

The Builder

John Leszczynski

Instrumentation:

Piccolo
3 Flutes
2 Oboes
2 Bassoons

4 Clarinets in B♭
Bass Clarinet in B♭

2 Alto Saxophones
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone

3 Trumpets in B♭
4 Horns in F
3 Trombones
Euphonium
Tuba (preferably two players)

4 Percussionists
1. Timpani
2. Chimes in D and F★
3. Suspended Cymbal, Glockenspiel, Tam-Tam
4. Bass Drum

*D4 and F4 only, preferably removed from set and each hung from a heavy duty boom cymbal stand (or use your own method for hanging the chimes).

The Builder

JOHN LESZCZYNSKI

[illegible]

15

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

♩. = ♩ (♩ = 120)

A

5

21

Picc. *mf*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Fl. 3 *f*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f*

B. Cl. *f* *pp* *f* *fp* *ff* *fp*

Alto Sax. 1 *f*

Alto Sax. 2 *f*

Ten. Sax. *f* *pp* *f* *fp* *ff* *fp*

Bari. Sax. *f* *pp* *f* *fp* *ff* *fp*

Tpt. 1 *f* *ff*

Tpt. 2 *mf* *f*

Tpt. 3 *mf* *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f* *fp* *ff* *fp*

Euph. *f* *fp* *ff* *fp*

Tba. *f* *fp* *ff* *fp*

Timp. *ff*

Chimes *ff*

Suspended Cymbal *p* *ff*

Cym. *p* *ff*

B. D. *ff*

♩. = ♩ (♩ = 160)

B

27

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

This page of a musical score is for a large orchestra. It features a variety of instruments, each with its own staff. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Ob. 1, Ob. 2, Bsn. 1, Bsn. 2, Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. 4, B. Cl., Alto Sax. 1, Alto Sax. 2, Ten. Sax., Bari. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., Euph., Tba., Timp., Chimes, Cym., and B. D. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is divided into measures by vertical bar lines. Dynamics such as *pp* (pianissimo), *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo) are indicated throughout the score. A rehearsal mark 'C' is placed above the staff for the Piccolo and Chimes. The score is a page from a larger manuscript, as indicated by the page number '33' in the top left corner.

[illegible]

48

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

48

E

E

55

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

55

62

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

Glockenspiel

69

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

F

Chimes

Glock.

B. D.

69

74

Picc.



Fl. 1



Fl. 2



Fl. 3



Ob. 1



Ob. 2



Bsn. 1



Bsn. 2



Cl. 1



Cl. 2



Cl. 3



Cl. 4



B. Cl.



Alto Sax. 1



Alto Sax. 2



Ten. Sax.



Bari. Sax.



Tpt. 1



Tpt. 2



Tpt. 3



Hn. 1



Hn. 2



Hn. 3



Hn. 4



Tbn. 1



Tbn. 2



B. Tbn.



Euph.



Tba.



Timp.



Chimes



Glock.



B. D.



G





























































G







79

Picc. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Fl. 1 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Fl. 2 *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

Fl. 3 *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

Ob. 1 *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

Ob. 2 *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

Bsn. 1 *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

Bsn. 2 *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

Cl. 1 *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

Cl. 2 *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

Cl. 3 *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

Cl. 4 *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

B. Cl. *ff* *f* *ff* *ff* *f*

Alto Sax. 1 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Alto Sax. 2 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Ten. Sax. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Bari. Sax. *ff* *f* *ff* *ff* *f*

Tpt. 1 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Tpt. 2 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Tpt. 3 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Hn. 1 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Hn. 2 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Hn. 3 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Hn. 4 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Tbn. 1 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Tbn. 2 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

B. Tbn. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Euph. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Tba. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Timp. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Chimes *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Glock. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

B. D. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

79

84 \flat

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Glock.

B. D.

H

90

97

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Glock.

B. D.

104

I

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Glock.

B. D.

17

113

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Glock.

B. D.

113

121 **J**

Picc. *f* *mf* *mf* *f* *mf*

Fl. 1 *f* *mf* *mf* *f* *mf*

Fl. 2 *f* *mf* *mf* *f* *mf*

Fl. 3 *f* *mf* *mf* *f* *mf*

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2 *ff*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. 4 *mf*

B. Cl. *ff* *mf*

Alto Sax. 1 *mf*

Alto Sax. 2 *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

Tpt. 1 *f* *ff* *f* *mf* *f*

Tpt. 2 *f* *ff* *f* *mf* *f*

Tpt. 3 *f* *ff* *f* *mf* *f*

Hn. 1 *ff* *mp* *ff*

Hn. 2 *ff* *mp* *ff*

Hn. 3 *ff* *mp* *ff*

Hn. 4 *ff* *mp* *ff*

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. *f* *ff* *f* *mf* *f*

Tba. *ff* *tutti*

Timp.

Chimes **J**

Glock.

B. D. *ff*

121

126

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Glock.

B. D.

126

K

131 21

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Glock.

B. D.

131

138

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Glock.

B. D.

138

145

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Glock.

B. D.

145

23

152

160

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Glock.

B. D.

161

162

163

164

165

166

167

168

169

25

168

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

168

176

N ♩ = ♩ (♩. = 106)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

176

N ♩ = ♩ (♩. = 106)

184

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

191

O

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

91

198

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

198

205

211

P

P

211

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

222

229

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

Cym.

B. D.

mf

f

mf

mf

mf

229

[illegible]

242

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

242

249

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

249

R

R

37

256

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

256

263

271

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

271

277

T

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

with searing intensity

ff

with searing intensity

ff

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

f

T

Chimes

T.-t.

B. D.

277

pp

41

283

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T-t.

B. D.

mf

f

U

U

283

289

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

289

295

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

295

301

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

W

45

307

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

307

313

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

47

319

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

mp

f

ff

fff

mp

f

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The staves are arranged in a system, with each instrument or group of instruments having its own staff. The notation includes notes, rests, and various musical symbols. Dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *fff* (fortississimo), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano) are used throughout the score. The page number 325 is visible in the top left corner, and 49 is in the top right corner.

331

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

331

337

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

337

343

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

343

349

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

349

[illegible]

361

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T.-t.

B. D.

561

365

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Chimes

T-t.

B. D.

365