

Modest Mussorgsky's

Pictures at an Exhibition

orchestrated as a

Sinfonia Concertante for chinese instruments and orchestra

version for chinese orchestra

by Kahchun Wong (2022)

Score

Modest Mussorgsky's

Pictures at an Exhibition

orchestrated as a

Sinfonia Concertante for chinese instruments and orchestra

version for chinese orchestra commissioned by the Singapore Chinese Orchestra

by Kahchun Wong (2022)

Score

Instrumentation

4笛子 Dízi

笛1 (小笛 / 柳笛 / 曲笛)

笛2 (曲笛)

笛3 (曲笛)

笛4 (曲笛 / 大笛)

2 高音笙 Gāoyīn Shēng

2 中音笙 Zhōngyīn Shēng

1 低音笙 Dīyīn Shēng

2 高音唢呐 Gāoyīn Suǒnà (doubling on 传统唢呐 Traditional Suona)

2 中音唢呐 Zhōngyīn Suǒnà

1 低音唢呐 Dīyīn Suǒnà (doubling on 传统唢呐 Traditional Suona)

1 高音管 Gāoyīn Guǎn (doubling on 低音管 Dīyīn Guǎn & 传统唢呐 Traditional Suona)

1 倍低音管 Bèidīyīn Guǎn (doubling on 传统唢呐 Traditional Suona)

扬琴 Yángqín

柳琴 Liǔqín

琵琶 Pípá

中阮 Zhōngruǎn

大阮 Dàruǎn

Timpani (+ F#₅ Crotale and a bow)

3 打击乐器 Percussion

→ Glockenspiel, Vibraphone, Tubular Bells

→ Triangle, Crash Dymbals, 2 Suspended Cymbals^{16-18"} and 18-20", Tamtam

→ Whip, Tambourine, Snare Drum, Bass Drum

→ Coin, Bows, Superball

→ 编钟 Biānzhōng

Soli

笛子 (独奏) Solo Dízi

→ B♭调小笛 (Xiǎodí in B♭), E♭调梆笛 (Bāngdí in E♭), (B♭调曲笛 (Qūdí in B♭), C♯调倍大笛 (Bèidàdí in C♯)

→ 洞箫 (Dòngxiāo), 埙 (Xūn)

胡琴 (独奏) Solo Húqín

→ 高胡 (Gāohú), 二胡 (Èrhú), 中胡 (Zhōnghú), 大胡 (Dàhú)

扬琴 (独奏) Solo Yángqín

琵琶 (独奏) Solo Pípá

打击乐器 (独奏) Solo Percussion

→ 云锣 (Yúnluó), 小锣 (Xiǎoluó), Crystal Bowl, Bell Plate in G♯ and B

→ 小堂鼓 (Xiǎo tánggǔ), 大堂鼓 (Dà tánggǔ), 新疆手鼓 (Xīnjiāng shǒugǔ)

→ 木鱼 (Mùyú) - 5 blocks, 莲花板 (Liánhuā bǎn)

→ Cymbal (Inverted), Coin, Superball

→ Other Percussion, played by other soloists: 4 Kompang, 2 Chains

高胡 Gāohú

二胡 Èrhú

中胡 Zhōnghú

大提琴 Violoncello

低音提琴 Contrabass

Pictures At An Exhibition

Sinfonia Concertante for chinese instruments and orchestra

version for chinese orchestra commissioned by the Singapore Chinese Orchestra

Promenade

Modest Mussorgsky (1874)
orch. Kahchun Wong (2022)

Allegro giusto, nel modo russico; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

独奏 (Soli)

Allegro giusto, nel modo russico; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

A

5 6

B♭/E♭调曲笛
B♭/C调曲笛
C调曲笛
B♭调曲笛

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

曲笛 QD

二胡 EH

扬琴 YQ

琵琶 PP

云锣 YL

独奏(Soli)

(HROE)

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

B

This musical score page contains ten staves of music for a large ensemble. The instruments listed on the left are: 笛1 (Di 1), 笛2 (Di 2), 笛3 (Di 3), 笛4 (Di 4), 高音笙 1, 2 (GYSh 1, 2), 中音笙 1, 2 (ZYSh 1, 2), 低音笙 (DYS), 高音唢呐 (GYSN), 扬琴 (YQ), 柳琴 (LQ), 琵琶 (PP), 中阮 (ZR), 大阮 (DR), 曲笛 (QD), 二胡 (EH), 扬琴 (YQ), 琵琶 (PP), 云锣 (YL), 高胡 (GH), 二胡 (EH), 中胡 (ZH), 大提琴 (Vc.), and 低音提琴 (Cb.). The music is in B-flat major.

Annotations and markings include:

- Top Staff:** Four measures of music for Di 1-4. The third measure has a pink box around the first note of the fourth staff, with a pink arrow pointing down to the same note in the GYSN staff.
- Middle Staff:** Measures for GYSN, YQ, LQ, PP, ZR, DR. The GYSN staff has a box around the first note of the fourth measure, with a pink arrow pointing down to the same note in the YQ staff. The text "combine?" is written near this arrow.
- Bottom Staff:** Measures for QD, EH, YQ, PP, YL. The PP staff has a pink circle around a note in the third measure, with the text "too close" written above it.
- Final Staff:** Measures for GH, EH, ZH, Vc., Cb. The EH staff has a pink circle around a note in the second measure, with the text "no need?" written above it. The Vc. staff has "arco" markings. The Cb. staff has "arco" markings and "div. unis." at the end.

I. Gnomus

3/4 **Vivo**

(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

(曲笛)
Di 2

(曲笛)
Di 3

(曲笛/大笛)
Di 4

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

中音唢呐
Zhongyin Suona

低音唢呐
Diyin Suona

低音管
Diyin Guan

倍低音管
Beidiyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
Whip, Bass Dr., Tam-t.

笛子(独奏)
Solo Dizi

胡琴(独奏)
Solo Huqin

扬琴(独奏)
Solo Yangqin

琵琶(独奏)
Solo Pipa

打击乐器(独奏)
Solo Percussion

高胡
Gaohu
div.

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Violoncello

低音提琴
Contrabass

Meno vivo

Vivo

a2

p

f

fp

ff

p

ff

木鱼

f

3/4 **Vivo**

Meno vivo

Vivo

25 26 27 28 29 30 31 32 33

E调曲笛

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

E调曲笛

高音笙 1, 2 GYS 1, 2

中音笙 1, 2 ZYS 1, 2

低音笙 DYS

alignment

a2

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

Whip

Perc.

曲笛 QD

(曲笛)

高胡 GH

扬琴 YQ

琵琶 PP

木鱼 MY

独奏(Soli)

to 小笛

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

C

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.
Bass Dr.
mf

曲笛
QD

高胡
GH

独奏(Soli)
扬琴
YQ
ff

琵琶
PP
III IV
ff

木鱼
MY

C

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

D

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4
低音笙 DYSh
高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
低音管 DYG
倍低音管 BDYG
扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR
Timp.
Perc.
曲笛 QD
高胡 GH
独奏 (Soli)
扬琴 (Soli)
琵琶 PP
木鱼 MY
高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

D

63 64 65 66 67 68 69 70 71

11

E $\frac{4}{4}$ **Meno mosso**

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4
低音笙 DYSh

高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
低音管 DYG
倍低音管 BDYG

扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR

Timp.

Perc. Bass Dr. *mf*

曲笛 QD
高胡 GH
扬琴 YQ
琵琶 PP
木鱼 MY

move to left?

大幅度滑拂 (毛骨悚然)

3 $\frac{4}{4}$ **Vivo**

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

div. *mf*

f unis. *f*

72 73 74 75 76 77 78 79 80

3/4 Vivo

F 4/4 Meno mosso

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYSN
ff

高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
低音管 DYG
倍低音管 BDYG
f

扬琴 YQ
ff

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR
ff

大阮 DR
ff

Timp.

Perc.
mf

独奏 (Solo)

曲笛 QD
ff

高胡 GH

扬琴 YQ
ff
sf
ff

琵琶 PP
ff
sf
ff

木鱼 MY
(to XiaoLuo)

3/4 Vivo

F 4/4 Meno mosso

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

unis.
ff
sf

ff
sf

ff
div.

unis.
div.
f

ff
sf

92 93 94 95 96 97 98 99

4

独奏(Soli)

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4
花舌 (Flute Tonguing)

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYSN
ff

高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
ff

低音管 DYG
ff

倍低音管 BDYG
ff

扬琴 YQ
ff

柳琴 LQ
ff

琵琶 PP
ff

中阮 ZR
ff

大阮 DR
ff

Timpani (tam-t.)
Perc.
ff

小笛 XD
高胡 GH
扬琴 YQ
琵琶 PP
ff

木鱼 MY
ff

小锣 (Small Gong)
f

高胡 GH
ff
gliss.
二胡 EH
div.
ff
gliss.
中胡 ZH
ff
unis.
ff

大提琴 Vc.
ff

低音提琴 Cb.
ff

3
4

100 101 102 103 104 105

G 3/4 accel.

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYS_h

高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
低音管 DYG
倍低音管 BDYG

扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR

Tim.
Perc.

独奏(Soli)

小笛 XD
大胡 DH
扬琴 YQ
琵琶 PP
小锣 XL

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

→ 中胡 Zhong Hu
in vs (tilt end of movement)
no need for clef change.

(to my u)

alignment

106 107 108 109 110 111 112 113 114 115

H ← new
 rehearsal
 figure at b. 119

Vivo

Di 1
Di 2
Di 3
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSN

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛
XD

大胡
DH

扬琴
YQ

琵琶
PP

小锣
XL

独奏(Soli)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc

低音提琴
Cb.

Vivo

116 117 118 119 120 121 122 123 124 125

Meno mosso **Vivo**

独奏(Soli)

126 127 128 129 130 131 132 133

17

Promenade

H **Moderato commodo assai e con delicatezza**

低音笙
Diyin Sheng

低音管
Diyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
Bass Dr., Gisp.

胡琴(独奏)
Solo Huqin

琵琶(独奏)
Solo Pipa

独奏(Soli)

H **Moderato commodo assai e con delicatezza**

高胡
Gaoohu

中胡
Zhonghu

大提琴
Violoncello

低音提琴
Contrabass

5 6 5 6 5 6

adjust
higher?)

140 141 142 143 144 145

高音笙 1,2
GYSh 1,2

中音笙 1,2
ZYSh 1,2

低音笙
DYSh

低音管
DYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc. [Bass Drum] [Glockenspiel]

二胡
EH

独奏(Soli)

琵琶
PP

高胡
GH

中胡
ZH

(solo)
大提琴
Vc

低音提琴
Cb

pizz.
mp
arco

II. Il vecchio Castello

Andantino molto cantabile e con dolore

笛1 (小笛/梆笛/曲笛) Di 1
笛2 (曲笛) Di 2
笛3 (曲笛) Di 3
笛4 (曲笛/大笛) Di 4
高音笙 1, 2 Gaoyin Sheng 1, 2
中音笙 1, 2 Zhongyin Sheng 1, 2
低音笙 Diyin Sheng
高音唢呐 Gaoyin Suona
中音唢呐 Zhongyin Suona
低音唢呐 Diyin Suona
高音管 Gaoyin Guan
倍低音管 Beidiyin Guan
扬琴 Yangqin
柳琴 Liuqin
琵琶 Pipa
中阮 Zhongruan
大阮 Daruan
Timpani
Percussion (Tbells, Bass Dr, Tam-t)
独奏 (Soli)
笛子 (独奏) Solo Dizi
胡琴 (独奏) Solo Huqin
扬琴 (独奏) Solo Yangqin
琵琶 (独奏) Solo Pipa

hairpins clashing

Andantino molto cantabile e con dolore

高胡 Gaochu
二胡 Erhu
中胡 Zhonghu
大提琴 Cello div.
低音提琴 Contrabass div.

Desk 1 sul pont. Very slow semi-tone vibrato, but over the course of 2-3 beats. Do not align with others.
Gli altri pp

Desk 1 sul pont. Very slow semi-tone vibrato, but over the course of 2-3 beats. Do not align with others.
Gli altri pp

pizz
p

146 147 148 149 150 151 152

COMBINE RESTS

I

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYS_h

高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
高音管 GYG
倍低音管 BDYG

扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR

Timpani Timp.
Percussion Perc.

独奏 (Soli)

倍大笛 BDD
二胡 EH
扬琴 YQ
琵琶 PP

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc. div.
低音提琴 Cb. div.

J

no need.

break rest?

for entirety of movement.

in v5: 1 8ve lower. change clef ?

For client: what dynamic would you like?

split

Standardize

∞ 7 7 ?

pizz

153 154 155 156 157 158 159 160 161 162

K

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYSN

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

高音管 GYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Tim.

Perc.

倍大笛 BDD

二胡 EH

扬琴 YQ

琵琶 PP

独奏(Soli)

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc. div.

低音提琴 Cb. div.

K

163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174

L

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSN

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

独奏 (Soli)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.
div.

低音提琴
Cb.
div.

175 176 177 178 179 180 181 182 183

align with hairpins.

no need

M

Handwritten annotations:

- A pink bracket groups the first four staves under the heading "M".
- A pink circle highlights the first two staves of GYSh (高音笙) with the handwritten note "alignment."
- A pink circle highlights the first two staves of EH (二胡) with the handwritten note "alignment."

Instrumental staves from top to bottom:

- 笛1 (Di 1)
- 笛2 (Di 2)
- 笛3 (Di 3)
- 笛4 (Di 4)
- 高音笙 1, 2 (GYSh 1, 2)
- 中音笙 1, 2 (ZYSh 1, 2)
- 低音笙 (DYSN)
- 高音唢呐 (GYSN)
- 中音唢呐 (ZYSN)
- 低音唢呐 (DYSN)
- 高音管 (GYG)
- 倍低音管 (BDYG)
- 扬琴 (YQ)
- 柳琴 (LQ)
- 琵琶 (PP)
- 中阮 (ZR) div.
- 大阮 (DR)
- Timp.
- Perc.
- 倍大笛 (BDD)
- 二胡 (EH)
- 扬琴 (YQ)
- 琵琶 (PP)
- 独奏 (Soli)
- 高胡 (GH)
- 二胡 (EH)
- 中胡 (ZH)
- 大提琴 (Vc.) div.
- 低音提琴 (Cb.) div.

Measure numbers at the bottom: 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191

N

独奏(Soli)

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4
高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYSN
高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
高音管 GYG
倍低音管 BDVG
扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR
Timp.
Perc.
倍大笛 BDD
二胡 EH
扬琴 YQ
琵琶 PP

N

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc. div.
低音提琴 Cb. div.

192 193 194 195 196

O

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYSN

高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN

高音管 GYG
倍低音管 BDYG

扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP

中阮 ZR
大阮 DR

Timpani Timp.
Percussion Perc.

倍大笛 BDD

二胡 EH
扬琴 YQ
琵琶 PP

独奏 (Soli)

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc. div.
低音提琴 Cb. div.

197 198 199 200 201 202 203 204 205 206

P

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSN

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Tim.

Perc.

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

独奏(Soli)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.
div.

低音提琴
Cb.
div.

div.

p

mp

mp express.

div.

mp express.

divisi. in VS.

dynamic missing.

1 8ve lower in vs

mf

split rest?

P

div.

p

unis.

mp express.

p

p

207 208 209 210 211 212 213 214 215

Q

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Tim.

Perc.

1 8ve lower in vs.

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.
div.

低音提琴
Cb.
div.

(desk 1)

(desk 1)

216 217 218 219 220 221 222 223

clef
change
here?

18ve
lower in vs-

224 225 226 227 228 229 230 231 232

Split rests

S 哼唱

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4
高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYS 1, 2
低音笙 DYS
高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
倍低音管 BDYG
扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR
Timpani
Perc.
独奏 (Soli)
管大笛 Bd
二胡 EH
扬琴 YQ
琵琶 PP
高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc. div.
低音提琴 Cb. div.

one
8ve
lower
in
vs

mf

242 243 244 245 246

Promenade

Moderato non tanto, pesante

U

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

笛子(独奏)
Solo Dizi
(倍大笛)

胡琴(独奏)
Solo Huqin
(二胡 - CG)

扬琴(独奏)
Solo Yangqin

琵琶(独奏)
Solo Pipa
大三度泛音
○○○
三II# X

高胡
Gaochu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Violoncello

低音提琴
Contrabass

255 256 257 258 259 260 261 262

III. Tuileries (Dispute d'enfants après jeux)

Allegretto non troppo, capriccioso

4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙
Zhongyin Sheng

低音笙
Diyin Sheng

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

扬琴(独奏)
Solo Yangqin

琵琶(独奏)
Solo Pipa

打击乐器(独奏)
Solo Percussion

小堂鼓

独奏(Soli)

高胡
Gaohu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Violoncello

mp pp mp pp mp pp mp pp

p

mf

p

pp

mp

div.

mp

mp

mp

263 264 265 266 267 268 269

高音笙 GYSh
中音笙 ZYSh
低音笙 DYS_h
扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR
独奏(Soli)
扬琴 YQ
琵琶 PP
小堂鼓 XTG_u
高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.

270 271 272 273 274 275

中音笙 ZYSh
低音笙 DYS_h
柳琴 LQ
扬琴 YQ
琵琶 PP
独奏(Soli)
高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.

V

V

276 277 278 279 280 281

(div.)

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

扬琴
YQ

琵琶
PP

小堂鼓
XTGu

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

独奏 (Soli)

282 283 284 285 286

subito meno mosso

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙
ZYSh

低音笙
DYSh

柳琴
LQ

独奏 (Soli)

287 288 289 290 291 292

missing material.

subito meno mosso

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

独奏 (Soli)

287 288 289 290 291 292

IV. Bydlo

2 Sempre moderato, pesante
4 Repeat 4x

*Not sure;
To check
w/ Arik:
is solo here Erhu, or DaHu?
(Erhu in VS)*

独奏 (Soli)

2 Sempre moderato, pesante
4 Repeat 4x

293 294 295 296 297 298 299

独奏(Soli)

W

300 301 302 303 304 305 306

=

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSsh

大阮
DR

独奏(Soli)

Bell Pl. (B)

大胡
DH

Bell Pl. (G#)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

a2

p f

p f

mp f

p mf

307 308 309 310 311 312 313

X [E调曲笛] **D调曲笛** **A调大笛**

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYS_h

高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
低音管 DYG
倍低音管 BDYG

扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP

中阮 ZR
大阮 DR

Tim.
Perc.

独奏(Soli)
Chains I
Chains II

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

314 315 316 317 318 319 320 321 322 323

笛1 Di 1 f p cresc. sf sf sf sf

笛2 Di 2 f p cresc. sf sf sf sf

笛3 Di 3 f p cresc. sf sf sf sf

笛4 Di 4 f unis. p cresc. sf sf sf sf

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2 f unis. -

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2 f -

低音笙 DYSH f p cresc. -

高音唢呐 GYSN -

中音唢呐 ZYSN -

低音唢呐 DYSN -

低音管 DYG -

倍低音管 BDYG -

扬琴 YQ -

柳琴 LQ -

琵琶 PP -

中阮 ZR div. f p cresc. p cresc.

大阮 DR f p cresc. p cresc.

Tim. f

Perc. -

独奏 (Soli)

Chains I -

Chains II -

高胡 GH f -

二胡 EH f sf cresc. sf sf sf

中胡 ZH f sf cresc. sf sf sf

大提琴 Vc. f p cresc. -

低音提琴 Cb. f p cresc. -

Join quaver tails? ()

Y

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

E调曲笛
E调曲笛

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSN 1, 2

低音笙
DYSN

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

加键高音唢呐

羽字
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Tim.

(S.D.)

Perc.

(B.D.)

(Tam-t.)

ff (bell plate in B)

Bell Pl. (B)

Bell Pl. (G#)

ff (bell plate in G#)

独奏 (Soli)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

331 332 333 334 335 336 337 338 339

Z

独奏 (Soli)

hide background

poco a poco dim al Fine.

340 341 342 343 344 345 346 347 348 349

笛2 Di 2

笛3 Di 3

低音笙 DYSh

倍低音管 BDYG

柳琴 LQ

Bell Pl. (B)

大胡 DH

Bell Pl. (G#)

独奏 (Soli)

pp

pp

p

p

350 351 352 353 354 355 356 357

Promenade

A1 Tranquillo

dynamics and boxed texts clashing

独奏 (Soli)

高胡 Gaohu
二胡 Erhu
中胡 Zhonghu
大提琴 Violoncello
低音提琴 Contrabass

358 359 360 361 362 363 364 365 366 367

V. Ballet of Unhatched Chicks

Scherzino
Vivo, leggiero

The musical score consists of ten staves of music. The top five staves are for woodwind instruments: Flute 1 (Di 1), Flute 2 (Di 2), Flute 3 (Di 3), Flute 4 (Di 4), Gaoyin Sheng 1,2, Zhongyin Sheng 1,2, and Diyin Sheng. The middle five staves are for bowed instruments: Gaoyin Suona, Yangqin, Liuqin, Pipa, and Zhongruan. The bottom five staves are for solo instruments: Daruan, Percussion (Tri., Bass Dr., Tamb.), Solo Dizi, Solo Huqin, Solo Yangqin, Solo Pipa, Solo Percussion, Gaohu, Erhu, Zhonghu, Violoncello, and Contrabass. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, *unis.*, and *div.*. The page number 368 is at the bottom left, and the page number 379 is at the bottom right.

独奏 (Soli)

笛子 (独奏) Solo Dizi
胡琴 (独奏) Solo Huqin
扬琴 (独奏) Solo Yangqin
琵琶 (独奏) Solo Pipa
打击乐器 (独奏) Solo Percussion

高胡 Gaohu
二胡 Erhu
中胡 Zhonghu
大提琴 Violoncello
低音提琴 Contrabass

368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379

(F调曲笛)
 笛1 Di 1
 笛2 Di 2
 笛3 Di 3
 笛4 Di 4

(C调曲笛)
 高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
 中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
 低音笙 DYSh

高音唢呐 GYSN
 扬琴 YQ
 柳琴 LQ
 琵琶 PP
 中阮 ZR
 大阮 DR

Perc.

小笛 XD
 二胡 EH
 扬琴 YQ
 琵琶 PP
 莲花板 Bǎn

独奏(Soli)

高胡 GH
 二胡 EH div.
 中胡 ZH
 大提琴 Vc.
 低音提琴 Cb.

380 381 382 383 384 385 386 387 388 389

B1

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Perc.

小笛
XD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

莲花板
Bǎn

B1

高胡
GH
div.
(tutti)

二胡
EH
div.

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

独奏 (Soli)

390 391 392 393 394 395 396 397

B_b调传统唢呐
mf (b)? *mf*

独奏(Soli)

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2
p

低音笙
DYS
p

高音唢呐
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

大阮
DR

Perc.

小笛
XD
Octave trill
mf

二胡
EH
mf

扬琴
YQ
mf

琵琶
PP
mf

莲花板
Bǎn
mf

高胡
GH
div.
mf

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

398 399 400 401 402 403 404 405

C1

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYS

高音唢呐 GYSN *a2* *f*

扬琴 YQ *p*

柳琴 LQ *p*

琵琶 PP *p*

中阮 ZR *p*

大阮 DR *p*

Perc.

小笛 XD

二胡 EH

扬琴 YQ

琵琶 PP

莲花板 Bǎn *p*

独奏 (Soli)

高胡 GH

高胡 GH div.

二胡 EH *p* unis.

中胡 ZH *p*

大提琴 Vc. *p*

低音提琴 Cb.

独奏(Soli)

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

即兴发挥，模仿鸡叫声
高音唢呐
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Perc.

小笛
XD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

莲花板
Bǎn

高胡
GH div.

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

414 415 416 417 418 419 420 421

D1

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Perc.

小笛
XD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

莲花板
Bǎn

D1

3 soli

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYS

高音唢呐 GYSN

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

大阮 DR

Perc.

小笛 XD

二胡 EH

扬琴 YQ

琵琶 PP

莲花生板 Bǎn

独奏 (Soli)

高胡 GH

二胡 EH div.

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

434 435 436 437 438 439 440 441

VI. "Samuel" Goldenberg und "Schmuÿle"

4 Andante

笛1 (小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2 (曲笛)
Di 2

笛3 (曲笛)
Di 3

笛4 (曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

中音唢呐
Zhongyin Suona

低音唢呐
Diyin Suona

低音管
Diyin Guan

倍低音管
Beidiyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
Susp. Cym. w/ coin,
Bass Dr., Cym.

(Solo)

笛子(独奏)
Solo Dizi

胡琴(独奏)
Solo Huqin

扬琴(独奏)
Solo Yangqin

琵琶(独奏)
Solo Pipa

打击乐器(独奏)
Solo Percussion

4 Andante

高胡
Gaohu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Violoncello

低音提琴
Contrabass

(f) tutti

(f)

(f)

448 449 450 451 452 453 454

E1

独奏(Soli)

455 456 457 458 459

=

独奏(Soli)

460 461 462

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSN

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

倍大笛
BDD

中胡
ZH

扬琴
YQ

琵琶
PP

木鱼
MY

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

独奏(Soli)

F1 Andante. Grave

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYSN

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Tim.

Perc.

倍大笛 BDD

中胡 ZH

扬琴 YQ

琵琶 PP

小堂鼓 XTGü

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

F1 Andante. Grave

独奏(Soli)

466 467 468

独奏(Solo)

Promenade

G1 Allegro giusto, nel modo russico; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

笛1 (小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2 (曲笛)
Di 2

笛3 (曲笛)
Di 3

笛4 (曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion

笛子(独奏)
Solo Dizi

胡琴(独奏)
Solo Huqin

扬琴(独奏)
Solo Yangqin

琵琶(独奏)
Solo Pipa

打击乐器(独奏)
Solo Percussion

B♭调曲笛

二胡

f

云锣

f

f

G1 Allegro giusto, nel modo russico; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

高胡
Gaohu

高胡
Gaohu
div.

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Violoncello

低音提琴
Contrabass

div., pizz.

mf

5 6 5 6

B♭/E♭调曲笛
(C调曲笛)
(C调曲笛)
B♭调曲笛

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYSh

高音唢呐 GYSN

扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR

Timp.

Perc.

曲笛 QD
二胡 EH
扬琴 YQ
琵琶 PP
云锣 YL

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

dynamics
too close to notes?
491 492

61

Di 1
Di 2
Di 3
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYS

高音唢呐
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Tim.

Perc.

曲笛
QD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

云锣
YL

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

493 494 495 496 497 498 499 500 501

combine?

Combine?

*combine
rests?*

*combine
rests?*

新疆手鼓

combine?

VII. Limoges (The grand market)

Allegretto vivo, sempre scherzando

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

高音唢呐
Gaoyin Suona

中音唢呐
Zhongyin Suona

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan
div.

大阮
Daruan

Percussion
Tri., Susp. Cym., Tamb.

percussion clef?

Kompang I
Kompang II
Kompang III
Kompang IV

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

高胡
Gaohu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Violoncello

低音提琴
Contrabass

adjust slurs?

unis.

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

f

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

div.

mf f ff

高音唢呐
GYSN

ff

中音唢呐
ZYSN

ff

扬琴
YQ

mf ff

柳琴
LQ

mf ff

琵琶
Pipa

pp div. mf ff

中阮
Zhongruan

div. mf ff

大阮
Daoyuan

Perc.

Kompong I

Kompong II

Kompong III

Kompong IV

新疆手鼓

独奏(Soli)

adjust slurs?

高胡
GH

f unis. div.

二胡
EH

mf p mfp p mfp ff div. à 4 (div. à 2) pp

中胡
ZH

p mfp p mfp ff div. unis. pizz.

大提琴
Vc.

arco p mfp p mfp ff > pp

低音提琴
Cb.

510 511 512 513 514

H1

高音笙 GYSh

中音笙 ZYSh

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP div.

中阮 ZR

大阮 DR

Perc.

Kompong I

Kompong II

Kompong III

Kompong IV

新疆手鼓

H1

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

3

高音笙 GYSh
中音笙 ZYSh
高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR
Perc.
Kompong I
Kompong II
Kompong III
Kompong IV
新疆手鼓
独奏(Soli)
高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc
低音提琴 Cb

520 521 522 523 524

高音笙 GYSh
中音笙 ZYSh
高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR
Perc.
独奏(Soli)
Kompong I
Kompong II
Kompong III
Kompong IV
新疆手鼓
高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

525 526 527 528 529 530

adjust?

67

I1

高音笙 GYSh
中音笙 ZYSh
高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR div.
大阮 DR
Perc.
Kompong I
Kompong II
Kompong III
Kompong IV
新疆手鼓

独奏(Soli)
高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

531 532 533 534 535 536

move ↗ to right?
(more space)

J1

高音笙 GYSh

中音笙 ZYSh

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR div.

大阮 DR

Perc.

Kompong I

Kompong II

Kompong III

Kompong IV

新疆手鼓

独奏(Soli)

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

no need?

J1

div. à 4 (div. à 2)

ff

div.

ff

div.

ff

div.

ff

div.

ff

unis.

unis.

Meno Mosso

accel.

Meno Mosso

accel.

VIII. Catacombe

K1

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音管
DYG

倍低音管
BDYG

suggestion: (↑↑) (↑↑) (↑↑) no fermata on 3rd beat

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Tim.

Perc.

Bass Dr.

二胡
EH

独奏(Soli)

琵琶
PP

大堂鼓
DTGü

extend line further!

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

unis.
ff
unis.
ff
ff
ff
ff
ff
div.
ff?
ff?
ffz
ffz
ffz
unis.
ffz
ffz
ffz
div.
pp
div.
pp

(↑↑)
(↑↑)
(↑↑) no fermata on 3rd beat

p

(↑↑)

p 哭泣

pp
pp
pp
pp
div.
pp

557 558 559 560 561 562 563 564 565

to confirm with client:

which beats
should have a \wedge ?

72

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYS

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timpani Timp.

Percussion Perc.

曲笛 QD

二胡 EH

琵琶 PP

大堂鼓 DTGü

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

ff ff ff pp

ff ff ff pp

ff ff ff pp

div. à 4 p pp

p pp

(^ ^)?

ffz Tamtam Tubular Bells Bass Dr. mp

to 中胡 f

鼓边平击 ff sf p f ff sub. ff sub.

(? ?)?

mf pp

mf pp

mf unis. pp

mf unis. pp

566 567 568 569 570 571 572 573 574 575

Con mortuis in lingua mortua

6 Andante non troppo, con lamento

高音笙
Gaoyin Sheng

中音笙
Zhongyin Sheng

低音笙
Diyin Sheng

倍低音管
Beidiyin Guan

Timpani

Percussion
2 susp. cym., tam-t., bass dr.,
glsp., vib., bows, superball

笛子(独奏)
Solo Dizi

胡琴(独奏)
Solo Huqin

扬琴(独奏)
Solo Yangqin

打击乐器(独奏)
Solo Percussion

① [Crystal Bowl]

埙(Xūn)

高胡
Gaohu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Violoncello

低音提琴
Contrabass

(Fermatas)

con sord.
poco sul pont.

con sord.
poco sul pont.

576 577 578 579 580 581 582

L1

高音笙 GYSh

中音笙 ZYSh

低音笙 DYSh

倍低音管 BDYG

Tim.

Perc.

Xun

中胡 ZH

扬琴 YQ

Bowl

独奏 (Soli)

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

split rest!

dynamics: too close to notes?

L1

583 584 585 586 587 588 589 590

IX. The Hut on Hen's Legs (Baba Yaga)

Allegro con brio, feroce

2/4 time signature.

Instrumentation:

- 笛1 (小笛/梆笛/曲笛) Di 1
- 笛2 (曲笛) Di 2
- 笛3 (曲笛) Di 3
- 笛4 (曲笛/大笛) Di 4
- 高音笙 1, 2 Gaoyin Sheng 1, 2
- 中音笙 1, 2 Zhongyin Sheng 1, 2
- 低音笙 Diyin Sheng
- 高音唢呐 Gaoyin Suona
- 中音唢呐 Zhongyin Suona
- 低音唢呐 Diyin Suona
- 低音管 Diyin Guan
- 倍低音管 Beidiyin Guan
- 扬琴 Yangqin
- 柳琴 Liuqin
- 琵琶 Pipa
- 中阮 Zhongruan
- 大阮 Daruan
- Timpani
- Percussion (crash & susp. cym., snare dr.)
- 笛子(独奏) Solo Dizi
- 胡琴(独奏) Solo Huqin
- 扬琴(独奏) Solo Yangqin
- 琵琶(独奏) Solo Pipa
- 打击乐器(独奏) Solo Percussion
- 高胡 Gaohu
- 二胡 Erhu
- 中胡 Zhonghu
- 大提琴 Violoncello
- 低音提琴 Contrabass

Performance notes:

- Measure 600: A pink square highlights the first note of the Solo Yangqin part. A pink arrow points from this note towards the dynamic ff? above the staff.
- Measure 604: The dynamic ff is indicated above the staff.
- Measure 605: The dynamic pizz. is indicated below the staff.
- Measure 608: The dynamic ff is indicated above the staff.
- Measure 609: The dynamic pizz. is indicated below the staff.
- Measure 612: The dynamic ff is indicated above the staff.

Measure numbers: 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYSH

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timpani Timp.

埙 Xun

高胡 GH

扬琴 YQ

琵琶 PP

大堂鼓 DTGü

独奏(Soli)

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

cresc.

p cresc.

p cresc.

轮

gliss.

p

613 614 615 616 617 618 619 620 621 622

M1

F调梆笛

C调曲笛

独奏(Soli)

M1

Crash Cym.

小笛

高胡

Inde

gliss.

arco

623 624 625 626 627 628 629 630 631

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYS_h

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

Perc.

小笛 XD

高胡 GH

扬琴 YQ

琵琶 PP

大堂鼓 DTG_ü

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

(unis.)

f (unis.)

f

大幅度 vibrato

大幅度 vibrato

f

(cym.)

Snare Dr.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

632 633 634 635 636 637 638 639 640

独奏(Soli)

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYS Sh

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

(cym.)

Perc. (s.dr.)

小笛 XD

高胡 GH

扬琴 YQ

琵琶 PP

大堂鼓 DTGü

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

641 642 643 644 645 646 647 648 649 650

N1

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

1
高音笙
GYSh

2

(HIDE)

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

1
中音笙
ZYSh

2

(HIDE)

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.
(s.d.r.)

小笛
XD

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGü

独奏(Soli)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

N1

651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661

独奏(Soli)

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSN 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSN 1, 2

低音笙 DYSN

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

Perc.

小笛 XD

高胡 GH

扬琴 YQ

琵琶 PP

大堂鼓 DTGü

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672

O1

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYSN

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Tim.

Perc. [Susp. Cym.]

小笛 XD

高胡 GH

扬琴 YQ

琵琶 PP

大堂鼓 DTGü

独奏 (Soli)

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

673 674 675 676 677 678 679 680 681 682

C调小笛

独奏(Soli)

683 684 685 686 687 688 689 690 691 692

P1

Andante mosso

独奏 (Soli)

洞箫 Xiao
琵琶 PP

693 694 695 696 697 698 699 700 701

=

独奏 (Soli)

中阮 ZR
div.

洞箫 Xiao
高胡 GH
扬琴 YQ
琵琶 PP
大堂鼓 DTGu

702 703 704 705 706 707

=

独奏 (Soli)

洞箫 Xiao
高胡 GH
扬琴 YQ
琵琶 PP

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

708 709 710 711 712 713

独奏(Soli)

Q1 **2**

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYSN

高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
低音管 DYG
倍低音管 BDYG

扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP

中阮 ZR
div.
大阮 DR

Timp.

Perc.

洞箫 Xiao
高胡 GH
扬琴 YQ
琵琶 PP
大堂鼓 DTGü

Q1 **2**

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

呼舌
p div. 呼舌 p pp

mf

p mf

Tam-t. *mf*

vary intensity of air sound

superball mallet over skin

very airy gliss. gliss. gliss. gliss.

mf *f* *ff*

714 715 716 717 718 719 720

R1  **Allegro molto**

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYS_h

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

Perc.

洞箫 Xiao

高胡 GH

扬琴 YQ

琵琶 PP

大堂鼓 DTGü

R1  **Allegro molto**

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

unis., pizz. 

(pizz.) 

 pizz. 

 pizz. 

F调梆笛

独奏(Soli)

- Xiao
- Gh
- YQ
- PP
- DTGü

合奏(Ensemble)

- 笛1 Di 1
- 笛2 Di 2
- 笛3 Di 3
- 笛4 Di 4
- 高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
- 中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
- 低音笙 DYSN
- 低音管 DYG
- 倍低音管 BDYG
- 扬琴 YQ
- 柳琴 LQ
- 琵琶 PP
- 中阮 ZR
- 大阮 DR
- Timp.
- Perc.
- 高胡 GH
- 扬琴 YQ
- 琵琶 PP
- 大堂鼓 DTGü
- 高胡 GH
- 二胡 EH
- 中胡 ZH
- 大提琴 Vc.
- 低音提琴 Cb.

731 732 733 734 735 736 737 738 739 740

独奏 (Song)

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2
unis.

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh
f

高音唢呐
GYSN
f

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN
f

低音管
DYG

倍低音管
BDYG
f

扬琴
YQ
f

柳琴
LQ
f

琵琶
PP
f

中阮
ZR
f

大阮
DR
f

Timp.

Perc.
Crash Cym.
mf

洞箫
Xiao

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGü
f

小笛

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.
f

arco
pizz.
arco

741 742 743 744 745 746 747 748 749 750

独奏(Soli)

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYSH

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp. *mf*

Perc. *f*

小笛 XD

高胡 GH

扬琴 YQ

琵琶 PP

大堂鼓 DTGü *mf*

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc. *pizz.*

低音提琴 Cb. *pizz.*

90

751 752 753 754 755 756 757 758 759 760

missing notes

92

Di 1
Di 2
Di 3
Di 4
高音笙 1
GYSh 1
中音笙 1
ZYSh 1
低音笙
DYSh
高音唢呐
GYSN
中音唢呐
ZYSN
低音唢呐
DYSN
低音管
DYG
倍低音管
BDYG
扬琴
YQ
柳琴
LQ
琵琶
PP
中阮
ZR
大阮
DR
Timp.
Perc.
小笛
XD
高胡
GH
扬琴
YQ
琵琶
PP
大堂鼓
DTGü
高胡
GH
二胡
EH
中胡
ZH
大提琴
Vc.
低音提琴
Cb.

771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784



*dynamics
for instrumental
entries in this
section: ff sempre?*

S1 C调曲笛

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYSN

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

Perc. Susp. Cym.

小笛 XD

高胡 GH

扬琴 YQ

琵琶 PP

大堂鼓 DTG

独奏(Soli)

S1

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

独奏(Soli)

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSH 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSH 1, 2

低音笙 DYSH

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

Perc.

小笛 XD

高胡 GH

扬琴 YQ

琵琶 PP

大堂鼓 DTGu

高胡 GH

二胡 EH

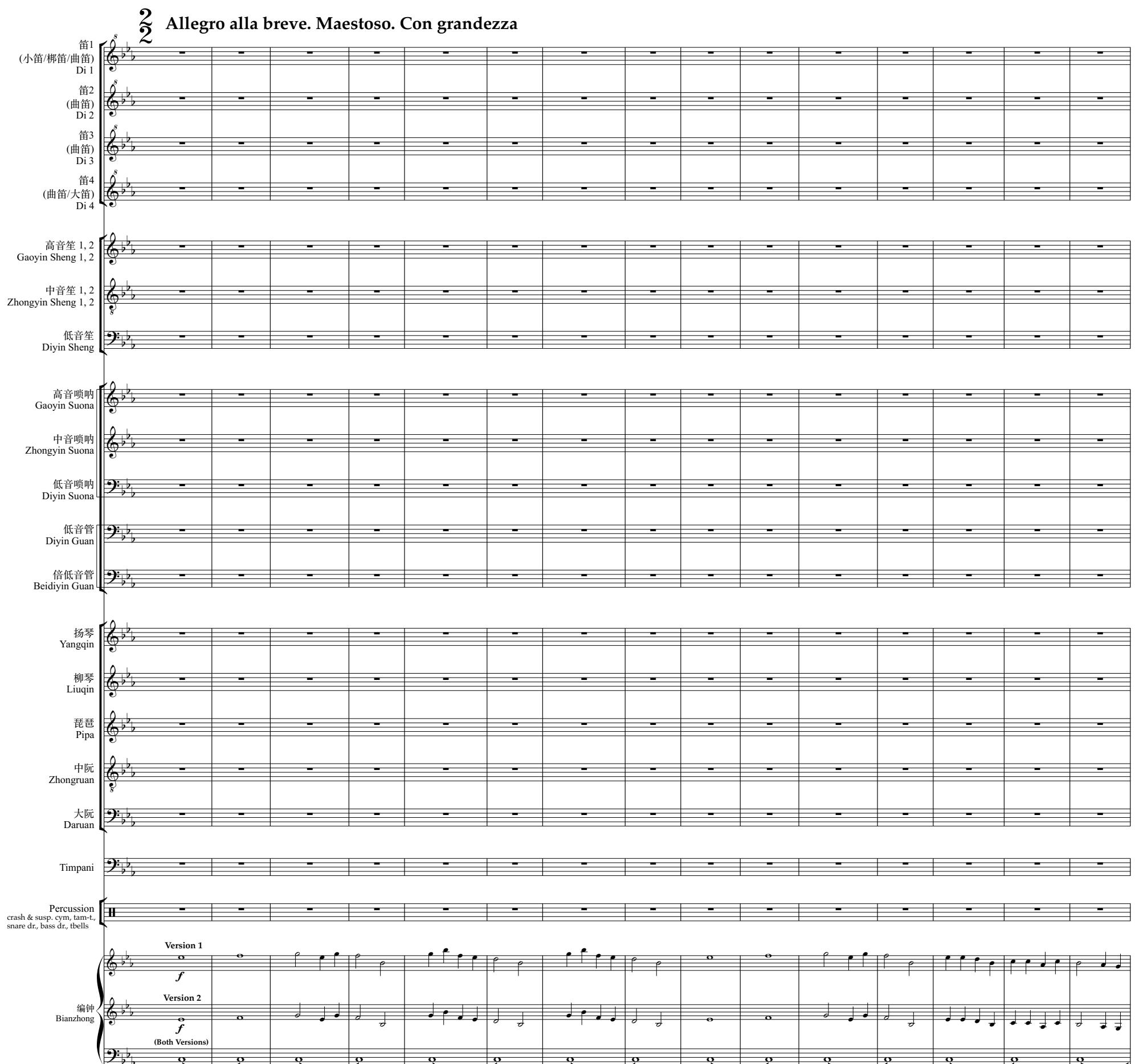
中胡 ZH

大提琴 Vc.

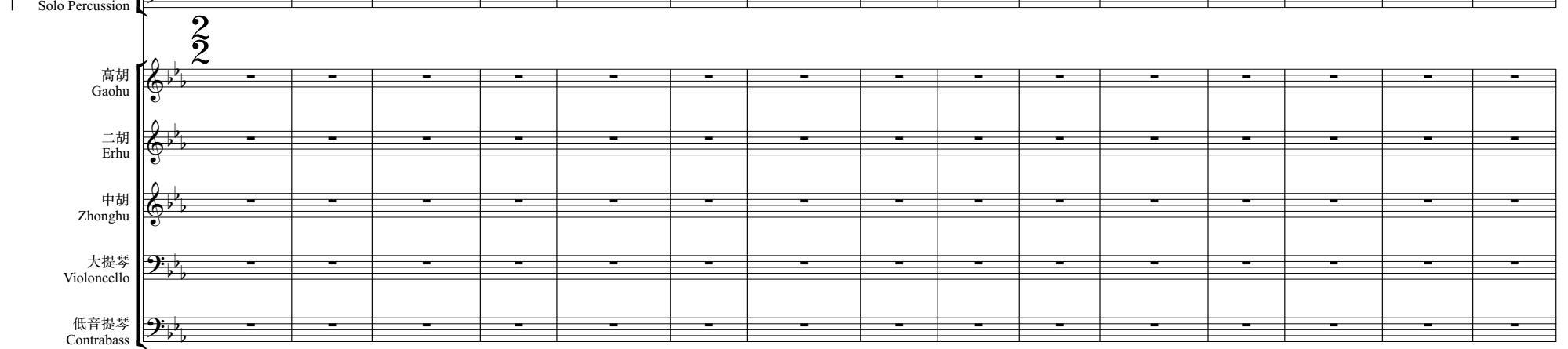
低音提琴 Cb.

798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809

X. The Great Gate of Kiev



独奏 (Soli)



T1

U1

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYSh

高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
低音管 DYG
倍低音管 BDYG

扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR

Timpani Timp.
Percussion Perc.

编钟 (version 1)
编钟 (version 2)

洞箫 Xiao
二胡 EH
扬琴 YQ
琵琶 PP
Bell Pl.

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

独奏 (Soli)

演奏 div.
p 演奏
p 演奏

二胡
p

Bell Plates in G# / B
mf

3 soli
p

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSN

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

洞箫
Xiao

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Pl.
mf

独奏(Soli)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

check with client: — mf, not p?

V1

笛1 Di 1 f
 [E调曲笛]
 f
 [E调曲笛]
 f
 [E调曲笛]
 f

笛2 Di 2
 f

笛3 Di 3
 f

笛4 Di 4
 f

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
 f

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
 f

低音笙 DYSN
 f

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ
 f

柳琴 LQ
 f

琵琶 PP
 f

中阮 ZR

大阮 DR

Tim. o
 f
 Crash Cym.

Perc. H
 Bass Dr.
 f
 小笛

独奏(Soli)

小笛 XD
 f

二胡 EH
 f

扬琴 YQ
 f

琵琶 PP
 f

Bell Pl.

V1

高胡 GH
 f

二胡 EH
 f

中胡 ZH
 f

大提琴 Vc. div. (tutti)
 f

低音提琴 Cb.
 f

856 857 858 859 860 861 862 863

adjust unis. marking

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYS

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

Perc. (cym.) f (b. dr.) f

小笛 XD

二胡 EH

扬琴 YQ

琵琶 PP

Bell Pl.

独奏(Soli)

高胡 GH

二胡 EH div.

中胡 ZH unis.

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

864 865 866 867 868 869 870 871 872

X1

二胡 EH
扬琴 YQ
琵琶 PP
Bell Pl.

X1

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

201 202 203 204 205 206 207 208

Tim. - - - - - **p** Susp. Cym.

Perc. - - - - - **p cresc.** Tam-t. **p cresc.**

Tbells **mf**

二胡 EH

扬琴 YQ **f** a bit higher!

琵琶 PP

Bell Pl. **mf** **mp**

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

独奏 (Soli)

Y1

906 907 908 909 910



独奏 (Soli)

911 912 913 914 915

move
right? →

103

E調曲笛

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYS

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

(With both mallets simultaneously)

Timpani Timp.

Percussion Perc.

梆笛 BD

二胡 EH

扬琴 YQ

琵琶 PP

Bell Pl.

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

Z1 Meno mosso, sempre maestoso

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYS Sh

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

Perc.

梆笛 BD

二胡 EH

扬琴 YQ

琵琶 PP

Bell Pl.

独奏 (Soli)

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

Z1

923 **924** **925** **926** **927** **928** **929** **930**

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYSh

(传统唢呐)

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

Perc. (cym.) (b. dr.)

梆笛 BD

二胡 EH

扬琴 YQ

琵琶 PP

Bell Pl.

独奏(Soli)

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

出
卷

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

梆笛
BD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Pl.

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

(传统唢呐)
(Traditional Shuona)

↑ spacing?

A2

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4
高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYSN
高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
低音管 DYQ
倍低音管 BDYG
扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR
Tim.
Perc.
(b. dr.) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12)
mf
梆笛 BD
二胡 EH
扬琴 YQ
琵琶 PP
Bell Pl.
mf
A2 自由换弓
高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.
p più vib.
自由换弓
div.
p più vib.
自由换弓
p più vib.
unis.
p più vib.
p più vib.

945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956

poco a poco rallentando

笛1
Di 1

笛2
Di 2

笛3
Di 3

笛4
Di 4

高音笙 1, 2
GYSH 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSH 1, 2

p

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

p

柳琴
LQ

琵琶
PP

(non div.)

中阮
ZR

p

大阮
DR

p

Timp.

(13) (14) (15) (16) *p* (17) (18) (19) (20)

Perc.

梆笛
BD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Pl.

独奏(Soli)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

poco a poco rallentando

div.

957 958 959 960 961 962 963 964

109

B2 (In 3)

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYSN

高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
低音管 DYG
倍低音管 BDYG

扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR

Timpani Timp.
(cym.)
Percussion Perc.

梆笛 BD
二胡 EH
扬琴 YQ
琵琶 PP
Bell Pl.

B2 (In 3)

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

C2 Grandioso

笛1 Di 1
笛2 Di 2
笛3 Di 3
笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2
中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2
低音笙 DYSH

高音唢呐 GYSN
中音唢呐 ZYSN
低音唢呐 DYSN
低音管 DYG
倍低音管 BDYG

扬琴 YQ
柳琴 LQ
琵琶 PP
中阮 ZR
大阮 DR

Timpani Timp.
Percussion Perc.

梆笛 BD
二胡 EH
扬琴 YQ
琵琶 PP
Bell Pl.

独奏(Soli)

高胡 GH
二胡 EH
中胡 ZH
大提琴 Vc.
低音提琴 Cb.

独奏(Soli)

笛1 Di 1

笛2 Di 2

笛3 Di 3

笛4 Di 4

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2

低音笙 DYSH

(传统唢呐)

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

低音唢呐 DYSN

(传统唢呐)

低音管 DYG

(传统唢呐)

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Timp.

Perc.

柳笛 BD

二胡 EH

扬琴 YQ

琵琶 PP

Bell Pl.

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

984 985 986 987 988 989 990 991 992