

# Guía de estilos

## Booke

Elaborado por: Ana Ayala

## 0.1 Colores y tipografía

### Verde azulado oscuro

Hex: #517369

RGB: 81, 115, 105

### Amarillo cálido

Hex: #F2BE5C

RGB: 242, 190, 92

### Naranja rojizo apagado

Hex: #F56D49

RGB: 245, 109, 73

### Blanco

Hex: #F2EDE4

RGB: 242, 237, 228

### Negro

Hex: #0D0D0D

RGB: 13, 13, 13

## 0.1.1 Paleta

### Colores principales:

Los colores utilizados en la aplicación intentan transmitir tranquilidad con el tono verde azulado oscuro, que se utiliza en mayor cantidad que el resto de colores. También se busca transmitir optimismo y aventura con el tono amarillo cálido.

### Colores secundarios:

En menor medida se utiliza un tono naranja rojizo apagado, para generar un poco de contraste e invitar a la acción.

Finalmente, se utiliza un tono blanco un poco gris y negro para balancear la mezcla de tonalidades anterior.

## 0.1 Colores y tipografía

### Roboto Slab

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 @ # \$ % & \*

**Bold:**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 @ # \$ % & \*

**Bold:**

A B C D E F G H I J K  
a b c d e f g h i j k l m  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 @ # \$

### Raleway

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 @ # \$ % & \*

**Bold:**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 @ # \$ % & \*

**Bold:**

A B C D E F G H I J K L  
a b c d e f g h i j k l m  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 @ # \$

### 0.1.1 Tipografía

La tipografía utilizada es Roboto Slab y Raleway. Se eligió esta combinación ya que Roboto Slab es una tipografía con serifa que recuerda a la literatura clásica. Raleway no tiene serifa, es una tipografía más clara y legible para textos largos.

**Encabezados:**

Roboto Slab bold en color negro.

**Botones:**

Roboto Slab en color blanco.

**Barra de búsqueda:**

Roboto Slab en color negro.

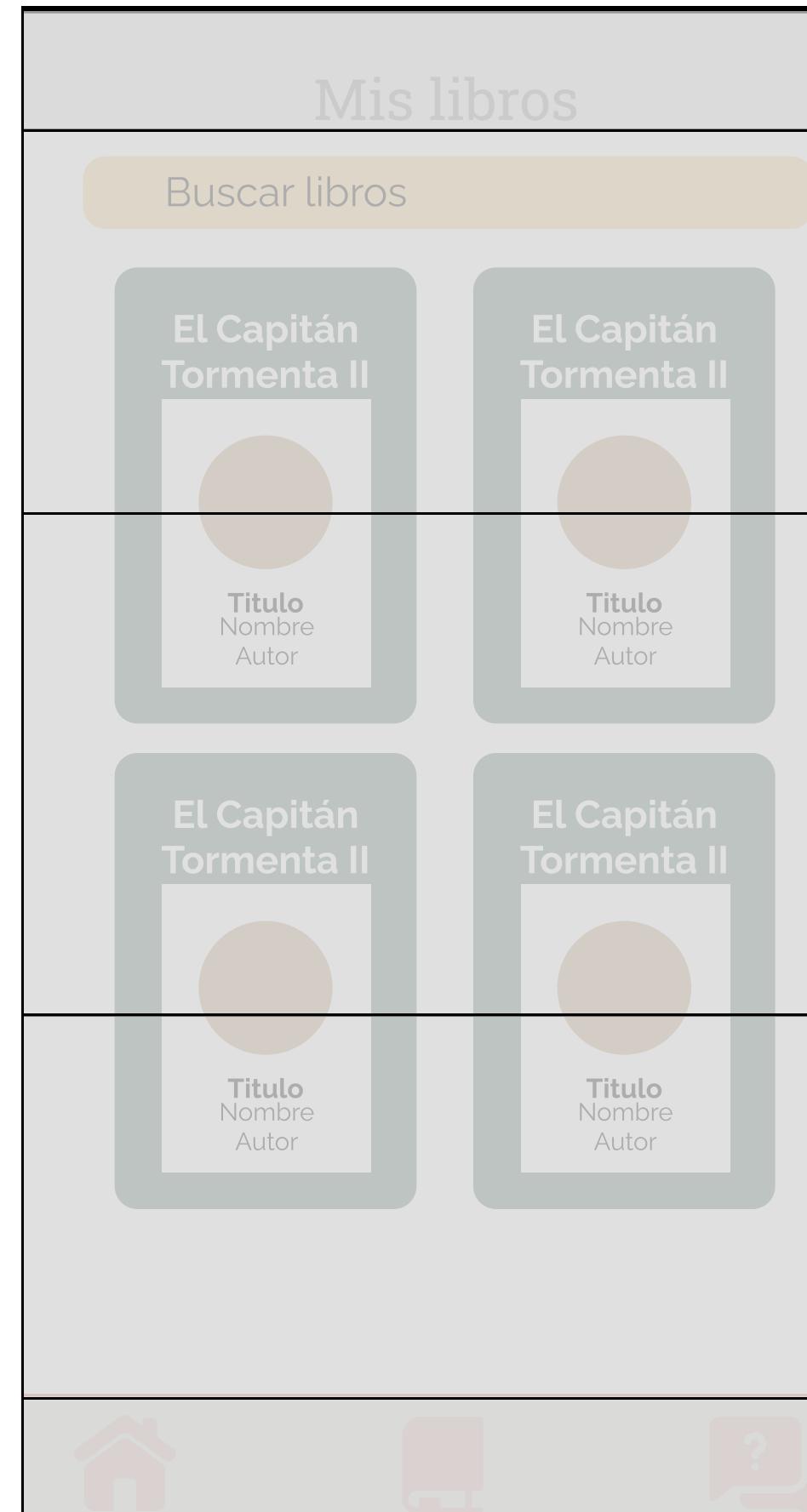
**Texto principal:**

Raleway bold en color negro o azul para subtítulos.

**Texto secundario:**

Raleway en color negro.

## 0.2 Diseño y estructura

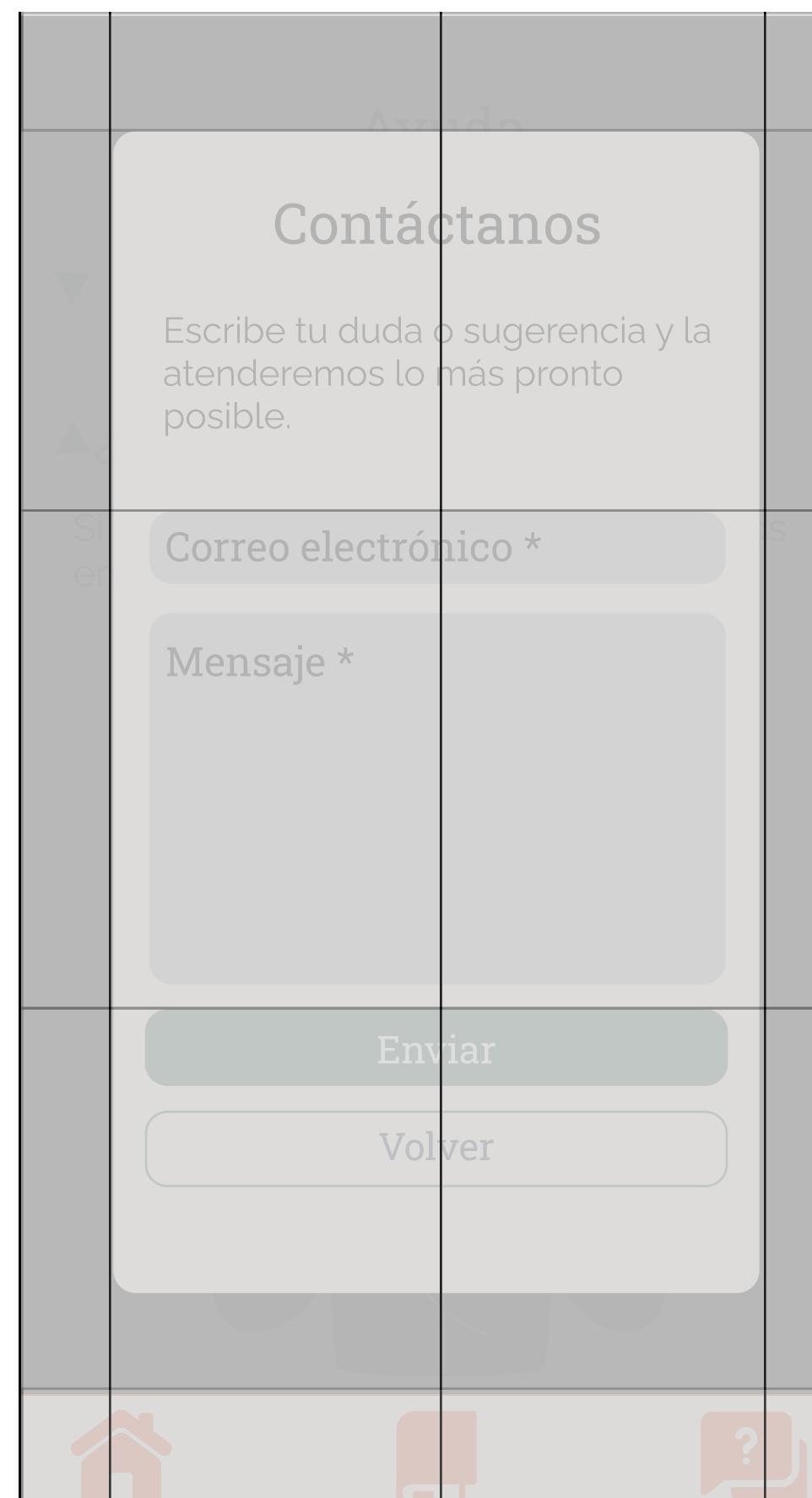
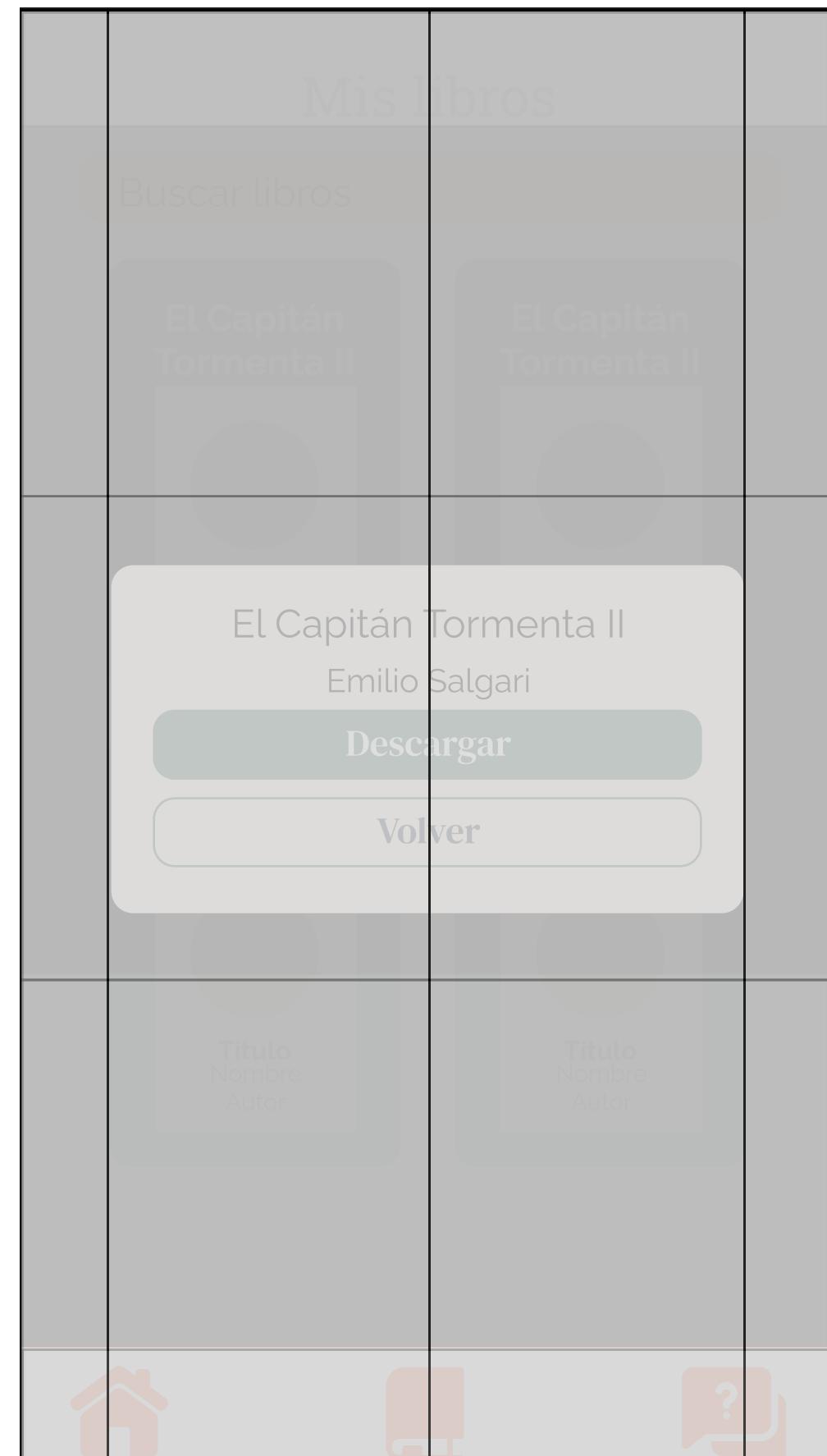


### 0.2.1 Cuadrícula

Para el diseño uniforme de las pantallas, se han considerado dos cuadrículas para facilitar la flexibilidad y organización de los elementos.

La cuadrícula vertical divide en dos columnas la pantalla, mientras que la cuadrícula horizontal la divide en 3 filas. En cada una se consideran los márgenes superior e inferior, así como los márgenes laterales respectivamente.

## 0.2 Diseño y estructura



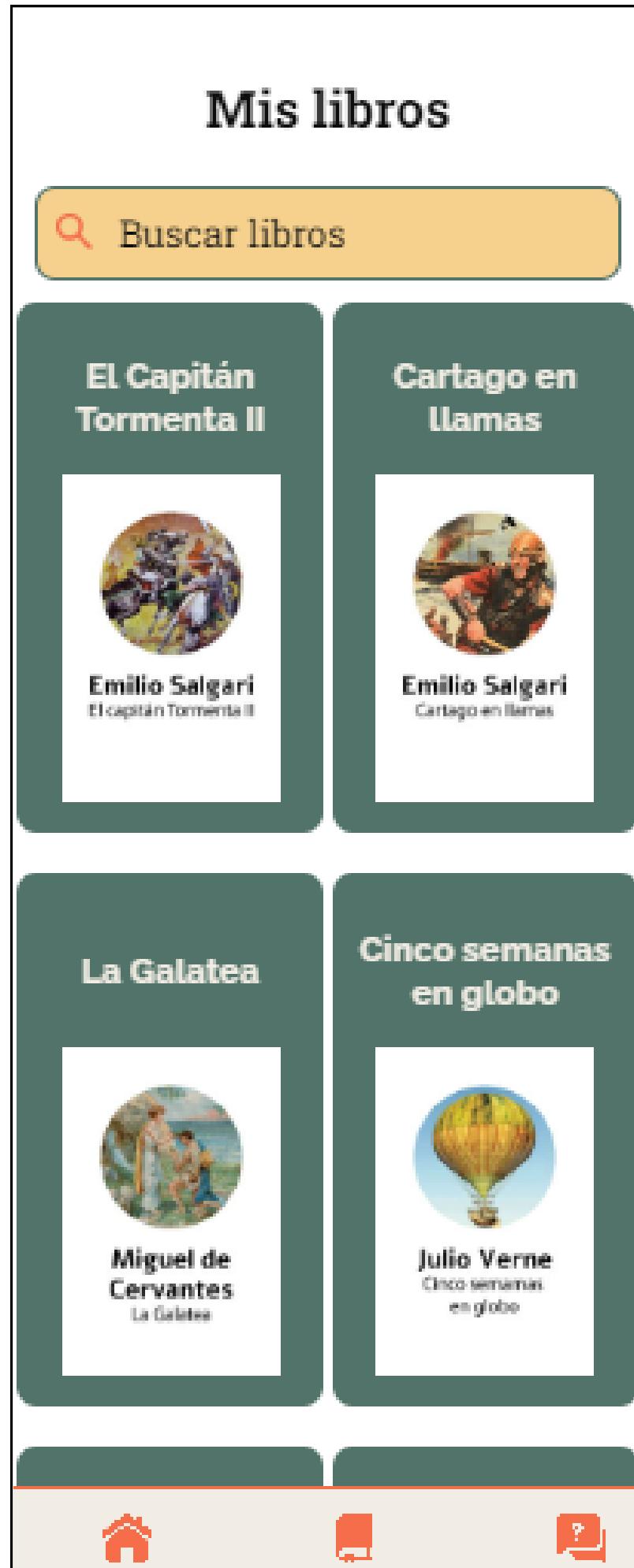
### 0.2.2 Espaciado y margen

Para las ventanas modales, estas se estarán colocando de manera centrada tanto vertical como horizontalmente, guardando márgenes laterales y en la parte superior e inferior. Para cada uno de los botones y elementos se debe guardar también un espacio en blanco, facilitando así la diferenciación de los elementos.

Se debe considerar que el menú se estará mostrando siempre en la parte inferior, y el margen inferior de los cuadros modales debe considerar dejar un espacio adicional en la parte inferior para que la caja se vea centrada.

## 0.2 Diseño y estructura

### Web



### iOS



### Android



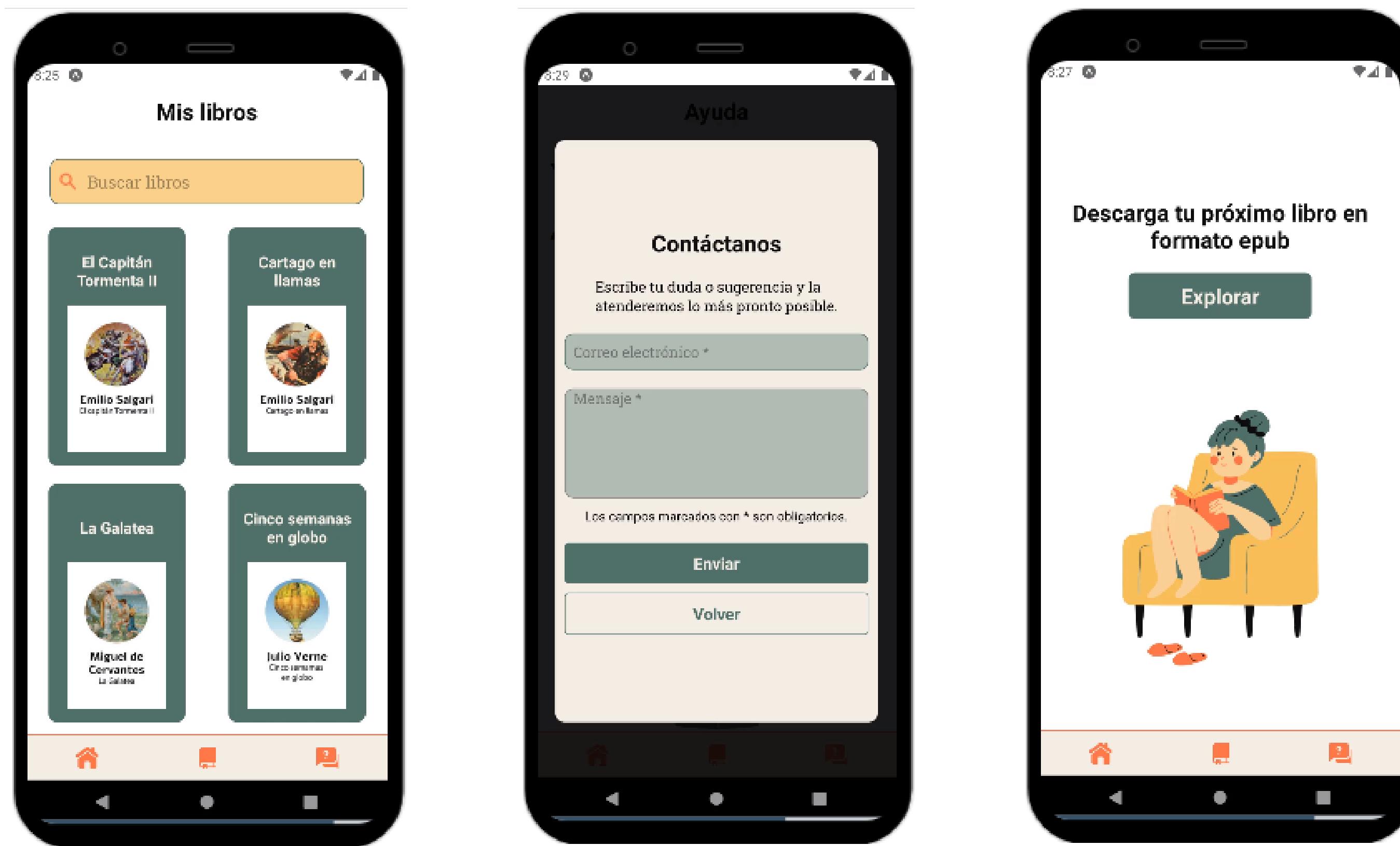
## 0.2.3 Responsividad

Los elementos que se muestren en la pantalla deben mantener una relación armónica entre sí a pesar de utilizar diferentes dispositivos y tamaños de pantalla.

En el ejemplo podemos ver cómo luce el diseño de la pantalla principal de búsqueda de libros en web, iOS y Android.

Aunque los márgenes no son los mismos, los elementos deben conservar principalmente un alineado y justificado centrado. Esto se debe priorizar en todos los elementos, por ejemplo, podemos verlo también en los títulos de los libros, que se muestran alineados al centro en las pantallas.

## 0.2 Diseño y estructura



## 0.2.4 Percepción visual

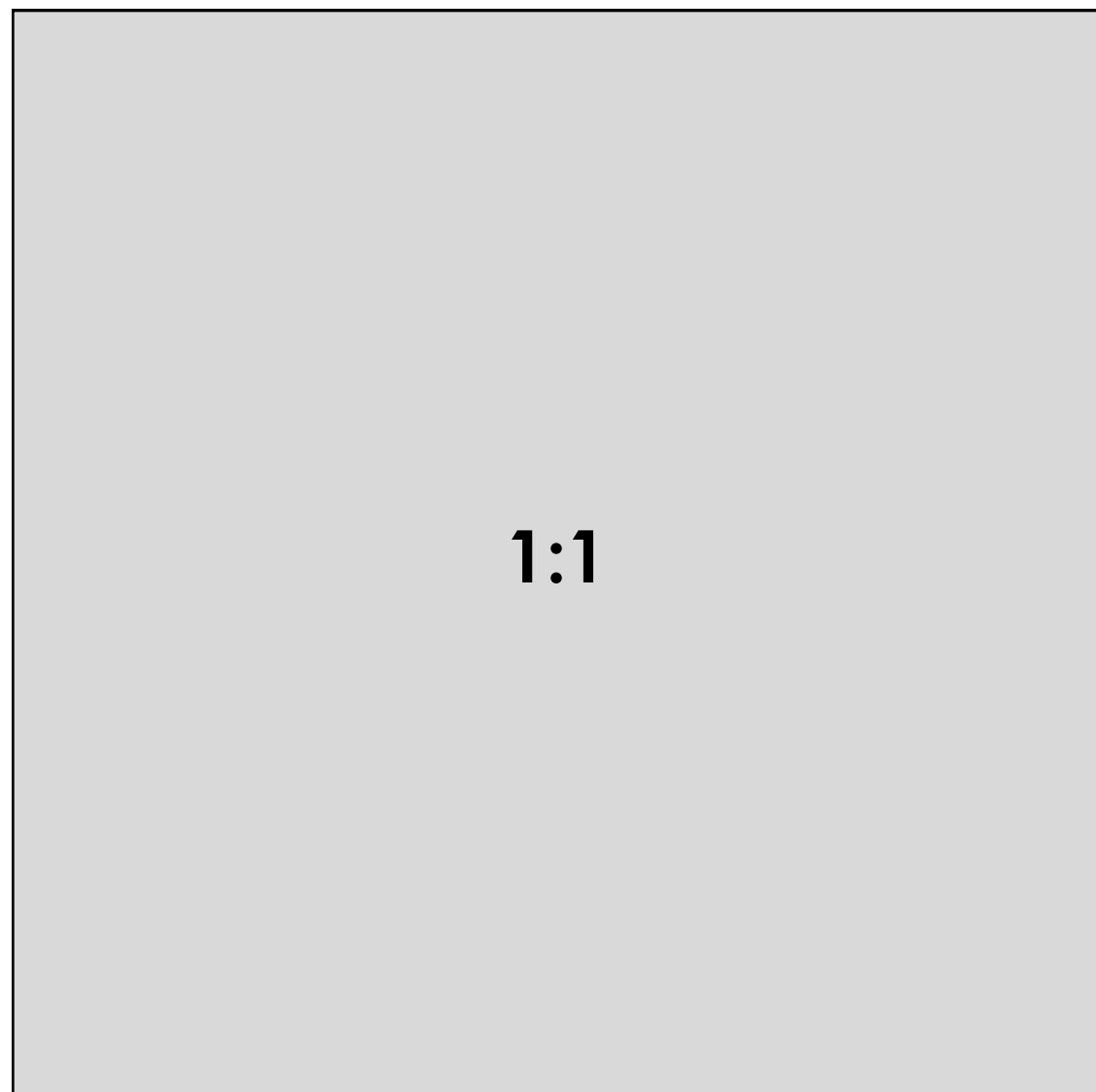
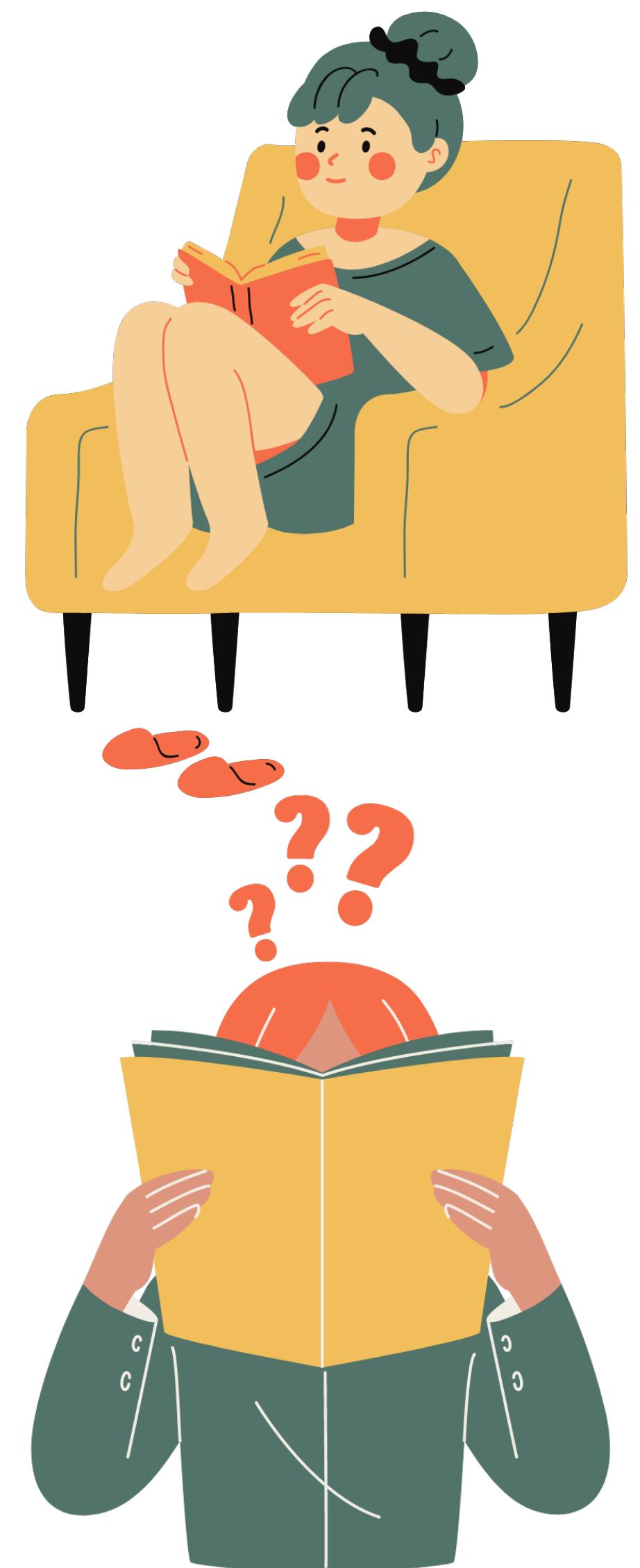
### Leyes de la Gestalt:

**Ley de la Semejanza:** Los elementos que sean similares deben usar los mismos estilos. Por ejemplo en la manera de mostrar los libros, que tienen el mismo tipo de letra, color de fondo y acomodo.

**Ley de la Proximidad:** Para facilitar la percepción de grupo los elementos similares se deben mantener cerca. Por ejemplo los botones “Enviar” y “Volver” son de diferente color, pero al estar cerca uno del otro se interpreta que son opciones. También los campos del formulario están cerca uno del otro, por lo que se puede entender que son un grupo.

**Jerarquía visual:** Para establecer los principales elementos se puede aplicar color de fondo y resaltado de las letras en color blanco, esto lo vemos por ejemplo en la pantalla de “Inicio”.

## 0.3 Imágenes y multimedia



### 0.3.1 Uso de imágenes

Se deben utilizar imágenes utilizando la paleta de colores de la aplicación.

Para cuidar que la resolución sea la adecuada y no haya problema con la visualización se recomienda utilizar las imágenes en formato **PNG**

Las imágenes en la aplicación se deberán utilizar para hacerla más llamativa y darle un aspecto menos sobrio, además para las pantallas en las que exista mucho espacio negativo.

Para la optimización de imágenes se debe buscar que tenga el menor tamaño posible.

Los ratios para el formato de las imágenes deben ser **1:1**

## 0.3 Imágenes y multimedia

Descarga gratis tu próximo libro en formato epub

**Explorar**



**Home** **Book** **Help**

### Ayuda

▼ Preguntas frecuentes

▼ ¿Necesitas ayuda adicional?



**Home** **Book** **Help**

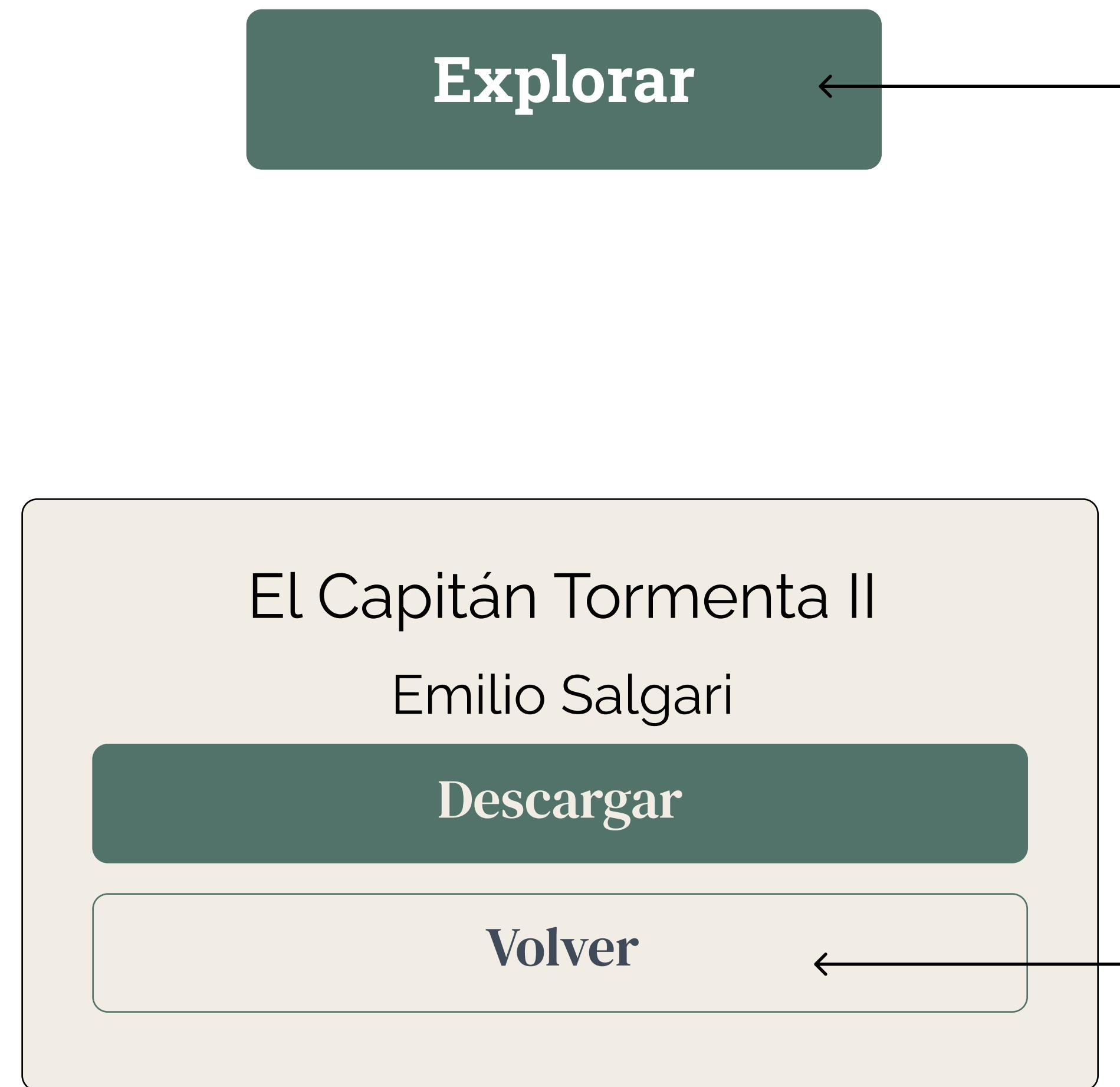
### 0.3.2 Videos y otros medios

En la aplicación no se usarán elementos como video o multimedia para optimizar recursos, se colocan solamente imágenes y texto.

Algunas consideraciones adicionales al insertar imágenes son:

- Las imágenes deben guardar su ratio original y no distorsionar la imagen, ya sea horizontal o verticalmente.
- Las imágenes deben tener un nombre descriptivo.
- Utilizar el texto alternativo (ALT).

## 0.4 Componentes UI



**Letra: Código hexadecimal:**  
**#F2EDE4**

**Relleno: Código hexadecimal:**  
**#517369**

**Letra: Código hexadecimal:**  
**#517369**

**Relleno: Código hexadecimal:**  
**#F2EDE4**

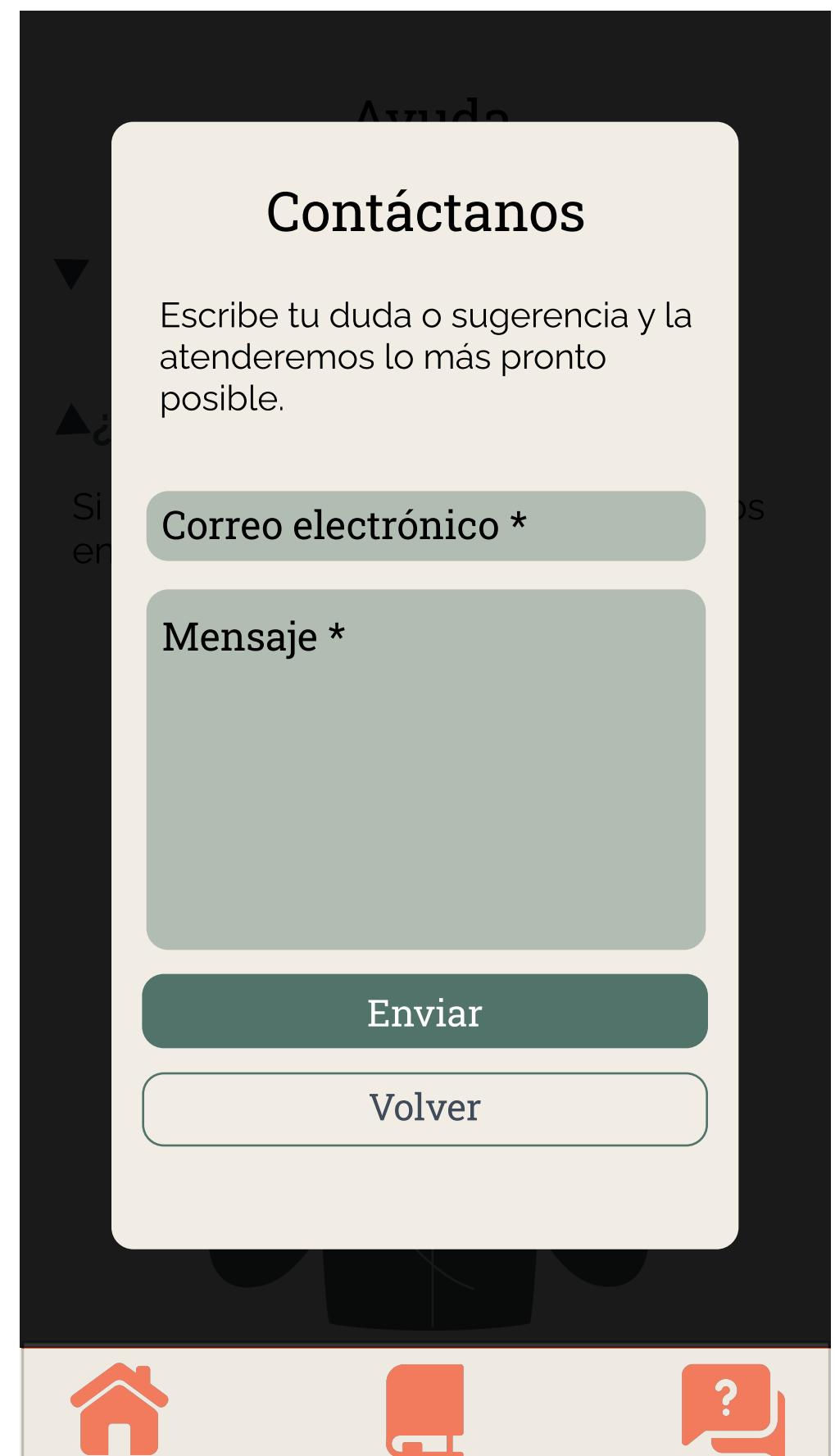
### 0.4.1 Botones y Enlaces

Para los botones se deberán considerar los siguientes estilos:

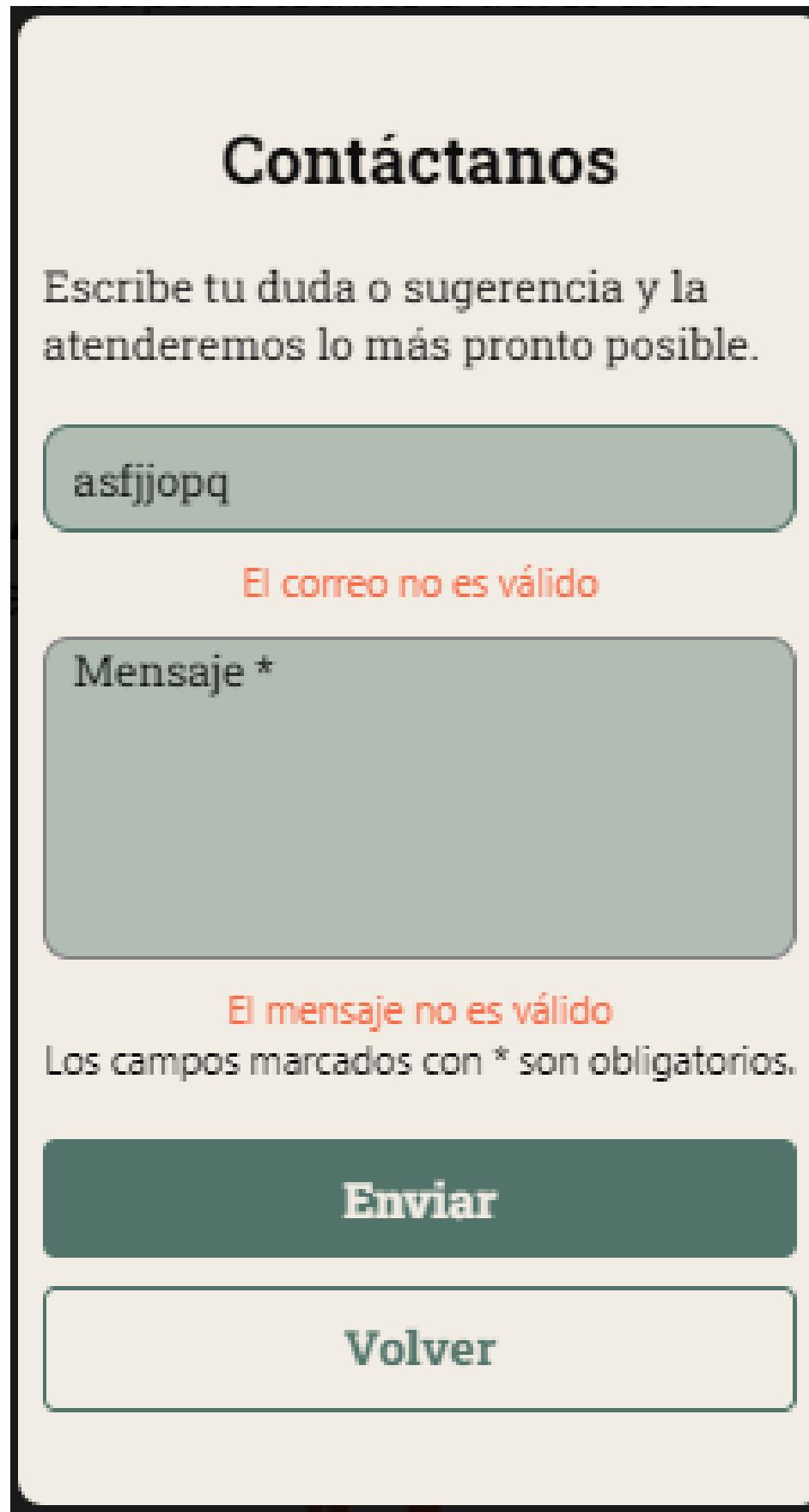
- El color de los botones de acción para "Explorar", "Descargar" y "Contactar" deberá ser el tono verde azulado. Y la letra en color blanco.
- Para los botones que implican "Volver" para cancelar la acción, se utilizará solamente el borde en color verde azulado, pero el relleno deberá ser el tono blanco. Sin embargo la letra deberá ser el color verde azulado.
- El texto debe mostrarse siempre justificado y alineado al centro.

Se busca que los botones que más llamen la atención sean los que invitan a usar la aplicación y avanzar en el proceso de búsqueda y descarga.

## 0.4 Componentes UI



A screenshot of a mobile application's contact form. The title "Contáctanos" is at the top. Below it is a placeholder text: "Escribe tu duda o sugerencia y la atenderemos lo más pronto posible." A green placeholder box contains the text "Correo electrónico \*". Below it is another green placeholder box containing the text "Mensaje \*". At the bottom are two buttons: "Enviar" (dark green) and "Volver" (light gray).



A screenshot of a desktop application's contact form. The title "Contáctanos" is at the top. Below it is a placeholder text: "Escribe tu duda o sugerencia y la atenderemos lo más pronto posible." A green placeholder box contains the text "asfjjopq". Below it is a red error message: "El correo no es válido". Another green placeholder box contains the text "Mensaje \*". Below it is another red error message: "El mensaje no es válido". At the bottom are two buttons: "Enviar" (dark green) and "Volver" (light gray). A note at the bottom states: "Los campos marcados con \* son obligatorios."

### 0.4.2 Formularios

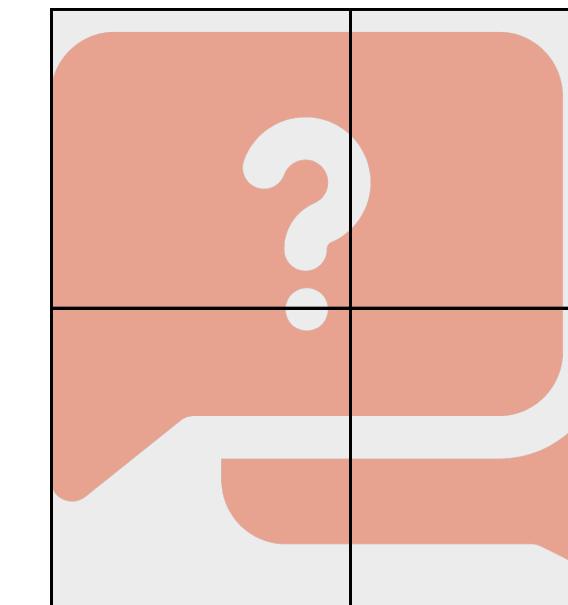
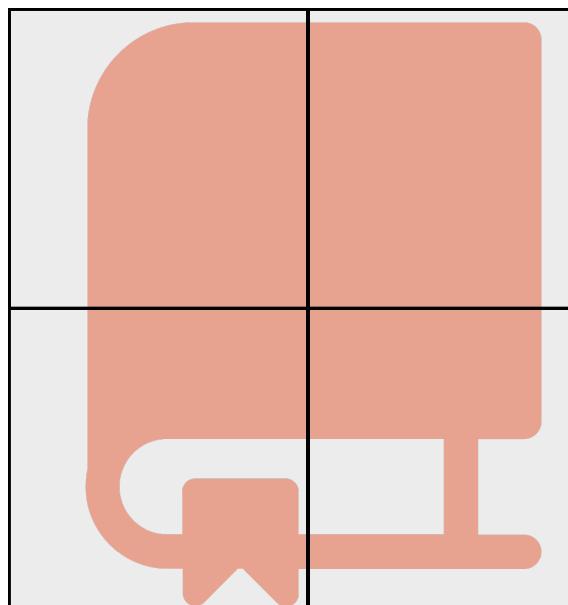
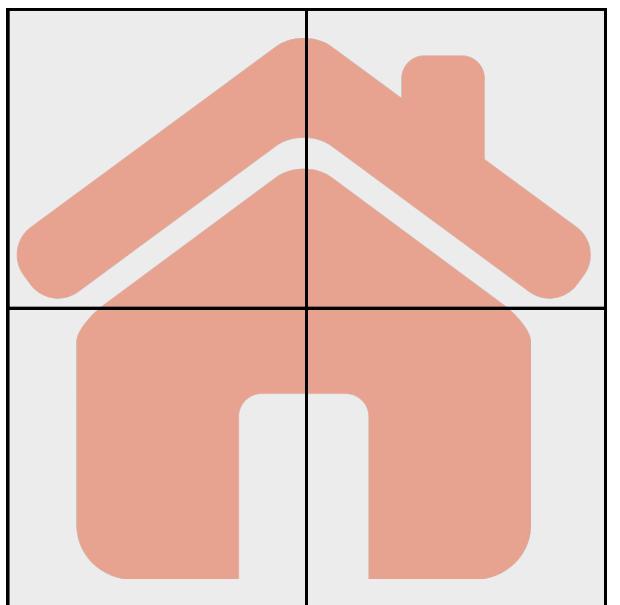
Para los formularios se tendrán en cuenta los siguientes estilos:

- El fondo de la pantalla modal debe ser oscuro, utilizando el código **#0D0D0D**, y una opacidad del **90%**.
- El contenido de la ventana deberá estar alineado y justificado al centro.
- Los campos tendrán un color verde azulado con una opacidad del **40%**.
- Dentro de cada campo se colocará la información solicitada con un placeholder para hacer un uso más eficiente del espacio.
- Los bordes de todos los elementos deben ser redondeados a 10 pts.

Para el manejo de validación:

- En caso de que el correo electrónico no lleve '@' o alguno de los campos esté vacío, deberá aparecer un mensaje de error en color rojo **#F56D49**

## 0.4 Componentes UI



### 0.4.3 Iconos

Los íconos utilizados deben tener las siguientes características:

- Se utilizarán elementos con bordes redondeados para mantener una estética uniforme en toda la aplicación.
- El uso del color rojo se preferirá para el caso de los íconos de menú y búsqueda, de esta manera se resaltan los gráficos que invitan al usuario a interactuar con la aplicación.
- Los íconos deberán mantener también su aspecto original, sin estar alargados o deformados por los extremos.

## 0.5 Navegación

Mis libros

Buscar libros

El Capitán Tormenta II  
El Capitán Tormenta II  
El Capitán Tormenta II  
El Capitán Tormenta II

Titulo  
Nombre  
Autor

Titulo  
Nombre  
Autor

Titulo  
Nombre  
Autor

Titulo  
Nombre  
Autor

Contáctanos

Home icon

Book icon

Help icon

Ayuda

▼ Preguntas frecuentes

▲ ¿Necesitas ayuda adicional?

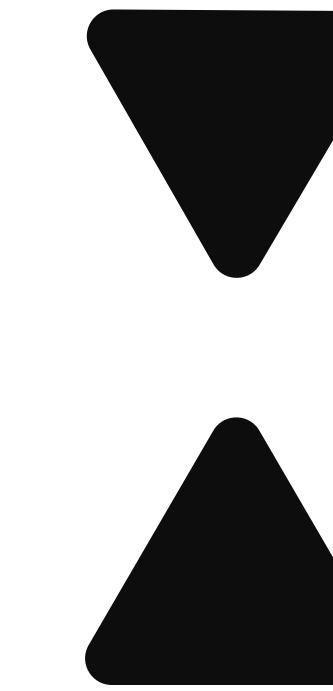
Si tienes una pregunta o sugerencia, nos encantaría escucharte

Contáctanos

Home icon

Book icon

Help icon



### 0.5.1 Menús

- **Menú de navegación:**

El menú de navegación se debe encontrar en la parte inferior y se debe mantener visible independientemente de la pantalla a la que navegue el usuario.

Los elementos se deben encontrar centrados y distribuidos de manera uniforme.

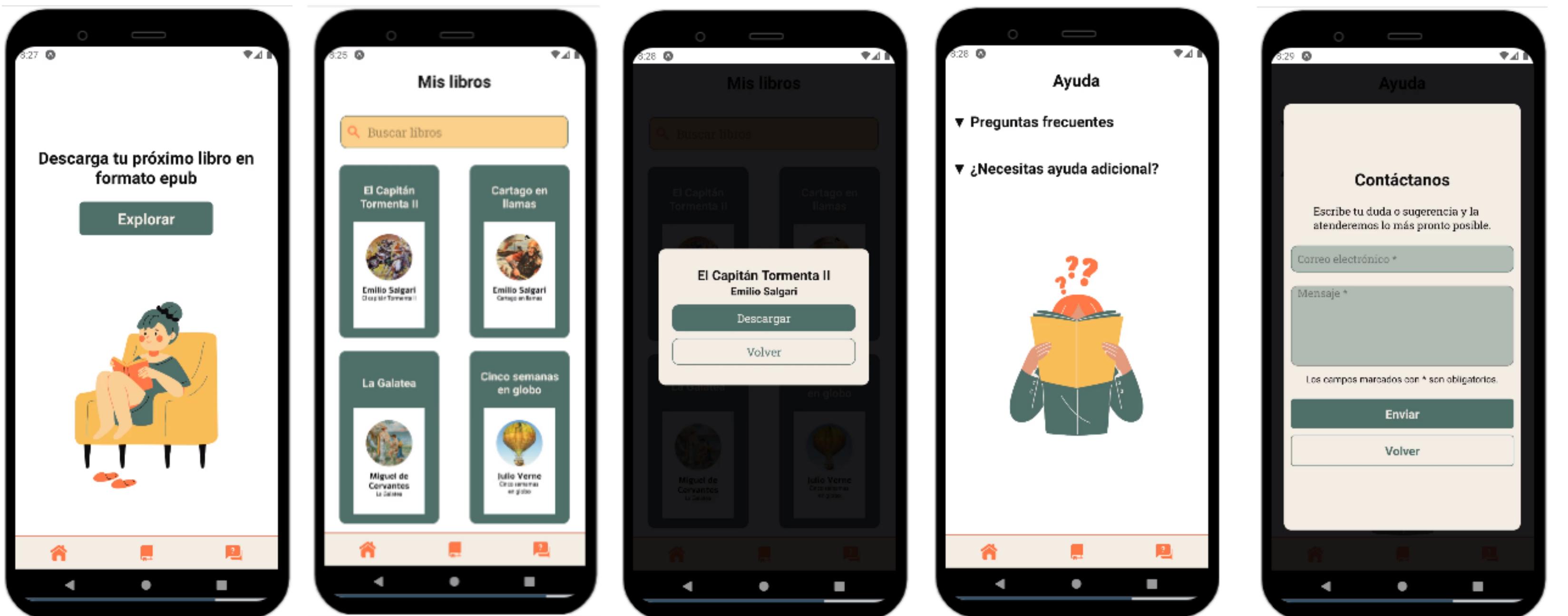
Para que sea visible y hacer mayor el contraste, el fondo del menú debe ser blanco.

- **Menú desplegable**

Los elementos desplegables se indicarán a través del uso de un triángulo simulando una flecha hacia abajo si el elemento se encuentra cerrado, y una flecha hacia arriba si se encuentra abierto. La flecha debe ser del mismo color que el texto.



## 0.5 Navegación



## 0.5.2 Navegación móvil

La navegación en dispositivos móviles debe contener solo 3 opciones en el menú:

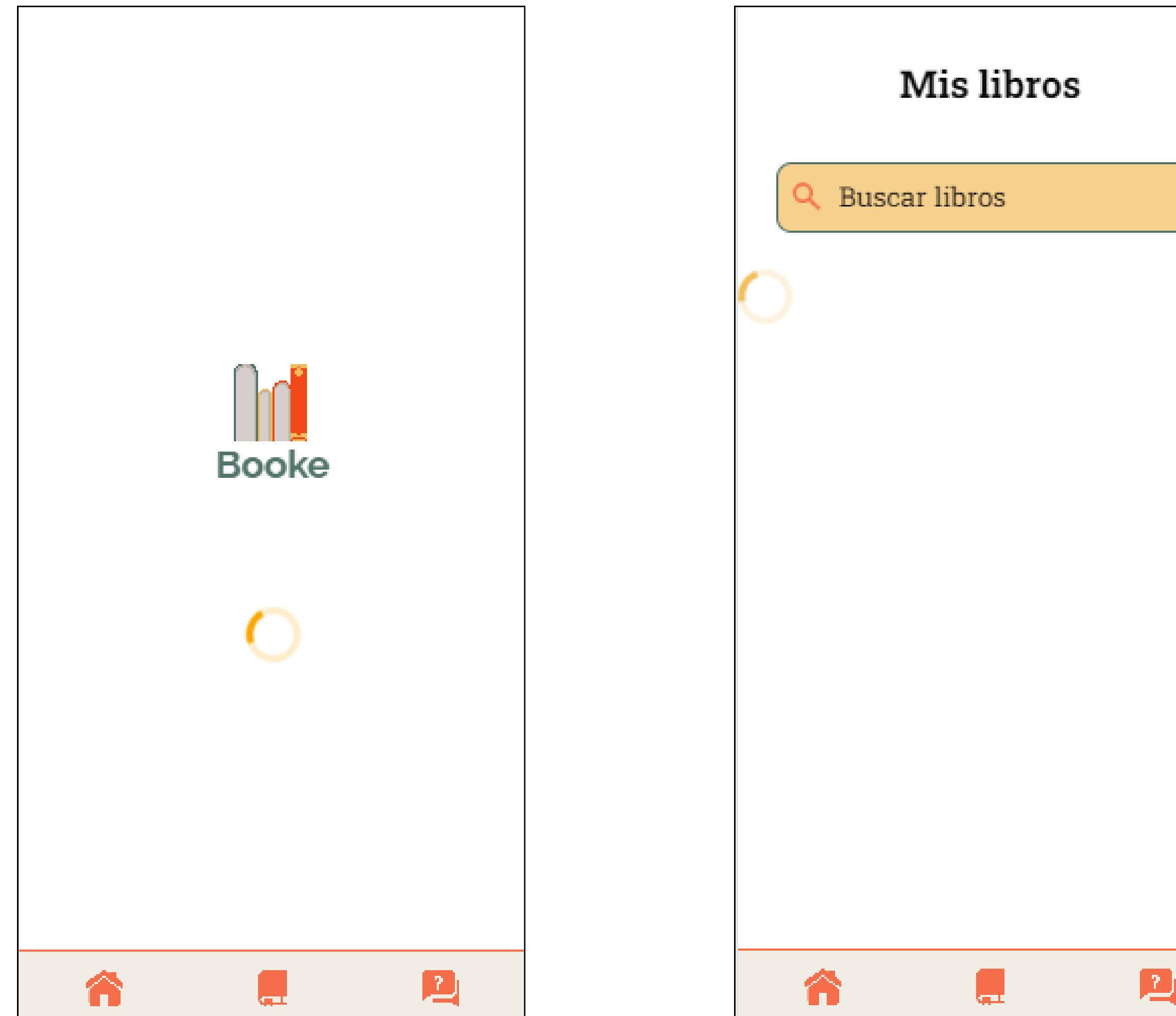
- Home
- Mis libros
- Preguntas

El botón de “Explorar” te dirige a la misma página que el botón del menú “Mis libros”, que es la página principal, por este motivo se dan 2 opciones para llegar ahí.

Las opciones del menú se deberán mostrar a través de íconos representativos de cada elemento, fácilmente identificables.

Los botones de “Volver” en las ventanas emergentes deben permitir que se pueda retroceder al paso anterior al que se encontraba antes de acceder a la ventana.

## 0.6 Interactividad



### 0.6.1 Animaciones y transiciones

Las animaciones y transiciones se deben usar en la aplicación para transmitir al usuario que se está cambiando de pantalla y realizando la carga de elementos.

Para la aplicación se utilizará una rueda como indicador de actividad.

#### Características de la animación:

- El color a utilizar debe ser el amarillo **#F2BE5C**
- El tiempo de duración deberá ser de 2 segundos.
- La rueda se deberá mostrar alineada al centro de la pantalla.

En la aplicación se utilizará tanto en la pantalla de inicio como en la pantalla de carga de libros.

## 0.7 Accesibilidad

### 0.7.1 Normas accesibilidad

### Ayuda

▼ Preguntas frecuentes

▲ ¿Necesitas ayuda adicional?

Si tienes una pregunta o sugerencia, nos encantaría escucharte

**Contáctanos**



[!\[\]\(22973120bf101f89a6223b1945bba743\_img.jpg\)](#) [!\[\]\(d3b2a086f943554efcbc97c08a3b1909\_img.jpg\)](#) [!\[\]\(5cad290b46ee03654e4286e5c47eade3\_img.jpg\)](#)

Descarga gratis tu próximo libro en formato epub

**Explorar**



[!\[\]\(947ad1b7f95c80ac69287dc11b455b2e\_img.jpg\)](#) [!\[\]\(04cd826c072c78295872c11af675694f\_img.jpg\)](#) [!\[\]\(1729fa725c4a237b39a0c5f48deb6cc4\_img.jpg\)](#)

Se debe utilizar la etiqueta accessibilityLabel para asegurar así la accesibilidad en:

- Imágenes
- Iconos
- Botones
- Ventanas modales
- Campos de entrada en los formularios.

## 0.8 Contenido y redacción

### 0.8.1 Tono y estilo de escritura

**Ayuda**

▼ Preguntas frecuentes

▲ ¿Necesitas ayuda adicional?

Si tienes una pregunta o sugerencia, nos encantaría escucharte

**Contáctanos**



Three orange navigation icons at the bottom: a house, a book, and a speech bubble with a question mark.

Descarga gratis tu próximo libro en formato epub

**Explorar**



Three orange navigation icons at the bottom: a house, a book, and a speech bubble with a question mark.

El tono de escritura debe ser directo pero a la vez amable, la intención es transmitir cercanía al usuario.

Para la redacción de párrafos, especialmente en la sección de preguntas se debe cuidar ser específicos y claros.

Para los botones se utiliza en general los verbos en infinitivo, como “Explorar”, “Descargar”, “Volver”. Excepto para el botón “Contáctanos”, cuya intención es transmitir cercanía.

En la medida de lo posible se debe invitar al usuario a navegar en la aplicación, por esta razón se ha elegido la palabra “Explorar” para el botón principal, ya que transmite curiosidad.

## 0.8 Contenido y redacción

Descarga gratis tu próximo libro en formato epub

**Explorar**



Home   Bookmarks   Help

### Mis libros

Buscar libros



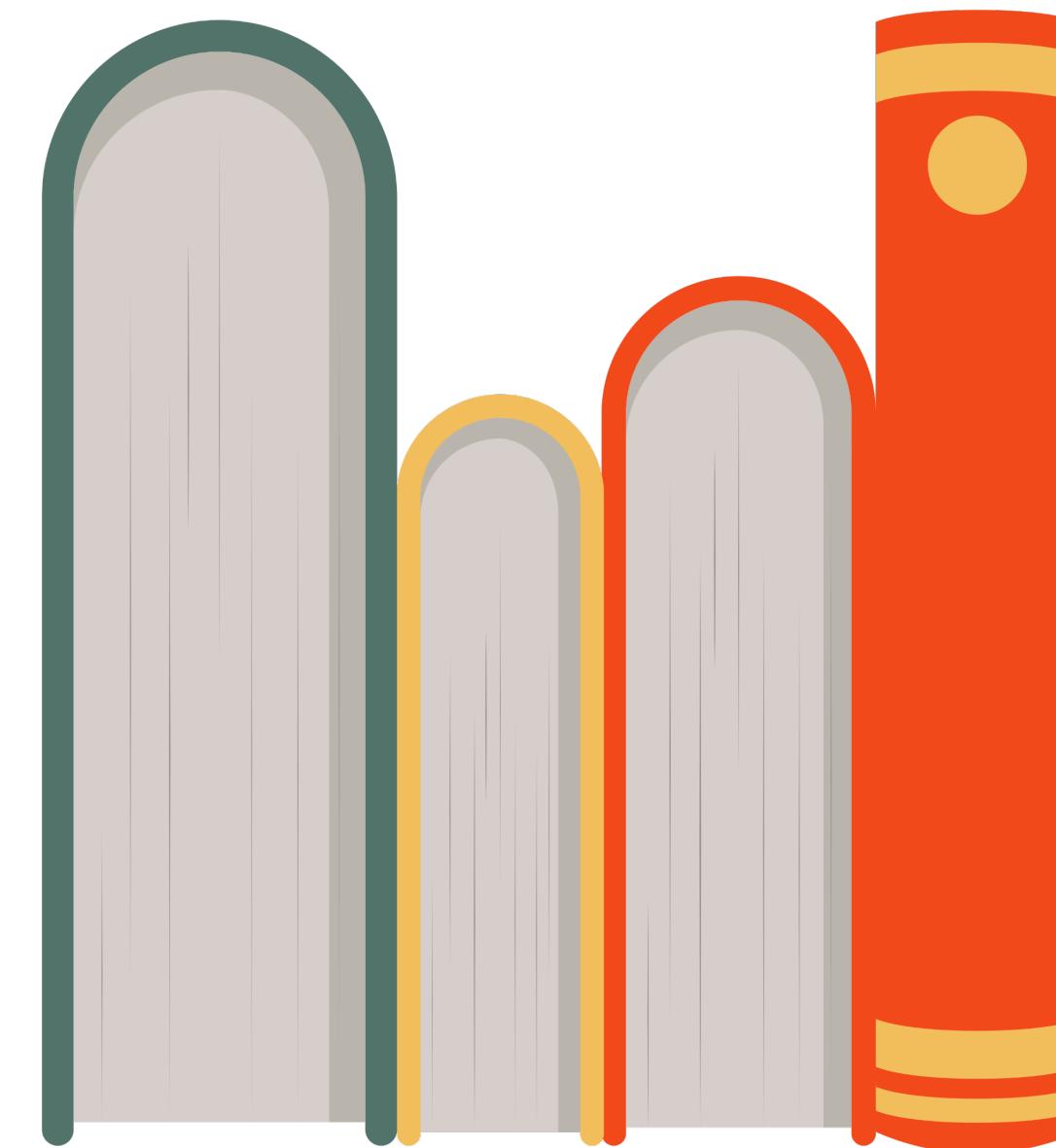
Home   Bookmarks   Help

## 0.8.2 Uso de palabras clave

El uso de palabras clave en la aplicación se realizará principalmente a través de los encabezados, por ejemplo, en la pantalla de inicio, utilizando las palabras:

- Descarga
- Gratis
- epub
- libros

## 0.9 Principios de marca



# Booke

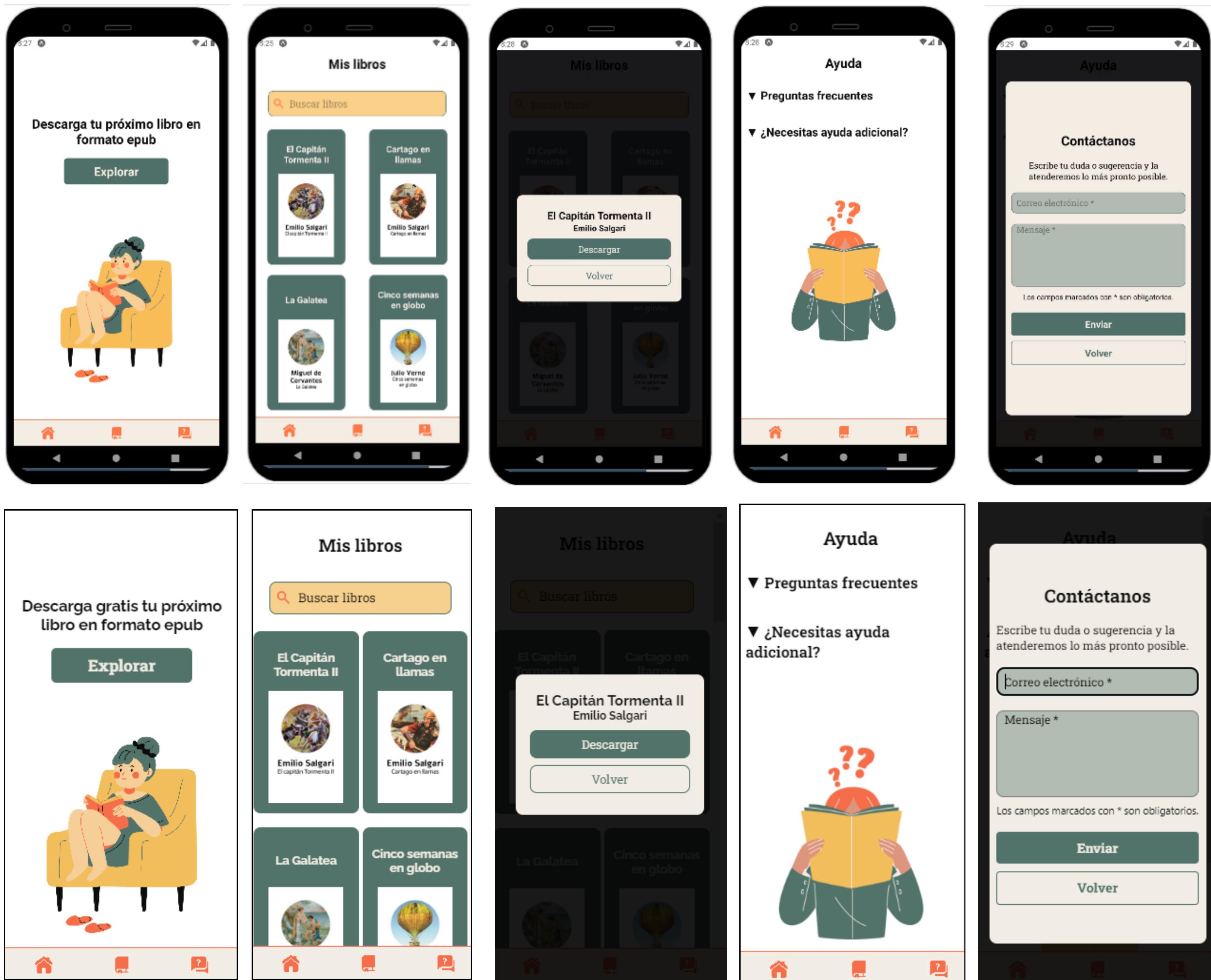
### 0.9.1 Logo y elementos de marca

El logotipo cuenta con las siguientes características:

- Incluye los colores de la aplicación, azul, amarillo y rojo en una tonalidad más intensa, para aumentar el contraste y llamar más la atención, la tonalidad del rojo tiene el código hexadecimal: #FD5022
- Muestra varios libros acomodados hacia abajo y un libro en posición vertical, del cual se distingue la pasta, la cual recuerda un libro clásico.
- Los libros tienen bordes redondeados, manteniendo así la armonía con el resto de la aplicación.
- En la parte inferior se muestra el nombre de la aplicación, en color azul verdoso y letra tipo Raleway para que sea clara y legible.

## 0.10 Referencias técnicas

### 0.10.1 Compatibilidad entre plataformas



La aplicación es compatible en las siguientes plataformas:

- Navegador web
- Android
- iOS

Algunos elementos, sobre todo las imágenes y las ventanas modales pueden cambiar de tamaño, sin embargo se debe asegurar que su posición sea alineada al centro de la pantalla.

# React Navigation

# Expo

# react-native-elements

Expo:

- Altamente recomendada para el desarrollo rápido de aplicaciones, manejo de assets, fuentes, y otras funcionalidades sin necesidad de configuración nativa.

React Navigation:

- Uso: Para la navegación entre diferentes pantallas y secciones dentro de la aplicación. Es una solución robusta y flexible para manejar la navegación.

react-native-elements:

- Uso: Para aprovechar componentes de interfaz de usuario ya estilizados y personalizables como botones, tarjetas, inputs.