

# Modest Mussorgsky's Pictures at an Exhibition

---

*orchestrated as a*

Sinfonia Concertante for chinese folk instruments and orchestra

**by Kahchun Wong (2022)**

**Trombone II**

# Pictures At An Exhibition

# Sinfonia Concertante for chinese folk instruments and orchestra

## Modest Mussorgsky (1874)

orch. Kahchun Wong (2022)

# Promenade

**Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.**

7

1 1 [A] 2 1 7 [B] Tbn. III Tba.

21

1

*f*

## I. Gnomus

# Vivo

con sord. (straight mute)

## Meno vivo

## Vivo

25 *f* 1 3 *f*

33 *f* 1 *f*

40 *f* 9 Tba. 2

57 *ff* cup mute 1

63 **D**

*f* *f*

70 **E** *Meno mosso* *Vivo* *Meno mosso*

88 *Vivo* *f* *Meno mosso* *Vivo* *f* *sf*

94 **F** *Meno mosso* *wawa mute* *ff sarcastically*

104 **G** *accel.* *cup mute* *p*

116 *Vivo* *Meno mosso* *straight mute* *Vivo* *senza sord.* *ff* *ff*

## Promenade

**H** *Moderato comodo assai e con delicatezza*

134 **TACET**

## II. Il vecchio castello

Andantino molto cantabile e con dolore

146 Hum

*pp*

151 I 6

160 J (hum) *pp*

164 K 10 L 9

184 M 4 Erhu

192 N (hum) *mp*

197 O 10 P 9 Q 4

220 Erhu Tbn. I

226 Play 2 *f*

233 **R** 1 air sound

*pp* *mf* *pp* *mf*

242 **S** **Hum**

*pp* *pp*

247 **T** air sound

*pp* *mf* *pp* *mf*

## Promenade

255 **U** Moderato non tanto, pesante

TACET

## III. Tuileries (Dispute d'enfants après jeux)

Allegretto non troppo, capriccios

con sord.

263

*p*

269

*p*

287 subito meno mosso

*p* *sfz*

## IV. Bydlo

Sempre moderato, pesante

Repeat 4x

293 1 9 W 11 X 14

328 Hn. I, II Y senza sord. *ff*

333

339 Z 7 8 *p*

## Promenade

A1 Tranquillo

358 TACET

## V. Ballet of Unhatched Chicks

Scherzino

368 Vivo, leggiero TACET

## VI. "Samuel" Goldenberg und "Schmuyle"

Andante

448 Hn. I, II *f*

452 E1 1 1 10 *p*

**F1** Andante. Grave

466 **3** Tpt. I, II

470

472 (senza sord.)

*ff* *ffz* *ffz* *ff*

**3** **^**

**Promenade****G1** Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

477 **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1**

484 **3** **1** **2** **1** **3** **1** Tbn. III + Tba.

497 **1**

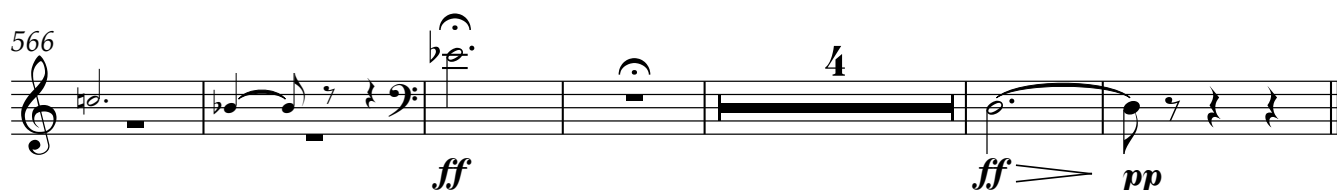
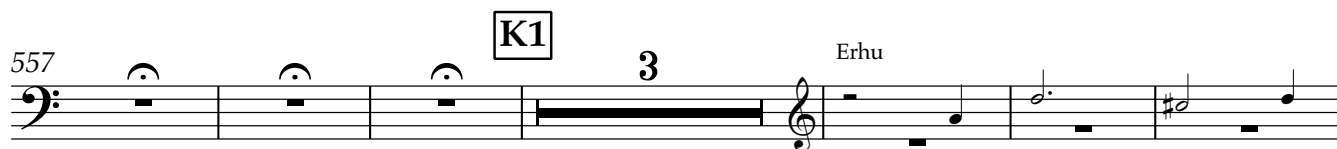
**VII. Limoges (The grand market)**

Allegretto vivo, sempre scherzando

502 **TACET**

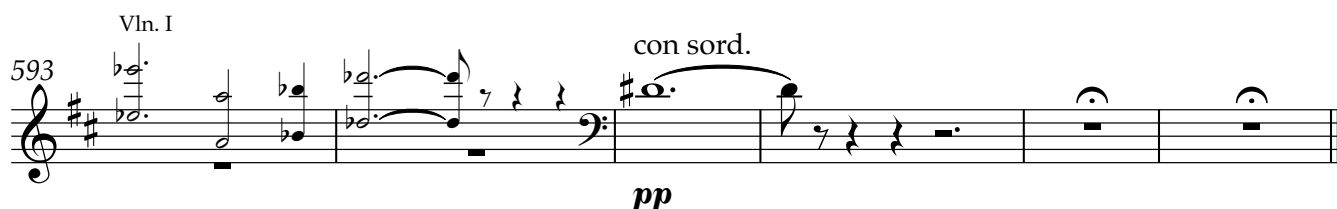
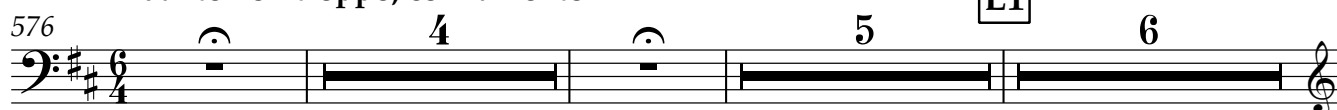
## VIII. Catacombae (Sepulcrum romanum)

Largo



## Con mortuis in lingua mortua

Andante non troppo, con lamento



## IX. The Hut on Hen's Legs (Baba Yaga)

Allegro con brio, feroce





627 Hn. I, II M1

*f*

632 3 15 Tpts.

*f*

655 N1 3 3

*ff*

669 O1 1 10 Str.

*ff*

684 (con sord.) 1 1 1 2

*ff*

693 P1 Andante mosso 4 1 3 1 3 1 3

*ff*

709 Q1 Vla. 1 3 1

*ff*

716

*ff*

R1 Allegro molto (con sord.) 7 4

*ff*

735 Vln. I

741 *f* 3 5

753 10 Vln. I

767 3 3 *ff*

779 via sord. **S1** 1 25

## X. The Great Gate of Kyiv

Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza

810 20 Yangqin **T1** **Hum**

834 *p* **U1** 15

854 Timp. **V1** **Play** senza sord. *f*

861

