



Муренко Денис Игоревич
канд. ист. наук,
доцент кафедры истории и политологии

Лекция №1

История: наука о людях во времени

Слово «История» многозначно

1. История – это временная последовательность мировых событий, создающих определенную действительность.
2. История – это прошлое, отраженное в памяти людей.
3. История – это наука???, которая изучает жизнь человеческого общества в прошлом, а также предмет в учебном заведении.
4. История – это рассказ, повествование.
5. История – это неприятное происшествие, скандал.

ΗΙΣΤΟΡΊΑ

- Первоначальное значение слова «история» восходит к древнегреческому «*η̄ιστορία*», которое можно перевести, как «**расследование, узнавание, установление**».
- История отождествлялась с установлением подлинности, истинности событий и фактов.



Муза истории **Клио** – «делающая знаменитым» (дочь Зевса). Ее атрибуты: грифель, свиток, лавровый венок, книга, труба.



Historia

- В древнеримской традиции слово «история» (**«historia»**) стало обозначать рассказ о событиях прошлого.
- Двойкий смысл слова «история»: происходившее в действительности (то, что узнается и устанавливается) и представленное в сознании людей, отражение действительных событий.



Историческая память и историческая наука

Память

- Эмоциональна, фрагментарна, алогична, противоречива, пристрастна, моралистична.
- Помещает прошлое в сакральное пространство, формирует и поддерживает мифы.
- принадлежит конкретной группе.

Историческая наука

- Рациональна, критична, стремится к установлению истины и объективности, избегает «судить».
- Десакрализует прошлое, разрушает мифы.
- Универсальна, предназначена для всех.

Историческая память отражается в...

- Художественном Кино, литературе, изобразительном искусстве;
- Публицистике (речи политиков, мемуары, документальное кино);
- Политических мифах, слухах, анекдотах;
- Юбилейных торжествах, днях памяти, в празднованиях годовщин;
- Историческая память поддерживается деятельностью краеведов, музеев, архивов.
- Попытки идеологизации исторической памяти, контроля над ней со стороны государства называют **политикой памяти**.

Предмет истории – человеческое общество в его развитии

- История – самая универсальная из всех социальных наук, поскольку она изучает жизнь человеческого общества в целом.
- История изучает уникальные события, конкретные явления и процессы.
- Цель истории – находить факты, устанавливать их причины и следствия.
- **Событие** – нечто произошедшее, свершившееся; то, что попало в сферу внимания исследователя. Это самостоятельное действие, меняющее обстоятельства, обладающее ценностью и значимостью для хода исторического процесса. Это – *фрагмент реального исторического прошлого, то что было*.
- **Факт** – это фрагмент знания о прошлом, истории, написанной человеком, *конструкция события*.

A historical painting depicting a group of men, likely sailors or fishermen, sitting on a rocky shore. They are dressed in various styles of 19th-century clothing, including hats, caps, and jackets. The scene is set outdoors with a rocky background.

«История –
наука о людях
во времени»

Марк Блок

ФУНКЦИИ ИСТОРИИ

- Дидактическая (**«Historia magistra vitae»**) – ?

«Главный урок истории заключается в том, что человечество необучаемо» (У. Черчилль); «История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков» (В.О. Ключевский).

- Практически-политическая – ? (**«История – политика, опрокинутая в прошлое» (М.Н. Покровский)**).
- Объяснительная, Функция обеспечения преемственности общественной жизни и духовной культуры.
- Прогностическая – ?
- Функция Формирования социальной идентичности, функция самоопределения личности и общества.
- «Психотерапевтическая» (Ностальгия, Человек испытывает психологическую потребность в знаниях о прошлом).
- Эстетическая.

Специфика исторической науки

- 1. Сложность предмета изучения**
- 2. Ценностный (аксиологический) фактор истории**
- 3. Тройное субъектирование (история как процесс, история как исторический источник, история как наука)**
- 4. Опосредованность истории (невозможность заглянуть в прошлое)**

Использование истории в информационных войнах (три измерения):

1. Информационное
2. Концептуальное
3. Смыслоное

Примеры:



Украинский миф о голодоморе



Мультикультуризация прошлого на Западе (Кадр из документального фильма BBC про древнюю Англию)

Что почитать



АВТОР КНИГИ



**ТАНЬШИНА
НАТАЛИЯ ПЕТРОВНА**

Доктор исторических наук, профессор кафедры Всеобщей истории Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, профессор кафедры новой и новейшей истории стран Европы и Америки Московского педагогического государственного университета.



Три флага в Санкт-Петербурге установлены на набережной в акватории парка 300-летия и представляют три эпохи российской истории: флаг Российской Федерации, имперский чёрно-жёлто-белый флаг и красное знамя СССР.

Методология исторической науки

Методология исторической науки – это **теория исторического познания**.

Методология истории разрабатывает принципы и средства добывания знаний о прошлом, систематизации и истолкования полученных данных с целью выяснения сущности исторического процесса и реконструкции его во всей конкретности и целостности.

Христианская концепция истории

- Предпосылки научного понимания истории складывались в русле религиозных представлений о мире, составивших онтологическую основу мировоззрения европейской цивилизации **с IV до середины XVIII в.**
- *Смысл истории заключается в последовательном движении человечества к Богу*, в ходе которого формируется свободная человеческая личность, преодолевающая свою зависимость от природы и заданных ею потребностей и страстей, приходящая к познанию конечной истины.
- **Линейное время**: от Адама и Евы до страшного суда.
- **Идея всемирной истории**, совершающейся под действием универсальных закономерностей, общих для всех народов.

Формационный подход

(К. Маркс, Ф. Энгельс)

- Материалистическое понимание истории.
- **Формация (строй) – это стадия общественно-экономического развития и присущий ей способ производства.**
- Развиваясь прогрессивно, Каждое общество проходит одинаковые стадии: первобытно-общинный строй, рабовладельческий, феодальный, капиталистический, социалистический и коммунистический.
- Переход от формации к формации происходит через **революцию**. Движущая сила истории – **классовая борьба**.
- Цель истории – свобода, **эмансипация** человека.

Цивилизационный подход

(Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер,
А. Тойнби)

- *Идея локальных цивилизаций.*
- История человечества рассматривается как пространство, заполненное самобытными регионально-культурными организмами или локальными цивилизациями. Каждая из них в своем существовании и развитии подчиняется органическому принципу, проходя, стадии рождения, становления, расцвета, упадка и гибели (цикл).
- Путь каждой цивилизации уникален.

Теория модернизации (Р. Арон, У. Ростоу, Э. Тоффлер, Дж. Гэлбрейт, Д. Белл и др.)

- **Модернизация** («косовременивание») – это 1. *глобальный переход от традиционного (аграрного) общества к современному (индустриальному).* 2. *последующее развитие индустриального общества, его трансформация в постиндустриальное*
- **Модернизионные процессы:** индустриализация, урбанизация, формирование рыночной экономики, демократизация, секуляризация, демографический переход.
- Модернизация началась в Европе в раннее новое время и распространилась по всему миру. Это – путь всемирно-исторического развития.
- Варианты модернизации: полная, частичная, догоняющая, псевдо модернизация.

Антропологически ориентированные подходы (К. Гинзбург, Э. Ле руа Ландюри, Х. Медик, А. Людке и др.)

- Комплекс подходов современной науки: **история повседневности, микроистория, «устная история», новая культурная история** и др.
- Противостояние упрощенным представлениям об автоматизме общественных процессов и тенденций.
- Междисциплинарность, активный диалог с другими науками (этнологией, социологией).
- В центре внимания «маленький человек», его внутренний мир (народная религиозность, отношение к смерти, проявления чувств и др.), обыденная жизнь, рутина, межличностное и межгрупповое взаимодействие, взгляд на происходящие процессы с позиции их участников (или жертв), уникальность явлений прошлого (казус), изменения поведения человека, «история тела» (жесты, позы, сексуальность, болезнь).
- Подходы позволяют посмотреть на прошлое через «человеческое измерение истории», но не объясняют эволюцию общества на большом временном отрезке.