3. Как омонимичные |
| 2. Как антонимичные | 4. Как разные |

9. Какая разновидность русского языка характеризуется обработанностью, нормированностью, стабильностью, наличием функциональных стилей:

1. Язык художественной литературы
2. Литературный язык
3. Территориальный диалект
4. Социальный диалект

10. Какая разновидность русского языка характеризуется наличием письменной и устной форм:

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. Территориальный диалект | 3. Литературный язык |
| 2. Социальный диалект | 4. Просторечие |

11. Обязательными признаками каких стилей являются доказательность и аргументированность:

1. Официально-деловой, разговорный
2. Разговорный, художественный
3. Научный, некоторые жанры публицистического стиля
4. Научный, художественный

12. Для текстов каких функциональных стилей более, чем для других, характерно использование терминологии:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Художественный | 4. Научный |
| 2. Публицистический | 5. Официально-деловой |
| 3. Разговорный | |

13. Установите соответствие между функциональными стилями и характеризующими их особенностями:

<p>1. Художественный 2. Публицистический 3. Разговорный 4. Научный 5. Официально-деловой</p>	<p>1) стремление к единобразию, чёткости в выражении понятия 2) логичная (последовательная и аргументированная), точная, беспристрастная передача информации 3) непринужденное, без особых забот о литературной правильности речи выражение личного отношения к чему-либо 4) повествование через систему образов в отшлифованной форме речевого произведения 5) точное изложение информации по общепринятым стандартам 6) спонтанность, неофициальность, эмоциональность и использование невербальных средств общения 7) стандартизированность, клишированность 8) ослабление норм, незаконченность речевых построений 9) прямое и призывное, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражение гражданской позиции автора</p>
--	--

14. Установите соответствие между функциональными стилями и сферой их применения:

1. Художественный 2. Публицистический 3. Разговорный 4. Научный 5. Официально-деловой		1) средства массовой информации 2) повседневное бытовое общение 3) научная литература 4) художественная литература 5) документация
---	--	--

15. С каким функциональным стилем имеет наибольшее сходство научный стиль:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. Официально-деловой | 3. Разговорный |
| 2. Публицистический | 4. Художественный |

16. О каком стиле идёт речь в тексте: «Этот стиль формируется в России в первой четверти 18 века, в эпоху Петра I. Его формирование и развитие протекало в борьбе с латынью. Созданные на нем произведения носили ярко выраженный просветительский характер. Значительную роль в формировании этого стиля сыграл выдающийся русский ученый М.В. Ломоносов»:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Публицистический | 3. Официально-деловой |
| 2. Художественный | 4. Научный |

17. Соотнесите функциональные стили с жанрами текстов:

1. Художественный 2. Публицистический 3. Разговорный 4. Научный 5. Официально-деловой		1) личное письмо, дневник 2) анекдот, рассказ 3) репортаж, объявление 4) уведомление, повестка 5) заявление, приказ 6) рассказ, повесть 7) курсовая работа, конспект лекции 8) учебное пособие, монография
---	--	---

18. Соотнесите функциональные стили с жанрами текстов:

1. Художественный		1) рецензия, реферат
2. Публицистический		2) объяснительная записка, доверенность
3. Разговорный		3) роман, сказка
4. Научный		4) приказ, доверенность
5. Официально-деловой		5) личное письмо, реплика
		6) аннотация, реферат
		7) поэма, ода

19. Соотнесите функциональные стили с жанрами текстов:

1. Художественный		1) автобиография
2. Публицистический		2) басня
3. Разговорный		3) заявление
4. Научный		4) личное письмо
5. Официально-деловой		5) обсуждение планов
		6) поздравительная открытка
		7) статья в сборнике научных трудов
		8) статья в газете
		9) повесть

20. Соотнесите функциональные стили с лексическими единицами:

1. Художественный		1) [тыща], [сщас]
2. Публицистический		2) великий кормчий (о Мао Цзэдуне)
3. Разговорный		3) страна восходящего солнца (о Японии)
4. Научный		4) мама, папа, батя, тётя
5. Официально-деловой		5) Саша, Санёк, Шура, получка (зарплата)
		6) состав тканей живого организма
		7) большое число органических соединений
		8) белки, углеводы, жиры
		9) жироподобные вещества
		10) сквозь туман кремнистый путь блестит

21. Соотнесите функциональные стили с лексическими единицами:

1. Художественный 2. Публицистический 3. Разговорный 4. Научный 5. Официально-деловой		1) бюджетный пирог 2) предвыборная гонка 3) твой мир без границ 4) пустыня внемлет Богу 5) снять (уволить с должности) 6) потихоньку, простыть (простудиться) 7) довожу до вашего сведения 8) микротексты, характерные особенности 9) синтаксические связи 10) прошу предоставить мне 11) очередной отпуск
---	--	--

22. Соотнесите лексические единицы с функциональными стилями:

1. Художественный 2. Публицистический 3. Разговорный 4. Научный 5. Официально-деловой		1) свобода, мир без границ 2) неповторимость впечатлений 3) помочь и поддержка по всему миру 4) ударить по карману, быть баклужи 5) хвататься за голову 6) произносительная норма 7) термин, стилистические особенности 8) заявитель, работодатель 9) в одностороннем порядке 10) и звезда с звездою говорит
---	--	---

23. Соотнесите лексические единицы с функциональными стилями:

1. Художественный 2. Публицистический 3. Разговорный 4. Научный 5. Официально-деловой	1) издалека долго течёт река Волга 2) сподвижник, помыслы 3) единомышленники 4) движение мысли 5) от общего к частному 6)косвенные доказательства 7) хит-парад скидок 8) мобильность и лёгкость твоего путешествия 9) язык как знаковая система 10) лексикология, морфема 11) маxом, полным-полно
---	---

24. Соотнесите лексические единицы с функциональными стилями:

1. Художественный 2. Публицистический 3. Разговорный 4. Научный 5. Официально-деловой	1) поставщик, плательщик 2) товарная накладная 3) ...Наводят грусть жёлтые дожди 4) снова замерло всё до рас- света 5) установление контроля 6) предъявление иска 7) взыскание задолженности 8) штучка, тягомотина 9) упражнения по произноше- нию 10) закрепление навыков
---	---

2.2. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

25. В каких рядах содержатся лексические единицы, характерные только для публицистического стиля:

1. Трудовая вахта, пакет предложений, дружеская атмосфера
2. Робототехника, фонология, иммуногенетика
3. Эргономика, микропроцессор, резонатор
4. Необычная встреча, шуршащая листва, падают звёзды
5. Патриотизм, конституция, парламент
6. Вакуум, магнитная буря, десятичные дроби
7. Орфоэпия, кривая, синтагма
8. Поточка, куролесить, сбить с панталыку

26. В каких рядах содержатся лексические единицы, характерные только для публицистического стиля:

1. Свершения, дерзать, вешать
2. Морфема, лексема, синтаксис
3. Диаметр, множитель, двухвалентный
4. Весенняя мелодия, нагоняй, потрясно
5. Граждане, департамент, консенсус
6. Полисемия, тавтология, эвфемизм
7. Омонимы, паронимы, антонимы
8. Накладная, завещание, договор

27. Вставьте в данные предложения подходящее по смыслу слова:

1. Свободные экономические зоны, таким образом, могут содействовать _____ стратегических планов России		1) выполнению 2) внедрению 3) осуществлению 4) решению
2. Сахалинская экономическая зона имела, по сравнению с остальными, более благоприятные _____		1) шансы 2) выходы 3) возможности 4) вероятности

28. Какие подстили относятся к публицистическому стилю:

1. Агитационный
2. Административно-канцелярский (управленческий)
3. Газетно-публицистический
4. Дипломатический
5. Массово-политический
6. Научно-информационный
7. Научно-справочный
8. Научно-фантастический
9. Официальный политико-идеологический
10. Законодательный
11. Учебно-научный
12. Юридический

29. В каких рядах все слова называют жанры публицистического стиля:

1. Автобиография, научная статья, монография
2. Анкета, ода, рецензия
3. Выступление на митинге, обзор новостей, морально-этическая статья
4. Памфлет, очерк, спортивное обозрение
5. Поздравление, научно-фантастическая повесть
6. Расписка, благодарность, лозунг
7. Трудовой договор, словарь, репортаж
8. Характеристика, фельетон, рассказ

30. В каких рядах все слова называют жанры публицистического стиля:

1. Диссертация, коммюнике, конституция
2. Договор, патентное описание, роман
3. Закон, конспект, приказ
4. Лекция, реклама, доверенность
5. Международный обзор, корреспонденция, фельетон
6. Передовая статья, заметка, репортаж
7. Распоряжение, аннотация, докладная записка
8. Устав, объяснительная записка, рецензия

31. Какие слова, используемые публицистическим стилем, имеют ярко выраженную отрицательную окраску:

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. Форум | 6. Вождь |
| 2. Суд | 7. Лидер |
| 3. Судилище | 8. Главарь |
| 4. Шабаш | 9. Шпион |
| 5. Судебная расправа | 10. Разведчик |

32. Какие стили получили название книжных стилей:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. Художественный | 4. Официально-деловой |
| 2. Разговорный | 5. Публицистический |
| 3. Научный | |

2.3. РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

33. Что отличает разговорный стиль от книжных стилей:

- | | |
|---|--|
| 1. Синонимическая бедность | |
| 2. Возможность редактирования | |
| 3. Неподготовленность | |
| 4. Упрощённый синтаксис | |
| 5. Использование в неофициальной обстановке | |

34. В каких жанрах речи в общедно-бытовой сфере общения реализуется говорение:

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. Просьба | 5. Благодарность |
| 2. Инструкция | 6. Совет |
| 3. Комplимент | 7. Доклад |
| 4. Деловая беседа | 8. Комментарий |

35. Какие ряды содержат слова, характерные для разговорной речи:

- | | |
|---|--|
| 1. Диспозиция, терминология, подхватить почин | |
| 2. Доходяга, ругнуться, тьма-тьмущая | |
| 3. Модничать, фигуристый, научка | |
| 4. Самопожертвование, милосердие, мониторинг | |
| 5. Слабак, врачиха, галдёж | |

6. Служение, тождество, непротиворечие
7. Холдинг, трест, инвестиции
8. Чужак, старикан, кассирша

36. Какие ряды не содержат слов, характерных для разговорной речи:

1. Завязка, кульминация, развязка
2. Столовка, кафешка, приговаривать
3. Стряпня, крепыш, директриса
4. Тезис, аргумент, вывод
5. Шефиня, тетрадка, здоровенный
6. Анализ, синтез, индукция

37. Какие ряды не содержат слов, характерных для разговорной речи:

1. Сосуществование, национальный, языковой
2. Преобладание, абстрактный, лексика
3. Три чая, кафешка, два борща (две порции)
4. [Тыща] (тысяча), [шиисят](шестьдесят), [скоко] (сколько)
5. Худющий, заводила, грязнуля
6. Дедукция, аналогия, хронология

38. Словосочетания каких рядов уместны в разговорной речи:

1. Осматривать окрестности
2. Прогуляться по лесу
3. Порезать в салат морковь
4. Покрошить в салат морковку
5. Почистить для супа картофель
6. Бросить в суп картошку
7. Танцевать
8. Исполнять танец
9. Посетить музей
10. Сходить в музей
11. Говорить по телефону
12. Общаться по телефону

39. Какие словосочетания уместны в разговорной речи:

1. Прошу разрешения выйти
2. Можно выйти

3. Привыкла всё время работать
4. Приобщить к делу
5. Спаянная группа
6. Дружная группа
7. Убрать складочку
8. Аннулировать недостачу

40. Какие предложения характерны для разговорной речи:

1. Крупные кольца с драгоценными камнями днём носить не принято.
2. И у Платона, и во всём античном платонизме имеется множество тончайших и непонятнейших рассуждений о первоедином.
3. Вы за кем? Да вон, в красном пальто.
4. И я это должен делать? Как бы не так!
5. В заключение подчеркнём, что этот трактат отличает меткость характеристик, их понятность и в то же время утончённость.
6. Танька-то? Так она ж в отпуску.
7. Если глаза – это зеркало души, то наши руки – паспорт тела.
8. Две сметаны, пожалуйста!
9. Сбегай-ка на рынок, килограммчик помидор купи.

41. Какие предложения уместны в разговорной речи:

1. Этот дом выстроен ещё моим дедом.
2. Дом этот ещё мой дед строил.
3. Все зачёты мы сдали досрочно.
4. Все зачёты сданы нами досрочно.
5. Столик вскоре нами был найден и заказ сделан.
6. Столик мы скоро нашли, заказали всяких вкусностей.
7. Для чего врачу-невропатологу нужно анализировать сны пациентов?
8. Вы – спокойный, уравновешенный и практически не подверженный стрессам человек.
9. Вячеслав Тихонов, конечно, великолепный.
10. Вячеслав Тихонов, конечно, великолепен.

42. Какие предложения уместны в разговорной речи:

1. Она всегда такая печальная.
2. Она всегда так печальна.

3. Кобра очень ядовита.
4. Кобра очень ядовитая.
5. Лиса осторожна, ловка, хитра.
6. Лиса осторожная, ловкая, хитрая.
7. Цветы – они как животные домашние, привыкаешь к ним.
8. Черепаха тоже может называться домашним животным.
9. У тебя есть чем записать?

43. Какие предложения уместны в разговорной речи:

1. Я не знаю её имени.
2. Я не знаю, как её зовут.
3. Гуляю, когда хорошая погода.
4. Гуляю в хорошую погоду.
5. Он был рад, что мы приехали.
6. Он был рад нашему приезду.
7. Зелёный чай – он очень полезный.
8. Чай уже заварен.
9. Собаки – они всегда лают на прохожих.
10. Собаки чем-то встревожены.

2.4. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ МАРКИРОВАННОСТЬ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ. ПОНЯТИЕ О НЕЙТРАЛЬНОМ, КНИЖНОМ, РАЗГОВОРНО-ПРОСТОРЕЧНОМ СТИЛЯХ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ

44. Заполните таблицу:

Разговорная лексика	Стилистически нейтральная лексика	Книжная лексика
брести	?	?
?	много	?
?	лицо	?
?	глаза	?

45. Распределите лексические единицы в соответствии с их принадлежностью к одному из стилей русской лексики:

1. Абсурдный 2. Благоустройство 3. Волеизъявление 4. Глаза 5. Дрыхнуть 6. Злоупотреблять 7. Искусный 8. Квартира 9. Опростоволоситься 10. Опытный 11. Здороваться 12. Отпад (прекрасно) 13. Ошибиться 14. Поднаторевший 15. Притащиться 16. Прихватить 17. Спать 18. Художественный		1) разговорная лексика 2) стилистически нейтральная лексика 3) книжная лексика
--	--	--

46. Распределите лексические единицы в соответствии с их принадлежностью к одному из стилей русской лексики:

1. Брякнуть (сказать) 2. Иметь представление 3. Пространный 4. Кумекать 5. Одежда 6. Одёжка 7. Одеяние 8. Отвечать 9. Очень 10. Весьма 11. Потрясный 12. Промолвить 13. Робеть 14. Сказать 15. Сравнивать 16. Трусыть 17. Чертовски 18. Чрезвычайно		1) разговорная лексика 2) стилистически нейтральная лексика 3) книжная лексика
--	--	--

47. Отредактируйте предложения с немотивированным употреблением книжной, разговорной, просторечной лексики:

Исходные варианты	Отредактированные варианты
1. Андрею Болконскому, человеку с передовыми взглядами, светское общество не родня	
2. Павел Власов ещё пуще сплачивает своих друзей	
3. Судебный акт: «Хищения производились путём непосредственного изъятия из кладовки, продажи продуктов за наличный расчёт и присвоения денег»	
4. А когда вечером они разогревали загустевшее за день – аж ложка стоит – варево, небо стало в окнах ясными слёзами звёзд	
5. Они активно трудились на ферме	
6. Анкета: «Должность родителей: мама – врач, папа – инженер»	

48. Найдите в отрывке из рассказа М. Зощенко «Качество продукции» разговорные, нейтральные, и книжные слова. Впишите их в таблицу:

У моих знакомых, у Гусевых, немец из Берлина жил. Комнату снимал. Почти два месяца прожил. И не какой-нибудь там чухонец или другое национальное меньшинство, а настоящий германец из Берлина. По-русски – ни в зуб ногой. С хозяевами изъяснялся руками и головой. Одевался, конечно, этот немец ослепительно. Бельё чистое. Штаны ровные. Ничего лишнего. Ну, прямо гравюра.

А когда уезжал этот немец, то много чего оставил хозяевам. Цельный ворох заграничного добра. Разные пузырьки, воротнички, коробочки. Кроме того, почти две пары кальсон. И свитер почти не рваный. А мелочей разных и не счесть – и для мужского, и для дамского обихода. Всё это в кучу было свалено в углу, у рукомойника.

Хозяйка, мадам Гусева, дама честная, ничего про неё такого не скажешь, намекнула немчику перед самым отъездом, – дескать, битте-

дритте, не впопыхах ли изволили заграничную продукцию оставить. Немчик головой лягнул, дескать, битте-дритте, пожалуйста, заберите, об чём разговор, жалко, что ли.

Тут хозяева налегли на оставленную продукцию. Сам Гусев даже подробный список вещам составил. И уж, конечно дело, сразу свитер на себя напялил и кальсоны взял. После две недели ходил с кальсоны в руках. Всем показывал, невозможно как гордился и хвалил немецкое качество.

Разговорные слова	Нейтральные слова	Книжные слова

49. Подчеркните в отрывке из рассказа М. Зощенко «Слабая тара» разговорные и просторечные слова и выражения. Сохраните текст свою художественность, если их заменить:

Нынче взяток не берут. Это раньше шагу нельзя было шагнуть без того, чтобы не дать или не взять. А нынче характер у людей сильно изменился к лучшему. Взяток, действительно, не берут.

Давеча мы отправляли с товарной станции груз. У нас тётка от гриппа померла и в духовном завещании велела отправить ейные там простины и прочие мещанские вещицы в провинцию, к родственникам со стороны жены.

Вот стоим мы на вокзале и видим такую картину, в духе Рафаэля. Будка для приёма груза. Очередь, конечно. Десятичные метрические весы. Весовщик за ними. Весовщик, такой в высшей степени благородный служащий, быстро говорит цифры, записывает, прикладывает гирьки, клеит ярлыки и даёт разъяснения. Только и слышен его симпатичный голос:

— Сорок. Сто двадцать. Пятьдесят. Сымайте. Берите. Отойдите... Не станови сюда, балда, станови на эту сторону. Такая приятная картина труда и быстрых темпов.

Глава 3

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

3.1. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО СТИЛЯ

1. К началу какого века относят зарождение научного стиля в России:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. XVI века | 3. XVIII века |
| 2. XVII века | 4. XIX века |

2. Какие черты характерны для научного стиля:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Доказательность | 6. Субъективность |
| 2. Логичность | 7. Точность |
| 3. Объективность | 8. Эмоциональность |
| 4. Строгость | 9. Отвлечённость |
| 5. Обобщённость | 10. Образность |

3. В каких рядах оба слова называют жанры научного стиля:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. Инструкция, нота | 4. Фельетон, реферат |
| 2. Заявление, автобиография | 5. Конспект, аннотация |
| 3. Лекция, рецензия | 6. Присяга, приказ |

4. Иллюстрацией к какой черте научного стиля является текст: «Крупнейший английский математик и философ Берtrand Рассел в книге «Человеческое назначение» писал: «Допустим, что я иду с приятелем ночью и что мы потеряли друг друга. Мой приятель кричит: «Где вы?» Отвечаю: «Я здесь». Наука не признает такого языка. Она скажет: «В 11. 32 пополудни 30 января 1948 года Берtrand Рассел

находится в пункте $4^{\circ}3'29''$ западной долготы и $53^{\circ} 16'14''$ северной широты»:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Ясность | 3. Точность |
| 2. Краткость | 4. Логичность |

5. Какие черты научного стиля нарушены во фрагментах текстов:

<p>1. По нашему глубокому убеждению, мы полагаем, что автор, когда пишет статью, определенно не должен приобретать дурную привычку, заключающуюся в том, чтобы использовать чересчур много ненужных слов, которые в действительности完全没有必要的, для того, чтобы выразить свою мысль</p> <p>2. Пианисту Витгенштейну, брату известного философа, автора труда «Логико-философский трактат», в наше время общепризнанного в качестве шедевра современной философии, посчастливилось получить концерт для левой руки от композитора Равеля, так как он лишился правой руки в ходе первой мировой войны (1914–1918)</p> <p>3. Я разработал новую методику построения кривой разделения сепаратора, обладающую меньшей зависимостью от дисперсного состава мельничного продукта, и ее программное обеспечение</p> <p>4. В данной работе мною проведена оценка стоимости названных котельных</p>	<p>1) ясность 2) точность 3) логичность 4) краткость 5) безличность</p>
---	---

6. В каких рядах оба слова называют жанры научного стиля:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. Повесть, постановление | 6. Аннотация, словарная статья |
| 2. Аннотация, монография | 7. Постановление, заявление |
| 3. Монография, объявление | 8. Объявление, реферат |

4. Переговоры, реферат
5. Словарная статья, резюме

7. Какие две черты научного стиля нарушены в тексте:

«Одним из главных источников инвестиций в электроэнергетике могут быть средства негосударственного сектора, которые будут привлечены в отрасль только при условии существования прозрачной и стабильной среды хозяйствования предприятий, которая стимулировала бы их к повышению эффективности финансово-хозяйственной деятельности, включая снижение затрат и повышение прибыли. Таким образом, совершенствование системы управления затратами необходимо на предприятии электрических сетей»:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Ясность и безличность | 3. Логичность и краткость |
| 2. Безличность | 4. Краткость и безличность |
| и терминологичность | |

8. В каких жанрах речи реализуется устная и письменная речь в учебно-научной сфере общения:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Устная речь
2. Письменная речь | 1) аннотация
2) доклад на научной конференции
3) лекция
4) монография
5) объяснение нового материала
6) ответ на экзамене
7) оценка ответа
8) реферат
9) рецензия
10) статья
11) учебное пособие |
|--------------------------------------|--|

9. Соотнесите конструкции и предложения с функциональными стилями:

- | | |
|--|---|
| 1. В результате проведённого исследования
2. Статистика подкидывает нам занятные сведения
3. Гипотеза, выдвинутая в начале нашей работы
4. Рассматриваемая нами форма | 1) научный
2) публицистический
3) художественный
4) официально-деловой
5) разговорный |
|--|---|

5. На рынке труда побеждает молодость		
---------------------------------------	--	--

Окончание табл.

6. Ненавистный неизвестный 7. Почувствовал холод под ложечкой 8. Да мне вот 52 недавно стукнуло 9. Прошу принять меня на работу 10. Вследствие изменения расписания 11. Который может рассматриваться как 12. Это утверждение одновременно предполагает и то, что 13. Из вышеприведенного анализа	
--	--

10. Соотнесите конструкции и предложения с функциональными стилями:

1. Взметнулась волна горя 2. Покупаю дорогощее платье, а уже через месяц не могу в него влезть 3. Ввиду срочного отъезда из города 4. Проанализируем с этой точки зрения 5. Со всей очевидностью следует 6. Довод не снимает вопроса 7. Вопрос о трудовой дискриминации давно назрел 8. Я, Смирнова Анна Николаевна, доверяю 9. Предметом нашего дальнейшего рассмотрения является 10. Эта деятельность может быть определена как 11. Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать	1) научный 2) публицистический 3) художественный 4) официально-деловой 5) разговорный
--	---

12. Кто слабее перед кризисом: «эм» или «же»?	
13. Логика рассуждения приводит к следующему	

3.2. ПОДСТИЛИ И ЖАНРЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ

11. Соотнесите фрагменты текстов с подстилями научного стиля:

<p>1. Работая в необычайно тяжелых условиях, П. Н. Лебедев на собственные средства создал экспериментальную установку, с помощью которой им впервые было измерено давление света на поверхности твердых тел. Открытие светового давления принесло П.Н. Лебедеву мировую известность</p> <p>2. В 1911 г. Лебедев вместе с некоторыми прогрессивными учеными ушел из Московского университета в знак протеста против реакционных действий царского министра просвещения. Он отказался от приглашения шведского ученого С. Аррениуса работать в Нобелевском институте в Стокгольме и решил создать на частные средства новую физическую лабораторию в Москве</p> <p>3. В лаборатории Лебедева действовал физический коллоквиум – первый в России еженедельный научный семинар по проблемам физики. Участники этого коллоквиума образовали талантливую научную школу московских физиков-экспериментаторов – первую научную школу физиков в России</p>	<p>1) научно-информационный 2) научно-мемуарный 3) научно-популярный 4) научно-справочный 5) учебно-научный</p>
---	---

12. Соотнесите фрагменты текстов с подстилями научного стиля:

<p>1. Впрочем, нейроны мало похожи на хористов, они «переговариваются»</p>	<p>1) научно-информационный</p>
--	---------------------------------

<p>друг с другом, подобно муравьям, с помощью различных химических кодов. Передают сигналы веществ, называемых медиаторами. Сейчас мы знаем около ста медиаторов, а сколько еще неизвестно</p> <p>2. Комбинации химических приливов и отливов, идущих по проводящим путям мозга, несут не только информацию. Ученые полагают, что эти химические волны ответственны и за постоянно меняющийся калейдоскоп эмоций и восприятий – всего того, что мы называем настроением</p> <p>3. Нейрон способен говорить с другими нейронами не только на языке химии. Мозг является также небольшим генератором (мощностью около 25 ватт) электрических импульсов. [...] И нейрон с нейроном говорит... Денно и нощно не смолкают, не прерываются эти беседы. Их ритмы, темп, характер подчинены жизненным задачам человека, особенностям его физического и духовного развития и его состояния. Здесь-то и кроются истоки сознания</p> <p>4. Книга знакомит с основами ораторского искусства, учит вести дискуссию, побеждать в споре. Она поможет читателю приобрести уверенность в себе, стать раскованнее и общительнее. Адресована широкому кругу читателей</p>	<p>2) научно-мемуарный 3) научно-популярный 4) научно-справочный 5) учебно-научный 6) научно-фантастический</p>
--	---

13. Все жанры каких рядов относятся к научному стилю?

1. Репортаж, поэма, заявление
2. Резюме, доверенность, повестка

3. Репортаж, повестка, докладная
4. Диссертация, реферат, статья
5. Доверенность, басня, заявление
6. Отчет, роман, рассказ, акт
7. Тезисы, конспект, экзаменационный билет
8. Аннотация, реферат, конспект
9. Указ, тезисы, рассказ

14. Какие жанры научного стиля соответствуют данным описаниям:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Достаточно объемная книга одного автора или группы соавторов, придерживающихся общей точки зрения на исследуемую научную проблему 2. Небольшая по объему (часто очень тонкая) книжка в мягком переплете. Обычно представляет собой популяризованный текст, излагающий в адаптированном к пониманию неспециалиста виде содержание теорий, открытий, описывающий новые проблемы, вставшие перед учеными 	<ol style="list-style-type: none"> 1) брошюра 2) методическое пособие 3) монография 4) учебник
---	--

15. Соотнесите жанры с подстилями научной речи:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Аннотация 2. Библиографический реферат 3. Диссертация 4. Каталог 5. Конспект 6. Методическое пособие 7. Монография 8. Очерк 9. Патентное описание 	<ol style="list-style-type: none"> 1) научно-информационный 2) научно-мемуарный 3) научно-популярный 4) научно-справочный 5) учебно-научный
--	--

Окончание табл.

10. Статья	6) собственно
------------	---------------

11. Тезисы		научный
12. Учебник		
13. Учебный реферат		

16. Соотнесите жанры с подстилями научного стиля:

1. Доклад	1) собственно научный подстиль
2. Инструкция	2) научно-справочный подстиль
3. Контракт	3) научно-популярный подстиль
4. Лекция	4) научно-деловой подстиль
5. Программа	
6. Словарь	
7. Сообщение об испытаниях	
8. Справочник	
9. Статья	
10. Учебник	
11. Учебное пособие	
12. Энциклопедия	

17. Соотнесите фрагменты текстов с подстилями научного стиля:

1. Пётр Николаевич Лебедев (1866–1912). Русский физик. Родился в Москве, в купеческой семье. В 1887–1891 гг. изучал физику в Германии, в университетах Страсбурга и Берлина. Возвращившись на родину, П.Н. Лебедев начал преподавать в Московском университете. Здесь в его лаборатории проводил научные исследования по единому плану первый крупный (около 30 человек) коллектив русских ученых	1) научно-информационный 2) научно-мемуарный 3) научно-популярный
2. Подобно снежинкам или человеческим лицам, в природе нет двух в точности одинаковых нейронов. [...] Несхожесть нейронов	

Окончание табл.

<p>обусловлена не только богатством их внутреннего строения, но и запутанностью связей с другими клетками. Некоторые нейроны имеют до десятка тысяч таких контактов («синапсов», если по-научному, или «застежек» в буквальном переводе на русский). Так что поневоле в общем дружном хоре каждый нейрон вынужден вести свою мелодию, отличную от других и высотой звука, и тембром</p> <p>3. Жесты и мимика – непременный атрибут любого эмоционального выступления. Каждому понятно, что лектор не должен стоять неподвижно, окаменев как статуя. Но и не должен носиться по сцене, размахивая руками и подпрыгивая, будто за ним гонится рой разъярённых пчёл (по М.И. Ханину)</p>	
---	--

18. Соотнесите фрагменты текстов с подстилями научного стиля:

<p>1. В зависимости от целей используют разные виды конспектов. По полноте отражения содержания различаются конспекты краткие, подробные и смешанные. Краткий конспект включает положения общего характера. Подробный конспект включает также доказательства этих положений, пояснения, иллюстративный материал. В смешанном конспекте некоторые смысловые части представлены в виде пунктов плана, тезисов, а другие – более подробно</p>	<p>1) научно-информационный 2) научно-мемуарный 3) научно-популярный 4) научно-справочный 5) учебно-научный</p>
---	---

Окончание табл.

<p>2. Не следует, однако, думать, что наибольший успех на трибуне или за кафедрой имеет человек, академически непогрешимый. Один из блестящих лекторов недавнего прошлого, прекрасный учёный-филолог Ю.М. Лотман, был небольшого роста и заметно заикался. Но его огромная и вместе с тем органическая эрудиция, его остроумие, весь склад его личности делали его настолько обаятельным, что ему охотно подчинялась любая аудитория – от именитых академиков до школьников (по М.И. Ханину)</p> <p>3. ... Пётр отправился в Голландию с очень специальной целью: обучиться всему, что нужно знать хорошему плотнику; по крайней мере, так объясняет он сам цель этой поездки... Но там он увидел такие результаты тамошней науки и жизни, что, вернувшись домой, увидел всю неизмеримую даль пути, какую надо пройти, чтобы стать вровень с этой жизнью; им овладели сомнение, неуверенность и вместе озлобление. Из этого соединения заграничного очарования с домашним разочарованием и раздражительностью и объясняются первые реформы Петра, произведённые по возвращении из-за границы ... (В.О. Ключевский)</p>	
--	--

19. Соотнесите фрагменты текстов с подстилями научного стиля:

<p>1. Культура (от латинского <i>cultura</i> – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) – исторически определённый уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях (энциклопедический словарь)</p> <p>2. В пособии рассматриваются теоретические и практические аспекты делового общения, культуры речи. Предназначено для студентов вузов</p> <p>3. Известно, что язык избыточен на всех уровнях, то есть элементы языка повторяются в речи. Эта довольно дорогостоящая особенность языка направлена на то, чтобы обеспечить языковым сообщениям определённый иммунитет к ошибкам, возникающим при передаче информации. Объём общей избыточности письменного языка, по имеющимся данным, для современного французского языка составляет около 55 % (по Ж. Дюбуа и др.)</p>	<p>1) научно-информационный 2) научно-мемуарный 3) научно-популярный 4) научно-справочный 5) учебно-научный</p>
---	---

20. Соотнесите фрагменты текстов с подстилями научного стиля:

<p>1. Не без робости и смущения приступаю я к рассказу о Юлии Цезаре. Удастся ли мне, хотя бы в самой малой степени, приблизиться к пониманию замыслов и побуждений одного из гениев истории человечества? Удастся ли убедить тебя, читатель, в правомерности этого приближения? Причём сделать это, оставаясь на реальной почве исторически достоверных фактов, свидетельств древних авторов и единственного дошедшего до нас сочинения самого Цезаря. А сколь ответственна эта задача! Ведь для большинства из нас Древний Рим – это Юлий Цезарь. Подобно Эльбрусу среди заснеженных хребтов Кавказа возвышается он над всей блестательной цепью великих полководцев и государственных деятелей римской истории (Л. Остерман)</p> <p>2. Крест святого Андрея называется <i>crux decussata</i>. По преданию, апостол святой Андрей был распят на кресте в виде буквы Х. Начиная с XIII века этот крест (белый на синем фоне) присутствует в эмблеме или на флаге Шотландии, покровителем которой считался святой Андрей. Этот же святой является покровителем России, поэтому Пётр I ввёл для русского военно-морского флота флаг с синим косым крестом на белом фоне</p>	<p>1) научно-информационный 2) научно-мемуарный 3) научно-популярный 4) научно-справочный 5) учебно-научный</p>
---	---

3.3. ПОНЯТИЕ О ТЕРМИНАХ И ТЕРМИНОСИСТЕМАХ

21. Какой язык являлся «учёным» языком Западной Европы в средние века:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Греческий язык | 3. Латинский язык |
| 2. Английский язык | 4. Французский язык |

22. Выделите общую часть в словах и определите её значение:

1. Синоним, антоним, омоним, пароним	1) слово 2) язык 3) имя 4) речь
2. Физика, физиономия, физиотерапия	1) наука 2) природа 3) лечение 4) сила
3. Динамит, динамо, динамичный	1) движение 2) вес 3) сила 4) скорость
4. Доминанта, доминион, доминировать	1) весомость 2) господство 3) выделение 4) захват

23. Выделите общую часть в словах и определите её значение:

Мотор, мотив, промоутер	1) вращение 2) повышение 3) ускорение 4) движение
Фотон, фотография, фотогеничный	1) красота 2) свет 3) лицо 4) чистота

Окончание табл.

Локатор, дислокация, локализация		1) замедление 2) прибор 3) место 4) укрепление
Изотоп, топограф, топоним		1) карта 2) место 3) земля 4) положение

24. Соотнесите термины с их видами:

1. Система, программа, функция, строение 2. Мимикрия, симбиоз, эволюция 3. Спектроскопия, фотометрия, радиоастрономия		1) межнаучные 2) общенаучные 3) узкоспециальные
---	--	---

Это интересно:

Заимствованные термины *бергверк*, *перпендикул*, *абрис*, по предложению М.В. Ломоносова, были переведены как соответственно *рудник*, *маятник*, *чертёж*, и эти слова закрепились в русском языке.

Другим же переводам повезло меньше: *звонознание*, *ветрильник*, *далёкозор*, *самодвиг* в качестве переводов греко-римских терминов *акустика*, *вентилятор*, *телескоп*, *автомат* на русской почве не прижились и постепенно исчезли.

25. Установите соответствие между заимствованными корнями и их значениями:

1. квази- 2. окси- 3. ферро- 4. ультра-		1) кисло 2) как будто 3) слишком 4) железо
1. псевдо- 2. микро- 3. сема-		1) малый 2) ложный 3) знак

Окончание табл.

1. моно-		1) много
2. пан-		2) один
3. поли-		3) огонь
4. пиро-		4) все
1. антропо-		1) человек
2. микро-		2) время
3. макро-		3) мелко
4. хроно-		4) крупно

26. Установите соответствие между заимствованными корнями и их значениями:

1. анти-		1) против
2. де-		2) вновь
3. интер-		3) отрицание
4. ре-		4) между
1. а-		1) нахождение над или в конце
2. пери-		2) отсутствие
3. пара-		3) вокруг
4. эпи-		4) вне, возле

27. Соотнесите определения с типом допущенных при их построении ошибок:

1. Овца – млекопитающее и позвоночное животное		1) тавтологическое определение
2. Кражा есть тайное хищение чужих денег		2) порочный круг
3. Количество – это характеристика предмета с его количественной стороны		3) слишком широкое определение
4. Ось – это прямая, вокруг которой происходит вращение. Вращение – это движение вокруг своей оси		4) слишком узкое определение

28. Соотнесите определения с типом ошибок, допущенных при их построении:

1. Бочка – сосуд для хранения жидкости		1) тавтологическое определение
2. Халатность заключается в том, что человек халатно относится к своим обязанностям		2) порочный круг
3. Островом называется земля, омываемая водой		3) слишком широкое определение
4. Табурет – предмет мебели, имеющий четыре ножки		4) слишком узкое определение

29. Соотнесите определения с типом ошибок, допущенных при их построении:

1. Глаз – орган зрения насекомых		1) тавтологическое определение
2. Логика – это наука о правильном мышлении. Правильное мышление – это мышление, которое подчиняется требованиям науки логики		2) порочный круг
3. Величина – это то, что можно увеличить или уменьшить		3) слишком широкое определение
4. Химия – это наука о химических соединениях		4) слишком узкое определение

3.4. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЛЕКСИЧЕСКОГО, МОРФОЛОГИЧЕСКОГО И СИНТАКСИЧЕСКОГО ЯЗЫКОВЫХ УРОВНЕЙ В НАУЧНОЙ РЕЧИ

30. В каких рядах все слова и словосочетания относятся к научному стилю речи:

1. Протокол, прийти к выводу, установить, резолюция
2. Анализ, данные, проблема, общеизвестный факт
3. Изучение, цель, эксперимент, наблюдения
4. Тезисы, исследование, реестр, во исполнение приказа

31. Какие конструкции относятся к научному стилю речи:

1. Определён закон изменения напряжения возбуждения...
2. Несмотря на предпринятые нами усилия, Ваше предложение не может быть реализовано.
3. Нетрудно убедиться, что через любую точку сферы...
4. Ещё меньше размышляют об истоках терроризма, о его спорах, под которыми в науке понимают микроскопические зачатки растений.

32. Какие слова в данном предложении не соответствуют научному стилю: «Постоянный рост числа и видов систем связи, радиолокационных и других систем, использующих для передачи информации электромагнитные волны, приводит к тому, что радиосистемы мешают друг другу, т. е. приводит к тесноте в эфире»:

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. К тесноте | 3. Мешают |
| 2. Приводит | 4. Для передачи |

33. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Научная рецензия характеризуется в качестве промежуточного звена научного диалога, являясь ответной репликой на импульс первичной научной публикации и выступая в свою очередь в качестве инициирующей реплики.
2. Каждый, имеющий дело с научной литературой, сразу же чувствует, что язык этой литературы чем-то отличается от разговорного языка и языка художественной литературы
3. Изучая научную прозу, невольно напрашивается вопрос о том, какая же синтаксическая единица должна явиться основой исследования в данном стиле.
4. Лишите любой народ его родного языка – и вы получите безлинюю толпу, лишенную объединяющего государственного начала.
5. Примером фазового перехода второго рода может служить и переход жидкого гелия в сверхтекучее состояние, и переход ферромагнетика в парамагнетик при точке Кюри, и переупорядочение кристаллов сплавов.
6. Имея дело с научной литературой, чувствуется, что ее язык отличается от разговорного языка и языка художественной литературы.

7.

34. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. То, что возможно и даже должно в научно-популярном тексте, в научном недопустимо.

2. За прошедшие сто лет другими учёными были повторены большинство открытий Кавендиша – ещё одно доказательство необходимости открытий.

3. Академик С.И. Вавилов говорил, что по разнообразию интересов, по плодотворности трудов в самых различных областях науки, техники и культуры имя Менделеева может быть поставлено в один ряд с именами таких гениев, как Леонардо да Винчи, М.В. Ломоносов.

4. Всё больше встречается достоверных фактов, говорящих за то, что в атмосфере Венеры имеется азот.

5. Не имея возможности выразить физическую поверхность Земли какой-либо математической формулой, в геодезии для нее введено специальное понятие уровенной поверхности.

6. На полуострове это единственное транспортное средство, которое разрешено использовать круглый год.

35. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. В рассмотренном тексте речь идет о проблеме автоматического перевода устной речи с одного языка на другой.

2. Обращаясь к научному тексту, сразу же становится ясно, что общенациональный текст в высшей степени разнороден по своему лексическому составу.

3. Дефицит воды в городском водопроводе и расширение завода вынудили строительство локальных очистных сооружений.

4. Наибольшую опасность для граждан и демократического устройства представляет использование СМИ для политического манипулирования – скрытого управления политическим сознанием и поведением людей с целью принудить их действовать (или бездействовать) вопреки собственным интересам.

5. Уверенность в правильности выбранного пути рождает целеустремленность, которая позволяет исследователю не только видеть отдаленную перспективу работы, но и четко планировать отдельные ее этапы.

6. Часть зданий города были полностью разрушены, остальные были в угрожающем состоянии.

36. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Поскольку все изложение в тексте подчинено решению одной научной проблемы, самостоятельность и отдельность каждого композиционного элемента являются относительными.
2. Компьютер открывает огромные возможности для взаимодействия людей между собой из разных стран мира.
3. Основная часть посвящена раскрытию, детализации, доказательству, аргументации основных положений работы, выраженных во введении тезисно.
4. Оценка фактов, по М. Веберу, – дело политика, дело ученого – быть свободным от ценностных суждений.
5. В современном мире теория и практика политического манипулирования получила достаточно глубокую научную разработку и практическое применение.
6. Техническая терминология – одна из наиболее подвижных, динамических частей языка, постоянно меняющаяся и обогащающаяся по мере совершенствования наук, технологий и ремесел.

37. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Любой раздел научного текста выполняет свою задачу только в единстве с другими, будучи связан с ними целой системой отношений (сопоставлений, противопоставлений, дополнений и т. п.).
2. Эти формулы были получены В.П. Сидоровым и приведены в соответствующей методической литературе.
3. Заглавие научного текста, неся в себе определенную информацию об обозначаемом им тексте, кратко, но достаточно полно отражает основное содержание работы и ее идею.
4. Так, основой коммунистической системы манипулирования выступал миф о частной собственности как о главном источнике социального зла, миф о неизбежности краха капитализма и победе коммунизма, о руководящей роли рабочего класса и его коммунистической партии, о единственном верном социальном учении – марксизме-ленинизме.
5. Части текста располагаются в определенном порядке, который заранее сообщается читателю перед чтением читателем самого произведения.
6. Многозначность – удобный способ хранения информации по всему, что имеется в мире.

38. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Стиль – это та единственная форма фразы, в которую укладывается мысль.
2. Благодаря небывалому в этих краях наводнению, люди остались без крова.
3. Другие же мыслители, констатируя опустошающее и разрушающее воздействия на личность и культуру массмедиа, и особенно телевидения, оценивают возрастающую роль информационной власти весьма пессимистично.
4. СМИ способно служить различным политическим целям: как просвещать людей, развивать в них чувство собственного достоинства, обогащать личность, так и духовно порабощать, дезинформировать и запугивать, разжигать массовую ненависть.
5. Необходимо разделять землепользователей по тем, которые могут платить и не могут платить.
6. Станок вооружен специальным указателем скорости вращения резца.

39. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Интерес по созданию таких аппаратов был вызван огромной их выгодой.
2. Специалисты по паблик рилейшнз (ПР) ищут новых методов эффективности воздействия; для них очень важны результаты исследований процессов распространения информации в реальной человеческой среде, полученные различными науками.
3. За последние 40 лет подобные исследования проводились в разных странах мира.
4. Во главе угла нашего исследования стоит изучение феномена «инженерный социум».
5. Учебные лаборатории оснащены современным оборудованием.
6. Применение теории коммуникации позволило выяснить роль лидеров мнений, стереотипного (фреймового) представления действительности, создать диффузную теорию и теорию изменения мнения.

40. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Незавидная пальма первенства по росту преступности принадлежит Южному административному округу столицы.

2. Научная речь, за исключением терминологии, до недавнего времени почти не подвергалась специальному исследованию со стороны языковедов.

3. Не следует уничтожать моллюсков, так как это может пошатнуть экологическую систему водоема.

4. Автор выдвигает первичность социальных процессов в природе по отношению к людьми.

5. Эксперименты показали, что люди не меняют своих представлений сразу же по получению сообщения из средств массовой информации, но по какой-то причине меняют их несколько недель спустя.

6. Поглощенный полностью мечтой об освоении космоса, ученый вдруг неожиданно начинает конструировать поезд на воздушной подушке.

41. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. В тексте рассказывается об эксперименте, который был проведен природой с пчелами и муравьями.

2. Таким образом, информация из средств массовой коммуникации сначала попадает к лидерам мнений и лишь после этого – ко всем остальным.

3. Более лучший показатель характеризует финансовое положение населения РФ в 1999 году.

4. Еще Сократ разделил математику и физику на самостоятельные науки, сейчас они представляют отдельные циклы математических и естественных наук.

5. Все общеинженерные дисциплины в той или иной степени базируются на отдельных разделах физики и математики.

6. Особой экспрессией и яркой оценкой отличаются имена существительные общего рода, которые являются не названиями, а характеристиками.

42. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Физика использует элементы высшей математики и приучает студента к математическому описанию явлений при помощи метаязыка математики.

2. Автор упоминает о социальности пчел и муравьев в figurном смысле.

3. В коже хамелеона особые пигментные клетки располагаются в четыре слоя, самый верхний из которых содержит жёлтый пигмент с разбросанными красными клетками, под ним – слой клеток, воспроизведящих синий цвет, ещё глубже – слой, лишённый пигмента, самый нижний слой содержит коричневый пигмент.

4. Характерной чертой физики по сравнению с общепротиворечивыми дисциплинами является ее высокая степень отвлеченности, что выражается в формальном описании.

5. В своей статье автор говорит о колониальном образе жизни, который создает преимущества по части питания и по самосохранению.

6. Многообразные способы организации сложного предложения унифицировались в научной речи до некоторого количества наиболее употребительных.

43. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Пианист Витгенштейн, брат философа Людвига Витгенштейна, лишился на войне правой руки; и французский композитор Морис Равель написал специально для него концерт для левой руки.

2. Пианисту Витгенштейну, брату известного философа, автора труда «Логико-философский трактат», в наше время общепризнанного в качестве шедевра современной философии, посчастливилось получить от композитора Равеля концерт для левой руки, так как он лишился правой руки в ходе первой мировой войны (1914–1918).

3. Запись значения «метро» по-японски состоит из трёх иероглифов: «низ», «почва» и «железо», в то время как по-китайски это значение передаётся двумя иероглифами: «почва» и «железо».

4. При падении света на хамелеона через 3-4 минуты освещённая часть тела делается более темнее, а затенённые места не меняются.

5. Когда наступили каникулы, студенты разъехались к своим родным, они ждали их с нетерпением.

6. Хотя личные контакты в одной социальной группе более случайные, но их труднее избежать, так как здесь не действует избирательность, характерная для массовой коммуникации.

44. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Представим несколько примеров.

2. В доказательство данного утверждения приведем несколько примеров.

3. Данная работа посвящена рассмотрению коммутаций трансформаторов.

4. Лидеры мнений – это политически активные, интересующиеся событиями люди, социальный статус которых более выше и которые лучше информированы.

5. Работа над стилистическими ошибками приносит хорошие результаты только тогда, когда систематически проводится со студента-ми, а не от случая к случаю.

6. Набор признаков, который приводит к лидерству, непостоянный, он подвержен изменениям.

45. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Целью данной работы является проведение оценки стоимости названных котельных и разработка предложений по их повышению.

2. Для достижения этой цели в процессе выполнения работы были поставлены и решены следующие задачи.

3. Отсюда следует важный для ПР вывод: стремясь в чём-то убедить население, вам следует ориентироваться на лидеров мнений, которые в свою очередь смогут убедить всех остальных.

4. Границы исследования определены следующим образом: территориальные границы исследования и хронологические границы исследования.

5. Выдающийся русский художник, кисть которого передала все те места, где побывал И.С. Тургенев.

6. Анализируя матрицы, видно, что они симметричны.

46. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Постоянная гибкость учебного процесса стала фактором выживаемости вуза.

2. У кого гены обеспечивают мощную и быструю мобилизацию защитных сил, тот не заболевает, и наоборот.

3. Большинство антропологов, лингвистов, археологов и этнографов, изучавших полинезийцев, пришло к мнению, что ещё две тысячи лет до нашей эры полинезийцы жили на Южно-Китайском побережье.

4. Здесь найдены изделия, похожие на полинезийские, кроме того, диалекты полинезийских языков относятся к австронезийским, распространение которых ограничено Юго-Восточной Азией.

5. Один из методов, помогающих предвидеть землетрясение, – это постоянное наблюдение за состоянием источников подземных вод.

47. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Язык появился одновременно с возникновением общества, в процессе совместной трудовой деятельности людей.
2. С работами человек просто забывает про природу.
3. Если не будет природы, то человек со временем будет исчезать.
4. Современный мир богат всеразличной техникой.
5. В китайском языке слова «бодрость» и «чай» обозначаются одинаковыми иероглифами.
6. Как считают учёные, древние полинезийцы переселялись с запада на восток, преодолев постоянные встречные ветры и течения.

48. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Сторонники этой версии считали, что островитяне были прекрасными мореплавателями, имевшие не менее прекрасные корабли.
2. Действительно, если бы люди наперёд всё знали, если бы все законы были открыты, если бы каждый человек знал своё прошлое и будущее, не было бы смысла жить.
3. В конце каждого занятия предлагаются материалы для самостоятельной работы студентов.
4. Термин «документ», вошедший в русский язык в Петровскую эпоху, происходит от латинского «*documentum*» и означает «доказательство, свидетельство».
5. К судам-катамаранам и даже тримаранам судостроение обратилось сравнительно недавно, и оказалось, что у них прекрасные мореходные качества.
6. Преобладающим для людей становятся материальные блага.

49. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Сама наука как система знаний и целенаправленная деятельность по их получению впервые появилась лишь в классической Греции.
2. Большой интерес предоставляет бетон с полимерной структурой, так как он обладает такими качествами, как лёгкость, в него можно

забивать гвозди, поэтому такой бетон всё чаще используется при строительстве жилых и производственных зданий.

3. Чтобы познать мир, надо знать прошлое, понимать настоящее и делать выводы на будущее.

4. Красота реального мира, без каких-либо научных и технических технологий, красивей, чем с ними.

5. Речевой стандарт и шаблон в рамках документов оказываются не только неизбежными, но и целесообразными.

6. Именно об этом хочет нам донести автор текста.

50. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, и исправьте их:

1. Всё человечество озабочено только технологиями, и лишь незначительная часть всего населения наслаждаются красотой природы.

2. Не следует излагать мысли вне системы терминов и понятий, которая регулирует правила пользования языком.

3. От 2 до 5 % сухого веса живого вещества падает на долю минеральных солей.

4. Не следует создавать научный текст без указания на предшествующее исследование.

5. В президентских республиках распространена практика выхода лидера партии из партии в случае избрания его на пост президента, что обусловлено стремлением президента выражать не только интересы выдвинувших лидеров партий, но и быть выразителем интересов всего общества.

51. Определите значение вводных слов:

1. Без всякого сомнения		1) предположение
2. Безусловно		2) уверенность
3. Бесспорно		
4. В самом деле		
5. В сущности		
6. Вероятно		
7. Видимо		
8. Во всяком случае		
9. Возможно		
10. Допустим		

52. Определите значение вводных слов:

1. Конечно		1) предположение
2. Не правда ли?		2) уверенность
3. Несомненно		
4. По всей вероятности		
5. По сути дела		
6. По-видимому		
7. Правда		
8. Предположим		
9. Разумеется		
10. Скажем		
11. Скорее всего		

**3.5. ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ
НАУЧНО-ИНФОРМАТИВНОГО
И УЧЕБНО-НАУЧНОГО ПОДСТИЛЕЙ
НАУЧНОГО СТИЛЯ**

53. Как называется кратко сформулированное основное положение лекции, доклада:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. Реферат | 3. Рецензия |
| 2. Конспект | 4. Тезис |

54. В каком вторичном научном жанре содержится клише «Адресовано широкому кругу читателей»:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. Аннотация | 3. Конспект |
| 2. Реферат | 4. Рецензия |

55. Определите жанр текста научного стиля:

Подготовка и оформление курсовых, дипломных, реферативных и диссертационных работ: методическое пособие / сост. И.Н. Кузнецов. – Мн.: Харвест, 1999. –176 с.

Пособие содержит рекомендации по подготовке, написанию и редактированию курсовых, дипломных, реферативных и диссертационных работ. Представлены нормативно-технические документы РФ,

определяющие правила оформления и подготовки рукописей к изанию.

Адресовано преподавателям и студентам ВУЗов, колледжей, техникумов, а также аспирантам, научным и библиотечным работникам»

- 1. Конспект
- 2. Рецензия

- 3. Аннотация
- 4. Реферат

56. О каком жанре научного стиля идёт речь в отрывке:

Публикуются в специально издаваемых сборниках научно-теоретических и научно-практических конференций и представляют собой краткую выжимку содержания сделанных на конференции докладов

- 1. Тезисы
- 2. Аннотация

- 3. Конспект
- 4. Рецензия

57. Какие рефераты различают в зависимости от количества источников:

- 1. Обзорные и информативные
- 2. Информативные и индикативные
- 3. Монографические и обзорные
- 4. Индикативные и монографические

58. Какому жанру соответствует определение: «Краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи»:

- 1. Конспект
- 2. Тезисы

- 3. Аннотация
- 4. Реферат

59. Определите жанр текста научного стиля:

УДК 621.961.28 В163. Опыт изготовления деталей из швеллера поэлементной штамповкой. Манторов Р.Д. «Хим. и нефт. машиностроение», 1977. – № 4. – 36 с.

На Ижевском з-де нефтяного машиностроения внедрен групповой технологический процесс поэлементной штамповки на универсальных переналаживаемых штампах деталей из швеллеров № 5; 6,5; 8; 10; 12 и 14. Эти детали используют для изготовления рам, каркасов, оснований и других сборных и сварных металлоконструкций. Ил. I. (РЖ ВИНИТИ)»

1. Реферат
2. Конспект

3. Аннотация
4. Тезисы

60. Соотнесите жанры с подстилями научного стиля:

1. Статьи, диссертации, монографии, доклады	1) учебно-научный подстиль
2. Контракты, инструкции, сообщения об испытаниях	2) научно-информационный подстиль
3. Учебники, учебные пособия, методические пособия, программы	3) научно-популярный подстиль
4. Очерки, книги, лекции, статьи	
5. Рефераты, сборники задач и упражнений, экзаменационные билеты	

61. Определите жанр научного текста:

Автоматизированный контроль движения транспортных средств. Scolla l'ora de'll AVM. Massetti Roberto. «Technol. Tecnol. pubbl.», 1987. – 7, № 4. – С. 42–45.

Рассматр. проблема выбора оптим. графика движения транспорт. средств (ДТС) общего пользования. Составление рационального расписания и скоростного режима ДТС на городских маршр. является весьма сложной задачей – при этом приходится учитывать большое кол-во разнообр. факторов: эк-ческие и др. треб., величины пассажир. потоков, расположение крупных предпр. и учреждений, время года и атмосферные условия и др. Решение этой задачи в знач. степени облегчается при использ. описываемой системы прогр-вания ДТС. Эта система обеспечивает не только оптим. сочетание факторов, но и автомат. корректировку ранее составленного графика ДТС в соответствии с изменившимися условиями ДТС или новыми треб., предъявляемыми к транспорт. обслуживанию. При этом использ. данные местных контрольных пунктов, расположенных на трассе ДТС и автомат. контролирующих фактический режим ДТС. Ил. 5. (РЖ ВИНИТИ)»

1. Реферат
2. Резюме

3. Конспект
4. Аннотация

62. Определите жанр текста, соответствующий описанию:

Этот жанр в принципе не предназначен для использования в качестве научных источников. Тексты этого жанра содержат нормативный (общеобязательный) материал, предусмотренный программой соответствующего курса. В них включается не материал с «переднего края науки», а то, что уже апробировано временем, стало классикой и превратилось в устоявшиеся научные представления

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. Монография | 3. Обзор |
| 2. Учебник | 4. Статья |

63. Какой из жанров учебно-научного подстиля является вторичным:

1. Патентное описание
2. Научная статья
3. Конспект
4. Словарная статья

64. Расположите этапы создания курсовой и дипломной работ в порядке очерёдности:

1. Первый этап 2. Второй этап 3. Третий этап 4. Четвёртый этап		1) подготовка первого варианта 2) корректировка написанного текста 3) сбор материала 4) редактирование
---	--	---

65. Расположите композиционные части научного текста в порядке их следования:

1. Первая часть 2. Вторая часть 3. Третья часть 3. Четвёртая часть 4. Пятая часть		1) выводы и заключение 2) заголовок 3) основная часть 4) приложение 5) список литературы
---	--	--

66. В каком из рядов представлена корректная последовательность компонентов научной рецензии:

1. Название рецензируемой работы, выводы о значимости работы, комментирование основных положений.
2. Название рецензируемой работы, комментирование основных положений, обобщённая аргументированная оценка, выводы о значимости работы.
3. Название рецензируемой работы, обобщённая аргументированная оценка, выводы о значимости работы.
4. Название рецензируемой работы, выводы о значимости работы, обобщённая аргументированная оценка, комментирование основных положений.

67. Напишите рецензию на курсовую работу, доклад или выступление на конференции.

Глава 4

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕКСТ

4.1. СПОСОБЫ ИЗЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ (ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ, РАССУЖДЕНИЕ)

1. Установите соответствие между способами изложения и их особенностями:

1. Описание		1) последовательное представление процессов и событий во времени
2. Рассуждение		2) последовательное перечисление признаков, свойств предмета, явления и установление связей между ними
3. Повествование		3) подтверждение или опровержение какой-либо мысли, наличие причинно-следственных отношений

2. Определите во фрагментах текста способы изложения:

1. Внимание влияет на продуктивность психических процессов, их точность и скорость. Внимание характеризуется рядом качеств: объемом, устойчивостью, распределением, переключением, концентрацией		1) описание 2) рассуждение 3) повествование
--	--	---

--	--	--

Окончание табл.

2. ...Первопричиною этой катастрофы следует считать именно профессора Владимира Ипатьевича Персикова. Ему было ровно 58 лет. Голова замечательная, толкачом, лысая, с пучками желтоватых волос, торчащими по бокам. Лицо гладко выбритое. Нижняя губа выпячена вперёд. От этого персиковское лицо вечно носило на себе несколько капризный отпечаток. На красном носу старомодные маленькие очки в серебряной оправе, глазки блестящие, небольшие, росту высокого, сутуловат (М.А. Булгаков)
3. На третий день рождества зашёл я к моему приятелю Шерлоку Холмсу, чтобы поздравить его с праздником. Он лежал на кушетке в красном халате; справа от него было несколько трубок, набитых табаком, а слева — груда смятых утренних газет, которые он, видимо, только что просматривал (Конан Дойл)
4. Но всё на свете кончается. Кончился 20-й и 21-й год, а в 22-м началось какое-то добротное движение. Во-первых, на месте покойного Власа появился Панкрат, ещё молодой, но подающий надежды зоологический староста, институт стали топить понемногу. А летом Персиков, при помощи Панкранта, на Клязьме поймал 14 штук вульгарных жаб. В терриариях вновь закипела жизнь... (М.А. Булгаков)

3. Определите во фрагментах текста способы изложения:

<p>1. С Булгариным разговаривали двое каких-то незнакомых. Один был прекрасно одет, строен, чёрные волосы были тщательно приглажены, узкое лицо изжелта-бледно, и небольшие глаза за очками были черны, как уголь</p> <p>2. Согласно историческим сведениям, в 1740 году по приказу короля Франции из гигантской пушки, специально отлитой для этой цели, было послано огромное ядро в... небо. Этот выстрел был произведен по просьбе нескольких ученых, которые были убеждены, что ядро станет искусственным спутником Земли. Однако через два года немецкий математик Ганс Гарттенштейн доказал, что это сделать такими средствами невозможно. Эта неудачная попытка имела и свою положительную сторону – именно она натолкнула французского писателя Жюля Верна на мысль написать роман «Из пушки на Луну»</p> <p>3. Трудно поверить, но составители географических атласов каждый год вносят в свои издания необходимые дополнения: новые пещеры и притоки рек, новые течения и необитаемые острова</p> <p>4. Каркас здания спроектирован по рамно-связевой схеме. Стойки выполнены из стальных круглых труб диаметром 114x3, балки покрытия и перекрытия – из двутавра № 18, ригели фахварка – из швеллера № 10, кровля – из стального профилированного настила с высотой гофра 57 мм</p>	<p>1) описание 2) рассуждение 3) повествование</p>
---	--

4. Определите во фрагментах текста способы изложения:

<p>1. Как полагают, кратер образовался от падения метеорита весом около 500 миллионов тонн. Эта гипотеза подтверждается еще и тем, что в окрестностях кратера обнаружены следы присутствия никеля. А как считают геологи, в этом месте его быть не должно</p> <p>2. Изучая снимки, полученные из космоса, ученые обнаружили на Аляске доселе неизвестный кратер. Он расположен в пустынной местности, куда добраться можно лишь зимой по уплотненному снегу, к тому же его наземное исследование весьма затруднено, так как зимой в этих широтах царит продолжительная полярная ночь</p> <p>3. Импульсом тела называется произведение массы тела на его скорость</p> <p>4. Телескоп – это прибор для наблюдения за звездами и планетами</p>		<p>1) описание 2) рассуждение 3) повествование 4) определение 5) квалификация</p>
---	--	---

5. Определите способы изложения:

<p>1. Самопроизвольное разрушение металлических материалов, происходящее под химическим воздействием окружающей среды, называется коррозией</p> <p>2. Если считать точку А задней, а точку В передней, то формулу можно выразить словами: превышение передней точки над задней равно взгляду назад минус взгляд вперед. Если передняя точка выше задней, то превышение положительно, а если ниже, то отрицательно</p>		<p>1) описание 2) рассуждение 3) повествование 4) определение 5) квалификация</p>
---	--	---

Окончание табл.

<p>3. Импульс есть вектор, совпадающий по направлению с вектором скорости и равный по величине произведению массы тела на его скорость</p> <p>4. Атомистика – учение о прерывистом (зернистом) строении материи, состоящей из отдельных чрезвычайно малых частиц</p>	
--	--

6. Определите способы изложения:

<p>1. П.Н. Лебедев на собственные средства создал экспериментальную установку, с помощью которой впервые было измерено давление света на поверхности твердых тел. В 1900 г. Лебедев сделал доклад о своих опытах на Международном конгрессе физиков в Париже. Открытие светового давления принесло ему мировую известность</p> <p>2. Зелень лесов, жёлтые квадраты полей, зеркальная гладь голубых озёр, быстрые порожистые реки, затейливые очертания морских берегов – таинственны штрихи портрета финской природы</p> <p>3. Нам представляется особенно важной эта часть диалога, в которой отрицается абсолютная значимость зла. Зло действительно нуждается в добре, поскольку само зло есть только отрицание; а чтобы быть отрицанием чего-нибудь, злу необходимо сначала утверждать нечто как правильное и доброе, а уже потом его отрицать. Но если зло нуждается в добре, чтобы быть его отрицанием, то добро вовсе не нуждается в зле.</p>	<p>1) описание 2) рассуждение 3) повествование</p>
--	--

Окончание табл.

<p>И без всякого зла можно понимать добро как существующее в разной степени или в разных своих элементах (А.Ф. Лосев)</p> <p>4. ...В римском праве отсутствуют такие понятия, без которых мы не мыслим себе современного правосудия. Эти понятия – раскаяние, добровольное признание вины. Исходя из этого, раскаявшийся человек не мог рассчитывать на изменение меры ответственности за содеянное, так как представление о смягчающих обстоятельствах в Римском праве сформулировано не было</p>	<p>1) описание 2) рассуждение 3) повествование</p>
--	--

7. Определите способы изложения:

<p>1. Интересно, что неандертальец имел мозг большего объёма, чем <i>homo sapiens</i>. Неандертальцы и человек разумный жили в одних и тех же пещерах попеременно. Возможно, человек разумный вышел из противостояния победителем не потому, что был умнее, а потому, что научился действовать, решая свои проблемы, сообща</p> <p>2. В три часа меня разбудили. Я распахнул окно, увидел, что на улице дождь, и сосредоточенно, истово оделся. Полчаса спустя я уже сидел, оседлав чемоданчик, на блестящем мокром тротуаре и дожидался автобуса. Сколько товарищей до меня пережили в день посвящения такие же нескончаемые минуты, и у них вот также сжалось сердце. Нако-</p>	<p>1) описание 2) рассуждение 3) повествование</p>
---	--

Окончание табл.

<p>неч он выкатился из-за угла, этот допотопный дребезжащий тарантас, и вслед за товарищами настал мой черёд по праву занять место на тесной скамье...» (Антуан де Сент-Экзюпери)</p> <p>3. Иногда, глядя с крыльца на двор и пруд, говорил Манилов о том, как хорошо было, если бы вдруг от дома провести подземный ход или через пруд построить каменный мост, на котором по обеим сторонам лавки и чтобы на них сидели купцы и продавали разные мелкие товары, нужные для крестьян (Н.В. Гоголь)</p> <p>4. Можно сказать одно: ранние произведения Платона ни в коем случае не являются чем-то простым и наивным, чем-то элементарным и понятным, тем, что даётся само собой, без всякого анализа. Это очень трудные сочинения. И трудность их – не только философская, но и литературная, и даже историко-культурная. Платон тут выступает не только как философ, но и как беллетрист, и даже как своеобразный драматург</p>	
--	--

8. Определите способы изложения:

<p>1. Существуют целые галереи трёхмерных картин, но до сих пор отсутствует такое направление, как голографическая анимация. Это может показаться странным, ведь, к примеру, с момента изобретения фотог</p>	<p>1) описание 2) рассуждение 3) повествование</p>
--	--

Окончание табл.

<p>плёнки прошло не так много времени. А современные машины вообще позволяют создавать миры, которые никогда не существовали в реальности</p> <p>2. Наиболее распространены сейчас так называемые голограммические дисплеи, которые ещё несколько лет назад были в диковинку. Они отличаются размером диагонали – от 17" до 40", заключены в довольно массивный корпус и способны выводить изображение размером до 30 см на расстояние до полуметра</p> <p>3. Семья, древнейший институт человеческого общества, прошла сложный путь развития. От родоплеменных форм общежития, когда человек «без рода, без племени» вообще не мог существовать, через большую семью, вмешавшую под одной крышей несколько поколений, живших в тесном контакте, к нуклеарной, «ядерной» семье, состоящей только из родителей и их детей</p> <p>4. Любая голограмма обладает удивительным свойством: если её разрезать на несколько частей и просветить какую-либо из них лазером, то можно будет увидеть целый объект, а не часть его. Если же разрезать фотоплёнку, то по кусочку её получить полное изображение объекта невозможно</p>	
---	--

9. Определите способы изложения:

<p>1. П.Н. Лебедев увлекся проблемой образования хвостов комет. Еще И. Кеплер и И. Ньютона предполагали, что отклонение кометных хвостов в сторону, противоположную Солнцу, вызывается механическим давлением солнечного света. Многочисленные попытки обнаружить это давление в экспериментах, начатые еще в XVIII в., оказались безуспешными. Из электромагнитной теории света, разработанной английским физиком Дж. Максвеллом, следовало, что давление света имеет ничтожно малую величину</p> <p>2. Если при определении понятия раскрывается его содержание, то с помощью деления – его объём. Деление понятия – это логическая операция, позволяющая при помощи избранного основания деления (признака, по которому осуществляется деление) распределить объём делимого понятия (множество) на ряд членов деления (подмножеств)</p> <p>3. Парниковый эффект существует – это бесспорно, и учитывать его, безусловно, следует. Однако говорить о неизбежности трагедии не нужно, так как человечество в силах принять очень многое и смягчить последствия происходящего</p> <p>4. Перечислим некоторые простейшие приёмы, позволяющие оказать психологическое сопротивление массовой панике. Никогда не принимайте на веру слухи, которые муссируются в толпе. Не подчиняйтесь слепо</p>		<p>1) описание 2) рассуждение 3) повествование</p>
--	--	--

Окончание табл.

<p>мнению толпы, каким бы верным оно ни казалось в данный момент. Но не вздумайте внешне проявлять своё несогласие с мнением и действиями толпы: «белых ворон» толпа уничтожает. Не высказывайтесь, не защищайте своё мнение, не вступайте в дискуссии. Сосредоточьтесь на действии – оно важнее слов</p>	
---	--

4.2. СТРУКТУРА АБЗАЦА ТИПЫ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В АБЗАЦЕ

10. Определите тип логической связи между предложениями в абзацах:

<p>1. Все вещественные тела, одни меньше, другие больше, изменяют свою форму. Изменение формы тела называется деформацией. Если деформация тела мала, то тело можно считать абсолютно твёрдым</p> <p>2. Один из авторов книги «Наука о велосипеде», американский инженер-механик Д. Уилсон, пришел к выводу, что лучшим транспортным средством на Луне будет велосипед. Он даже разработал проект приспособленного к лунным условиям двухместного четырехколесного экипажа, на котором астронавты смогут совершать переезды по естественной спутнице Земли со скоростью до 30 км в час. Автор проекта считает, что преимуществами</p>	<p>1) параллельная 2) последовательная 3) смешанная 4) связь отсутствует</p>
---	--

Окончание табл.

<p>велосипеда являются надежность, удобство, независимость от источников питания</p> <p>3. Попытки найти во всём многообразии человеческих характеров некоторую закономерность, обнаружить общие черты делались ещё в античности. Один из виднейших врачей Древней Греции, Гиппократ, живший в 5–4 вв. до н. э., выделял четыре типа темперамента, и это самая древняя из известных типологий психики</p> <p>4. Эхинацея – многолетнее травянистое лекарственное растение из Северной Америки. Благодаря этому полностью удается предотвратить начало заболевания или, по крайней мере, сократить его продолжительность и ослабить симптомы</p>	
---	--

11. Определите тип логической связи между предложениями в абзацах:

<p>1. Фундамент для развития соционики заложил Карл Густав Юнг, швейцарский психолог. В его работе «Психологические типы» было описано восемь типов личности, обладающих различными особенностями. Эти восемь типов и легли в основу соционики</p> <p>2. Судостроение – отрасль промышленности, осуществляющая постройку судов всех типов и назначений. Всё это произвело на меня неизгладимое впечатление, и уже</p>	<p>1) параллельная 2) последовательная 3) смешанная 4) связь отсутствует</p>
---	--

Окончание табл.

<p>тогда я решил связать свою жизнь с морем</p> <p>3. Интроверты ориентированы на свой внутренний мир и на свои отношения с окружающим миром. Интроверты предпочитают экономить силы, делать не более того, что необходимо</p> <p>4. Логики – это люди, основными категориями мышления которых является правильность, справедливость, эффективность, объективность. Логики «решают головой», учитывая в первую очередь факты и правила</p>	
--	--

12. Определите тип логической связи между предложениями в абзацах:

<p>1. Этики – те, кто «думают сердцем», ориентируются в первую очередь на отношения между людьми, на их чувства, эмоции. Этики способны разбираться в других людях, в их потребностях и желаниях</p> <p>2. Экстраверты направлены на внешний мир, они предпочитают действовать, добиваясь значительных результатов. Экстраверты сохраняют при этом внутреннее постоянство – лучше изменить что-либо вокруг, чем в себе</p> <p>3. Нельзя не отметить, что эффективная работа управленческого звена коммерческой компании всецело зависит от уровня оснащенности офиса компании электронным оборудованием, таким, как средства связи, копировальные устройства и т. п.</p>	<p>1) параллельная 2) последовательная 3) смешанная 4) связь отсутствует</p>
--	--

Окончание табл.

<p>Электронные таблицы увеличивают эффективность документооборота, улучшают возможности коллективной работы</p> <p>4. В научно-популярной литературе используется не узкоспециальная, а общепотребительная терминология. Термины, как правило, объясняются в тексте, определения упрощаются, заменяются описательными оборотами, примерами и сравнениями</p>	
--	--

13. Определите тип логической связи между предложениями в абзацах:

<p>1. Научно-популярная литература не преследует цель дать последовательное изложение научных истин. Объяснение научного положения здесь не обязательно подкреплять расчетами, формулами, таблицами, результатами экспериментов и т. п.</p> <p>2. Химический анализ тканей животных и растений показывает, что в их состав входят разнообразные химические элементы, которые образуют органические соединения. Важнейшими, жизненно необходимыми элементами являются углерод, кислород, водород, азот, калий, кальций, сера, фосфор, железо и магний</p> <p>3. В язык научно-популярных текстов могут включаться различные элементы из других стилей. Широко используются эпитеты, метафоры, олицетворения, экспрессии</p>	<p>1) параллельная 2) последовательная 3) смешанная 4) связь отсутствует</p>
--	--

Окончание табл.

<p>сивно и эмоционально окрашенная лексика, фразеологические обороты, поговорки и пословицы, вопросительные предложения, обращения и повторы</p> <p>4. Измерения, проводимые в течение ста пятидесяти лет, показывают, что магнитное поле Земли неуклонно ослабевает. В связи с этим возникают естественные вопросы: не исчезнет ли магнитное поле совсем и чем это может грозить землянам?</p>	
---	--

14. Определите тип логической связи между предложениями в абзацах:

<p>1. Ломоносов убежденно отстаивал атомистику – учение о прерывистом (зернистом) строении материи, состоящей из отдельных чрезвычайно малых частиц. Он развивал представления о том, что частицы материи существуют в двух формах: атом («элемент») и молекула («корпускула») как некоторая замкнутая совокупность атомов</p> <p>2. Линия, по которой движется материальная точка, называется траекторией точки. Если траектория точки – кривая линия, то движение точки называется криволинейным движением</p> <p>3. Если траектория точки – прямая линия, то движение точки называется прямолинейным движением</p>	<p>1) параллельная 2) последовательная 3) смешанная 4) связь отсутствует</p>
---	--

15. Определите тип логической связи между предложениями в абзацах:

1. Россия не только государство... Она ... сверхгосударство, океан... Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света... Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в ее глубоких недрах. Россия – не единая раса, и в этом ее сила. Россия – это объединение рас, объединение народов, говорящих на ста сорока языках, это свободная соборность, единство разности, полихромия, полифония (Из писем Н. Рериха)
2. Помогают соединять информацию текста вводные слова и предложения. С их помощью автор выражает отношение к высказываемой мысли: уверенность, предположение, сомнение, дополнение и т. п.
3. Импульсом тела называется произведение массы тела на его скорость. Импульс есть вектор, совпадающий по направлению с вектором скорости и равный по величине произведению массы тела на его скорость. Импульс обозначается буквой p
4. Оксидами называются сложные вещества, состоящие из атомов двух элементов, один из которых кислород. Оксиды по химическим свойствам делятся на солеобразующие и несолеобразующие

- 1) параллельная
- 2) последовательная
- 3) смешанная
- 4) связь отсутствует

16. Определите тип логической связи между предложениями в абзацах:

<p>1. Потенциальная энергия определяется с точностью до константы. Наличие константы требует предварительного установления условного нулевого отсчета энергии. За нулевой уровень энергии принимается энергия тела, лежащего на поверхности Земли</p> <p>2. Считается, что чеснок полезен. Неприятный запах обусловлен летучим диметилселенидом – органическим производным селена, образующимся в пищеварительном тракте едока, но отсутствующим в самом растении</p> <p>3. Вода составляет 65 % нашего веса, у детей – даже 80 %. Количество воды в разных органах и тканях нашего тела различно. Так, в крови ее содержится около 83 %, в мозге, сердце, мышцах – около 70 – 80 %, а кости содержат только 15 – 20 %</p> <p>4. Из химических соединений, входящих в состав тканей организмов, основная масса по весу приходится на долю воды. Вода – необходимый участник всех обменных процессов. Все питательные вещества и соли могут всосаться в кровь, только будучи растворенными в воде, равно как и все химические процессы в клетках возможны только в присутствии воды</p>		<p>1) параллельная 2) последовательная 3) смешанная 4) связь отсутствует</p>
--	--	--

17. Определите тип логической связи между предложениями в абзацах:

<p>1. Магнитные бури обычно не считаются грозным явлением природы, таким, как землетрясения, цунами, тайфуны. Правда, они нарушают радиосвязь в высоких широтах планеты, заставляют «плясать» стрелки компасов</p> <p>2. Люди не знают, кто был римским папой во времена Галилея, но Галилея они будут знать всегда. Люди не знают, какая королева правила в Англии во времена Ньютона, но Ньютона они будут знать всегда. Люди не знают, кто царствовал в России во времена Ломоносова, но Ломоносова они будут знать во все времена. Люди не знают, какой кайзер был в Германии и кто был президентом США во времена Эйнштейна, но имя Эйнштейна человечество пронесет через тысячелетия (В.Д. Плыкин)</p> <p>3. Вторичные тезисы пишутся с целью выделения главной информации какого-либо источника, например, учебника, научной статьи или монографии. Такие тезисы необходимы студентам и аспирантам для дальнейшей научной работы</p> <p>4. Оригинальные тезисы пишутся как первичный текст к предстоящему выступлению на семинаре, конференции или конгрессе. Такие тезисы публикуются в специальных сборниках</p>	<p>1) параллельная 2) последовательная 3) смешанная 4) связь отсутствует</p>
---	--

18. Определите тип логической связи между предложениями в абзацах:

<p>1. Россия – не только страна мгновенного настоящего. Она – страна великого прошлого, с которым держит неразрывную связь... Россия есть страна византийских куполов, которые придают России неслыханную красоту, запечатленную в русском искусстве.<...>. Россия грандиозна. Неповторяема. Россия полярна. Россия – миссия новых времен (Из писем Н. Периха)</p> <p>2. Вода участвует в регуляции температуры тела: выделяясь с потом, она испаряется и, охлаждая тело, предохраняет его от перегрева. Потребность в ней в среднем равна 2 – 2,5 л в сутки. Эта потребность удовлетворяется приблизительно следующим образом: 1 л в виде питья, 1 л содержится в пище и 300 – 350 г образуется в организме в результате химических превращений, происходящих во всех клетках и тканях</p> <p>3. Выражение «рыба» появилось в связи с эстрадной миниатюрой о сочинителе текстов песен. Чтобы не забыть музыку, на которую нужно написать слова песни, он запоминал ритм при помоши названий различных видов рыбы</p> <p>4. В конце прошлого года полярная экспедиция датских и немецких исследователей проходила на ледоколе «Полярная звезда» вдоль восточного побережья Гренландии и в 74 км от берега среди</p>		<p>1) параллельная 2) последовательная 3) смешанная 4) связь отсутствует</p>
---	--	--

Окончание табл.

<p>льдов обнаружила целый архипелаг из шести небольших скалистых островов. Они возвышаются над уровнем моря всего на 2 м. Однако об открытии сразу оповестили весь мир, ибо такие скрытые сюрпризы Арктики – реальная опасность для морских судов</p>	
---	--

19. Определите тип логической связи между предложениями в абзацах:

<p>1. Код подразумевает единицы языка, обладающие коммуникативной значимостью, т. е. слова и предложения. Важнейший принцип кодирования информации – это принцип избыточности. Именно избыточность обеспечивает адекватные условия при интерпретации сообщения</p> <p>2. П.М. Третьяков начал собирать полотна русских художников в 50-е годы XIX века, поставив перед собой цель создания национального музея живописи, доступного для всех слоёв общества. Он следил за развитием русского искусства, заботился о том, чтобы всё, отмеченное талантом, попало в его собрание</p> <p>3. П.М. Третьяков горячо любил свой город. С тех пор коллекция русской живописи пополнилась новыми полотнами, был создан отдел скульптуры, увеличились отделы графики и иконописи</p> <p>4. Инженеры и изобретатели наших дней нашли ультразвук и инфразвук самое разнообразное применение. Инфразвук оказался очень</p>	<p>1) параллельная 2) последовательная 3) смешанная 4) связь отсутствует</p>
--	--

Окончание табл.

удобным для дальней подводной связи, для быстрого обнаружения подводных препятствий. Ультразвук хорошо очищает от различных загрязнений поверхность различных кристаллов	
--	--

20. Укажите последовательность предложений в абзаце, учитывая необходимость наличия между предложениями логической связи:

1. В средние века в Европу пришла новая цифровая система, которую назвали арабской, поскольку именно арабы способствовали её распространению 2. Так, 555 означает 5 единиц + 5 десятков + 5 сотен 3. В арабской системе каждое число имело отдельный символ, который не являлся буквой алфавита, как в древнегреческом языке, и имел позиционное значение 4. На самом же деле эту систему изобрели в Индии	1
---	---

21. Укажите последовательность предложений в абзаце, учитывая необходимость наличия между предложениями логической связи:

1. В течение многих веков началом года на Руси считалось первое марта, но в 1492 г. начало года было перенесено на первое сентября 2. На Руси юлианский календарь (введён при Юлии Цезаре в 46 г. до н. э.) был принят в конце X века в связи с Крещением 3. Декретом «О введении в Российской республике западноевропейского календаря» с 14 (1) февраля 1918 г. устанавливался григорианский календарь, и даты стали указывать по так называемому «новому стилю» 4. Но отсчёт времени вёлся «от сотворения мира», которое относили к 5508 г. до н. э. 5. Они отличаются от дат старого стиля на 13 дней 6. С появлением указов Петра I «О писании впредь Генваря с 1 числа 1700 года во всех бумагах лета от Рождества Христова, а не от сотворения мира» и «О праздновании Нового года» новый год начинается с первого января	
---	--

22. Укажите последовательность предложений в абзаце, учитывая необходимость наличия между предложениями логической связи:

1. Поле битвы за здоровье человека...
2. Сейчас очень часто можно увидеть на операции хирурга с удобным, портативным лазером в руках
3. Лазер, вероятно, быстрее других замечательных изобретений XX века нашёл широкое применение в медицине
4. Одновременно луч лазера может оплавить и закупорить ненужный сосуд, который при обычных операциях доставляет хирургам немало хлопом, заливая, как они говорят, операционное поле
5. Луч лазера значительно чище, тоньше, так сказать ювелирнее, чем любой скальпель, сумеет разъединить ткани и удалить небольшую опухоль

Глава 5

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

5.1. СФЕРА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ. РЕКВИЗИТЫ

1. Укажите время появления на Руси деловых документов:

- | | |
|----------|------------|
| 1. X в. | 3. XII в. |
| 2. XI в. | 4. XIII в. |

Это интересно:

«Русская правда» – оригинальный памятник древнерусской письменности XI в.; подлинник этого свода законов до нас не дошел, мы располагаем только списками, т. е. переписанным в разное время текстом. Вот несколько законов, регламентировавших жизнь наших предков:

О мече

19. Оже (*если*) кто ударит мечем, не вынес (*вынув*) его, или рукоятию, то 12 гривен продажи (*штрафа*) за обиду.

20. Аже ли вынес мечь, а не ударив, то гривна кун.

21. Оже кто ударить кого батогом, или чашею, или рогом, любо тылисницею (тупая сторона меча), то 12 гривен.

О же на чюжемъ коне ездит

24. Аще кто въсядеть на чюжъ конь не прошав, то 3 гривны продажи.

О бобре

81. Аше кто украдеть бобр, то 12 гривен продажи

2. Укажите основные стилистические черты, характерные для официально-делового стиля:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Предписывающий характер | 7. Точность |
| 2. Недопущение
интолкования | 8. Лаконичность |
| 3. Экспрессивность | 9. Штампы |
| 4. Образность | 10. Клишированные
конструкции |
| 5. Объективность | 11. Специальная терминология |
| 6. Стандартность | 12. Субъективность |

3. Установите соответствие между чертами документа и их значением:

1. Стандартизация изложения		1) соответствие речевому этикету
2. Точность документа		2) логичность изложения
		3) стремление к единобразию в оформлении мысли
		4) нейтральный тон изложения
		5) адекватное отражение действительности

4. Назовите общие и специальные функции документа:

1. Общие функции		1) информационная
2. Специальные функции		2) коммуникативная
		3) культурная
		4) правовая
		5) социальная
		6) управленческая
		7) функция исторического источника

5. Что собой представляет комплекс обязательных элементов оформления, которые обеспечивают юридическую силу документа:

1. Бланк
2. Реквизиты
3. Формуляр

6. Назовите обязательные и необязательные реквизиты документа:

- | | |
|--|---|
| 1. Обязательные реквизиты
2. Необязательные реквизиты | 1) адресат
2) дата документа
3) наименование адресата
4) наименование вида документа
5) оттиск печати
6) подпись
7) регистрационный номер документа
8) эмблема организации |
|--|---|

5.2. ПОДСТИЛИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

7. Соотнесите подстили официально-делового стиля со сферами их применения:

- | | |
|--|---|
| 1. Юридический
2. Канцелярский
3. Деловой
4. Официально-законодательный | 1) официальное законодательство
2) юридическое законодательство судопроизводство
3) делопроизводство
4) финансовая и торговая деятельность |
|--|---|

8. Какие лексические единицы называют жанры официально-делового стиля:

- | | |
|---|--|
| 1. Закон
2. Заметка
3. Инструкция
4. Конспект
5. Мемуары
6. Научная статья | 7. Приказ
8. Рапорт
9. Расписка
10. Распоряжение
11. Трудовой договор
12. Устав |
|---|--|

9. Какие лексические единицы называют жанры официально-делового стиля:

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Автобиография | 6. Докладная записка |
| 2. Анкета | 7. Заявление |
| 3. Газетная статья | 8. Курсовая работа, словарь |
| 4. Дипломное сочинение | 9. Объяснительная записка |
| 5. Доверенность | 10. Служебная записка |

10. Назовите устные и письменные жанры делового общения:

- | | | |
|--------------------------------|--|---------------------|
| 1. Деловая беседа | | 1) устные жанры |
| 2. Деловые переговоры | | 2) письменные жанры |
| 3. Деловые письма | | |
| 4. Документы личного характера | | |
| 5. Контракты | | |
| 6. Телефонный деловой разговор | | |

11. Соотнесите названия документов с их содержанием:

- | | | |
|---------------------------|--|---|
| 1. Аbonемент | | 1) письменное изложение начальству состояния служебных дел для устранения недостатков |
| 2. Директива | | 2) документ, выданный уполномоченным государственным органом и удостоверяющий какие-либо факты, например, качество товара |
| 3. Докладная записка | | 3) общее руководящее указание вышестоящего органа подчинённому |
| 4. Лицензия | | 4) заявление правительства по важному политическому вопросу |
| 5. Объяснительная записка | | 5) право льготного или бесплатного пользования чем-либо |
| 6. Сертификат | | |
| 7. Служебная записка | | |
| 8. Требование | | |

12. Соотнесите названия документов с их содержанием:

1. Акт 2. Докладная записка 3. Объяснительная записка 4. Рекламация 5. Сертификат 6. Служебная записка 7. Справка	1) внутренний служебный документ, предназначенный для доведения до сведения должностного лица информации узкой направленности 2) документ, составленный несколькими лицами и подтверждающий установленные факты или события 3) документ, содержащий запрошеннную информацию или подтверждение тех или иных фактов или событий 4) документ, адресованный руководству, в котором излагается какой-либо вопрос с выводами и предложениями составителя 5) претензия покупателя к продавцу по поводу ненадлежащего качества товара или услуги
---	--

13. Соотнесите документы с целью их создания:

1. Доверенность 2. Договор 3. Письмо-напоминание 4. Письмо-ответ 5. Письмо-сообщение 6. Приказ 7. Распоряжение 8. Рекламация 9. Служебная записка 10. Сопроводительное письмо 11. Справка 12. Указание	1) выражение отказа 2) выражение предупреждения 3) выражение требования 4) информирование 5) побуждение к действию 6) приданье бумаге юридического статуса
---	---

14. Распределите документы по видам:

1. Личные документы		1) доверенность
2. Информативно-справочные документы		2) докладная записка 3) заявление 4) объяснительная записка 5) письмо-запрос 6) письмо-ответ 7) письмо-предложение 8) письмо-претензия 9) приказ 10) расписка 11) распоряжение 12) резюме 13) служебная записка 14) справка 15) устав
3. Управленческие документы		

15. Что означает лаконизм в деловой переписке? Оптимальный объём письма не должен превышать:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. Одной страницы | 3. Двух – трёх страниц |
| 2. Одной – двух страниц | 4. Трёх – четырёх страниц |

Это интересно:

Слово «лаконизм», «лаконичность» пришло в русский язык из греческого. Означает оно краткость и чёткость в выражении мысли. Согласно преданию, этим качеством обладали жители древней Лаконии – спартанцы

16. Соотнесите речевые формулы с видами документов:

1. Доверенность		1) фирма ... в лице ... обязуется ...
2. Договор		2) довожу до Вашего сведения ...
3. Заявление		3) я, ФИО, ...
4. Служебная записка		4) прошу разрешить досрочную сдачу экзамена по ...
5. Расписка		

17. Соотнесите языковые формулировки с видами документов:

1. Приказ		1) о прохождении медкомиссии
2. Указание		2) общее собрание акционеров по- становляет...
3. Постановление		3) предлагаю (обязываю)... 4) приказываю ... 5) прошу...

18. Соотнесите языковые формулы с речевыми намерениями:

1. Безопасность гарантируется...		1) напоминание, предупрежде- ние
2. Благодарим Вас за согласие при- нять участие...		2) просьбы, требования, распоряжения
3. Ввиду задержки получения груза...		3) отказ
4. Во избежание конфликтных ситуа- ций...		4) сообщение, уведомление
5. К сожалению, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возмож- ным, поскольку...		5) распоряжение, приказ
6. Контроль за исполнением настоя- щей директивы возложить на...		
7. Нам приятно сообщить, что...		
8. Наставляем на соблюдении всех ус- ловий настоящего договора		
9. Наша компания рассматривает воз- можность участия Вашей фирмы в ...		

19. Соотнесите языковые формулы с речевыми намерениями:

1. Обращаемся к Вам с прось- бой...		1) напоминание, предупреждение
2. Организация извещает о...		2) просьбы, требования, распоряжения
3. Организация уведомляет Вас о том, что...		3) отказ
4. Приказываю создать комиссию в составе...		4) сообщение, уведомление
5. Просим Вас принять заказ на...		5) распоряжение, приказ
6. Просим немедленно погасить задолженность...		

Окончание табл.

7. Прошу Вас направить в мой адрес... 8. Сообщаем, что... 9. Считаем необходимым ещё раз напомнить Вам о том, что... 10. Считаем необходимым поставить Вас в известность о...		
--	--	--

20. Какое из обращений нарушает речевой этикет официально-делового стиля:

1. Уважаемый господин Петров!
2. Уважаемый Иван Андреевич!
3. Уважаемый господин директор!
4. Уважаемый господин Петров Иван Андреевич!

21. Какой из вариантов ответа отражает наименьшую заинтересованность в деловом предложении:

1. При следующей встрече мы подробно обсудим ваше предложение.
2. Уточним подробности Вашего предложения.
3. Ваше предложение может иметь перспективное продолжение.
4. Изложите подробности предложения в письменной форме.

5.3. ЛИЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

22. Запомните типичные языковые конструкции заявления:

Вместо	Следует писать
Я должен срочно уехать	Ввиду срочного отъезда
Из-за того что у меня нет денег	В силу отсутствия средств За неимением средств
Из-за того что изменилось расписание	Вследствие изменения расписания
Как записано в принятом нами плане	Согласно утверждённому плану
Так как я стараюсь устроиться на работу	В связи с устройством на работу
Мне была выдана справка	На основании справки
Я болел	По причине болезни

23. Исправьте фрагменты заявления, используя типичные конструкции:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Из-за того что я должен уехать на родину2. В связи с тем, что я срочно должен уехать в командировку3. В силу того что у меня недостаточно денег4. Вследствие того что изменилось расписание движения поездов5. Поскольку расписание поездов было изменено6. Так как я болел в течение целого семестра7. Я начал работать ...8. Так как я находусь в больнице | |
|--|--|

24. Ознакомьтесь с правилами написания и расположения реквизитов заявления:

1. Адресат (должность, инициалы, фамилия в дательном падеже, вверху, справа).
2. Фамилия, инициалы заявителя, адрес (если заявление пишется на имя работника той же организации, к которой относится заявитель, адрес не указывается).
3. Наименование документа (в середине листа с заглавной буквы).
4. Текст заявления.
5. Опись документальных приложений (при их наличии).
6. Подпись заявителя (внизу справа).
7. Дата подачи заявления (слева, ниже подписи, месяц пишется словом).

25. Расположите реквизиты заявления в соответствии с последовательностью, указанной выше:

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Заявление2. А.В. Васильева3. Декану гуманитарного факультета НГТУ проф. М.В. Ромму4. Ксерокопию путёвки в санаторий прилагаю5. 20 мая 2010г.6. Прошу разрешить мне досрочную сдачу экзаменов за летнюю экзаменационную сессию в связи с тем, что в период с 10.06 по 30.06.10г. я должна буду проходить курс лечения в санатории7. от студентки группы Со-82 Васильевой А.В. | 3 |
|---|---|

26. Напишите заявления с просьбой:

- 1) оказать вам материальную помощь;
- 2) перевести вас с одного факультета на другой;
- 3) изменить расписание занятий;
- 4) перевести вас с дневного отделения на вечернее;
- 5) принять на работу на должность менеджера фирмы.

27. Ознакомьтесь с правилами написания и расположения реквизитов доверенности:

1. Наименование документа.
2. Фамилия, имя, отчество (иногда должность, адрес, паспортные данные) доверителя.
3. Фамилия, имя, отчество (иногда должность), адрес, паспортные данные доверенного лица.
4. Содержание доверенности (доверяю – кому – что сделать).
5. Подпись доверителя (внизу справа).
6. Дата выдачи доверенности (слева, ниже подписи, месяц пишется словом).
7. Наименование должности и подпись лица, удостоверяющего подпись доверителя (ниже даты выдачи, в левом углу).
8. Дата удостоверения и подпись.
9. Печать.

28. Расположите реквизиты доверенности в соответствии с последовательностью, указанной выше:

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 25.05.2010 г.2. Петров Николай Иванович3. Я, Петров Николай Иванович, студент гуманитарного факультета НГГУ4. Доверенность5. Подпись Н.И. Петрова удостоверяю, декан гуманитарного факультета М.В. Ромм 25.05.2010 г.6. Печать7. доверяю Ивановой Ирине Сергеевне, проживающей по адресу: г. Новосибирск, ул. Выборная, д. 6 кв. 10, паспорт: серия 4009 № 145676, выдан Кировским РОВД г. Новосибирска 10 марта 2003 г.8. получить мою стипендию за июнь 2010 г. в сумме 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей | |
|---|--|

29. Напишите доверенность:

- 1) на получение каким-либо лицом денежной суммы с вашего вклада в банке;
- 2) на покупку автомобиля на ваше имя;
- 3) на получение посылки на почте;
- 4) на получение заработной платы в кассе организации.

30. Ознакомьтесь с правилами написания и расположения реквизитов объяснительной записки:

1. Адресат (руководитель организации, подразделения).
2. Фамилия, инициалы, должность работника (студента), пишущего объяснительную записку.
3. Наименование документа (в середине листа с заглавной буквы).
4. Текст.
5. Опись документальных приложений (при их наличии).
6. Подпись (внизу справа).
7. Дата написания объяснительной записки (ниже подписи и слева листа, число и год пишутся цифрами, месяц – словом).

31. Расположите реквизиты объяснительной записки в соответствии с последовательностью, указанной выше:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Объяснительная записка2. Заведующей кафедрой русского языка НГТУ Н.И. Колесниковой3. 15 апреля 2010 г.4. Справку из 25 отделения милиции Ленинского района г. Новосибирска прилагаю5. М.Н. Егорова6. Я, Егорова Марина Николаевна7. отсутствовала на занятиях по русскому языку и культуре речи 12 апреля 2010 г. в связи с дорожно-транспортным происшествием, участницей которого я стала | |
|--|--|

32. Сравните реквизиты объяснительной записки с реквизитами заявления, сделайте свои выводы.

33. Напишите объяснительную записку:

- 1) по поводу опоздания на работу;
- 2) по поводу отсутствия на экзамене;
- 3) по поводу несвоевременного выполнения распоряжения руководителя подразделения.

34. Составьте расписку в соответствии с последовательностью реквизитов в правом столбце:

1. 10 апреля 2010г. 2. Поликарпова И.С. 3. Расписка 4. Я, Поликарпова Инесса Семёновна, начальник технического отдела ЗАО «ЛОТ» 5. Получила со склада фирмы 6. 1 (один) цветной телевизор марки «Филипс» для использования в отделе в течение месяца	1) наименование документа (в центре, с заглавной буквы) 2) фамилия, имя, отчество, должность лица, дающего расписку 3) наименование учреждения, предприятия или лица, от которого получено что-либо 4) точное название полученного с указанием количества или суммы (сначала цифрами, затем в скобках прописью) 5) подпись получателя (справа) 6) дата составления расписки (слева)
---	--

35. Напишите расписку в получении:

- 1) мультимедийного проектора для проведения студенческой научной конференции;
- 2) экспонатов музея для проведения вечера российской культуры;
- 3) спортивного инвентаря для участия команды факультета в соревнованиях.

36. Какие документы необходимо написать:

1. Если нарушено распоряжение декана факультета	1) доверенность
2. Если во временное пользование получена дорогостоящая техника	2) докладная записка
3. Если необходимо досрочно сдать экзамен	3) заявление
4. Если необходимо перевестись с одного отделения на другой	4) объяснительная записка
5. Если необходимо, чтобы вашу заработную плату получила ваша сестра	5) расписка 6) распоряжение

5.4. ЯЗЫК И СТИЛЬ ДОКУМЕНТОВ

37. Какие из лексических единиц относятся к официально-деловому стилю литературного языка:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. Взыскание задолженности | 6. Помыслы |
| 2. Газировка | 7. Предъявление иска |
| 3. Единомышленники | 8. Сподвижник |
| 4. Единый | 9. Установление контроля |
| 5. Подсобка | 10 Ставить в известность |

38. Найдите в словосочетаниях ошибки и исправьте их:

1. Абсолютно новый указ
2. В мае месяце
3. Вместе сотрудничать
4. Долгосрочный отпуск
5. Иметь в виду
6. Повторите снова
7. Подняться вверх
8. Продолжать далее
9. Промышленная индустрия
10. Расширение торговли
11. Собранные вместе
12. Согласно учебному плану

39. Соотнесите существительные с их значениями:

1. Презентация		1) банковская операция
2. Рекламация		2) жалоба
		3) консультация
		4) подарок
		5) представление
		6) присутствие
		7) рекламная акция

40. Какие из предложений соответствуют стилю документа:

1. В новый паспорт обязательно запишите новые данные.
2. В случае если свидетель почему-то не появился в суде...
3. Оплата гарантируется.
4. До конца пути оставалось всего сорок километров.
5. По всем вопросам, связанным с практикой, обращаться в deanat.
6. Согласно учебному плану студенты должны пройти практику в июле.
7. Практику можно пройти на предприятии, где вы проживаете.
8. Возможно прохождение практики в весеннем семестре по кафедре ВТ.

41. Конструкции каких рядов содержат «лишние» слова:

1. Повторите снова, вместе сотрудничать, в мае месяце
2. Расширение торговли, долгосрочный отпуск, согласно учебному плану
3. Абсолютно новый указ, собранные вместе, иметь в виду
4. Продолжать далее, подняться вверх, промышленная индустрия

42. Какие из словосочетаний относятся к официально-деловому стилю:

1. Удовлетворение Вашей претензии
2. Ваше письмо я получил на прошлой неделе
3. Ваша рекламация удовлетворяется
4. Переведён на Ваш счёт
5. Подтверждаем получение Вашего письма от...
6. Ваша претензия признана необоснованной
7. Считаем требуемую Вами скидку в общем-то преувеличенной
8. Я тут подумал и решил

43. Какие из слов относятся к письменной деловой речи:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. Безотлагательно | 7. Местожительство |
| 2. Бюрократ | 8. Нижеизложенный |
| 3. Десяток | 9. Нынешнее время |
| 4. Домовладелец | 10. Подлежит изъятию |
| 5. Инвентаризация | 11. Текущий период |
| 6. Истец | 12. Тождественный |

44. Найдите в предложениях ошибки и исправьте их:

1. Факт уклонения арендатора от внесения арендной платы подтверждается решением арбитражного суда Новосибирской области.
2. Сведения, собранные социологической группой, показались деградатам съезда недостаточными.
3. Пользование аспирантами докторскими диссертациями может быть разрешено только по требованиям, заверенным учебным заведением.
4. Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовок заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер.
5. Все решения в партии принимаются простым большинством голосов, за исключением принятия решения о прекращении деятельности партии.
6. Мы рассмотрим вопрос согласно полученного заявления.
7. В 2001 году на предприятие были приняты 21 специалист.
8. В обсуждении принял участие заведующий кафедры социологии.

45. Найдите в предложениях ошибки и исправьте их:

1. Не нужно из этого факта строить проблему.
2. Необходимо использовать приборы в соответствии с инструкциями по эксплуатации.
3. Комитет сделал компромиссное решение без совета с экспертами.
4. Нужно сдерживать своё обещание.
5. Организация и участие в избирательной кампании финансируется из средств самого депутата.
6. Во избежание расходования времени работы машины учащийся должен приходить в компьютерный класс с чётко определённой учебной целью.
7. Рабочим, которые допустили брак, объявлен выговор.

46. Какие из форм следует использовать после предлога «согласно»?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Договорённости | 7. Решению |
| 2. Постановлению | 8. Решения |
| 3. Постановления | 9. С договорённостью |
| 4. Приказа | 10. С постановлением |
| 5. Приказов | 11. С приказом |
| 6. Приказу | 12. Договору |

47. Найдите в предложениях ошибки и исправьте их:

1. Необходимы регламентация и строгий контроль за производством алкогольных и табачных изделий.
2. Университет ведёт активную работу по подготовке и руководству аспирантами.
3. Необходимо организовать помочь и сотрудничество научно-исследовательских институтов.
4. Целью данной организации является выявление и указание на нарушения в работе предприятий.
5. Первостепенной задачей является корректировка и наблюдение развития передовых технологий.
6. Пассажир должен соблюдать правила, установленные в посещаемых им странах, касающихся таможенных и налоговых требований.
7. Перевозчик, продающий билет на рейс, осуществляемый другим перевозчиком, действует как представитель последнего.
8. Перед занятием компьютер принимается учащимся, сдав студенческий билет лаборанту.

48. Найдите в предложениях ошибки и исправьте их:

1. Запрещается приносить в компьютерный класс и пользоваться посторонними носителями информации.
2. Страховой рынок выявляет и реагирует на нарушения повышением тарифов и ужесточением условий страхования.
3. Перевозчик не отвечает и не несёт ответственности за повреждения, вызванные стихийными бедствиями.
4. Согласно распоряжения ректора вход в корпуса института производится только по предъявлению студенческого билета.
5. Должность заведующего клуба вакантна.

6. Транспортные услуги осуществляются перевозчиками, обеспечивая безопасность пассажира и сохранность багажа.
7. В исключительных случаях принимаются к перевозке животные, соблюдая пассажирами указанные инструкции.
8. Безопасность полётов может быть повышена, выполняя предъявляемые к перевозкам требования.

49. Найдите в предложениях ошибки и исправьте их:

1. Вопреки неблагоприятных погодных условий график работы аэропорта был восстановлен.
2. Согласно приказа ректора университет переходит на шестидневную форму обучения.
3. В случае нарушения данной инструкции учащийся допускается к занятиям только с письменного разрешения заведующего лаборатории.
4. Управляющий производства не согласился с данным предложением.
5. Руководитель предприятием обязан, в частности, контролировать соблюдение правил техники безопасности.
6. Выезжая за границу, у туристов зачастую отсутствует медицинская страховка.
7. Учитывая всё возрастающее количество въезжающих в страну туристов, был упрощён порядок оформления виз.
8. Таким образом, рассмотрев претензии клиентов, было решено приостановить деятельность организации.
9. Приходя в компьютерный клуб, вам следует ознакомиться с настоящими правилами.

Гла́ва 6

КУЛЬТУРА РЕЧИ

6.1. НОРМАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ. ТИПЫ НОРМ

1. Заполните таблицу:

Правила	Нормы
Ударения	Акцентологические
Произношения	?
Употребления слов	?
Устойчивых сочетаний слов	?
Образования слов	Словообразовательные
Образования грамматических форм	?
Объединения слов в словосочетания и предложения	?
Написания слов	?
Постановки знаков препинания	?
Использования языковых средств в соответствии со сферой общественной жизни	Стилистические

2. Определите тип норм, нарушенных в данных предложениях, исправьте ошибки:

По выходным я со своим классом гуляем, ходим в кино	
В завершение обоих дней этого мероприятия – концерт для детей	
Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля	
Я был весь сырой от дождя	
Молодые были счастливы, взволнованные	
Никак не могу преодолеть языкОвый барьер	
В этом деле положительную роль имеет решение всего класса	
Каждый из нас не прочь бы был развлечься, покатаясь на санках, лыжах, коньках	
Мы пишем в газету о положение демобилизованных из армии	
На здравницу генерал ответил благодарностью	
Инженера собрались на совещание	
Он сказал обидчивое слово	
Хозяин дома спал	
Мой левый тапочек куда-то делся	

3. Что означает понятие «стабильность языка»:

1. Все системы языка остаются неизменными.
2. Все системы языка претерпевают постепенные, почти незаметные изменения.
3. Неизменной остается фонетическая система.
4. Неизменной остается лексическая система.
5. Неизменной остается синтаксическая система.
6. Неизменной остается морфологическая система.

6.2. ТИПЫ СЛОВАРЕЙ

4. Соотнесите языковые явления с видами словарей, к которым следует обратиться для проверки правильности употребления:

1. Различные по смыслу, но близкие по звучанию слова 2. Слова, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют различные значения 3. Тождественные или близкие по смыслу слова 4. Слова с противоположным значением	1) словарь антонимов 2) словарь синонимов 3) словарь паронимов 4) словарь омонимов
---	---

5. Соотнесите языковые явления со словарями, к которым следует обратиться для проверки правильности употребления:

1. Безлюдный – пустынный 2. Молоть языкком – молотить языкком 3. Богатый – бедный 4. Опасный – опасливый 5. Ску[ч]но – ску[ш]но 6. Масляный – маслянистый 7. Сообразно убеждениям – сообразно убеждений 8. РЕкторы – ректорА	1) словарь антонимов 2) орфоэпический словарь 3) словарь синонимов 4) словарь паронимов 5) «управление в русском языке» 6) фразеологический словарь 7) грамматический словарь
---	---

6. Соотнесите языковые явления со словарями:

1. Происхождение слова 2. Лексическое значение слова 3. Возможность образования с данным словом словосочетаний 4. Произношение слова	1) толковый словарь 2) этимологический словарь 3) орфоэпический словарь 4) словарь сочетаемости слов
---	---

7. Соотнесите языковые явления со словарями, к которым следует обратиться для проверки правильности употребления:

1. ИскрИстый	1) словарь иностранных слов
2. Фл[о]бер – Фл[а]бер	2) «управление в русском языке»
3. Изменённый – неодинаковый	3) орфоэпический словарь
4. Каменистый – каменный	4) словарь синонимов
5. Происхождение слова «менеджер»	5) словарь паронимов
6. Значение слова «легитимный»	6) орфографический словарь
7. Предыстория – предистория	7) этимологический словарь
8. Вопреки прогнозу – вопреки прогноза	

6.3. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Запомните ударение в следующих иноязычных именах собственных, традиционное для них в русском языке:

КанзАс, ПикассО, Шри-ЛанкА, ГринпИс, МакбЕт (у Шекспира), «Леди МАкбет Мценского уезда», Уолт ДиснЕй, ФлорИда, МАрио дель МОнако, ЭлИзабет Тейлор

2. Распределите слова по строкам в соответствии с номером ударного слога:

Читал Бальзака, восхищён Бальзаком, дочь Нептуна, миф о Нептуне, евангелие, апокалипсис, шри-ланкийский, Ниссан, Осака, Балатон, завсегдатай, менеджмент, обеспечение, ростбиф, танцовщица, татуировать

Первый слог	
Второй слог	
Третий слог	
Четвёртый слог	

3. Распределите слова с учётом различной постановки ударения в словах, заимствованных из различных языков:

Абордаж, авангард, балет, батальон, бульон, вуаль, гипюр, жалюзи, компот, костюм, лидер, митинг, омлет, пудинг, пюре, режиссер, репертуар, салат, свитер, суфле, суфлер, финиш, яхта

Французские заимствования	Английские заимствования

4. В каких формах ударение падает на окончание:

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. Велико | 6. Гнусна | 11. Крута |
| 2. Веселы | 7. Горда | 12. Легка |
| 3. Влажна | 8. Гордо | 13. Робка |
| 4. Глубока | 9. Жарки | 14. Смугла |
| 5. Глуха | 10. Крупна | 15. Умна |

5. В каких формах ударение падает на приставку:

- | | | |
|-----------|--------------|-------------|
| 1. Добыто | 6. Погружена | 11. Прожила |
| 2. Занята | 7. Понята | 12. Прожита |
| 3. Заняты | 8. Принята | 13. Прожито |
| 4. Нанята | 9. Принято | 14. Прожиты |
| 5. Наняты | 10. Приняты | |

6. Расставьте ударение:

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 1. Водопровод | 6. Нефтепровод | 11. Путепровод |
| 2. Газопровод | 7. Паралич | 12. Средства |
| 3. Глашатай | 8. Пломбировать | 13. Уведомить |
| 4. Еретик | 9. Премировать | 14. Факсимиле |
| 5. Мусоропровод | 10. Пуловер | 15. Шарфы |

7. Расставьте ударение:

- | | | |
|-----------------|---------------------|----------------------|
| 1. Августовский | 7. Донельзя | 13. Названный (брат) |
| 2. Бредовый | 8. Досуг | 14. Невидаль |
| 3. Валовой | 9. Жалюзи | 15. Пасквиль |
| 4. Генезис | 10. Зубчатый | 16. Пахота |
| 5. Дефис | 11. Кухонный | 17. Римлянин |
| 6. Добыча | 12. Лавровый (лист) | |

8. Расставьте ударение:

- | | | |
|---------------|--------------|-------------|
| 1. Взята | 6. Мила | 11. Робки |
| 2. Гладка | 7. Молода | 12. Силён |
| 3. Гладки | 8. Молоды | 13. Создана |
| 4. Горька | 9. Ослеплена | 14. Сорвана |
| 5. Избалована | 10. Разорена | 15. Умны |

9. Расставьте ударение:

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. Анатом | 6. Оберег | 11. Феномен |
| 2. Баловать | 7. Оптовый | 12. Фреза |
| 3. Банты | 8. Прожили | 13. Хозяева |
| 4. Дефис | 9. Табу | 14. Щепотка |
| 5. Лифты | 10. Умерший | 15. Эксперт |

10. Расставьте ударение:

- | | |
|-------------|-----------------------|
| 1. Визави | 7. Столляр |
| 2. Генезис | 8. Тамада |
| 3. Дармовой | 9. Таможня |
| 4. Жалюзи | 10. Цепочка |
| 5. Камбала | 11. Электропровод |
| 6. Сироты | 12. Языковой (барьер) |

11. Во всех формах какого ряда ударение расставлено правильно:

1. ДоговОр, сОзыv, обеспечЕние
2. ИндустрИя, созыIв, намЕрение
3. ХодатАйство, сосредотОчение, упрОчение
4. НамерЕние, сгOвор, зАговор

12. Во всех формах каких рядов ударение расставлено правильно:

1. БензопровОд, дозвонИшься, принУдить
2. ИкОнопись, красИвейший, юрОдивый
3. НЕдоросль, прожИтый, свекОльный
4. ТанцОвщица, щегольскИ, увЕдомить

13. Расставьте ударение:

- | | | |
|--------------|-------------|--------------|
| 1. Аналог | 5. Досуг | 9. Ломоть |
| 2. Без толку | 6. За руку | 10. На нос |
| 3. Гербовый | 7. Кичиться | 11. Приговор |
| 4. Донельзя | 8. Кухонный | 12. Ракушка |

14. Во всех словах какого ряда ударение падает на конечный слог:

1. Обобщить, осведомить, киоскёр
2. На похоронах, мусоропровод, принудить
3. Предложить, позвонит, досыта
4. Бензопровод, трубопровод, некролог

15. Во всех словах какого ряда ударение падает на первый слог:

1. Кремень, договоры, клише
2. Соглядатай, донял, мытарства
3. Свекольный, жалюзи, визави
4. Кашлянуть, вынуты, принято

16. Во всех формах каких рядов ударение падает на второй слог:

1. Сливовый, кухонный, несессер
2. Намерение, созыв, лассо
3. Углубить, некролог, оптовый
4. Гусеничный, баловать, сироты
5. Партер, приняли, борозды
6. Щавель, кухонный, каучук
7. Засуха, приняла, статуя
8. Бальзака, товарищество, цемент

17. Во всех формах какого ряда ударение является неподвижным:

1. Стены – стенами, мозаика – мозаичник, ведомость – ведомостей
2. Торт – торты, ясли – яслей, стержень – стержнями
3. Госпиталь – госпиталей, подпись – подписей, строка – строками
4. Туфля – туфлям, средство – средствами, слива – сливовый

18. Во всех формах какого ряда ударение падает на -Ировать:

1. Пломбировать, премировать, визировать, бомбардировать
2. Маскировать, манкировать, скандировать
3. Дозировать, копировать, сканировать
4. Репетировать, маршировать, комбинировать

19. Во всех формах какого ряда ударение расставлено правильно:

1. ВероисповЕдание, нуворИш, мЕнеджмент
2. ТанцовЩИца, тунИка, сливОвый
3. РЕвень, Эксперт, уведомИТЬ
4. ОбеспЕчение, осмыслЕние, подбодрИТЬ

6.4. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Как произносятся данные слова:

1. (Кричит как) оглашенный 2. Истекший (год) 3. Истекший (кровью) 4. Оглашенный (командиром приказ) 5. Хребет (горный) 6. Хребет (лошади) 7. Крестный (отец) 8. Крестный (ход) 9. Безнадежный 10. Вышеприведенный 11. Новорожденный		1) под ударением после мягкого согласного произносится [о] (орфографическое ё) 2) под ударением после мягкого согласного произносится [э] (орфографическое е)
--	--	--

2. Как произносятся данные слова:

1. Амеба 2. Атлет 3. Афера 4. Береста 5. Бытие 6. Вмененный 7. Внаем 8. Гололедица 9. Закопченный 10. Запыленный 11. Шестивесельный		1) под ударением после мягкого согласного произносится [,о] (орфографическое ё) 2) под ударением после мягкого согласного произносится [,э] (орфографическое е)
---	--	--

3. Как произносятся данные слова:

1. Разновременный 2. Вопиет 3. Вычерпывать 4. Гравер 5. Несравненный 6. Гренадер		1) под ударением после мягкого согласного произносится [,о] (орфографическое ё) 2) под ударением после мягкого согласного произносится [,э] (орфографическое е)
---	--	--

Окончание табл.

7. Дебелый 8. Ерничать 9. Желоб 10. Желчь 11. Недоуменный		
---	--	--

4. Как произносятся данные слова:

1. Осетр 2. Жердочка 3. Отключенный 4. Житие 5. Отключенный 6. Блеклый 7. Заостренный 8. Зев 9. Белесый 10. Клест 11. Костюмер		1) под ударением после мягкого согласного произносится [,о] (орфографическое ё) 2) под ударением после мягкого согласного произносится [,э] (орфографическое е)
--	--	--

5. Как произносятся данные слова:

1. Современный 2. Тапер 3. Отекший 4. Никчемный 5. Опека 6. Оседлый 7. Острие 8. Отцветший 9. Блестки 10. Перекрестный 11. Платежеспособный 12. Полегший		1) под ударением после мягкого согласного произносится [,о] (орфографическое ё) 2) под ударением после мягкого согласного произносится [,э] (орфографическое е)
---	--	--

6. Как произносятся данные слова:

1. Саженный 2. Помпезный 3. Презренный 4. Принесший 5. Прирученный 6. Разношерстный 7. Решетчатый 8. Свекла 9. Скабрезный 10. Слезный 11. Смиренный 12. Приведший		1) под ударением после мягкого согласного произносится [,о] (орфографическое ё) 2) под ударением после мягкого согласного произносится [,э] (орфографическое е)
--	--	--

7. Как произносится безударный О:

1. Бао 2. Бодлер 3. Бокал 4. Вето 5. Гоген 6. Деспот 7. Золя 8. Карузо 9. Кастро 10. Компресс 11. Конспект 12. Коридор 13. Кредо 14. Мопассан 15. Поэма 16. Поэт 17. Роман 18. Сонет 19. Фойе 20. Шопен		1) как [о] 2) как [а]
--	--	--------------------------

8. Как произносятся данные слова:

1. Агрессия		1) перед буквой Е произносится мягкий согласный
2. Аденоиды		2) перед буквой Е произносится твёрдый согласный
3. Академгородок		3) перед буквой Е произносится как твёрдый, так и мягкий согласный
4. Академик		
5. Акордеон		
6. Альма-матер		
7. Альтернатива		
8. Антенна		
9. Антресоли		
10. Апарtheid		
11. Астероид		
12. Ателье		
13. Бассейн		

9. Как произносятся данные слова:

1. Бенефис		1) перед буквой Е произносится мягкий согласный
2. Берет		2) перед буквой Е произносится твёрдый согласный
3. Бета		3) перед буквой Е произносится как твёрдый, так и мягкий согласный
4. Бижутерия		
5. Бизнес		
6. Брудершафт		
7. Брюнет		
8. Бутерброд		
9. Вальдшнеп		
10. Вундеркинд		
11. Галифе		
12. Гантель		
13. Гарем		
14. Майонез		

10. Как произносятся данные слова:

1. Гейзер		1) перед буквой Е произносится мягкий согласный
2. Геодезия		2) перед буквой Е произносится твёрдый согласный
3. Гипотеза		3) перед буквой Е произносится как твёрдый, так и мягкий согласный
4. Гипотенуза		
5. Гротеск		
6. Дебошир		
7. Дебют		
8. Девальвация		
9. Дегенерат		
10. Дезодорант		
11. Декада		
12. Декан		
13. Дели		

11. Как произносятся данные слова:

1. Деликатес		1) перед буквой Е произносится мягкий согласный
2. Дельта		2) перед буквой Е произносится твёрдый согласный
3. Демагог		3) перед буквой Е произносится как твёрдый, так и мягкий согласный
4. Демарш		
5. Демократический		
6. Демпинг		
7. Депеша		
8. Депо		
9. Деспот		
10. Деталь		
11. Детектив		
12. Де-факто		
13. Дефис		

12. Как произносятся данные слова:

1. Диспансер		1) перед буквой Е произносится мягкий согласный
2. Интервью		2) перед буквой Е произносится твёрдый согласный
3. Интернет		3) перед буквой Е произносится как твёрдый, так и мягкий согласный
4. Кашне		
5. Компресс		
6. Контекст		
7. Корректный		
8. Кортеж		
9. Кофе		
10. Кредо		
11. Крем		
12. Купе		
13. Лотерея		

13. Как произносятся данные слова:

1. Менеджер		1) перед буквой Е произносится мягкий согласный
2. Менеджмент		2) перед буквой Е произносится твёрдый согласный
3. Модель		3) перед буквой Е произносится как твёрдый, так и мягкий согласный
4. Музей		
5. Одесса		
6. Орхидея		
7. Патент		
8. Паштет		
9. Пейджер		
10. Презент		
11. Пресса		
12. Прогресс		
13. Протекция		
14. Регби		
15. Резюме		

14. Как произносятся данные слова:

1. Рента		1) перед буквой Е произносится мягкий согласный
2. Свитер		2) перед буквой Е произносится твёрдый согласный
3. Сервис		3) перед буквой Е произносится как твёрдый, так и мягкий согласный
4. Стратегия		
5. Стресс		
6. Те-а-тет		
7. Тезис		
8. Тембр		
9. Тенденция		
10. Теннис		
11. Тенор		
12. Термин		

15. Как произносятся данные слова:

1. Термометр		1) перед буквой Е произносится мягкий согласный
2. Термос		2) перед буквой Е произносится твёрдый согласный
3. Террор		3) перед буквой Е произносится как твёрдый, так и мягкий согласный
4. Тест		
5. Тире		
6. Турне		
7. Фанера		
8. Фонетика		
9. Фортепьяно		
10. Шедевр		
11. Шинель		
12. Шопен		
13. Энергия		

16. Во всех словах каких рядов сочетание букв ЧН произносится как [шин]:

1. Лукинична, удачный, смачный
2. Яичница, сливочный, яблочный
3. Порядочный, отличный, стрелочник
4. Девичник, Никитична, скучно
5. Сливочный, яблочный, двоечник
6. Приличный, порядочный, отличный

17. Во всех словах каких рядов сочетание букв ЧН произносится как [шин]:

1. Прачечная, маскировочный, дачный
2. Очечник, Фоминична, яичница
3. Игрушечный, пущечный, Саввична
4. Пустячный, нарочно, яблочный
5. Коричневый, будничный, кишечный
6. Горчичник, Ильинична, конечно

18. Во всех словах какого ряда наблюдаются колебания при произношении ЧН:

1. Взяточник, горничная, порядочный
2. Подсвечник, стрелочник, нешуточный
3. Лукинична, пустячный, горчичник
4. Коричневый, яблочный, нарочный

19. Вставьте, где это необходимо, букву Н:

1. Дерма()тин, коста()тировать, инци()дент
2. Компроме()тировать, преце()дент, инци()дент
3. Конста()та, иде()тификация
4. Компе()тентный, конкурент()оспособный

6.5. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

6.5.1. ПРОИСХОЖДЕНИЕ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ СМЫСЛОВАЯ ТОЧНОСТЬ РЕЧИ

1. Найдите общую часть данных слов и определите её значение:

Заимствованные слова	Общая часть слов	Значение общей части
Мотор, моцион, эмоция, мотив, промоуш(е)н, промоутер		
Анархия, монархия, тетрархия, олигарх, матриархат, патриархат, архайчный		
Пафос, патетика, апатия, психопатия, симпатия, антипатия, патология, невропатолог		
Меломания, маниакальный, графоман, галломания, наркоман		
Синонимия, пароним, антоним, омоним, топонимический, антропоним, гидроним		
Физика, физиономия, физиотерапия, геофизика, физиологический, биофизика		

2. Переведите корни слов на русский язык по образцу:

Заимствованные слова	Точный перевод корней
Филолог	
Библиофил	
Филармония	
Филантроп	

Окончание табл.

Заимствованные слова	Точный перевод корней
Топология	
Топонимика	
Изотоп	
Топография	
Утопия	нет + место
Библиотека	
Аптека	
Фонотека	
Дискотека	

3. Переведите корни слов на русский язык по образцу:

Заимствованные слова	Точный перевод корней
Полисемия	
Полигло т	
Полиграфия	
Полимеры	
Пантеон	все + боги
Панорама	
Паноптикум	
Пандемия	
Аноним	
Гидроним	
Псевдоним	ложное + имя
Фотогеничный	
Фосфор	
Фотография	

Справка-подсказка: греч. *harmonia* – музыка, *ouk* – не, *theos* – бог, *horama* – вид.

Это интересно:

Краткий этимологический словарь

Анклав – из фр. *enclave* от лат. *inclavo* – «запираю на ключ». В русском языке имеет значение «территория или часть территории одного государства, окружённая со всех сторон территорией другого государства».

Алгоритм (последовательность действий для выполнения какой-либо задачи) – из лат. *algorismus*, которое восходит к **аль Хорезми** (хорезмский). Аль Хорезми – арабский математик IX в., благодаря трудам которого арабские цифры постепенно распространились в Европе.

Анод (положительно заряженный электрод) и **катод** (отрицательно заряженный электрод) – слова, введённые в 1834 г. английским физиком Фарадеем. Образованы: первое – из греч. *anodos* – «вход» (греч. *ana* – «вверх» и *hodos* – «путь», буквально – «путь вверх»); второе – из греч. *kata* – «обратно, вниз» и *hodos* «путь», буквально – «путь вниз». (См. также однокоренные *электрод*, *метод*).

Логарифм (показатель степени, в которую надо возвести число, называемое основанием, чтобы получить данное число) – образовано английским математиком **Napier** из греч. *logos* – «слово, вычисление» и греч. *arithmos* – «число». (См. также *арифметика*).

Консалтинг (деятельность по изучению структуры рынка, рыночных цен и тенденций их изменения, а также консультирование по этим вопросам) – образовано в англ. языке от лат. *consultare* – «советоваться». (См. также *консультация*).

Менеджер (нанимаемый руководитель предприятия, фирмы или подразделения) – из англ. *manager* – «специалист по управлению» от лат. *manus* – «рука» и *agere* – «вести, водить».

Офф-шор – из англ. *off-shore* – «на расстоянии от берега», в русском языке имеет значение «территория, предоставляющая льготный режим налогообложения для субъектов хозяйствования».

Пабликсти – из англ. *publicity* – «известность, популярность», от лат. *publicum* – «общественный, публичный». (См. также *республика* и *паблик рилайшнз*).

Эклектика (механическое соединение разнородных элементов) – из греч. *eklektikos* – «выбирающий», от греч. *eklegein* – «выбирать» (*ek* – «из» и *legein* – «собирать»).

Экстрадиция (выдача иностранному государству лица, нару-

шившего законы этого государства) – через фр. *extradition* из лат. *traditio* – «передача» и *trans* – «пере-, через»).

Эманципация (освобождение от какой-либо зависимости, подчинённости, угнетения, каких-либо ограничений) – из лат. *emancipatio*, образованного от лат. *emancipare* – «отпускать, объявлять самостоятельным», от лат. *mancipare* – «объявлять своей собственностью» и приставки *ex-* «из», а *mancipare*, в свою очередь, от *manus* – «рука» и *capere* – «брать, ловить». Происхождение слова связано с юридической процедурой, по которой право собственности можно было доказать, прикоснувшись к предмету или человеку (рабу, сыну, дочери) в присутствии пяти свидетелей. Вначале слово эманципация означало лишь «освобождение раба из-под власти владельца» или «освобождение сына / дочери из-под власти отца». Затем значение слова расширилось. (См. также *мануальный*, *манускрипт*, *мануфактура*, *менеджер*)

4. Соотнесите заимствованные слова с их значениями:

- | | |
|---|--|
| 1. Дайджест
2. Демпинг
3. Девальвация
4. Дефолт
5. Консенсус
6. Консалтинг | 1) продажа товаров на рынках других стран по более низким ценам
2) отказ банков или правительства от выплаты долгов вследствие финансового кризиса
3) понижение курса национальной валюты
4) периодическое издание, которое перепечатывает в кратком виде материалы из других изданий
5) предоставление профессиональной консультации
6) принятие решений на основе общего согласия |
|---|--|

5. Соотнесите заимствованные слова с их значениями:

- | | |
|--|--|
| 1. Биеннале
2. Бестселлер
3. Блокбастер
4. Брифинг
5. Маргинал | 1) книга, изданная большим тиражом и пользующаяся спросом
2) краткая пресс-конференция, на которой делается официальное заявление
3) человек, находящийся вне социальной группы
4) фильм, дающий наибольший кассовый сбор |
|--|--|

		5) мероприятие, проводимое раз в два года, например выставка
--	--	--

Это интересно:

Декабристов интересовали не только вопросы политического устройства России, их глубоко волновали также судьбы русской культуры и родного языка. Так, П.И. Пестель (1723–1826), основатель Южного общества декабристов, настаивал на реформе военной и административной терминологии, предлагая заменить заимствованные слова исконно русскими:

Заимствован-ные слова	Варианты замены	Заимствован-ные слова	Варианты замены
армия	<i>рать</i>	линия	<i>рядобой</i>
офицер	<i>чиновник</i>	каре	<i>всебронь</i>
кирасир	<i>латник</i>	пост	<i>став</i>
солдат	<i>ратник</i>	штаб	<i>управа</i>
капральство	<i>уряд</i>	кавалерия	<i>конница</i>
колонна	<i>толпник</i>	иррегулярная	<i>бессстройная</i>
корпус	<i>ополчение</i>	ефрейторство	<i>десяток</i>
дивизия	<i>воерод</i>	дирекция	<i>равнение</i>
батальон	<i>сразин</i>	диспозиция	<i>боевой указ</i>
артиллерия	<i>воемёт</i>	штандарт	<i>зnamя</i>

6. Какие из слов, предложенных Пестелем, используются сегодня:

7. Соотнесите заимствованные слова с их точными толкованиями:

1. Альтруизм	1) неумение находиться без дела 2) вера в будущее 3) оптимистический настрой человека 4) готовность бескорыстно помогать другим
2. Дилемма	1) положение, при котором выбор одной из двух противоположных возможностей одинаково затруднителен 2) необходимость выбора одной из двух возможностей 3) возможность выбора одного из двух решений 4) невозможность выбора по какой-либо причине одного из двух противоположных решений
3. Коррумпированный	1) преступный 2) продажный 3) халатный 4) лживый
4. Наложить вето	1) приостановить 2) узаконить 3) запретить 4) предать забвению

8. Какое значение имеют данные слова и словосочетания:

1. Импичмент	1) отстранение президента от должности 2) заседание, на котором решаются политические вопросы 3) привлечение президента к юридической ответственности 4) особый порядок привлечения к суду
--------------	---

	парламента высших должностных лиц государства
2. Homo sapiens	1) человек созидающий 2) человек говорящий 3) человек мыслящий (разумный) 4) человек общающийся
3. Автожир	1) упитанный водитель 2) самодвижущая тележка 3) летательный аппарат 4) масло для автомобиля
4. Абориген	1) местный житель 2) дикарь 3) старожил 4) коренной житель

9. Установите соответствие между варваризмами и их значениями:

1. De jure		1) фактически
2. De facto		2) обучая, учимся
3. Post factum		3) юридически
4. Post scriptum		4) почётный
5. Alma mater		5) помни о смерти
6. Nota bene		6) ищите женщину
7. Gratis		7) мать питающая (о родном вузе)
8. Honoris causa		8) бесплатно
9. Memento mori		9) после сделанного
10. Docendo discimus		10) после написанного
		11) хорошенько запомни

10. Приведите свои примеры варваризмов, укажите их значение:

11. Подберите к заимствованным словам русские соответствия:

Абориген	
Адаптация	
Аксессуар	
Альтернатива	
Альтруизм	
Апелляция	
Вакантный	
Детерминиро- вать	
Дilemma	
Денонсировать	
Индифферентно	
Игнорировать	
Имитировать	

12. Подберите к заимствованным словам русские соответствия:

Канонический	
Конъюнктура	
Курьёзный	
Лояльный	
Манкировать	
Мигрировать	
Ординарный	
Потенциальный	
Прагматик	
Унифицировать	

Утилитарный	
Функционировать	
Экстраординарный	

13. Замените ошибочно использованные заимствования русскими эквивалентами:

Исходные варианты	Отредактированные варианты
Я хорошо помню модуляции её голоса	
Предлагаем только квалитетную обувь	
Постараюсь говорить очень конспективно	
Гурманы рыбных блюд часто приходят сюда	
Николай Угодник – шеф российского флота	
Продаём парадоксальные светильники	
Ни как не могу сконцентрироваться	
Дума готовит ворам индульгенцию	
Кавалькада машин двигалась нам навстречу	
Наступил ренессанс паротурбинных насосов	
Плавал я и стюардом на волжских пароходах	
Успех в дебюте футбольного матча был закономерен	

14. Отредактируйте предложения:

Исходные варианты	Отредактированные варианты
Футуристические прогнозы на бу-	

дущее нас не пугают	
На празднике присутствовали также пожилые ветераны	
Свои работы покажут мастера архитектуры и внутреннего интерьера	

Окончание табл.

Исходные варианты	Отредактированные варианты
Ишемия чаще всего дебютирует в стенокардии	
Весна преподнесла нам в этом году неожиданные сюрпризы	
У него патологическая тяга к деньгам, просто фобия какая-то	
Это настоящие моральные и меркантильные уроды	
Вот здесь у нас отдел художественной беллетристики	
Новосибирск – это огромный мегаполис	
Особенно интересна эпоха серебряного века	
При оформлении внутреннего интерьера следует соблюдать осторожность: может испортиться эстетика	

15. Распределите слова в соответствии с заданием:

1. Аккуратный 2. Акустика 3. Арбуз 4. Дислокация 5. Локатор 6. Зоркий		1) исконно русские слова 2) заимствованные слова
--	--	---

7. Локоть		
8. Локальный		
9. Локомотив		
10. Оппозиция		
11. Подлокотник		
12. Поза		

16. Распределите слова в соответствии с заданием:

1. Позади		1) исконно русские
2. Позаимствовать		2) заимствованные
3. Позиция		
4. Позор		
5. Прима		
6. Приманить		
7. Приманка		
8. Примкнуть		
9. Примула		
10. Припоздниться		
11. Сортировка		
12. Фон		
13. Эхо		

**6.5.2. СИНОНИМЫ, АНТОНИМЫ, ПАРОНИМЫ,
ОМОНИМЫ, МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА**

17. Какое слово в синонимическом ряду является заимствованным:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. Бессстрастие | 4. Равнодушие |
| 2. Безразличие | 5. Бесчувственность |
| 3. Невозмутимость | 6. Апатия |

18. Какое слово в синонимическом ряду является заимствованным:

1. Безвкусный
2. Бестактный
3. Вульгарный
4. Грубый
5. Развязный
6. Пошлый

19. Какие слова в синонимических рядах являются заимствованными:

1. Опровергать
2. Отказываться
3. Отрекаться
4. Дезавуировать
5. Отрицать
6. Погрешность
7. Оплошность
8. Ляпсус
9. Промах
10. Заблуждение
11. Ошибка

20. Соотнесите заимствованные слова с русскими синонимами:

1. Индифферентно		1) обыкновенно, заурядно 2) неопределённо, нерешительно 3) безразлично, равнодушно 4) непонятно, неясно
2. Ординарный		1) безразличный, равнодушный 2) неопределённый, нерешительный 3) организованный, упорядоченный 4) обыкновенный, обычный
3. Игнорировать		1) иронизировать, подкалывать 2) ограничивать, лишать свободы 3) намеренно не замечать, не обращать внимания 4) не знать, не быть знакомым с ...

21. Какие из значений имеют данные слова:

1. Знатный		1) заметный
------------	--	-------------

		2) воспринимаемый зрением 3) богатый 4) значительный 5) известный 6) рослый 7) статный 8) знающий
--	--	---

Окончание табл.

2. Неуклюжий		1) неловкий 2) медлительный 3) неопределённый 4) неповоротливый 5) нескладный 6) угловатый 7) мешковатый
3. Обычай		1) традиция 2) долг 3) обыкновение 4) обязанность 5) правило 6) привычка

22. Соотнесите термины с их значением:

1. Тавтология 2. Многозначность 3. Эвфемизм 4. Плеоназм		1) свойство слова иметь одновременно несколько значений 2) сочетание или повторение одних и тех же или близких по смыслу слов 3) употребление слов, излишних для смысловой полноты высказывания 4) смягчённое выражение вместо резкого или грубого, нарушающего нормы приличия
--	--	---

23. Соотнесите данные существительные с их толкованиями или с синонимами:

1. Подпись	2)	1) живопись на стенах, потол-
------------	----	-------------------------------

2. Роспись		kahs
3. Невежа		2) собственноручно написанная фамилия
4. Невежда		3) невоспитанный человек
5. Десница		4) малоизвестный человек
6. Шуйца		5) левая рука,
7. Чело		6) правая рука
8. Ланиты		7) щёки
9. Уста		

Окончание табл.

10. Перст		8) губы, рот
11. Тать		9) палец
12. Кат		10) лоб 11) вор 12) палац

24. Подберите к данным прилагательным синонимы:

1. Красный	6)	1) кипеный
2. Белый		2) индиго
3. Коричневый		3) лазоревый
4. Голубой		4) бордо 5) рубиновый, 6) шоколадный 7) лазурный 8) багряный

25. Какое слово в синонимическом ряду, включающем как средства литературного языка, так и просторечные элементы, является «лишним»:

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. Прийти | 6. Пожаловать |
| 2. Явиться | 7. Припожаловать |
| 3. Появиться | 8. Проживать |
| 4. Заявиться | 9. Притащиться |
| 5. Нагрянуть | 10. Припереться |

26. Какое слово в синонимическом ряду, включающем как средства литературного языка, так и просторечные элементы, является «лишним»:

- | | | |
|-----------|--------------|-------------|
| 1. Узнать | 5. Пронюхать | 9. Выведать |
|-----------|--------------|-------------|

- | | | |
|--------------|--------------|-------------|
| 2. Разузнать | 6. Проведать | 10. Вызнать |
| 3. Разведать | 7. Прознать | |
| 4. Разнюхать | 8. Убедиться | |

27. Какое слово в синонимическом ряду является доминантой:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. Периферия | 4. Глухомань |
| 2. Глубинка | 5. На местах |
| 3. Провинция | |

28. Какое слово в синонимическом ряду является доминантой:

- | | | |
|---------------|--------------|-------------|
| 1. Трусить | 4. Трепетать | 7. Дрожать |
| 2. Страшиться | 5. Бояться | 8. Трястись |
| 3. Робеть | 6. Ужасаться | |

29. Какое слово в синонимическом ряду является доминантой?

- | | | |
|----------------|--------------|---------------|
| 1. Промолвить | 9. Бросить | 17. Брякнуть |
| 2. Молвить | 10. Уронить | 18. Бухнуть |
| 3. Изречь | 11. Обронить | 19. Отколоть |
| 4. Сказать | 12. Буркнуть | 20. Отмочить |
| 5. Произнести | 13. Вставить | 21. Сморозить |
| 6. Проговорить | 14. Ввернуть | 22. Сказануть |
| 7. Заметить | 15. Выпалить | 23. Загнуть |
| 8. Проронить | 16. Ляпнуть | 24. Выдать |

30. Попробуйте заменить в данной юмореске формы слова «сказать» и «говорить» синонимами из предыдущего упражнения:

Скажите сами

Встретился мне один молодой писатель.

– Хочешь, я прочту тебе мой новый рассказ? – сказал он.

– Конечно, – сказал я.

– Ну как, нравится? – сказал он, окончив чтение.

– Я скажу тебе правду, – сказал я.

– Скажи, – сказал он.

– Во-первых, у тебя на каждой строчке «сказал я» да «сказал он», – сказал я.

- Сейчас можно говорить «сказал он» и «сказал я», – сказал он.
- Во-вторых, тебе нечего сказать, – сказал я.
- Я сказал всё, что хотел сказать, – сказал он.
- Чем такое говорить, лучше вообще не говорить, – сказал я.
- Ну что сказать о человеке с таким вкусом? – сказал он.
- Я сказал то, что думал, – сказал я.
- Правду мне сказали, что ты кретин, – сказал он.
- Повтори, что ты сказал? – сказал я.
- Что сказал, то и сказал, – сказал он.
- Ещё слово скажешь? – сказал я.
- Скажу ещё больше, – сказал он.
- Ну что такому скажешь? – сказал я сам себе.
- Теперь скажите сами: разве я ему неправду сказал?

31. Подберите каждому животному подходящее жильё:

1. Лиса	4)	1) изба
2. Медведь		2) хата
3. Волк		3) хатка
4. Бобр		4) нора
5. Морж		5) берлога
		6) дупло
		7) логово
		8) лежбище
		8) лежанка
		9) ложе

32. В каком синонимическом ряду имеется «лишнее» слово:

1. Опрометью, стремглав, исправно
2. Направлять, адресовать, обращать
3. Окропить, сбрызнуть, опрыскать
4. Нарочный, гонец, курьер

33. Какие слова в синонимическом ряду являются исконно русскими:

1. Проба
2. Опыт
3. Эксперимент
4. Тест
5. Испытание

34. Подберите к русским словам заимствованные синонимы:

1. Подвижный		1) толерантный 2) адекватный 3) мобильный 4) тривиальный
2. Сосуществование		1) эквивалент 2) дискриминация 3) симбиоз 4) коррупция
3. Важный		1) актуальный 2) фактический 3) серьёзный 4) злободневный
4. Бесстрастие, равнодушие, безразличие		1) аморфность 2) атипичность 3) апатия 4) анемия

34. Подберите синонимы к выделенным словам:

<i>Весёлое</i> настроение		1) игровое 2) игривое 3) игристое 4) игральное
<i>Потенциальный</i> компаньон		1) способный

		2) продвинутый 3) возможный 4) сильный 5) желательный
Веское доказательство		1) неоспоримое 2) неопровергимое 3) неотразимое 4) убедительное 5) весомое

35. Какой из синонимов, приведённых в скобках, более всего подходит к данным контекстам:

По приглашению друзей мне (<i>довелось, посчастливилось, пришло, удалось</i>) побывать в этом мещечке	
В нашем kraе много (<i>далёких, дальних, отдалённых, удалённых</i>) населённых пунктов, в них проживает до трети населения	
Дочь Шапошникова Ольга и жена Матрёна работали на ферме, молодняк (<i>вскормливали, выращивали, выхаживали, пестовали, растили</i>)	
А ещё трое детей (<i>занимались, обучались, получали образование, учились</i>) в школе	
Комплексное использование технических средств на занятиях (<i>во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно</i>) повышает эффективность труда педагога	
Коллективом цеха немало (<i>делалось, предпринималось, совершалось</i>) для закрепления людей на производстве	
Слесарей-ремонтников всё ещё (<i>недоставало, было недостаточно, не хватало</i>)	

36. Прочитайте текст с лексическими повторами, попробуйте заменить их синонимами или местоимениями:

Зачем дельфинам акробатика?

Наверняка многим приходилось видеть с борта теплохода или на экране телевизора, как *стая дельфинов выпрыгивают из волн*. Любо-

ваться тем, как *дельфины выпрыгивают из волн*, можно бесконечно долго, ведь *дельфины выпрыгивают из волн* так слаженно и грациозно! Но вот зачем *дельфины выпрыгивают из волн*? Считалось, что *дельфины выпрыгивают из волн*, чтобы сделать глубокий вдох, ведь они имеют не жабры, а лёгкие. Но, как сумели доказать канадские зоологи, *дельфины выпрыгивают из волн* вовсе не для этого, а для того, чтобы экономить энергию движения. Математические модели процесса показали, что при скорости более 5м в секунду *дельфинам* выгоднее *выпрыгивать из волн*, чем плыть, так они могут дать мышцам отдых, ибо в воздухе трение меньше, чем в турбулентной жидкой среде.

37. Вставьте в предложения слова из правого столбца:

- | | | |
|---|----|---|
| 1. Он подбирает _____ хлам | 4) | 1) каждый
2) разный
3) любой
4) всякий |
| 2. Поезд останавливается на _____ станции | | |
| 3. Гулять следует при _____ погоде | | |
| 4. Пьеса Островского «На _____ мудреца довольно простоты» | | |

38. Подберите там, где это необходимо, более точные синонимы:

- | | |
|---|--|
| 1. Самолёт подвержен действию перепадов стужи и тепла | |
| 2. Кровля была выполнена недостаточно хорошо | |
| 3. Месторождения нефти в Среднем Приобье расположены далеко от железных дорог | |
| 4. Приближалась сессия, и студенты испытывали смятение | |
| 5. Нелегко одолеть это препятствие | |
| 6. Комнату, в которой пребывает много народа, необходимо чаще проветривать | |
| 7. С оттепелью придут для нас главные заботы | |

39. Подберите к данным прилагательным антонимы:

1. Правдивый 2. Внимательный 3. Щедрый 4. Безвестный 5. Полезный 6. Талантливый 7. Искренний 8. Откровенный	1)	1) лживый 2) прижимистый 3) вредный 4) прославленный 5) лицемерный 6) рассеянный 7) бездарный 8) скрытный
--	----	--

40. Вставьте в предложения вместо точек антонимы:

1. Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает	добр,	чем ...
	умён,	чем ...
	энергичен,	чем ...
2. Спят	и богатые,	и ...
	и мудрые,	и ...
	и добрые,	и ...
3. Люди вечно заблуждались и будут заблуждаться в том, что они считают	справедливым	и ...
4. Почему чаще всего	неограниченные возможности	у ... людей
5. Я часть той силы, что вечно хочет	зла	и вечно совершает ...
6. Лучше с умным	потерять,	чем с глупым ...

41. Устраните ошибки, связанные с неоправданным использованием антонимов:

1. В феврале с каждым днём возрастает снижение надоев 2. Иванов исключён из колледжа из-за отсутствия наличия признаков старания 3. Его родители проявляют активное равнодушие к поведению сына 4. Как видите, картина преподавания истории у нас оптимистична, но достаточно	
--	--

печальна 5. Эта пожилая женщина была ещё очень молодой 6. В вашем предложении нет умных идей, кроме глупых 7. Не болтливый, но и не разговорчивый, мой друг всегда найдёт для меня слова поддержки	
---	--

42. Соотнесите паронимы с их значениями:

1. Одиночные выстрелы 2. Одиночный танец 3. Одиночная обтяжка крыльев самолёта 4. Одиночная камера	1) одинарный 2) совершаемый одним 3) рассчитанный на пребывание без соседей 4) производимый один отдельно от другого
1. Одинокое дерево 2. Одинокий старик 3. Одинокое происшествие 4. Одинокая фигура	1) исполненный одиночества 2) находящийся отдельно от других, себе подобных 3) не имеющий близких 4) не массовый, единичный

43. Вместо точек вставьте один из паронимов:

1. Испытания новой машины ... уже третью неделю	1) проводятся 2) производятся
2. По окончании практики на каждого студента необходимо дать заключение о качестве ... работы	1) проведённой 2) произведённой
3. Молодёжь ...самой себе	1) представлена 2) предоставлена
4. Все отмечали исключительно ... отношение к нам французов	1) дружественное 2) дружеское
5. Конькобежцы ... костюм из нового синтетического материала	1) апробировали 2) опробовали

6. ... предъявили свои удостоверения	1) командировочные 2) командированные
7. На мебель были ... чехлы	1) одеты 2) надеты
8. Судно ... на якорь в порту	1) стало 2) встало
9. Молодой актёр играет ... роль в пьесе А.Н. Островского «Волки и овцы»	1) главную 2) заглавную

44. Устраните лексические ошибки, возникшие в результате смешения паронимов:

1. Новый учебник не потерпел значительных изменений	
2. Насекомые обладают хорошим обаянием	
3. Мы должны строго обсудить тех, кто так поступает	
4. Сначала работа поддавалась с трудом	
5. Он стал косным виновником этого происшествия	
6. На мебель были одеты чехлы, что придавало комнате нежилой вид	
7. В работах художников отражается жизнь нашего народа	
8. Он недостаточно хорошо понимал существование происходящего	
9. Я припоминаю личность этого человека	

45. Прочитайте омонимы, составьте с некоторыми из них предложения:

1. Байка – ткань, байка – сказка, история;

2. Балка – элемент перекрытия, балка – элемент ландшафта;
3. Банка – сосуд, банка – скамья для гребцов в лодке, банка – мель;
4. Бык – животное, бык – опора моста;
5. Вынести – вытащить, вынести – пережить;
6. Глава – начальник, глава – часть книги;
7. Заработать – получить деньги за работу, заработать – начать работать;
8. Затопить – начать отапливать, затопить – залить водой;
9. Кривой – не прямой, кривой – одноглазый.

46. Соотнесите языковые единицы с типами слов:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Шёлковый, шелковистый 2. Влажный, сырой, мокрый 3. Мокрый, сухой 4. Рукав как часть одежды, рукав как часть реки, пожарный рукав 5. (Пакет) акций, (политическая) акция 6. Яркий, тусклый 7. Быт, бытие 8. Шорох, шелест, шуршание 	<ol style="list-style-type: none"> 1) синонимы 2) различные значения многозначного слова 3) антонимы 4) паронимы 5) омонимы
--	--

47. Соотнесите языковые единицы с типами слов:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Временный, постоянный 2. Шаровидный, сферический 3. Мирный, мировой 4. Бар (пивной), бар (единица измерения атмосферного давления) 5. Белый (офицер), белый (цветок) 6. Еловый, ёлочный 7. Встреча, расставание 8. Шалун, озорник, проказник 	<ol style="list-style-type: none"> 1) синонимы 2) различные значения многозначного слова 3) антонимы 4) паронимы 5) омонимы
--	--

48. Соотнесите языковые единицы с типами слов:

1. Взяли город с боем, часы с боем 2. Демонстрант, демонстратор 3. Чудак, сумасброд, оригинал 4. Добротель, порок 5. Костный, костлявый 6. Повреждённый, целый 7. Морозный, холодный 8. (Страховой) агент, агент (действующий)	1) синонимы 2) различные значения многозначного сло- ва 3) антонимы 4) паронимы 5) омонимы
--	--

49. Соотнесите языковые единицы с типами слов:

1. Великий, величественный 2. Доказывать, опровергать 3. Патрон (глава), патрон (винтовочный) 4. Яркий, красочный 5. Гармония, дисгармония 6. Вековой, вечный 7. Целительный, животворный 8. Плита (газовая), плита (мраморная)	1) синонимы 2) различные значения многозначного сло- ва 3) антонимы 4) паронимы 5) омонимы
--	--

50. Соотнесите языковые единицы с типами слов:

1. Гарантийный, гарантированный 2. Естественный, искусственный 3. Крона (деревьев), (шведская) корона 4. Глава (книги), глава (администрации) 5. Являться, представлять собой 6. Гордость, гордыня 7. Завышать, занижать 8. Представить, предоставить	1) синонимы 2) различные значения многозначного слова 3) антонимы 4) паронимы 5) омонимы
--	---

51. Соотнесите языковые единицы с типами слов:

1. Запрещать, разрешать	1) синонимы
2. Явный, очевидный	2) различные значения многозначного слова
3. (Здоровый) вид, виды (растений)	3) антонимы
4. Двойной, двоякий	4) паронимы
5. Искусный, безыскусный	5) омонимы
6. Двуликий, двуличный	
7. Бумага (писчая), бумага (документ)	
8. Шут, паяц, клоун	
9. Помаши нам, по машинам	

6.5.3. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ ЛЕКСИЧЕСКАЯ ИЗБЫТОЧНОСТЬ ЛЕКСИЧЕСКАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ

52. Соотнесите слова с толкованиями:

1. Адресат		1) отправитель корреспонденции
2. Адресант		2) получатель корреспонденции
3. Орудие		1) инструмент
4. Оружие		2) средство, приспособление для нападения и защиты
5. Поступок		1) действие
6. Проступок		2) провинность
7. Невежка		1) невежливый человек
8. Невежда		2) невежественный человек
9. Откровение		1) признание
10. Откровенность		2) неожиданное раскрытие истины
11. Существо		1) внутреннее содержание
12. Сущность		2) внутренний смысл

53. Объедините слова в словосочетания, укажите возможные варианты:

1. Воинствующие		1) планы
2. Воинственные		2) националисты
3. Болотистая		1) местность

4. Болотная		2) трава
5. Вскрыть		1) письмо
6. Открыть		2) заседание
7. Деловой		1) предложение
8. Дельный		2) общение
9. Учителя		1) географии
10. Учители		2) жизни
11. Лагери		1) политические
12. Лагеря		2) пионерские
13. Глинистая		1) почва
14. Глиняная		2) посуда
15. Комичный		1) опера
16. Комический		2) случай

54. Объедините слова в словосочетания, укажите возможные варианты:

1. Истекший		1) период
2. Истёкший		2) кровью
3. Крестный		1) отец
4. Крёстный		2) ход
5. Табун		1) овец
6. Караван		2) голубей
7. Стая		3) верблюдов
8. Отара		4) лошадей
		5) гусей

55. Составьте возможные словосочетания с данными словами:

1. Высокий, -ая, -ое, -ие		1) уровень 2) урожайность 3) скорость 4) намерения 5) оценка 6) пример 7) образец
2. Крепкий, -ая, -ое, -ие		1) мороз

		2) холод 3) ненависть 4) любовь 5) лёд
3. Лютый, -ая, -ое, -ые		1) мороз 2) холод 3) ненависть 4) зима 5) характер 6) человек

56. Объедините слова в словосочетания, укажите возможные варианты:

1. Сoverшить		1) ремонт
2. Произвести		2) постановку
3. Осуществить		3) нападение
4. Сделать		4) осмотр
5. Жилищный		1) дом
6. Жилой		2) кооператив
7. Одеть		1) ребёнка
8. Надеть		2) пальто
9. Усвоить		1) новую технологию
10. Освоить		2) правило
11. Развитой		1) локон
12. Развитый		2) ребёнок
13. Развитый		3) социализм 4) вопрос

57. Объедините слова в словосочетания, укажите возможные варианты:

1. Информативность		1) руководителя
2. Информатизация		2) статьи

3. Информация		3) экономики
4. Информированность		4) о туристах
5. Удачный		1) хирург
6. Удачливый		2) матч
7. Типичный		1) болтун
8. Типовой		2) договор
9. Двойное		1) отношение
10. Двоякое		2) чувство
11. Двойственное		3) русло
12. Раздвоенное		4) дно
13. Гарантийный	1)	1) письмо
14. Гарантированный		2) доход

58. Объедините слова в словосочетания, укажите возможные варианты:

1. Акт		1) назначить
2. Проект		2) принять
3. Оклад		3) составить
4. Резолюция		4) подготовить
5. Занятой		1) человек
6. Занятый		2) столик
7. Занятая		3) сотрудница
8. Занятая		4) аудитория
9. Поднять		1) фурор
10. Произнести		2) недовольство
11. Произвести		3) бокал
12. Вызвать		4) тост
13. Контроль		1) объявить
14. Предложение		2) предъявить
15. Предупреждение		3) осуществлять
16. Требование		4) внести

59. Объедините слова в словосочетания, укажите возможные варианты:

1. Античный		1) мифология
2. Классический		2) языки

3. Врождённый		1) талант 2) ум
4. Природённый		
5. Гостеприимный		1) приём
6. Радушный		2) хозяин
7. Хлебосольный		3) человек
8. Губительный		1) влияние
9. Пагубный		2) воздействие
10. Длинный		1) воздействие
11. Долгий		2) период
12. Длительный		3) путь
13. Долговременный		4) сборы
14. Продолжительный		5) кредит
15. Единый		1) миг
16. Один		2) момент

60. Объедините слова в словосочетания, укажите возможные варианты:

1. Доказать		1) теорема 2) теория
2. Обосновать		
3. Исправить		1) недостатки
4. УстраниТЬ		2) ошибки
5. Найти		1) опора
6. Обрести		2) поддержка
7. Наложить		1) отпечаток
8. Оставить		2) след
9. Обнаружить		2) закон
10. Открыть		3) закономерность
11. Предвещать		4) поражение
12. Предсказать		5) успех
13. Расширить		6) возможности
14. Увеличить		7) потенциал
15. Повысить		

61. Объедините слова в словосочетания, укажите возможные варианты:

1. Соседний		1) собака
2. Соседский		2) страны

3. Спасательный		1) средство 2) станция
4. Спасительный		
5. Гарантийный		1) отдых
6. Гарантированный		2) талон
7. Геройский		1) труд
8. Героический		2) поступок 3) народ
9. Выдвинуть		1) гипотеза
10. Высказать		2) догадка
11. Редкий		1) зубы
12. Редкостный		2) случай 3) болезнь
13. Скрытный		1) насмешка
14. Скрытый		2) зверёк

62. Объедините слова в словосочетания, укажите возможные варианты:

1. Добрый		1) пиджак
2. Добротный		2) взгляд
3. Жилищный		1) фонд
4. Жилой		2) кооператив
5. Памятливый		1) человек
6. Памятный		2) подарок
7. Половинный		1) решение
8. Половинчатый		2) размер
9. Почтительный		1) возраст
10. Почтенный		2) сын
11. Практический		1) занятие
12. Практичный		2) способ
13. Рассудительный		1) любовь
14. Рассудочный		2) малыш

63. Составьте словосочетания со словами из левой колонки с учётом их стилистической окраски, укажите возможные варианты:

Существительные	Предлагаемые варианты словосочетаний
Помощник	верный помощник
Пособник	пособник в неправом деле

Врач Доктор Лекарь Целитель Эскулап Врачеватель Знахарь	
Супруга Жена Благоверная	
Корм Еда Пища Яства Питание	

64. Составьте словосочетания со словами из левой колонки с учётом их стилистической окраски, укажите возможные варианты:

Верить Веровать	
Разбираться Понимать Кумекать Смыслить Соображать	
Особа Персона Лицо Фигура Тип Субъект	
Дар Подарок	
Болезнь Заболевание	

65. Составьте словосочетания со словами из левой колонки с учётом их стилистической окраски, укажите возможные варианты:

Мокрый

Влажный Сырой	
Волокита Ловелас Донжуан Бабник Ходок	
Вспылить Вскripеть Вспыхнуть Взорваться	
Личный Личностный	
Масленый Масляный	

66. Составьте словосочетания со словами из левой колонки, укажите возможные варианты:

Мирный, мировой	
Нестерпимый, нетерпимый	
Одинокий, одиночный	
Типичный, типовой	
Царский, царственный	
Лучевой, лучистый	
Методичный, методический	
Неисправимый, непоправимый	
Обидный, обидчивый	
Опасливый, опасный	

67. Образуйте словосочетания со словами из левой колонки, укажите возможные варианты:

Надеть, одеть	
Обсудить, осудить	
Покрыть, укрыть	

Провести, произвести	
Обосновать, основать	
Освоить, усвоить	
Представлять, предоставлять	
Упростить, опростить	
Удачливый, удачный	
Понятный, понятливый	

68. Укажите предложения с нарушением лексической сочетаемости, исправьте эти предложения:

1. Успехи его оставляют много лучшего.
2. Незавидная пальма первенства по росту преступности принадлежит Южному округу столицы.
3. Он никогда не думал, что эти слова сбудутся в его судьбе в полной мере.
4. Вот поди тут и разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
5. Тропинка вела к тому флигелю, от которого Антошин только что еле убрал ноги.
6. Можно предположить, что первую скрипку в этом проекте играл не кто иной, как Алексеев.
7. Обломов стал знаменем своего времени.
8. Это дело гроша выеденного не стоит.

69. Укажите предложения с нарушением лексической сочетаемости, исправьте эти предложения:

1. Два пернатых в одной берлоге не живут.
2. Книжная ярмарка приглашает издателей и авторов посетить свои павильоны.
3. В журнале я прочёл большую дискуссию о роли отца в воспитании детей.
4. Эта политика уже приносит положительные плоды.
5. Мы пожелали организаторам почаше собирать такие вечера.
6. В деревне полными темпами идёт уборка урожая.
7. Повышение количества белка в зерне ставит перед исследователями большие трудности.

8. Спортсмены «Колоса» установили 32 новых рекорда области.

70. Укажите предложения с нарушением лексической сочетаемости, исправьте эти предложения:

1. Здесь примут старт сотни спортсменов из многих стран мира.
2. За последние годы правительственные организации усилили внимание развитию сотрудничества в области выработки мер для защиты биосферы от загрязнения.
3. Главное условие успешной работы любой постоянной комиссии – действовать в тесном контакте с подведомственными организациями.
4. Ведущее значение в деятельности этой молодёжной организации играет её отношение к труду.
5. Одетые в шубы, валенки, тёплые рукавицы, наши зрители не воспринимали мороза.
6. Под тенистыми деревьями удобно примостились туристы.
7. Сейчас дети начинают преодолевать первые трудности школьной жизни.
8. Вспомнилась война: горящие деревни, леденящий душу свист бомб.

71. Укажите предложения с нарушением лексической сочетаемости, исправьте эти предложения:

1. Иванов уже давно работает на этом трудном участке, но в последние годы у него стали появляться отрицательные проблески.
2. Склад закрывается на санитарный день в связи с приходом таранов.
3. На выезде из города нередко можно обнаружить несанкционированные свалки.
4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители статистики.
5. Выпас собак на детских площадках строго запрещён.
6. Продаётся пожилой дом в хорошем состоянии.
7. За околицей шумела молодая дубрава.
8. Дети читают стихотворения, стоя врассыпную.

72. Укажите предложения с нарушением лексической сочетаемости, исправьте эти предложения:

1. Широкое испытание этого витаминного препарата привело к крайне положительным результатам.
2. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов.
3. Есть люди, которые, сделав очень многое, хорошее и полезное, тихо и скромно молчат об этом.
4. Наставник от души поздравил меня с моей первой победой.
5. Когда пилот садится в кабину необъезженного самолёта, он думает: кто же первый, если не я?
6. Она вдруг заметила, что по коридору на цыпочках идёт кот.
7. Большая часть времени тратится впустую.
8. Учитель предложил нам написать контрольную работу устно.

73. Укажите предложения с нарушением лексической сочетаемости, исправьте эти предложения:

1. В специально сооружённых грибных пятиярусных теплицах выращивают грибы.
2. Он ещё в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убелённую сединами голову обрушилась слава.
3. В эти годы наблюдался буйный рост нашей кинематографии.
4. Студенты нашей группы в этом семестре добились ухудшения дисциплины и успеваемости.
5. После долгих хлопот работников ремонт библиотеки наконец состоялся.
6. Комбинат круглый год обеспечивает население столицы свежими овощами, зеленью.
7. В теплицах весь год ведётся сбор урожая и высадка рассады.

74. Укажите предложения с нарушением лексической сочетаемости, исправьте эти предложения:

1. Тем не менее Генпрокуратура сочла возможным включить меня в список обвиняемых на эту тему.
2. Пожелание избирателя: «Повысить уровень благосостояния каждого гражданина в России».

3. Я полагаю, что это результат той же самой политической подоплеки, которая в этом обвинении просто проходит по всем пунктам.

4. Появление волка было так внезапно, что охотник на мгновение растерялся.

5. Проблемы не разрешились, но накопился тот, образно говоря, гремучий газ, который мы сегодня пожинаем.

6. Еще одна задача была поставлена и успешно решена организаторами.

7. Поэтому нужно срочно предпринимать какие-то меры.

75. Укажите предложения с нарушением лексической сочетаемости, исправьте эти предложения:

1. Большое внимание будет оказано благоустройству города.

2. Этому вопросу мы придаём первоочередное значение.

3. Большинство присутствующих были знакомы друг с другом.

4. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунных овец.

5. В романе отсутствует ясно выраженная сюжетная линия.

6. В эти дни застекленные плантации готовят рассаду огурцов.

7. Опыт последних лет с неизбежностью показывает правильность этих мрачных прогнозов.

8. В автобусе было так тесно, что кто-то предложил: «Станьте плашмя, тогда свободнее будет!»

76. Укажите предложения с лексической избыточностью, исправьте эти предложения:

1. Ученые, наконец, объяснили ранее не объяснимое.

2. Уметь правильно выражать свои мысли умеет не каждый человек.

3. Сессия началась для меня задолго до сдачи зачетов, когда я начала делать невыполненные типовые расчеты.

4. Сувениры, привезенные из Франции, поражали роскошью.

5. Эта улыбка поражала открытостью и наивностью.

6. Этот вид пласти массы является гибким и эластичным.

7. Несколько лет он провел на необитаемом острове.

8. Совместное сотрудничество пойдет мне на пользу.

9. Общежитие – дом, в котором многие студенты живут пять долгих лет. И какой будет эта жизнь, зависит от самих жителей общежития.

77. Укажите предложения с лексической избыточностью, исправьте эти предложения:

1. Греческая духовная культура распространилась ещё шире.
2. Фигура высечена из единого монолита.
3. Инициативное начинание было поддержано всем цехом.
4. Все подробности и детали мы узнаем позже.
5. Родиной клинописи, дешифрованной лишь в конце XIX в., является Месопотамия.
6. Здесь представлена разнообразная во флористическом отношении растительность.
7. Здесь стоит сказать несколько слов в защиту этой незаметной, но такой необходимой буквы – Ё.
8. Современная система знаков препинания складывалась постепенно; в настоящее время насчитывается 15 – 17 знаков, вместо 2 – 3 древних знаков.

78. Укажите предложения с лексической избыточностью, исправьте эти предложения:

1. Быстрое развитие города учёные объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей.
2. Многие студенты, занимающиеся в кружках художественной самодеятельности, показывают своё искусство на ежегодных смотрах-конкурсах.
3. С западной стороны, если смотреть с севера на юг, расположено водохранилище, а с южной, если смотреть с востока на запад, расположен лес.
4. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастибищем для скота.
5. Побывали мы и у монумента, который поразил нас своим величием.
6. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы.
7. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов.
8. В огне пожара 1812 года погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.
9. Работая с архивными материалами, испытываешь наслаждение от труда, который требует усердия и упорства.

79. Укажите предложения с лексической избыточностью, исправьте эти предложения:

1. Наша передача посвящена творчеству ветеранов завода.
2. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска.
3. Хочу коснуться ещё одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверия к государственным учреждениям.
4. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бumerang.
5. Наша передача посвящена творчеству старых ветеранов завода.
6. Комплекс нерешённых проблем надо решать комплексно.

80. Укажите предложения с лексической избыточностью, исправьте эти предложения:

1. В добрых делах нашего отдела, в его починках и начинаниях раньше участвовали все.
2. Правительство в это трудное и нелёгкое время должно представлять единый монолит.
3. Посетители нашего ресторана могут отведать деликатесы из свежей рыбы.
4. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлый четверг.
5. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам или документам на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.
6. Заводские спортсмены не могут похвальиться новыми достижениями.
7. Игорь демобилизовался из армии и пришёл к нам на завод.
8. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азов.
9. Направление экономики в 20 веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление.

81. Укажите предложения с лексической избыточностью, исправьте эти предложения:

1. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов.

2. Когда люди работают вместе, они должны уважать друг друга, быть внимательными и чуткими друг к другу.
3. Какой же судья захочет быть подсудимым?
4. Лично я считаю, что выступающие, которые будут выступать, будут говорить о деле.
5. Андрей вернулся назад и, энергично жестикулируя руками, громко воскликнул: «Кто из соперников будет вашим основным конкурентом?»
6. От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара.
7. Загрязнение окружающей среды – актуальная проблема современности.
8. Помещение таких больных в обычные больничные отделения для незаразных больных строго воспрещается.

82. Укажите предложения с лексической недостаточностью, исправьте эти предложения:

1. В настояще время в России сложился довольно мощный механизм саморегулирования.
2. Однако же некоторые действуют, как Ив Роше, который борется за окружающую среду вот уже более 30 лет.
3. В процессе обучения кроме лекционных занятий используются такие формы: семинары, тренинги, деловые игры и т.д.
4. Поэтому депутат находит общий язык почти со всеми жителями.
5. За ошибки и недостатки председатель совхоза заслуживает взыскания.
6. Студент Белов занял первое место по английскому языку.
7. Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в тёплые варежки всю семью.
8. Переплёты книг стали неотъемлемой деталью убранства комнаты.

83. Укажите предложения с лексической недостаточностью, исправьте эти предложения:

1. Касса получает за товары ясельного возраста.
2. Творчество Маяковского волнует читателей на всех континентах.

3. Сдаётся квартира с ребёнком.
4. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.
5. Первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.
6. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.
7. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.
8. Продажа сока прекращена из-за остановки лифта, вследствие чего сок невозможно доставить на третий этаж.

84. Укажите предложения с лексической недостаточностью, исправьте эти предложения:

1. Всем зоотехникам отделений сделать прочные ошейники на железной цепи, под которые подложить ремни или войлок.
2. На фабрику требуются двое рабочих: один для начинки, другой для обёртки.
3. Сравним последние экономические показатели работы фабрики с показателями предыдущих лет.
4. Доставка грузов производится вертолётом по бездорожью.
5. Если взглянуть на город с высоты птичьего полёта, то дома покажутся светлыми островками среди зелёно-голубого моря.
6. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность.
7. В помещении проходной фабрики санэпидстанция будет готовить отравленную приманку для населения.

85. Укажите предложения с лексической недостаточностью, исправьте эти предложения

1. Объём чистой продукции может быть выражен и обычно выражается в денежном измерении.
2. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.
3. Продавцы в синих безрукавках, форменных юбках, пиджаках, все как один смуглолицые и черноусые, не могли не восхищать клиентов.
4. Три гостиницы возникнут на пересечении с Ленинградским, Ярославским и Каширским шоссе.
5. Когда-то развлекательные фильмы собирали так много зрителей, что они могли бы заполнить огромный зал Дворца съездов.

6. БелкИ злаков по биологической ценности уступают как продуктам животноводства, так и зернобобовым культурам.

7. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий.

86. Укажите предложения с лексической недостаточностью, исправьте эти предложения:

1. Взаимодействие ПТУ с другим обучением изучается социологами.

2. Пассажиры с необмотанными рогами к посадке в самолёт не допускаются.

3. Прошу обеспечить моих родителей, проживающих на территории совхоза, кормами и сеном.

4. Солнцевское отделение милиции лучшее в районе.

5. В одном из концертов я дирижировал оркестром, исполнявшим Классическую симфонию и ораторию «Иван Грозный» Сергея Прокофьева.

6. Для домашних насекомых в магазине ничего нет.

7. Кто не выполняет правил безопасности, может поплатиться руками, ногами, а главное – жизнью.

87. Укажите предложения с лексической недостаточностью, исправьте эти предложения:

1. Борьба с гриппом – очень важное мероприятие, сокращающее здоровье работников фермы.

2. Сибирь – край большой науки и обильная минерально-сырьевая база России.

3. Сибирь занимает пространство от Урала до Тихого океана, от берегов Северного Ледовитого океана до Казахстана.

4. Физика, химия, биология, геология, медицина были задействованы в организованном недалеко от Новосибирска Академгородке.

5. Упал с забора в травматологическое отделение.

6. Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей.

7. Зоотехникам и ветработникам ферм провести обрезку копыт и обезроживание.

88. Соотнесите предложения с типом ошибок, допущенных в них:

<p>1. Мы прошли деревню</p> <p>2. Весь механизм запущен полностью</p> <p>3. Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы</p> <p>4. Жители давно махнули на владельцев машин, паркующих свои машины на детской площадке</p> <p>5. Иванов снова прослушал урок</p> <p>6. Я вам расскажу, где раки ночуют</p> <p>7. Ученые не согласились с этим, так как угроза экологии слишком велика</p> <p>8. Школьная футбольная команда потерпела в этом матче сокрушительное фиаско</p>	<p>1) лексическая избыточность</p> <p>2) лексическая недостаточность</p> <p>3) ошибка, связанная с многозначностью слова</p> <p>4) ошибочное использование заимствований</p> <p>5) ошибочное использование фразеологизма</p>
--	--

89. Какие словосочетания не содержат речевых ошибок?

- 1. Повысить урожайность
- 2. Повысить экономику
- 3. Повысить ассортимент
- 4. Повысить рост производительности
- 5. Повысить рейтинг
- 6. Увеличить урожайность
- 7. Увеличить экономику
- 8. Увеличить ассортимент
- 9. Увеличить рост производительности
- 10. Увеличить рейтинг

90. Найдите в предложениях ошибки и исправьте их:

- 1. В этом санатории военные занимаются профилактикой своего здоровья.
- 2. Следователи три года знают правду и три года делают вид, что ничего не знают.
- 3. Если мы монополию не введём, то мы можем рассчитывать на то, что уровень добычи осетровых резко снизится.

4. В 1990 году он был арестован за превышение обороноспособности.

5. Я старался не обращать внимания на исторические ляпы, а отчаянно пытался уловить настроение картины.

6. Это правило становится следующим общим правилом для следующего познавательного процесса, и так продолжается бесконечно.

91. Найдите в предложениях ошибки и исправьте их:

1. Через пять лет все эти антенны будут вращаться в унисон.

2. Они испытывают к данному предложению интерес.

3. Блестяще, что мы имеем такую возможность.

4. Фразеологизм «ахиллесова пятна» следует понимать как «уязвимое место» чего-либо или кого-либо.

5. Красота русской природы всегда вдохновляла художников-пейзажистов.

6. Пора подвести итоги встречи: поставленные задачи выполнены в срок.

7. Северный полюс долгое время оставался недоступным для исследователей.

8. Перед ним встала дилемма: в каком виде спорта проявить свои способности.

92. Найдите в предложениях ошибочно употреблённые слова и запишите их исправленные варианты:

<p>1. Мальчик упал навзничь и уткнулся лицом в ладони</p> <p>2. Австрийские фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы</p> <p>3. Зрители абсолютно чувствительны к каждому слову</p> <p>4. В 20-30-е годы наблюдался буйный рост отечественной кинематографии – открывались киностудии, всё чаще выходили на экраны новые фильмы</p> <p>5. Ещё в глубокой юности этот композитор стал писать песни, но слава пришла к нему только теперь</p> <p>6. В город отгружаются десятки тонн зелёного лука, приличное количество нежного салата, редиса, помидоров</p>	
--	--

93. Найдите лексические ошибки, исправьте их:

1. Рождество я отмечал у коллеги по работе.
2. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
3. Во дворе одной из школ нестройными рядами стоят выпускники детского сада.
4. Алексей мысленно подумал, что это конец.
5. Слышали ли вы звучание своей речи со стороны?
6. Паронимы – это слова, чаще всего однокоренные, близкие, но не тождественные по звучанию.
7. Все эти песни взяты из копилки народного фольклора.
8. Хотим предупредить вас, что, объявляя песню «На посошок», мы не намекаем на окончание нашего концерта.

94. Найдите лексические ошибки, исправьте их:

1. В конце 60-х годов на одном из Филиппинских островов обнаружено племя, в языке которого отсутствуют слова «война», «борьба», «враг», «убийство».
2. Например, у Л. Толстого в романе «Война и мир» без приукрас воспроизведены все события, которые были на войне.

3. Орудиями исследования, как и в 18 веке, являются кирка и лопата.
4. Показать войну без прикрас, такой, как она есть, – вот цель автора.
5. Говоря о разговоре с министром, можно сказать следующее.
6. Уровень жизни населения страны постепенно снижается.
7. Поставьте внизу свою роспись, пожалуйста.
8. Антон обратно опоздал.

95. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Все отличившиеся в этой операции отмечены в приказе министерства.
2. В городе необходимо улучшить криминогенную обстановку.
3. В фильме «Анна Каренина» актриса сыграла заглавную роль.
4. Как мы можем говорить про духовные ценности, когда молодёжь забыла элементарные!
5. Целью рекламы является воздействие на потребителя, внушение ему определённых идей.
6. Недостаточный уровень грамотности общества – это прямая угроза разумному и гуманному устройству общества.
7. Судя из разговора, выясняется многое.
8. В саду суетились синицы; крик их был похож на звон разбитого стекла.

96. Найдите предложения с ошибками, исправьте их:

1. Развитие науки должно происходить для облегчения жизни людей, для повышения уровня страны на мировом значении.
2. Через посредство церковно-славянского языка нашей культурой был усвоен целый ряд абстрактных понятий, выработанных греками.
3. И даже неважно, победителем или побеждённым стал твой народ, нужно ценить их за то, что они проявили мужественность и храбрость в борьбе за благополучное существование своих детей, внуков.
4. Сейчас человек охвачен гонкой накопления материальных ценностей и совсем не задумываются о красоте мира.
5. Всякая революция – это, кроме прочего, мятеж дилетантов против профессионалов.

6. Ещё герой Мольера сокрушался, что необходимость постоянно подыскивать рифмы заставляет некоторых сочинителей нести полную оклесицу.

7. Если справедливо, что природа кладёт свою печать на образ жизни, то здесь это проявляется со всей очевидностью.

8. Если понятийный аппарат, которым владеет человек, недостаточно широк, он не в состоянии разобраться в политических программах.

97. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Опасения рассеялись, после того как врач поставил диагноз болезни.

2. Получилась ситуация, при которой инвалид второй группы не может быть одновременно репрессированым.

3. Как полагается по инструкции, при непредвиденной посадке штурман должен опуститься на парашюте.

4. Представьте себе, сколько препятствий должен преодолевать человек в непроходимой чащобе.

5. Любое хирургическое вмешательство может повлечь за собой осложнение.

6. Всё время приходилось идти навстречу неизвестной опасности.

7. Вас уже поставили в курс дела?

8. Дачи стояли на бугре, вдоль лесной опушки, в отдалении друг от друга.

98. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Рейс 295 сегодня уже полон.

2. Сейчас соединяем стопы вместе, руки перед грудью

3. В это время у меня произошла проблема с молоком.

4. Покупатель попросил дать ему примерить ещё одну пару туфель.

5. Одинокий дом одиноко стоял на краю села.

6. Глубина тёмного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.

7. Все студенты своевременно выполнили домашнее задание.

8. Зимний лес очень красив: все деревья стоят в зимнем убранстве.

99. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре весь был охвачен огнём.
2. После долгих дебатов договорились назначить прогулку на ближайшее воскресенье.
3. Районы засушливых земель преобразовали своё лицо до неузнаваемости.
4. Мальчики оказались в огненном кольце, но они не растерялись.
5. Особое чувство благодарности пострадавшие от наводнения выразили самоотверженно спасавшим их имущество пограничникам.
6. Предварительно составленный план играет большое значение при написании реферата.
7. Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка.
8. Сейчас в Пекине предельно много магазинов и универмагов.

100. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. В новом посёлке воздвигнуты прекрасные жилые дома со всеми удобствами.
2. Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в неё обеими лапами.
3. Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвином.
4. На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.
5. На долю финнов достался суровый край, каменистый и бесплодный, поэтому их называют пасынками природы.
6. Подходя к нему, нам стало не по себе.
7. Он привык работать методично, последовательно, выверяя всё до мелочей.
8. Первый тост поднял отец.

101. В каких словосочетаниях предлог употреблён ошибочно:

1. Благодаря своевременным действиям
2. Ввиду вчерашнего пожара
3. Ввиду предстоящих событий
4. В силу непредвиденных обстоятельств
5. Вследствие известного происшествия

6. Благодаря дорожно-транспортному происшествию
7. Благодаря своим способностям

102. Какое словосочетание не противоречит языковой норме:

1. Памятный сувенир
2. Народная демократия
3. Прейскурант цен
4. Свободная вакансия

103. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Воры становятся всё более опытными, всё более рискованными.
2. Чем старше женщина, тем больше у неё шанс заболеть.
3. Мы обязательно продолжим беседу с нашим гостем через рекламу и «Новости».
4. Его ответ был настолько дипломатичен, что мы даже не рассердились на него.
5. Довжак (фамилия) нахмуренно промолчал.
6. До Ельцовки доехали быстро; на дачных участках кипела работа.
7. Думай – не думай, сто рублей теперь не деньги.
8. Его морщинистое пожилое лицо было усеяно чёрными, будто пороховыми, крапинками.

104. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Я сам в состоянии овладеть, в каком состоянии всё находится.
2. На Мартеновской улице произошло дорожно-транспортное происшествие.
3. Неправильное слово может исказить смысл сообщения.
4. Организаторы крайне довольны результатами учений.
5. Сбербанк несёт ответственность за сохранность наших вкладов.
6. По вечерам профессор даёт лекции студентам-заочникам.
7. Не нужно из этого факта строить проблему.
8. Нужно сказать должное идею президента.

105. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Вода у нас всегда несчитана была.
2. Мальчик ворвался в магазин с ножом наперевес.

3. Композиторский зал едва вместил огромное число гостей.
4. Именно при нём расцвела финансовая пирамида.
5. «Электросвязь» удешевит себестоимость.
6. Автор специально акцентирует внимание читателей на деталях.
7. «Минсельхозпром» настроен отважно.
8. Радужных надежд в связи с чемпионатом мира мы не связываем.

106. В каком предложении наблюдается неоправданное употребление заимствованного слова:

1. Аргумент был достаточно веским.
2. Среди собравшихся превалировали представители молодёжи.
3. Мы не можем игнорировать их требований.
4. Участники совещания приняли компромиссное решение.

107. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Это подталкивает всех производителей, которые желают дальше продолжать свою деятельность, к активной деятельности.
2. Три часа полёта, и вы оказываетесь в этой чудесной благодати.
3. Необходимо повсеместное создание органов демократического самоуправления.
4. Сейчас мы с вами расставим все точки.
5. Наша цель – создать такую систему контроля, при которой нельзя ни воровать, ни красть.
6. При всём богатстве выбора другой альтернативы у нас нет.
7. Им придётся провести в пути шесть дней, чтобы провести все эти исследования.
8. Хрупкий папирус требует предельно осторожного обращения.

108. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Джеки Кеннеди получила свою смуглую внешность от отца.
2. Директор остановился у окна и вдруг сменил гнев на милость.
3. Его цветущий цвет лица приобрёл багровый оттенок.
4. Дом замер, предвкушая новое несчастье.
5. Сельским товаропроизводителям стало экономически ущербным реализовывать скот по сложившимся ценам.
6. Эти данные позволили основать автору следующие выводы.

7. Мы должны бороться с этими всеми нашими ресурсами.
8. Успех может быть достигнут только благодаря комплексному подходу к организации труда.

109. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. В этой статье повествуются различные ситуации, касающиеся семьи и семейных отношений.
2. В статье описываются различные примеры жизненных ситуаций.
3. Огромное число сообщений идёт о молекулярных затворах, ячейках памяти и т.д.
4. Яркое солнце днём, луна и звёздная россыпь на ночном небе всегда привлекали к себе внимание человека.
5. С тех пор его рейтинг практически никогда не уменьшался.
6. Он справедливо отмечает, что лишь малая часть доходов населения оплачивается официально.
7. Физическая подготовка игроков играла важное значение в прошлом матче.
8. Сначала небесные светила были только предметом любопытства, потом – обожествления и, наконец, стали помогать людям, выполняя роль календаря, часов.

110. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Тысячи людей испытали проблемы по дороге домой.
2. Плутон был открыт в 1930 году и оказался не только самой далёкой, но и самой маленькой планетой.
3. Мы всё ещё надеемся, что новое правительство увеличит уровень отечественного производства, а следовательно, рабочие места.
4. Письма Достоевского искрятся отчаянием.
5. Откровенно говоря, радужных надежд в связи с чемпионатом мира в Норвегии мы не связывали.
6. «Минсельхозпрод» настроен отважно (заголовок).
7. Мы привыкли, что на плохую память жалуются старики, и спиываем это на возраст.
8. Московский парикмахерский салон «Фигаро» дружит с препараторами немецкой фирмы «Шварцкопф».

111. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Его времяпрепровождение целиком употреблено на то, ради чего он и живёт в Москве.
2. В этом случае оказывается сильное напряжение на сердце.
3. Достижения современной химии, физики и биологии позволяют по нескольким волоскам узнать о человеке гораздо больше, чем это мог сделать Шерлок Холмс сто лет назад.
4. Этот вопрос я хотела бы обратить Оле и Маше.
5. Этот препарат не имеет противопоказаний и передозировок.
6. Волосы, оставшиеся на вашей расчёске, расскажут специалисту о вас больше, чем, например, содержимое карманов.
7. Мишель Пфайфер чудовищно красива.
8. У политиков была возможность оказать активную позицию по этому поводу.

112. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Учёные обещают, что следующая версия их шагающего робота будет оснащена и более вместительной бортовой памятью.
2. Безопасность именинницы охранял не только муж, но и многочисленные телохранители.
3. Всё это несёт определённую функцию.
4. Его скоропостижный отъезд взорвал всех.
5. Это так идёт к твоей белокурой причёске.
6. Эта выставка обогатит ваш кругозор (реклама).
7. По нашему мнению, это тупиковый выход.
8. Заманчиво пронестись сквозь время и узнать, как будут жить на Земле спустя века.

113. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. Учёные разных стран давно бьются над решением проблемы анабиоза, ищут способы глубокого замораживания организмов и последующего их оживления.
2. Исследования идут с переменным успехом, но дело мало-помалу движется вперёд.
3. Такие работы давно интересуют медиков – ведь забрезжила надежда отправлять космонавтов в сверхдалние межзвёздные полёты.

4. Длительное глубокое охлаждение пока единственный шанс для таких больных, которые больны неизлечимыми болезнями.
5. «Активиа», естественно натуральная (ТВ).
6. Проталины в джунглях были так похожи друг на друга (перевод).
7. В Центральной Африке расположено Пресное море – так нередко называют огромное мелководное озеро Чад.
8. Моран попал в конфликт с законом ещё до того, как закончил школу.

114. Найдите предложения с лексическими ошибками, исправьте их:

1. А счастье было так возможно..., как заметил поэт Пушкин в одноголосной опере композитора Чайковского.
2. У этих Касаткиных, – выпалила девушка, – врачей, у которых она собак прогуливалась.
3. Жаркой летней порой нет ничего приятнее для путников, как погрузить разгорячённое лицо в студёную струю шаловливой деревенской речонки.
4. Что надо? – зевнула девчонка, уставившись на меня огромными голубыми глазищами (Донцова).
5. Аль Паччино оказался очень трогательным мужчиной.
6. Амалия Петровна, естественно, не обратила ни малейшего внимания на жалкий, грязный «жигулёнок», следовавший за ней неотлучно от самого дома.
7. И природа начала быстро перестраиваться, подчиняясь нежеланной, никем не званной ранней осени.
8. Антон снова поднял оправу вверх.

115. Найдите предложения с речевыми ошибками, исправьте их:

1. Бумагорезка издала довольно завывание.
2. Был обстрелян автобус, направлявшийся для шоппинга в Турцию, два шоппера при этом убиты и три ранены.
3. Была такой весёлой, словно на неё внезапно обрушился большой ворох счастья.
4. нас прежде всего заботит, как комплектуются наши участники кубковых турниров Европы.
5. В жизни происходит много разных ситуаций, и выхода из них порой не всегда существует.

6. Каждая из гимнасток имеет хорошие ресурсы для улучшения своей спортивной формы.
7. Судьи довольно индифферентно усмиряли разбушевавшихся игроков.
8. Без «паблисити нет просперити», но многие бизнесмены игнорируют эту истину и не заботятся о рекламе.

116. Соотнесите предложения с типами ошибок, допущенных в них, устранимте ошибки:

<p>1. В Новосибирске такие происшествия происходят как минимум 6 раз в году («М. К.»)</p> <p>2. В последнее время всё чаще говорят о футуристических прогнозах на будущее (ТВ)</p> <p>3. В прошлом году Штамм умер, вернее его застрелил наёмный киллер (Донцова)</p> <p>4. В таких ситуациях казалось, что дело зашло в тупик, и столкнуть его с застойной точки могут только чудо или счастливый случай (Черненок)</p> <p>5. Владельцами новостроек стали то ли «старые товарищи», то ли «новые господа», которые подсознательным чутьём уловили дух времени и быстро вписались в рыночную стихию (Черненок).</p> <p>6. Водители косили в их сторону любопытные взгляды и, не сбавляя скорости, проносились мимо (Черненок)</p> <p>7. Возможно, – уклончиво ответила ему Тимохина и продолжала дальше (Черненок)</p> <p>8. Волосы взъерошены, тёмные очки на глазах и довольно посредственные ноги (Г. Куликова)</p>	<p>1) тавтология 2) плеоназм 3) нарушение сочетаемости</p>
--	--

117. Соотнесите предложения с типами ошибок, допущенных в них, устранимте ошибки:

1. Вообще, моё отношение к русской пословице «И ложь иногда во спасение» относительное (экзамен)		1) тавтология
2. «Врубель» – документальный фильм о жизни и творчестве выдающегося художника эпохи серебряного века (ТВ-программа)		2) плеоназм
3. Всё чаще мне становится жаль, что я живу в огромном, забитом до отказа машинами мегаполисе (ТВ)		3) нарушение сочетаемости
4. Всё это в самом выгодном свете стояло, висело, лежало на выставке (ТВ «Вместе»)		
5. Встречаются досадные проколы, – кивнул я головой (Донцова)		
6. Вы составили завещание? – Нет, а зачем, – вздёрнула брови вверх Алёна (Донцова)		
7. Выйти сразу на след преступника можно лишь по счастливой случайности или в силу подвернувшейся удачи (Черненок).		
8. Выходит, она вроде бы предвидела свой печальный финиш (Черненок)		

118. Соотнесите предложения с типами ошибок, допущенных в них, устранимте ошибки:

1. Выходит, она вроде бы предвидела свой печальный финиш (Черненок)		1) тавтология
2. Дизайнер показывает модели на собственных показах мод (ТВ)		2) плеоназм
3. Думается, в этом фильме есть какая-то особая изюминка (ТВ)		3) нарушение сочетаемости

Окончание табл.

4. Его цветущий цвет лица приобрёл багровый оттенок (перевод)	
5. Жильцам категорически запретили это делать из опасения, чтоб не учинили пожар от короткого замыкания (Черненок)	
6. Журналисты журналов не успели подготовиться (ТВ)	
7. Дом замер, предвкушая новое несчастье (Донцова)	

119. Соотнесите предложения с типами ошибок, допущенных в них, устранимте ошибки:

1. За столом сидела прорва народа, большую половину Женя не знал	1) тавтология
2. Завещание не написал? – Оставил посмертную записку (Черненок)	2) плеоназм
3. Затянувшуюся молчаливую паузу нарушил Костя Весёлкин (Черненок)	3) нарушение сочетаемости
4. Звёзды эфира остались довольны прибылью, а зрители – памятными сувенирами («МК»)	4) лексическая недостаточность
5. Здесь на втором этаже царствовало такое оживление, которое можно увидеть только в аэропорту или на вокзале	
6. Здесь он написал автобиографическую повесть сам о себе (ТВ)	
7. Здесь хранится 3,5 миллиона единиц хранения (ТВ)	
8. И тотчас поперхнулся от резкой затрешины по затылку (Черненок)	
9. Я проникся к этим местам благодаря их людям (ТВ)	

120. Соотнесите предложения с типами ошибок, допущенных в них, устранимте ошибки:

<p>1. И у меня начался такой симптом (ТВ)</p> <p>2. Игорь не из тех мужиков, которые с каждым встречным-поперечным готовы на все лады полоскать косточки своих бывших жён (Черненок)</p> <p>3. Индивидуализм – веяние современного времени (экзамен)</p> <p>4. Интересно, откуда и куда она так лихо торопится (Черненок)</p> <p>5. Никаких излишеств они позволить не могут (Донцова). Когда похоронны? – Завтра, как заведено по обычаю, в середине дня (Черненок)</p> <p>6. Конечно, это и художественная беллетристика, и книги для домохозяек, имеющиеся в каждой семье (ТВ)</p> <p>7. Лариса встала, отодвинула занавеску, глянула в окно и приросла ногами к полу (Донцова)</p> <p>8. Но противников оказалось слишком (Донцова)</p> <p>9. Леночка ощущала лёгкий укол недоумения, но особенно не беспокоилась (Донцова)</p>		<p>1) тавтология 2) плеоназм 3) нарушение сочетаемости 4) лексическая недостаточность</p>
---	--	---

21. Соотнесите предложения с типами ошибок, допущенных в них, устранив ошибки:

<p>1. Здесь хранятся документы, хранящие бесчисленное множество тайн России (ТВ)</p> <p>2. Мальчик остался один наедине с волками (экзамен)</p> <p>3. Мармеладов душит своё горе в вине (соч.)</p> <p>4. Мидии неприхотливы в приготовлении (ТВ)</p>		<p>1) тавтология 2) плеоназм 3) нарушение сочетаемости 4) лексическая недостаточность</p>
--	--	---

Окончание табл.

5. Мишаня оказался из тех молчунов, которые каждое слово произносят с потугой (Черненок) 6. Много бывает неожиданных сюрпризов (ТВ) 7. Молодым юношей он пришёл трудиться на завод (ТВ) 8. Мы объединяем разные детские объединения (ТВ)		
---	--	--

6.6. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

6.6.1. РОД ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

1. Распределите данные несклоняемые одушевлённые существительные по родовым группам:

Атташе, буржуа, визави, гуру, денди, зомби, идальго, импресарио, инженю, инкогнито, кабальеро, камикадзе, конферансье, крупье, кули, леди, мадам, мафиози, мсье, наци, ниндзя, пани, портье, пресс-атташе, протеже, профи, рантье, рефери, секьюрити, травести, фрау, хиппи, шансонье, шевалье, янки

Существительные мужского рода	Существительные женского рода	Существительные общего рода

2. Подберите к каждому из данных несклоняемых одушевлённых существительных несколько определений:

Гну	
Гризли	
Гуппи	
Динго	
Жако	
Зебу	
Какаду	
Кенгуру	
Колибри	
Марабу	
Пони	
Фламинго	
Чау-чау	
Шимпанзе	
Эму	

3. Выберите из списка существительные мужского и женского рода:

Хинди, аллегро, алоэ, ампера, банджо, барокко, безе, биеннале, быстро, бордо, бра, букле, бунгало, варьете, вето, гестапо, гетто, гофре, декольте, дефиле, досье, евро, зеро, индиго, кабаре, казино, каре, кимоно, клише, коммюнике, макраме, мулине, ноу-хай, пончо, Миссouri, рагу, randevu, ревю, резюме, реноме, ретро, саке, сирокко, сомбреро, статус-кво, табу, ток-шоу, торнадо, турне, факсимиле, фиаско, фойе, эльдорадо, эмбарго, авеню, цеце, сулугуни, Тбилиси

Существительные мужского рода	Существительные женского рода

4. Подберите к данным сложным существительным глаголы:

Юбка-брюки	
Шкаф-купе	
Царь-пушка	
Кресло-качалка	
Плащ-палатка	
Женщина-министр	
Сумка-холодильник	
Бас-гитара	
Фильм-сказка	
Казино-клуб	
Фирма-производитель	
Гамма-излучение	
Лямбда-исчисление	
Оператор-функция	
Программа-консультант	
Сегмент-смещение	
Блок-схема	
Примесь-дефект	
Эхо-процессор	

5. Подберите к данным существительным определения:

Бренды	
Виски	
Граффити	
Конфетти	
Лобби	
Попурри	
Регби	
Салами	
Бикини	
Сафари	
Харакири	
Цунами	
Кепи	
Иваси	
Алиби	

Окончание табл.

Жалюзи	
Кольраби	
Брокколи	

6. Определите род данных существительных:

Рояль, бра, кафе, мышь, туфля, тюль, кофе, рельс, картофель, фамилия, какаду, шимпанзе, какао, пианино, меню, какаду, Батуми, пони, киви (птица), Рио-де-Жанейро, такси, фойе, бюро

Мужской род	Женский род	Средний род

7. Определите род данных существительных:

Пари, бездарь, жюри, тушь, пальто, лакомка, шоссе, метро, киви (фрукт), засоня, табу, цунами, Батуми, Миссисипи, кольраби, салями, сулугуни, вертушка, Сочи, выскочка, пенальти, Перу, Конго, мозоль, ваниль, шампунь, бандероль, шасси, рельс, тюль, толь, госпиталь, сту-денъ, вуаль, сладкоежка

Мужской род	Женский род	Средний род	Общий род

8. Определите род данных существительных:

Безе, авеню, ябеда, умница, стрекоза, кенгуру, воротила, вышибала, жертва, невежда, недотрога, недоучка, кашпо, брокколи, тамада, старшина, хинди (язык), запевала, коллега, лакомка, подлиза, мазила, миционетка, судья

Мужской род	Женский род	Средний род	Общий род

9. Какие из данных существительных имеют формы только множественного числа:

Щипцы, Сочи, дебри (чаща), пони, Тбилиси, Кутаиси, брюки, ворота, жалюзи, колибри, очки, ботинки

10. Какие из данных существительных имеют двойной – мужской и средний – род:

Кабальеро, маэстро, фрау, пенальти, экю, инкогнито, табу, гну, ка ноэ, суахили, сумо, гестапо, шасси, монисто, сомбреро, бренды, евро, пенальти, кофе, мартини, салями, сулугуни, харчо

11. Исправьте имеющиеся в словосочетаниях ошибки:

1. Широкая авеню
2. Тонко нарезанное салами
3. Дедушкины галифе
4. Висящее на стенке бра
5. Великолепное сопрано
6. Хинди, являющийся государственным языком Индии
7. Вкусное кольраби
8. Знойный сирокко
9. Военный атташе
10. Авторитетные жюри
11. Шёлковое кашне
12. Состоятельное рантье

12. Определите род данных существительных:

Фойе, кредо, кольраби, какао, меню, кашпо, кофе, цунами, Сочи, шимпанзе, авеню, жюри, мозоль, тушь, тюль, Миссури, авеню, Гоби, сутки, каникулы, сумерки, кольраби, сулугуни, пари, бра, шасси, салами

Мужской род	Женский род	Средний род	Общий род

13. Запишите слова в подходящий для них столбец:

Осака (город), Рио-де-Жанейро (город), Нидерланды (государство), Хельсинки (город), Сочи (город), Токио (город), Хуанхэ (река), Хонсю (остров), Хоккайдо (остров), Чили (республика), Янцзы (река), Чикаго (город), Бурунди (республика), Вальпараисо (город), Таити (остров), Парамарибо (город), Кюсю (остров), Шри-Ланка (республика), Хуанхэ (река), Янцзы (река), Сан – Хоце (город), Сан – Томе (город), Сикоку (остров)

Мужской род	Женский род	Средний род	Множественное число

14. Запишите слова в подходящий для них столбец:

Того (республика), Уссури (река), Дарданеллы (пролив), Токио (город), Сухуми (город), Фиджи (остров), Сомали (республика), Саппоро (город), Перу (республика), Па-де-Кале (пролив), Найроби (город), Марокко (королевство), Осло (город), Абу-Даби (город), Баку (город), Нагасаки (город), Монтевидео (город), Монако (государство), Мехико (город), Коломбо (город), Килиманджаро (вулкан), Замбези (река), Ааре (река), Никарагуа (республика), Онтарио (озеро), Эри (озеро)

Мужской род	Женский род	Средний род	Множественное число

15. Образуйте от данных существительных форму единственного числа:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">1. Башмаки2. Босоножки3. Гамаши4. Гетры5. Гольфы6. Кроссовки7. Носки8. Пинетки9. Сандалии10. Сапоги11. Тапки12. Тапочки13. Туфли14. Чулки | |
|--|--|

16. Найдите ошибки, исправьте их:

- 1. Ты, мой дорогой, несносная чинуша!
- 2. Какой же ты неряха, Алёша!
- 3. Пернатый работяга без устали носил в гнездо корм.
- 4. Бедная сиротка Ванечка
- 5. Опытный судья (о женщина)
- 6. Опытная судья (о женщине)
- 7. Эрудированная директор (о женщине)
- 8. Моя ты маленькая засоня (о девочке)
- 9. Мой ты маленький засоня (о мальчике)
- 10. Суровый вышибала
- 11. Таинственное инкогнито

17. Определите род несклоняемых существительных, согласовав их с определениями:

Крепк... виски, нахохленн... какаду, бразильск... кофе, маленьк... пони, нов... кашпо, красив... бра, сочн... манго, вульгarn... арго, кро-

шечн... колибри, удобн... жалюзи, умн... шимпанзе, странн... эму, лекарственн... алоэ, прохладн... боржоми, уважаем... маэстро, спра-ведлив... рефери, красив... авеню, вкусн... брокколи, тихоокеанск... иvasи, весёл... бамбино, родн... альма-матер, мо... амплуа, нежнейш... супле

18. Согласуйте с существительными определения и глаголы:

1. Мо... импресарио настаива..., чтобы для концерта привезли нов... рояль.
2. Своей внешностью она производила впечатление типич... ин-женю.
3. У входа девушка оставила сво... маленьк... сабо.
4. С рекламы улыбалась красавица, весь наряд которой составлял... ярк... бикини.
5. Густ.. контратальто её звука... ровно и уверенно.
6. Этот выскочка, сделавший головокружительную карьеру, эт... парвеню, котор... проскочи... в высшее общество, теперь отворачи-ва..... от друзей.
7. Женщины выдёргивали жирн... иvasи, застрявш... в сетях.
8. Не каждый день нам приходится сидеть в обществе молоденьк... и по-своему миловидн... шимпанзе.

19. Употребите глаголы в нужной форме:

1. НЛО (прилетел, прилетело) ...
2. ЖКХ (потребовал, потребовало) ...
3. ЖЭК (отремонтировал, отремонтировала) ...
4. ОВИР (предложил, предложила) ...
5. СНГ (смог, смогло) решить эту проблему.
6. Этот документ (выдал, выдала) ГИБДД.
7. ФГО (объявил, объявило) о новом наборе студентов.
8. ООН (продолжила, продолжил) начатую работу.
9. ФИДЕ (организовала, организовало) ...
10. ГПНТБ (явились, явилась) устроителем ...

6.6.2. ФОРМЫ ЧИСЛА И ПАДЕЖА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

20. Какие окончания имеют формы именительного падежа множественного числа у данных слов:

1. Директор		1) окончание -ы /-и
2. Клапан		2) окончание -а /-я
3. Шоффёр		
4. Учитель (основоположник учения)		
5. Учитель (преподаватель)		
6. Хлеб (в поле)		
7. Хлеб (из печи)		
8. Корпус (здание)		
9. Образ (литературный)		
10. Пропуск (документ)		
11. Табель (перечень оценок учащегося)		

21. Какие окончания имеют формы именительного падежа множественного числа у данных слов:

1. Лектор		1) окончание -ы /-и
2. Донор		2) окончание -а /-я
3. Фельдшер		3) окончание -ы /-и или -а /-я
4. Тенор		
5. Профессор		
6. Доктор		
7. Якорь		
8. Ректор		
9. Флаер		
10. Диспетчер		

22. Какие окончания в форме родительного падежа множественного числа имеют существительные из скобок:

1. 20 (микрон) 2. Пара (валенок) 3. Двое (турок) 4. Несколько (грузин) 5. Пятеро (монгол) 6. Трое (таджик) 7. Пара (чулок) 8. 100 (рентген) 9. 10 (килограмм) 10. 5 (ампер) 11. 5 (гектар) 12. Пара (носок)		1) нулевое окончание 2) окончание -ов
--	--	--

23. Какие окончания в форме родительного падежа множественного числа имеют данные существительные:

1. Копь 2. Низовье 3. Обсерватория 4. Сватья 5. Раздолье 6. Певунья 7. Шалунья 8. Верховье 9. Свинья 10. Оладья 11. Общежитие 12. Судья 13. Устье		1) окончание -ей 2) окончание -ий 3) окончание -ьев 4) окончание -ьев или -ий
---	--	--

24. Какие окончания в форме родительного падежа множественного числа имеют данные существительные:

1. Гнездовые		1) окончание -ей
2. Килограмм		2) окончание -ьев
3. Узбек		3) окончание -ий
4. Платье		4) окончание -ьев или -ий
5. Помидор		
6. Копьё		
7. Кушанье		
8. Платье		
9. Ущелье		
10. Побережье		
11. Гектар		
12. Апельсин		

25. Какие окончания в форме родительного падежа множественного числа имеют данные существительные:

1. Авары		1) нулевое окончание
2. Англичане		2) окончание -ов
3. Армяне		
4. Баски		
5. Башкиры		
6. Буряты		
7. Варяги		
8. Грузины		
9. Драгуны		
10. Молдаване		
11. Турки		
12. Цыгане		
13. Чукчи		
14. Якуты		

26. Какие окончания в форме родительного падежа множественного числа имеют данные существительные:

1. Ананасы		1) нулевое окончание
2. Бронхи		2) окончание -ов/-ев
3. Будни		3) окончание -ей
4. Доспехи		
5. Дровни		
6. Зразы		
7. Каникулы		
8. Котлеты		
9. Кусачки		
10. Обои		
11. Очки		
12. Помехи		
13. Сумерки		
14. Сутки		
15. Шашни		
16. Ясли		

27. Образуйте от данных существительных формы родительного падежа множественного числа:

Здания	
Лохмотья	
Общежития	
Окончания	
Оладьи	
Отребья	
Плясуньи	
Поводья	
Подмастерья	
Подполья	
Рукопожатия	
Туфли	
Угодья	
Шестерни	
Шилья	

28. Образуйте формы родительного падежа множественного числа:

Узбеки	
Чуваши	
Манси	
Хакасы	
Киргизы	
Румыны	
Баски	
Сарматы	
Ингуши	
Киргизы	

29. Исправьте в словосочетаниях ошибки:

Двадцать три штуки ножниц	
Тридцать два дня	
Двадцать трое ножниц	
Тридцать двое суток	
Две штуки ворот	
Две штуки санок	
Двадцать трое суток	
Двое ворот	
Две пары брюк	
У тех и других ворот	
У обоих часов	
У тех и других часов	
У обоих ворот	
У обеих очков	

30. Исправьте в словосочетаниях ошибки:

Добавить сахарку	
Подлить чаёчка	
Одолжить табачка	
Налить кофейка, чайка	
Добавить сахарка	
Насыпать табачка	
Выпить кофейку	

31. Исправьте ошибки в формах существительных:

1. Многие мои друзья провели отпуска в круизах по новым маршрутам.
2. В этом месте следует установить прожектора.
3. В обсуждении проблемы директора не участвовали.
4. Сад занимает свыше ста гектар.
5. Скажите, сколько стоит килограмм помидор?
6. Представляешь, поезд сошёл с рельс!
7. Вовлечьние в хозяйствственные обороты миллионов гектар пус-тующих земель – первостепенная задача.
8. Там, на самом краю обрыва, приютился крохотный ранчо.

32. Напишите имёна и фамилии в форме творительного па-дежа:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Авиценна2. Ален Вуди3. Анатолий Топчий4. Андре Агасси5. Антиох Кантемир6. Арам Хачатурян7. Виктор Цой8. Владимир Леви9. Гай Валерий Катулл10. Гай Юлий Цезарь11. Гарсиа Лорка12. Гойя13. Дега14. Дейл Карнеги15. Джеймс Кук16. Жан Кокто17. Иван Черных18. Илья Седых19. Ингвар Бергман | |
|--|--|

33. Напишите имена и фамилии в форме дательного падежа:

- | | |
|---|--|
| <p>1. Индира Ганди
2. Иосиф Джугашвили
3. Исаак Бабель
4. Капабланка
5. Ким Ир Сен
6. Ким Чен Ир
7. Клифф Ричард
8. Конфуций
9. Лев Кассиль
10. Лев Ландау
11. Леонид Коган
12. Леонид Кучма
13. Макс Планк
14. Мартин Лютер
15. Муса Джалиль
16. Николай Гастелло
17. Огюст Ренуар
18. Олесь Гончар
19. Пабло Неруда</p> | |
|---|--|

34. Напишите имена и фамилии в форме винительного падежа:

- | | |
|--|--|
| <p>1. Патрис Лумумба
2. Пётр Капица
3. Поль Лафарг
4. Пьер Карден
5. Пьер Корнель
6. Радж Капур
7. Рафаэль
8. Рембрандт
9. Рене Декарт
10. Роберт Кеннеди
11. Рокуэлл Кент
12. Роман Кармен
13. Фидель Кастро
14. Фридрих Энгельс
15. Христиан Андерсен
16. Христофор Колумб</p> | |
|--|--|

Окончание табл.

17. Эдгар По 18. Энрико Карузо 19. Юрий Козел	
---	--

35. Исправьте ошибки в формах имён и фамилий:

1. Романы Эмиля Золя
2. Диплом Андрея Кравец
3. Труппа Евгения Вагнера
4. Заявление Андрея Ткачука
5. Песни Булата Окуджавы
6. Работа Сергея Белковца
7. Роли Брижитты Бордо
8. Стихи Гарсии Лорки
9. Судьба Семёна Фарада
10. Исследования Льва Щербы
11. Музыка Ференца Листа
12. Открытия Макса Планк

36. Распределите фамилии в зависимости от их склоняемости:

1. Денис Глухих 2. Роман Марчук 3. Лев Толстой 4. Макс Планк 5. Булат Окуджава 6. Нина Дука 7. Пётр Шило 8. Анна Сергиенко 9. Джульетта МазИна 10. Женни Маркс 11. Франц Кафка 12. Нана Александрия		1) фамилия склоняется 2) фамилия не склоняется
--	--	---

37. Найдите ошибки, исправьте их:

1. От Булата Окуджава
2. От Гарсия Лорки
3. От Андрея Шпака

4. От Татьяны Нечипуренко
5. От Ивана Гусь
6. От Антона Черненки
7. От Антона Пресс
8. От Геннадия Бровец

38. Исправьте ошибки в формах фамилий:

1. В центре пьесы образы Сальвадора Альенде и Че Гевара (форма им. п. Че Гевара).
2. Второе место жюри присудило Виталию Корнейчук.
3. 20 мая исполняется 60 лет Борису Ивановичу Сорока.
4. Спектакль пойдёт в постановке главного режиссёра театра Валерия Колосёнок.
5. Открыта выставка работ Базилюк Ивана Сергеевича.
6. Все ещё хорошо помнят фамилию бывшего губернатора Новосибирской области Виталия Мухи.
7. Интересно, склоняется ли фамилия депутата Локтя (форма им. п. Локоть).

39. Исправьте ошибки в формах имён и фамилий:

Исходный вариант	Исправленный вариант
<ol style="list-style-type: none">1. «Овод» Этель Лилианы Войнич2. Независимость Жоржа Санд3. Роман Джека Лондона4. Встреча с Булатом Окуджава5. Дедукция Шерлока Холмса6. Имя Конана Дойля7. Роман Майна Рида8. Судьба президента Рузвельт	

40. В каких словосочетаниях речь идёт о мужчине:

1. Открытие зоолога У. Ульрих
2. Сочинения композитора Брамса
3. Приём у Э. Рузвельт
4. Рекорд Т. Пресс

5. «Консуэло» Ж. Санд
6. Известные высказывания Черчилля
7. Верность Женни Маркс
8. Судьба Эйзенхауэра

41. Исправьте ошибки в формах географических названий:

1. В аэропорту Толмачёво
2. Родился в Кемерово
3. Битва под Бородином
4. В деревне Пашино
5. Недалеко от Богашёва
6. В городе Осака
7. Живёт в Хельсинки
8. Переехал из Маслянино
9. Учится в Пашино
10. Работает в Дубне

42. Употребите географические названия в ответе на вопрос ГДЕ?

Капри, Карачи (Пакистан), Рионы	
Лондон, Тель-Авив, Хемниц	
Филиппины, Фудзияма, Ессентуки	
Рио-де-Жанейро, Лиссабон	
Чебоксары, Карловы Вары, Карачи (озеро)	
Хиросима, Тбилиси, Хельсинки	
Калахари, Кутаиси	
Осло, Шереметьево, Бородино	

43. Исправьте ошибки в формах географических названий:

1. Битва под Бородино имеет особое значение.
2. Из Кемерово пришло радостное известие: наши выиграли!

3. Над родным Колпашево чистое, ясное небо.
4. Очень хотелось бы побывать на Олимпиаде в Сочах.
5. Самолёт вылетает из аэропорта «Шереметьево-2».
6. Лыжные соревнования проходили в окрестностях Сараево.
7. Над Кривошеино нависли грозовые тучи.

6.6.3. ФОРМЫ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

44. Исправьте ошибки в формах кратких прилагательных:

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. Одновременен | 7. Бессмыслен |
| 2. Блажен | 8. Одарён |
| 3. Ожесточёнен | 9. Одухотворёэн |
| 4. Многочисленен | 10. Бездействен |
| 5. Несовершенен | 11. Беспочвен |
| 6. Обыкновен | 12. Одновремен |

45. Исправьте ошибки в формах степеней сравнения прилагательных:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. Красиво | 7. Менее строже |
| 2. Более красиво | 8. Самый известнейший |
| 3. Красивше | 9. Более уверенный |
| 4. Более моложе | 10. Менее интереснее |
| 5. Помоложе | 11. Менее интересный |
| 6. Самый младший | 12. Самый интереснейший |

46. Исправьте ошибки:

1. Год был дождливый и неблагоприятен для картофеля.
2. В молодёжной прессе обычно освещается всё самое интересное.
3. Всё это требует от участников совещания наиболее серьёзного подхода к делу.
4. Более лучший показатель характеризует финансовое положение населения в 1999 году.
5. С того дня Варя стала ещё повеселее.
6. Это самый лучший день в моей жизни.
7. Он оказался в более лучшем положении.
8. Поезд пошёл быстрее.

47. Исправьте ошибки в формах прилагательных:

1. Я не помню утра, более голубого и свежего.
2. Мы смотрели в окно вагона, и перед нами открывались картины одна другой интереснее.
3. Завтра будет ещё похолоднее, чем сегодня.
4. Тропинка становилась более круче и вскоре совсем пропала.
5. Из всех средств для распространения образованности самое сильное – литература.
6. Нет силы более могучей, чем знание.
7. Русский язык достаточно богат; он обладает всеми средствами для выражения самых тончайших ощущений и оттенков мысли.
8. Моя родина, моя родная земля, моё отчество, в жизни нет горячее, глубже, священнее чувства, чем любовь к тебе.

48. Исправьте ошибки в формах прилагательных:

1. Потолки высокие, комнаты светлые.
2. Он был больной гриппом.
3. Больной совсем плохой.
4. С каждой минутой его речь становилась более уверенней и спокойней.
5. Более лучший показатель характеризует нашу экономику в прошлые годы.
6. Процент отсева студентов старших курсов более ниже, чем на младших курсах.
7. Кто ответствен за проведение «Дня первокурсника»?
8. Общий тон выступления нашего кандидата был приподнят и торжественный.

49. Употребите подходящие по контексту формы из скобок:

1. Различия между мерой и степенью проявляются (более контрастно, контрастнее), если рассматривать признаки в динамике и статике.
2. Это наша страна, (самый благодатный, благодатнейший) край.
3. Кто-нибудь в это время рассказывал про трудный фронтовой случай или о чём-нибудь (повеселее, веселее, более весёлом) из доведенного прошлого.
4. С этих пор он стал ещё (настойчивее, понастойчивее, более настойчивым), чем прежде.

5. Он относился к ней, как к (самой молодой, младшей) сестре.
6. Твардовский был (самым образованным, образованнейшим) человеком, читателем, жадным к книге, но не безразборчивым.
7. Этот процесс раньше был (более последовательным и полным, последовательнее и полнее), чем в современном языке.

50. Исправьте ошибки в формах прилагательных:

1. Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.
2. Бытовые условия в посёлке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе.
3. Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость взрослых.
4. Он выигрывает у своих более старших братьев.
5. Есть все основания полагать, что в самые ближайшие дни будут даны старты первому этапу зимней спартакиады.
6. Это наиболее характернейшее заболевание у детей младшего возраста.
7. В истории фигурного катания эта пара сыграла наиболее выдающуюся роль.
8. Метод исследования правилен и соответствен сложности проблемы.

51. Исправьте ошибки в формах прилагательных:

1. Разработка этого месторождения является наиболее важнейшей задачей.
2. Директор призывал нас к ещё более строжайшей экономии.
3. Материал для строительства скоростных судов должен быть достаточно лёгкий и прочный.
4. Склад нуждается в переводе в более лучшие условия и гораздо большее помещение.
5. Это требует наиболее серьёзного отношения к делу.
6. Цифры – самое убедительнейшее доказательство роста уровня инфляции.
7. Проголосовали и жители самых отдалённейших мест.

6.6.4. ФОРМЫ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

52. Выберите правильную форму:

1. Библиотека ежемесячно пополняется 300 книгами	1) трёхстами 2) триста 3) тремястами 4) трёхста
2. За несколько дней на спортивных соревнованиях побывало свыше 570 тысяч зрителей	1) пятьсот семьдесят 2) пятьсот семидесяти 3) пятисот семидесяти 4) пятиста семидесяти
3. 238 тысячами рублей здесь не обойтись, потребуется гораздо больше	1) двумястами тридцатью восьмью 2) двухстами тридцатью восемью 3) двести тридцать восемь 4) двести тридцатью восемью
4. Железнодорожники перевезли сверх планового задания более 18600 тонн груза	1) восемнадцать тысяч шестьсот 2) восемнадцать тысяч шестисот 3) восемнадцати тысяч шестисот 4) восемнадцати тысяч шестьсот
5. В 32 редакциях царило необычное оживление	1) тридцать двух 2) тридцати двух
6. В 2010 году Россия отмечает 65-летний юбилей великой Победы	1) две тысячи десятом 2) двухтысячнодесятом

53. Напишите даты прописью:

К 1.09	
До 25.12	
После 27.06	
Перед 1.05	
Между 22 и 26.01	
К 18.10	
Документ от 4.04	
С 5 по 9.11	
К 23.02	
О 12.06	
Перед 14.08	

54. Напишите десятичные дроби прописью:

Примерно 0,1 площади	
Более 0,7 площади	
Равно 0,7 площади	
В сравнении с 0,7 площади	
К 0,7 площади	
От 0,7 площади	
Упоминали о 0,7 площади	

55. Исправьте ошибки в словосочетаниях с собирательными числительными:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. Две пары брюк | 8. Нас трое |
| 2. Две пары туфель | 9. Трое больных |
| 3. Двое львов | 10. Трое очков |
| 4. Двое президентов | 11. Трое подруг |
| 5. Двое ректоров | 12. Трое студенток |
| 6. Двое сапог | 13. Четверо близнецов |
| 7. Пятеро студентов | 14. Четверо оставшихся |

56. Исправьте ошибки в словосочетаниях с собираательными числительными:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. Двое переулков | 8. Нас было пятеро |
| 2. Двое тигров | 9. Трое иностранцев |
| 3. Двое королей | 10. Трое сирот |
| 4. Двое мужчин | 11. Трое студенток |
| 5. Двое отставших | 12. Трое юношей |
| 6. Двое перчаток | 13. Четверо балерин |
| 7. Их трое | 14. Четверо суток |

57. Исправьте ошибки в формах числительных (также и в составе сложных слов):

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Восемьсоткилометровый | 8. Около семиста человек |
| 2. В стах километрах от нас | 9. Пятидесятиметровый |
| 3. Двадцать двое суток | 10. Трое ножниц |
| 4. Восьмисотлетие | 11. Пятистами рублями |
| 5. Стаквартирный | 12. Трёхсот рисунков |
| 6. С двухстами рублями | 13. Триста пятьдесят рублей |
| 7. У обоих подруг | 14. Пятидесятипроцентный |

58. С какими словами могут употребляться собираательные числительные:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Брат | 7. Профессор |
| 2. Вы | 8. Сестра |
| 3. Дочь | 9. Смелый |
| 4. Очки | 10. Сын |
| 5. Посёлок | 11. Телёнок |
| 6. Пришедший | 12. Поросёнок |

59. С какими словами могут употребляться собираательные числительные:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. Город | 7. Пункт |
| 2. Депутат | 8. Сани |
| 3. Джинсы | 9. Слон |
| 4. Институт | 10. Учащийся |
| 5. Их | 11. Часы |
| 6. Подруга | 12. Шорты |

60. С какими словами могут употребляться собирательные числительные:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. Внук | 7. Мэр |
| 2. Дуб | 8. Новенький |
| 3. Кенгуру | 9. Пожарный |
| 4. Консул | 10. Сын |
| 5. Кроссовки | 11. Туфли |
| 6. Мужчина | 12. Щенок |

61. Исправьте ошибки в формах числительных там, где они имеются:

1. Тремястами десятью рублями
2. От семисот девяносто метров
3. В двухтысячносеcьмом году
4. В тысяча девятьсот семьдесят третьем году
5. От сто пятидесяти
6. До девятьсот семидесяти
7. С семиста шестидесяти
8. О девяносто трёх

62. Исправьте ошибки в формах числительных там, где они имеются:

1. Более восьмисот человек проголосовали против.
2. В течение полутора суток неполадки будут устраниены.
3. К сорока годам он приобрёл очень многое.
4. Здесь было около четыреста рублей.
5. К первому декабря погодя наконец-то установилась.
6. Более девяноста лет прожил он в своей деревне.
7. В госпиталь доставили тридцать двух пострадавших.
8. К две тысячи десятому году обещают сдать ещё одну станцию метро.

63. Исправьте ошибки в формах числительных там, где они имеются:

1. Работу следует закончить к пятому мая.
2. Уже высажено около двести сорока деревьев.
3. С тремястами помощниками дело пойдёт!
4. На кафедре работают пятеро кандидатов наук.

5. Если от девятьсот пятидесяти двух отнять сорок, получится девятьсот двенадцать.

6. Кладовщик заявил, что недостаёт четыреста пятьдесят три полотенца.

7. Речь шла о девяносто трёх недополученных нами мешках цемента.

8. Война закончилась в тысяча девятьсот сорок пятом году.

64. Исправьте ошибки в формах числительных там, где они имеются:

1. У обоих ворот стояли охранники.

2. В полутораста километрах от города находится озеро.

3. План выполнен на девяносто восемь и две десятых процента.

4. Книга с двумя тысячами пятьюстами шестьюдесятью восьмью страницами – большая редкость.

5. Речь идет о трехстах восьмидесяти двух участниках.

6. Стоквартирный дом к восьмисотлетию города будет сдан к 1 сентября.

7. В средней полосе Европейской части России берёза живёт в среднем сто-сто пятьдесят лет, дуб – до трёхсот, сосна – до четырёхсот лет.

8. Некоторые липы достигают тысячелетнего возраста, а ели могут жить до тысяча двести лет.

65. Напишите цифры прописью:

1. Сумма равна 199

2. Новое оборудование стоило более 550000 рублей

3. Санкт-Петербург находится в 687 км от Москвы

4. Геологи отправили на базу контейнер с 450 образцами

5. Врачи провели уже более 642 таких операций

6. Сейчас двигатель работает на 3800 оборотах

7. Нам для выполнения этой работы потребовалось более 1,5 часов

6.6.5. ФОРМЫ МЕСТОИМЕНИЙ

66. Исправьте ошибки в формах местоимений:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Для них | 7. Для него |
| 2. Наперекор ей | 8. Перед ей |
| 3. Про его | 9. После них |
| 4. Без его | 10. Благодаря ему |
| 5. Через неё | 11. Подобно ним |
| 6. Вслед ему | 12. Навстречу ей |

67. Исправьте ошибки в формах местоимений:

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. Старше его | 7. Новее её |
| 2. Выше её | 8. Красивее них |
| 3. Лучше их | 9. Быстрее их |
| 4. Интереснее него | 10. Сильнее его |
| 5. Умнее неё | 11. Ласковее неё |
| 6. Дороже их | 12. Приятнее них |

68. Исправьте ошибки в употреблении местоимений:

1. Мать Ольги, когда она заболела, стала очень нервной.
2. Целую ночь артель ловила рыбу; она подходила к концу, когда они разошлись по домам.
3. Отец умер, когда ему было десять лет.
4. Больной попросил дежурную сестру налить себе воды.
5. Мальчик позвал нас к себе.
6. Увидев знакомых, я подошёл к им.
7. Памятью-ответственностью были наделены многие писатели, с помощью них мы узнаём все истоки истории.
8. Благодаря нему мы побывали на этом концерте.

69. Исправьте ошибки в формах местоимений:

1. Вокруг их разгорелся спор.
2. У неё не было этой книги.
3. Благодаря ей мы закончили работу вовремя.
4. Мы сидели напротив его.
5. Вокруг их всегда было много народа.

6. Впереди него ехал велосипедист.
7. Всех, за исключением неё, вызвали в деканат.
8. Навстречу ему шёл какой-то старик.

70. Исправьте ошибки в употреблении местоимений:

1. Забыл сказать вам самое важное.
2. Сергей сам прибрал квартиру.
3. Он снова стал самым собой.
4. Башня была самым высочайшим зданием в этом городе.
5. За всё происшедшее она упрекала только саму себя.
6. Его попросили рассказать какую-нибудь историю.
7. Благодаря ней мы побывали на этом концерте.
8. Любому кредитору важно доверие к своему предприятию.

71. Исправьте ошибки в употреблении местоимений:

1. Мой брат моложе её.
2. Все были огорчены, когда этот человек ушёл из своей жизни.
3. Всякий последний день месяца в библиотеке будет проводиться как санитарный.
4. Студенческий билет выдаётся любому студенту.
5. Во всяком коллективе есть душа компании.
6. Сам факт принятия решения определён большинством голосов.
7. Отец попросил меня поставить стул к себе в комнату.

72. Исправьте ошибки в употреблении местоимений:

1. Я спросил соседку о своём здоровье.
2. Мы не застали секретаря в своём кабинете.
3. Хочу поздравить тебя с днём рождения своей дочери.
4. Каждый сверчок знал свой шесток.
5. Боясь грозы, старушка спрятала голову под подушку и не вынимала её оттуда, пока она не кончилась.
6. Освобождать человека, попавшего под высокое напряжение, можно только с помощью специальных рассчитанных на него средств.
7. Если кто-нибудь скажет мне что-нибудь плохое о Викторе, я дам ему по физиономии.
8. Сюда приезжают любые туристы.

73. Исправьте ошибки в употреблении местоимений:

1. Профессор попросил аспиранта прочитать свой доклад.
2. Что-нибудь промелькнуло в воздухе.
3. Проинструктировать следует каждого туриста.
4. По почте мне прислали какие-либо книги.
5. Такие встречи нужно проводить чаще: они вызывают у молодёжи интерес к своей профессии, развивают их любовь к театру.
6. Сможете ли вы мне что-то посоветовать в этом случае?
7. Заведующая обувной секцией, срочно подойдите к себе!
8. Это сотая новинка для детей, производство которых освоено с начала года.

74. Вставьте вместо точек подходящее местоимение:

<ol style="list-style-type: none">1. Он очень любит рассказывать ... истории2. У ... студента в зачётке должен стоять штамп «Допущен к сессии»3. Такой шоколад можно купить в ... киоске4. Для этой цели можно взять ... текст из интернета5. Дети любят ... сладости6. ... компьютер в компьютерном классе имеет выход в Интернет7. Он постоянно говорит обо всех ... гостях8. Анализы можно сдать в ... день9. ... человек мечтает о счастье10.... раз мы встречаемся с ним в метро		<ol style="list-style-type: none">1) каждый2) любой3) всякий
--	--	--

6.6.6. ФОРМЫ ГЛАГОЛОВ

75. Определите нормативные формы второго лица единственного числа повелительного наклонения от глаголов:

1. Ехать 2. Ездить		1) едъ 2) поезжай 3) езжай 4) езди 5) ехай
3. Пустить 4. Пускать		1) впусти 2) пусти 3) пускай 4) пусть
5. Лечь 6. Ложиться		1) ляг 2) ложись 3) ляжь 4) приляг
7. Класть 8. Положить		1) клади 2) ложи 3) ложь 4) поклади 5) положи
9. Лезть 10. Лазить		1) лазий 2) лезь 3) лазь 4) влезь 5) влезай

76. Определите нормативные формы второго лица единственного числа повелительного наклонения от глаголов:

1. Сесть 2. Садиться		1) садись 2) сядь
3. Бегать 4. Бежать		1) беги 2) бежи 3) бегай

Окончание табл.

5. Вставать 6. Встать 7. Становиться 8. Стать		1) встань 2) стань 3) вставай 4) становись 5) стой
9. Носить 10. Нести		1) неси 2) носи 3) принеси
11. Тащить 12. Таскать		1) тащи 2) таскай 3) притащи

77. Определите нормативные формы 1 лица настоящего или будущего простого времени от глаголов:

1. Дудеть		1) дудю 2) дужу 3) форма отсутствует
2. Очутиться		1) очуюсь 2) очучусь 3) форма отсутствует
3. Мыслить		1) мыслю 2) смыслю 3) помыслю 4) форма отсутствует
4. Переубедить		1) переубедю 2) переубежду 3) переубежу 4) форма отсутствует
5. Гудеть		1) гудю 2) гужу 3) форма отсутствует
6. Дерзить		1) дерзю 2) держу 3) форма отсутствует
7. Смутить		1) смутю 2) смущу 3) смушаю 4) форма отсутствует

Окончание табл.

8. Пускать	2)	1) пущу 2)пускаю 3)впускаю 4)форма отсутствует
9. Победить		1) победю 2)побежду 3)побеждаю 4)форма отсутствует

78. Исправьте ошибки в употреблении глагольных форм:

1. После долгого пути все обессилили, выдохлись.
2. Земли обезводили от наших проектов.
3. Лето в этом году было засушливым, и земли наши обезводели.
4. Они измотали, обессилили противника.
5. Им двигает чувство сострадания.
6. Ветер колышет листву.
7. Вдали белеет парус.
8. Он с удовольствием двигает мебель – любит перестановки.

79. Исправьте ошибки в образовании неопределённой формы глагола:

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. Освоивать | 7. Подытоживать |
| 2. Оспоривать | 8. Сосредоточивать |
| 3. Опорочивать | 9. Замораживать |
| 4. Отсрочивать | 10. Застраивать |
| 5. Озабачивать | 11. Облагораживать |
| 6. Захлапывать | |

80. Какие глагольные формы являются разговорно-просторечными:

- | | |
|------------|--------------|
| 1. Слышать | 5. Лазать |
| 2. Слыхать | 6. Лазить |
| 3. Видеть | 7. Подымать |
| 4. Видать | 8. Поднимать |

81. Исправьте ошибки в образовании и употреблении глагольных форм:

1. Машина за машиной подходили и нагружались овощами.
2. Продолжали вестись фундаментальные исследования в области теории животноводства.
3. Наше подразделение ежегодно заносится на Доску почёта.
4. Теперь наша земля занимается жилыми домами.
5. Семена помещаются в банку, которую залипают сургучом.
6. Машина сломалась, но потом вдруг сама исправилась.
7. Дерзите, может быть, у вас что-нибудь и выйдет.
8. Писатель выводит героя, который сам не может одеть чулки и целыми днями пролёживает на диване.

82. Исправьте ошибки в образовании и употреблении глагольных форм:

1. Мы часто организовываем экскурсии иностранных учащихся в новосибирские музеи.
2. Похвала приободрила бы ребёнка, вселило бы желание учиться.
3. План работы неоднократно корректировался, при этом разнообразились отдельные темы.
4. Формулы упрощаются и будут иметь следующий вид.
5. Он забылся коротким сном, но от толчков вагона вдруг просыпался.
6. Лучше всего он чувствовал себя в кругу учеников, которым всегда бескорыстно помогает.
7. Может быть, эта глобальность солдатского подвига написалась у меня чересчур громко.

83. Причастия какого времени отсутствуют в русской глагольной системе:

1. Настоящего времени
2. Прошедшего времени
3. Будущего времени

84. Какие формы являются причастиями настоящего времени:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Брошенный | 7. Отправивший |
| 2. Выдвинутый | 8. Поднявшийся |
| 3. Достающий | 9. Разбирающийся |
| 4. Заработанный | 10. Руководимый |
| 5. Летящий | 11. Смеющийся |
| 6. Отвоёванный | 12. Танцующий |

85. Какие формы являются причастиями прошедшего времени:

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. Блиставшая | 7. Печатающий |
| 2. Взятый | 8. Полученный |
| 3. Дающий | 9. Пришедший |
| 4. Купивший | 10. Пробуждённый |
| 5. Написанная | 11. Проживающий |
| 6. Открываемый | 12. Спетая |

86. Какие формы являются страдательными причастиями:

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. Наследуемый | 7. Инструктирующий |
| 2. Вымытый | 8. Исходящий |
| 3. Познанный | 9. Осведомлённый |
| 4. Заявляемый | 10. Отмечавший |
| 5. Импортируемый | 11. Лицемерящий |
| 6. Изменённый | 12. Опечаленный |

87. Какие формы являются действительными причастиями:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. Возместивший | 7. Доставивший |
| 2. Возмущающийся | 8. Затративший |
| 3. Воспитавший | 9. Защищаемый |
| 4. Заявленный | 10. Восстановленный |
| 5. Ожидаемый | 11. Гордившийся |
| 6. Подготовленный | 12. Горевавший |

88. Исправьте ошибки в образовании и употреблении форм причастий:

1. Он мечтает посвятить себя литературной деятельности, но задуманные им произведения так и остались незавершёнными.
2. Даже если тебе незнаком мир, описанный Есениным, то его стихотворения дают тебе почувствовать, как он прекрасен.

3. Даже не видя ни разу описанное Есениным, ты чувствуешь, как это красиво.

4. По выносливости и неприхотливости в один ряд с яком можно поставить лишь такого же лохмача, живущего у самых льдов Арктики, – овцебыка.

5. Игрушки, выпускаемые этой фабрикой, очень практичны.

6. Вопрос, обсуждающийся на собрании, очень важен.

7. В книге описаны события, имеющие тогда большое значение.

8. Он готовится к экзамену, состоявшемуся через неделю.

9. И есть в горах благодетели человека, помогающие ему существовать у самой границы возможного.

89. Исправьте ошибки в образовании и употреблении форм причастий:

1. Многие люди не замечают прекрасного, происходившего вокруг нас.

2. Под лежащий камень вода не потечёт.

3. Подписчиков, пожелавших бы продлить подписку, ждут у стола заказов.

4. Переговоры с партнёрами, продлившиеся три дня, ничего не дали.

5. Самое главное – познать за всю жизнь всё, что сможешь, а потом часть познавшего передать своим наследникам.

6. Студентов, пожелающих работать за границей, ждут интересные предложения.

7. Именно истинная красота помогает нам отвлечься от быстро меняющегося мира и погрузиться в бесконечность.

8. Если бы они (писатели) не обладали ответственностью, то их романы не получились бы такими яркими, замечательными, затрагивающими душу.

90. Исправьте ошибки в образовании и употреблении форм деепричастий:

1. Встретившись с писателем, журналист задаёт ему много вопросов.

2. Приехав на дачу, мы заглянули к соседям.

3. Ополоумевший дирижёр, не отдавая себе отчёта в том, что он делает, взмахнул палочкой.

4. Поднимаясь на трибуну, депутат поприветствовал избирателей.

5. Хищники – волки, лисы, шакалы, рыси – тоже держатся на границе леса и альпийских лугов, не поднимаясь туда, где холодно, ветрено и пустынно.

6. Они очень зорко читают инструкции, беря на заметку всё новое, интересное.

7. Занимаясь моделированием, у меня совсем не было времени.

8. Строения разбираются, бережно доставляются в музей и, выбрав подходящее место, снова собираются.

91. Исправьте ошибки в образовании и употреблении форм причастий и деепричастий:

1. Общность подхода обеспечивается заложенной в качестве основы разветвлённой кинематической цепи со связями.

2. Математическая модель включала систему уравнений, описывавшая турбулентное течение газа около криволинейной поверхности.

3. Автором был разработан и успешно применён общий подход, позволяющий осуществить интеллектуальную навигацию объектов.

4. Одним из основных требований является возможность управления приложениями, работающими в сети реального времени.

5. Работая с книгой, делайте выписки.

6. Переведя стихотворение на другой язык, оно теряет свою красоту.

7. Побывав на выставке, мне понравилось всего несколько экспонатов.

92. Исправьте ошибки в образовании и употреблении форм деепричастий:

1. Ответив на письма, компьютер должен быть выключен.

2. ...Мысли их были быстры, и пели они прекрасно, так что он пласал, слушая их и глядя на свою третью, славянскую морщину.

3. Расставив знаки препинания, текст утратил смысл.

4. Осознав опасность, стоящую перед страной, необходимо мобилизовать все силы и средства.

5. По мнению многих исследователей, время от времени рой комет срывается со своего «законного» места, расположенного на краю Солнечной системы, и направляется к Солнцу, захватывая Землю.

6. Пролетая над городом, вертолёт был сбит зенитчиками.

7. Зная характеристики звуковой волны, можно по её изменению при прохождении через различные среды установить параметры среды.

93. Исправьте ошибки в образовании и употреблении форм деепричастий:

1. При неосторожном обращении с огнём, находясь в нетрезвом состоянии, произошёл пожар.
2. Титов, рискуя жизнью, спас шахту от катастрофы.
3. Новиков окончил заводской техникум, отлично защитив диплом.
4. Будучи председателем приёмной комиссии, мне пришлось принимать экзамены у абитуриентов в течение двух месяцев.
5. Используя слова «батарея», «конденсатор», «проводник», «заряд», «разряд», «обмотка», мы вряд ли вспоминаем, что именно Бенджамен Франклайн дал названия всем этим вещам.
6. Имея данные о деформации, можно судить о свойствах тела и о воздействии.
7. Являясь открытой, программист может легко освоить и использовать её.

94. Исправьте ошибки в образовании и употреблении форм деепричастий:

1. Изучая на месте практический опыт горьковчан по повышению качества и надёжности промышленных изделий, было принято решение подробно рассказать об этом на страницах журнала с целью его распространения на другие промышленные предприятия.
2. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшивые лицемерие этой агрессивной политики.
3. Заняв первое место в побочном турнире, юный шахматист смог участвовать в главном турнире.
4. Серьезное общение, стоя за высоким столиком, вряд ли возможно.
5. Решая задачу по физике, студенту думалось совсем о другом.
6. Сталкиваясь с личными проблемами человека, часто эти проблемы кажутся неразрешимыми.
7. Обнаружив этот документ, я очень удивился.

6.7. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

6.7.1. УПРАВЛЕНИЕ СИНОНИМИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

1. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Адресовать студентам вузов | 6. Согласно статей |
| 2. Беспокоиться за ребёнка | 7. Согласно статье |
| 3. Заведующий отдела | 8. Согласно статьи |
| 4. Заведующий отделом | 9. Согласно статьям |
| 5. Предназначать
для студентов вузов | 10. Тревожиться о работе |

2. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Благодаря настойчивости | 7. Наряду с успехами |
| 2. Благодаря скорости | 8. По окончанию |
| 3. В соответствии с приказом | стажировки |
| 4. Ввиду предстоящей
реформы | 9. По прибытию |
| 5. Вследствие дождя | из командировки |
| 6. Вследствие недавнего
пожара | 10. Согласно закона |
| | 11. Согласно плану |
| | 12. Согласно постановления |

3. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. Бояться темноты | 8. Я ищу свободы и покоя |
| 2. Ждать улучшение | 9. Опираться на эксперимен- |
| 3. Желать лучшее | тальные данные |
| 4. Желать счастье | 10. Основываться на экспери- |
| 5. Избегать опасности | ментальные данные |
| 6. Искать свободу | 11. Остерегаться обмана |
| 7. Лишаться возможности | 12. Рецензия на курсовую работу |

4. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1. Достигать цель | 6. Требовать уважения |
| 2. Заслуживать высокую
оценку | 7. Удостоить званием |
| 3. Просить помощи | 8. Хотеть покоя |
| 4. Стоять многое | 9. Заслуживает поощрения |
| 5. Сторониться друзей | 10. Прошу внимание |
| | 11. Стоит внимания |

5. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

- | | |
|--|---|
| 1. Альтернатива данному решению | 6. Очевидный для всех и для каждого |
| 2. Благодарить за помошь | 7. Перпендикулярный основанию |
| 3. Вопреки затруднениям | 8. Позвонить к друзьям |
| 4. Гарантия о соблюдении сроков | 9. Причастность к решению данного вопроса |
| 5. Отмечать о несвоевременности поставки | 10. Сомневаться в искренности |

6. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Идентичный прошлогоднему | 6. Уделять внимание воспитанию |
| 2. К первому июня | 7. Согласно решения |
| 3. Согласно закону | 8. Вопреки запрету |
| 4. Обращать внимание деталям | 9. Согласно договорённости |
| 5. Сходный данному случаю | 10. Идентичный с натуральным |
| | 11. Рецензия о курсовой работе |

7. В каких словосочетаниях предлог «по» в значении «после» употреблён правильно:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. По возвращении из-за границы | 6. По окончании третьего курса |
| 2. По зрелому размышлению | 7. По завершению запланированных работ |
| 3. По зрелом размышлении | 8. По отречению от престола |
| 4. По приезду из-за границы | 9. По недолгом размышлении |
| 5. По исполнению предписания | 10. По истечению времени |

8. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. По завершении работ | 6. Ввиду предстоящей реформы |
| 2. Ввиду только что полученного сообщения | 7. Согласно приказу |
| 3. По прибытию в порт | 8. Согласно постановления |
| 4. Благодаря хорошей погоде | 9. К первому сентябрю |
| 5. К тридцатому маю | 10. По окончании инспекции |

9. Составьте словосочетания с предлогами:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Без ведома | 6. В продолжение |
| 2. В адрес | 7. В связи |
| 3. В нарушение | 8. В соответствии |
| 4. В отношении | 9. На имя |
| 5. В преддверии | 10. На основании |

10. Составьте словосочетания с предлогами:

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. Благодаря | 7. На протяжении |
| 2. В противовес | 8. По истечении |
| 3. В противоположность | 9. По сравнению |
| 4. В угоду | 10. При помощи |
| 5. В ущерб | 11. Применительно |
| 6. Вопреки | 12. Согласно |

11. Составьте словосочетания с глаголами:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Абонировать | 7. Описывать |
| 2. Апробировать | 8. Оплатить |
| 3. Выслать | 9. Тормозить |
| 4. Задумываться | 10. Убеждаться |
| 5. Интересоваться | 11. Указывать |
| 6. Обвинять | 12. Уплатить |

12. Составьте словосочетания с глаголами:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. Обеспечить | 7. Препятствовать |
| 2. Оповестить | 8. Принадлежать |
| 3. Отличать | 9. Симпатизировать |
| 4. Повторить | 10. Соболезновать |
| 5. Поразиться | 11. Способствовать |
| 6. Предоставить | 12. Угрожать |

13. Составьте словосочетания с глаголами:

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. Бравировать | 7. Заниматься |
| 2. Восторгаться | 8. Захватить |
| 3. Восхищаться | 9. Заявить |
| 4. Гордиться | 10. Начинаться |
| 5. Жертвовать | 11. Ограничить |
| 6. Заключить | 12. Одолжить |

14. Составьте словосочетания с существительными:

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. Вера | 7. Операция |
| 2. Выговор | 8. Опора |
| 3. Защита | 9. Партия |
| 4. Лишение | 10. Плата |
| 5. Надежда | 11. Преимущество |
| 6. Обладание | 12. Рецензия |

15. Составьте словосочетания с существительными:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Отзыв | 6. Степень |
| 2. Отчёт | 7. Страница |
| 3. Перерыв | 8. Страх |
| 4. Преимущество | 9. Стремление |
| 5. Статья | 10. Уверенность |

16. Составьте словосочетания с прилагательными и причастиями:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Внимательный | 7. Необходимый |
| 2. Восхищённый | 8. Обладающий |
| 3. Вручённый | 9. Отличный |
| 4. Интересный | 10. Пригодный |
| 5. Исполненный | 11. Свойственный |
| 6. Наполненный | 12. Построенный |

17. Составьте словосочетания с прилагательными и причастиями:

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. Видный | 7. Вредный |
| 2. Виноватый | 8. Выступающий |
| 3. Влюблённый | 9. Независимый |
| 4. Возможный | 10. Неинтересный |
| 5. Волнующий | 11. Неожиданный |
| 6. Враждебный | 12. Пригодный |

18. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

1. Одним из вопросов, подлежащих нашему рассмотрению, – это вопрос об укреплении дисциплины труда.
2. Новый станок обладает более высокой производительностью, к тому же он прост в использовании.

3. Рост в производительности труда происходит за счёт использования новейших методов.
4. Гражданам, проходящим в помещение библиотеки, верхнюю одежду должны снимать обязательно.
5. Ответ по заявлению будет дан тотчас же.
6. Вместе со всеми школами по общей программе проводились экзамены в лицеях и колледжах.
7. Движение на трассе было прервано благодаря снежным заносам.
8. Доклад студента отличался мастерским владением материалом и стройностью композиции.

19. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

1. Дежурный по станции бросил сигарету в печку и, нагнувшись, попытался её потушить, но этого ему не удалось.
2. Работы по очистке территории завода проводились согласно указаний мастера.
3. По воскресеньям мы старались ходить в оперу.
4. Студенты, не выполнившие самостоятельные задания, к зачёту допущены не будут.
5. Вы уже отчитались о проделанной работе?
6. Один из методов, позволяющих предвидеть землетрясения, – это наблюдения над состоянием источников подземных вод.
7. Прежде всего для жителей атоллов кораллы создают само жизненное пространство и при этом обеспечивают береговой линии защитой от разрушительного действия прибоя.
8. К этому времени из-за дифференциации наук было накоплено огромное количество сведений.

20. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

1. Орёл символизировал власть, силу, мужество и храбрость, а две его головы указывали на наметившийся раскол Римской империи и две её столицы – Рим и Константинополь.
2. Я считаю, что таких людей нужно ценить и воздвигать их памятники.
3. С памятью человека всё осознаётся: его роль в жизни, цель, к которой он стремится.
4. Гусь – птица видная, разумная, несуетливая, исполненная достоинством.
5. Все люди бегут, торопятся, пробегается самое прекрасное.

6. Те из моих читателей, которые не жили в деревнях, не могут себе вообразить, что за прелест эти уездные барышни!

7. Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелётные птицы.

8. У всех писателей была взвалена на плечи огромная ответственность.

21. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

1. Только к концу сентября перелески обнажились, а сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей.

2. В составе парламента Финляндии двести депутатов, избираемых на четыре года на основе прямого и пропорционального голосования.

3. В четвертичный период вся территория Финляндии неоднократно подвергалась материковыми оледенениями.

4. Законы выводятся вследствие опыта: познание законов никогда не предшествует опыту.

5. Погруженный в своих мыслях, он продолжал перелистывать бумаги.

6. Постоянная гибкость учебного процесса через активную исследовательскую деятельность преподавателей стала фактором выживаемости вузов.

7. Осмотр места происшествия показывает о том, что здесь налицо нападение.

8. И снова – в который раз – он, старый лев, ощущил на себе путы, и глубокая печаль охватила его.

22. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

1. Император Август неплохо оплачивал чиновникам из казны, не жадничал с премиальными – «за безупречную службу» (А.Г. Ильясов).

2. Ей, женщине, воспитанной в прежних традициях, казалось, что бремя по финансовому обеспечению семьи должно лежать на муже (Д. Донцова).

3. За что и был осуждён к смертной казни (ТВ).

4. Заработная плата начисляется согласно отработанных часов (Собрание кооператива).

5. Мы восхищаемся всему тому, что живёт рядом с нами (ТВ).

6. Мы нашли понимание руководителей этих организаций (ТВ).

7. На высоте 3-4 метра над поверхностью воды висел крупный объект (Прийма).

8. Никогда не ел такое (Д. Донцова).

23. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

1. Изменения внесли согласно жилищного кодекса (ТВ).

2. На столы накрывали синие или жёлтые скатерти (ТВ).

3. Не считите это заявление за квасной патриотизм (Д. Донцова).

4. Неожиданному визиту подполковника с Петровки он был удивлён и слегка испуган (Дашкова).

5. Несть числа и тех, кто просит опубликовать тексты заговоров и рецепты снадобий (Д. Донцова).

6. Мир оказывается намного более дружественный, чем мог казаться раньше (Д. Донцова).

7. Ничто не ускользало мимо его взгляда, и в каждую секунду он был готов к действию (ТВ).

8. Но, с другой точки зрения, солгав, можно поплатиться с жизнью (Абитуриент).

24. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

1. Одно не исключает другое (ТВ).

2. Они всех первокурсников знают на лицо (Студент).

3. Они основываются на чём-то опыте (ТВ).

4. Опасения о том, что весь город будет болеть, не оправдались (ТВ).

5. Отпечатки подошв идентичны с отпечатками следов на месте обнаружения трупа (Черненок).

6. Это высказывание, на мою точку зрения, выражает смысл того, что ложью можно кого-то или что-то спасти (Абитуриент).

7. Тоскуешь по прошлому? – Нет, огорчаюсь творческой неудачей нашего общества (Черненок).

8. Ситуация по птичьему гриппу в нашей области стабилизировалась (Черненок).

25. Исправьте ошибки, связанные с нарушением управления:

1. Эти слова правильные тем, что в жизни бывают различные ситуации (Абитуриент).

2. Позвольте закончить сегодняшний «Аншлаг» с того, с чего мы начали (ТВ).
3. Поговорим о десятом ноябре (ТВ).
4. По-вашему, несчастья Ярышкина из-за пренебрежения осторожностью (Черненок)?
5. Петя, тебе это ни о чём не напоминает (Черненок)?
6. Перед его изумлённым взглядом открылось необычное зрелище (Прийма).
7. Мы получились много откликов по этой передаче (ТВ).
8. Эти факты говорят за то, что здесь просто нет порядка.

6.7.2. СОГЛАСОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ПРИЛОЖЕНИЙ

26. Выберите правильную форму согласования определения:

1. Четыре ... здания выросли за короткое время		1) высотные 2) высотных
2. Комната разделена на две ... части		1) неравные 2) неравных
3. Четыре ... студентки получили самый высокий балл		1) новые 2) новых
4. Пришлось оформлять документы ... два месяца		1) целые 2) целых
5. Три дня всё было достаточно спокойно		1) первые 2) первых
6. Три только что ... дома уже заселены		1) сданные 2) сданных
7. Две недавно ... комнаты сдаются жильцам		1) отремонтированные 2) отремонтированных
8. Несколько ... лет мы живём за городом		1) последние 2) последних
9. Два ... месяца он работал без отдыха		1) последние 2) последних

27. Исправьте ошибки, связанные с нарушением согласования:

1. Мальчик был круглая сирота.
2. И долго хранил я в моей памяти её два сияющие глаза.
3. Последние три слова были написаны другим почерком.
4. Первые два года они жили в общежитии, а потом решили снимать квартиру.
5. Придётся ждать целых полтора часа.
6. Все в один голос твердили, что он неисправимая недотёпа.
7. Наш университет построил за последние годы два новых учебных корпуса.
8. Первое и второе место поделили две наших студентки.
9. Он не хотел официально заявляться в институт и наводить там справки об одной из ординаторов, работавшей там когда-то давным-давно (Д. Донцова).

6.7.3. ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

28. Определите порядок слов в предложениях:

<ol style="list-style-type: none">1. Мимика имеет своей целью выражение эмоций2. Без свободы исследования, свободы преподавания существовать университет не может3. Выходные данные приводятся перед текстом аннотации4. Апогеем называется самая удалённая от Земли точка орбиты движущегося вокруг Земли тела5. Перед текстом аннотации приводятся выходные данные6. Лексическая система русского языка также имеет свою специфику7. Самая удалённая от Земли точка орбиты движущегося вокруг Земли тела называется апогеем8. Неотъемлемым компонентом общей национальной культуры является речевая культура	<ol style="list-style-type: none">1. Прямой порядок слов2. Обратный порядок слов
---	---

29. Определите, на какой вопрос отвечают данные предложения, и сделайте вывод о значении порядка слов для содержащейся в них информации:

1. О германцах I–II вв. н. э. мы знаем из сочинений греческих географов и историков – Страбона, Птолемея, Плутарха.
2. Из сочинений греческих географов и историков – Страбона, Птолемея, Плутарха – мы знаем о германцах I–II вв. н. э.
3. Исторические события более позднего времени (III–V вв.) нашли своё отражение в сочинениях многих античных и раннехристианских авторов.
4. В сочинениях многих античных и раннехристианских авторов нашли отражение исторические события более позднего времени. (По Дроновой Л.П.)
5. Королей германцы выбирают по знатности, а военачальников – по доблести.
6. По знатности германцы выбирают королей, а по доблести – военачальников.
7. У германцев большую силу имеют добрые нравы, чем в других странах хорошие законы.
8. Добрые нравы у германцев имеют большую силу, чем хорошие законы в других странах. (По Тациту)

30. Исправьте ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении:

1. Кроме спектаклей, артисты примут участие в концертных выступлениях.
2. Богданов отказался вместе со всеми студентами сдавать зимнюю сессию, ссылаясь на болезнь.
3. Стёкла очков прикрывали его глаза.
4. Осенний ветер безжалостно срывает листья берёзы.
5. Сёла и рабочие посёлки обслуживают кинопередвижки.
6. Текущесть кадров порождает невнимательное отношение администрации.
7. В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей.
8. Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой.

31. Исправьте ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении:

1. Литературные круги широко готовятся отметить пятидесятилетие деятельности писателя.
2. В плавании на 100 метров соревнования проводятся вольным стилем, брассом, на спине и баттерфляем.
3. Стены украшают плакаты и флаги.
4. Газета назвала этот указ «горькой пилюлей» для сторонников «шоковой терапии», которая должна быть проглочена.
5. На острове Кипр можно отдохнуть круглый год у моря.
6. Это наша задача, чтобы объединиться и победить.
7. Человека можно судить о его поступках по его словам (Абитуриент).
8. Прочитанная лекция для слушателей имела большое значение.

32. Исправьте ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении:

1. Студенты должны использовать лексические единицы, устойчивые словосочетания, характерные для официально-делового стиля речи, при оформлении деловых бумаг.
2. Китайские иероглифы, древнейшая в мире письменность, имеет трёхтысячелетнюю историю и продолжает доныне служить.
3. Отличаясь от алфавитных письменностей, китайская письменность является единственной идеографической письменностью в современном мире.
4. В соответствии с китайским законодательством, упрощённые иероглифы стали обязательными в современном Китае.
5. Иностранные слова заимствуются только тогда, когда в китайском языке нет соответствующих слов для выражения новых понятий.
6. Общежития обычно находятся недалеко от института, студенты пешком могут ходить на занятия или в библиотеку, а это экономит много времени.
7. Однако, когда в комнате несколько человек, неудобно приглашать друзей к себе в гости.
8. На северо-востоке Азии мамонты, считают, держались дольше и исчезли примерно 7-8 тысяч лет назад.

6.7.4. КООРДИНАЦИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО СО СКАЗУЕМЫМ

34. Исправьте ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего со сказуемым:

1. Ряд столов стояли посередине аудитории.
2. К экзаменационному столу подошло только пять первокурсников.
3. Двадцать две тетради, сданные на проверку, лежали на столе.
4. На совещание прибыли пятьдесят один делегат.
5. Большинство лиц, получивших письма, подозревая гнусность, их ко мне не пересыпали.
6. В одном из флигелей его дома жили шестнадцать горничных.
7. По стенам навешаны были весьма бестолково несколько картин.
8. Сколько людей поверило ей свои домашние задушевные тайны, плакало у ней на руках!

35. Исправьте ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего со сказуемым:

1. Калитка заскрипела, несколько щенков дружно залаяли.
2. В санях сидело три мужика и баба.
3. Три молодых дерева растут перед входом в пещеру: липа, берёза и клён.
4. Огромное число солдат, пользуясь остановкой и теснотой, возвращалось назад от мостов.
5. Тысяча человек отправилось в путешествие.
6. Прошло сто лет.
7. На экскурсию записалось всего семь иностранных студентов.
8. Полчаса, проведённые в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно.

36. Исправьте ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего со сказуемым:

1. Пятерка истребителей бросилась на вражеские бомбардировщики.
2. Много выпускников нашего института стало работать во властных структурах.
3. Большинство студентов института, состоящих в спортивных секциях, уже сдало нормы по лыжам.
4. Сорок три теста, проверенных преподавателем, уже раздано студентам.

5. Администрацией района принимается ряд мер, направленных на благоустройство дворов.
6. Большинство студентов нашей группы показали неплохую подготовку.
7. Установлены три новых мировых рекорда в фигурном катании.
8. Тридцать два станка неумолчно гудело и непрерывно вздрагивало.

37. Исправьте ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего со сказуемым:

1. Много детей были больны гриппом.
2. Несколько дам скорым шагом ходило назад и вперёд по площадке.
3. Эти семь дней показались мне целой вечностью.
4. Имеется сотня приёмов, помогающих выполнить такую работу.
5. Большинство голосов было подано за первую кандидатуру.
6. Множество выпускников, аспирантов и даже первокурсников изъявило желание участвовать в данном проекте.
7. Ряд преподавателей кафедры участвовал в этой программе и опубликовал результаты своей работы.
8. Большинство жителей города выступают против несанкционированной вырубки деревьев в парках.

38. Исправьте ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего со сказуемым:

1. До сессии остались только восемь дней.
2. Здесь были всего семь человек.
3. Учиться осталось только пять дней.
4. В команде играет лишь семь студентов.
5. На экзамен не явилось пять студентов.
6. Здесь остались десять килограммов цемента.
7. В группе было десять отличников.
8. Незаметно пролетели восемь дней.

39. Исправьте ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего со сказуемым:

1. Около ста человек пришло на это собрание.
2. Свыше 10 коллективов награждено почётными грамотами.
3. Около 20 стран участвуют в изучении указанной проблемы.
4. Свыше 20 вузов является негосударственными учебными заведениями.

5. Два года пролетело как во сне.
6. Вокруг стола стояли четыре стула.
7. Два месяца остались до отпуска.
8. Под погрузкой одновременно находилось три грузовика.
9. На конгрессе присутствовало 117 делегатов, причем большинство их было представителями стран-участниц.

40. Исправьте ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего со сказуемым:

1. Ряд конструкторских проектов, которые были разработаны в нашем бюро, внедрено, в производство.
2. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, были готовы к новым играм.
3. Большинство книг А.А. Сидорова (сотни редких, уникальных монографий, альбомов) посвящены искусству.
4. Ряд сотрудников нашего института направлен в Сибирь, часть командируется на Дальний Восток.
5. Премированы три картины из 70, поступивших на конкурс.
6. В работе семинара активно участвовал 21 человек.
7. Со дня операции прошли полмесяца.
8. В современном здании Дома быта трудятся более 80 портных, парикмахеров, фотографов, других мастеров сервиса.

41. Исправьте ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего со сказуемым:

1. «Герой нашего времени» написан М.Ю. Лермонтовым.
2. «Волки и овцы» поставлена на сцене нашего театра.
3. «Руслан и Людмила» написаны А.С. Пушкиным.
4. «Война и мир» созданы Л.Н. Толстым.
5. В это время декан факультета Васильева Е.И. находилась в очередном отпуске.
6. Почётной грамотой награждена старейшая работница просвещения.
7. Директор завода подписала приказ об увольнении двух рабочих.
8. Кассир магазина Дроздова И.П. при столкновении с хулиганом проявила мужество.

42. Исправьте ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего со сказуемым:

1. Секретарь (женщина) выдал нам нужные справки.
2. Директор вызывала к себе проштрафившегося ученика.

3. Кассир отлучилась на пятнадцать минут.
4. Агроном Сергеева работает здесь уже десять лет.
5. Из двери в противоположном конце холла величаво выплыло светило экономики (Д. Донцова).
6. Инструктор пустила в ход свои профессиональные навыки.
7. «Нету, – лаконично ответила фармацевт, – весь съели» (Д. Донцова).

6.7.5. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

43. Исправьте ошибки, связанные с употреблением однородных членов:

1. Он всегда любил и занимался музыкой.
2. Необходимо прочитать и законспектировать источник.
3. Мама выстирала и погладила бельё.
4. В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф, современная мебель
5. Она всегда интересовалась искусством и сама неплохо пела.
6. Я успел выписать и проверить цитаты.
7. Она изучала музыку и болезни
8. Не следует ставить на эскалатор чемоданы, сумки, вещи.

44. Исправьте ошибки, связанные с употреблением однородных членов:

1. Предложено закрепить лошадей и инвентарь за как можно большим числом бригад.
2. Первое, что я увидела, войдя в ворота нашей дачи, был огромный, сверкающий, серебристый «Мерседес» и двух парней в чёрном, сидящих на скамечке (Д. Донцова).
3. В охотничьих угодьях ведётся подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия.
4. Русский язык, вобравший в себе не только посмертные маски эпохи, а и живую психологию его древних носителей, по-прежнему молод (Конкурсная работа).
5. Студенты приняли участие и стали призёрами областного смотра коллективов художественной самодеятельности.

6. С успехом выступали как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.

7. Человечество должно следить и оберегать природу.

8. Новосибирск испытывает острую нехватку зелёных насаждений; самая неблагоприятная обстановка – в Центральном и Железнодорожном районе (Новости).

6.7.6. ПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ

45. Исправьте ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов:

1. Сидим у опушки на поляне, окаймлённой зарослями боярышника.

2. Заводу требуются планы, нашедшие бы финансовую поддержку.

3. Солнце простилось с нами – сверкнуло красным светом в окошках деревни, лежащей у речки.

4. Сейчас я читаю книгу, талантливо написанную и которую многие хвалят.

5. Территория или часть территории одного государства, окружённая со всех сторон территорией другого государства, называется анклавом.

6. Человек должен любить себя и природу, окружающую его, людей, находящихся с ним рядом.

7. Люди, окружающие нас, – это огромные плакаты, которых нам предстоит познать.

8. Сотрудник, который привел этот факт, оказавшийся большим знатоком вопроса, привел также ряд убедительных доводов.

46. Исправьте ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов:

1. Космонавт, который живо и интересно рассказал о своих впечатлениях о полете в космос и оказавшийся большим любителем петь, очень понравился слушателям.

2. Бивак, разбивающийся перед подъемом на вершину, является используемым на обратном спуске.

3. Ученика, занявшего первое место в шахматном турнире и который стал чемпионом школы, наградили грамотой.

4. Из рощи доносились женские голоса, сдерживающийся смех.

5. Обе команды, участвующие во вчерашнем матче, играли энергично и слаженно.

6. Мир вокруг нас прекрасен: тепло вечного солнца, мощь бушующих волн, падающие звёзды...

7. Всюду был пепел, выносившийся в количестве тысяч кубических метров в секунду. Впереди мчались машины гонщиков, которые были покрыты грязью.

8. Специалист, отлично сдавший квалификационный экзамен и который хорошо владеет английским языком, был принят на работу без испытательного срока.

47. Исправьте ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов:

1. Для подписчиков, пожелавших бы продлить подписку еще на один год, открывается при редакции стол заказов.

2. Вода, фильтрующаяся через бетон, растворяет цементный камень.

3. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию.

4. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил.

5. В таком же положении, как и жители острова, находились и жители близлежащих поселений и ферм, отрезанных наводнением, и спасающиеся на крышах домов.

6. Письменные работы, выполняющиеся студентом, имеют большое значение при проверке знаний.

7. Ученик, делающий уроки, может располагать свободным временем.

8. На некоторых стройках принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, ведущих к этим зданиям, позволявших бы машинам подъезжать к ним от ближайшей магистрали.

48. Назовите стилистические особенности фельетона В. Ардова «Суконный язык», попробуйте «перевести» его на нормативный литературный язык:

Люди, ходящие по траве, вырастающей за отделяющей решеткой, ломающейся и вырывающейся граблями, а также толкающейся, пристающие к гуляющим, бросающиеся произрастающими растениями, подставляющие ноги посещающим, плюющие на проходящих и сидящих, пугающие имеющихся детей, ездающие на велосипедах, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и засоряющие, являются штрафующимися.

49. Прочитайте пародию на неудачную литературную статью, определите средства создания пародии:

Показ Пушкиным поимки рыбаком золотой рыбки, обещавшей при условии ее отпуска в море значительный откуп, не использованный вначале стариком, имеет важное значение. Не менее важна и реакция старухи на сообщение ей старика о неиспользовании им откупа рыбки, употребление старухой ряда вульгаризмов, направленных в адрес старика и понудивших его к повторной встрече с рыбкой, посвященной вопросу о старом корыте.

6.7.7. ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ

50. Определите возможное место деепричастных оборотов:

1. (1) Врач (2) внимательно осмотрел больных (3) и (4) вышел из палаты (5)		дав нужные указания медицинской сестре
2. (1) Мой собеседник (2) зажег папирису (3) и (4) продолжил свой рассказ (5)		достав из кармана спички
3. (1) Через несколько минут (2) они (3) мчались по дороге (4)		быстро вскочив на лошадь
		поднимая густую серую пыль
4. (1) Вечером и (2) утром он думал все об одном и том же (3)		ложась в постель
		вставая на рассвете
5. (1) Охотник постоял немногого (2), а затем (3) уверенно зашагал по направлению к небольшому озеру (4)		вслушиваясь в тишину леса,
		заметив что-то интересное
6. (1) Старик остановился (2), оглянулся назад (3)		пройдя несколько шагов
		словно дожидаясь друга

51. Исправьте ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов:

1. Выйдя замуж, жизнь Матрены Тимофеевны изменилась.
2. Работая по этой специальности, очень хорошо развивается логическое мышление.
3. Поднявшись на трибуну, парламентарий был встречен продолжительными аплодисментами.
4. Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
5. Приехав из санатория, он показался мне хорошо отдохнувшим.
6. Прочитав эту книгу, мне кажется, что в ней описаны интересные люди.
7. Едва встав после болезни, меня все-таки немного лихорадило.
8. Смотря на всё это, читая в газетах, видя в новостях, невольно возникает мысль: почему так?

52. Исправьте ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов:

1. Только пройдя от деревни километров пять, стало чуть-чуть светать.
2. Окончив школу, им были выданы аттестаты зрелости.
3. Редактируя рукопись, следует учитывать авторский стиль.
4. Проезжая берёзовую рощу, мне вспомнилась родная деревня.
5. Выходя из аудитории, гасите свет.
6. Убежав из дома, мальчик был найден только через неделю.
7. Рассматривая редакционную почту, мое внимание привлекло письмо рабочего завода.
8. Подбежав к станции, поезд уже отошел.

53. Исправьте ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов:

1. Поднявшись на вершину, ниоткуда не было слышно ни звука.
2. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке.
3. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
4. Хорошо причесавшись и одетые модно и современно, студентышли на выпускной вечер.
5. Приехав на дачу, было еще холодно.

6. Закутанный в шубу и надвинув на глаза шапку, мальчик стоял на улице.

7. Перейдя грань закона, остановиться трудно (ТВ).

8. Закончив финансовую операцию, мне так или иначе пришлось бы рас проститься навсегда и с адъютантом, и с машиной (Черненок).

6.7.8. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

54. Исправьте ошибки, связанные с употреблением сложных предложений:

1. Если бы эти бы предложения были бы приняты, многое изменилось бы к лучшему.

2. Комиссия осмотрела общежитие, которому в свое время былоделено много средств и внимания, которое находится в бывшем гараже.

3. На производственном совещании обсуждались вопросы дальнейшего улучшения качества выпускаемой продукции и нет ли возможности снизить себестоимость.

4. Некоторые из выступавших в прениях высказали предположение, что не хотел ли докладчик уменьшить значение своего собственного предложения.

5. Редактор говорит, что будто он обнаружил в рукописи много пунктуационных ошибок.

6. Я не уверен, что можно ли выполнить эту работу.

7. Преподаватель попросил студента, который сидел за первым столом, который что-то писал в тетради, принести журнал, который лежал на столе в лаборатории.

8. Если бы ты сразу написал бы мне об этом, я мог бы помочь тебе.

55. Исправьте ошибки, связанные с употреблением сложных предложений:

1. Общение людей между собой, обмен информации друг с другом – лучшее, чего может быть достоин человек.

2. Израиль подтвердил намерение продолжить мирные переговоры, с целью, чтобы обеспечить мир на Ближнем Востоке.

3. Необходимо, чтобы навыки и знания, полученные учащимися в школе, впоследствии могли быть применены ими в жизни.

4. Можно согласиться лишь с теми положениями доклада, где не содержится никаких внутренних противоречий.

5. Сложилась обстановка, когда мало что благоприятствовало.
6. Он достиг того, что недоступно большинству, ни к чему больше не стремился, довольствуясь тем немногим, что у него было.
7. Но Моррису не везло, и он решил, что, значит, не судьба.
8. Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.

56. Исправьте ошибки, связанные с употреблением сложных предложений:

1. Этимология слова «пиджин» не до конца ясна; обычно утверждается, что оно восходит к китайскому восприятию слова «business».
2. Даже приводя простой пример о том, что загазованность портит воздух.
3. Студент сказал, что я еще не подготовился к ответу.
4. Начальник станции объявил ожидавшим поезда пассажирам, что я лишен возможности обеспечить всех билетами.
5. Антон спросил, не можешь ли ты помочь мне с переводом.
6. О себе говорил, что рассчитывает охмурить какую-то банкиршу или жену банковского воротилы и тогда, мол, тоже заживу припеваючи (Черненок).
7. Многие считают, что будто завод не в состоянии выполнить заказа.
8. Если бы эти мероприятия были бы проведены, эпидемия бы не разразилась.

57. Исправьте синтаксические ошибки:

1. Директором завода заявлено, что, по его мнению, сроки сдачи конвейера не будут нарушены.
2. Директор завода заявил, что, по его мнению, сроки сдачи конвейера не будут нарушены.
3. Владельцы обнаруженных в лодке запрещённых снастей будут подвергнуты штрафу.
4. Наличие в лодке запрещённых снастей будет штрафоваться.
5. Но однако соединение химических веществ вызвало взрыв.
6. Недавно в нашем районе открылось новое кафе-столовая.
7. К ним применяются меры воздействия судебным порядком.
8. Мы сталкиваемся с трудностями с оформлением сверхурочных с бухгалтерией.

58. Исправьте синтаксические ошибки:

1. В результате смелой операции патриотов было убито 9 солдат противника.
2. Действия и чувства вельможи проявились согласно обстоятельств времени и места.
3. Стоимость такой операции составляет до 190 рублей.
4. Кого из полковых офицеров можно отметить в лучшую сторону?
5. Как вы думаете, его всё-таки проголосуют в Госдуме?
6. Это наши обязательства, которые мы дали перед москвичами.
7. Биржа – это где стоят в очереди безработные.
8. Античное общество по сравнению с древневосточным было более открытым и несравненно более демократично.

6.8. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

1. Вставьте пропущенные согласные:

1. Лю_ская молва, весёлая сва_ьба, ги_кий стан
2. Хру_кое здоровье, моя про_ьба, насме_ки
3. Ре_кие волосы, гла_кая кожа, вкусная похлё_ка
4. Ро_кие шаги, зы_кая почва, мя_кий хлеб
5. Дворня_ка, бе_дарный, ре_ьба
6. _дача, сни_хождение, подтя_ки
7. Ра_пределить, бе_чинствовать, _доровье
8. По_бежать, ра_бросать, и_бежать

2. Вставьте пропущенные согласные:

1. Оперет_ка, директрис_а, глав_рач
2. Пятибал_ьный, оп_озиция, бес_ледно
3. Ах_отация, оп_онент, рас_уждение
4. Им_итация, ж_ёный, хлорофил_
5. Колон_ка, бис_ектриса, без_вучно
6. Оп_озиция, поэтес_а, им_итация
7. Трёхкилограм_овый, обож_ён_ый, башен_ый
8. Искрен_ий, им_грация, ван_ая

3. Вставьте пропущенные И или Е:

1. Невыносимое угн_ение, прож_вать кусок, закр_пить успех
2. Тропинка в_лесь, разр_дить обстановку, такое обл_гчение
3. Прим_рить драчунов, ч_стота кругом, соч_тать ум и красоту
4. Флаг разв_ается, прор_дить морковь, щ_бетание птиц
5. В_нтилятор, д_серп, пр_дписания
6. Сотр_сение, присоед_нение, белл_трист
7. Вин_грет, когн_тивный, об_спечить
8. Абон_мент, прец_дент, дил_тант

4. Вставьте пропущенные И или Е:

1. Пр_емлемый, непр_миримый, пр_морский
2. Пр_восходный, пр_оделся, пр_сесть
3. Непр_годный, пр_ладить, пр_горюниться
4. Пр_неприятный, пр_дел, пр_сечь
5. Пож_нать, поб_раться, выч_сть
6. Соб_рать, выч_тать, бракосоч_тание
7. Заж_мать, зам_рать, прот_рать
8. Пер_ферия, пре_мущественно, воспр_ятие

5. Вставьте пропущенные А или О:

1. Ст_бильность, _ннотация, возр_ст
2. З_рница, прил_жения, прил_гательное
3. Р_вина, р_стения, прик_аться
4. Пл_вец, нар_стать, р_внение
5. Ант_гонизм, п_лисадник, обог_щать
6. Пок_зуха, _дрессат, позн_вательный
7. Аккомп_немент, осозн_вать, выт_лкать
8. Омр_чить, загрох_тать, погл_щать

6. Вставьте пропущенные А или О:

1. Укр_щение стр_птивой, опр_вдать доверие
2. Прила_скать собаку, обн_жить пороки, раск_лить сковороду
3. Отк_заться от услуг, похв_лить работу, сельский ст_рожил
4. Упл_тнить сроки, ут_лический роман, достойное обр_мление
5. Неук_снительно, накл_ниться, прил_гательное
6. Предл_жить помошь, накл_нить голову, вск_чить на ходу, выск_чка

7. Зар_сли шиповника, покл_няться солнцу, подск_чить
8. Пл_вники, пл_вец, пог_релец

7. Вставьте пропущенные О или А:

1. Вым_кли до нитки, прил_жение к журналу, костёр разг_релся
2. Р_вняйсь, поск_кали, как уг_рельй
3. Выр_стить, обм_кнул в сметану, пром_кашка
4. Р_стительность, густая пор_сь, покл_нился
5. Лестное предл_жение, данное пол_жение, Р_стов
6. К_нфорка, пан_рама, Г_лгофа
7. Апл_дировать, к_горта, эск_лация
8. Г_ризонт, л_терея, к_мпонент

8. Вставьте пропущенные Е, И или Ы:

1. Верм_шель, фест_валь, в_олончель
2. Д_адема, эп_столярный, plag_ат
3. С_ренада, рад_атор, к_рамика
4. Инж_нер, дир_ктива, през_дент
5. Ш_линг, смуглолиц_й, ножниц_
6. Ц_рк, ц_стерна, иниц_алы
7. Ц_клон, панц_рь, дикц_я
8. Алж_р, ц_плята, ц_ганский

9. Вставьте пропущенные Ё или О:

1. Треш_тка, крыж_вник, ж_луди
2. Уч_ный, ч_лн, реш_тка
3. Ш_тландец, ш_колад, щ_тка
4. Чеч_тка, ш_рстка, беч_вка
5. Ч_рный, пиж_нить, парч_ый
6. Лесные ш_рохи, вдоль ш_ссе, галч_нок
7. Девч_нка, чащ_ба, межвеж_нок
8. Сгущ_нка, размеж_вка, печ_ный

10. Вставьте пропущенные согласные:

1. Натянутые во_жи, со_жённые хаты, как на дро_жах
2. Забре_жил рассвет, дребе_жит стекло, ви_жащая пила
3. Газовая коло_ка, криста_льно чистый, работает спецко_ром
4. Ко_лективный договор, криста_лический, агре_сивное пове_дение

5. Дра_ма, пье_са, ко_ридор
6. Агре_сия, а_лергия, а_нулировать
7. А_ортимент, ба_лотироваться, ба_рикада
8. Иску_сно, иску_ство, труже_ник

11. Вставьте пропущенные твёрдый или мягкий знаки:

1. Порт_ера, с_кономил, п_едестал
2. Фортеп_яно, двух_этажный, пред_обеденный
3. Суб_ект, пред_явитель, сверх_естественный
4. Об_явление, раз_ярёный, с_ездить
5. С_ёжиться, бел_этаж, эскадрил_я
6. Комп_ютер, неб_ющийся, слов_иной
7. Обез_яна, бил_ярд, мелколес_е
8. Сынов_я, ин_екция, от_явленный

12. Вставьте пропущенные И или Ы:

1. Меж_нститутский, фин_спектор, дез_информация
2. Небез_звестный, пред_стория, об_скать
3. Под_тожить, пред_дущий, с_грат
4. Транс_орданский, пост_инфарктный, сверх_зысканный

13. Раскройте скобки, учитывая раздельное, слитное или дефисное написание слов:

1. Пол (одиннадцатого), по (китайски), по (прежнему)
2. Авто (дром), по (русски), по (хорошему)
3. Метео (сводка), диван (кровать), пол (листа)
4. Жар (птица), жив (здоров), жилищно (бытовой)
5. Зелено (глазый), военно (служащий), время (исчисление)
6. Зеленовато (серый), кисло (сладкий), зимне (весенний)
7. Жаро (поникающий), жертво (приношение), пол (Лондона)
8. Жизне (описание), премьер (министр), по (птицы)

14. Раскройте скобки, учитывая раздельное или слитное написание НЕ и НИ:

1. В кармане (ни) гроша, ни о чём (не) спросил,
2. Ещё (не) отремонтированный дом
3. (Не) спеша, нигде (ни) души, ему (не) сдобровать
4. Никогда (не) был, ничего (не) заметил, (не) обращая внимания

5. Никогда (не) забуду, (не) заменимый работник
6. (Не) содержащий трудностей текст
7. (Не) склоняемые в русском языке слова, (не) вообразимый шум
8. (Не) горевал о неудаче, (не) взлюбить с первого взгляда

15. Вставьте пропущенные гласные и согласные:

1. Ж_лчь, бел_сый, остри_
2. Окол_сица, аф_ра, бл_стки
3. Бл_клый, бер_ста, ос_длый
4. Новорожд_нnyй, дар_ный, св_кла
5. Дворня_ка, бе_дарный, ре_ъба
6. _дача, сни_хождение, подтя_ки
7. Ра_пределить, бе_чинствовать, _доровье
8. По_бежать, ра_бросать, и_бежать

16. Вставьте пропущенные согласные:

1. Словес_ный портрет, гнус_ный поступок, длинные рес_ницы
2. Влас_ный взгляд, весеннее со_нце, ярос_ное сопротивление
3. Полновлас_ный хозяин, извес_ный писатель, доблес_ный труд
4. Глас_ность, мои ровес_ники, кризис_ная ситуация
5. Ненас_ный, опас_ный, аген_ство
6. Чес_ный, горес_ный, пос_ный
7. Я_ствовать, ше_ствовать (опекать), сверс_ник
8. Словес_ник, чу_ствовать, мун_штук

6.9. ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

1. Расставьте знаки препинания, пропущенные в предложениях:

1. Солнце давно золотило верхушки приветлужских лесов а я бес-
сонный сидел на верхней палубе и любовался всё новыми уголками
которые щедро открывала красавица-река ещё окутанная кое-где сине-
ватой как дым мглой.

2. Вроде не в первый раз приготовлены котлеты «Россия» но всегда
хочется чтобы это блюдо из рубленого мяса курицы с добавкой гриб-
ного фарша из шампиньонов и нежно поджаренного хрустящего лука
было для посетителей неожиданным капризом.

3. Делаются они (пряники) следующим образом уже готовое тесто раскатывают по столу скалками заправляют эти тонкие блины в деревянные формы заливают яблочным или малиновым повидлом сверху накрывают опять же тонким блином потом обколачивают и из формы вываливается сырой пряник.

4. Чувствуя что больше не заснёт он повернулся на своей некрашёной кровати и мрачные мысли эти незваные спутницы бессонных ночей стали длинной вереницей проноситься у него в голове не освежённой сном.

2. Расставьте знаки препинания, пропущенные в предложениях:

1. Здесь всегда многолюдно потому что это озеро любимое место отдыха не только жителей города но и туристов.

2. Молодая хозяйка дома показала нам сарай с сеном пахнущий прелостью и сыростью.

3. К потолку горницы были подвешены ёлочные игрушки на стене бумажная тарелка репродуктора в переднем углу иконы на комоде телефон и грампластинки.

4. Миновав белую с зелёным куполом, в виде луковицы, мечеть окружённую молчаливой толпой тёмных кипарисов мальчик спустился по тесному кривому переулку на большую дорогу.

5. На столе как на скатерти-самобранке появился самовар тарелка с чёрным хлебом и всевозможные немудрёные яства.

3. Расставьте знаки препинания, пропущенные в предложениях:

1. Как ни пытались мы выяснить у хозяйки что это за чай из чего приготовлен и как она ничего не могла сказать.

2. Месяц светил ему в спину и тень мальчика бежала впереди него чёрным странным укороченным силуэтом.

3. Она сдержанно улыбалась довольная что чай её хвалят скромничала при этом ни за что не хотела рассказывать как она делает столь вкусный чай.

4. Даже в дорогу дала нам далеко не маленькую горсть вытряхнув из огромного холстинного мешка драгоценные остатки (чая) а рассказать не хотела.

5. А над тёмными кустами и над синеватыми шапками дальних лесов возвышался упираясь своими зубцами в небо Ай-Петри – такой лёгкий резкий воздушный как будто он был вырезан из гигантского куска серебряного картона.

4. Расставьте знаки препинания, пропущенные в предложениях:

1. Замараевы устраиваясь по-городскому не забывали своей сверхъестественной деревенской скучости которая переходила уже в чрезесчур заметную жадность.

2. У себя дома они питались пареной редькой и горошицей выгадывая каждую копейку и втайне мечтая о том времени когда наконец выберутся в настоящие люди и наверстают претерпеваемые лишения.

3. Мелкое купечество издавна не пользовавшееся кредитом в Коммерческом банке обращалось за ссудами в замараевскую контору не говоря уже о мелких торговцах ремесленниках и просто голытьбе.

4. Сергею было немного жутко среди этого величавого безмолвия в котором так отчётливо и дерзко раздавались его шаги но в то же время в сердце его разливалась какая-то щекочущая головокружительная отвага.

5. Расставьте знаки препинания, пропущенные в предложениях:

1. Позади осталась старинная дубовая роща с развалинами церкви заложенной будто Иваном Грозным когда он шёл завоёвывать Казань и вскоре мы въехали в самый настоящий лес.

2. Вот наконец и высокие чугунные ворота узорчатые точно кружево и обвитые ползучими стеблями глициний.

3. Видно – здесь идёт непримиримая борьба между деревьями не на жизнь а на смерть и, в сущности, перед нами не просто лес а поле битвы не прекращающейся ни днём ни ночью.

4. Они сверстники оба русоголовые бойкие смышлённые.

5. Чем дальше мы ехали по узкой дороге по которой до нас вряд ли кто проехал в предыдущие два месяца тем тревожнее перешёптывались мальчики.

6. Расставьте знаки препинания, пропущенные в предложениях:

1. Лошадь бешено упиралась приседала на задние ноги причём лошадина голова совсем вылезла из далеко не нового хомута.

2. Инстинктивно поддавшись требовательности окрика я отпрянул в сторону и в то же мгновенье увидел мелькнувшее в воздухе кованое копыто.

3. Возле реки то взбегая на утёсы то падая в межгорье тянулась узкая полоска леса местами порванная тракторами или простреленная тропинками.

4. А между этой полоской и ещё не сведённым островком леса где бешено мчался кот чуть припрятанные снежком лежали без конца и края поваленные деревья.

5. Там где пробегала текучая воздушная струя ковыль молитвенно клонился и на седой его хребтине долго лежала чернеющая тропа.

7. Расставьте знаки препинания, пропущенные в предложениях:

1. Загубленные деревья прели впиваясь сломанными сучочками в болотную жижу хрустели оседали.

2. Там постоянно слышались шорохи шёпоты стоны будто напрасно загубленные деревья умирая скрипели иступленно зубами.

3. Сады стояли безмолвные и спокойные отягчённые белым нетронутым снегом.

4. Отвесные стены заметёные выюгою падали на нижние далёкие террасы а те расходились всё дальше и шире, переходили в берёзовые рощи над шоссе вьющимся по берегу великой реки.

5. Играли светом и переливался светился, и танцевал и мерцал город по ночам до самого утра а утром угасал одевался дымом и туманом.

6. Мама Мария Николаевна мечтала быть художницей да не вышло стала инженером.

8. Расставьте знаки препинания, пропущенные в предложениях:

1. Тени от облаков то скользят то стелятся по узким полоскам чёрных пашен по бурьянам брошенных полей по ломанным скатам оврагов которые давно уже обезлесели.

2. Гор было много они уходили от берега гряда за грядой и выглядывали друг из-за друга множеством пик разной высоты делая местность декоративной сказочной нереальной.

3. Мне казалось что свою старую любовь я усилию укреплю доведу до предела только испытав отчаяние этих бесплодных пространств.

4. Да есть слова что жгут как пламя что светят вдаль и вглубь до дна но их подмена словесами измене может быть равна.

5. В морозном обличье как и полагается набросив на плечи елей пышные шапки пришёл Новый год.

6. В средневековой Японии был распространён поэтический жанр «вакан рэнку» который предполагал чередование строк на японском и на китайском языках.

Глава 7

РИТОРИКА

1. Какие виды речевой деятельности называются НЕпродуктивными видами:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. Чтение, слушание | 3. Письмо, говорение |
| 2. Говорение, чтение | 4. Письмо, слушание |

2. Что составляет суть коммуникации:

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Отправленная информация | 3. Полученная информация |
| 2. Обмен информацией | 4. Полученная и понятая
информация |

3. На ком лежит вина за неправильное толкование информации?

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. На получателе информации | 4. Никто не отвечает
за неправильное
толкование информации |
| 2. На отправителе информации | |
| 3. На отправителе
и на получателе | |

4. Какие средства общения соответствуют данным понятиям:

Средства общения	Понятия
1. Мимика 2. Слова 3. Позы 4. Жесты 5. Словосочетания 6. Расстояние между собеседниками	1) вербальное общение 2) невербальное общение

5. Соотнесите виды слушания с их элементами:

1. Активное вмешательство в речь собеседника		1) рефлексивное слушание
2. Естественная, непринуждённая поза		2) нерефлексивное слушание
3. Наличие зрительного контакта		
4. Перефразирование		
5. Резюмирование		
6. Соблюдение предела допустимого расстояния между собеседниками		
7. Умение слушать молча		
8. Уточнение		

6. Как называется общение в зависимости от количества участников:

1. Общение двух человек		1) межличностное
2. Общение в группе не более 30 человек		2) публичное
3. Общение через СМИ		3) массовое

7. Соотнесите невербальные средства общения с их значением:

1. Кивок		1) восторг
2. Расширение глаз		2) недоумение
3. Пожимание плечами		3) неприятие
4. Покачивание головой из стороны в сторону		4) нерешительность
		5) несогласие
		6) согласие
		7) удивление

8. Какие качества необходимы современному специалисту для успешной профессиональной деятельности:

- | | |
|---|--|
| 1. Умение выступать публично | 3. Умение составлять тексты деловой документации |
| 2. Умение следить за точностью, логичностью и выразительностью речи | 4. Умение редактировать публицистический текст |

9. Соотнесите жанры речи с формами речи:

1. Беседа		1) монолог
2. Интервью		2) диалог
3. Лекция		
4. Объяснение материала		
5. Ответ студента на экзамене		
6. Проповедь		
7. Исповедь		
8. Телефонный разговор		

7.1. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РИТОРИКИ

10. В каком языке возникло слово «риторика»:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. В английском | 5. В латинском |
| 2. Во французском | 6. В немецком |
| 3. В древнегреческом | 7. В русском |
| 4. В древнеегипетском | 8. В старославянском |

11. К какому времени относят возникновение риторики как науки:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. I в. н.э. | 3. III в. до н.э. |
| 2. I в. до н.э. | 4. V в. до н.э. |

12. Какую страну считают родиной риторики как науки:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Древний Египет | 4. Древний Рим |
| 2. Вавилон | 5. Россия |
| 3. Древняя Греция | 6. Франция |

13. Когда возникла неориторика:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Во времена Платона | 3. Во времена Ломоносова |
| 2. Во времена Цицерона | 4. В XX-XXI вв. |

14. Каким философам принадлежат данные взгляды:

1. Риторика может использовать различные способы доказательства, в том числе и недопустимые (например, искажение истины)		1) Аристотель
2. Риторика – это искусство убеждения		2) М.В. Ломоносов
3. «Риторика есть наука о всякой предложенной материи красно говорить и писать, ... чтобы слушателей и читателей о её справедливости удостоверить»		3) Марк Туллий Цицерон 4) софисты 5) Платон

15. Что представляет собой риторика в современном понимании:

1. Искусство создания любого письменного текста
2. Искусство украшать речь
3. Искусство создания и произнесения речи
4. Искусство соблюдения языковых норм

16. Соотнесите имена великих древнегреческих и древнеримских философов и ораторов со временем их жизни и деятельности:

1. Аристотель	1) 428 (427)-328 (327) гг. до н. э.
2. Марк Туллий Цицерон	2) 384-322 гг. до н. э.
3. Марк Фабий Квинтилиан	3) 106-43 гг. до н. э.
4. Платон	4) около 35 – около 96 г. н. э.

17. Кто из философов внес в риторику понятие диалектики как особого вида поиска истины:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1. Марк Фабий Квинтилиан | 4. Платон |
| 2. Аристотель | 5. М.В. Ломоносов |
| 3. Марк Туллий Цицерон | |

18. Соотнесите понятия, введённые Аристотелем, с их значением:

1. Личность оратора, его нравственный облик 2. Побуждение аудитории к переживанию 3. Система аргументов	1) логос 2) этос 3) пафос
---	---------------------------------

19. Какому философу принадлежат слова «Оратор должен соединять в себе тонкость диалектика, мысль философа, язык поэта, память юриконтсультата, голос трагика и, наконец, грацию и жесты великих актёров»:

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1. Платону | 3. Марку Тулию Цицерону |
| 2. Аристотелю | 4. Марку Фабию Квинтилиану |

20. Какой философ создал первую государственную школу риторики:

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1. Платон | 3. Марк Тулий Цицерон |
| 2. Аристотель | 4. Марк Фабий Квинтилиан |

21. Какой набор обязательных школьных дисциплин в начальном образовании включал в себя тривий (трёхпутье):

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. Математика | 3. Грамматика |
| 2. Риторика | 4. Диалектика |

22. Какие первостепенные общечеловеческие ценности соответствуют указанным периодам времени:

1. Античность 2. Эпоха Возрождения 3. Средневековье	1) искусство 2) человек 3) природа 4) Бог
---	--

23. Что выходит на первое место в средневековой риторике:

1. Искусство убеждения
2. Искусство церковной проповеди
3. Искусство судебного разбирательства
4. Академическое красноречие

24. К какому времени относится создание первого оригинального русского учебника риторики:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. К началу XVII века | 3. К началу XVIII века |
| 2. К концу XVII века | 4. К концу XVIII века |

25. Что представляла собой риторика в понимании М.В. Ломоносова:

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Искусство доказательства любого тезиса | 3. Искусство убеждения |
| 2. Искусство судебного разбирательства | 4. Искусство украшения речи |

26. Какие виды красноречия принято выделять:

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. Судебное | 5. Социально-политическое |
| 2. Академическое | 6. Духовное |
| 3. Социально-бытовое | 7. Публицистическое |
| 4. Художественное | |

27. Какие виды красноречия включаются в академическое красноречие:

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 1. Дошкольное | 3. Вузовское |
| 2. Школьное | 4. Собственно академическое |

28. Соотнесите виды красноречия и риторические жанры:

1. Богословское красноречие		1) доклад
2. Судебное красноречие		2) исповедь
3. Академическое красноречие		3) лекция
		4) лозунг
		5) допрос
		6) научный обзор
		7) презентация

7.2. РИТОРИЧЕСКИЙ КАНОН СПОСОБЫ ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА

29. Соотнесите разделы риторики с их названиями:

1. Раздел риторики о словесном оформлении речи	1) мемория
2. Раздел риторики, предполагающий работу над мыслью речи, над её содержанием	2) диспозиция
3. Раздел риторики, посвящённый способам запоминания речи	3) инвенция
4. Раздел риторики о композиции речи	4) элокуция

30. Соотнесите разделы риторики с их целями:

1. Инвенция (изобретение)	1) как расположить
2. Диспозиция (расположение)	2) что сказать
3. Мемория	3) как сказать
4. Элокуция (выражение)	4) как донести до слушателя (запомнить)

31. Соотнесите названия логических законов с их утверждениями:

1. Закон достаточного основания	1) два противоположных высказывания об одном и том же предмете в одно и то же время, в одном и том же отношении не могут быть одновременно истинными
2. Закон противоречия (непротиворечия)	2) любая мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана ранее
3. Закон тождества	3) предмет мысли в пределах одного рассуждения должен оставаться неизменным
4. Закон исключённого третьего	4) утверждение и его отрицание не могут быть одновременно ни истинными, ни ложными; одно из них истинно, а другое – ложно

32. Соотнесите способы логической связи и пути раскрытия сущности понятия:

1. Синтез 2. Анализ 3. Дедукция 4. Индукция	1) логическое умозаключение идёт от общего к частным выводам 2) обобщение частных случаев и получение общего вывода 3) сущность понятия раскрывается путём его расчленения 4) части объекта объединяются в одно целое
--	--

33. Соотнесите способы изложения материала с сущностью этих способов:

1. Индуктивный способ 2. Дедуктивный способ 3. Метод аналогии 4. Ступенчатый способ 5. Исторический способ 6. Концентрический способ	1) материал излагается в хронологической последовательности 2) материал излагается от общего к частному 3) материал излагается от частного к общему 4) материал излагается от частного к частному (переход к новому на основе сопоставления различных явлений, событий, фактов с уже известными) 5) материал очередного вопроса базируется на материале предыдущего вопроса 6) материал располагается вокруг главной темы, рассматривается со всех сторон
---	--

34. Определите способ изложения материала в текстах:

1. В средние века в христианском ми-	1) метод аналогии
--------------------------------------	-------------------

<p>ре абсолютным авторитетом пользовались два источника научной информации: Библия и сочинения Аристотеля. Наука сводилась к комментированию цитат, которые нужно было приводить точно, потому что часто различные авторы выдумывали якобы цитируемые изречения пророков, Христа, Аристотеля. Отсюда возникла система ссылок на текст, которая сохранилась до нашего времени. Эта ступень науки, которая называлась схоластикой, к XV в. уже перестала удовлетворять учёных, и они начали привлекать в своих научных изысканиях сочинения других древних авторов</p>	<p>2) ступенчатый способ 3) исторический способ 4) концентрический способ</p>
<p>2. Почему южный конец магнитной стрелки красный, а северный – чёрный? Не исключено, что здесь мы следуем древнекитайской традиции. Именно китайцы всегда окрашивали южный конец стрелки в красный цвет. Городские ворота в Китае окрашивались также в соответствие с этим правилом: в красный, чёрный, зелёный и белый цвета. А может быть, красный цвет южного конца стрелки – это дань древней ассирийской традиции? В древнем ассирийском календаре времён Александра Македонского юг назывался красной страной, север – чёрной, восток – зелёной, а запад – белой. Вероятно, такое обозначение сторон света в древности было общепринятым и отголоском этого являются названия</p>	

Окончание табл.

<p>Красного и Чёрного морей, расположенных к югу и северу от центрального моря – Средиземного</p>	
---	--

35. Определите способ изложения материала в текстах:

<p>1. По внешнему виду, а также по физическим и химическим свойствам калий похож на натрий, но обладает ещё большей активностью. Подобно натрию, он имеет серебристо-белый цвет, быстро окисляется на воздухе и бурно реагирует с водой с выделением водорода. Соли калия очень сходны с солями натрия, но обычно выделяются из растворов без кристаллизации воды</p> <p>2. Ростовщичество как основа для рождения банков появилось в VIII-VII вв. до н. э. первые ссуды давались натурой (зерном, скотом) и возвращались в большем количестве. Ссуды давались обычно под залог имущества, земли или под доверие личности. Интересно, что авторитеты древности (Платон, Аристотель, Цицерон, Сенека) осуждали ростовщичество</p> <p>Первый банк как кредитное учреждение появился в XII в. в Венеции. К его функциям относились приём вкладов на хранение и производство трансфертов и переводов. Затем банки появились в Барселоне, Генуе, Амстердаме и Гамбурге</p>	<p>1) метод аналогии 2) ступенчатый способ 3) исторический способ 4) концентрический способ</p>
---	--

36. Определите способ изложения материала в текстах:

<p>1. Известный учёный Лев Николаевич Гумилёв, давая определение этнического стереотипа поведения, писал, что, когда представители одного этноса вступают в контакт с представителями другого этноса, то первое, что их удивляет, а иногда и шокирует, – это нормы отношений, принятые в другом этносе. Примеров тому множество. Так, древний афинянин, побывав в Скифии, с негодованием рассказывал, что скифы не имеют домов, а во время своих праздников напиваются до бесчувствия. Скифы же, наблюдая вакханалии греков, чувствовали такое омерзение, что, однажды увидев своего царя в составе процессии ликующих эллинов, убили его. Далее, рыцари, захватившие Палестину, возмущались арабским обычаем многожёнства, а арабы считали бесстыдством незакрытые лица французских дам и т. д.</p> <p>2. Известный учёный Лев Николаевич Гумилёв в своей книге «Этногенез и биосфера Земли» привёл серию любопытных примеров. Так, древний афинянин, побывав в Скифии, с негодованием рассказывал, что скифы не имеют домов, а во время своих праздников напиваются до бесчувствия. Скифы же, наблюдая вакханалии греков, чувствовали такое омерзение, что, однажды увидев своего царя в составе процессии ликующих эллинов, убили его. Далее, рыцари, захватившие Палестину, возмущались арабским обычаем многожёнства, а арабы считали бесстыдством незакрытые лица французских дам и т. д. Традиции одного народа (этноса) воспринимались другим как чудачества. Другой же народ считал их единственным возможным способом общежития. Причиной этого Л.Н. Гумилёв считал существование так называемых этнических стереотипов поведения</p>	<p>1) индуктив- ный способ 2) дедуктив- ный способ</p>
---	--

37. Соотнесите термины с их значением:

1. Предмет речи 2. Тема речи 3. Цель речи		1) определённый аспект предмета речи 2) результат, который должен быть достигнут в процессе выступления 3) фрагмент действительности, с которой соотносится речь
---	--	--

38. Соотнесите типы речи с их целями:

1. Информирующая 2. Эпидейктическая 3. Агитационная 4. Убеждающая		1) призвать к действию 2) поднять настроение аудитории 3) сообщить новые сведения о предмете 4) убедить с помощью аргументов в истинности тезиса
--	--	---

39. Соотнесите термины и их значение:

1. Проблема 2. Тезис 3. Аргумент		1) мысль или положение, истинность которого проверена 2) основная мысль речи, которую оратор стремится доказать при помощи специально подобранных аргументов 3) ситуация, в которой имеется выбор одного из нескольких решений
--	--	--

40. Каковы особенности сильных и слабых аргументов:

1. Сильный аргумент 2. Слабый аргумент 3. Несостоительный аргумент		1) не вызывает сомнения 2) позволяет разоблачить соперника, применив его 3) невозможно опровергнуть 4) вызывает сомнение
--	--	---

41. Соотнесите термины с их значением:

1. Нисходящая аргументация 2. Восходящая аргументация 3. Односторонняя аргументация 4. Двусторонняя аргументация	1) более сильные аргументы приводятся в конце речи 2) более сильные аргументы приводятся в начале речи, затем – менее сильные 3) излагаются аргументы либо только «за», либо только «против» 4) излагаются как аргументы «за», так и аргументы «против»
---	--

42. Какие аргументы относятся к рациональным:

1. Аксиомы
2. Аргумент к жалости (возбуждение в другой стороне жалости и сочувствия)
3. Аргумент к невежеству (использование фактов, о которых оппоненту ничего не известно)
4. Аргумент к силе (угроза применения средств принуждения)
5. Законы
6. Иллюстрации
7. Ссылка на личный авторитет
8. Теории
9. Факты
10. Эмпирические данные

43. Каким должно быть название выступления:

1. Оно должно содержать общие формулировки
2. Оно должно отражать содержание выступления
3. Оно должно привлекать внимание слушателей
4. Оно должно быть ясным, чётким, кратким

44. Соотнесите части выступления с их целями:

1. Введение 2. Основная часть выступления 3. Заключение	1) доказать правильность выдвинутых положений 2) заинтересовать слушателей 3) обосновать постановку вопроса 4) повысить убедительность речи, используя дополнительные сильные аргументы 5) последовательно разъяснить выдвинутые положения 6) способствовать запоминанию основных положений 7) суммировать информацию 8) установить контакт с аудиторией
---	---

45. Когда автору следует работать над введением и заключением:

1. После написания плана
2. После завершения работы над основной частью
3. После подбора аргументов
4. В начальный период работы над выступлением

46. Что принято делать в конце речи:

1. Очень коротко суммировать сказанное
2. Извиняться за некоторую сумбурность изложения
3. Использовать цитату
4. Читать наизусть стихи
5. Вспоминать и озвучивать не сообщённую вовремя часть информации.

Гла́ва 8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ

8.1. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

1. Подберите к данным словосочетаниям синонимические фразеологизмы или толкования:

1. Собаку съел	1) большой куш 2) стреляный воробей 3) семи пядей во лбу 4) кот наплакал
2. Быстро исчезнуть	1) куда ветер дует 2) как ветром сдуло 3) и в ус не дует 4) и бровью не ведёт
3. Держать язык за зубами	1) от страха потерять дар речи 2) не говорить лишнего 3) начать говорить под давлением 4) начать говорить, но по какой-либо причине осечься
4. Не ударить в грязь лицом	1) не удивиться 2) не осрамиться 3) не испугаться 4) не опоздать
5. Как снег на голову	1) нечаянно 2) грубо 3) внезапно 4) насторожённо

Окончание табл.

6. Закусив удила		1) весело 2) старательно 3) рьяно 4) обиженно
7. Вить из кого-либо ве- рёвки		1) смягчать нрав 2) всецело подчинять своей воле 3) бездельничать 4) разоблачать

2. Соотнесите фразеологизмы с их значениями:

1. Предать анафеме 2. Предать земле 3. Предать смерти 4. Предать огню и мечу		1) отлучить от церкви 2) завоевать и сжечь 3) казнить 4) похоронить
1. Ходить по струнке 2. Ходить козырем 3. Ходить на задних лапках 4. Ходить хвостом		1) неотступно следовать за кем-либо; 2) беспрекословно подчиняться кому-либо; 3) держаться молодцом; 4) заискивать перед кем-либо
1. Современный донкихот 2. Настоящий донжуан 3. Просто квазимодо какой-то 4. Вылитый плюшкин		1) ловелас, волокита 2) уродливый человек 3) бескорыстный, но смешной мечтатель 4) крайне скупой человек

3. Соотнесите фразеологизмы с их значениями:

1. Ходить по ниточке 2. Ходить вокруг да около 3. Ходит как привязанный 4. Ходит как в воду опущенный		1) не давать внятных ответов 2) следовать неотступно за кем-либо 3) пребывать в плохом настроении, быть вялым 4) беспрекословно подчиняться кому-либо
--	--	--

Окончание табл.

1. Браться за ум 2. Биться как рыба об лёд 3. Пускать пыль в глаза 4. Пускать деньги на ветер		1) сильно нуждаясь, безрезультатно добиваться улучшения материального состояния 2) становиться благоразумным 3) тратить средства попусту 4) создавать о себе ложное представление
1. Дырявая голова 2. Бедовая голова 3. Дурная голова 4. Горячая голова		1) отчаянный, бесшабашно смелый человек 2) глупый, бесполковый человек 3) человек рассеянный, с плохой памятью 4) пылкий, увлекающийся человек
1. Держать кого-либо в ежовых рукавицах 2. Крутиться как белка в колесе 3. Бить баклужи 4. Бросать камешки в чай-либо огород		1) решительно и строго воздействовать на кого-либо 2) намекать осторожно о ком-либо в беседе, чтобы не обидеть 3) пребывать в постоянных заботах 4) праздно проводить время

4. Соотнесите фразеологизмы с их значениями:

1. Бить ключом 2. Бить в набат 3. Бить по карману 4. Бить отбой		1) причинять убыток, ущерб 2) бурно проходить, активно проявляться 3) всеми способами, во всеуслышание объявлять об опасности 4) отказываться от прежних планов, решений
1. Хозяйский глаз 2. Глаза разбегаются 3. Куда глаза глядят 4. Глаз радуется		1) приятно смотреть на кого-либо 2) надёжный присмотр за чем-либо 3) невозможность сосредоточить взгляд на чём-либо из-за обилия впечатлений 4) движение без определённого направления

Окончание табл.

1. Ветер в карманах 2. Ветер в голове 3. Куда ветер дует 4. Откуда ветер дует		1) понятно, чьё мнение является решающим 2) полное отсутствие денег 3) непостоянный в своих мнениях человек 4) несерьёзный человек
--	--	---

5. Соотнесите фразеологизм с его значением:

Валить дурака		1) паясничать 2) делать глупости 3) притворяться глупым 4) хитрить 5) бездельничать 6) бить баклужи
---------------	--	--

6. Определите по словарю значение фразеологизмов, обратите внимание на их стилистическую неоднородность:

Быть под каблуком	
Закусить удила	
Как сыр в масле кататься	
Китайские церемонии	
Ничтоже сумняшеся	
Тряхнуть стариной	
Прокрустово ложе	
Звезда первой величины	
Витать в облаках	
Золотить пилюлю	
Белые мухи	
Как мухи на мёд	

7. Определите по словарю значение фразеологизмов, обратите внимание на их стилистическую неоднородность:

Подложить свинью	
Козёл отпущения	
Как корова языком слизнула	
Лечь костьми	
Открывать Америку	
Притча во языщех	
Оливковая ветвь	
Белая кость	
Как от козла молока	
Драть как сидорову козу	
Голоден как волк	
Морской волк	

8. Определите по словарю значение фразеологизмов, обратите внимание на их стилистическую неоднородность:

Кот наплакал	
Тянуть кота за хвост	
Купить кота в мешке	
Чёрная кошка дорогу перебежала	
Жить как кошка с собакой	
Как угорелая кошка	
Крокодиловы слёзы	
Заблудшая овца	
Валаамова ослица	
Как с гуся вода	

9. Определите по словарю значение фразеологизмов, обратите внимание на их стилистическую неоднородность:

Пускать красного петуха	
До первых петухов	
Курам на смех	
Мокрая курица	
Писать как курица лапой	
Денег куры не клюют	
С гулькин нос	
Гол как сокол	
На птичьих правах	
Синяя птица	

10. Определите по словарю значение фразеологизмов, обратите внимание на их стилистическую неоднородность:

Белая ворона	
Чёрный ворон	
Сорока на хвосте принесла	
Гадкий утёнок	
Лебединая песнь	
Собака на сене	
Вот где собака зарыта	
Колобкова корова	
Дойная корова	
Золотой телец	
Врёт как сивый мерин	
Как сельди в бочке	
Биться как рыба об лёд	

11. Определите по словарю стилистическую окраску фразеологизмов и распределите их по графам таблицы в соответствии с образцом:

Сильные мира сего, протягивать руку помощи, начинать с нуля, альфа и омега, кануть в Лету, пожинать лавры, прометеев огонь, вно-

сить лепту, глас вопиющего в пустыне, синий чулок, соль земли, краеугольный камень, сжечь все мосты, стоять за спиной, стереть с лица земли, воздать должное, по горячим следам, бальзаковский возраст, без гнева и пристрастия, поэтическая вольность, презренный металл, пушечное мясо, яко тать в нощи.

Книжные фразеологизмы		
Научные	Публицистические	Официально-деловые
Центр тяжести	Пушечное мясо	Минимальная заработка плата

12. Определите по словарю стилистическую окраску фразеологизмов и распределите их по графикам таблицы в соответствии с образцом:

Ни кожи ни рожи, молчать в тряпочку, вешаться на шею, сматывать удочки, короткий разговор, без царя в голове, гладить по шёрстке, хоть топор вешай, всё шито-крыто, сидеть в девках, ни уму ни сердцу, галопом по Европам, петь Лазаря, при царе Горохе, пуп земли.

Разговорные фразеологизмы		
Нейтральные	Просторечные	Грубо просторечные
Время от времени	Молчать в тряпочку	Ни кожи ни рожи

13. Подберите к данным фразеологизмам фразеологические синонимы:

Во всю прыть	
Олух царя небесного	
Мало каши ел	
Давать задний ход	
Комар носа не подточит	
Хоть отбавляй	
Хоть в петлю лезь	
В два счёта	
На рыбьем меху	
Одного поля ягоды	
Остаться на бобах	
Ни рыба ни мясо	
Говорить без обиняков	

14. Подберите к данным фразеологизмам фразеологические синонимы:

Задевать за живое	
Бабушка надвое сказала	
Ни за что ни про что	
Биться об заклад	
Идти на поводу	
Во весь голос	
Набились как сельди в бочке	
Тёртый калач	
С три короба	
Задать перцу	
Из другого теста	

15. Подберите к данным фразеологизмам фразеологические синонимы:

Затыкать рот	
Удариться в амбицию	
Накалить атмосферу	
Водой не разольёшь	
Мутить воду	
Смешивать с грязью	
Воспрянуть духом	
Точить (иметь) зуб	
Сняться с места	
Зарубить себе на носу	
Взвалить на плечи	

16. Подберите к данным фразеологизмам фразеологические синонимы:

Как в воду опущенный	
Выходить из себя	
Не приведи Господь	
Дубина стоеросовая	
Не смыкать глаз	
Выворачивать душу	
На закате лет	
Дрожать над копейкой	
На краю света	
Как картинка	

17. Подберите к данным фразеологизмам фразеологические синонимы:

Дело в шляпе	
Дай Бог	
Выбиться из колеи	
Дёшево отделаться	
Кровь с молоком	
Ясно как божий день	
Денno и нощно	
На ночь глядя	
Ни кола ни двора	
Разбиваться в лепёшку	

18. Соотнесите данные библейзмы с их толкованиями:

1. Валтасаров пир		1) нечто страшное и свирепое
2. Валаамова ослица		2) человек, который долго терпел и вдруг возмутился
3. Колосс на глиняных ногах		3) беззаботное времяпрепровождение в преддверии надвигающейся беды
4. Кровавый молох		4) очаг распущенности
5. Иудин поцелуй		5) очень громкий голос
6. Фиговый листок		6) нечто огромное и величавое на вид, но на самом деле слабое и непрочное
7. Мафусайлова веки		7) долголетие
8. Содом и гоморра		8) неискренние действия
9. Вавилонское столпотворение		9) неумело выполненное прикрытие каких-либо неблаговидных поступков
10. Труба иерихонская		10) полнейшая неразбериха

19. Соотнесите данные библейзмы с их толкованиями:

1. Соломоново решение	1) символ мира
2. Тридцать сребреников	2) мудрое решение
3. Вернуться на края своя	3) цена предательства
4. Золотой телец	4) человек, на которого сваливают чужую вину
5. Манна небесная	5) неожиданное спасение
6. Камень преткновения	6) возвратиться к начальному состоянию
7. Перековать мечи на орала	7) отказаться от военных действий в пользу мира
8. Козёл отпущения	8) символ денег и богатства
9. Притча во языщех	9) непреодолимое препятствие
10. Оливковая ветвь	10) нечто всем известное и наиболее обсуждаемое

20. Соотнесите данные толкования с гомеризмами:

1. Путеводная нить	1) прокрустово ложе
2. Тяжёлый, изнуряющий и бесполезный труд	2) разрубить гордиев узел
3. Невыносимые мучения	3) дары данайцев
4. Искусственная мерка, под которую силой стараются что-либо подогнать	4) кануть в Лету
5. Быстро решить неразрешимую, на первый взгляд, проблему	5) находиться между Сциллой и Харибдой
6. Нечто чрезвычайно загрязнённое	6) ахиллесова пятя
7. Постоянная опасность	7) сизифов труд
8. Подношения, гибельные для принимающего их	8) авгиевы конюшни
9. Быть забытым, бесследно исчезнуть	9) дамоклов меч
10. Находиться меж двух огней, между молотом и наковальней	10) нить Ариадны
11. Уязвимое место	11) танталовы муки

21. Соотнесите ошибки, допущенные во фразеологизмах, с типами ошибок:

<ol style="list-style-type: none">1. Ну что уж ты так, всех под одну гребёнку чешешь (Черненок)2. Овнам не стоит потчевать на лаврах (ТВ «Рамблер», астрологический прогноз)3. Олег мне ничего не скажет, доктор – тоже, спроси я его в лоб, наврёт в три короба (Донцова)4. Он был на волоске от смерти (ТВ)5. Он навострил лыжи скрыться (Черненок)6. А Ярослав через полгода запустит фирму в трубу (Черненок)7. Будь проклят тот день, когда я пошёл на твоём поводу (Черненок)8. В его сочинениях сам чёрт голову сломает (Черненок)	<ol style="list-style-type: none">1) во фразеологизме включено лишнее слово2) из фразеологизма удалено необходимое слово3) во фразеологизме использована неверная форма слова4) во фразеологизме заменено нужное слово другим5) фразеологизм использован в несвойственном ему значении
--	--

22. Соотнесите ошибки, допущенные во фразеологизмах, с типами ошибок:

<ol style="list-style-type: none">1. Весь день как чёрт в ступе крутилась (Донцова)2. Видимо, чует кошка, чьё сало съела (Черненок)3. Вот поэтому я и не женился до сих пор. Хотя пару раз чуть было не сморозил глупость (Донцова)4. Дело было сшито белыми нитками (Донцова)	<ol style="list-style-type: none">1) во фразеологизме включено лишнее слово2) из фразеологизма удалено необходимое слово3) во фразеологизме использована неверная форма слова4) во фразеологизме заменено нужное слово другим
---	--

Окончание табл.

<p>5. И вообще по-хорошему тебе советую: имея замаранные кровью руки, не лезь на рога (Черненок)</p> <p>6. Он постоянно выскользывает сухим из воды (Донцова)</p> <p>7. Отвечать за преступление должен тот, кто его совершил, а не подставной козёл отпущения (Черненок)</p> <p>8. Памятуя, что весенний день весь год кормит, люди старались не упустить погожего часа (Черненок)</p>	<p>5) фразеологизм использован в несвойственном ему значении</p>
---	--

23. Соотнесите ошибки, допущенные во фразеологизмах, с типами ошибок:

<p>1. Похоже, все, с кем я разговаривала, врали по первое число (Донцова)</p> <p>2. Расхвалив Платона Михайловича на все корки и поняв, что он теперь мой, я задала основной вопрос (Донцова)</p> <p>3. С классиками трудно переплёваться, — усмехнулся в ответ Слава (Черненок)</p> <p>4. Скоро и мы отсюда удочки смотраем (Черненок)</p> <p>5. Точно, — лениво согласился Вовка, — поэтому и примчался по первому свисту (Донцова)</p>	<p>1) во фразеологизме включено лишнее слово</p> <p>2) из фразеологизма удалено необходимое слово</p> <p>3) во фразеологизме использована неверная форма слова</p> <p>4) во фразеологизме заменено нужное слово другим</p> <p>5) фразеологизм использован в несвойственном ему значении</p>
---	---

Окончание табл.

<p>6. Укрытое мраком неизвестности преступление (Черненок)</p> <p>7. Человека притягивают все последние слова техники («ЕвроНьюс»)</p> <p>8. Через несколько дней здоровье вернётся в норму (Черненок)</p>	
--	--

24. Соотнесите ошибки, допущенные во фразеологизмах, с типами ошибок:

<p>1. Чувствуя, что основательно попал впросак, он шутливо поднял руки (Черненок)</p> <p>2. Шерсть ходит дыбом</p> <p>3. Шеф приказал сидеть в квартире и никуда не совать нос (Черненок)</p> <p>4. Эта музыка яйца ломаного не стоит (ТВ)</p> <p>5. Но если эта деятельница причастна к убийству, то при изворотливом уме может завести следствие в такие дебри, где сам леший ноги переломает (Черненок)</p> <p>6. Через несколько минут сопротивление было сломано (Донцова)</p> <p>7. Чувства льются через края (ТВ)</p> <p>8. Он прикинулся сиротой казначейской: нет у меня денег и баста!</p>	<p>1) во фразеологизм включено лишнее слово</p> <p>2) из фразеологизма удалено необходимое слово</p> <p>3) во фразеологизме использована неверная форма слова</p> <p>4) во фразеологизме заменено нужное слово другим</p> <p>5) фразеологизм использован в не свойственном ему значении</p>
--	---

25. Соотнесите ошибки, допущенные во фразеологизмах, с типами ошибок:

<ol style="list-style-type: none">1. А уж насчёт общественной работы – в каждой дырке затычки (Черненок)2. Кто эти люди, вскормленные молоком передовых идей века?! (соч.)3. Кое у кого мы уже поперёк горла сидим (ТВ)4. Маловато, но с паршивой козы хоть шерсти клок (Черненок)5. На этой почве у него, кажется, начинает крыша набекрень ползти (Черненок)6. Николай Валентинович тоже не разбрасывал миллионы на ветер (Черненок)7. Качество исполнения оставляет желать много лучшего8. От этой ситуации голова встаёт дыбом	<ol style="list-style-type: none">1) во фразеологизме включено лишнее слово2) из фразеологизма удалено необходимое слово3) во фразеологизме использована неверная форма слова4) во фразеологизме заменено нужное слово другим5) фразеологизм использован в несвойственном ему значении
---	--

26. Найдите предложения с ошибками, исправьте их:

1. Человеческая память выражает огромную роль на пути познания человека.
2. Всё это наносит сильный ущерб природе.
3. Человеческая память играет важную роль в познавательной деятельности человека.
4. Создаётся такое впечатление, что всем всё известно.
5. В новом учебнике десятичные дроби не потерпели существенных изменений.
6. На вес золота хранятся в кладовой семена клевера и тимофеевки.

7. Спортсмен не ударил в грязь лицом и поэтому сможет выступить в финале чемпионата.

8. Провожали уезжающих гостей в последний путь весело.

27. Найдите предложения с ошибками, исправьте их:

1. Наш план при первой же попытке его реализации разлетелся в пух и прах.

2. Скрюченные в бараний рог, туристы шли по горной тропинке.

3. Радостные ученики на выпускном вечере спели свою лебединую песню.

4. На ловца и волк бежит.

5. Таким образом и остался я за бортом разбитого корыта.

6. Если заказ не будет выполнен вовремя, я вам покажу, где раки зимуют.

7. Трижды записывали в протоколе решение о необходимости зарезервировать для полигона шифер, а пришло время – крыть нечем.

8. Фирменное блюдо ехидны – муравьи, термиты.

28. Проверьте, знаете ли вы устойчивые сравнения:

1. Острый как ...		1) волк
2. Твёрдый как ...		2) вол
3. Упрямый как ...		3) собака
4. Бледный как ...		4) бритва
5. Голодный как ...		5) осёл
6. Злой как ...		6) рак
7. Красный как ...		7) рыба
8. Мрачный как ...		8) рыба об лёд
9. Нужен как ...		9) камень
10. Свалился как ...		10) туча
11. Сидит как ...		11) воздух
12. Спит как ...		12) огонь
13. Боится как ...		13) осиновый лист
14. Бьётся как ...		14) снег на голову
15. Дрожит как ...		15) убитый
16. Молчит как ...		16) смерть
17. Работает как ...		17) пень

30. Проверьте, знаете ли вы пословицы:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">1. Без труда ...2. Век живи, ...3. Волков бояться – ...4. Делу времени, ...5. Друг познаётся ...6. Лучше меньше, ...7. Лучше один раз ...8. Лучше поздно, ...9. Не всё то золото, ...10. Не имей ...11. Не откладывай ...12. Один за всех, ...13. Семь раз ...14. Скажи мне, ...15. Старый друг ...16. Сытый голодного ...17. Тише едешь – ... | |
|--|--|

8.2. СИНОНИМИЯ, АНТОНИМИЯ, ПАРОНИМИЯ, ОМОНИМИЯ, МНОГОЗНАЧНОСТЬ

31. Какое языковое средство использовано в анекдотах:

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">1. – Чем занимаешься?– Да программы пишу– А про килограммы слабо?– Ты как побежишь – спринтером, на короткую дистанцию, или стайером, на длинную?– С принтером лучше, а тайпер – это что? | | <ul style="list-style-type: none">1) многозначность2) синонимия3) омонимия4) антонимия |
|---|--|---|

32. В приведённых ниже шутках подчеркните многозначные слова, используйте в собственных примерах различные значения этих слов:

1. Отпуск не проведёшь: он всегда кончается вовремя.
2. Жаль, что и близкие бывают недалёкими.
3. Мыльные пузыри всегда жалуются, что их надувают.
4. Закон сохранения материи начинает вызывать сомнения при обищении с закройщиками.
5. Нулей, которые знают своё место, – считанные единицы.
6. Перья у писателя были – ему не хватало крыльев.

33. Какое языковое средство использовано в стихотворных текстах и в пословицах:

<ol style="list-style-type: none">1. Ты белых лебедей кормила, /Откинув тяжесть чёрных кос.../ Я рядом плыл; сошлись кормила; / Закатный луч был странно кос (В.Я. Брюсов)2. Час разлуки, час свиданья / Им ни радость, ни печаль. / Им в грядущем нет желанья, и прошедшего не жаль (М.Ю. Лермонтов)3. Умерла Клавдия Ивановна, – сообщил заказчик. – Ну, царство небесное, – согласился Безенчук. – Представилась, значит, старушка... Старушки они всегда представляются ... Или богу душу отдают – это смотря какая старушка (И. Ильф, Е. Петров)4. Мягко стелет, да жёстко спать5. Так вышло, что необщительный, даже нелюдимый художник оказался у Невредимовых (С.Н. Сергеев-Ценский)6. Я свято помню эту встречу: / Пруд, берег, неба яркий плат.../ Миг тот же если вновь я встречу, – / И жизнь ничтожная из плат (В.Я. Брюсов)		<ol style="list-style-type: none">1) синонимы2) паронимы3) омонимы4) антонимы
--	--	--

Окончание табл.

<p>7. Море ждёт напасть – / Сжечь грозит си- ница, / А на Русь напасть – Лондонская птица (П.А. Вяземский)</p> <p>8. И ненавидим мы, и любим мы случайно, / Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви, / И царствует в душе какой-то холод тай- ный, / Когда огонь кипит в крови (М.Ю. Лермонтов)</p> <p>Жалость к палачам становится жестокостью по отношению к жертвам (Р. Роллан)</p>		
--	--	--

8.3. ТРОПЫ

34. Соотнесите тропы с их определением:

<p>1. Метафора</p> <p>2. Метонимия</p> <p>3. Синекдоха</p> <p>4. Гипербола</p> <p>5. Литота</p> <p>6. Олицетворе- ние</p> <p>7. Овеществле- ние</p> <p>8. Перифраза</p> <p>9. Антономазия</p>	<p>1) восприятие неживого как живого</p> <p>2) перенос значения с части на целое</p> <p>3) переносное обозначение предмета по смежности (например, функции, вре- мени, пространства)</p> <p>4) переносное употребление выражения, в основе которого лежит сходство</p> <p>5) менее частотное наименование с опо- рой на качества объекта</p> <p>6) замена имени собственного описа- тельный выражением</p> <p>7) преувеличение</p> <p>8) преуменьшение</p> <p>9) уподобление живого неживому</p>
---	--

35. Соотнесите предложения с типами употреблённых в них тропов:

1. Ночь металась за окнами, то распахиваясь стремительным белым огнём, то сжимаясь в непроглядную тьму (К. Паустовский) 2. Хранительница домашнего очага 3. Приехал на денёк (ненадолго), получает сущие гроши (о зарплате) 4. Целую вечность с тобой не виделись 5. Зал, в котором мне пришлось выступать, был очень тёмным: я с трудом видел троих людей 6. Нивы сжаты, рощи голы. / На дворе туман и сырость. / Колесом за сини горы / солнце красное скатилось (С. Есенин) 7. Ночь тиха, / пустыня внемлет Богу, / И звезда с звездою говорит (М.Ю. Лермонтов) 8. Мою любовь, широкую как море, / Вместить не могут жизни берега (А. Толстой) 9. И золотеющая осень... / Листвою плачет на песок (С. Есенин) 10. В саду горит костёр рябины красной, / Но никого не может он согреть (С. Есенин) 11. Галёрка рукоплещет 12. Как в саркофаге, печали / В сладком бесстрастии спят (В. Брюсов)		1) метафора 2) метонимия 3) синекдоха 4) гипербола 5) литота 6) олицетворение 7) овеществление
---	--	--

36. Соотнесите тропы с их определением:

1. Перифраза (па-рафраза) 2. Эвфемизм 3. Сравнение 4. Эпитет 5. Ирония 6. Антономазия 7. Аллитерация	1) замена грубого слова более мягким и приемлемым 2) замена названия предмета описанием его существенных качеств 3) употребление имени собственного в качестве обозначения другого предмета, наделённого сходными свойствами 4) перенос положительного смысла в отрицательный смысл 5) повторение одинаковых или похожих согласных 6) уподобление одного предмета, явления другому 7) образное определение
--	--

37. Определите виды тропов, использованных в данных примерах:

1. Сухие листья, сухие листья, / Сухие листья, сухие листья, / Под тусклым ветром, кружась, шуршат. / Под тусклым ветром сухие листья, / Кружась, что шепчут, что говорят? (В. Брюсов) 2. Манилов (о бесплодном мечтателе) 3. Солнце русской поэзии (об А.С. Пушкине) 4. Удачный брак – это строение, которое нужно каждый раз реконструировать (А. Моруа) 5. ...Любимым орудием её была ирония, холодная и осторожная, и насмешка, бешеная и площадная (А.С. Пушкин) 6. Может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов российская земля рождать (М.В. Ломоносов)	1) перифраза (парадфраза) 2) эвфемизм 3) сравнение 4) эпитет 5) ирония 6) антономазия 7) аллитерация
---	--

Окончание табл.

<p>7. Сидит милый на крыльце / С выраженьем на лице. / Выражает то лицо / Чем садятся на крыльцо (частушка)</p> <p>8. Вот это порядок, так порядок (о беспорядке)</p> <p>9. И призраки диких олив, / На камни рога положив, / Застыли, как стадо оленей (А. Тарковский)</p> <p>10. Стою себе, а надо мной навис / Закрученный, как пламя, кипарис (А. Тарковский)</p> <p>11. Белей лилей, алее лала, / Бела была ты и ала (Ф. Сологуб)</p> <p>12. В сто сорок солнц закат пытал (В. Маяковский)</p>		
---	--	--

38. Определите вид тропов, использованных в данных примерах:

1. Ты, волна моя, волна, / Ты гульлива и вольна (А.С. Пушкин).
2. Отелло (о ревнивце), донжуан (о сластолюбце), ментор (о наставнике), хлестаков (о хвастуне).
3. ... Мы все глядим в Наполеоны, двуногих тварей миллионы для нас орудие одно (А.С. Пушкин).
4. Твой иконный и строгий лик по часовням висел в Рязанях (Я. Смеляков).
5. И в этот день в Одессе на базаре / Я заблудился в грудах помидоров, / Я средь арбузов не нашёл дороги, / Черешни завели меня в тупик (Э. Багрицкий).
6. В небе вон Луна такая молодая, что её без спутников и выпускать рискованно (В. Маяковский).
7. Гвоздями слов прибит к бумаге я (В. Маяковский).
8. Тёплый бархат ночи богато расшит, украшен голубым серебром огней (М. Горький).
9. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры ... можете представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров! (Н.В. Гоголь)

10. Есть только миг между прошлым и будущим, / Именно он называется жизнь (А. Зацепин).

11. Помнит Вена, / Помнят Альпы и Дунай / Тот цветущий и поющий яркий май (М. Ясень).

39. Определите виды тропов, использованных в данных примерах:

1. Горит восток зарёю новой (А.С. Пушкин).

2. Фарфор и бронза на столе (А.С. Пушкин).

3. В наших жилах кровь, а не водица, мы идём сквозь револьверный лай (В. Маяковский).

4. И шествуя важно, в спокойствии чинном, / Лошадку ведёт под уздцы мужичок / В больших сапогах, в полушибке овчинном, / В больших рукавицах ... а сам с ноготок (Н.А. Некрасов).

5. И ткань твоей одежды / Из ветра и дождя (А. Тарковский),

6. На медведя я, друзья, выйду без испуга, / Если с другом буду я, а медведь без друга (М. Танич).

7. Мальчик-с-пальчик.

8. Весенний ветер лезет вон из кожи, калиткой щёлкает, кусты тревожит, сырой забор подталкивает в бок (Э. Багрицкий).

9. Вдетая во мглу, как нить в иголку, стоит берёза (Н. Матвеева).

10. Тихо пришли в равновесье / Зыбкого сердца весы (В. Брюсов).

40. Определите виды тропов, использованных в данных примерах:

1. Столетия – фонарики! О сколько вас во тьме, / На прочной нити времени, протянутой в уме! (В. Брюсов)

2. Пьяному море по колено.

3. Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком (С. Есенин).

4. Все флаги будут в гости к нам (А.С. Пушкин).

5. И назовёт меня всяк сущий в ней язык: и финн, и ныне дикий тунгус, и друг степей калмык (А.С. Пушкин).

6. Кто старое помянет – тому глаз вон! А кто забудет – оба!

7. Дайте мне точку опоры, и я сдвину Землю (приписывают Архимеду).

8. Там, где капустные грядки красной водой поливает восход, кленёночек маленький матке зелёное вымя сосёт (С. Есенин).

9. Я помню, как закат махал красным платком в окно купе, проносящегося среди полей (А. Грин).

10. Весь мир – театр, и люди в нём – актёры (В. Шекспир).

41. Определите виды тропов, использованных в данных примерах:

1. Третий Рим (о московской Руси времён Ивана III)

2. На диване лежит поручик в папахе и спит … – Вставайте, – будит доктор папаху (А. Чехов).

3. И слышно было до рассвета, как ликовал француз (М.Ю. Лермонтов).

4. Русский с китайцем – братья навек (песня).

5. Дорога ведёт под обрыв, / Где стала трава на колени (А. Тарковский).

6. Мне было только семнадцать лет, поэтому эта ночь клубилась во мне и дышала мной, шагала плечом к плечу (Э. Багрицкий).

7. Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года (А.С. Пушкин).

8. Мужчина нынче балованный, глупый, вольнодумствующий (А.П. Чехов).

9. Расступись, о старец-море, / Дай приют моей волне (М.Ю. Лермонтов).

10. Листья со вздохом, под ветром, их нежащим, / Тихо взлетают и катятся вдаль (В. Брюсов).

11. Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает стозвоном сосняка (С. Есенин).

42. Определите виды тропов, использованных в данных примерах:

1. Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь (М. Исаковский).

2. Человек – как кирпич: обжигаясь, он твердеет (Б. Шоу).

3. Семь голубей – семь дней недели / Склевали корм и улетели (А. Тарковский).

4. Монетой, плохо отчеканенной, / Луна над трубами повешена (В. Брюсов).

5. Соловьём залётным юность пролетела, / Волной в непогоду радость прошумела (слова народные?).

6. Страна восходящего солнца (о Японии)

7. Буря мглою небо кроет, / Вихри снежные крутя, / То, как зверь, она завоет, / То заплачет, как дитя (А.С. Пушкин).

8. И боль, что скворчонком стучала в виске, / Стихает, стихает (Б. Окуджава).

9. Факты – это воздух учёного (И.П. Павлов).

10. Выпало лето холодной иголкой / Из онемелой руки тишины (А. Тарковский).

11. И старческой рукою моет стёкла / Сентябрьский ветер, и уходит прочь (А. Тарковский).

43. Определите виды тропов, использованных в данных примерах:

1. Садится ночь на подоконник, / Очкі жалезные надев, / И длинный вавилонский сонник, / Как жрец, читает нараспев (А. Тарковский).

2. Лишь очи печально глядели, / А голос так дивно звучал, / Как звон отдалённой свирели, / Как моря играющий вал (А. Толстой).

3. Вдоль улиц червяки трамвайные / Ползут, как узкими ущельями, / И фонари, на нити тайные / Надеты, виснут ожерельями (В. Брюсов).

4. Ясное солнце – без прежней мятежности, / Дождь – словно капли струящихся роз (В. Брюсов).

5. Пруд как блестящая сталь, / Травы в рыдании (А. Фет).

6. Но не грусти, земное минет горе, / Пожди ещё – неволя недолга, – / В одну любовь мы все сольёмся вскоре, / В одну любовь, широкую как море, / Что не вместят земные берега! (А. Толстой)

7. А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер! (В. Лебедев-Кумач).

8. Белый запах нарциссов, счастливый, белый весенний запах... (Л.Н. Толстой).

9. Среди зелёной тишины нахлынувшего лета не все вопросы решены, не все даны ответы (Н. Асеев).

10. Чёткие линии гор; / Бледно-неверное море... / Гаснет восторженный взор, / Тонет в безбрежном просторе (В. Брюсов).

11. Вечерний, сизокрылый, / Благословенный свет! (А. Тарковский).

44. Определите виды тропов, использованных в данных примерах:

1. Страна утренней свежести (о Корее).

2. Я вспомнил время золотое, / И сердцу стало так тепло (Ф. Тютчев).

3. Кто скажет нам, что жить мы не умеем, бездушные и праздные умы (А. Фет).

4. Морозной пылью серебрится / Его бобровый воротник (А.С. Пушкин).

5. Напрасно ждал Наполеон, военным счастьем упоенный, Москвы коленопреклоненной с ключами старого Кремля. Нет, не пошла Москва моя к нему с повинной головою (А.С. Пушкин).

6. И берёзы стоят, / Как большие свечки (С. Есенин).

7. Слова – как пена, / Невозвратимы и ничтожны. / Слова – измени, / Когда молитвы невозможны (З. Гиппиус).

8. Ночь тиха, пустыня внемлет Богу, и звезда с звездою говорит (М.Ю. Лермонтов).

9. В спину хохочут и ржут канделябры (В. Маяковский).

10. Где ветер бросает ножи / В стекло министерств и музеев, / С насмешливым свистом стрижки / Стригут комаров-ротозеев (А. Тарковский).

11. Мой Лизочек так уж мал, так уж мал, / Что из листика сирени / Сделал зонтик он для тени, / И гулял, и гулял (А.Н. Плещеев)

8.4. ФИГУРЫ РЕЧИ

45. Соотнесите фигуры с их определением:

1. Вопросно-ответное единство	1) пропуск какого-либо члена предложения, чаще всего – сказуемого для придания высказыванию живости, интонации живой речи
2. Зевгма	2) способ диалогизации текста
3. Риторический вопрос	3) утверждение в форме вопроса, который не требует ответа и часто выражает какое-либо чувство – радость, удивление, возмущение
4. Фигура умолчания	4) в первой части сложного предложения главный член реализуется, а в других частях опускается
5. Эллипсис	5) внезапный обрыв высказывания, которое остаётся незаконченным

46. Определите виды фигур, использованных в данных примерах:

<ol style="list-style-type: none">1. Подумать только, чтобы она..., но довольно2. В чём заключалась красота его научного мировоззрения? В его научном методе, научном подходе к проблемам всегда ощущалось нравственное начало (Д.С. Лихачёв)3. Над этим островом – какие выси, какой туман! (Н. Гумилёв)4. Только усталый достоин молиться богам, только влюблённый – ступать по весенным лугам (Н. Гумилёв)5. Вместо хлеба – камень, вместо получения – колотушка (М. Салтыков-Щедрин)6. Власть уже столько своих обещаний не выполнила ...7. В каждом кризисе кайзер пасовал. В поражении – бежал; в революцию – отрёкся; в изгнании заново женился (У. Черчилль)8. Чтобы я ещё когда-нибудь...9. Когда только всё это кончится?		<ol style="list-style-type: none">1) вопросно-ответное единство2) зевгма3) риторический вопрос4) фигура умолчания5) эллипсис
---	--	--

47. Соотнесите фигуры с их определением:

1. Геминация 2. Синтаксический параллелизм 3. Анафора 4. Эпифора 5. Стык 6. Кольцо 7. Хиазм		1) многократный повтор одного и того же слова 2) повтор одинаковых или аналогичных синтаксических конструкций 3) повтор слов или выражений в начале отрывков речи 4) повтор слов или выражений в конце отрывков речи
---	--	---

Окончание табл.

		5) повтор компонентов высказывания в конце предыдущего и в начале следующего отрывков 6) высказывание, которое начинается и заканчивается одним и тем же элементом 7) повторение двух элементов, при котором во второй раз они повторяются в обратном порядке
--	--	---

48. Определите виды фигур, использованных в данных примерах:

<p>1. Вы слышите – грохочет барабан, / Солдат, прощайся с ней, прощайся с ней, / Уходит взвод в туман, в ту- ман, в туман, / А прошлое ясней, ясней, ясней (Б. Окуджава)</p> <p>2. Мне нравится, что Вы больны не мной, Мне нравится, что я больна не вами...(М. Цветаева)</p> <p>3. С любимыми не расставайтесь! С любимыми не расставайтесь! С любимыми не расставайтесь! Всей кровью прорастайте в них. И каждый раз навек прощайтесь, И каждый раз навек прощайтесь, Когда уходите на миг (А. Кочет- ков)</p> <p>4. Мне хотелось бы знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н.В. Гоголь)</p> <p>5. Не станет нас! А миру хоть бы что. Исчезнет след! А миру хоть бы что (Омар Хайям)</p>	<p>1) геминация 2) синтаксический параллелизм 3) анафора 4) эпифора 5) стык 6) кольцо 7) хиазм</p>
---	--

Окончание табл.

<p>6. В синем небе звёзды блещут, / В синем море волны хлещут (А.С. Пушкин)</p> <p>7. Я был готов любить весь мир – ме- ня никто не понял: я научился не- навидеть. Я говорил правду – мне не верили: я начал обманывать (М.Ю. Лермонтов)</p> <p>8. Мы живём не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить</p> <p>9. Слушайте, это мы говорим. Оттуда. Из тьмы (Р. Рождественский)</p> <p>10. Повалился он на холодный снег, / На холодный снег, словно сосенка, /</p>	
---	--

<p>Словно сосенка во сыром бору (М.Ю. Лермонтов)</p> <p>11. Есть что-то выше нас, я не знаю что, но есть (А. Михник)</p> <p>12. Вакуум власти, а может быть, власть вакуума?</p>		
--	--	--

49. Соотнесите фигуры с их определением:

<p>1. Инверсия</p> <p>2. Парцелляция</p> <p>3. Антитеза</p> <p>4. Градация</p> <p>5. Оксюморон</p> <p>6. Каламбур</p> <p>7. Деформация идиомы</p>	<p>1) нарушение естественного, правильного порядка слов</p> <p>2) расчленение высказывания на несколько интонационно обособленных отрезков</p> <p>3) противопоставление понятий, мыслей, образов</p> <p>4) всё большее усиление смыслового или эмоционально-экспрессивного значения каждой последующей части высказывания</p> <p>5) парадоксальное, противоречивое сочетание слов</p> <p>6) сближение слов, близких по зучанию, но различных по значению</p> <p>7) разрушение фразеологизма</p>
---	---

50. Определите виды фигур, использованных в данных примерах:

<p>1. Пыль подвалов любят мыши, / Высота нужна орлам (Ф. Сологуб)</p> <p>2. Отцарствуют, отплачут, отгроят, – / Остужены чужими пятаками, – / Мои глаза, подвижные, как пламя (М. Цветаева)</p> <p>3. Он не только не видел этого, не слышал и не знал об этом, но ему и в голову не могла прийти возможность такого происшествия (К. Симонов)</p> <p>4. Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом (А. Франс)</p> <p>5. Минутных жизни впечатлений / Не сохранит душа моя (А.С. Пушкин)</p> <p>6. Для берегов отчизны дальней ты покидала край чужой (А.С. Пушкин)</p> <p>7. Весна хоть кого с ума сведёт: лёд – и тот тронулся (Э. Кроткий)</p> <p>8. Как медлит время, когда мы спешим. / И как оно спешит, когда мы медлим (М. Лисянский)</p> <p>9. Займи своё место под солнцем – поезжай в Египет</p> <p>10. Смех сквозь слёзы (Н.В. Гоголь)</p> <p>11. С кем мне поделиться той грустной радостью, что я остался жив? (С. Есенин)</p> <p>12. Не в деньгах счастье?</p>		<p>1) инверсия 2) парцелляция 3) антитеза 4) градация 5) оксюморон 6) каламбур 7) деформация идиомы</p>
---	--	---

51. Определите виды фигур, использованных в данных примерах:

1. С дерзким надменны мы, с робким – застенчивы, с мальчиком – дети (М. Цветаева).
2. Брожу ли я вдоль улиц шумных, / Вхожу ль во многолюдный храм, / Сижу ль меж юношей бездумных, / Я предаюсь моим мечтам (А.С. Пушкин).
3. Не напрасно дули ветры, / Не напрасно шла гроза (С. Есенин).
4. Мой верный друг! Мой враг коварный! / Мой царь! Мой раб! Родной язык! (В. Брюсов)
5. Велик телом, да мал делом.
6. Вот он вернётся, и тогда...
7. В заботе сладостно-туманной / Не час, не день, не год уйдёт (Е.А. Баратынский).
8. И где ж Мазепа? где злодей? / Куда бежал Иуда в страхе? (А.С. Пушкин).
9. Российское могущество прирастать будет Сибирию (М.В. Ломоносов).
10. Нет ничего проще, чем бросить курить – лично мне удавалось это продевать около тридцати раз (Марк Твен).
11. Бывает, что лавры пускают корни в голову (С.Е. Лец).

52. Определите виды фигур, использованных в данных примерах:

1. Татьяна – в лес, медведь – за ней (А.С. Пушкин).
2. Дар напрасный, дар случайный, / Жизнь, зачем ты мне дана? / Иль зачем судьбою тайной / Ты на казнь осуждена ... (А.С. Пушкин).
3. Человек раб потому, что истинная свобода трудна, рабство же легко (Н. Бердяев).
4. Жди меня, и я вернусь. Только очень жди. Жди, когда наводят грусть жёлтые дожди. Жди, когда снега метут, жди, когда жара. Жди, когда других не ждут, позабыв вчера (К. Симонов).
5. Не жалею, не зову, не плачу, / Всё пройдёт, как с белых яблонь дым. (С. Есенин).
6. Пришёл. Увидел. Победил. (Гай Юлий Цезарь).
7. До глубины мысли иногда надо подниматься (С.Е. Лец).
8. Бесконечный тупик, обыкновенное чудо, правдивая ложь, конец вечности, назад в будущее, народная олигархия.
9. Язык нам дан для того, чтобы скрывать свои мысли (Ф. Ларошфуко).

10. Единица – вздор, единица – ноль! (В. Маяковский).
11. Народное образование в стране загнано в угол. Загнано обилием накопившихся проблем, противоречий...

53. Определите виды фигур, использованных в данных примерах:

1. Я тот, чей взор надежду губит, я тот, кого никто не любит, я бич рабов моих земных, я царь познанья и свободы, я враг небес, я зло природы, и, видишь, я – у ног твоих (М.Ю. Лермонтов).
2. Не люби, богатый, бедную, Не люби, учёный, глупую, Не люби, румяный, бледную, Не люби, хороший вредную: Золотой – полушку медную (М. Цветаева).
3. Проходили дни, месяцы, годы, но всё оставалось по-прежнему. (В. Маяковский).
4. Жизнь – вредная штука. От неё все умирают (С.Е. Лец).
5. Живой труп, оглушительная тишина, пленница свободы, горячий снег.
6. О, бессмертные боги! В какой стране мы находимся? Что за государство у нас? В каком городе мы живём? (Цицерон).
7. Летал сокол по небу, гулял молодец по свету.
8. Не белая берёзонька к земле преклоняется – / Красная девица башнюке кланяется.
9. Мишка боится мышки, мышка боится Мишки.
10. Мужики – за топоры! (А.Толстой).
11. Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет (пословица).
12. В наших жилах кровь, а не водица, мы идём сквозь револьверный лай (В. Маяковский).

54. Определите виды фигур, использованных в данных примерах:

1. Клянусь я первым днём творенья, клянусь его последним днём. Клянусь позором преступленья и вечной правды торжеством, клянусь паденья горькой мукой, победы краткою мечтой, клянусь свиданием с тобой и вновь грядущою разлукой... (М.Ю. Лермонтов).

2. Книга – хранилище знаний. Книга – вместилище всего великого опыта человечества. Книга – неистощимый источник глубокого эстетического наслаждения, глубоких раздумий (Б. Полевой).

3. Они сошлись. Вода и камень, / Стихи и проза, лёд и пламень / Не столь различны меж собой (А.С. Пушкин).

4. Я царь – я раб, я червь – я Бог! (Г.Р. Державин).

5. К добру и злу постыдно равнодушны, в начале поприща мы вянем без борьбы (М.Ю. Лермонтов).

6. Его могущество, его славные дела, возведённые им столицы – разве не вошло это в летопись великих свершений? Однако в старости у него отнялись ноги (М. Твен).

7. Дама, не боящаяся самого дьявола и даже мыши (М. Твен).

8. Мой способ шутить – это говорить правду. На свете нет ничего смешнее (Б. Шоу).

9. Как часто мы промахиваемся ещё при выборе цели!

10. Гениями не рождаются – гениями умирают.

11. Если человек ни на что не способен, он способен на всё.

12. Чтобы найти с человеком общий язык, нужно уметь молчать.

8.5. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В РЕКЛАМЕ

55. Соотнесите рекламные слоганы с использованными в них средствами выразительности:

1. Вода замерзает при 0 °С. До- казано Цельсием. Надёжная бытовая техника существует. Доказано Zanussi		1) каламбур 2) трансформация фразеологизма 3) синтаксический параллелизм 4) антитеза 5) фонетические повторы
2. Есть вещи, которые нельзя купить. Для всего остального есть Mastercard		
3. Чистота – чисто Тайд		
4. – Боюсь пропустить обед. – А я пропускаю обед каждый день. И ничего		
5. Хорошо там, где мы есть		

56. Соотнесите рекламные слоганы с использованными в них средствами выразительности:

1. Реклама обеденного стола: «Один на всех, и все – за одним» 2. Окна VEKA: «Сделаем однажды, сделаем на века» 3. Реклама мебели для спальни: «Покой не только снится» 4. Реклама снижения цен: «Как низко они могут пасть?» 5. Реклама пива: «Для одних главное – увидеть, для других – увидеть главное»		1) трансформация фразеологизма 2) фонетические повторы 3) каламбур
---	--	--

57. Укажите рекламные слоганы, противоречащие правилам их создания, мотивируйте своё решение:

1. Реклама потребительских кредитов для частных лиц: «Не откладывай жизнь на завтра».
2. Реклама обуви: «Мы обуем всю Россию».
3. Реклама обувного магазина: «Каждой твари по паре».
4. Реклама средства по уходу за волосами: «Активный уход от экспертов».
5. Реклама Пиносола – травяных капель от насморка: «Чихать на насморк!»
6. Реклама турагентства: «Мы пустим вас по миру».
7. Реклама турагентства, предлагающего поездки в Египет: «Займи своё место под солнцем».

Гла́ва 9

КОММУНИКАТИВНЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

**ПРИНЦИП КООПЕРАЦИИ ГРАЙСА,
ПРИНЦИП ВЕЖЛИВОСТИ ЛИЧА,
ТРЕБОВАНИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА**

1. Позицию благожелательности по отношению к собеседнику предполагает в Принципе вежливости максима:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. Скромности | 3. Такта |
| 2. Согласия | 4. Симпатии |

2. Постулат «Не говори того, для чего у тебя нет достаточных оснований» относится в Принципе кооперации к категориям:

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1. Количество | 3. Отношения (релевантности) |
| 2. Качества | 4. Способа |

3. Постулат «Твоё высказывание должно содержать не меньше информации, чем требуется» относится в Принципе кооперации к категориям:

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1. Качества | 3. Количество |
| 2. Релевантности (отношения) | 4. Способа |

4. Отказ от конфликтной ситуации во имя решения более серьёзной задачи требует в Принципе вежливости максима:

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. Такта | 3. Одобрения |
| 2. Согласия | 4. Великодушия |

5. В Принцип вежливости НЕ входит максима:

- | | |
|----------------|------------------------------|
| 1. Одобрения | 3. Отношения (релевантности) |
| 2. Великодушия | 4. Такта |

6. К Принципу кооперации не относится категория:

- | | |
|------------|--------------|
| 1. Способа | 3. Отношения |
| 2. Такта | 4. Качества |

7. Успешный коммуникативный акт не должен быть дискомфортным для участников общения, утверждает в Принципе вежливости:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Максима скромности | 3. Максима великодушия |
| 2. Максима одобрения | 4. Максима симпатии |

8. В Принцип вежливости НЕ входит максима:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. Скромности | 3. Симпатии |
| 2. Способа | 4. Согласия |

9. В Принцип кооперации НЕ входит категория:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Количество | 3. Великодушия |
| 2. Качества | 4. Способа |

10. Постулат «Не отклоняйся от темы» относится в Принципе кооперации к категории:

- | | |
|-------------|------------------------------|
| 1. Качества | 3. Отношения (релевантности) |
| 2. Способа | 4. Количество |

11. В Принцип кооперации НЕ входит категория:

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1. Количество | 3. Качества |
| 2. Такта | 4. Отношения (релевантности) |

12. В Принцип вежливости НЕ входит категория:

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Качества | 3. Одобрения |
| 2. Великодушия | 4. Согласия |

13. В Принцип вежливости НЕ входит категория:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Великодушия | 3. Одобрения |
| 2. Количество | 4. Скромности |

14. Соблюдения определённой дистанции между участниками общения («не задавай неудобных вопросов») требует в Принципе вежливости максима:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Одобрения | 3. Великодушия |
| 2. Скромности | 4. Такта |

15. Постулат «Не говори того, что считаешь ложным» относится в Принципе кооперации к категории:

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1. Отношения (релевантности) | 3. Количество |
| 2. Качества | 4. Способа |

16. Постулат «Выражайся ясно» относится в Принципе кооперации к категории:

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. Количество | 3. Релевантности |
| 2. Качества | 4. Способа |

17. Объективной самооценки участников общения требует в Принципе вежливости максима:

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. Скромности | 3. Согласия |
| 2. Великодушия | 4. Симпатии |

18. Постулат «Твоё высказывание должно содержать не больше информации, чем требуется» относится в Принципе кооперации к категории:

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 1. Качества | 3. Согласия |
| 2. Релевантности (отношения) | 4. Симпатии |

19. Прочитайте русские пословицы; какие из них соответствуют Принципам Грайса и Лича:

1. Блюди хлеб на обед, а слово – на ответ.
2. Бритва скребёт, а слово режет.
3. Верёвка хороша длинная, а речь – короткая.
4. Во многословии не без пустословия.
5. Вчера солгал, а сегодня лгуном называют.
6. Выстрелив, пулю не схватишь, слово сказав – не воротишь.
7. Держи язык на верёвочке.

8. Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами.
9. Живое слово дороже мёртвой буквы.
10. Как аукнется, так и откликнется.
11. Коня на вожжах удержишь, а слова с языка не воротишь.
12. Кто говорит, тот сеет, кто слушает – пожинает.
13. Лишнее говорить – себе вредить.
14. Лучше недоговорить, чем переговорить.
15. Много знай, да мало бай.
16. Не давши слова, крепись, а давши – держись.
17. Поменьше говори – побольше услышишь.
18. Ради красного словца не пожалеет ни матери, ни отца.
19. Учтивое слово и буйную голову смиряет.
20. Язык мой – враг мой: прежде ума глаголет.
21. Язык наперёд ума рыщет.

20. Какие пословицы и поговорки о языке и общении вы можете вспомнить ещё:

- | |
|----|
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1

Языковые семьи	Языковые группы и языки, входящие в эти группы
Кавказские языки	Адыго-кавказские: абхазский, адигейский, абазинский ... Нахские: чеченский, ингушский ... Дагестанские: аварский, даргинский, лезгинский, лакский, табасаранский ... Картвельские: грузинский, мегрельский, сванский ...
Уральские языки	Финно-угорские языки: 1) венгерский, мансийский, хантыйский 2) финский (сумми), саамский (лопарский), карельский, эстонский, ижорский, вепсский ... 3) коми-зырянский, коми-пермяцкий 4) удмуртский, марийский, мордовский (эрзя, мокша) Самодийские языки: ненецкий, ноганасанский, энечкий, селькупский Изолированные языки Северной Азии: кетский, чукотско-камчатские, юкагирский, нивхский
Алтайские языки	Тюркские: 1) чувашский; <i>мёртвые</i> : булгарский, хазарский 2) туркменский, турецкий, гагаузский, азербайджанский; <i>мёртвые</i> : огузский, печенежский 3) татарский, крымско-татарский, башкирский, карачаево-балкарский; <i>мёртвые</i> : половецкий, золотоордынский 4) узбекский, уйгурский 5) тувинский, якутский, хакасский, шорский, карагаский; <i>мёртвые языки</i> : древнеуйгурский, орхонский Монгольские языки: монгольский, бурятский, калмыцкий, могольский (Афганистан), монгольский (КНР), дахурский (Манчжурия) Тунгусо-маньчжурские языки: эвенкийский, эвенский, ногидальский, ульчский, орочский, нанайский, удэгейский, маньчжурский Корейский язык Японский язык Баскский

Продолжение табл. 1

Языковые семьи	Языковые группы и языки, входящие в эти группы
Нигеро-кордофанские языки	Нигер-конго Кордофанские
Нило-сахарские языки	Сонгай Сахарские Маба ...
Койсанские языки	Бушменские и готтентотские ...
Афразийские языки (семито-хамитские)	Семитские языки: арабский, амхарский, иврит, ассирийский ... Мёртвые языки: аккадский, хананейский, древнееврейский, арамейский, финикийский Египетские языки: (только мёртвые) древнеегипетский, коптский Берbero-ливийские Кушитские (языки Северо-Восточной Африки) Чадские языки
Китайско-тибетские языки	Китайские: китайский, дунганский Тибето-бирманские: тибетский, бирманский, гималайские языки ... Тайские
Дравидские языки	Дравидийские: тамильский, малаялам, каннара Группа андхра: телугу Центральноиндийские языки: гонди Язык брахуи (Пакистан)
Австроазиатские языки	Вьетнамский Мон-кхмерские: мон, кхмерский, ... Мунда (Индия) Мяо-яо: мяо, яо
Австронезийские языки	Индонезийские: индонезийский (малайский), яванский, бали, тагальский (Филиппины), мальгашский (Мадагаскар), ... Полинезийские: маори, гавайский, самоа, ... Меланезийские Микронезийские Папуасские
Анданманские языки	

Окончание табл. 1

Языковые семьи	Языковые группы и языки, входящие в эти группы
Папуасские языки	
Языки исконного населения Австралии	
Айнский язык	
Палеоазеатские языки	Эскимосско-алеутские языки: эскимосский, алеутский Чукотские языки: чукотский, корякский, камчадальский (ительменский) Юкагирские языки: юкагирский, чуванский
Языки индейцев Америки	

Таблица 2

Индоевропейская языковая семья		
Ветви (группы)	Живые языки	Мёртвые языки
Славянская ветвь	Восточная подгруппа: языки русский, украинский, белорусский Западная подгруппа: языки чешский, польский, словацкий Южная подгруппа: языки болгарский, сербскохорватский, словенский, македонский	Древнерусский Старославянский (церковнославянский)
Балтийская ветвь	Латышский, литовский, латгальский языки	Древнепрусский, куршский
Германская ветвь	Северная подгруппа: датский, шведский, норвежский, исландский, фарёрский Западная подгруппа: английский, нидерландский, немецкий, идиш (новоееврейский), ...	
Кельтская ветвь	Ирландский, шотландский, бретонский, уэльский (валлийский) языки	Галльский

Окончание табл. 2

Индоевропейская языковая семья		
Ветви (группы)	Живые языки	Мёртвые языки
Романская ветвь	Итальянский, испанский, португальский, французский, румынский, молдавский языки, ...	Латинский
Греческая ветвь	Новогреческий язык языки	Среднегреческий (византийский), древнегреческий
Албанская ветвь	Албанский язык	
Иранская ветвь	Персидский (фарси), таджикский, пушту (афганский), дари, курдский, осетинский, памирские языки (бесписьменные), ...	Древнеперсидский, авестийский, мидийский, парфянский, хорезмийский, скифский, ...
Индоарийская (индийская) ветвь	Хинди, урду,ベンগালি, панджаби, цыганский языки, ... (всего более 96 живых языков)	Ведийский, санскрит
Армянская ветвь	Армянский язык	

Таблица 3

Особенности церковнославянских заимствований		
	Церковнославянские слова	Русские слова
1	-ра-, -ла-, -ре-, -ле- в середине слова после согласных: <i>град</i> , <i>plen</i> , <i>глава</i> , <i>власть</i> , <i>храм</i> , <i>прах</i> , <i>сладость</i> , <i>бескребренник</i> , <i>млечный</i> , <i>шлем</i> , <i>чрезмерный</i> , <i>предопределить</i> , <i>пресечь</i> , <i>праздник</i> , <i>преграда</i> , <i>страж</i> , ...	-оро-, -оло-, -ере-, -еле-, -ело- в середине слова после согласных: <i>город</i> , <i>полон</i> , <i>голова</i> , <i>волость</i> , <i>порох</i> , <i>солод</i> , <i>серебро</i> , <i>молоко</i> , <i>шелом</i> , <i>чересполосица</i> , <i>пересечь</i> , <i>порожний</i> , <i>перегородить</i> , <i>сторож</i> , ...
2	ра-, ла- в начале слова: <i>расти</i> , <i>работа</i> , <i>ладья</i> , ...	ро-, ло- в начале слова: <i>росли</i> , <i>робить</i> , <i>лодка</i> , ...
3	Е под ударением: <i>житие</i> , <i>небо</i> , <i>перст</i> , <i>падеж</i> , ...	Ё под ударением: <i>житъё</i> , <i>нёбо</i> , <i>напёрсток</i> , <i>падёж</i> , ...
4	Е в начале слова: <i>единий</i> , <i>единица</i> , <i>елень</i> , <i>есень</i> , ...	О в начале слова: <i>один</i> , <i>одинокий</i> , <i>осень</i> , <i>олень</i> , ...

Окончание табл. 3

Особенности церковнославянских заимствований		
	Церковнославянские слова	Русские слова
5	-жд- в середине слова: <i>одежда, надежда, между, жажды, ...</i>	-ж- в середине слова: <i>одёжка, надёжный, межа, жадно, водить, ...</i>
6	Щ: <i>дщерь, ползущий, стоящий, мощь, ...</i>	Ч: <i>дочь, ползучий, стоячий, мочь, ...</i>
7	Приставки воз-, низ-, из- и др.: <i>низвергнуть, вознести, воздвигнуть, свершать, сбирать ...</i>	<i>совершать, собирать ...</i>
8	Суффиксы -ание, -ение, -ва, -ствие и др.: <i>решение, изгнание, нашестьвие, молитва, отвлечениe, создание, ...</i>	
9	Сложение корней: <i>благодарный, благовест, благовещение, млекопитающие, древовидный, здравоохранение, ...</i>	
10	Имена: <i>Иоанн, Евдокия, Ксения, Ирина, Елена, ...</i>	на русской почве преобразовались в: <i>Иван, Авдотья, Аксинья, Арина, Алёна, ...</i>
11	<i>Глаголить, истина, алкать, лобзать, отверзать, предтеча, одр, ...</i>	<i>говорить, правда, ...</i>

Таблица 4

Греко-латинские терминоэлементы		
Греческие приставки		
Приставка	Значение	Примеры
а(н)-	отрицательная частица	атеизм
ана-	наверх, снова, назад, вне, от	анод, анабиоз, анахронизм
амфи-	с обеих сторон, вокруг, около, против	амфитеатр
анти-	против	Антарктида
апо-	от, вдали от	апогей
гило-	под, ниже:	гипотония
гипер-	над, выше	гипертрофированный
диа-	между, врозь, раз-	диалог, диаграмма
дис-	не-, без-	диспропорция

Продолжение табл. 4

Греко-латинские терминоэлементы		
Греческие приставки		
Приставка	Значение	Примеры
кат(а)-	усиление, завершённость, сверху вниз, против, сообразно	катод
мета-	за, вместо, через, после, вне, пере-	метафизика
пара-	против, около, мимо	парапсихология
пери-	вокруг	периметр
син-/сил-/сим-/сис-	с, вместе с	симфония, система, силлогизм
экзо-	снаружи	экзотермический
эндо-	внутри	эндокринология
эпи-/эф-	после, на, над, возле, при	эпиграф, эпилог
Греческие корни		
Корень	Значение	Примеры
-(о)ид	вид	астероид
-скоп	смотреть	телескоп
-фор	нести	семафор
аут-/авт-	сам	утогенный, автограф
алл-	другой	параллель
антроп-	человек	филантроп
арх(е,а,и)-	древний, начальный, начало, власть	археология
аэр-	воздух	аэронавт
био-	жизнь	симбиоз
ге-	земля	апогей
ген-	род	генеалогия
гидр-	вода	гидроним
глосс-/глотт-	язык	полиглот
гнос-/гноз-	знание, мнение	прогноз
гом(о, ео)-/омо-	одинаковый	гомогенный, омоним
грамм(ат)-	черта, надрез, буква	телеграмма
граф-	пишу	эпиграф
ди-	дважды	дифтонг
динам-	сила	гиподинамия
дром-	бег, путь	ипподром

Продолжение табл. 4

Греко-латинские терминоэлементы		
Греческие корни		
Корень	Значение	Примеры
зоо-	живое существо	эпизоотия
ев-/эв-/эй-	хорошо	эвфемизм, эйфория
изо-	равный, одинаковый, подобный	изоглосса
кине-	двигаю	кинематограф
косм-	порядок, устроенность, укращение	косметика, космос
крат-	сила, мощь	технократия
лог-	слово, учение, понятие	-логия, эпилог
мания	безумие, влечеение	клептомания
макр-	длинный	макрокосм
мега-	большой	мегафон
метр-	мера, измерение	симметрия
микр-	малый	микрон
мон-	единственный	монолог
нес-/нез-	остров	Индонезия
ном-	закон, правило	автономия
(г)омо-	одинаковый	гомогенный
оном-/оним-	имя	топоним
орт-/орф-	прямой	ортопед, орфография
пан-/пант-	всякий, весь	пантомима
пат-/паф-	страсть, страдание	пафос
пед-	ребёнок	педиатр
поли(с)-	город	мегаполис, политика
поли-	много	поли
прото-	первый	протон
сема-	знак	семантика
теле-	далеко	телепатия
те(ма-/ те(ка / те(за) / фе(ма)	класть, ставить	тезис, анафема
топ-	место	изотоп
физ-	природа	физика
фил-	любить	филантроп
фон-	звук	фонема
фот-/фос-	свет	фотон
хрон-	время	хронометр
эко-/ойко-	дом	экология

Продолжение табл. 4

Греко-латинские терминоэлементы		
Латинские приставки		
Приставка	Значение	Примеры
а-/аб-/абс-	удаление	абстрагироваться
де-	удаление, устранение, движение сверху вниз	депрессия
дез- (через фр.)	удаление, устранение, движение сверху вниз	дезодорант
дис-/ди-	разделение	дислокация
е-/экс-	извлечение	экспонат
ин-/им-	движение внутрь	импульс
интер-/интр(а,о)-	между, среди, внутри	интернациональный, интроверт
инфра-	ниже	инфракрасный
ком/кон /кол-/кор-	вместе	коммунизм, коллектив, контракт
контр-	против	контрреволюция
лок-	место	локализация
об-/оп-	противодействие	оппозиция
оптим-	лучший	оптимальный
пер-	доведение действия до конца	перфорация
пост-	после	постскриптум
про-	движение вперёд	процесс
пре-	нахождение впереди	префикс
ре-	вновь, обратно	реконструкция, регресс
суб-	под	субстанция
супер-	сверх, над	суперрегенератор
транс-	через, по ту сторону	трансатлантический
ультра-	крайне	ультрамарин
экс-	из	экстракт
экстра-	сверх, вне, дополнительно	экстремальный
Латинские корни		
Корень	Значение	Примеры
авиа-	птица	авиация
аква-	вода	акватория
агр-	поле	агрикультура

Окончание табл. 4

Греко-латинские терминоэлементы		
Латинские корни		
Корень	Значение	Примеры
акт-	действие	актуальный
би-	два	бином
виз-	видеть, зрение	телевизор, виза
вок-	голос	вокал
гуман-	человеческий	гуманизм
домин-	господин	кондоминиум
ект-	бросать	объект, проект
квази-	мнимый	квазар
лок-	место	локатор
максим-	наибольший	максимальный
мин/миним-	наименьший	минус
мот-	движение	мотор
нейтр-	ни тот, ни другой	нейтральный, нейтралитет
псевдо-	ложный	псевдоним
радик-	корень	радикулит

Типы речевой культуры

1. Количество владеющих этим стилем, их образование.
2. Владение функциональными стилями.
3. Владение нормами.
4. Владение устной и письменной формами литературного языка.
5. Самообразование, работа со словарями.
6. Примечания.

Таблица 5

Полнофункциональный тип владения языком
<ol style="list-style-type: none"> 1. Незначительное количество людей с высшим образованием 2. Владение всеми стилями (в различной степени); знание особенностей стилей; умение стоять тексты необходимого в данной ситуации стиля 3. Владение всеми типами норм 4. Владение устной и письменной формами литературного языка 5. Привычка сверяться со словарями 6. Нарушения норм случайны

Окончание табл. 5

Неполнофункциональный тип владения языком
1. Большинство людей с высшим образованием 2. Владение, кроме разговорного стиля, ещё одним – двумя стилями 3. Достаточно высокое владение нормами, особенно профессиональными 4. Крен в сторону устной или письменной формы; конструкции письменной речи часты в устной речи, так как письменная речь представляется приоритетной 5. Недостаточные усилия в самообразовании, редкое обращение к словарям 6. Ошибки имеют систематический характер. Причиной этого может быть: детство в малокультурном окружении; отсутствие домашней библиотеки; плохая школа; особенность профессиональной деятельности, требующей использования только одной формы или одного стиля
Среднелитературный тип владения языком
1. Особенno распространён среди молодёжи со средним и неполным средним образованием, с высшим узкоспециальным образованием 2. Поверхностное владение профессионально необходимым функциональным стилем; отсутствие навыков функционального общения 3. Поверхностное знание норм (ошибки в произношении, в образовании норм, мода на иностранные слова, незнание значений слов, нарушение коммуникативных и этических норм, одностороннее ты-общение, неумение пользоваться эвфемизмами) 4. Незнание различий между устной и письменной формой речи 5. Отсутствие стремления к расширению кругозора, отсутствие привычки пользоваться словарями 6. Ошибки в речи постоянны. Причиной является низкий уровень общей культуры, невнимательное отношение к языку, начиная со школы, ориентация на телевизионную речь в нелучших её проявлениях, чтение в основном развлекательной литературы
Литературно-жаргонизирующий
Сознательное насаждение сниженной, часто безграмотной речи. Опасность этого типа в том, что он воспринимается как эталон хорошей речи
Обиходный
1. Распространён среди лиц старшего возраста без высшего и среднего специального образования 2. Владение только разговорно-обиходной речью 3. Ошибки в разговорной речи отсутствуют, незнание норм остальных стилей, официальной монологической речи 4. Отсутствие владения письменной формой 5. Отсутствие достаточного образования

Таблица 6

Акцентологический минимум	
А	алфавИт, Августовский, апостроФ, Атлас (карты), атлАс (ткань)
Б	баловАть, бАрмен, безУдержаный, бензопровОд, берЕста и берестА, биржевОй, бистрО, блAgовест, блокИровать, бомбардировАть, бо-Язнь, буржуазИя, бутИк, бюрократИя
В	вероисповЕдание, ветеринАрия, вИдение (способность или возможность видеть), видЕние (что-то, возникшее в воображении) втрИдо-рога
Г	гастронОмия, газирОванный, газопровОд, гЕнезис, гофрированный, грЕйпфрут
Д	дАйджест, двоЙородный, дефИс, диОптрИя, диспансЕр, договОр, дозИровать, донЕльзя, досУг, дрЕвко, дремОта, духовнИк
Е	еретИк
Ж	жалюзи
З	забронировАть (закрепить что-либо за кем-либо), забронировАть (покрыть бронёй), завИдно, завсегдАтай, зАговор (тайное соглашение нескольких лиц о совместных действиях, также заклинание); задОлго, зайндевЕть, закУпорить, занять, заплЕсневелый, зачерст-вЕТЬ, злОба, знАмение (предзнаменование; явление, характерное для данного времени; молитвенный жест), знАчимость, зУбЧАтый
И	избалOванный, избаловАть, Издавна, Иконопись, инсУльт, исповЕ-дание, Исподволь
К	каталОг, квартАл (часть года и часть города), кедрОвый, клАдовая, кОжанка, коклюш, каталОг, комбайнер и комбайнЁр, красИвее, кремЕнь, кУхонный
Л	ломОть
М	мАркер (фломастер) и маркЁр (лицо, орудие), мАркЕтинг, мАркЕ-тинговый, маркИровАть (лингвистический термин) и маркировАть (намечать борозды при посадке с/х культур), мЕнеджмент, мизЕрный
Н	намЕрение, недвИжимость, недУг, некролОг, ненадОлго, нормиро-вАть и нормИровать, нуворИш
О	обеспЕчение, облегчИть, ободрИть, Оберег, обострИть, одноврЕ-менно, оперИться, оптОвый, осмыслЕние, откУпорить, отзыв (к от-зывать), Отзыв (ответ на зов), отчАсти
П	пломбировАть, подбодрИть, поставщиК, пОхороны, на похоронАх, предвосхИтить, премировАть, принУдить, присовокупИть, приобре-тЕние, пулOвер
Р	развитОй (ребёнок, социализм), рАЗвитый (вопрос, тема), развИтый (локон), ракУшка, рассредоточение, рЕфери, ржАветь и ржавЕть
С	свЁкла, симмЕтрия, сликовый, снАдобье, соболЕзнование, сОгну-тый, созыIв, столяр

Окончание табл. 6

Акцентологический минимум	
Т	танцОвщица, толИка, тунИка, тОрты, тОтчас, тУфля, тЯжба
У	увЕдомить, углубИТЬ, умЕрший, усугУбить и усугубИТЬ
Ф	факсИмиле, фЕрия, фенОмен и феномЕн, флюорогрАфия, формироВать
Х	харАктерный (человек, обладающий тяжёлым характером, и актёр, играющий определённые характеры), характЕрный (свойственный кому-, чему-либо), ходАтайство, христианИн
Ц	цемEnt
Ч	чЕрпать, черствЕТЬ
Щ	щавЕль
Э	экспЕрт, Экскурс
Я	языковOй (свойственный языку как средству общения), языкOвый (свойственный языку в значении «продукт»)

Таблица 7

Е/ё после мягкого согласного под ударением	
ё	Безнадёжный, гололёд, гравёр, доведённый, жёлоб, жёрдочка, жёрнов, клёст, короткошёрстный, наёмник, никчёмный, одноимённый, осётр, остириё, платёжеспособный, полёгший, разноплемённый, свёкла, смётка. Возможны варианты: белёсый, блёклый, всплескивать, жёлчный, жёлчь, манёвр, манёвренный.
е	Афера, бытие, гололедица, гренадер, дебелый, житие, забредший, иноплеменный, леска, местоименный, можжевельник, недоуменный, опека, оседлый, от цветший, пекло, приведший, саженный, современный.
е/ё	Падеж (грамматический), падёж (скота); хребет (горная цепь), хребёт (позвоночник); совершенный (вид), совершённый (поступок), небо (чистое), нёбо (верхнее) и т.д.

Таблица 8

Смягчение согласных перед Е	
Наличие смягчения	Академия, берет, гипотеза, дебаты, дезертир, декан, дезинфекция, декада, декламация, декларация, декорация, демагог, департамент, депрессия, дефект, дефис, кларнет компетентный, кофе, крем, музей, одеколон, Одесса, патент, пресса, рейд, реликвия, рельс, репрессия, тенор, термин, терминал, фанера, шинель...
Отсутствие смягчения	Аден, адент, Амстердам, анестезия, аутентичный, Антей, бэзэ, бартер, бутерброд, Вольтер, гетера, Данте, дека, детектив, декор, Дели, дельта, индекс, интеграция, кабаре, кашне, кодекс, компьютер, контейнер, кортеж, кузен, менеджер, метрополитен, модель, модерн, Мотевидео, отель, панель, патетика, песне, пюре, реквием, регби, Родезия, сеттер, сонет, стенд, тезис, темп, тенденция, тендер, теннис, тент, термос, террор, турне, экстерн, эстетика ...
Наличие колебаний	Агрессия, бассейн, депо, демарш, демонтаж, лотерея, сервис, сессия, терапевт, экспресс ...

Таблица 9

Произношение ЧН	
[шн]	Девичник, горчичник, двоечник, конечно, нарочно, очечник, прачечная, полуночник, пустячный, скучно, скворечник, яичница, Никитична, Ильинична, Лукинична, Фоминична, Саввична.
[шн] и [чи]	Булочная, взяточник, горничная, копеечный, лавочник, подсвечник, порядочный, сливочный, спичечный, стрелочник, шуточный.
[шн] и [чи]	Друг серде[шн]ный, серде[чи]ный приступ, шапо[шн]ое знакомство, шапо[чи]ых дел мастер.
[чи]	Сказочный, чердачный, сердечный, ночной, вечный, точный, башмачник, отлично, удачный и т.д.

Таблица 10

Формы именительного падежа множественного числа имён существительных		
-а(я)	-ы(и)	-а(я) / -ы(и), -ы(и) / -а(я)
берег – берега	аэропорт – аэропорты	бункер – бункера, бункеры
бок – бока	бухгалтер – бухгалтеры	век – века, но: во веки веков, в кои-то веки
борт – борта	возраст – возрасты	ветер – ветры, ветра
буфер – буфера	волос – волосы	вексель – векселя, вексели
буфер – буфера	ведомость – ведомости	ворох – вороха, ворохи
веер – веера	вектор – векторы	год – годы, года
вензель – вензеля	выговор – выговоры	дизель – дизели, дизеля
директор – директора	выпуск – выпускки	егерь – егеря, егери
доктор – доктора	вырез – вырезы	инспектор – инспектора, инспекторы
жёлоб – желоба	выход – выходы	инструктор – инструкторы, инструктора
жемчуг – жемчуга	герб – гербы	китель – кителя, кители
жёрнов – жернова	госпиталь – госпитали	корректор – корректора, корректоры
зАкром – закрома	гром – громы	кузов – кузова, кузовы
катер – катера	грунт – грунты	лекарь – лекари, лекаря
кивер – кивера	джемпер – джемперы	невод – неводы, невода
колокол – колокола	допуск – допуски	пекарь – пекари, пекаря
купол – купола	инженер – инженеры	писарь – писари, писаря
кучер – кучера	клапан – клапаны	полюс – полюсы, полюса
мастер мастера	конус – конусы	прожектор – прожекторы, прожектора
номер – номера	конструктор – конструкторы	пудель – пудели, пуделя
общлаг – общлага	крем – кремы	рапорт – рапорты, рапорта
окорок – окорока	лифт – лифты	род – роды, рода
округ – округа	лектор – лекторы	свитер – свитеры, свитера
отпуск – отпуска	лоцман – лоцманы	сектор – сектора, секторы
парус – паруса	месяц – месяцы	слесарь – слесари, слесаря
паспорт – паспорта	мичман – мичманы	токарь – токари, токаря
пЕрепел – перепела	офицер – офицеры	трактор – тракторы, трактора

Окончание табл. 10

Формы именительного падежа множественного числа имён существительных		
-а(я)	-ы(и)	-а(я) / -ы(и), -ы(и) / -а(я)
повар – повара	полис – полисы	фельдшер – фельдшера, фельдшеры
погреб – погреба	порт – пОрты, порты	флигель – флигеля, флигели
поезд – поезда	плоскость – плоскости	флюгер – флюгера, флюгеры
профессор – профессора	промысел – промыслы	штабель – штабеля, штабели
сорт – сорта	ректор – ректоры	штемпель – штемпеля, штемпели
сторож – сторожа	тендер – тендеры	шулер – шулера, шулеры
терем – терема	торт – тОрты	
тетерев – тетерева	шарф – шАрфы	
тополь – тополя	шоффёр – шоффёры	
шомпол – шомполя		
хутор – хутора		
череп – черепа		
якорь – якоря		

Таблица 11

Склонение иноязычных (и некоторых русских) имён и фамилий			
№	Конечный элемент фамилии (имени)	Мужские формы	Женские формы
1	Согласный звук, кроме -ов, -ев, -ын, -ин:	Антона Кравчука	Анны Кравчук
2	Согласный звук (китайские, корейские, вьетнамские имена и фамилии)	Мао Цзэдуна	для студентки Хань Юань
3	-их, -ых	имени Ивана Черных	У Галины Белых
4	-а, -я (не французские), -ия	Булата Окуджавы	актрисе Джине Лоллобриджиде
5	-а, -я (французские)	с Дюма-отцом	для Нана
6	-а (финские)	о Вильяме Сарьяла	с Анной Вилкуна

Окончание табл. 11

Склонение иноязычных (и некоторых русских) имён и фамилий			
№	Конечный элемент фамилии (имени)	Мужские формы	Женские формы
7	-ия	о Гарсиа Лорке	для Лолы Нария
8	все гласные, кроме -а (в славянских и неславянских именах и фамилиях)	стихи Шевченко выставка Модильяни	Елене Кравченко о Софи Лорен

Таблица 12

Равноправные формы полных и кратких прилагательных	
Краткая форма (более желательная)	Исходная (полная) форма
бездействен	бездейственен
безответствен	безответственен
безнравствен	безнравственен
беспочвен	беспочвенен
бесхозяйствен	бесхозяйственен
бесчувствен	бесчувственен
величествен	величественен
воинствен	воинственен
глубокомыслен	глубокомысленен
двойствен	двойственен
двусмыслен	двусмысленен
дружествен	дружественен
единствен	единственен
естествен	естественен
злокачествен	злокачественен
искусствен	искусственен
легкомыслен	легкомысленен
медлен	медленен
могуществен	могущественен
мужествен	мужественен
невежествен	невежественен
ответствен	ответственен
подведомствен	подведомственен
посредствен	посредственен
родствен	родственен
свойствен	свойственен
соответствен	соответственен
существен	существенен
таинствен	тайникственен
тождествен	тождественен
явствен	явственен

Таблица 13

Управление синонимических конструкций	
беспокоиться о ком?	тревожиться за кого?
благоприятствовать кому? чему?	благоприятный для кого? чего?
воплощение во что?	претворение в чём?
идентичный чему?	сходный с чем?
обрадоваться чему?	обрадован чем?
обращать внимание на что?	уделять внимание чему?
опираться на что?	базироваться, основываться на чём?
отзыв о чём?	рецензия на что?
отчитываться в чём?	сделать отчёт о чём?
превосходство над чем? кем?	преимущество перед кем?
предостеречь от чего?	предупредить о чём?
примириться с чем?	смириться перед чем?
рассержен чем?	рассердиться на что?
уверенность в чём?	вера во что?
удивляться чему?	удивлён чем?
уплатить, платить за что?	оплатить что?
упрекать в чём?	порицать за что?

Таблица 14

Сложные случаи управления	
альтернатива чему?	аналогичный чему? с чем?
аналогия с чем? между чем?	аннотация на что? чего?
апеллировать к кому? к чему?	аргументировать что? чем?
безучастный к чему?	бравировать чем?
благодарный кому?	вкусить чего?
благодаря кому? чему?	вопреки чему?
ввиду чего? (речь идёт о предстоящем или настоящем)	вследствие чего? (речь идёт о совершившемся)
взыскивать что? с кого? у кого? от кого?	беспокоиться о ком? о чём? (разг.) за кого? за что?
воздерживаться от чего?	возложить что? на кого?
волноваться за кого? о ком? о чём?	восходить к чему?

Продолжение табл. 14

Сложные случаи управления	
гарантировать кому? что?	заслушаться чего? чем?
гордиться кем? чем? (разг.) за кого? за что?	защита от кого? от чего? против кого? против чего?
гордость за кого? за что?	грешить чем? против чего?
датировать что? чем?	дезавуировать кого? что?
денонсировать что?	дисгармонировать с чем?
дискредитировать кого? что?	договор о чём? на что?
документировать что? чем?	доминировать над чем?
жадный на что? до чего? к чему?	заведующий чем?
замещать кого? кем? чем?	заподозрить кого? в чём?
запрещение чего? на что?	заслуживать чего?
защитить кого? что? от кого? от чего?	контроль за чем? над кем? над чем? чего?
изумляться чему?	иммунитет к чему? против чего?
импонировать кому? чему?	инкриминировать кому? что?
искусный в чём?	итог чего? чему?
командующий чем?	комментарии кого? чего? к чему?
компетентный в чём?	консультация кому?
консультироваться с кем? у кого?	изумлённый чем?
копия чего? с чего?	лидировать в чём?
курировать кого? что?	мера чего? чему?
манкировать чем?	монополия чего? на что?
мотивировать что? чем?	льгота кому? для кого?
невыгодный для кого? для чего? кому? чему?	малоприспособленный для чего? к чему?
неистощимый в чём? на что?	ненужный кому? для кого? для чего?
непонятный кому? для кого?	непростительный для кого? для чего?
несведущий в чём?	неугодный кому?
объявление о чём? чего?	обязан кому? чему? чем?
опытный в чём?	основываться на чём?
отказать кому? в чём?	оценка кого? чего? кому? чему?
параллельно чем? с чем?	повод для чего? к чему?

Окончание табл. 14

Сложные случаи управления	
по в значении после + формы предложного падежа: по приезде, по окончании	подотчётный кому? перед кем?
подозрение на кого? против кого?	предпосылка чего? для чего?
предостеречь кого? от чего? против чего?	подтверждение чего? чему?
представлять собой что?	превосходство над кем? над чем? перед кем? перед чем? в чём?
предубеждение против кого? против чего?	равняться на кого? по кому?
рекомендовать для чего? на что? кого? в кого?	раздумывать над чем? о чём?
свойственный кому?	сочувствие кому? чему? к кому? к чёму?
согласно чему?	следовать кому? чему? за кем? за чем?
согласный с чем? на что? в чём?	соскучиться о ком? о чём?
тенденция чего? к чему?	стандарт чего? на что?
тождественный чему? с чем?	типичный для кого? чего?
уполномочить кого? на что?	убеждать кого? в чём?
ходатайствовать о ком? о чём? за кого? за что?	характерный для кого? для чего?

Таблица 15

Координация подлежащего со сказуемым		
№	Сказуемое в форме единственного числа	Сказуемое в форме множественного числа
1	<p>Подлежащее выражено собирательным существительным (<i>часть, ряд, большинство, меньшинство, и т.п.</i>) с неодушевлённым существительным в форме родительного падежа:</p> <p><i>Подавляющее большинство научных прогнозов подтвердилось</i></p>	<p>Подлежащее выражено собирательным существительным (<i>часть, ряд, большинство, меньшинство, и т.п.</i>) с одушевлённым существительным в форме родительного падежа:</p> <p><i>Множество физиков начали проявлять интерес к данному вопросу</i></p>

Продолжение табл. 15

Координация подлежащего со сказуемым		
№	Сказуемое в форме единственного числа	Сказуемое в форме множественного числа
2	Подлежащее выражено однородными членами в предложении с обратным порядком слов: <i>В деревне послышался топот и крики</i> <i>На этой улице прошло её детство и юность</i>	Подлежащее выражено однородными членами в предложении с прямым порядком слов: <i>Топот и крики послышались в деревне</i> <i>Её детство и юность прошли на этой улице</i>
3	Подлежащее выражено собирательным существительным с зависимым словом в форме единственного числа: <i>Большинство народа считало такую постановку вопроса неправомерной</i>	Подлежащее выражено собирательным существительным при однородных сказуемых: <i>Ряд сотрудников участвовали в этой программе и опубликовали результаты своей работы</i>
4	Подлежащее выражено количественным числительным с неодушевлённым существительным в форме родительного падежа: <i>Убрано сто двадцать гектаров зерновых</i>	Подлежащее выражено количественным числительным с одушевлённым существительным в форме родительного падежа: <i>Десять человек высказались за принятие данного решения</i>
5	Подлежащее выражено словом <i>несколько</i> с неодушевлённым существительным в форме родительного падежа: <i>Несколько работ ещё не сдано</i>	Подлежащее выражено словом <i>несколько</i> с одушевлённым существительным в форме родительного падежа: <i>Заговорили сначала несколько человек, за ними – остальные</i>
6	Подлежащее выражено количественным числительным, употребленным с глаголами бытия, наличия, состояния (<i>быть, иметься, являться</i> и др.): <i>На первое собрание явилось пятнадцать студентов</i>	Подлежащее выражено собирательным существительным с однородными управляемыми словами: <i>Множество жителей района, молодых, пожилых и детей, строили снежный городок</i>
7	Подлежащее выражено собирательным существительным со значением прилизительного количества (<i>около, свыше, более, приблизительно, менее</i>): <i>Свыше 15 коллективов награждены знаками отличия</i>	Подлежащее выражено собирательным существительным со значением прилизительного количества (<i>около, свыше, более, приблизительно, менее</i>): <i>Свыше 15 коллективов награждены знаками отличия</i>

Продолжение табл. 15

Координация подлежащего со сказуемым		
№	Сказуемое в форме единственного числа	Сказуемое в форме множественного числа
8	Подлежащее выражено собирательным существительным без управляемых слов: <i>Всё студенчество поддержало эту идею</i> <i>Большинство явилось вовремя</i>	Подлежащее выражено словосочетанием, в состав которого входит количественное числительное и слова <i>все, эти:</i> <i>Все семь дипломантов являются студентами столичных вузов</i>
9	Подлежащее выражено количественным числительным с зависимыми словами, указывающими на меру, вес, время или пространство: <i>Прошло две недели</i> <i>Незаметно пролетело восемь дней</i>	Подлежащее выражено количественным числительным <i>два, три, четыре, двадцать два, двадцать три, тридцать два, сорок три</i> и т.д. с зависимыми словами, не указывающими на меру, вес, время или пространство: <i>Под погрузкой одновременно находились три грузовика</i>
10	Подлежащее выражено количественным числительным со словами <i>только, лишь, всего, много, мало, немного, немало, сколько, столько:</i> <i>Построено всего шесть домов</i>	Подлежащее выражено собирательным существительным с количественным значением, а сказуемое представляет собой качественное прилагательное в краткой форме или относительное прилагательное: <i>Целый ряд сцен в пьесе правдивы и интересны</i>
11	Подлежащее выражено сложным существительным, первой частью которого является числительное <i>пол-</i> без определения в именительном падеже: <i>Полжизни прожито</i>	Подлежащее, выраженное собирательным существительным с количественным значением, отделено от сказуемого одним словом или несколькими словами: <i>Ряд делегатов от различных организаций участвовали в работе комиссии</i>
12	Подлежащее выражено конструкцией, представляющей собой подлежащее с дополнением: <i>Старик-крестьянин с батраком шёл под вечер леском (батрак – зависимое лицо)</i>	Подлежащее выражено конструкцией, в которой субъекты равноправны: <i>Брат с сестрой давно уже уехали из родного дома и были вполне самостоятельны (сестра действует независимо от брата)</i>

Окончание табл. 15

Координация подлежащего со сказуемым		
№	Сказуемое в форме единственного числа	Сказуемое в форме множественного числа
13	<p>Подлежащее выражено именем существительным со значением определённого количества (<i>пара, тройка, десяток, дюжина, сотня</i>) или неопределенного количества (<i>масса, поток, уйма, пропасть, бездна ...</i>):</p> <p><i>Десяток кур находился в маленькой клетушке</i> <i>Гостей к нам приходило всегда уйма</i></p>	<p>В предложении с прямым порядком слов после подлежащего, выраженного собирательным существительным с количественным значением, следует причастный оборот или придаточное предложение с союзным словом <i>который</i>:</p> <p><i>Большинство делегатов конференции, не согласных с этой точкой зрения, осудили такой прогноз как безответственный</i></p>
14	<p>Подлежащее, выраженное словами <i>тысяча, миллион, миллиард</i>, согласуется со сказуемым в роде:</p> <p><i>Получена тысяча рублей для приобретения канцелярских товаров</i></p>	
15	<p>Подлежащее, выраженное составным числительным, оканчивающимся на <i>один</i>:</p> <p><i>В конкурсе участвовал пятьдесят один студент</i></p>	

Таблица 16

Прописные буквы	
1	<p>С прописной буквы пишутся имена, отчества, фамилии, псевдонимы, прозвища, например: <i>Макбет, Иван Грозный, Сципиона Старший, Иван Кольцо, Соловей Разбойник, Ричард Львиное Сердце, Владимир Красное Солнышко, Пётр Первый (Петр I)</i></p> <p>Примечание. Артикли и частицы при иностранных фамилиях и именах пишутся со строчной буквы, например: <i>д'Артуа, ван Бетховен, де Валера, Леонардо да Винчи, фон дер Гольц, ла Мотт, Бодуэн де Куртене, де ла Барт, Абд эль Керим</i></p>

Прописные буквы	
2	<p>Артикли и частицы, слившиеся с фамилиями, а также такие, которые присоединяются к фамилии при помощи дефиса, пишутся с прописной буквы, например: <i>Лафонтен, Лавуазье, Ванкувер, Макдональд, Вандейк</i>. С прописной же пишутся все фамилии, начинающиеся с <i>о</i> (присоединяемого к фамилии апострофом) и с <i>мак-, сен-, сан-</i>, например: <i>О'Коннор, Мак-Магон, Сен-Симон, де Сен-Моран, Сан-Мартин</i></p> <p>Примечание. Китайские фамилии (они стоят перед именами) пишутся слитно, независимо от числа слогов. Китайские имена пишутся слитно, например: <i>Цяо</i> (фамилия) <i>Гуаньхуа</i> (имя), <i>Чжань Хайфу</i>, <i>Чэнь И</i></p>
3	<p>В личных фамилиях и именах корейцев, вьетнамцев, бирманцев и индонезийцев все части пишутся с прописной буквы и дефисом не соединяются, например: <i>Хо Ши Мин, У Ну, Ко Тун, Аунг Сан</i></p> <p>Примечание 1. Индивидуальные названия людей, превратившиеся из имён собственных в имена нарицательные, пишутся со строчной буквы, например: <i>ловелас, донжуан, меценат, ментор</i> Но если такие названия людей лишь употребляются в нарицательном смысле, но не превратились в имена нарицательные, то они пишутся с прописной буквы, например: <i>Может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российской земля рождать</i> (Ломоносов); <i>Не каждый день рождаются Гоголи и Щедрины</i></p> <p>Примечание 2. Индивидуальные названия людей, употребляемые в презрительном смысле как родовое название, пишутся со строчной буквы, например: <i>азефы, квислинги</i></p> <p>Примечание 3. Названия предметов и явлений, образованных из имён или фамилий людей, пишутся со строчной буквы, например: <i>ом, ампер, кулон</i> (физические единицы), <i>форд</i> (автомобиль), <i>браунинг, маузер</i> (виды автоматических пистолетов), <i>френч, галифе</i> (виды одежды), <i>наполеон</i> (торт)</p> <p>Примечание 4. Наименования званий, титулов и должностей пишутся со строчной буквы, например: <i>министр, президент, маршал, заслуженный деятель науки, учёный секретарь, сенатор, статский советник, папа, король, шах, хан, паша</i></p> <p>Примечание 5. Наименования высших должностей и почётных званий в РФ пишутся с прописной буквы – <i>Президент Российской Федерации</i></p>

Прописные буквы	
4	<p>Пишутся с прописной буквы индивидуальные названия, относящиеся к области религии и мифологии, например: <i>Христос, Будда, Зевс, Венера, Вотан, Перун, Молох</i></p> <p>Примечание. Индивидуальные названия мифологических существ, превратившиеся в имена нарицательные, пишутся со строчной буквы, например: <i>молох империализма</i></p>
5	<p>Пишутся с прописной буквы индивидуальные названия животных (клички), например: <i>Изумруд, Холстомер (лошади); Пестрянка, Белянка (коровы); Леди, Каштанка, Разброс (собаки); Мурка, Серый (кошки)</i></p> <p>Примечание. Индивидуальные названия, употребляемые в качестве названий видов животных, пишутся со строчной буквы, например: <i>бурунушка (корова), мишка (медведь), барбос (собака)</i></p>
6	<p>Пишутся с прописной буквы в художественных произведениях названия действующих лиц, выраженные именами, обычно имеющими значение нарицательных, например: <i>Пустынник, Медведь, Осел, Пушки, Паруса</i> (в баснях Крылова); <i>Леший, Снегурочка, Дед Мороз</i> (в «Снегурочке» Островского); <i>Сокол, Уж</i> (у М. Горького)</p>
7	<p>Пишутся с прописной буквы прилагательные, образованные от индивидуальных названий людей, мифологических существ и т.п.,</p> <p>а) если они содержат в своем составе суффикс -ов (-ев) или -ин (без последующего суффикса -ск-), например: <i>Марков «Капитал», Далев словарь, Лизина работа</i></p> <p>б) если они входят в состав названий, равных по смыслу «имени», «памяти» такого-то, например: <i>Ломоносовские чтения</i></p> <p>Примечание 1. Прилагательные, образованные от индивидуальных названий людей, пишутся со строчной буквы:</p> <p>а) если они не являются в полном смысле притяжательными, например: <i>пушкинский стиль, суворовская тактика, рентгеновский кабинет, адамово яблоко, базедова болезнь, сизифов труд, эзоповский язык, прокрустово ложе</i></p> <p>б) если они являются в полном смысле притяжательными, но содержат в своем составе суффикс -овск- (-евск-) или -инск-; например: <i>толстовская усадьба, тургеневские «Записки охотника», пушкинская квартира</i></p> <p>Примечание 2. Наречия, образованные от индивидуальных названий людей, всегда пишутся со строчной буквы, например: <i>по-пушкински, по-суворовски</i></p>

Прописные буквы	
8	<p>Пишутся с прописной буквы индивидуальные названия астрономических и географических объектов (в том числе и названия государств и их административно-политических частей), улиц, зданий</p> <p>Если эти названия составлены из двух или нескольких слов, то с прописной буквы пишутся все слова, кроме служебных слов и родовых названий, как-то: <i>остров, мыс, море, звезда, залив, созвездие, комета, улица, площадь</i> и т.п., или порядковых обозначений светил (<i>альфа, бета</i> и т.п.), например: <i>Марс, Козерог, Северная Корона, созвездие Большого Пса, альфа Малой Медведицы, бета Весов</i></p> <p>Примечание. Слова <i>солнце, луна, земля</i> пишутся с прописной буквы, когда они употребляются в качестве астрономических названий, например: <i>Вокруг Солнца обращаются следующие планеты: Меркурий, Венера, Земля (со своим спутником Луной), Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон; период вращения Земли, но: обработка земли, восход солнца</i></p>
9	<p>Географические административно-территориальные и иные названия: <i>Памир, Пиренеи, Дарданеллы, Северный полюс, тропик Рака, Новая Гвинея, остров Святой Елены, остров Королевы Шарлотты, Балеарские острова, Балканский полуостров, мыс Челюскин, мыс Доброй Надежды, Коринфский перешеек, Малые Альпы, Скалистые горы, Главный Кавказский хребет, море Лаптевых, Гибралтарский пролив, Онежская губа, Ладожское озеро, Большое Солёное озеро, озеро Байкал, Голубой Нил, река Белая, Москва-река, Волго-Донской канал, Военно-Грузинская дорога, Новгород-Северский</i></p>
10	<p>Существительные, входящие в состав сложных собственных наименований и условно называющие предмет, пишутся с прописной буквы, например: <i>Золотой Рог (бухта), Чешский Лес (горы), Красное Село (город), Малые Кочки (улица), Большая Медведица (созвездие)</i></p> <p>Примечание 1. Названия сторон света (<i>север, юг, восток, запад, юго-восток, северо-запад</i> и т.д.) пишутся со строчной буквы, например: <i>Пароход взял курс на юг, а затем повернулся на запад</i></p> <p>Но когда они заменяют территориальные названия, то пишутся с прописной буквы, например: <i>языки народов Севера и Востока</i></p> <p>Примечание 2. Артикли и частицы в начале иноязычных географических наименований, пишутся с прописной буквы и присоединяются дефисом, например: <i>Лос-Анджелес, Ла-Манш</i></p>

Прописные буквы	
	<p>Примечание 3. Служебные слова, входящие в состав иноязычных географических названий и находящиеся в середине сочетания, пишутся со строчной буквы, например: <i>Булонь-сюр-Мер, Пьяцца-ди-Сан-Марко</i></p> <p>Примечание 4. Названия животных, растений, тканей и других предметов, а также явлений, образованные от географических названий, пишутся со строчной буквы, например: <i>сенбернар (порода собак), цинандали (сорт вина), бостон (ткань, танец)</i></p>
11	<p>В названиях исторических событий, эпох и явлений, а также исторических документов, произведений искусства с прописной буквы пишется первое слово, а также входящие в их состав имена собственные:</p> <p>а) <i>Возрождение, Ренессанс, Реформация, Домострой</i>; те же слова могут употребляться в качестве имён нарицательных, и тогда они пишутся со строчной буквы, например: <i>В XVI в. реформация коснулась различных сторон культуры Германии; стиль ренессанс</i></p> <p>б) <i>Петровская реформа, Сассанидская эпоха</i>, (но: <i>допетровская эпоха, преднаполеоновские войны</i>), <i>Полтавская битва, Парижская коммуна, Эрфуртская программа, Ленский расстрел, Версальский мир, Венера Милосская, Лаврентьевская летопись</i></p> <p>в) любым иным сочетанием с начальным прилагательным или числительным, например: <i>Долгий парламент, Смутное время, Великая хартия вольностей, Семилетняя война, Третья республика, Июльская монархия, Великая Отечественная война</i></p>
12	Названия исторических событий, эпох и т.п., не являющиеся собственными именами, пишутся со строчной буквы, например: <i>палеолит, феодализм, античный мир, крестовые походы, средние века, вторая мировая война</i>
13	<p>Пишется с прописной буквы первое слово в названиях праздников и знаменательных дат, например: <i>Первое мая, Международный женский день, Новый год, Девятое января</i></p> <p>Если начальное порядковое числительное в таком сложном названии написано цифрой, то с прописной буквы пишется следующее за ним слово, например: <i>9 Мая, 1 Мая</i></p>
14	Названия религиозных праздников пишутся с прописной буквы, например: <i>Рождество, Троица, Великий пост</i>

Окончание табл. 16

Прописные буквы	
15	<p>В полных названиях орденов все слова, кроме слов <i>орден</i> и <i>степень</i>, пишутся с прописной буквы, например: <i>орден Трудового Красного Знамени</i>, <i>орден Отечественной Войны I степени</i>, <i>орден Славы II степени</i></p> <p>Примечание. С прописной буквы пишутся также все слова, кроме служебных, входящие в названия некоторых международных организаций: <i>Всемирный Совет Мира</i>, <i>Организация Объединённых Наций</i>, <i>Совет Безопасности</i>, <i>Общество Красного Креста и Красного Полумесяца</i></p>
16	<p>В названиях министерств и их главных управлений, а также в названиях других центральных российских учреждений и организаций пишется с прописной буквы первое слово и имена собственные, например: <i>Министерство иностранных дел</i>, <i>Академия наук РФ</i>, <i>Главное издательское управление Министерства культуры РФ</i></p>
17	<p>В полных официальных названиях российских учреждений местного значения, высших учебных заведений, зре лищных предприятий, промышленных и торговых организаций и т.п. с прописной буквы пишется первое слово и входящие в состав названия имена собственные, например:</p> <p><i>Новосибирский государственный технический университет</i>, <i>Новосибирский государственный театр оперы и балета</i>, <i>Русский народный хор имени Пятницкого</i></p> <p>Примечание. Это правило распространяется и на сложные названия международных и зарубежных центральных, общественных и профессиональных организаций и государственных учреждений, например: <i>Всемирная федерация профсоюзов</i>, <i>Всекитайская демократическая федерация женщин</i>, <i>Государственный совет Польской Народной Республики</i>, <i>Народная палата (Индия)</i></p>
18	<p>В выделяемых кавычками наименованиях знаков отличия, названиях литературных произведений, газет, журналов, учреждений, предприятий и пр. пишутся с прописной буквы первое слово и входящие в их состав имена собственные, например: «За трудовую доблесть» (медаль), «Правда», «Ленинградская правда», «Вечерняя Москва» (газеты), «Новый мир» (журнал), «Слово о полку Игореве» (поэма), «Горе от ума» (комедия)</p>
19	<p>В составных названиях с прописной буквы пишется также и первое слово второго названия, например: «Похождения Чичикова, или Мертвые души», «Власть тьмы, или Коготок увяз — всей птичке пропасть»</p>

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Анисимова Т.В. Современная деловая риторика: учеб. пособие / Т.В. Анисимова, Е.Г. Гимпельсон. – 2-е изд., стер. – М.; Воронеж: Изд-ва МОДЭК, МПСИ, 2004. – 432 с.
2. Античные риторики / Собр. текстов, статьи, комм.; общ. ред. проф. А.А. Тахо-Годи; пер. М.Л. Гаспарова, Н. Платоновой, Н.А. Старостиной, О.В. Смыки. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – 352 с.
3. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров / М.М. Бахтин // Литературно-критические статьи. – М.: Изд-во Художественная литература, 1986. – С. 428–473.
4. Введенская Л.А. Культура и искусство речи. Современная риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-н/Д: Изд-во Феникс, 1998. – 576 с.
5. Волков А.А. Основы риторики: учеб. пособие для вузов / А.А. Волков. – М.: Изд-во Академический Проект, 2005. – 304 с.
6. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. для вузов / И.Б. Голуб. – М.: Изд-во Логос, 2001. – 432 с.
7. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка / И.Б. Голуб. – 5-е изд. – М.: Изд-во Айрис-пресс, 2005. – 240 с.
8. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителей / К.С. Горбачевич. – М.: Изд-во Просвещение, 1989. – 208 с.
9. Грамматика и норма. – М.: Изд-во Наука, 1977. – 269 с.
10. Граудина Л.К. Теория и практика русского красноречия / Л.К. Граудина, Г.И. Миськевич. – М.: Изд-во Наука, 1989. – 254 с.
11. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Саввова; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. – 440 с.
12. Калиткина Г.В. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для нефилологических факультетов / Г.В. Калиткина. – Томск: Изд-во ТГУ, 2006. – 156 с.
13. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – 5-е изд. – М.: Изд-во Флинта: Наука, 2009. – 288 с.
14. Колтунова М.В. Деловое письмо: Что нужно знать составителю / М.В. Колтунова. – 4-е изд. – М.: Изд-во Дело, 2000. – 112 с.
15. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет: учеб. пособие для вузов / М.В. Колтунова. – М.: Изд-во Экономическая литература, 2002. – 271 с.
16. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи: Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В.Г. Костомаров. – М.: Изд-во Педагогика – Пресс, 1994. – 247 с.

17. Кохтев Н.Н. Искусство публичного выступления / Н.Н. Кохтев, Д.Э. Розенталь. – М.: Изд-во Моск. рабочий, 1988. – 223 с.
18. Культура русской речи: учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 1999. – 560 с.
19. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. – 15-е изд. – М.: Изд-во Флинта: Наука, 2009. – 320 с.
20. Курс лекций по дисциплине «Русский язык и культура речи»: учеб. пособие – («Русская речь сегодня») / М.Б. Будильцева, И.А. Пугачев, Н.Ю. Царева; под ред. проф. М.Б. Будильцевой. – М.: Изд-во РУДН, 2006. – 272 с.
21. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: учеб. пособие для учащихся Х-ХI кл. общеобразовательных учреждений / А.К. Михальская. – М.: Изд-во Просвещение, 1996. – 416 с.
22. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория: учеб. пособие для студ. пед. университетов и институтов / А.К. Михальская. – М.: Изд-во Академия, 1998. – 432 с.
23. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике / А.К. Михальская. – М.: Изд. центр Academia, 1996. – 189 с.
24. Мучник Б.С. Культура письменной речи: формирование стилистического мышления / Б.С. Мучник. – М.: Изд-во Аспект Пресс, 1996. – 175 с.
25. Общая риторика / Ж. Дюбуа, Ф. Пир, А. Тринон и др.; общ. ред. и вступ. ст. А.К. Авеличева. – М.: Изд-во Прогресс, 1986. – 392 с.
26. Одинцов В.В. Какой быть методике лекционной пропаганды?: (по публ. раз. лет) / В.В. Одинцов. – М.: Изд-во Знание, 1984. – 144 с.
27. Ономастика и норма: [сб. ст.]. – М.: Изд-во Наука, 1976. – 255 с.
28. Пиз А. Язык жестов: Увлекательное пособие для деловых людей: Пер. с англ. / А. Пиз. – Воронеж: Изд-во МОДЭК, 1992. – 218 с.
29. Риторика: учеб. пособие / Д.Н. Александров. – М.: Изд-во ЮНИТИ-ДАНА, 1999. – 534 с.
30. Риторика: учеб. пособие для учащихся 8-11 кл. учеб. заведений с углубл. изуч. гуманит. предметов, а также для лицеев и гимназий / Н.Н. Кохтев. – М.: Изд-во Просвещение, 1994. – 206 с.
31. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка / Д.Э. Розенталь. – М.: Изд-во АСТ, 1998. – 381 с.
32. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е.В. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина, Ю.А. Ермолаева, Я.В. Лукина и др.; под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб.: Изд-во Питер, 2005. – 336 с.
33. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Высш. шк.; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 509 с.

34. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина и др.; под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: Изд-во ИНФРА-М, 2004. – 192 с.
35. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов НГТУ / О.М. Александрова, Н.Я. Зинковская, Н.И. Колесникова, Е.В. Мышлявцева, Е.А. Тум; под ред. Н.И. Колесниковой. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2003. – 128 с.
36. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 2-е изд., испр. – Ростов н/Д : Изд-во Феникс, 2001. – 544 с.
37. Русский язык конца XX столетия (1985–1995). – М.: Изд-во Языки русской культуры, 1996. – 480 с.
38. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь / О.Б. Сиротинина. – М.: Изд-во Логос, 1993. – 374 с.
39. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. – М.: Изд-во Academia, 2007. – 252 с.
40. Солганик Г.Я. Стилистика текста: учеб. пособие / Г.Я. Солганик. – М.: Изд-во Флинта: Наука, 1997. – 256 с.
41. Сопер П.Л. Основы искусства речи: Книга о науке убеждать / П.Л. Сопер; [Пер. с англ.]. – Ростов-н/Д: Изд-во Феникс, 2005. – 442 с.
42. Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пособие для вузов / И.А. Стернин. – М. : Изд-во Академия, 2007. – 268 с.
43. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И Формановская. – М.: Изд-во Вышш. шк., 2000. – 159 с.
44. Хазагеров Г.Г. Риторика / Г.Г. Хазагеров, И.Б. Лобанов. – Ростов н/Д: Изд-во Феникс, 2004. – 384 с.
45. Хазагеров Т.Г. Общая риторика: Курс лекций. и Словарь ритор. Фигур: учеб. пособие / Т.Г. Хазагеров, Л.С. Ширина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-н/Д: Изд-во Феникс, 1999. – 317 с.
46. Цицерон М.Т. Эстетика: Трактаты. Речи. Письма / М.Т. Цицерон; [Сост. и вступ. ст. Г.С. Кнабе; Пер. М.Л. Гаспаров и др.]. – М.: Изд-во Искусство, 1994. – 540 с.
47. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Н.Ю. Штекер. – М.: Изд-во ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 383 с.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ СЛОВАРЕЙ

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка / Под ред. М.А. Штудинера. – М., 2000.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практ. справ. 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 2001.

3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1976.
4. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты, образные выражения – М.: Изд-во «Правда», 1986.
5. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 1994.
6. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
7. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 2001.
8. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 3-е изд., стереотип. – М., 1997.
9. Зарва М.В. Русское словесное ударение. Словарь нарицательных имен. – М., 2001.
10. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. – 3-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2003.
11. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Русский язык, 1998.
12. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под общ. рук. Л.Ю. Иванова, А.П. Сквородникова, Е.Н. Ширяева. – М., 2003.
13. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – 4-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1988.
14. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Первый выпуск. 2-е изд., испр. / Под ред. Ю.Д. Апресяна. – М.: Языки русской культуры, 1999.
15. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник: Для работников печати. – М.: Книга, 1986.
16. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 2001.
17. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Русский язык, 1998.
18. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. – М., 1999.
19. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Карапулов. – 2-е изд. – М., 1997.
20. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М.: Знание, 1995.
21. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой: В 2-х т. – Л., 1970.
22. Словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 1983.
23. Современный словарь иностранных слов. – М., 2000.
24. Соловьев Н.В. Русское правописание. Орфографический справочник (словарь, комментарий, правила). – СПб.: Норинт, 1997.

25. Тематический словарь русского языка / Под ред. В.В. Морковкина. – М., 2000.
26. Тихонов А.А. Орфографический словарь русского языка. – М.: Цитадель, 1999.
27. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Скляревской. – СПб, 2000.
28. Фадеев С.В. Тематический словарь сокращений русского языка. – М., 1998.
29. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молотко-ва. – 4 изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1986.
30. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. – 2-е изд. стереотип. – М.: Рус. яз., 1994. 2 т.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.gramma.ru/>

<http://www.philology.ru/>

<http://www.ruthenia.ru/>

<http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>

http://www.russ.ru/netcult/20001201_gorny.html

<http://www.russofile.ru/>

<http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> – каталог филологических сайтов

Зинковская Нина Яковлевна
Колесникова Наталия Ивановна
Маркелова Елена Владимировна

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Часть II

ПРАКТИКУМ

Учебное пособие

В авторской редакции

Дизайн обложки А.В. Ладыжская
Компьютерная верстка С.И. Ткачева

Подписано в печать 01.11.2010. Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная. Тираж 300 экз.
Уч.-изд. л. 19,06. Печ. л. 20,5. Изд. № 286. Заказ № . Цена договорная

Отпечатано в типографии
Новосибирского государственного технического университета
630092, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20