

PREGUNTAS PARA EXAMEN ICA

1. ¿Cuál es el concepto de referente?

Seleccione:

- a. Aquel elemento, situación o suceso al cual hace alusión o “refiere” el mensaje.**
- b. El contexto en el cual el emisor transmite su mensaje y en el cual el receptor lo recibe. Para ambos, la situación termina influyendo o incluso condicionando la forma en que se formula y en que se interpreta el mensaje. La situación puede ser o no compartida por ambos.
- c. El objeto que se comunica. Es formulado y enviado por el emisor y recibido e interpretado por el receptor.
- d. Cualquier tipo de interferencia que afecta a cualquiera de los elementos que intervienen en la comunicación y que, por tanto, terminan afectándola. Cuando se produce un ruido –o varios-la comunicación no resulta efectiva.

2. ¿Cuál es el concepto de emisor?

- a. Un conjunto de reglas y signos de los que el emisor se vale para producir su mensaje y que también debe ser conocido por el receptor para poder interpretarlo.
- b. El medio físico a través del cual se transmite el mensaje, que va desde el emisor al receptor.
- c. La o las personas que reciben e interpretan el mensaje.
- d. La o las personas que producen y envían el mensaje.**

3. ¿Cuál es el concepto de ruido?

- a. Cualquier tipo de interferencia que afecta a cualquiera de los elementos que intervienen en la comunicación y que, por tanto, terminan afectándola. Cuando se produce un ruido –o varios-la comunicación no resulta efectiva.**
- b. El objeto que se comunica. Es formulado y enviado por el emisor y recibido e interpretado por el receptor.
- c. Aquel elemento, situación o suceso al cual hace alusión o “refiere” el mensaje
- d. El contexto en el cual el emisor transmite su mensaje y en el cual el receptor lo recibe. Para ambos, la situación termina influyendo e incluso condicionando la forma en que se formula y en que se interpreta el mensaje. La situación puede ser o no compartida por ambos.

4. ¿Qué es una oración?

- a. Es la menor unidad gramatical que posee sentido completo y que, por lo tanto, asegura un acto de comunicación perfecta entre el hablante y el oyente.**
- b. Solicitud religiosa
- c. La recopilación de discursos
- d. Un texto escrito en tu propio idioma

5. ¿Cuáles son los propósitos de la comunicación?

- a. Transmitir ideas
- b. Informativo, emocional**
- c. Informar, educar, entretener
- d. Los géneros periodísticos

6. ¿La palabra variable que modifica el sustantivo y agrega una calidad, un estado o un modo de ser es?

- a. Artículo
- b. Verbo
- c. Sustantivo
- d. Adjetivo**

7. ¿Cuáles son las características para que una comunicación sea efectiva?

- a. Imparcial, objetiva, rápida
- b. Inmediatez, primicia, exclusiva
- c. Precisa, clara y bidireccional**
- d. Rápida, imparcial exclusiva

8. ¿Cuáles son las ventajas de la comunicación oral?

- a. Rápida, imparcial, exclusiva
- b. Inmediatez, primicia, exclusiva
- c. Imparcial, objetiva, rápida
- d. Rápida, se retroalimenta, proporciona mayor cantidad de información en menos tiempo.**

9. ¿Cuáles son las características de la naturaleza social de la comunicación?

- a. Dinámica, integradora, clásica y populista
- b. Integrarse como miembros o personas, transaccional, dinámica, influye recíprocamente**
- c. Influyente, objetiva, imparcial, transaccional
- d. Comunicativa, informativa, dinámica, influyente

10. ¿Para que existe el artículo y adjetivo?

- a. Para acompañar al verbo
- b. Para acompañar al sustantivo**
- c. Para acompañar las preposiciones
- d. Para las conjugaciones

11. ¿La palabra que une oraciones o palabras de una misma oración, estableciendo distintos tipos de relaciones entre esas oraciones o palabras (recordemos que la existencia de una oración está determinada por la presencia de un verbo) es?

- a. Adverbio
- b. Artículo
- c. Sustantivo
- d. Adjetivo
- e. **conjunción**

12. ¿Qué es la comunicación verbal?

- a. **Se refiere a la comunicación que utiliza la palabra para dar mensaje, es la principal forma de comunicación que se utiliza. Puede ser oral o escrita.**
- b. La radial
- c. Son complementos para la comunicación de tipo verbal, se refiere a los apoyos gráficos que se utilizan tanto para apoyar un mensaje como para transmitir una idea completa.
- d. Sin pronunciar palabras, sin escribir.

13. ¿Cuáles son los tipos de comunicación?

- a. Oficial, no oficial
- b. **Verbal, no verbal y grafica**
- c. Radial, televisiva y escrita
- d. Pública, privada, comunitaria

14. ¿Uno de los fines del uso de los signos de puntuación es?

- a. La corrección del texto
- b. Los énfasis gramaticales
- c. El ordenamiento de los textos de los medios de información
- d. **Las pausas obligatorias**

15. ¿Cuáles son las ventajas de la comunicación escrita?

- a. Imparcial, objetiva, rápida
- b. **Un registro de la comunicación permanente, tangible y verificable, el contenido del mensaje es más riguroso y preciso, lógico y claro.**
- c. Inmediatez, primicia, exclusiva
- d. Rapidez. Se retroalimenta, proporciona mayor cantidad de información en menos tiempo.

16. ¿Cuál es la importancia en el ámbito comercial?

- a. Una mejor relación entre empleados y trabajadores
- b. Un mensaje bien elaborado se puede traducir en un mayor volumen de ventas**
- c. Puede hacer la diferencia a la hora de fomentar la productividad
- d. Se fortalece la empresa.

17. ¿Cuáles son los propósitos de la comunicación?

- a. Los géneros periodísticos
- b. Informar, educar, entretener
- c. Transmitir ideas
- d. Informativo, emocional**

18. ¿Qué depende que el acento este escrito o no?

- a. Del estilo radial
- b. De las reglas gramaticales fenómeno**
- c. Del estilo de redacción
- d. De la pronunciación

19. ¿Los signos de puntuación establecen?

- a. El uso adecuado de las tildes
- b. Los énfasis gramaticales
- c. El ordenamiento de los textos de los medios de información
- d. La jerarquía sintáctica**

20. ¿Cuáles son las desventajas de la comunicación oral?

- a. Elevado potencial de distorsión, riesgo de interpretación personal es mayor**
- b. La retroalimentación no llega a todos
- c. Canales de comunicación no adecuados
- d. Demasiada gente en las redes

21. ¿Cuál es la importancia del ámbito político?

- a. En las reuniones con la comunidad
- b. Lograr un mensaje claro y convincente**
- c. Para el desarrollo de las obras
- d. En las reuniones generales

22. ¿La palabra que sustituye o acompaña al nombre (sustantivo) es?

- a. Artículo
- b. Adjetivo
- c. Sustantivo
- d. **Pronombre**

23. ¿Qué es la comunicación no verbal?

- a. Se refiere a la comunicación que utiliza la palabra para dar mensaje, es la principal forma de comunicación que se utiliza. Puede ser oral o escrita.
- b. **Sin pronunciar palabras, sin escribir.**
- c. Son complementos para la comunicación de tipo verbal, se refiere a los apoyos gráficos que se utilizan tanto para apoyar un mensaje como para transmitir una idea completa.
- d. La radial y televisiva

24. La palabra que acompaña al verbo modificándolo o explicando su sentido, ya que le agrega una circunstancia, que puede ser de diversos tipos (de lugar, de tiempo, de modo, de negación, de afirmación, de duda y de intensidad) es?

- a. Adjetivo
- b. Artículo
- c. Sustantivo
- d. **Adverbio**

25. ¿Cómo se llaman las palabras variables que preceden al sustantivo y le indican el género número o función gramatical?

Artículo

26. La palabra invariable que une dos palabras entre sí, estableciendo entre ellas ciertas relaciones es?

- a. Adjetivo
- b. **Preposición**
- c. Adverbio
- d. Conjunción

27. ¿Cuál es el concepto de código?

- a. **Un conjunto de reglas y signos de los que el emisor se vale para producir su mensaje y que también debe ser conocido por el receptor para poder interpretarlo.**
- b. El medio físico a través del cual se transmite el mensaje, que va desde el emisor al receptor.
- c. La o las personas que reciben e interpretan el mensaje.
- d. La o las personas que producen y envían el mensaje.

28. ¿Cómo se conoce a la gramática?

- a. La acción de escribir
- b. La recopilación de discursos
- c. **Arte de hablar y escribir correctamente un idioma**
- d. Un texto escrito en tu propio idioma

29. ¿Qué es la comunicación gráfica?

- a. Se refiere a la comunicación que utiliza la palabra para dar el mensaje, es la principal forma de comunicación que se utiliza. Puede ser oral o escrita.
- b. Radial y televisiva
- c. Sin pronunciar palabras, sin escribir
- d. **Son complemento para la comunicación de tipo verbal, se refiere a los apoyos gráficos que se utilizan tanto para apoyar un mensaje como para transmitir una idea completa.**

30. ¿La palabra que designa acciones o estado de los seres o de las cosas y fenómenos de la naturaleza es?

- a. **Verbo**
- b. Artículo
- c. Adjetivo
- d. Sustantivo

31. ¿Por qué de la naturaleza social de la comunicación es dinámica?

- a. Porque genera noticia diariamente
- b. **Porque influye constantemente**
- c. Por la diversidad de medios de información
- d. Porque el objetivo es comunicar

32. ¿Cuál es la importancia del ámbito académico?

- e. En las reuniones con la comunidad
- f. Lograr un mensaje claro y convincente**
- g. Para el desarrollo de las obras
- h. En las reuniones generales

33. ¿En qué ámbitos se ve la importancia de la Comunicación Efectiva?

- ☐ a. Comunicacional, académico, político, comercial
- ☐ b. Legislativo, ejecutivo, judicial, municipal
- ☒ **c. Empresarial, académico, político, comercial**
- ☐ d. Comercial, político, barrial, sindical

34. ¿Los pronombres demostrativos deben acentuarse?

Seleccione una:

- ☐ Verdadero
- ☒ **Falso**

36.- ¿Cuáles son las desventajas de la Comunicación Escrita?

- a. Elevado potencial de distorsión, riesgo de interpretación personal es mayor.
- b. Demasiada gente en las redes
- c. Canales de comunicación no adecuados
- d. Consume más tiempo, carece de retroalimentación inmediata, no existe seguridad de la recepción ni de la interpretación.**

37. ¿La palabra que acompaña al verbo modificándolo o explicando su sentido, ya que le agrega una circunstancia, que puede ser de diversos tipos (de lugar, de tiempo, de modo, de negación, de afirmación, de duda y de intensidad) es?

Seleccione una:

- ☐ a. Artículo
- ☐ b. Sustantivo
- ☐ c. Adjetivo
- ☒ **d. Adverbio**

38. ¿Cuál es el concepto de Receptor?

Seleccione una:

- ☐ a. El medio físico a través del cual se transmite el mensaje, que va desde el emisor al receptor.
- ☒ **b. La o las personas que reciben e interpretan el mensaje.**
- ☐ c. La o las personas que producen y envían el mensaje
- ☐ d. Un conjunto de reglas y signos de los que el emisor se vale para producir su mensaje y que también debe ser conocido por el receptor para poder interpretarlo.

39. ¿Cuáles son los tipos de Comunicación Verbal?

- a. Diagramas de avance, mapas, logotipos, iconos y otro tipo de gráficos
- b. Radial y televisiva
- c. **Oral, escrita**
- d. Expresiones faciales, tono de voz, patrones de contacto, movimientos

40. ¿Cuál es el concepto de Canal?

- a. Un conjunto de reglas y signos de los que el emisor se vale para producir su mensaje y que también debe ser conocido por el receptor para poder interpretarlo.
- b. **El medio físico a través del cual se transmite el mensaje, que va desde el emisor al receptor.**
- c. La o las personas que producen y envían el mensaje
- d. La o las personas que reciben e interpretan el mensaje.

41. ¿Cuál es la importancia en el ámbito académico?

- a. En las reuniones con las autoridades
- b. Lograr un mensaje claro y convincente
- c. Durante el proceso electoral interno
- d. **Transmitir correctamente los contenidos elaborados en una tesis**

41. ¿Qué es la Comunicación Gráfica?

- a. Sin pronunciar palabras, sin escribir
- b. Radial y televisiva
- c. **Son complemento para la comunicación de tipo verbal, se refiere a los apoyos gráficos que se utilizan tanto para apoyar un mensaje como para transmitir una idea completa.**
- d. Se refiere a la comunicación que utiliza la palabra para dar el mensaje, es la principal forma de comunicación que se utiliza. Puede ser oral o escrita.

42. ¿Cuántos son los elementos de la Comunicación Efectiva?

Seleccione una:

- a. 4
- b. 8**
- c. 5
- d. 6

43. ¿La palabra que cuantifica seres exactamente o indica su posición relativa en una serie es?

- a. Adjetivo
- b. Numeral**
- c. Sustantivo
- d. Pronombre

44. ¿La palabra que sustituye o acompaña al nombre (sustantivo) es?

Seleccione una:

- a. Adjetivo
- b. Artículo
- c. Pronombre**
- d. Sustantivo

45. ¿Cuál es el concepto de Mensaje?

Seleccione una:

- ☐ a. Cualquier tipo de interferencia que a concepto de Mensaje afecta a cualquiera de los elementos que intervienen en la comunicación y que, por tanto, terminan afectándola. Cuando se produce un ruido –o varios– la comunicación no resulta efectiva.
- ☒ **b. El objeto que se comunica. Es formulado y enviado por el emisor y recibido e interpretado por el receptor.**
- ☐ c. El contexto en el cual el emisor transmite su mensaje y en el cual el receptor lo recibe. Para ambos, la situación termina influyendo o incluso condicionando la forma en que se formula y en que se interpreta el mensaje. La situación puede ser o no compartida por ambos.
- ☐ d. Aquel elemento, situación o suceso al cual hace alusión o “refiere” el mensaje.

46. ¿Cuál es el concepto de Situación?

Seleccione una:

- ☐ a. Aquel elemento, situación o suceso al cual hace alusión o “refiere” el mensaje.
- ☐ b. El objeto que se comunica. Es formulado y enviado por el emisor y recibido e interpretado por el receptor.
- ☐ c. Cualquier tipo de interferencia que afecta a cualquiera de los elementos que intervienen en la comunicación y que, por tanto, terminan afectándola. Cuando se produce un ruido –o varios– la comunicación no resulta efectiva.
- ☒ **d. El contexto en el cual el emisor transmite su mensaje y en el cual el receptor lo recibe. Para ambos, la situación termina influyendo o incluso condicionando la forma en que se formula y en que se interpreta el mensaje. La situación puede ser o no compartida por ambos.**

47. ¿Qué depende que el acento este escrito o no?

Seleccione una:

- ☒ **a. De las reglas gramaticales**
- ☐ b. Del estilo de redacción
- ☐ c. De la pronunciación
- ☐ d. Del estilo radial

48. Por la interacción de personas que pueden comunicarse entre sí y logran entenderse, la naturaleza social de la Comunicación es:

Seleccione una:

- ☒ **a. Transaccional**
- ☐ b. Integradora
- ☐ c. Influyente
- ☐ d. Dinámica

49. ¿Por qué de la naturaleza social de la comunicación es dinámica?

Seleccione una:

- a. Porque genera noticia diariamente
- b. Porque fluye constantemente**
- c. Por la diversidad de medios de información
- d. Porque el objetivo es comunicar

50. ¿Pará qué existe el artículo y adjetivo?

Seleccione una:

- a. Para las conjugaciones
- b. Para acompañar al sustantivo**
- c. Para acompañar al verbo
- d. Para acompañar las preposiciones

51. La comunicación científica es:

- a) La que utiliza un lenguaje técnico en referencia a las diversas ciencias.**
- b) La que utiliza un lenguaje corriente en referencia a las diversas ciencias.
- c) La que utiliza un idioma técnico en referencia a las diversas ciencias.
- d) La que utiliza un lenguaje no técnico en referencia a las diversas ciencias

52. La comunicación es:

- a) Transmisión de información entre dos o más personas que pertenezcan a una misma comunidad lingüística.**
- b) Transmisión de información entre dos o más personas que pertenezcan a una distinta comunidad lingüística.
- c) Transmisión de información entre una persona que pertenece a una misma comunidad lingüística.
- d) Transición de información entre dos o más personas que pertenezcan a una misma comunidad lingüística.

53. ¿Cuáles son los propósitos de la comunicación?

- a. Los géneros periodísticos
- b. Informar, educar, entretener
- c. Informativo, Emocional**
- d. Transmitir ideas

54. ¿Los pronombres demostrativos deben acentuarse?

a. Verdadero

b. Falso

55. Los signos de puntuación establecen?

Seleccione una:

a. Los énfasis gramaticales

b. El uso adecuado de las tildes

c. La jerarquía sintáctica

d. El ordenamiento de los textos de los medios de información

56. ¿Qué se utiliza para que la Comunicación sea gráfica?

a. Diagramas de avance, mapas, logotipos, iconos y otro tipo de gráficos

b. Oral, escrita

c. Expresiones faciales, tono de voz, patrones de contacto, movimientos

d. Medios de Comunicación

57. ¿Cuál es la importancia en el ámbito empresarial?

☐

a. Se fortalece la empresa

☐

b. Una mejor relación entre empleados y trabajadores

☒

c. Puede hacer la diferencia a la hora de fomentar la productividad

☐

d. Se fortalece los trabajadores

58. ¿Cómo se conoce a la gramática?

Arte de hablar y escribir correctamente un idioma.

59. cuáles son los tipos de comunicación?

a. Radial, televisiva y escrita

b. Oficial, No oficial

c. Verbal, No verbal y gráfica

d. Pública, privada, comunitaria

60. Las palabras graves son?

- a. Llevan acento prosódico en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba.
- b. Son aquellas que llevan acento prosódico en la última sílaba.
- c. aquellas que llevan acento prosódico en la antepenúltima sílaba.
- d. Aquellas que llevan acento prosódico en la penúltima sílaba**

61. Se escribe con mayúscula la palabra que sigue al cierre de un signo de interrogación o de exclamación?

- a. Verdadero
- b. Falso**

62. Seleccione la oración correcta en el uso de oraciones exclamativas e interrogativas
Seleccione una:

- ☒ **a. No sabía decir por qué se había desinteresado de un momento a otro.**
- ☐ b. ¿Porqué no pasas por acá luego del trabajo?
- ☐ c. Hay varios temas por que estamos muy preocupados.
- ☐ d. ¡Porque dificultades has pasado, hijo mío!

63. ¿Qué es el verbo haber?

Seleccione una:

- ☐ a. Es una mujer que trabaja en una casa dedicada al cuidado y la crianza de los niños
- ☐ b. Es un adverbio de lugar
- ☐ c. Un sustantivo para denominar un tipo de árbol
- ☒ **d. Conjugación en sus formas de primera, segunda y tercera persona**

64. ¿Qué es el verbo hallar?

Seleccione una:

- ☒ **a. Conjugación en tercera persona**
- ☐ b. Es un adverbio de lugar
- ☐ c. Es una mujer que trabaja en una casa dedicada al cuidado y la crianza de los niños
- ☐ d. Un sustantivo para denominar un tipo de árbol

65. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- ☐ a. Ay pan.
- ☐ b. Ahi mucha gente en el teatro.
- ☐ c. Ahy demasiados niños.
- ☒ d. Es todo lo que hav.

66. Seleccione la oración correcta en el uso de una interjección que exprese emoción

- ☐ a. ¡Ay! Olvidé la reunión con Ana.
- ☐ b. ¡Ahi! me duele la cabeza
- ☒ c. ¡Ahy! Me apreté el dedo.
- ☐ d. Hay pan

67. Seleccione la oración correcta en el uso de una conjunción que introduce oraciones

- ☐ a. Tuvimos que tomar un taxi por que estaba lloviendo.
- ☐ b. Juan hizo todo lo que estuvo a su alcance porque Patricia no desistiera.
- ☒ c. Salí temprano porque no quería llegar tarde.
- ☐ d. Trabajé muy duro porqué lográramos los objetivos.

68. ¿Las palabras esdrújulas son?

- ☐ a. Aquellas que llevan acento prosódico en la penúltima sílaba
- ☐ b. Llevan acento prosódico en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba.
- ☒ c. Aquellas que llevan acento prosódico en la antepenúltima sílaba.
- ☐ d. Son aquellas que llevan acento prosódico en la última sílaba.

69. Seleccione la oración correcta en el uso de oraciones exclamativas e interrogativas

- ☐ a. Hay varios temas por que estamos muy preocupados.
- ☐ b. ¿Porqué no pasas por acá luego del trabajo?
- ☒ c. ¡Por qué dificultades has pasado, hijo mío!
- ☐ d. No sabía decir porque se había desinteresado de un momento a otro.

70. Seleccione la oración correcta en el uso de una interjección que exprese emoción

- ☐ a. Hay pan
- ☒ b. **¡Ahi! Me apreté el dedo.**
- ☐ c. **Ahy!** Olvidé la reunión con Ana!
- ☐ d. ¡Ay! me duele la cabeza

71. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- a) **Espera a que yo haya llegado para empezar hacer la cena**
- b) Quizás no aya salida para nuestro país
- c) No creo que Juan alla encontrado a Ana en el camino
- d) Mientras halla a mor, habrá alegría

72. Los Monosílabos Se Tildan

- a. Verdadero
- b. **Falso**

73. Qué es allá?

Seleccione una:

- a. Es una mujer que trabaja en una casa dedicada al cuidado y la crianza de los niños.
- b. Conjugación en tercera persona
- c. Un sustantivo para denominar un tipo de árbol
- d. **Es un adverbio de lugar**

74. Seleccione la oración correcta en el uso de una interjección que exprese emoción

- a) ¡ahí! Me duele la cabeza
- b) ¡ay! Olvide la reunión con Ana
- c) **¡ahy! Me apreté el dedo**
- d) Hay pan

75. Seleccione la oración correcta en el uso de la preposición y el pronombre relativo

- a) **Estaba ansioso por que el profesor entregara las notas**
- b) El entrenador optó porque jugara en el segundo tiempo
- c) La policía debía velar por qué se mantuviera el orden publico
- d) Cecilia le advirtió que los porqués sobran en esta historia

76. Seleccione la oración correcta en el uso de sinónimos de “causa; motivo o razón

- a) Cecilia le advirtió que los porqués sobraban en esta historia
- b) Quisiera comprender el porqué de tus silencios**
- c) Esa había sido la causa por que había guardado silencio
- d) Dame al menos un **por que** para entenderte

77. Seleccione la oración correcta en el uso de la preposición y el pronombre relativo

- a) La policía debía velar por que se mantuviera el orden público**
- b) Estaba ansioso por qué el profesor entregara las notas
- c) Cecilia le advirtió que los porqués sobran en esta historia
- d) El entrenador optó porque jugara en el segundo tiempo

78. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- a) La casa se haya a medio camino entre el mar y la avenida
- b) El jefe halla muy interesante el proyecto**
- c) Él siempre aya la solución para todos los problemas
- d) Alla una excusa mejor y después hablamos

79. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- a) Alla una excusa mejor y después hablamos
- b) El jefe aya muy interesante el proyecto
- c) Él siempre halla la solución para todos los problemas**
- d) La casa se haya a medio camino entre el mar y la avenida

80. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- ☐ a. Quizá no aya salida para nuestro país.
- ☒ **b. No creo que Juan se haya encontrado a Ana en el camino.**
- ☐ c. Espera a que yo halla llegado para empezar a hacer la cena.
- ☐ d. Mientras alla amor, habrá alegría.

81. Seleccione la oración correcta en el uso de una conjunción final

- ☐ a. Tuvimos que tomar un taxi porque estaba lloviendo.
- ☐ b. Juan hizo todo lo que estuvo a su alcance por qué Patricia no desistiera
- ☐ c. Salí temprano porque no quería llegar tarde
- ☒ **d. Trabajé muy duro porque lográramos los objetivos.**

82. Seleccione la oración correcta en el uso de oraciones exclamativas e interrogativas

- ☐ a. ¡Porque dificultades has pasado, hijo mío!
- ☐ b. Hay varios temas por que estamos muy preocupados.
- ☐ c. ¿Porqué no pasas por acá luego del trabajo?
- ☒ d. **No sabía decir por qué se había desinteresado de un momento a otro.**

83. Seleccione la oración correcta en el uso de oraciones exclamativas e interrogativas

- ☐ a. Hay varios temas por que estamos muy preocupados.
- ☐ b. No sabía decir porqué se había desinteresado de un momento a otro.
- ☐ c. ¡Porque dificultades has pasado, hijo mío!
- ☒ d. **¿Por qué no pasas por acá luego del trabajo?**

84. Seleccione la oración correcta en el uso del adverbio

- ☐ a. Ahí queda el arroyo y ayá está mi casa.
- ☐ b. Aunque haya tormenta, debemos salir
- ☒ c. **Allá se halla una frondosa haya, que será hermosa siempre y cuando haya sido bien podada.**
- ☐ d.

Su aya siempre le dice que se porte bien.

85. ¿Qué son los textos periodísticos?

- ☐ a. Abordan una gran cantidad de temas relacionados con el hombre, siendo fundamental ya que se basa en la filosofía, economía, sociología, historia, cultura y otros
- ☐ b. Mantienen el gran uso de la función poética, la lírica narrativa y el drama, por lo tanto también se encarga de presentar historias a las personas.
- ☒ c. **Son textos para informar a las personas sobre noticias ocurridas en el mundo y nos permite convencer y persuadir al lector de diversos mensajes transmitidos**
- ☐ d. Aportan diversos usos porque aplican marcos legales a todas las personas los cuales contribuyen a una gran calidad de estándares judiciales.

86. ¿Las palabras sobreesdrújulas son?

Seleccione una:

- ☐ a. Aquellas que llevan acento prosódico en la penúltima sílaba
- ☒ b. **Llevar acento prosódico en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba.**
- ☐ c. Son aquellas que llevan acento prosódico en la última sílaba.
- ☐ d. aquellas que llevan acento prosódico en la antepenúltima sílaba.

87. Seleccione la oración correcta en el uso del sustantivo

Seleccione una:

- ☐ a. No creo que Juan se alla encontrado a Ana en el camino.
- ☐ b. La casa se halla a medio camino entre el mar y la avenida
- ☐ c. Su aya siempre le dice que se porte bien
- ☒ d. **Recuerdo los paseos que daba con mi haya por la plaza.**

88. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- ☐ a. **Ahi** mucha gente en el teatro.
- ☐ b.

Es todo lo que **ahy**.

- ☐ c. **Ay** pan.
- ☒ d. **Hav demasiados niños.**

89. ¿Qué es allá?

- ☐ a. Conjugación en tercera persona
- ☐ b. Es una mujer que trabaja en una casa dedicada al cuidado y la crianza de los niños
- ☐ c. Un sustantivo para denominar un tipo de árbol
- ☒ d.

Es un adverbio de lugar

90. Los monosílabos se tildan?

- a. Falso**
- b. verdadero

91. ¿Qué es allá?

- a. Es una mujer que trabaja en una casa dedicada al cuidado y crianza de los niños
- b. Conjugación en tercera persona
- c. Un sustantivo para denominar un tipo de árbol
- d. Es un adverbio de lugar**

92. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- a. Mientras halla amor, habrá alegría.
- b. Quizá no aya salida para nuestro país.
- c. No creo que Juan se alla encontrado a Ana en el camino.
- d. Espera a que yo haya llegado para empezar a hacer la cena.**

93. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- a. Hay demasiados niños.**
- b. Ay pan.
- c. Es todo lo que ahy.
- d. **Ahi** mucha gente en el teatro.

94. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- a. Espera a que yo halla llegado para empezar a hacer la cena.
- b. Mientras haya amor, habrá alegría.**
- c. No creo que Juan se alla encontrado a Ana en el camino.
- d. Quizá no aya salida para nuestro país.

95. Qué es aya?

- a. Un sustantivo para denominar un tipo de árbol
- b. Es una mujer que trabaja en una casa dedicada al cuidado y la crianza de los niños**
- c. Conjugación en sus formas de primera, segunda y tercera persona
- d. Es un adverbio de lugar

96. Seleccione la oración correcta en el uso de sinónimo de ‘causa’, ‘motivo’ o ‘razón’

- a. Hay varios temas por que estamos muy preocupados.
- b. Quisiera comprender el por qué de tus silencios.
- c. Dame al menos un porqué para entenderte.**
- d. Cecilia le advirtió que los porqués sobaban en esta historia.

97. Seleccione la oración correcta en el uso del adverbio

- a. **Ahy** está tu cuaderno.
- b. **Allí**, en la mesa.
- c. María vive **ayí**
- d. Me voy por ahí un rato.**

98. Seleccione la oración correcta en el uso de la preposición y pronombre relativo

- a. Cecilia le advirtió que los porqués sobaban en esta historia.
- b. Estaba ansioso por qué el profesor entregara las notas.
- c. La policía debía velar por que se mantuviera el orden público.**
- d. El entrenador optó porque jugara en el segundo tiempo.

99. Seleccione la oración correcta en el uso de oraciones exclamativas e interrogativas

- a. Hay varios temas por que estamos muy preocupados.
- b. ¿Porqué no pasas por acá luego del trabajo?
- c. No sabía decir porque se había desinteresado de un momento a otro.
- d. ¡Por qué dificultades has pasado, hijo mío!**

100. Seleccione la oración correcta en el uso de la preposición y pronombre relativo

- a. Cecilia le advirtió que los porqués sobaban en esta historia.
- b. El entrenador optó por que jugara en el segundo tiempo**
- c. La policía debía velar por qué se mantuviera el orden público.
- d. Estaba ansioso porque el profesor entregara las notas.

101. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- a. No creo que Juan se halla encontrado a Ana en el camino.
- b. Aunque haya tormenta, debemos salir**
- c. Quizá no aya salida para nuestro país.
- d. Mientras alla amor, habrá alegría.

102. Seleccione la oración correcta en el uso de la preposición y pronombre relativo

- a. Cecilia le advirtió que los porqués sobaban en esta historia.
- b. La policía debía velar por qué se mantuviera el orden público.
- c. El entrenador optó porque jugara en el segundo tiempo.
- d. Estaba ansioso por que el profesor entregara las notas.**

102. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- a. El jefe aya muy interesante el proyecto.
- b. La casa se haya a medio camino entre el mar y la avenida.
- c. Él siempre alla la solución para todos los problemas
- d. Halla una excusa mejor y después hablamos.**

103. Seleccione la oración correcta en el uso de una interjección que exprese emoción

- a. ¡Ahy! Olvidé la reunión con Ana.
- b. ¡Ahi! Me apreté el dedo.**
- c. Hay pan
- d. ¡Ay! me duele la cabeza

104. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- a. Mientras alla amor, habrá alegría.
- b. Espera a que yo halla llegado para empezar a hacer la cena.
- c. Quizá no haya salida para nuestro país.**
- d. No creo que Juan se aya encontrado a Ana en el camino.

105. Seleccione la oración correcta en el uso del adverbio

- a. María vive ayí
- b. Me voy por ahí un rato.**
- c. Ahy está tu cuaderno.
- d. Allí, en la mesa.

106. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

- a. Es todo lo que ahy.
- b. Ay demasiados niños.
- c. Hay pan.**
- d. Ahi mucha gente en el teatro

107. Seleccione la oración correcta en el uso de una conjunción final

a. Juan hizo todo lo que estuvo a su alcance porque Patricia no desistiera.

b. Salí temprano porque no quería llegar tarde.

c. Tuvimos que tomar un taxi porque estaba lloviendo.

d. Trabajé muy duro por qué lográramos los objetivos.

108. Seleccione la oración correcta en el uso del adverbio

Seleccione una:

a. Ayá se halla una frondosa haya, que será hermosa siempre y cuando haya sido bien podada.

b. Allí queda el arroyo y allá está mi casa.

c. Su haya siempre le dice que se porte bien.

d. Aunque haya tormenta, debemos salir

109. ¿Cuántos tipos de puntos existen?

a) Seguido, aparte, final

b) Cardinal, concéntrico, final

c) Concéntrico, aparte, seguido

d) De vista, aparte, aclaratorio

110. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

a. La casa se haya a medio camino entre el mar y la avenida.

b. Alla una excusa mejor y después hablamos.

c. Él siempre halla la solución para todos los problemas

d. El jefe aya muy interesante el proyecto.

111. Seleccione la oración correcta en el uso del verbo

a. Mientras haya amor, habrá alegría.

b. Quizá no aya salida para nuestro país.

c. No creo que Juan se alla encontrado a Ana en el camino.

d. Espera a que yo halla llegado para empezar a hacer la cena.

112. Seleccione la oración correcta en el uso de una conjunción que introduce oraciones
Seleccione una:

a. Salí temprano porque no quería llegar tarde.

- b. Tuvimos que tomar un taxi por que estaba lloviendo.
- c. Trabajé muy duro porqué lográramos los objetivos.
- d. Juan hizo todo lo posible para que Patricia desistiera

113. Ordene Y Complete Las Oraciones Con Las Palabras Sinónimas De Las Que Hay Entre Paréntesis

- 1. Hemos _____ (cortado) el rosal del jardín.
- 2. Conduce demasiado _____ (rápido) y es peligroso.
- 3. Fuimos al restaurante y _____ (degustamos) comida típicos.
- 4. El partido termino con el _____ (éxito) del equipo rival.
- 5. Nos gusta _____ (andar) por el campo.
- 6. Fuimos al teatro pero la sala, estaba _____ (llena).
- 7. Pedí un _____ (trozo) de la tarta de chocolate.

Seleccione una:

- ☐ a. Limpiado, torpe, alimentamos, premio, vagar, falta, bocado
- ☐ b. Caminar, limpiado, torpe, pedazo, alimentamos, premio, falta,
- ☒ **c. Triunfo, podado, caminar, veloz, pedazo, saboreamos, repleta.**
- ☐ d. Podado, repleta, alimentamos, repleta, diploma, vagar, bocado.

114. Seleccione La Opción Correcta Usando Un Mecanismo De Cohesión

Quisieron colaborar con una obra magistral no guardaban los requisitos necesarios;, tuvieron que resignarse la realización de una presentación más sencilla.

Seleccione una:

- ☐ a. sin embargo - no obstante - de
- ☐ b. más - en conclusión - con
- ☒ **c. mas - por tanto - para**
- ☐ d. aunque - pues - a

115. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA USANDO UN MECANISMO DE COHESIÓN

Quisieron colaborar con una obra magistral no guardaban los requisitos necesarios;, tuvieron que resignarse la realización de una presentación más sencilla.

- a. En – sobre – para
- b. Aunque – pero – a**
- c. Por – pues – de
- d. En – y – de

116. CIRCULE EL LITERAL QUE TENGA LA RESPUESTA

Correcta respecto al nivel inferencial de la lectura:

Seleccione una:

- ☐ a. El lector está en capacidad de interpretar, partiendo o teniendo como referencia el nivel literal, el mensaje está implícito.
- ☐ b. Es comprender todo aquello que el autor comunica en su totalidad en forma explícita
- ☒ **c. constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector.**
- ☐ d. Es cuando el lector recurre al sentido común, a su capacidad de establecer juicios de valor.

117. Circle El Literal Que Tenga La Respuesta Correcta.

Nivel inferencial es:

Seleccione una:

- a. Es comprender todo aquello que el autor comunica en su totalidad en forma explícita
- b. Es cuando el lector extrae conclusiones y conjeturas o hipótesis en base a la información implícita que se dispone en el texto.**
- c. El lector está en capacidad de interpretar, partiendo o teniendo como referencia el nivel literal, el mensaje está implícito.
- d. Es cuando el lector recurre al sentido común, a su capacidad de establecer juicios de valor

118. Comprensión Lectora: Eliminación De Oraciones Que No Se Relaciona Con La Secuencia Del Texto.

1. El individuo u organismo es un ser con vida propia y que no puede dividirse.
2. Es un ser único y perfectamente diferenciado del resto.
3. El conjunto de todos los individuos de un mismo tipo constituye una especie
4. El conjunto de individuos de una misma especie que vive en un determinado lugar, forma una población.
5. La migración es el movimiento que hacen las poblaciones según las estaciones y necesidades.

Seleccione una:

- ☐ a. 2
- ☒ **b. 5**
- ☐ c. 1
- ☐ d. 3

119. Circule La Alternativa Correcta: ¿Cuando El Emisor Pretende Dar Cuenta De Su Estado Físico O Anímico Se Refiere A La Función?

Seleccione una:

- ☐ a. Función Persuasiva
- ☐ b. Función Metalingüística
- ☒ **c. Función Emotiva**
- ☐ d. Función Poética

120. Lea Detenidamente El Texto Y Seleccione La Opción Correcta Respecto A La Clase De Texto Que Pertenecce Según La Intención Comunicativa.

LA IMPORTANCIA DE LAVARSE LAS MANOS

Los estudios muestran que lavarse las manos con jabón es una de las maneras más efectivas, simples y económicas de prevenir enfermedades. Los gérmenes existen en todas partes de nuestro entorno, pueden haber más de 3000 en cada centímetro cúbico. Ciertos virus pueden sobrevivir hasta más de veinte minutos en la superficie de los objetos. Para evitar enfermarnos a causa de tales invasores, debemos aprender a lavarnos las manos con jabón de manera regular y asegurarnos de que queden completamente limpias.

Seleccione una:

- ☐ a. TEXTO LITERARIO
- ☒ b. TEXTO PRESCRIPTIVO
- ☐ c. TEXTO PERSUASIVO
- ☐ d. TEXTO INFORMATIVO

121. Lea Detenidamente El Texto Y Seleccione La Opción Correcta Respecto A La Clase De Texto Que Pertenece Según La Forma Del Mensaje

LA IMPORTANCIA DE LAVARSE LAS MANOS

Los estudios muestran que lavarse las manos con jabón es una de las maneras más efectivas, simples y económicas de prevenir enfermedades. Los gérmenes existen en todas partes de nuestro entorno, pueden haber más de 3000 en cada centímetro cúbico. Ciertos virus pueden sobrevivir hasta más de veinte minutos en la superficie de los objetos. Para evitar enfermarnos a causa de tales invasores, debemos aprender a lavarnos las manos con jabón de manera regular y asegurarnos de que queden completamente limpias.

Seleccione una:

- a. TEXTO NARRATIVO
- b. **TEXTO EXPOSITIVO**
- c. TEXTO ARGUMENTATIVO
- d. TEXTO DESCRIPTIVO

122. Lea El Siguiente Párrafo E Identifique A La Tipología Textual Que Hace Referencia

“En la órbita de la tierra hay perihelio y afelio: un tiempo de máxima aproximación al sol y un tiempo de máximo alejamiento. Un Espectador astral que viese a la tierra en el momento en que huye del sol pensaría que el planeta no había de volver nunca junto a él, sino que cada día se alejaría más. Pero si espera un poco verá que la tierra, imponiendo una suave inflexión a su vuelo, encorva su ruta, volviendo pronto junto al sol. Algo parecido acontece en la órbita de la historia con la mente respecto a Dios. Hay épocas de “odium Dei”, de gran fuga de lo divino, en que esta enorme montaña de Dios llega casi a desaparecer del horizonte. Pero al cabo vienen razones en que súbitamente, con la gracia intacta de una costa virgen, emerge a sotavento el acantilado de la divinidad.”

Ortega y Gasset. *El espectador*

Seleccione una:

- ☐ a. Científico
- ☐ b. Jurídico
- ☐ c. Periodístico
- ☒ **d. Humanístico**

123. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA USANDO UN MECANISMO DE COHESIÓN

Ante sus seguidores, el caudillo dio las órdenes necesarias salir a la mañana siguiente el pueblo vecino.

- ☐ a. antes de - ante
- ☒ **b. para - hacia**
- ☐ c. por qué - sobre
- ☐ d. a fin de - en

124. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA USANDO UN MECANISMO DE COHESIÓN

Un hombre sin carácter es un soldado sin arma. El hombre sin carácter no es firme perseverante ante las adversidades.

- ☐ a. por ello - pero
- ☐ b. sin embargo - y
- ☐ c. empero - ni
- ☒ **d. como - aun**

125. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA USANDO UN MECANISMO DE COHESIÓN

Confió la educación de sus hijos a un hombre conocedor;, desafortunadamente, no sabía lo que era la virtud el vicio.

Seleccione una:

- ☒ **a. pero - ni**
- ☐ b. debido a que - aún
- ☐ c. ya que - además
- ☐ d. pues – y

126. Relaciona Los Tipos De Textos A Su Significado

a) DESCRIPTIVO	1. Relato de una serie de acontecimientos que afectan a unos personajes y se desarrollan en un entorno determinado
b) EXPOSITIVO	2. Da las características de un lugar, paisaje, personaje u objeto para que el lector tenga una "imagen mental" lo más fidedigna
c) ARGUMENTATIVO	3. Busca convencer de una determinada tesis a un interlocutor, mediante la utilización de una serie de ideas
d) NARRATIVO	4. Hacen mención a temas relacionados directamente con las diversas disciplinas como: Psicología, Astronomía, Física, Química
e) CIENTÍFICO	5. Es la construcción de un discurso que contiene una serie de datos y explicaciones

Seleccione una:

- a. a-4; b-2; c-1; d-5; e-3
- b. a-2; b-5; c-3; d-4; e-1
- c. a-3; b-4; c-2; d-1; e-5
- d. **a-2; b-5; c-3; d-1; e-4**

127. ESCOJA LA RESPUESTA CORRECTA:La función con la cual pretendemos meramente transmitir una información, sin hacer valoraciones sobre ella ni pretender reacciones en nuestros interlocutores:

- a. Metalingüística
- b. F. Apelativa
- c. F. Persuasiva
- d. **F. Informativa**

128. COMPLETE LA SIGUIENTE FRASE DESDE LAS ALTERNATIVAS DESCRITAS

La facultad de pensar _____, es la razón; la actitud emocional que corresponde a la razón es la _____

Seleccione una:

- a. Utilmente - rectitud
- b. Friamente - autarquía
- c. Generosamente - autoconfianza
- d. **Coherentemente - incredulidad**

129. Comprensión Lectora: Seleccione La Opción Correcta Desde La Estructura Textual.

La raíz

1. Fueron los hindúes los primeros en hallar reglas para la extracción de las raíces cuadradas y cúbicas a las que llamaban "Varga mula"
2. La palabra "mula" era de origen sanscrito y quería decir "raíz" y también "vegetal" representado por el signo $\sqrt{}$
3. En En realidad, el signo $\sqrt{}$ apareció impreso por primera vez en 1525 en el libro de álgebra del matemático alemán Rudolf.
4. La palabra RAIZ proviene del latín "radiux"
5. Es posible que este signo haya sido usado por los árabes para expresar las raíces

Seleccione una:

- a. 5 - 4 - 3 - 2 - 1
- b. 5 - 3 - 4 - 2 - 1
- c. **4 - 1 - 2 - 5 - 3**
- d. 3 - 1 - 2 - 5 - 4

130. COMPLETE LA SIGUIENTE FRASE DESDE LAS ALTERNATIVAS DESCRITAS

La música es el medio que _____ al hombre en su _____ más íntimo, y que hace resonar sus vibraciones más finas.

- a. apela - rostro
- b. seduce - centro
- c. abstrae - conocimiento
- d. **toca – fuera**

131. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA USANDO UN MECANISMO DE COHESIÓN

Cuál si fueras un santo, te van alabando, déjalos inmediatamente, no son más que aduladores

- a. **es decir - porque**
- b. pero - pues
- c. más - por qué
- d. esto es - ya que

132. CIRCULE EL LITERAL QUE TENGA LA RESPUESTA CORRECTA

Nivel inferencial es:

Seleccione una:

- a. Es cuando el lector recurre al sentido común, a su capacidad de establecer juicios de valor
- b. Es comprender todo aquello que el autor comunica en su totalidad en forma explícita
- c. **Es cuando el lector extrae conclusiones y conjeturas o hipótesis en base a la información implícita que se dispone en el texto.**
- d. El lector está en capacidad de interpretar, partiendo o teniendo como referencia el nivel literal, el mensaje está implícito.

133. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA

¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¿Cuánto tiempo demorarás en terminar el trabajo?

Seleccione una:

- a. Fática
- b. **Apelativa**
- c. Metalingüística
- d. Expresiva

134. COMPLETE LA SIGUIENTE FRASE DESDE LAS ALTERNATIVAS DESCRITAS

En mi calidad de hombre de ciencias no puedo menos que mostrarme _____ ante cualquier procedimiento que da buenos resultados en unos casos es _____ en otros.

Seleccione una:

- ☐ a. preocupado - inocuo
- ☐ b. escéptico - ineficaz
- ☐ c. temeroso - seguro
- ☒ d. **optimista - relativo**

135. COMPLETAR:

La motivación puede ser considerada como el primer paso para que todo ser humano inicie el _____

Seleccione una:

- ☒ a. Aprendizaje de la lectura
- ☐ b. Proceso de la lectura
- ☐ c. Nivel inferencial
- ☐ d. Proceso de aprendizaje

136. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA USANDO UN MECANISMO DE COHESIÓN

El vocabulario está en íntima relación con el ambiente socio-económico cultural del niño, el lenguaje surge del entorno social.

- ☐ a. o - y
- ☐ b. o - no obstante
- ☒ c. y - puesto que
- ☐ d. como - pero

137. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA USANDO UN MECANISMO DE COHESIÓN

En sus actos no te creas más menos..... igual que otro cualquiera. Cada cual es único insustituible.

Seleccione una:

- ☒ a. ni - o - e
- ☐ b. ni - si - e
- ☐ c. ni - aún - pero no
- ☐ d. pero - y - por tanto

138. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA

¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: ¡No aguanto más esta situación!

Seleccione una:

- ☐ a. Metalingüística
- ☒ b. **Expresiva**
- ☐ c. Apelativa
- ☐ d. Fática

139. Las condiciones de textualidad que el texto debe reunir son:

Seleccione una:

- ☐ a. Disposición, Estructura, Coherencia.
- ☐ b. Disposición, Cohesión, Coherencia
- ☒ c. **Adecuación, Cohesión, Coherencia.**
- ☐ d. Adecuación, Referencia, Conexión.

140. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA DESDE LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE.

En un proceso comunicativo destinado a exteriorizar los sentimientos del emisor, ¿la función lingüística predominante es la denominada?

- a. Referencial
- b. Poética
- c. Metalingüística
- d. **Expresiva**

141. Los textos son escritos con diversas ----- que provocan reacciones tanto ----- y adoptan un significado según el contexto donde están -----.

- a. Técnicas, estrategias, los aprendizajes.
- b. **Intenciones comunicativas, positivas como negativas, información, enseñanza, inscritos**
- c. Emociones, en el emisor y el receptor, información, detallados
- d. Intenciones comunicativas, positivas como negativas, información, enseñanza, escritos

142. COMPLETE LA SIGUIENTE FRASE DESDE LAS ALTERNATIVAS DESCRITAS

“La intención comunicativa es el _____ que perseguimos cuando hablamos, _____ o emitimos algún _____. Si queremos informar, nuestro mensaje tendrá ciertas características.

- a. Procedimiento – lenguaje – persuadir
- b. Palabras – estructura – intención
- c. **Objetivo – escribimos – mensaje**
- d. Escribimos - comunicamos- objetivo

143. COMPRENSIÓN LECTORA: SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA DESDE LA ESTRUCTURA TEXTUAL.

Las ondas sísmicas

- 1. El hipocentro es subterránea, por lo tanto, se contrapone por su ubicación al epicentro
- 2. El foco de origen de un terremoto es el hipocentro o punto interior de la corteza terrestre.
- 3. De allí parten las ondas sísmicas que son elásticas y se propagan en todas direcciones
- 4. El punto que constituye el foco aparente de las sacudidas es el epicentro
- 5. Es el epicentro donde las ondas sísmicas manifiestan su mayor poder destructivo sobre la naturaleza y las edificaciones.

Seleccione una:

- a. **2 - 3 - 1 - 4 - 5**
- b. 2 - 3 - 5 - 1 - 4
- c. 4 - 3 - 1 - 2 - 5
- d. 3 - 4 - 5 - 2 - 1

144. ¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS PRESENTA EL ORDEN CORRECTO DE LAS ORACIONES ANTERIORES PARA FORMAR UN PÁRRAFO COHERENTE?

- a. Con el tiempo fui conociendo a mis profesores y a mis compañeros
- b. Los momentos vividos entre ellos quedaron grabados como fuego en mi memoria
- c. El primer día de clases me produjo una angustia terrible
- d. Porque siempre había sido tratado como un niño regalón, sin tener responsabilidades que cumplir.

Seleccione una:

- a. b – a – c – d
- b. **c – d – a – b**
- c. a – d – c – b
- d. d – c – a – b

145. COMPRENSIÓN LECTORA: SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA DESDE LA ESTRUCTURA TEXTUAL.

El Libro y la Cultura

1. En nuestro país no está muy difundida la inclinación a la lectura, ello se refleja en nuestro nivel cultural
2. La difusión de la cultura se divide en dos grupos: la recreativa, generalmente literaria, y la analítica, generalmente científica y filosófica.
3. La pasión por los libros es un indicativo del potencial intelectual de un país, el mismo que se refleja en la cantidad y calidad de sus autores
4. El libro ha sido el medio más eficaz para la difusión de la cultura ya sea nacional o universal

Seleccione una:

- a. 4 - 2 - 1 - 3
- b. 4- 3 - 1 - 2
- c. 4 - 1 - 3 - 2
- d. **4 - 2- 3 – 1**

146. En las primeras edades del mundo, los hombres conservaban el recuerdo de los hechos por tradición oral y, si _____ faltaba _____ suplía la falta.

Seleccione una:

- a. El orador - la máquina
- b. El narrador - la radio
- c. La costumbre - el hábito
- d. **La memoria - la imaginación**

147. ORDENE CORRECTAMENTE LOS PÁRRAFOS DEL SIGUIENTE TEXTO.

La historieta, el cine y la televisión

1. Actualmente, se emiten por televisión, con mucho éxito, unos dibujos animados que tienen a este superhéroe como protagonista. Además,, los episodios de la ya clásica serie se reponen periódicamente, pera deleite de los “batifanáticos”.
2. El dibujante Bob Kane y el escritor Hill Finger crearon “Batman” para la revista Detective Comics, en mayo de 1939. La editorial le encargó a Kane que elaborara a un personaje que aprovechara el éxito de “Superman”, la historieta que había sido estrenada un año antes, en 1938. El nuevo personaje se parecía al ya famoso, porque mantenía una doble personalidad: una pública, el tímido millonario Bruno Díaz, y otra secreta, el audaz Batman, “el hombre murciélago”, que combate incansablemente contra el crimen. Pero Batman presentaba una particularidad, no se trataba de un héroe con superpoderes, sino de un ser humano con unas características especiales: una prodigiosa inteligencia, una fortuna incalculable y una habilidad superior como detective, que conjugaba la astucia con el entrenamiento físico.
3. En la década de 1980, Batman volvió al cine, en un film del realizador cinematográfico Tim Burton, que recreó el mundo de la Ciudad Gótica, sus villanos y su famoso héroe, el encapuchado Batman, encarnado por el actor Michael Keaton. Esta película también tuvo un éxito de público, por lo que los productores de Hollywood decidieron realizar otras tres continuaciones. El cuarto Batman de esta nueva era fue interpretado por George Clooney.
4. En la década de 1960, el héroe creado por Kane fue llevado a la televisión,. La serie duró solamente tres temporadas, pero tuvo tanto éxito, que hasta se realizó una película. Los actores que interpretaban los roles de Batman y Robin fueron Adam West y Buró Ward. Como invitados, aparecían grandes figuras internacionales. La influencia del arte pop y del lenguaje de los cómics estaba presente en la serie a través de muchos elementos gráficos, el vestuario y la caracterización de los personajes, el particular uso del encuadre de la cámara y del color.

Seleccione una:

- a. **2, 4, 3, 1**
- b. 2, 3, 4, 1
- c. 1, 2, 4, 3
- d. 1, 2, 3, 4

148. COMPLETE LA SIGUIENTE FRASE DESDE LAS ALTERNATIVAS DESCRITAS

La adolescencia es una etapa _____, en la que las diferencias _____ se acentúan.

Seleccione una:

- a. Psicológica - conceptuales
- b. **Conflictiva - generacionales**
- c. Emocional - individuales
- d. Transitoria – permanentes

149. LAS CONDICIONES DE TEXTUALIDAD QUE EL TEXTO DEBE REUNIR SON:

Seleccione una:

- a. Disposición, Cohesión, Coherencia
- b. **Adecuación, Cohesión, Coherencia.**
- c. Adecuación, Referencia, Conexión.
- d. Disposición, Estructura, Coherencia.

150. COMPLETE LA SIGUIENTE FRASE DESDE LAS ALTERNATIVAS DESCRITAS

Mediante la función _____ se pretende provocar una reacción en el _____, que es el elemento fundamental aquí. Es decir, queremos que _____ algo, o que deje de hacerlo. Es la función principal cuando, por ejemplo, decimos “vete a tomar el aire”, “abre la ventana, por favor” o “cállate”.

Seleccione una:

- a. Apelativa – belleza – emisor
- b. **Apelativa – receptor – haga**
- c. Fática – emisor – desarrollar
- d. Poética – belleza – receptor

151. SELECCIONE LA ALTERNATIVA ADECUADA, PARA IDENTIFICAR LAS PALABRAS POR FAMILIA:

La familia de palabras es el grupo de palabras que derivan de una misma palabra primitiva, tienen una raíz en común y mantienen cierta relación en su significado. De las siguientes alternativas seleccione de dónde se obtienen

Seleccione una:

- a. **La raíz de una palabra**
- b. Los sufijos de las palabras
- c. Las vocales que la componen
- d. Los prefijos de las palabras

152. SELECCIONE LA OPICÓN CORRECTA SEGÚN LA INTENCIÓN COMUNICATIVA

El siguiente texto tomado de una fábula del autor La Fontaine, medirá su nivel de comprensión. De las opciones que se presentan escoja ¿cuál es el titular de la fábula?

Un joven ratoncito salió por primera vez de su casa y estuvo a punto de no volver, por inocente.

Le contó a su madre, que se había alejado bastante, cuando vio de lejos dos animales que llamaron la atención.

Uno era terrible, con una cosa roja en la cabeza que se movía al andar, dos especies de brazos a lo largo del cuerpo que movía como si fuera a volar y un pico afilado, que sin duda constituía una amenaza que debía evitar.

El ratón al verlo, se escondió detrás de unas piedras mientras observaba de refilón, a un precioso animal que tomaba lánguidamente el sol.

Este sí parecía amable y simpático. Tenía la piel aterciopelada como los ratones, suaves orejas, bigotes, larga cola y elegante presencia. Tanto le gustó al ratoncillo que iba a saludarle, cuando un grito penetrante de otro animal le asustó de tal forma, que emprendió una veloz carrera y se refugió en su casa.

“¡Qué pena mamá! Si no hubiese sido por el odioso bicho con plumas, seguro que me hubiera hecho amigo del de ojos brillantes y suaves bigotes, que tanto se parece a nosotros. ”

“¡Pequeño ignorante! ¡Tonto y bobo! –Contestó la madre- ¡No debes fiarte de las apariencias!”
 “El gallo, que te pareció tan terrible, es un pacífico animal que no nos hace ningún daño; por el contrario, el de la cara amable y los bigotes respetables, es el gato, nuestro mayor enemigo, que no hubiera dudado un momento en devorarte”.

Seleccione una:

- a. **EL GATO EL GALLO Y EL RATONCITO**
- b. EL GALLO, EL RATONCITO Y EL GATO
- c. EL GALLO Y EL RATONCITO CON EL GATO
- d. EL RATONCITO, EL GALLO Y EL GATO

153. RELACIONE SEGÚN CORRESPONDA DESDE EL USO DE PALABRAS EN LA EXTRACCIÓN DE SIGNIFICADOS.

ACCIONES	DESCRIPCIÓN
1. IDENTIFICAMOS	A. Partes de la palabra desconocida
2. BUSCAMOS	B) Palabras que tienen las mismas partes: las mismas raíces, los mismos prefijos o los mismos sufijos de la palabra desconocida.
3. EXPRESAMOS	C) el significado de las partes que conforman esas palabras que conocemos.
4. ASIGNAMOS	D) significados de cada una de las partes de la palabra que no conocemos.

Seleccione una:

- a. 1B, 2A, 3C, 4D
- b. 1B, 2A, 3D, 4C
- c. **1A, 2B, 3C, 4D**
- d. 1A, 2C, 3D, 4B

154. ESCOJA EL ANTÓNIMO DE LA SIGUIENTE PALABRA: ELOCUENCIA

Seleccione una:

- a) **Sencillez**
- b)Grandilocuencia
- c)Declamación
- d)Facundia

155. COMPRENSIÓN LECTORA: Seleccione La Opción Correcta Desde La Estructura Textual

Terremoto y Sociedad

- 1.La erupción volcánica se cuenta entre sus factores causales.
- 2.La sociedad ha heredado un temor natural hacia él por sus nefastas consecuencias.
- 3.Es hijo de la evolución de la Tierra, es como su violento palpar.
- 4.Las edificaciones se hacen pensando en su posible presencia

Seleccione una:

- a.3 -4 -2 -1
- b.3 -4 -1-2
- c.**3 -1 -2 -4**
- d.3 -2 -4 -1

156. EL TEXTO EN EL QUE EL AUTOR PLANTEA UNA HIPÓTESIS O TOMA UNA POSICIÓN FRENTE A UN DETERMINADO TEMA Y LA MANTIENE A LO LARGO DEL TEXTO, REFORZANDO SU OPINIÓN POR MEDIO DEL DESARROLLO DE SUS IDEAS.

- a. Narrativo
- b. **Argumentativo**
- c. Emotivo
- d. Descriptivo

157. RELACIONE SEGÚN CORRESPONDA SEGÚN LA CONCEPCIÓN DEL TEXTO

CARÁCTER TEXTUAL	CARACTERISTICA
1) PRAGMÁTICO	A) Forma parte de un proceso comunicativo en el que se adquiere su sentido
2) SEMÁNTICO	B) Lo caracteriza por tener un sentido y un significado global
3) SINTÁCTICO	C) Describe el nivel de organización en su estructura interna, pues los enunciados se relacionan en función de las reglas gramaticales

- ☒ a. **1A, 2B, 3C**
- ☐ b. 1C, 2B, 3A
- ☐ c. 1B, 2C, 3A
- ☐ d. 1B, 2A, 3C

158. CIRCULE LA ALTERNATIVA CORRECTA:

¿Cuándo el emisor pretende dar cuenta de su estado físico o anímico se refiere a la función?

Seleccione una:

- ☐ a. Función Persuasiva
- ☐ b. Función Metalingüística
- ☒ c. **Función Emotiva**
- ☐ d. Función Poética

159. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA USANDO UN MECANISMO DE COHESIÓN.

El bien de la humanidad debe consistirque cada uno goce el máximo de la felicidad que pueda disminuir la felicidadlos demás.

- a. Pues – pero – de
- b. Entonces – sino – a
- c. Pues- y – de
- d. En – sin – de**

160. COMPLETE LAS SIGUIENTES FRASES DE LAS ALTERNATIVAS DESCRITAS.

“La función, se usa cuando pretendemos meramente una, sin hacer valoraciones sobre ella ni pretender reacciones en nuestro interlocutor.

Seleccione una:

- a. Metalenguística – describe – noticia
- b. Emotiva – orienta – alocución
- c. Expresiva- describe – ciencia
- d. Representativa o referencial – transmitir - información**

161. LA SIGUIENTE INFORMACIÓN A QUE TIPOLOGÍA TEXTUAL PERTENECE

“Las caras rojas, barnizadas por el sol, brillaban con el reflejo de las llamas del hogar: los cuerpos rezumaban el sudor de la penosa jornada, saturando de grosera vitalidad la atmósfera ardiente de la cocina, y a través de la puerta de la masía, bajo un cielo de color violeta en el que comenzaban a brillar las estrellas, veíanse los campos pálidos e indecisos en la penumbra del crepúsculo, unos segados ya, exhalando por las resquebrajaduras de su corteza el calor del día, otros con ondulantes mantos de espigas, estremeciéndose bajo los primeros soplos de la brisa nocturna. “ Vicente Blasco Ibáñez

Seleccione una:

- a. Humanístico
- b. Periodístico
- c. Científico
- d. **Literario**

162. EL ESQUEMA DE UN TEXTO SE ELABORA DESTACANDO

Seleccione una:

- a. **Las ideas principales, las ideas secundarias y de ser posible las ideas de apoyo.**
- b. Recopilando todas las sumillas
- c. El argumento y las ideas principales
- d. Su estilo de aprendizaje

163. COMPLETE LA SIGUIENTE FRASE DESDE LAS ALTERNATIVAS DESCRITAS

“El texto literario es aquel que usa el _____, un tipo de lenguaje que _____ un cierto _____ para captar el interés del lector.

- a. **Lenguaje literario – persigue - fin estético**
- b. Fin estético – recurre – lenguaje mímico
- c. Criterio comunicacional – sirve - orientar
- d. Proceso – construye - lenguaje literario

164. RELACIONE SEGÚN CORRESPONDA DESDE LAS OPERACIONES INTELECTUALES DEL LECTOR.

CRITERIO	DEFINICIÓN
a) ANÁLISIS	1. Cuando el lector descompone una palabra en sus partes
b) COMPARACIÓN	2. Cuando el lector decide cuál es el significado que tiene una parte e las palabras y cuando recompone su significado
c) SÍNTESIS	3. Cuando el lector busca palabras con las mismas raíces, prefijos o sufijos

Seleccione una:

- a. A1, B2, C3
- b. A3, B2, C1
- c. **A1, B3, C2**
- d. A3, B1, C2

165. RELACIONE SEGÚN CORRESPONDA DESDE EL USO DE PALABRAS EN LA EXTRACCIÓN DE SIGNIFICADOS.

ACCIONES	DESCRIPCIÓN
1. IDENTIFICAMOS	A. Partes de la palabra desconocida
2. BUSCAMOS	B) Palabras que tienen las mismas partes: las mismas raíces, los mismos prefijos o los mismos sufijos de la palabra desconocida.
3. EXPRESAMOS	C) el significado de las partes que conforman esas palabras que conocemos.
4. ASIGNAMOS	D) significados de cada una de las partes de la palabra que no conocemos.

Seleccione una: a.

- a. **1A, 2B, 3C, 4D**
- b. 1A, 2C, 3D, 4B
- c. 1B, 2A, 3C, 4D
- d. 1B, 2A, 3D, 4C

166. Ordene los párrafos para medir su comprensión lectora

Don Quijote y Sancho según la crítica

- (1) Don Quijote representa lo espiritual, el idealismo,
- (2) la interpretación más común los presenta como una dualidad.
- (3) Los críticos han dado diversas interpretaciones de don Quijote y Sancho,
- (4) Sancho sería la representación de lo material.

Seleccione una:

a. 1-3-4-2

b. 3-2-1-4

c. 1-3-4-2

d. 3-1-4-2

167. Ordene los párrafos para medir su comprensión lectora

Modernización

- (1) La modernización comenzó en las sociedades de Europa Occidental para, en los dos últimos siglos, extenderse a todas las actividades humanas.
- (2) El término modernización describe, con carácter general, el rápido proceso de transformación y cambio de los asuntos humanos desde la revolución científica.
- (3) A diferencia de la diversidad tradicional, lo moderno supone unificación pues las funciones características de la modernidad tienden a ser comunes a toda la humanidad.
- (4) Este proceso conduce a la modernidad, palabra que engloba la descripción de las características comunes que definen a las sociedades pensadoras de un desarrollo tecnológico, político, económico y social muy avanzado.

Seleccione una:

a. 1-3-2-4

b. 2-1-3-4

c. 2-4-1-3

d. 3-5-4-6

168. Ordene los párrafos para medir su comprensión lectora

ASESINATO EN IGLESIA

- (1) Un sacerdote católico murió ayer abatido por un disparo en el exterior de su iglesia.
- (2) La Policía busca ahora a un adolescente que según los testigos habría cometido el ataque, informó un agente desde el anonimato.
- (3) Horas antes de que tuviera lugar esta muerte, unos 300 turcos se manifestaron en Estambul contra los dibujos de Mahoma.
- (4) El sacerdote, identificado como Andrea Santaro, de 60 años, recibió un único disparo en el pecho alrededor de las 15:30
- (5) Su cuerpo fue encontrado en el jardín, justo a las puertas de la iglesia de Santa María, construida en el siglo XIX.

Seleccione una:

a. 1-4-5-2-3

b. 1-4-3-2-5

c. 1-2-4-5-3

d. 3-1-4-2-5

169. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA DESDE EL SINÓNIMO DE LA SIGUIENTE PALABRA: TENEBROSO

Seleccione una:

a. Penoso

b. Escabroso

c. Atrasado

d. Lúgubre

170. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA

¿Cuál es la estructura del texto significo?

Seleccione una:

a. Tesis, Resumen, Marco teórico, Conclusiones.

b. Título, Tesis, Resumen, Referencias Bibliográficas.

c. Tesis, resumen, bibliografía, marco metodológico

d. Título, Resumen, Marco teórico, Metodología y bibliografía

171. ORDENE LOS PÁRRAFOS PARA MEDIR SU COMPRENSIÓN LECTORA

La Felicidad y el coeficiente intelectual

- (1) y de resolver rápidamente ecuaciones abstractas.
- (2) Esta visión de la inteligencia postula la educación formal y el conocimiento académico o la cultura, como la verdadera medida de la realización personal.
- (3) A la cabeza de la lista está la noción de que la inteligencia se mide por la capacidad de resolver problemas complejos;
- (4) El hacerte de ti mismo significa dejar a un lado ciertos mitos muy generalizados.
- (5) de escribir, leer y computar a ciertos niveles;

El orden correcto de los enunciados es:

Seleccione una:

- a. 2-4-3-5-1
- b. 4-3-5-1-2**
- c. 4-3-2-5-1
- d. 4-2-3-5-1

172. ORDENE LOS PÁRRAFOS PARA MEDIR SU COMPRENSIÓN LECTORA

La amenaza china

- (1) Particularmente las confecciones y los alimentos se ven arrasadas por productos importados de menor precio.
- (2) Sus productos llegan al país bajo diversas marcas a costos bajísimos frente a los cuales los industriales nacionales simplemente no pueden competir.
- (3) En el caso de las confecciones China se está convirtiendo en la fábrica del mundo pues tiene cientos de millones de desempleados dispuestos a trabajar por sueldos miserables.
- (4) Hay empresas que han cerrado sus plantas en el territorio nacional para importar sus productos desde otros países.

- a. 2-3-1-4
- b. 2-1-4-3
- c. 4-1-2-3
- d. 4-1-3-2**

173. LA FOTOSÍNTESIS

- (1) Esta transformación se llama fotosíntesis y sólo es posible en partes verdes de la planta.
 - (2) Las plantas utilizan la luz para transformar las sustancias inorgánicas, como el agua, el CO₂ y las sales minerales en carbohidratos.
 - (3) Así la energía radiante es transformada en energía química que será utilizada después por la misma planta, por el hombre u otros animales.
 - (4) Luego, los carbohidratos formados se almacenan en las hojas u otros órganos de las plantas como los tallos, raíces y frutas.
 - (5) Por ejemplo cuando los animales se alimentan de los pastos transforman la energía química potencial de los carbohidratos en energía cinética que les permite crecer, respirar y saltar.
- El orden correcto de los enunciados es:

El orden correcto de los enunciados es:

Seleccione una:

- a. 2-3-4-1-5
- b. 2-1-4-3-5**
- c. 3-1-2-4-5
- d. 3-1-2-4-5

174. ORDENE LOS PÁRRAFOS PARA MEDIR SU COMPRENSIÓN LECTORA

El campo semántico

- (1) Por esto, el aprendizaje de vocablos implica el conocimiento de sus significados.
- (2) Cuantas más palabras conozca una persona estará más capacitada para discriminar los diferentes matices de significación de los términos, y expresará con precisión su pensamiento.
- (3) La palabra es la unidad semántica por excelencia.
- (4) Así, cuando emitimos una palabra, no sólo damos a conocer el concepto, la idea, sino que evocamos todo un sistema de conexiones significativas que varían según nuestro conocimiento, experiencia personal y cultura léxica.

El orden correcto de los enunciados es:

- a. 3-1-2-4**
- b. 2-4-1-3
- c. 2-1-3-4
- d. 3-1-4-2

175. Los textos científicos de _____ son más ligeros de _____ donde cualquier persona. Hace utilización de un lenguaje más llano y con pocos _____ avanzados, para colaborar con el mejor _____ del lector.

Seleccione una:

- a. Especialización, tecnicismos, términos, entendimiento
- b. Divulgación, términos, tecnicismos, conocimiento
- c. Consulta, complejidad, textos, intelecto
- d. Divulgación, complejidad, tecnicismos, entendimiento**

176. Relaciona Los Objetivos Del Texto Científico

a) Caracterizar

- 1. Los recursos lingüísticos, orales y escritos

b) Determinar

- 2. Las técnicas, los métodos y los recursos para desarrollar la competencia comunicativa

c) Proporcionar

- 3. El texto de especialidad desde el punto de vista lingüístico y pragmático

d) Adquirir y Dominar

- 4. El nivel de especialización de un texto

Respuesta: A3, B4,C2,D1

177. Ordene los párrafos para medir su comprensión lectora

Cine de animación

(1) Si bien la mayoría de los films de animación están dirigidos al público infantil y usan como técnica el dibujo animado, existen películas dirigidas a un público más adulto, y las técnicas de animación son diversas.

(2) A Gertie le siguieron otros personajes animados durante la época muda, entre los que podemos destacar al gato Félix y a la sexy Betty Boop.

(3) Aunque las bases de la animación (creadas, entre otros, por George Méliès) son tan antiguas como el propio cine (y en algunas ocasiones, más aún, como las sombras chinescas o la "linterna

mágica"), la primera película de animación es Gertie, el dinosaurio, un cortometraje del dibujante Winsor McCay.

(4) No cabe duda de que poca idea tiene de cine aquel que siga afirmando que el cine de animación es sólo cine para niños o cine de dibujos animados.

5) Ni lo uno ni lo otro.

Seleccione una:

a. 1-4-5-3-2

b. 3-4-5-1-2

c. 4-5-2-1-3-

d. 4-5-1-3-2

178. Seleccione La Opción Correcta Para Cada Pareja De Palabras Homónimas

REBELAR – REVELAR

a. Descubrir - sublevar

b. Sublevar - descubrir

c. Sublevar - establecer

d. Descubrir – establecer

179. Ordene Los Párrafos Para Medir Su Comprensión Lectora

El anillo de asteroides

(1) Hay millones de diversos tamaños, desde pequeñas rocas de pocos de metros hasta el asteroide más grande, Ceres, con 995 kilómetros de diámetro.

(2) Un 10% tiene cerca de 100 kilómetros de diámetro.

(3) Al formarse el Sistema Solar, por razones que desconocemos, parte de la materia que formaba el disco alrededor del Sol quedó sin aglomerarse.

(4) Se trata del anillo de asteroides formado por cuerpos, ubicado entre 300 y 550 millones de kilómetros del Sol, entre Marte y Júpiter.

Seleccione una:

a. 3-4-1-2

b. 3-1-2-4

c. 1-2-3-4

d. 3-4-2-1

180. Seleccione La Raíz De Las Sigüientes Palabras

aguadero, aguacero, aguafiestas, aguaje, agüarrás, paraguas, desaguar:

Seleccione una:

a. Agua

b. agu

c. ag

d. gu

181. Escoja Las Características De Los Textos Científicos:

a. Léxico semántica

b. Morfológico-sintáctico

c. Claridad y precisión

d. Léxico –morfológico

182. La sinónima nos referimos al uso de palabras que tienen igual significado y cumplen con la misma categoría gramatical. Se utilizan para no repetir la palabra varias veces en el mismo párrafo.

Seleccione una:

a. **Verdadero**

b. Falso

183. Seleccione La Opción Correcta Para Cada Pareja De Palabras Homónimas

CAUSE – CAUCE

Seleccione una:

a. Que produzca su efecto – lecho de ríos y arroyos

b. Que produzca su efecto - lecho de los mares

c. Lecho de los mares – que no produzca efecto

d. Lecho de ríos y arroyos - Que produzca su efecto

184. Relacione Según Corresponda Desde Los Conceptos Fundamentales De La Intención Comunicativa Intención Descripción.

INTENSIÓN	DESCRIPCIÓN
1. INFORMATIVA	a) Usa datos, hechos objetivos, sucesos, acontecimientos. Un claro ejemplo de cuándo se utiliza la función informativa es una noticia.
2. PERSUASIVA	b) Cuando se quiere convencer a alguien de algo se recurre a esta función. Un anuncio publicitario es ejemplo de esta función.
3. APELATIVA	c) Cuando se requiere ordenar algo. En este caso se debe emplear un lenguaje claro y directo.

Seleccione una:

a. **1A, 2B, 3C**

b. 1C, 2B, 3A

c. 1C, 2A, 3B

d. 1B, 2A, 3C

185. LIDERAZGO

(1) Ser líder implica carisma, responsabilidad, fuerza de acción, capacidad para estimular, disposición activa para transformar situaciones y energía para trascender.

(2) Es la capacidad de impactar, convencer y despertar en los alumnos el espíritu de trabajo en equipo y compromiso.

(3) En teoría se debe estimular a las personas para que desarrollen no sólo la disposición para trabajar sino también el deseo de hacerlo con celo y confianza.

(4) Se define el liderazgo como influencia, es decir, el arte o el proceso de influir sobre las personas para que se esfuercen voluntaria y entusiastamente para lograr las metas del grupo.

El orden correcto de los enunciados es:

Seleccione una:

a. 4-3-2-1

b. 1-2-3-4

c. 2-4-3-1

d. 4-2-1-3

186. Estructura del texto científico:

seleccione una:

- a. **Título, Autores, resumen, Método y materiales, Recolección de datos, Resultados, Discusión, Conclusión, Bibliografía**
- b. Título, Autores, tesis, marco teórico, encuesta, Método y materiales, Recolección de datos, Conclusión, Bibliografía
- c. Título, Autores, resumen, precisión, verificabilidad, objetividad, Recolección de datos, Conclusión, Bibliografía
- d. Título, verificabilidad, Autores, Método y materiales, universalidad, objetividad, Recolección de datos, Conclusión, Bibliografía.

187. El artículo de divulgación científica esque en general 2 o 3 páginas, cuyo propósito eslos resultados de una investigación.

- a. Un documento, no tiene una extensión mayor a, transmitir de manera clara y concisa
- b. Un texto, no tiene una extensión menor a transmitir de manera clara y concisa
- c. Un texto, tiene una extensión mayor a, transmitir de manera clara y concisa
- d. **Un texto, no tiene una extensión mayor a, transmitir de manera clara y concisa**

188. Seleccione la respuesta correcta la palabra primitiva de pastizal-pastorear –pastora - pastores.

- a. **Pasto**
- b. Pastor
- c. Pasta
- d. Pastoreo

189. Seleccione la alternativa correcta si el enunciado expuesto es verdadero o falso.

Las homónimas son palabras que, aunque se escriben casi de la misma manera, no proceden de la misma raíz y se leen igual, aunque tienen significados diferentes.

- a. **Verdadero**
- b. Falso

190. Pregunta De Ordenamiento

De las siguientes frases ordene la definición de marco teórico

1. Permite informar sobre el resultado más relevante
2. Proposición o conclusión principal
3. Es la idea
4. Obtenido en la investigación

Seleccione una:

- a. **3, 2, 1, 4**
- b. 2, 4, 1, 3
- c. 1, 4, 3, 2
- d. 3, 4, 2, 1

191. Este texto permite al lector entender el por qué se hizo el estudio, cuáles son los antecedentes o investigaciones previas relacionada con el tema investigado, cuál era la hipótesis o el problema a resolver y cuáles eran los objetivos que se planteó el investigador.

- a. Resultado
- b. Metodología
- c. **Introducción**
- d. Justificación

192. Relaciones los conceptos entre palabras monosémicas, analogías, hiperónimas, parónimas

1) monosémicas	a. No permite darle significado a la oración por medio de comparaciones
2) analogías	b. Son palabras que se refieren al conjunto de otras palabras
3) hiperónimas	c. Vocablo que tienen entre si relación o semejanza, por su etimología o solamente por su forma o sonido
4) parónimas	d. Solo tiene un significado y no pueden interpretarse de otra manera en contextos diferentes.

Seleccione una:

- a. **2A, 3B, 1D, 4C**
- b. 1A, 2B, 3C, 4D
- c. 4A, 3B, 1C, 2D
- d. 1C, 2B, 3A, 4D

193. Seleccione la respuesta correcta.

El ensayo

Seleccione una:

- a. Es un texto en prosa, sin variedad temática, de extensión variable y con carácter reflexivo
- b. Es un texto en rima, de una gran variedad temática de extensión variable y con carácter reflexivo.
- c. No es un texto en prosa, de variedad temática, de extensión variable y con carácter reflexivo.
- d. **Es un texto en prosa, de una gran variedad temática, de extensión variable y con carácter reflexivo.**

194. Escoja el antónimo de la siguiente palabra: ELEGIA

- a. Lamentación
- b. **Repudiar**
- c. Alborozo
- d. Plañido

195. Estructura del texto científico

- a. **Título, autores, resumen, método y materiales, recolección de datos, resultados discusión, conclusión, bibliografía.**
- b. Título, autores, tesis, marco teórico, encuesta, método y materiales, recolección de datos, conclusiones, bibliografía.
- c. Título, verificabilidad, autores, métodos y materiales, universalidad, objetividad, recolección de datos, conclusiones, bibliografía.
- d. Título, autores, resumen, precisión, verificabilidad, objetividad, recolección de datos, conclusión, bibliografía.

196. Analogías es aquellas que nos permite darle significado a la oración por medio de comparaciones que destacan los rasgos más importantes de lo que estamos describiendo.

- a. **Verdadero**
- b. Falso

197. La poslectura ayuda más a la comprensión y estudio de un texto, cuando lo escribimos con nuestras propias palabras: de esa manera podemos constatar si realmente lo hemos entendido.

- a. **Verdadero**

198. Características de los textos científicos:

1. CLARIDAD	a. Se construye a través de oraciones bien esencialmente ordenadas, sin incluir sobre científicos deben conservar la mayor simplificación posible.
2. PRECISIÓN	b. Su propósito es evitar terminologías con subjetividad recurriendo al uso de términos con único significante y significado)
3. UNIVERSALIDAD	c. Refiere a los hechos presentados que de interpretados en diversas partes del globo por distintas identidades
4. RIGOR	d. Cada prueba que aporte al estudio y que plasmadas en el texto deberán ser elaboradas y con cuidado. Los métodos difundidos no son susceptibles no pueden ser utilizados para ningún tipo de los resultados de experimentos e investigación

- a. B4, C2, D3, A1
- b. B4, A1, D3, C2
- c. **A1, B2, C3, D4**
- d. A3, B4, C1, D2

199. Relacione según corresponda desde los conceptos fundamentales de la lectura:

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
Prefectura	a) Definida como lectura exploratoria. Nos permite lograr cierta familiaridad con el texto, antes de proceder a una lectura más profunda, permitiéndonos establecer relaciones “a priori” entre cada una de las partes del escrito.
Lectura	b) Permite identificar cuál es la idea principal y cuáles son las secundarias. Es este el momento de hacerlo. La idea principal es aquella que le da sentido al texto, si se elimina, nada tendría significado.
Poslectura	c) No hay nada que ayude más a la comprensión y estudio de un texto, que escribirlo de nuevo con nuestras propias palabras; de esa manera podemos contestar si realmente lo hemos entendido.

Seleccione una:

- a. 1C, 2B, 3ª
- b. 1C, 2A, 3B
- c. **1A, 2B, 3C**
- d. 1B, 2A, 3C

200. ORDENE LOS PÁRRAFOS PARA MEDIR SU COMPOSICIÓN LECTORA:

Precisión

1. Por ejemplo; mi vecino tiene un perro muy bravo
2. Un escrito es aquél en el que se expresa únicamente el sentido que desea y que tiene sólo una posible interpretación por parte del lector
3. Por lo tanto, debemos usar palabras concretas no usar términos de significación vaga, no anfibologías, ósea, construcciones que admiten más de una representación.
4. Un día el perro mordió a un abogado y lo demandó (no se sabe si la demanda fue hecha por el perro o por el abogado)
5. Para lograr la precisión se requiere el uso de términos adecuados que correspondan exactamente al significado que se quiere transmitir

El orden correcto de los enunciados es:

- a. 2, 5, 3, 4, 1
- b. 2, 5, 3, 1, 4**
- c. 1, 2, 3, 4, 5
- d. 2, 1, 3, 4, 5

201. CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO CIENTÍFICO:

Seleccione una:

- ☐ a. Claridad, precisión, negatividad, universalidad, objetividad
- ☐ b. Claridad, precisión, localidad, verificabilidad, objetividad
- ☒ **c. Claridad, precisión, verificabilidad, universalidad, objetividad**
- ☐ d. Claridad, confiabilidad, localidad, verificabilidad, subjetividad

202. Seleccione el sinónimo de estafa:

Seleccione una:

- a. Desorden
- b. Timo**
- c. Cocina

203.RELACIONE SEGÚN CORRESPONDA DESDE LA RELACIÓN DE PALABRAS

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
1. Sinonimia	a) Nos referimos al uso de palabras que tienen igual significado y cumplen con la misma categoría gramatical. Se utilizan para no repetir la palabra varias veces en el mismo párrafo.
2. Antónima	b) la palabra quiere decir anti: el opuesto – nimo: nombre. Pero en realidad es: que tiene significado opuesto. hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado.
3. Analogías	c) Nos permite darle significado a la oración por medio de comparaciones que destacan los rasgos más importantes de lo que estamos describiendo.

Seleccione una:

- ☐ a. 1a, 2c, 3b
- ☐ b. 1c, 2b, 3a
- ☐ c. 1b, 2a, 3c
- ☒ d. 1a, 2b, 3c

204.QUÉ ES EL TEXTO CIENTÍFICO:

Seleccione una:

- a. **Hacen referencia a investigaciones y experimentos mediante el método científico, y pretenden difundir los conocimientos de ramas como la ciencia y la tecnología.**
- b. Aquellos que tratan temas que tienen como centro de atención el ser humano y sus productos culturales
- c. Es aquella que se centra en el canal de comunicación que utiliza el emisor y el receptor
- d. La finalidad del texto es puramente artística y no hay un fin determinado que impulse su creación.

205.La palabra Homónimas son palabras que, aunque se escriben casi de la misma manera, no se proceden de la misma raíz y se leen igual, aunque tienen significado diferentes.

- a. **Verdadero**

206. Seleccione la opción correcta desde el sinónimo de la siguiente palabra: QUIMERA

Seleccione:

- a. Fantasía**
- b. Mirada
- c. Festivo
- d. Quemado

207. RELACIONE SEGÚN CORRESPONDA DESDE LA RELACIÓN DE PALABRAS

CONCEPTO	:DESCRIPCIÓN
1. Homónimas	a) son palabras que, aunque se escriben casi de la misma manera no proceden de la misma raíz y se leen iguales aunque tienen significados diferentes.
2. Monosémica	b) Sólo tienen un significado y no pueden interpretarse de otra manera en contextos diferentes.
3. Polisémica	c) son aquellas que pueden adquirir diferente significado según su contexto

- a) 1B, 2A, 3C
- b) 1C, 2A, 3B
- c) 1C, 2B, 3A
- d) 1A, 2B, 3C**

208. LAS MONOSÉMICAS NO SÓLO TIENEN UN SIGNIFICADO Y SE PUEDEN INTERPRETARSE DE OTRA MANERA EN CONTEXTOS DIFERENTES.

Verdadero

209. ESCOJA EL LITERAL QUE CORRESPONDA AL ENUNCIADO:

Sólo tienen un significado y no pueden interpretarse de otra manera en contextos diferentes

Seleccione una:

- a. Hiperónimas
- b. Monosémicas**
- c. Polisémicas
- d. Analogías

210. Escoja el antónimo de la palabra: ELEGÍA

Seleccione una:

- a. Plañido
- b. Alborozo
- c. Lamentación
- d. Repudiar**

211. La familia de las palabras, también llamadas familia léxica, es un conjunto de palabras que comparten la misma raíz a su vez se diferencia en palabras primitivas y palabras derivadas.

Verdadero

212. Seleccione la opción correcta desde el sinónimo de la siguiente palabra: DEVASTAR

- a. Reconstruir
- b. Construir
- c. Destruir**
- d. Edificar

213. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA: Cuando la palabra tiene el mismo significado son:

- a. Monosémica
- b. Antónimas
- c. Sinónimas**
- d. Homógrafas

214. COMPLETE EL SIGUIENTE CONCEPTO:

La referencia bibliográfica es el registro escrito de uninvestigado y tambiénen el texto de un trabajo, que incluye datos de la publicación original consultada, con unyespecífico.

Seleccione una:

- a. Referenciado, citado, orden, consulta
- b. Revisado, consultado, esquema, formato
- c. Documento, citado, formato, orden**

215. Son los encargados de dictar el modelo que seguirán las revistas científicas y en la elaboración de las tesis. Nos referimos a:

Seleccione una:

- a. Manual de estilo de Chicago
- b. Asociación de Lenguaje Moderno
- c. Asociaciones de investigadores de las Ciencias de la Salud
- d. Institución educativa y el Comité Editorial**

216. Son aquellas de donde se cita el texto de forma textual, las cuales debes colocar dentro del texto, entre comillas, siempre que no superen las 40 palabras y en las que se agrega al final, entre paréntesis, el número de página de donde se extrajo la cita. Nos referimos a...

- a. **Cita directa**
- b. Cita parafraseada
- c. Ensayo
- d. Referencia bibliográfica

217. ¿Cuál de las siguientes opciones contempla uno de los errores más comunes en el trabajo con citas y lista de referencias?

Seleccione una:

- a. Emplear las citas de autores con trabajos publicados en internet y con verificación de calidad
- b. Emplear el apellido y la inicial del nombre.
- c. Emplear citas con menos de 5 años de antigüedad
- d. Emplear datos de la lista de referencias que no coincidan con las citas colocadas dentro del texto.**

218. Cuando se realiza el proceso de extracción de significados de palabras desconocidas y conocidas, el lector realiza...

- a. Operaciones intelectuales**
- b. Referencias bibliográficas
- c. Una guía para desarrollar los trabajos escritos
- d. Un estilo mejor que los ya establecidos por los sistemas internacionales

219. Cuando hablamos del ANÁLISIS en el proceso de extracción de palabras, nos referimos a:

Seleccione una:

- a. Buscar palabras que tengan las mismas raíces
- b. Verificar el significado de la palabra
- c. Descomponer una palabra en sus partes**
- d. Saber la ideología del autor/a

220. Cuando hablamos de SÍNTESIS en el proceso de extracción de palabras, nos referimos a:

Seleccione una:

- a. Buscar palabras que tengan las mismas raíces
- b. Verificar el significado de la palabra
- c. Descomponer una palabra en sus partes
- d. Decidir cuál es el significado que tiene una parte de las palabras**

221. Relacione las siguientes columnas:

1. Estilo Harvard	a. Es un estilo de cita que utiliza una forma abreviada de referencia bibliográfica
2.- APA	b. Son necesarias para saber cómo agregar citas textuales o como citar cuando
3.- Estilo Vancouver	c. Este sistema toma su nombre de una reunión celebrada en Canadá en 1978

1A, 2B, 3C

222. Relacione las siguientes columnas:

1.- Referencia bibliográficas	a. Cumple dos funciones esenciales, testificar y autenticar los datos no originales
1. Lista de referencias bibliográficas	b. Organizada en orden alfabético, de acuerdo al apellido del primer autor.
2. bibliografía	c. Se pueden listar todas las referencias que sirvieron de base a un trabajo y haya

1C, 3B, 2A

223.RELACIONE LAS SIGUIENTES COLUMNAS:

1.- Referencia bibliográficas	a. Registro escrito de un documento consultado y también citado en el texto de
2.-Actualidad de la fecha de fuentes	b. indicador importante
3.-Lista de referencias bibliográficas	c. complicación escrita de todas las referencias

3C, 1B, 2 A

224. Cuál de las siguientes opciones corresponde al paso verdadero para la extracción del significado de la palabra desconocida.

- a. Permitir al lector identificar la fuente y localizar la palabra en la lista de referencia bibliográficas
- b. Verificar si el significado de la palabra dado a la función dentro de la oración**
- c. La elección del estilo
- d. Agregar referencias bibliográficas

225. COMPLETE:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA es el registro escrito de un documento consultado y también citado en el **TEXTO** de un trabajo, que incluye una serie de datos de la **PUBLICACION** original consultada.

226. Las normas APA 6ta edición son Las utilizadas en el nivel:

- a. Universitario**
- b. Administrativo
- c. Judicial
- d. medico

227. Cuál de estos estilos lleva su nombre porque fue celebrado en Canadá

- a. Estilo Vancouver**
- b. Estilo MLA
- c. Estilo Harvard
- d. Estilo ISO

228. COMPLETE:

LAS REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS consisten en un conjunto de fichas técnicas contentivas de aquellos elementos que permiten al lector **IDENTIFICAR** la fuente de la información no original citada en el texto principal de la **OBRA**.

229. Cuál es la compilación escrita de todas las referencias de los documentos consultados y citados en el texto de un trabajo, organizados en orden alfabético, de acuerdo al apellido del primer autor?

- a. Referencia bibliográfica
- b. Archivo bibliográfico
- c. Lista de referencia bibliográfica**
- d. Material de consulta

230. Cuando hablamos de COMPARACIÓN en el proceso de extracción de palabras nos referimos

- a. Verificar el significado de la palabra
- b. Descomponer una palabra en sus partes
- c. Buscar palabras que tengan las mismas raíces, prefijos, sufijos**
- d. Decidir cuál es el significado que tienen las partes de las palabras

231. La familiaridad, entre algunos grupos de palabras, significa que:

- a. Buscamos en nuestra mente
- b. Su modelo se concentra en las normas APA (6ta edición)
- c. Existen normas, sistemas
- d. Proviene de un mismo tronco**

232. COMPLETE:

Existen **NORMAS, MODELOS** y **sistemas** para elaborar las referencias

233. Por qué son necesarias las normas APA?

- a. Porque entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una familiaridad
- b. Porque no hay un mejor estilo que el de esas normas. Además, están a la vanguardia
- c. Porque así asignamos significado a cada una de las palabras que no conocemos
- d. Porque es una guía sobre la forma de presentar los trabajos escritos en cuanto a varios aspectos de su formato.**

234. RELACIONE LAS SIGUIENTES COLUMNAS:

1.- Los artículos	a. utilizan listas de referencias
2.- Error	b. incluir el nombre propio en referencia
3.- Lista de referencias bibliográficas	c. estas se colocan al final del trabajo

1A, 2 B, 3 C

235. ¿Cuál es la raíz de la palabra imparcial?

- a. Par
- b. Parcial**
- c. Cial
- d. Im

236. COMPLETE:

La **LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** es la compilación escrita de todas las referencias de los **DOCUMENTOS CONSULTADOS** y citados en el **TEXTO** de un trabajo.

237. RELACIONE LAS SIGUIENTES COLUMNAS:

1. APA	a.- Son las más utilizadas a nivel universitario
2.-Estilo Harvard	b. es un estilo de cita que utiliza una forma abreviada de la referencia bibliográfica
3.- La elección del estilo	c. depende de la institución a la cual será sometido el reporte o trabajo realizado

Seleccione una:

1 A, 2 B, 3 C

238.¿Generalmente que contiene la raíz de una palabra?

- a. El significado principal**
- b. La familiaridad
- c. La imparcialidad
- d. La estrategia

239. Este estilo de cita se lo emplean en física y en las ciencias naturales y sociales. utiliza una forma abreviada de la referencia bibliográfica a la fuente de la cita (los apellidos de los autores, el año de edición y opcionalmente las páginas citadas) inmediatamente después del material citado dentro del texto. Hablamos de:

- a. Estilo Vancouver
- b. Estilo Chicago
- c. ISO
- d. Estilo Harvard**

240. ¿De quién depende la elección del estilo de cita para la realización de un trabajo?

- a. De las asociaciones internacionales de estandarización
- b. De la institución a la cual será evaluado el trabajo realizado**
- c. Del articulista
- d. De los representantes universitarios

241. RELACIONE LAS SIGUIENTES COLUMNAS

1.- ERROR COMÚN	a.- Son aquellas de donde se cita el texto de forma textual, las cuales deben colocarse
2.- CITA TEXTUAL	b.- No presentar un trabajo con citas y lista de referencias
3.- SI LA CITA TEXTUAL MÁS EXTENSA	c.- Es un requisito indispensable
4.- LA PRECISIÓN EN LA ESCRITURA	d.- Deberá escribirse en párrafo aparte y con sangría de 5 espacios

4 C , 2 A , 3 D , 1 B.

242. El estilo de cita se lo emplean en física y en las ciencias naturales y sociales. utiliza una forma abreviada de la referencia bibliográfica a la fuente de la cita (los apellidos de los autores, el año de edición y opcionalmente las páginas citadas) inmediatamente después del material citado dentro del texto. Hablamos de:

- a. Estilo Chicago**
- b. Estilo MLA
- c. Estilo Harvard
- d. ISO

243. COMPLETE:

Una **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** garantiza que el documento consultado y citado en la **TESIS** pueda ser perfectamente identificado para **FUTURAS CONSULTAS O INVESTIGACIONES** en el área.

244. Entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una:

- a. Introducción
- b. Familiaridad**
- c. Hipótesis
- d. Conclusión

245. COMPLETE:

Las **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** cumplen dos funciones esenciales **TESTIFICAR** y **AUTENTIFICAR** los datos no originales del trabajo y proveer al lector de bibliografía referente al tema en cuestión.

246. “IM” como prefijo equivale a IN, y eso equivale a:

- a. Significa contaminación, polución
- b. Lo que es propio
- c. Identificar las partes de una palabra
- d. Negación de lo que viene después**

247. COMPLETE:

La palabra imparcial tiene una **raíz, PARCIAL** y un prefijo, **IM**

248. Lea las siguientes características y decida a que sistema internacional de referencia bibliográfica pertenece.

Están definidas por la American Psychological Association, sus reglas ofrecen una guía sólida para escribir con simplicidad, poder y concisión.

- a. Estilo Chicago
- b. Estilo Vancouver
- c. Estilo Chicago**
- d. Estilo ISO

249. Es un estilo preferido en las artes, la historia y la literatura nos referimos a:

- a. Estilo Harvard
- b. Estilo Vancouver**
- c. Estilo MLA
- d. Estilo APA

250. COMPLETE:

En la **BIBLIOGRAFÍA** se pueden listar todas las **REFERENCIAS** que sirvieron de base a un trabajo, haya sido citadas o no en el texto de trabajo, y que puedan servir de consulta a los investigadores o lectores para ampliar sobre el **TEMA**.

251. Si hablamos de descomponer una palabra en sus partes, en el proceso de extracción de palabras, nos referimos a:

- a. Análisis**
- b. Comparación
- c. Síntesis
- d. Verificación

252. ¿Qué recomiendan las normas APA sobre los adjetivos y los adverbios?

Seleccione una:

- a. Suplantar los nombre por sustantivos
- b. Que sean claros, diferentes y notorios.
- c. Mantenerlos junto a las palabras que les corresponden en cada caso.**
- d. Mantener la ética

253. QUÉ SON TEXOS CIENTÍFICOS?

- a. Es aquella que se centra en el canal de comunicación que utiliza el emisor y el receptor
- b. Hace referencia a investigaciones y experimentos mediante el método científico, y pretende difundir los conocimientos de ramas como la ciencia y la tecnología.**
- c. Aquellos que tratan temas que tienen como centro de atención el ser humano y sus productos culturales.
- d. La finalidad del texto es puramente artística y no hay un fin determinado que impulse creación.

254. Cuál de las siguientes opciones corresponde al paso verdadero para la extracción del significado de palabras desconocidas?

a. Verificar el significado dado a la palabra funciona dentro de la oración

b. Agregar referencias bibliográficas

c. La elección del estilo

d. Permitir al lector identificar la fuente y localizar la palabra en la lista de referencias bibliográficas.

255. En el caso de que sea un material extraído de la web, al no haber editorial, cuál es la palabra que se debe colocar:

Seleccione una:

a. Autor

b. Recuperado

c. Linkografía

d. Referencia

256. Qué ventaja les ofrece a los lectores el sistema de orden de mención?

Seleccione una:

a. Porque todo se escribe con abreviaturas

b. Porque ofrecen tres tipos de citas

c. Pueden acudir rápidamente a la lista de referencias si lo desean, siguiendo el orden numérico a medida que las encuentran en el texto

d. Porque cuida la redacción de los verbos

257. Invierte el sentido de la oración relegando la importancia del sujeto y destacando la del objeto. Hablamos de:

Seleccione una:

a. La redacción de los verbos

b. El sujeto (singular y plural)

c. La voz pasiva del verbo

d. Las normas APA

258. Con base en el texto, complete el párrafo

Es importante considerar que la lista de referencias bibliográficas es diferente a la bibliografía.

En la elaboración de una _____ se puede listar todas las referencias que sirvieron de base a un trabajo, hayan sido _____ o no en el texto del trabajo y que pueden servir de consulta a los lectores o investigadores. Por el contrario, _____ es el registro escrito de un documento _____ y también citado en el texto de un trabajo, que incluye una serie de datos de la publicación original consultada con un formato y orden específico.

Seleccione una:

- a. Cita – referenciadas – bibliografía – consultado
- b. Referencia bibliográfica – citadas – bibliografía - consultada
- c. Bibliografía – consultadas – referencias bibliográficas – citadas
- d. Bibliografía – citadas – referencia bibliográfica – consultado**

259. Selecciona las características de la cita textual que correspondan al siguiente párrafo:

Durante el trabajo de dinámica social se puede afirmar que, “Uno de los problemas de no querer ofender a la gente es que te sorprendes haciendo cosas que no deseas hacer” (Rowe, 1998. P. 91) lo cual reafirma la teoría planteada.

- 1. Párrafo aparte, sangría de 5 espacios.
- 2. Se ubican dentro del texto y entre comillas siempre que no superen las 40 palabras
- 3. Antes de la cita se pone el primer apellido del autor, seguido del año de publicación.
- 4. Al final una frase o palabra que vincule al autor con la cita.
- 5. Al final se ubica el primer apellido del autor, el año y el número de página.
- 6. Si omitimos un fragmento de la cita textual, se indica con tres puntos entre paréntesis (...)

- a. 1, 3
- b. 1, 4
- c. 2, 5**
- d. 3, 6

260. Las normas APA recomiendan...

- a. Suplantar los nombres por adjetivos
- b. El lenguaje moderno y sofisticado
- c. Con más palabras podemos dar la misma idea
- d. Eliminar repeticiones en la redacción**

261. ¿Cuál de las siguientes opciones equivale a la función de las referencias?

a. Testificar y autentificar los datos del trabajo

- b. Ayudan a escribir un buen ensayo
- c. Ayudan a cuidar la redacción de los verbos
- d. Recuperar la información

262. ¿Qué ventaja les ofrece a los lectores el sistema de orden de mención?

- a. Porque todo se escribe con abreviaturas
- b. Porque ofrecen tres tipos de citas
- c. Porque cuida la redacción de los verbos
- d. Pueden acudir rápidamente a la lista de referencias si lo desean, siguiendo el orden numérico a medida que las encuentran en el texto.**

263. Seleccione los errores comunes al presentar un trabajo con citas y lista de referencias

- 1. Colocar las citas directas dentro del texto entre comillas.
- 2. Que no coincidan los datos de la lista de referencias con las citas dentro del texto
- 3. Incluir el nombre propio en la referencia.
- 4. Poner el primer apellido del autor o el más conocido
- 5. Citar autores que no tienen credibilidad.
- 6. Incluir las referencias que sirvieron de base para un trabajo.

Seleccione una:

a. 2, 3, 5

- b. 3, 4, 6
- c. 1, 4, 6
- d. 1, 3, 5

264. ESCOJA EL LITERAL QUE CORRESPONDE AL ENUNCIADO.

Consiste en citar por número de referencias de una lista alfabetizada, es una modificación moderna del sistema nombre y año. La cita por números mantiene los gastos de impresión dentro de límites razonables; la lista alfabetizada, especialmente si es larga, resulta relativamente fácil de preparar para los autores y de utilizar para los lectores.

Seleccione una:

- a. Sistema de nombre y año
- b. Sistema numérico - alfabético**
- c. Títulos, números y ciudad
- d. Sistema de orden de mención

265. RELACIONE LAS SIGUIENTES COLUMNAS: (1 A , 2 B, 3 C)

1.Las normas APA	a. - Recomiendan eliminar repeticiones en la redacción y, en cambio, sugieren darle fluidez a las ideas.
2.- Los adjetivos	b. Se utilizan para modificar o agregar cualidades a los nombres y sustantivos
3.- Los Verbos	c. Son el elemento más importante de cualquier oración y en los trabajos académicos.

266. COMPLETE:

Respecto al **ESTUDIO** de las normas APA, se **DETERMINÓ** que la **ÉTICA** es uno de los aspectos para la **INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**.

267. Que buscan las normas APA

- a. Busca palabras que tienen las mismas raíces
- b. Diseñar estrategias para evitar que se produzca plagio de todo material científico.
- c. Descomponer una palabra en sus partes
- d. Que la producción de conocimiento científico e investigativo sea valorada y repetida.**

268. RELACIONE LAS SIGUIENTES COLUMNAS: (1 A , 2 B, 3 C)

1.SISTEMA DE NOMBRE Y AÑO	a. Su gran ventaja es la comodidad para el autor. Como las referencias no están numeradas, pueden añadirse o suprimirse fácilmente.
2.- SISTEMA DE ORDEN DE MENCIÓN	b. Consiste sencillamente en citar las referencias (por número) según el orden en que se mencionan en el artículo.
3.- SISTEMA NUMÉRICO ALFABÉTICO	c. Este sistema consiste en citar por número de referencias de una lista alfabetizada, es una modificación moderna del sistema nombre y año

269. En uno de los grandes problemas que enfrenta el/la investigador

- a. El significado principal
- b. La estrategia
- c. Dar a conocer los resultados**
- d. La familiaridad

270. RELACIONE LAS SIGUIENTES COLUMNAS:

1.- FUENTES	a. Documentos físicos, electrónicos , audiovisuales, entre otros
2.- CITAS	b. Pueden ser textuales, contextuales y cita de citas
3.- REFERENCIA	c. Son las fuentes que se han seleccionado para la elaboración

271. COMPLETE:

La **AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION** valora la propiedad intelectual y pretende que la comunidad perteneciente brinde el respeto correspondiente a los **RESULTADOS INVESTIGATIVOS** evitando el **PLAGIO**.

272. En los trabajos académicos los verbos para que sirven:

- a. Para demostrar la manifestación del conflicto
- b. Otórgale creatividad a la frase
- c. **Exponer las actividades**
- d. Explicar las instrucciones

273. RELACIONE LAS SIGUIENTES COLUMNAS:

1.- CITAS TEXTUALES	a. Oración o párrafo que se transcribe de forma idéntica
2.- CITAS CONTEXTUALES	b. Se extrae información importante de la fuentes
3.- CITAS DE CITAS	c. Se obtienen información de un autor dentro del documento

274. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA

Cuidar la redacción de los verbos

Los verbos son **EL EMENTOS** más importantes de cualquier oración y en los **TRABAJOS ACADÉMICOS** sirven para: **ARGUMENTAR**, las ideas, exponer las **ACTIVIDADES REALIZADAS** y los resultados obtenidos.

275. COMPLETE:

Para los **TRABAJOS** académicos se recomienda el uso objetivo de la **VOZ** directa y así evitamos **AMBIGÜIDADES**.

276. RELACIONE LAS SIGUIENTES COLUMNAS:

1.- Los Verbos	a. Son el elemento más importante de cualquier oración
2.- Los Adjetivos	b. Se utilizan para modificar o agregar cualidades a los nombres y sustantivos.
3.- Las Normas APA	c. Recomiendan eliminar repeticiones en la redacción y, en cambio, sugieren darle fluidez a las ideas

277. PARA QUE SE UTILIZAN LOS ADJETIVOS

- a. Explicar las instrucciones
- b. Cuidar la redacción
- c. Modificar y agregar cualidades a los nombres y sustantivos**
- d. Para evitar repeticiones innecesarias

278. En cuanto los verbos que se recomienda desde las normas APA?

- a. Que se incursione en la aprehensión de los conocimientos
- b. Analizar los resultados
- c. Procurar la adjetivación
- d. Privilegiar su voz activa**

279. COMPLETE:

Existen tres tipos de cita: **TEXTUALES, CONTEXTUALES** y de **CITA DE CITAS**.

280. RELACIONE LAS SIGUIENTES COLUMNAS:

1.- Cita Contextual larga	a. Cuando su contenido es mayor a 40 palabras
2.- Cita Textual	b. Oración o párrafo que se transcribe de forma idéntica
3.- Cita Contextual corta	c. Cuando su contenido es menor a 40 palabras

281. RELACIONE LAS SIGUIENTES COLUMNAS:

1.- Cita Contextual	a. Se extrae información importante de la fuente y se
2.- Cita Textual	b. Oración o párrafo que se transcribe de forma idéntica
3.- Cita de cita	c. Se obtiene información de un autor dentro del documento

282. Un aspecto importante de las Normas APA es ética. En este sentido, ¿Qué es lo que valora American Psychological Association?

- a. **Valora la propiedad intelectual**
- b. Los datos personales de cada investigador /a
- c. El tamaño de la fuente
- d. El soporte para la elaboración del trabajo investigativo

283. Es un sistema que consiste sencillamente en citar las referencias (por numero) según el orden en que se menciona en el artículo.

- a. ISO
- b. **Sistema de orden de mención**
- c. Sistema alfabético
- d. Sistema numérico

284. COMPLETE:

La **CITA TEXTUAL** es la oración o párrafo que se **TRANSCRIBE** de forma idéntica del **DOCUMENTO ORIGINAL** al trabajo en desarrollo.

285. SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA

Sistema de nombre y años

Llamado a menudo sistema **HARVARD**, fue muy popular durante muchos años y se sigue utilizando en muchas **REVISTAS**. su gran ventaja es la comodidad para el **AUTOR**. como referencia no están **NUMERADAS**, pueden añadirse o suprimirse fácilmente.

286. COMPLETE:

En la **CITA DE CITAS** se obtiene información de un autor dentro del **DOCUMENTO** de otro **AUTOR**.

287. COMPLETE:

Las **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS** son las fuentes que se han seleccionado para la elaboración del trabajo **INVESTIGATIVO** y que deberán aparecer al final del **TRABAJO**

288. RELACIONE LAS NORMAS DE ESTILO PARA SISTEMAS INTERNACIONALES DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CON SU REPRESENTACIÓN.

1.- APA	a. Ofrece una guía sólida para escribir con simplicidad, poder y concisión.
2.- Estilo Chicago	b. Propone dos maneras de citar fuentes, consultadas en la elaboración de un trabajo académico.
3.- Estilo Vancouver	c. Esta versión puede ser considerada como estilo autoritario.
4.- Estilo Harvard	d. Utiliza la forma abreviada de la referencia bibliográfica a la fuente de la cita.
5.- ISO	e. Información y documentación, referencias bibliográficas y referencias electrónicas.

289. RELACIONE LAS SIGUINETES COLUMNAS:

1.- Título, autores y la filiación educativa	a. Estaran en primera página
2.- Titulillo	b. Es el resumen del título central del trabajo
3.- Entre parrafos y párrafo	c. No deberá existir espacio libre

290.COMplete:

Sistema de nombre y año

Llamado a menudo **SISTEMA HARVARD**, fue muy popular durante muchos años y se sigue utilizando en muchas **REVISTAS**. Su gran ventaja es la comodidad para el **AUTOR**. Como las referencias no están **NUMERADAS**, pueden añadirse o suprimirse fácilmente.

291. COMPLETE:

Las *Normas APA* buscan que la producción de **CONOCIMIENTO CIENTÍFICO** e investigativo sea valorada y respetada, de tal manera que sus “**REGLAS**” se encuentran diseñadas para evitar que se produzca **PLAGIO** de todo material científico.

292. COMPLETE:

La **CITA CONTEXTUAL CORTA** tiene un contenido **MENOR** a 40 palabras.

293.SISTEMA ALFABETICO

Este sistema consiste en citar por numero de referencias de una lista alfabetizada , e suna modificación moderna del sistema nombre y año. Habalmos de:

- a. Sistema alfabetico
- b. Sistema numérico
- c. Sistema numérico – alfabetico**
- d. Sistema orden de emcnion

294. Cual de las siguientes opciones es la importante para mantener a claridad de la expresión?

- a. Los resultados obtenidos
- b. El uso de pronombres
- c. Análisis de los verbos
- d. Coherencia entre el verbo y la expresión**

295.COMPLETE:

En la **REDACCIÓN** del conocimiento académico y científico previo a su **PUBLICACIÓN** es fundamental respetar las **NORMATIVAS**.

296.COMPLETE:

Es importante mantener la **CONCORDANCIA** entre el **SUJETO** y el **VERBO**

297. Son las fuentes que se han seleccionado para la elaboración del trabajo investigativo y que deberán aparecer al final del trabajo. Nos referimos a:

- a. Las referencias**
- b. Las organizaciones
- c. Las fuentes
- d. NORMA ISO

298. COMPLETE:

En las **CITAS CONTEXTUALES** Se extrae información importante de la fuente y se **PARAFRASEA**, sin modifica la **IDEA ORIGINAL**.

299.CIRCULE LA ALTERNATIVA CORRECTA:

¿Las herramientas que se utilizan a travez de las normas APA para dejar constancia de que parte de nuestra autoria son?

Seleccione una:

- a. Referencias
- b. Subbrayado
- c. **Citas Textuales**
- d. Notas al Margen

300. Se utilizanca para modificar o agrear cualidades a los nombres y sus sustantivos. Nos referimos a:

- a. Las fuentes
- b. Las normas APA
- c. **Los adjetivos**
- d. Los resultados obtenidos

301. Seeccione los elementos que otorguen cualidad a las citas refrenciales?

- 1. Ubicar las citas entre comillas
- 2. La precisión es la escritura
- 3. Agregar al final el numero de paginas de donde se extrajo la cita
- 4. La actualidad de la fecha de las fuentes

Seleccione una:

- a. 2 , 4
- b. 2, 3
- c. 1, 3
- d. 1, 4

302.De las siguientes alternativas seleccione la opción que determina el uso de los géneros literarios

Seleccione una:

- a. Narrativa, poesía, dramaturgia, ensayo**
- b. Dramaturgia, rima, poesía, narrativa
- c. Prosa, rima, dramaturgia, ensayo
- d. Narrativa, prosa, dramaturgia, ensayo

303. Es la unidad de sentido menor y a la vez más completo que una lengua tiene para comunicar ideas:

Seleccione una:

- a. Comprensión del texto
- b. Uso del contexto
- c. Vocabulario

d. La Oración

303. De las siguientes opciones cual NO corresponde a las condiciones del texto:

Seleccione una:

- a. Coherencia.
- b. Adecuación

c. Digitales.

305. Los conceptos fundamentales de la intencion comunicativa

-Cuando se requiere ordenar algo, en este caso se debe emplear un lenguaje claro y directo

Apelativa

-Usa datos hechos objetivos, sucesos, acontecimientos, un claro ejemplo de cuando se utiliza la función informativa en una noticia

informativa

-Cuando se quiere convencer a alguien de algo se recurre a esta función. Un anuncio publicitario es ejemplo de esta función

persuasiva

RESPUESTA: APELATIVA-INFORMATIVA- PERSUASIVA.

306. COMPLETE:

Y a la luz del **CREPUSCULO** en derrota evocabas quizas la primavera de nuestro **AMOR** tan dulce y tan remota.

Y tu recuerdo oh palida viajera se perdio, con la ultima **GAVIOTA** que llevo **SOLLOZANDO** a mi ribera.

Extracto de la obra de ernesto noboa y caamaño

307. Dentro de las funciones esenciales de las referencias constan:

Seleccione una:

- a. Proveer referencias, testificar y autenticar
- b. Testificar, autenticar y referenciar citas
- c. Autenticar, testificar y proveer citas

d. Testificar, autenticar y proveer bibliografía

308. ¿En qué función del lenguaje tiene como objetivo ordenar, pedir o preguntar?

Seleccione una:

- a. Fática.
- b. Referencial.

c. Apelativa o conativa