

Modest Mussorgsky's ~~Pictures at an Exhibition~~ *orchestrated as a*

Sinfonia Concertante for chinese folk instruments and orchestra

by Kahchun Wong (2022)

Score

Instrumentation

4笛

高音笙

Gaoyin Sheng

中音笙

Zhongyin Sheng

低音笙

Diyin Sheng

高音唢呐

Gaoyin Suona

中音唢呐 **Zhongyin Suona**

低音唢呐 **Diyin Suona**

高音管 **Gaoyin Guan**

中音管 **Zhongyin Guan**

低音管 **Diyin Guan**

倍低音管 **Beidiyin Guan**

扬琴

Yangqin

柳琴

Liuqin

琵琶

Pipa

中阮

Zhongruan

大阮

Daruan

Pictures At An Exhibition

Sinfonia Concertante for chinese folk instruments and orchestra

version for chinese orchestra commissioned by the Singapore Chinese Orchestra

Promenade

Modest Mussorgsky (1874)
orch. Kahchun Wong (2022)

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

5/4
6/4
5/4
6/4
5/4
6/4
5/4
6/4

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

独奏 (Soli)

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

5/4
6/4
5/4
6/4
5/4
6/4
5/4
6/4

高胡
Gaohu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

1
2
3
4
5
6
7
8

A

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

曲笛
QD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

云锣
YL

A

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

9

10

11

12

13

14

15

16

B

笛1
笛2
笛3
笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

独奏 (Solo)

曲笛
QD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

云锣
YL

B

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

17 18 19 20 21 22 23 24

I. Gnomus

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1、2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1、2
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

中音唢呐
Zhongyin Suona

低音唢呐
Diyin Suona

低音管
Diyin Guan

倍低音管
Beidiyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
Whip, Bass Dr., Tam-t.

笛子(独奏)
Solo Dizi

胡琴(独奏)
Solo Huqin

扬琴(独奏)
Solo Yangqin

琵琶(独奏)
Solo Pipa

打击乐器(独奏)
Solo Percussion

高胡
GaoHu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

C

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

Bass Dr.

mf

曲笛
QD

高胡
GH

独奏(Soli)

扬琴
YQ

ff

琵琶
PP

III IV

ff

木鱼
MY

C

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

独奏 (Soli)

This musical score is for the 'Soli' section of 'The Great Wall'. It features a variety of instruments including flutes, gongs, drums, and stringed instruments. The score is written in Western staff notation with a key signature of three flats and a common time signature. The instruments are listed on the left: Flute 1, 2 (笛1, 笛2), Flute 3, 4 (笛3, 笛4), Gong 1, 2 (高音笙 1, 2; GYSh 1, 2), Gong 1, 2 (中音笙 1, 2; ZYSh 1, 2), Gong 1, 2 (低音笙 1, 2; DYSh), Gong 1, 2 (高音唢呐 1, 2; GYSN), Gong 1, 2 (中音唢呐 1, 2; ZYSN), Gong 1, 2 (低音唢呐 1, 2; DYSN), Gong 1, 2 (低音管 1, 2; DYG), Gong 1, 2 (倍低音管 1, 2; BDYG), Gong 1, 2 (扬琴 1, 2; YQ), Gong 1, 2 (柳琴 1, 2; LQ), Gong 1, 2 (琵琶 1, 2; PP), Gong 1, 2 (中阮 1, 2; ZR), Gong 1, 2 (大阮 1, 2; DR), Gong 1, 2 (Timp.), Gong 1, 2 (Perc.), Gong 1, 2 (曲笛 1, 2; QD), Gong 1, 2 (高胡 1, 2; GH), Gong 1, 2 (扬琴 1, 2; YQ), Gong 1, 2 (琵琶 1, 2; PP), Gong 1, 2 (木鱼 1, 2; MY), Gong 1, 2 (高胡 1, 2; GH), Gong 1, 2 (二胡 1, 2; EH), Gong 1, 2 (中胡 1, 2; ZH), Gong 1, 2 (大提琴 1, 2; Vc.), Gong 1, 2 (低音提琴 1, 2; Cb.). The score includes dynamic markings such as *ff*, *f*, and *ff*, and articulation markings such as *gliss.*, *div.*, and *unis.*. The score is divided into measures, with measure numbers 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, and 62 indicated at the bottom.

独奏 (Soli)

笛1 **笛2** **笛3** **笛4**

高音笙 1, 2 **GYSh 1, 2**

中音笙 1, 2 **ZYSh 1, 2**

低音笙 **DYSh**

高音唢呐 **GYSN**

中音唢呐 **ZYSN**

低音唢呐 **DYSN**

低音管 **DYG**

倍低音管 **BDYG**

扬琴 **YQ**

柳琴 **LQ**

琵琶 **PP**

中阮 **ZR**

大阮 **DR**

Timp.

Perc.

曲笛 **QD**

高胡 **GH**

扬琴 **YQ**

琵琶 **PP**

木鱼 **MY**

高胡 **GH**

二胡 **EH**

中胡 **ZH**

大提琴 **Vc.**

低音提琴 **Cb.**

D

D

4/4

4/4

63 **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71**

[illegible]

[illegible]

14

笛1
花舌
ff

笛2
花舌
ff

笛3
花舌
ff

笛4
花舌
ff

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2
ff

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2
ff

低音笙
DYSh
ff

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN
ff

低音管
DYG

倍低音管
BDYG
ff

扬琴
YQ
ff

柳琴
LQ
ff

琵琶
PP
ff

中阮
ZR
ff

大阮
DR
ff

Timp.

Perc.
(tam-t.)
ff

小笛
XD

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP
ff

木鱼
MY
f

独奏 (Soli)

高胡
GH
ff

二胡
EH
div. ff

中胡
ZH

大提琴
Vc.
ff

低音提琴
Cb.
ff

100

101

102

103

104

105

3/4

3/4

小锣

G

3

4

accel.

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛
XD

大胡
DH

扬琴
YQ

琵琶
PP

小锣
XL

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

独奏 (Soli)

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

Vivo

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛
XD

大胡
DH

扬琴
YQ

琵琶
PP

小锣
XL

独奏 (Soli)

Vivo

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

Meno mosso

Vivo

笛1

花舌

ff

笛2

花舌

ff

笛3

花舌

ff

笛4

花舌

ff

高音笙 1, 2

GYSh 1, 2

ff

中音笙 1, 2

ZYSh 1, 2

ff

低音笙

DYSh

高音唢呐

GYSN

ff

中音唢呐

ZYSN

ff

低音唢呐

DYSN

低音管

DYG

倍低音管

BDYG

扬琴

YQ

ff

柳琴

LQ

ff

琵琶

PP

ff

中阮

ZR

ff

大阮

DR

Timp.

Perc.

Whip

Bass Dr.

小笛

XD

f

大胡

DH

双音

扬琴

YQ

ff

琵琶

PP

ff

木鱼

木鱼

高胡

GH

ff

二胡

EH

ff

中胡

ZH

ff

大提琴

Vc.

f

低音提琴

Cb.

f

独奏 (Soli)

126

127

128

129

130

131

132

133

Promenade

H Moderato comodo assai e con delicatezza

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

低音管
Diyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
Bass Dr., Glsp.

独奏 (Solo)
胡琴 (独奏)
Solo Huqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

H Moderato comodo assai e con delicatezza

高胡
GaoHu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

134 135 136 137 138 139

独奏 (Soli)

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

低音管
DYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

二胡
EH

琵琶
PP

高胡
GH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

140

141

142

143

144

145

II. Il vecchio Castello

Andantino molto cantabile e con dolore

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

中音唢呐
Zhongyin Suona

低音唢呐
Diyin Suona

高音管
Gaoyin Guan

倍低音管
Beidiyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
Tbells, Bass Dr., Tam-t.

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

68

Andantino molto cantabile e con dolore

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

演奏
p

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

p

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

p

Andantino molto cantabile e con dolore

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

哼唱
pp

Desk 1 sul pont. Very slow semi-tone vibrato, but over the course of 2-3 beats. Do not align with others.

Gli altri *pp*

Desk 1 sul pont. Very slow semi-tone vibrato, but over the course of 2-3 beats. Do not align with others.

Gli altri *pp*

pizz
p

147

148

149

150

151

152

[illegible]

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1,2
GYSh 1,2

高音笙 1,2
GYSh 1,2

中音笙 1,2
ZYSh 1,2

中音笙 1,2
ZYSh 1,2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

[illegible]

Q

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音喇叭
GYSN

中音喇叭
ZYSN

低音喇叭
DYSN

高音管
GYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Tam-tam

Bass Dr.

Perc.

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

224

225

226

227

228

229

230

231

232

[illegible]

Promenade

[illegible]

4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

高音笙
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

中音笙
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

高胡
Gaohu

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

扬琴
YQ

琵琶
PP

小堂鼓

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

272 273 274 275 276 277 278 279 280

subito meno mosso

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

pp

mp

f

f

p

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

pp

mp

f

f

p

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

pp

mp

f

f

低音笙
DYSh

pp

mp

f

f

扬琴
YQ

f

ff

柳琴
LQ

f

ff

div.
p

琵琶
PP

f

ff

中阮
ZR

f

ff

大阮
DR

f

ff

扬琴
YQ

p

mf

f

ff

琵琶
PP

p

mf

f

ff

小堂鼓

pp

mp

mf

subito meno mosso

高胡
GH

p

f

ff

pp

二胡
EH

p

f

ff

pp

中胡
ZH

p

f

ff

pp

大提琴
Vc.

p

f

ff

pp

281

282

283

284

285

286

287

288

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

扬琴
YQ

琵琶
PP

小堂鼓

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

289

290

291

292

IV. Bydlo

Sempre moderato, pesante

2
4

Repeat 4x

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

高音笙
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

中音笙
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

中音唢呐
Zhongyin Suona

低音唢呐
Diyin Suona

倍低音管
Beidiyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
Snare Dr., Bass Dr., Tam-t.

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

Bell Plate in B

pp poco a poco cresc. f 大胡

Chains

Chains

Bell Plate in G#

pp poco a poco cresc. f

Sempre moderato, pesante

2
4

Repeat 4x

高胡
GaoHu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

pizz. Solo

f Solo pizz.

Solo f pizz.

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

W

36

X E调曲笛

笛1

D调曲笛

mf

笛2

D调曲笛

mf

笛3

G/A调大笛

mf

笛4

mf

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙 DYSh

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

Perc.

笛子

大胡 DH

扬琴

琵琶

打击乐器

X

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

笛子

大胡
DH

扬琴

琵琶

打击乐器

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

笛子

大胡
DH

扬琴

琵琶

打击乐器

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

低音提琴

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357


Promenade

A1Tranquillo

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

5
4

曲笛




p

笛2
(曲笛)
Di 2

8

梆笛



p

笛3
(曲笛)
Di 3

8

曲笛




p

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4


8

大笛



p

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2




高音笙
Gaoyin Sheng 1, 2




中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2




中音笙
Zhongyin Sheng 1, 2



低音笙
Diyin Sheng



倍低音管
Beidiyin Guan




柳琴
Liuqin



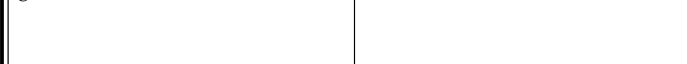
中阮
Zhongruan



Timpani



笛子 (独奏)
Solo Dizi



胡琴 (独奏)
Solo Huqin



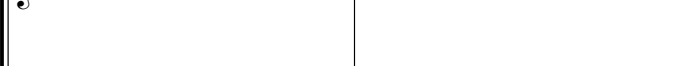
扬琴 (独奏)
Solo Yangqin



琵琶 (独奏)
Solo Pipa



打击乐器 (独奏)
Solo Percussion



A1

5
4

6
4

7
4

pizz.

6
4

5
4

7
4



p

363 364 365 366 367

2 Scherzino
4 Vivo, leggiero

笛1

f

più f

笛2

f

più f

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

f

più f

f

più f

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Perc.

小笛
XD

cresc.

ff

f

二胡
EH

cresc.

ff

扬琴 (Yángqín)

琵琶 (独奏)
PP Solo

cresc.

ff

莲花板 (Liánhuā bǎn)

cresc.

ff

高胡
GH

二胡
EH

arco

mf cresc.

arco

ff

中胡
ZH

arco

mf cresc.

ff

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

C1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Perc.

小笛
XD

二胡
EH

扬琴 (Yángqín)

琵琶 (独奏)
PP Solo

莲花板 (Liánhuā bǎn)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

即兴发挥，模仿鸡叫声
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Perc.

小笛
XD

二胡
EH

扬琴 (Yángqín)

琵琶 (独奏)
PP Solo

莲花板 (Liánhua bǎn)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

笛1

f

笛2

f

笛3

f

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

mf

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

mf

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

加键

mf

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

大阮
DR

Perc.

Bass Dr.

mp

小笛
XD

二胡
EH

扬琴 (Yángqín)

琵琶 (独奏)
PP Solo

mf

莲花板 (Liánhuā bǎn)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

Cadenza

Coda

笛1
f più f

笛2
f più f

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSb 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSb 1, 2

低音笙
DYSh

高音喇叭
GYSN

f più f

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

大阮
DR

Perc.

Tri.

Tamb.

小笛
XD
cresc.

二胡
EH
cresc.

扬琴 (Yangqin)

琵琶 (独奏)
PP Solo
cresc.

莲花板 (Liánhua bǎn)
cresc.

学鸡叫

to 中胡

Cadenza

Coda

高胡
GH

二胡
EH
arco mf cresc. arco

中胡
ZH
Arco mf

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

pp pizz div.

pp pizz |div.

pp

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

VI. "Samuel" Goldberg und "Schmuyle"

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

高音笙
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

中音笙
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

中音唢呐
Zhongyin Suona

低音唢呐
Diyin Suona

低音管
Diyin Guan

倍低音管
Beidiyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
Susp. Cym. w/
Bass Dr., Cym.

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

4
4

Andante

3
4

4
4

4
4

Andante

3
4

4
4

448

449

450

451

452

453

454

455

F1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

倍大笛
BDD

中胡
ZH

扬琴 (Yángqín)

琵琶 (独奏)
PP Solo

小堂鼓 (Xiǎo tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

466

467

468

469

470

Promenade

G1 Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

高音笙
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

中音笙
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

云锣

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

G1

高胡
Gaohu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

477

478

479

480

481

482

483

484

485

This musical score is for the film 'The Legend of the White Snake' (白蛇传). It features a large ensemble of instruments, including flutes, gongs, strings, and traditional Chinese instruments like Pipa and Guqin. The score is written in Western staff notation with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature that changes between 5/4, 6/4, and 7/4. The instruments are listed on the left side of the score, and the music is written in staves. The score includes dynamic markings such as *mf*, *pp*, *p*, *mp*, and *ppp*, and articulation markings such as *pizz.* and *arco*. The score is divided into measures, with some measures containing multiple staves for different instruments. The score is written in a Western staff notation, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature that changes between 5/4, 6/4, and 7/4. The instruments are listed on the left side of the score, and the music is written in staves. The score includes dynamic markings such as *mf*, *pp*, *p*, *mp*, and *ppp*, and articulation markings such as *pizz.* and *arco*. The score is divided into measures, with some measures containing multiple staves for different instruments. The score is written in a Western staff notation, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature that changes between 5/4, 6/4, and 7/4.

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

中音管
ZYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

曲笛 (Qūdi)

中胡
ZH

扬琴 (Yángqín)

琵琶 (独奏)
PP Solo

云锣

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

74

54

64

54

64

54

Bb调传统唢呐

新疆手鼓

div.
pizz.

f arco

f unis.
arco

div.

494

495

496

497

498

499

500

501

4

510

This musical score is for the piece "The Legend of the Silk Road" (《丝绸之路》). It is written in 2/4 time and features a variety of instruments and vocalists. The score is divided into two systems, each with 12 staves. The instruments and vocalists included are:

- 高音笙 1, 2 (High Pitch Sheng 1, 2)
- GYSh 1, 2
- 高音笙 1, 2 (High Pitch Sheng 1, 2)
- ZYSh 1, 2
- 中音笙 1, 2 (Middle Pitch Sheng 1, 2)
- ZYSh 1, 2
- 高音唢呐 (High Pitch Suona)
- GYSh
- 中音唢呐 (Middle Pitch Suona)
- ZYSh
- 扬琴 (Yangqin)
- YQ
- 柳琴 (Liuqin)
- LQ
- 琵琶 (Pipa)
- PP
- 中阮 (Zhongruan)
- ZR
- 大阮 (Daru)
- DR
- Perc.
- Kompany I
- Kompany II
- Kompany III
- Kompany IV
- 新疆手鼓 (Xinjiang Hand Drum)
- GH
- 二胡 (Erhu)
- EH
- 中胡 (Zhonghu)
- ZH
- 大提琴 (Cello)
- Vc.
- 低音提琴 (Double Bass)
- Cb.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, mf, ff, f, mp). It also features a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The score is written in a standard musical notation style, with each instrument or vocalist having its own staff.

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Perc.

Kompany I

Kompany II

Kompany III

Kompany IV

新疆手鼓

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

[illegible]

[illegible]

541

Meno Mosso

accel.

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top section includes vocal parts for Soprano (高音笙 1, 2 / GYSh 1, 2), Alto (高音笙 1, 2 / GYSh 1, 2), Tenor (中音笙 1, 2 / ZYSh 1, 2), and Bass (中音笙 1, 2 / ZYSh 1, 2). Below these are the woodwind sections: Flute (高音唢呐 / GYSN) and Oboe (中音唢呐 / ZYSN). The string section consists of Violin (扬琴 / YQ), Viola (柳琴 / LQ), Cello (琵琶 / PP), and Double Bass (中阮 / ZR). The percussion section includes Gong (大阮 / DR), Suspended cymbal, and Tambourine. The bottom section features four Kompong instruments (Kompong I, II, III, IV) and a New Year Drum (新疆手鼓). The score is written in a Western musical notation style with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics range from 'p' (piano) to 'ff' (fortissimo). The score is divided into four measures, with the final measure containing a double bar line and a repeat sign.

Meno Mosso

accel.

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

March No. 33

ff

VIII. Catacombae

This musical score is for a large ensemble, likely a symphony orchestra with traditional Chinese instruments. The score is written in Western staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The instruments are listed on the left side of the score:

- High Strings:** 高音笙 1, 2 (GYSh 1, 2), 高音笙 1, 2 (GYSh 1, 2), 高音笙 1, 2 (GYSh 1, 2)
- Medium Strings:** 中音笙 1, 2 (ZYSh 1, 2), 中音笙 1, 2 (ZYSh 1, 2), 中音笙 1, 2 (ZYSh 1, 2)
- Low Strings:** 低音笙 (DYSh), 低音笙 (DYSh), 低音笙 (DYSh)
- Brass:** 高音管 (GYG), 中音管 (ZYG), 低音管 (DYG), 倍低音管 (BDYG)
- Percussion:** 扬琴 (YQ), 柳琴 (LQ), 琵琶 (PP), 中阮 (ZR), 大阮 (DR), Timp., Perc., Tubular Bells, Bass Dr.
- Traditional Chinese Instruments:** 二胡 (EH), 琵琶 (PP), 大堂鼓 (Daganggu), 高胡 (GH), 二胡 (EH), 中胡 (ZH), 大提琴 (Vc.), 低音提琴 (Cb.)

The score is divided into two systems, each starting with a rehearsal mark 'K1'. The first system covers measures 560 to 573, and the second system covers measures 574 to 575. The music features a variety of dynamics, including *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The score includes complex rhythmic patterns, such as the 'Bass Dr.' and 'Tubular Bells' parts, and a 'div.a.4' (divisi) marking for the strings. The traditional Chinese instruments, particularly the Pipa and Erhu, play prominent roles in the ensemble, often providing melodic lines and rhythmic accompaniment. The score is a detailed and comprehensive musical score for a large ensemble, likely a symphony orchestra with traditional Chinese instruments.

Con mortuis in lingua mortua

6 Andante non troppo, con lamento

4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

高音笙
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

中音笙
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音管
Gaoyin Guan

中音管
Zhongyin Guan

低音管
Diyin Guan

倍低音管
Beidiyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
2 susp. cym., tam-t., bass dr.,
glsp., vib., bows, superball

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

① Crystal Bowl

高胡
Gaohu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

576

577

578

579

580

581

582

L1

This musical score is for the piece "The Legend of the White Snake" (白蛇传). It is written for a large ensemble, including vocalists and various instruments. The score is presented in a multi-staff format, with each staff representing a different instrument or voice part.

The instruments and voices included are:

- 高音笙 1, 2 (Gao Yin Sheng 1, 2) - High Pitch Sheng
- 高音笙 1, 2 (GYSh 1, 2)
- 高音笙 1, 2 (GYSh 1, 2)
- 中音笙 1, 2 (Zhong Yin Sheng 1, 2) - Middle Pitch Sheng
- 中音笙 1, 2 (ZYSh 1, 2)
- 中音笙 1, 2 (ZYSh 1, 2)
- 低音笙 (Di Yin Sheng) - Low Pitch Sheng
- 倍低音管 (Bei Di Yin Guan) - Double Bass Wind Instrument
- Timp. (Tympani)
- Perc. (Percussion)
- 埙 (Xūn) - Xun
- 中胡 (Zhong Hu) - Zhong Hu
- 扬琴 (Yang Qin) - Yang Qin
- Crystal Bowl

The score is written in Western musical notation, featuring treble and bass clefs, time signatures, and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mp*, *f*, *pp*). The piece is in the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#).

L1

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

583 584 585 586 587 588 589 590

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

p

pp

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

p

pp

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

p

pp

低音笙
DYSh

p

pp

倍低音管
BDYG

Timp.

Crotales on timp.

arco

f

pedal gliss.

Perc.

(arco)

f

(arco)

f

Susp. Cym.

②superball mallet

①Bass Dr.

③Tamtam
superball mallet

埙 (Xūn)

mp

中胡
ZH

to 高胡

扬琴
YQ

Crystal Bowl

高胡
GH

div.a3

pp

二胡
EH

div.a3

pp

中胡
ZH

div.a3

pp

大提琴
Vc.

pp

低音提琴
Cb.

div.
arco

pp

div.
pizz

p

div.
arco

591

592

593

594

595

596

597

598

IX. The Hut on Hen's Legs (Baba Yaga)

2/4 Allegro con brio, feroce

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

高音笙
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

中音笙
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

中音唢呐
Zhongyin Suona

低音唢呐
Diyin Suona

低音管
Diyin Guan

倍低音管
Beidiyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
crash & susp. cym., snare dr.

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

高胡
GaoHu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

cresc.

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

cresc.

低音笙
DYSh

cresc.

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

cresc.

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

cresc.

柳琴
LQ

cresc.

琵琶
PP

cresc.

中阮
ZR

cresc.

大阮
DR

cresc.

Timp.

埙 (Xūn)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

轮

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

p

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

cresc.

低音提琴
Cb.

cresc.

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

gliss.

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

塙 (Xūn)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

623

624

625

626

627

628

629

630

631

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音喇叭
GYSN

中音喇叭
ZYSN

低音喇叭
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

P1

4/4 Andante mosso

2/4

4/4

2/4

4/4

2/4

4/4

77

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

洞箫 (Dòngxiāo)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

P1

4/4 Andante mosso

2/4

4/4

2/4

4/4

2/4

4/4

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYS

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

洞箫 (Dòngxiāo)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà táng gǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

洞箫 (Dòngxiǎo)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

$\frac{2}{4}$ Allegro molto

R1

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

洞箫 (Dòngxiāo)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

Snare Dr. *mf*

(cym.)

(s.dr.)

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tángǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

S1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1,2
GYSh 1,2

中音笙 1,2
ZYSh 1,2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓 (Dà tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

X. The Great Gate of Kiev

4

Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

高音笙
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

中音笙
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

中音唢呐
Zhongyin Suona

低音唢呐
Diyin Suona

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
crash & susp. cym, tam-t.,
snare dr, bass dr, tbells

Piano

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

4

高胡
GaoHu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

T1

哼唱

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

编钟

洞箫 (Dòngxiāo)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

T1

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

U1

E♭调曲笛

笛1

笛2

笛3

笛4

B♭调小笛

B♭调小笛

E♭调曲笛

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

洞箫 (Dòngxiāo)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

U1

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

V1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

V1

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

856

857

858

859

860

861

862

863

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛
XD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

864

865

866

867

868

869

870

871

872

小笛

to 梆笛

sw

92

92

X1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

小笛 (Xiǎodí)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

X1

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

890

891

892

893

894

895

896

897

笛1
笛2
笛3
笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

Y1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

Y1

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

梆笛 (Bāngdǐ)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

912

913

914

915

916

917

918

919

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

梆笛 (Bāngdǐ)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

meno mosso, sempre maestoso

Z1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

梆笛 (Bāngdǐ)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

[illegible]

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

梆笛 (Bāngdǐ)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

poco a poco rallentando

B2(In 3)

(In 2)

(In 3)

(In 2)

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

梆笛 (Bāngdǐ)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Plates

poco a poco rallentando

B2(In 3)

(In 2)

(In 3)

(In 2)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

[illegible]