

CTF Writeup - Challenge Reconnaissance en OSINT

Auteur : Morad Halmi

École : École2600

Challenge : Reconnaissance en OSINT - Louvre Museum

Flag : DVCTF{673_august_360000_ain-ghazal}

Description du Challenge

Le challenge nous demande de collecter des informations spécifiques sur le musée du Louvre pour construire un flag au format : DVCTF{number-of-panels_month_total-area_piece-name}

Les informations requises étaient :

- Nombre de panneaux de verre qui composent la pyramide du Louvre
- Mois d'inauguration du Louvre
- Surface totale du Louvre (en m²)
- Nom de l'œuvre la plus ancienne exposée au Louvre

Méthodologie

1. Recherche sur la pyramide du Louvre

Objectif : Trouver le nombre exact de panneaux de verre.

Sources consultées :

- Site officiel du Louvre
- Wikipedia (anglais et français)
- Articles architecturaux spécialisés

Piège rencontré : Plusieurs sources donnaient des chiffres différents :

- Certaines sources : 603 rhombes + 70 triangles = 673 panneaux
- Site officiel du Louvre : 675 losanges + 118 triangles = 793 panneaux

Résolution : En consultant Wikipedia et en recoupant les informations, le nombre confirmé est **673 panneaux** (603 rhombes + 70 triangles).

2. Mois d'inauguration du Louvre

Objectif : Distinguer l'inauguration du musée de celle de la pyramide.

Sources :

- Wikipedia français du musée du Louvre
- Sites historiques spécialisés

Piège rencontré : Confusion possible entre :

- Inauguration du musée du Louvre : 10 août 1793
- Inauguration de la pyramide : 29 mars 1989

Résolution : Le challenge demandait spécifiquement "Month the Louvre was inaugurated", donc **august** (août 1793).

3. Surface totale du Louvre

Objectif : Trouver la surface totale, pas seulement celle des galeries.

Sources :

- Wikipedia français (page du musée du Louvre)
- Diverses sources architecturales

Confusion rencontrée : Plusieurs chiffres circulaient :

- 60 600 m² (surface d'exposition)
- 72 735 m² (surface des galeries)
- 210 000 m² (surface du bâtiment)
- 400 000 m² (surface du complexe)

Résolution : En consultant la page Wikipedia française, nous avons trouvé la distinction claire :

"Surface : 360 000 m² dont 72 735 m² de galeries"

La surface totale est donc **360 000 m²**.

4. Œuvre la plus ancienne

Objectif : Identifier l'artefact le plus ancien du Louvre.

Sources :

- Articles spécialisés sur les antiquités du Louvre
- Département des Antiquités orientales
- Wikipedia des statues d'Aïn Ghazal

Résolution : L'œuvre la plus ancienne est la **statue d'Aïn Ghazal**, datant d'environ 9 000 ans (période néolithique pré-céramique, 7e millénaire av. J.-C.). Elle provient du site archéologique d'Aïn Ghazal en Jordanie et est prêtée au Louvre.

Difficultés Rencontrées

- Sources contradictoires :** De nombreuses sources donnaient des informations différentes, notamment pour le nombre de panneaux de verre.
- Distinction surface/galleries :** Il fallait bien distinguer entre la surface totale du musée et celle réservée aux expositions.
- Format du nom :** Le nom de l'œuvre devait être simplifié (pas "the-ain-ghazal-statue" mais simplement "ain-ghazal").
- Validation des sources :** Il était crucial de privilégier les sources officielles (site du Louvre, Wikipedia) plutôt que les articles secondaires.

Solution

Après recherches approfondies et validation croisée des sources :

Flag: DVCTF{673_august_360000_ain-ghazal}

Détail :

- `673` : Nombre de panneaux de verre (603 rhombes + 70 triangles)
- `august` : Mois d'inauguration du musée du Louvre (août 1793)
- `360000` : Surface totale du Louvre en m²
- `ain-ghazal` : Nom de l'œuvre la plus ancienne (statue néolithique de 9 000 ans)

Leçons Apprises

- Importance du recoupement de sources :** Ne jamais se fier à une seule source, surtout pour des informations techniques précises.
- Lecture attentive des consignes :** Bien distinguer ce qui est demandé (ici, la surface totale et non celle des galleries).
- Sources officielles prioritaires :** Privilégier les sites officiels et Wikipedia pour les informations factuelles.
- Patience et méthodologie :** L'OSINT demande de la rigueur et de la patience pour valider chaque information.

Outils Utilisés

- Moteurs de recherche (Google, Bing)
 - Wikipedia (français et anglais)
 - Site officiel du musée du Louvre
 - Articles académiques et architecturaux spécialisés
-

Ce writeup démontre l'importance de la méthodologie en OSINT et de la validation croisée des sources pour obtenir des informations fiables.