

Contrabass

Flute Concerto

Chok Kerong

PART 1

♩ = 120 **molto rit.** ♩ = 93

3 **4**

mp *mp* *mp* *mf* *mp* *p*

2-4 5 6-9 10 11

A

p *mp* *mf* *mp* *p*

12 13 14 15 16 17 18 19

♩ = 89

pizz. *arco*

mp *mf*

20 21 22 23 24 25 26

♩ = 120 **poco rit.**

port. *ff* *mf* *p*

27 28-29 30 31 32-33 34 35 36

a tempo *unis.* **poco rit.**

pp *mp* *p*

37 38 39 40 41 42

poco accel. **molto rit.**

B ♩ = 120 *pizz.*

p *p* *mp*

43 44 45 46 47 48

C **Swung** ♩ = 150 (♩ = 3)

arco *p* *f*

49-54 55 56 57-58 59-63

D **6** **2** **5**

64 65 66 67-75

E

mf *f* *f* *fp*

3 3 3 3 3

76-79 80 81 82 83 84-85

F

f *mp* *mf* *f* *mf*

4 2

86 87 88-89 90 91-93

pizz. arco

mp *mp* *mf* *mp*

2 3

94 95

f

3 3 3 3 3 3 3

96 97-104 105-112

G Flute Solo

3 3 3 3 3 3 3 8 8

113 114 115 116-120 121-129

H **I**

mf *mp* *mf*

3 5 9

130-133 134-135 136-138 139-152 153

J

4 2 3 14

pizz. *f*

4 (pizz.) **3** (pizz.) **2** **molto rit.**

p *pp*

154–157 158 159 160–162 163 164–165

PART 2

K

Straight

$\text{♩} = 68$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

2 **4** **pizz.** **pizz.**

166 167–168 169 170–173 174

molto rit. **arco** $\text{♩} = 60$ **rit.**

175 176 177 178 179 180

$\text{♩} = 50$
pizz.

arco

rit.

pp *mp* *mp*

181 182 183 184 185 186 187

L

$\text{♩} = 50$

7

M

8

3

p

188–194 195 196–203 204–206

4 *p*

207 208 209 210–213 214 215

N

pizz.

p

216 217 218 219 220 221

O **Piano Solo** **11** **rit.** **P** $\text{♩} = 40$ **3**

222–232

233

234–236

arco *mf* *p* *f* *mp*

rit. **Q** $\text{♩} = 75$ **9**

p *ppp* *pp* *p*

242

243

244

245–253

254

255

256

257

R

mf *pp* *p*

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

SFreely
5

rit.

2 **2**

269

270

271–272

273–277

278–279

PART 3**T** $\text{♩} = 85$
3

mf *f*

280–282

283

284

285

286

287

pizz. *mf* *p < f* arco

288

289

290

291

292

4 6 2 U 13

293 294-297 298-303 304-305 306-318

3

mp *mf* *mf* *f*
319 320 321-323 324 325

V W 7 6

326-332 333-338 339 340 341

mp mf 2

342 343 344 345-346

X Y Flute Solo 6 16

347 348 349 350-355 356-371

Z AA 6 3 2

388-393 394-396 397 398 399-400
mp *mf*

BB CC 8 10

401-408

409-418

DD

6 2 2

419–424 425–426 427–428 429 430

f *ff*

EE

2

431–432 433 434 435 436 437

mp *mp* *mf*

FF

2

438 439–440 441 442 443

mp *f* *mp* *mf*

poco rit. *molto rit.*

f *mf* *ff* *mf*

444 445 446 447 448 449

pizz.

GG ♩ = 165

450 451 452 453 454

mf *f*

3 arco

2

455–456 457 458 459 460 461

mp *mf* *f* *mf* *f*

HH

462 463 464 465 466

mp *f*

♩ = 120 *molto rit.*

f *ff*

467 468 469 470 471