

Modest Mussorgsky's Pictures at an Exhibition

orchestrated as a

Sinfonia Concertante for chinese folk instruments and orchestra

by Kahchun Wong (2022)

Score

Instrumentation

- 4笛
- 高音笙
Gaoyin Sheng
- 中音笙
Zhongyin Sheng
- 低音笙
Diyin Sheng
- 高音唢呐
Gaoyin Suona
- 中音唢呐 Zhongyin Suona
- 低音唢呐 Diyin Suona
- 高音管 Gaoyin Guan
- 中音管 Zhongyin Guan
- 低音管 Diyin Guan
- 倍低音管 Beidiyin Guan

- 扬琴
Yangqin
- 柳琴
Liuqin
- 琵琶
Pipa
- 中阮
Zhongruan
- 大阮
Daruan

orchestrated as a
Sinfonia Concertante for chinese folk instruments and orchestra

Score

Pictures At An Exhibition

Sinfonia Concertante for chinese folk instruments and orchestra

version for chinese orchestra commissioned by the Singapore Chinese Orchestra

Promenade

Modest Mussorgsky (1874)
orch. Kahchun Wong (2022)

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

高胡
GaoHu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

5/4

6/4

5/4

6/4

5/4

6/4

5/4

6/4

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

mf

mf

f

f

f

mf

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

B \flat 调曲笛

二胡

云锣

1

2

3

4

5

6

7

8

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

Copyright © 2022 by Kahchun Wong

[illegible]

独奏 (Soli)

独奏(Soli)

独奏 (Soli)

笛1
笛2
笛3
笛4 (曲笛)
高音笙 1, 2
GYSh 1, 2
中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2
低音笙
DYSh
高音唢呐
GYSN
中音唢呐
ZYSN
低音唢呐
DYSN
低音管
DYG
倍低音管
BDYG
扬琴
YQ
柳琴
LQ
琵琶
PP
中阮
ZR
大阮
DR
Timp.
Perc. (Whip)
曲笛 (曲笛)
QD
高胡 (高胡)
GH
扬琴
YQ
琵琶
PP
木鱼
MY
高胡
GH
二胡
EH
中胡
ZH
大提琴
Vc.
低音提琴
Cb.

34 35 36 37 38 39 40 41 42

C

笛1

笛2

笛3

笛4

低音笙
DYSh

高音喇叭
GYSN

中音喇叭
ZYSN

低音喇叭
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

Bass Dr.

mf

曲笛
QD

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

木鱼
MY

C

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

独奏 (Soli)

笛1
笛2
笛3
笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音喇叭
GYSN

中音喇叭
ZYSN

低音喇叭
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

曲笛
QD

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

木鱼
MY

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

独奏 (Solo)

D

笛1
笛2
笛3
笛4
低音笙
DYSh
高音唢呐
GYSN
中音唢呐
ZYSN
低音唢呐
DYSN
低音管
DYG
倍低音管
BDYG
扬琴
YQ
柳琴
LQ
琵琶
PP
中阮
ZR
大阮
DR
Timp.
Perc.
曲笛
QD
高胡
GH
扬琴
YQ
琵琶
PP
木鱼
MY
f
D
高胡
GH
二胡
EH
中胡
ZH
大提琴
Vc.
f
div.
低音提琴
Cb.
f

63 64 65 66 67 68 69 70 71

E 4/4 Meno mosso

3/4 Vivo

4/4

笛1

笛2

笛3

笛4

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

Bass Dr.

mf

mf

f

独奏 (Soli)

曲笛
QD

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

木鱼
MY

大幅度滑揉 (毛骨悚然)

pp

pp

pp

pp

mf

mf

pp

mf

ff

ff

f

E 4/4

3/4

4/4

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

div.

mf

f

unis.

f

[illegible]

[illegible]

独奏 (Soli)

笛1

花舌

ff

笛2

花舌

ff

笛3

花舌

ff

笛4

花舌

ff

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

div.

ff

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

ff

低音笙
DYSh

ff

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

ff

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

ff

扬琴
YQ

ff

柳琴
LQ

ff

琵琶
PP

ff

中阮
ZR

ff

大阮
DR

ff

Timp.

Perc.

(tam-t.)

ff

小笛
XD

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

ff

木鱼
MY

高胡
GH

ff

二胡
EH

div.

ff

中胡
ZH

大提琴
Vc.

unis.

ff

低音提琴
Cb.

ff

小锣

100

101

102

103

104

105

[illegible]

Vivo

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛
XD

大胡
DH

扬琴
YQ

琵琶
PP

小锣
XL

独奏 (Soli)

Vivo

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

Meno mosso

Vivo

笛1

花舌

ff

笛2

花舌

ff

笛3

花舌

ff

笛4

花舌

ff

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

ff

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

ff

低音笙
DYSh

ff

高音唢呐
GYSN

ff

中音唢呐
ZYSN

ff

低音唢呐
DYSN

ff

低音管
DYG

ff

倍低音管
BDYG

ff

扬琴
YQ

ff

柳琴
LQ

div.

ff

琵琶
PP

ff

中阮
ZR

ff

大阮
DR

ff

Timp.

ff

Perc.

Whip

Bass Dr.

ff

小笛
XD

f

大胡
DH

双音

f

gliss.

ff

扬琴
YQ

ff

gliss.

ff

琵琶
PP

ff

gliss.

ff

木鱼

ff

木鱼

f

Meno mosso

Vivo

高胡
GH

ff

二胡
EH

div.

ff

中胡
ZH

unis.

ff

大提琴
Vc.

f

低音提琴
Cb.

f

独奏 (Soli)

126

127

128

129

130

131

132

133

Promenade

H

Moderato commodo assai e con delicatezza

独奏 (Soli)

134 135 136 137 138 139

5/4 6/4 5/4 solo 6/4 5/4 6/4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

低音管
DYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

二胡
EH

琵琶
PP

高胡
GH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

mf dolce

mf dolce

mf dolce

p

pp

pp

pp

mp

Bass Drum

Glockenspiel

pp

p

二胡

mf

5/4 6/4 5/4 6/4 5/4 div. 6/4

高胡

中胡

大提琴

低音提琴

p

p

pizz.

mp

arco

140 141 142 143 144 145

II. Il vecchio Castello

6

Andantino molto cantabile e con dolore

8

笛1
(小笛/梆笛)(曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

中音唢呐
Zhongyin Suona

低音唢呐
Diyin Suona

高音管
Gaoyin Guan

倍低音管
Beidiyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
Tbells, Bass Dr., Tam-t.

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

独奏 (Soli)

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

高胡
Gaohu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

Desk 1
sul pont.

大提琴
Cello

Desk 1
sul pont.

低音提琴
Contrabass

146

147

148

149

150

151

152

I

J

笛1
笛2
笛3
笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

pmppp

p

p

con espressione

演奏pp

演奏pp

演奏pp

pizzp

(二胡 - CG)

演奏

演奏

演奏

独奏 (Soli)

21

153154155156157158159160161162

[illegible]

L

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

L

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

175

176

177

178

179

180

181

182

183

M

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

独奏 (Soli)

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

M

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

184

185

186

187

188

189

190

191

独奏(Soli)

独奏(Soli)

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

独奏 (Soli)

(div.)

pp

f

pp

f

pp

f

p

mf

p

mf

pp

f

mf

p

p espress.

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

224

225

226

227

228

229

230

231

232

独奏(Soli)

S

哼唱

笛1

pp

笛2

pp

笛3

pp

笛4

pp

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

pp

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

演奏

pp

低音笙
DYSh

pp

高音唢呐
GYSN

哼唱

pp

中音唢呐
ZYSN

pp

低音唢呐
DYSN

pp

高音管
GYG

pp

倍低音管
BDYG

pp

扬琴
YQ

mf

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

p

Perc.

独奏(Soli)

倍大笛
BDD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

S

高胡
GH

pp

二胡
EH

pp

中胡
ZH

pp

大提琴
Vc.

pp

低音提琴
Cb.

mf

31

独奏(Soli)

Moderato non tanto, pesante

独奏 (Soli)

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

(倍大笛)
笛子 (独奏)
Solo Dizi

(二胡 - CG)
胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

大三度泛音
 $\text{三}\Pi^{\circ}\text{X}$

高胡
GaoHu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

255 256 257 258 259 260 261 262

III. Tuileries (Dispute d'enfants après jeux)

4/4 Allegretto non troppo, capriccioso

1 高音笙 Gaoyin Sheng

2 中音笙 Zhongyin Sheng

1 2 低音笙 Diyin Sheng

扬琴 Yangqin

柳琴 Liuqin

琵琶 Pipa

中阮 Zhongruan

大阮 Daruan

独奏 (Solì)

扬琴 (独奏) Solo Yangqin

琵琶 (独奏) Solo Pipa

打击乐器 (独奏) Solo Percussion

小堂鼓

高胡 Gaohu

二胡 Erhu

中胡 Zhonghu

大提琴 Cello

263 264 265 266 267 268 269

1 高音笙 GYSh *pp* *p* *f*

2 中音笙 ZYSh *pp* *p* *f*

1 低音笙 DYSh *pp* *p* *f*

扬琴 YQ *mf*

柳琴 LQ *mf*

琵琶 PP *pp*

中阮 ZR *pp*

大阮 DR *pp*

独奏 (Soli)

扬琴 YQ *mf* *ff* *f*

琵琶 PP *p* *ff* *f*

小堂鼓 XTGü *mf* *pp* *mf*

高胡 GH *pp* *p* *f*

二胡 EH *pp* *p* *f*

中胡 ZH *pp* *p*

大提琴 Vc. *pp* *p* *div.* *unis.*

270 271 272 273 274 275

1 中音笙 ZYSh *V* *p*

2 低音笙 DYSh *p*

扬琴 YQ *mf* *p*

琵琶 PP *mf*

高胡 GH *V* *unis.* *mf*

二胡 EH *mp* *p* *mp*

中胡 ZH *p*

276 277 278 279 280 281

独奏 (Soli)

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

独奏 (Soli)

扬琴
YQ

琵琶
PP

小堂鼓
XTGü

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

282

283

284

285

286

subito meno mosso

独奏 (Soli)

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

1
中音笙
ZYSh

2
低音笙
DYSh

柳琴
LQ

扬琴
YQ

琵琶
PP

小堂鼓
XTGü

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

287

288

289

290

291

292

IV. Bydlo

$\frac{2}{4}$ Sempre moderato, pesante
Repeat 4x

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音唢呐
Gaoyin Suona

中音唢呐
Zhongyin Suona

低音唢呐
Diyin Suona

倍低音管
Beidiyin Guan

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Percussion
Snare Dr., Bass Dr., Tam-t.

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

Bell Plate in B

pp
poco a poco cresc.

f

大胡

f

Chains

Chains

Bell Plate in G#

pp
poco a poco cresc.

f

3 soli
pizz.
 f

mf

$\frac{2}{4}$ Sempre moderato, pesante
Repeat 4x

高胡
Gaohu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

低音提琴
Contrabass

独奏 (Soli)

Bell Pl. (B)

大胡
DH

Bell Pl. (G#)

中胡
ZH

低音提琴
Cb.

W

W

300

301

302

303

304

305

306



中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

Bell Pl. (B)

大胡
DH

Bell Pl. (G#)

中胡
ZH

低音提琴
Cb.

a2

p

f

mp

f

p

mf

307

308

309

310

311

312

313

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

独奏 (Soli)

Chains I

Chains II

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc..

低音提琴
Cb.

324

325

326

327

328

329

330

[illegible]

独奏(Soli)

**zino
leggiere**

Scherzino

4 Vivo, leggiero

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

笛2
(曲笛)
Di 2

笛3
(曲笛)
Di 3

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

低音笙
Diyin Sheng

高音喇叭
Gaoyin Suona

加键

加键

扬琴
Yangqin

柳琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Percussion
Tri., Bass Dr., Tamb.

Triangle

Tambourine

Bass Dr.

独奏(Soli)

笛子(独奏)
Solo Dizi

胡琴(独奏)
Solo Huqin

扬琴(独奏)
Solo Yangqin

琵琶(独奏)
Solo Pipa

打击乐器(独奏)
Solo Percussion

(莲花板)

高胡
GaoHu

二胡
Erhu

中胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Perc.

小笛
XD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

莲花板
Bǎn

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

独奏 (Solì)

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

独奏(Soli)

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

大阮
DR

Perc.

小笛
XD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

莲花板
Bàn

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

独奏 (Solì)

Octave trill

398

399

400

401

402

403

404

405

独奏(Soli)

独奏 (Soli)

笛1
笛2
笛3
笛4
高音笙 1, 2
GYSh 1, 2
中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2
低音笙
DYSh
高音唢呐
GYSN
即兴发挥，模仿鸡叫声
扬琴
YQ
柳琴
LQ
琵琶
PP
中阮
ZR
大阮
DR
Perc.
小笛
XD
二胡
EH
扬琴
YQ
琵琶
PP
莲花板
Bàn
高胡
GH
二胡
EH
中胡
ZH
大提琴
Vc.
低音提琴
Cb.

414 415 416 417 418 419 420 421

D1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

加键

加键

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

大阮
DR

Perc.

Tri.

Tamb.

Bass Dr.

小笛
XD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

莲花板
Bàn

独奏 (Soli)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

D1

3 soli

div.
pizz.

pizz.

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

大阮
DR

Perc.

小笛
XD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

莲花板
Bàn

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

独奏 (Soli)

f

più f

f

più f

mp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

mf cresc.

arco

mf cresc.

arco

mf

434

435

436

437

438

439

440

441

442

455

F1 Andante. Grave

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

倍大笛
BDD

中胡
ZH

扬琴
YQ

琵琶
PP

小堂鼓 (Xiǎo tánggǔ)

mf

F1 Andante. Grave

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

div.

466

467

468

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

1

高音笙
GYSh

2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

1

中音笙
ZYSh

2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

倍大笛
BDD

中胡
ZH

扬琴
YQ

琵琶
PP

小堂鼓 (Xiǎo tánggǔ)

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

469

470

471

472

笛1 曲笛 *ff*

笛2 曲笛 *ff*

笛3 曲笛 *ff*

笛4 曲笛 *ff*

高音笙 1, 2 GYSh 1, 2 *ff* div.

高音笙 GYSh 1 2 *ff*

中音笙 1, 2 ZYSh 1, 2 *ff* *pp* *ff*

中音笙 ZYSh 1 2 *ff*

低音笙 DYSh *ff* *pp* *ff*

高音唢呐 GYSN *ff* *ff* *ff*

中音唢呐 ZYSN *ff* *ff* *ff*

低音唢呐 DYSN *ff* *ff* *ff*

低音管 DYG

倍低音管 BDYG

扬琴 YQ *ff* *ff* *ff*

柳琴 LQ *ff* *ff* *ff*

琵琶 PP *ff* *ff* *ff*

中阮 ZR *mf* *ff* *pp* *ff*

大阮 DR *ff* *pp* *ff*

Timp. *ff* *ff* *ff* Crash Cymbals

Perc.

倍大笛 BDD *p* *mf* *ff*

中胡 ZH *p* *pp* *ff*

扬琴 YQ *p* *pp* *ff*

琵琶 PP *ff* *ff* *ff*

小堂鼓 (Xiǎo tánggǔ) *ff* *ff* *pp* *fff* Throw coins into an inverted cymbal

高胡 GH *ff* *ff* *ff*

二胡 EH *ff* *ff* *ff*

中胡 ZH *ff* *ff* *ff*

大提琴 Vc. *ff* *ff* *ff*

低音提琴 Cb. *ff* *ff* *ff*

fluttertongue

473 474 475 476

Promenade

G1 Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

笛1
(小笛/梆笛/曲笛)
Di 1

5

4

笛2
(曲笛)
Di 2

6

4

笛3
(曲笛)
Di 3

5

4

笛4
(曲笛/大笛)
Di 4

6

4

高音笙 1, 2
Gaoyin Sheng 1, 2

5

4

中音笙 1, 2
Zhongyin Sheng 1, 2

6

4

低音笙
Diyin Sheng

5

4

高音唢呐
Gaoyin Suona

6

4

扬琴
Yangqin

5

4

柳琴
Liuqin

6

4

琵琶
Pipa

5

4

中阮
Zhongruan

6

4

大阮
Daruan

5

4

Timpani

6

4

Percussion

5

4

笛子 (独奏)
Solo Dizi

B \flat 调曲笛

f

胡琴 (独奏)
Solo Huqin

f

扬琴 (独奏)
Solo Yangqin

f

琵琶 (独奏)
Solo Pipa

f

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

云锣

f

G1 Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

高胡
Gaohu

5

4

二胡
Erhu

6

4

中胡
Zhonghu

5

4

Violoncello

div., pizz.
mf

低音提琴
Contrabass

6

4

Score for the orchestral and instrumental ensemble, measures 485 to 492. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, strings, and traditional Chinese instruments.

Measures 485-486: The tempo is 5/4, then 6/4. The woodwinds (Flute 1, Flute 2, Flute 3, Flute 4) play a melodic line. The strings (Violins 1 & 2, Violas 1 & 2, Cellos, Double Basses) provide harmonic support. The traditional instruments (Gongs, Bells, etc.) play a rhythmic pattern.

Measures 487-488: The tempo is 5/4, then 6/4. The woodwinds continue their melodic line. The strings play a harmonic accompaniment. The traditional instruments play a rhythmic pattern.

Measures 489-490: The tempo is 5/4, then 6/4. The woodwinds play a melodic line. The strings play a harmonic accompaniment. The traditional instruments play a rhythmic pattern.

Measures 491-492: The tempo is 5/4, then 6/4. The woodwinds play a melodic line. The strings play a harmonic accompaniment. The traditional instruments play a rhythmic pattern.

44

4

The musical score is for a piece titled "The Legend of the Silk Road" (《丝绸之路》). It is composed by Wang Yizhen (王益智) and arranged by Wang Yizhen (王益智). The score is for a full orchestra, including a variety of woodwinds, strings, and percussion. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score is divided into five measures. The instruments and their parts are as follows:

- Flutes (高音笙 1, 2 / GYSh 1, 2):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Oboes (中音笙 1, 2 / ZYSh 1, 2):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Clarinet (高音唢呐 / GYSN):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Bassoon (中音唢呐 / ZYSN):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Piano (扬琴 / YQ):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Guitar (柳琴 / LQ):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Violin (琵琶 / PP):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Cello (中阮 / ZR):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Double Bass (大阮 / DR):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Percussion (Perc.):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Kompany I (Kampang I):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Kompany II (Kampang II):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Kompany III (Kampang III):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Kompany IV (Kampang IV):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Hand Drum (新疆手鼓):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Violin (高胡 / GH):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Violoncello (二胡 / EH):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Double Bass (中胡 / ZH):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Violin (大提琴 / Vc.):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.
- Cello (低音提琴 / Ch):** Play a melodic line in the first measure, then a sustained note in the second and third measures, and a melodic line in the fourth and fifth measures.

H1

1 高音笙 GYSh

2 高音笙 GYSh

1 中音笙 ZYSh

2 中音笙 ZYSh

高音唢呐 GYSN

中音唢呐 ZYSN

扬琴 YQ

柳琴 LQ

琵琶 PP

中阮 ZR

大阮 DR

Perc.

Kompang I

Kompang II

Kompang III

Kompang IV

新疆手鼓

H1

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

515 516 517 518 519

[illegible]

The musical score is divided into two systems, each marked with a rehearsal cue 'I1'. The first system includes staves for Gongs (GYSh), Bells (ZYSh), Trumpets (GYSN), Oboes (ZYSN), Violins (YQ), Cellos (LQ), Double Basses (PP), Zither (ZR), and Percussion (Perc.). The second system includes staves for Komhang I, Komhang II, Komhang III, Komhang IV, Xiangshou, Gongs (GH), Bells (EH), Zither (ZH), Double Bass (Vc.), and Double Bass (Cb.). The score features a variety of musical notations, including dynamics (pp, mf, p), articulation (gliss., pizz., arco), and performance instructions (solo, tutti, div., unis.). The tempo is marked 'Allegretto' and the key signature is one flat.

1 J1

高音笙
GYSh

2

中音笙
ZYSh

1

2

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Perc.

Kompang I

Kompang II

Kompang III

Kompang IV

新疆手鼓

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

p *mf* *p* *mf* *ff*

p *mf* *p* *mf* *ff*

mf *f* *ff*

p *mf* *p* *mf* *ff*

f

f

f

f

f

p *mf* *p* *mf* *ff*

div. à 4 *ff*

div. *div.* *div.*

div. à 2

div. *div.*

to 二胡

to 扬琴

Meno Mosso

accel.

高 音 笙 1, 2
GYSh 1, 2

1

高 音 笙
GYSh

2

中 音 笙 1, 2
ZYSh 1, 2

1

中 音 笙
ZYSh

2

高 音 唢 呐
GYSN

中 音 唢 呐
ZYSN

扬 琴
YQ

柳 琴
LQ

琵 琶
PP

中 阮
ZR

大 阮
DR

Perc.

Suspended cymbal

Tambourine

Kompang I

Kompang II

Kompang III

Kompang IV

新 疆 手 鼓

Meno Mosso

accel.

高 胡
GH

二 胡
EH

中 胡
ZH

大 提 琴
Vc.

低 音 提 琴
Cb.

[illegible]

[illegible]

Score for measures 566 to 575, featuring various instruments and dynamic markings.

Measures 566-567:

- 高音笙 1, 2 (GYSh 1, 2): ff (a2), pp
- 中音笙 1, 2 (ZYSh 1, 2): ff (a2), pp
- 低音笙 (DYSh): ff , pp

Measures 568-575:

- 高音管 (GYG): pp
- 中音管 (ZYG): pp
- 低音管 (DYG): pp
- 倍低音管 (BDYG): pp
- 扬琴 (YQ): pp
- 柳琴 (LQ): pp
- 琵琶 (PP): pp
- 中阮 (ZR): pp (div.a4)
- 大阮 (DR): pp
- Timp.: ff
- Perc.: ff (Tamtam), ff (Tubular Bells), mp (Bass Dr.)
- 二胡 (EH): f (to 中胡), ff , sf , p , f , ff sub.
- 琵琶 (PP): ff , sf , p , f , ff sub.
- 大堂鼓: ff , sf , p , f , ff sub.
- 高胡 (GH): mf , pp
- 二胡 (EH): mf , pp
- 中胡 (ZH): mf , pp
- 大提琴 (Vc.): mf , pp
- 低音提琴 (Cb.): mf , pp

Measure numbers: 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575.

Con mortuis in lingua mortua

6 Andante non troppo, con lamento

Solo

高 音 笙
Gaoyin Sheng

中 音 笙
Zhongyin Sheng

低 音 笙
Diyin Sheng

高 音 管
Gaoyin Guan

中 音 管
Zhongyin Guan

低 音 管
Diyin Guan

倍低音管
Beidiyin Guan

扬 琴
Yangqin

柳 琴
Liuqin

琵琶
Pipa

中阮
Zhongruan

大阮
Daruan

Timpani

Med. Susp. Cym.^{16-18"} ②

Lg. Susp. Cym.^{18-20"}

Percussion
2 susp. cym., tam-t., bass dr,
glsp., vib., bows, superball

Tam-t.

笛子 (独奏)
Solo Dizi

胡 琴 (独奏)
Solo Huqin

扬 琴 (独奏)
Solo Yangqin

琵 琶 (独奏)
Solo Pipa

打击乐器 (独奏)
Solo Percussion

Crystal Bowl

①

高 胡
GaoHu

二 胡
Erhu

中 胡
Zhonghu

大提琴
Cello

低音提琴
Contrabass

con sord.
pp poco sul pont.

con sord.
pp poco sul pont.

L1

1 高音笙 GYSh

2

1 中音笙 ZYSh

2

低音笙 DYSh

倍低音管 BDYG

Timp.

Perc.

埙 Xun

中胡 ZH

扬琴 YQ

Crystal Bowl

mp

mp

mp

p

p

p

f

f

mp

mp

pp

Glspl.
arco

Vib.
arco

中胡

扬琴

L1

高胡 GH

二胡 EH

中胡 ZH

大提琴 Vc.

低音提琴 Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

583

584

585

586

587

588

589

590

The musical score is for a piece titled "The Great Wall". It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score includes parts for a string quartet (Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, Double Bass), percussion (Timp, Perc), and traditional Chinese instruments (Xun, Zhi, Yangqin, Crystal Bowl, Gao Hu, Er Hu, Zhong Hu, Da Ti Qin, Di Yin Ti Qin). The score is in Chinese and English, with the Chinese text in the left margin and the English text in the right margin. The score is divided into measures, with the measure numbers 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, and 598 shown at the bottom. The score includes various musical notations, including notes, rests, dynamics (p, pp, mp, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., "div. arco", "div. pizz", "div. arco", "div. pizz", "div. arco", "div. pizz"). The score is a full orchestration of the piece, with each instrument part clearly marked and numbered.

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

埙
Xun

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGü

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

轮

gliss.

p

p cresc.

p cresc.

Score for the orchestral work, featuring various instruments and sections. The score is divided into measures 623 through 631.

Instrumentation:

- 笛1 (Di 1)
- 笛2 (Di 2)
- 笛3 (Di 3)
- 笛4 (Di 4)
- 高音笙 1, 2 (Gao Yin Sheng 1, 2)
- 中音笙 1, 2 (Zhong Yin Sheng 1, 2)
- 低音笙 (Di Yin Sheng)
- 高音唢呐 (Gao Yin Suo Na)
- 中音唢呐 (Zhong Yin Suo Na)
- 低音唢呐 (Di Yin Suo Na)
- 高音管 (Gao Yin Guan)
- 低音管 (Di Yin Guan)
- 倍低音管 (Bei Di Yin Guan)
- 扬琴 (Yang Qin)
- 柳琴 (Liu Qin)
- 琵琶 (Pi Pa)
- 中阮 (Zhong Ruan)
- 大阮 (Da Ruan)
- Timp.
- Perc.
- 埙 (Xun)
- 高胡 (Gao Hu)
- 扬琴 (Yang Qin)
- 琵琶 (Pi Pa)
- 大堂鼓 (Da Tang Gu)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 (Er Hu)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 大提琴 (Da Ti Qin)
- 低音提琴 (Di Yin Ti Qin)

Measure 623: (曲笛) (Qu Di) **M1**

Measure 624: **f** (曲笛) (Qu Di) **f**

Measure 625: **f** (曲笛) (Qu Di) **f**

Measure 626: **f** (曲笛) (Qu Di) **f**

Measure 627: **f** (曲笛) (Qu Di) **f**

Measure 628: **f** (曲笛) (Qu Di) **f**

Measure 629: **f** (曲笛) (Qu Di) **f**

Measure 630: **f** (曲笛) (Qu Di) **f**

Measure 631: **f** (曲笛) (Qu Di) **f**

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGǔ

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

632

633

634

635

636

637

638

639

640

笛1
笛2
笛3
笛4
高音笙 1, 2
GYSh 1, 2
中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2
低音笙
DYSh
高音唢呐
GYSN
中音唢呐
ZYSN
低音唢呐
DYSN
高音管
GYG
低音管
DYG
倍低音管
BDYG
扬琴
YQ
柳琴
LQ
琵琶
PP
中阮
ZR
大阮
DR
Timp.
Perc.
(cym.)
(s.dr.)
小笛 (Xiǎodí)
高胡
GH
扬琴
YQ
琵琶
PP
大堂鼓
DTGǔ
高胡
GH
二胡
EH
中胡
ZH
大提琴
Vc.
低音提琴
Cb.

641 642 643 644 645 646 647 648 649 650

N1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

(s.dr.)

(cym.)

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGǔ

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGǔ

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672

mf

div.

O1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Susp. Cym.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGǔ

O1

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

P1

Andante mosso

高音管
GYG

洞箫
Dòngxiāo

琵琶
PP

mf

mf

693

694

695

696

697

698

699

700

701



高音管
GYG

中阮
ZR

洞箫
Dòngxiāo

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGǔ

高胡
GH

二胡
EH

低音提琴
Cb.

超吹到泛音

pizz.

gliss.

pp

pp

mf

p

f

p

mf

p

pp

702

703

704

705

706

707



高音管
GYG

洞箫
Dòngxiāo

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

高胡
GH

二胡
EH

pp

708

709

710

711

712

713

[illegible]

R1

2

4

Allegro molto

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

ff

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

ff

低音笙
DYSh

ff

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

ff

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

ff

扬琴
YQ

ff

柳琴
LQ

ff

琵琶
PP

ff

中阮
ZR

ff

大阮
DR

ff

Timp.

ff

洞箫
Dòngxiāo

to 小笛

高胡
GH

R1

2

4

Allegro molto

Siren effect

扬琴
YQ

ff

琵琶
PP

ff

大堂鼓
DTGǔ

f

p

f

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

ff

Pizz.

低音提琴
Cb.

ff

Pizz.

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

87

柳笛

笛1
笛2
笛3
笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

洞箫
Dòngxiāo

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGǔ

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

f

f

f

f

f

p cresc.

p cresc.

gliss.

gliss.

arco

p cresc.

p cresc.

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

洞箫
Dòngxiāo

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGǔ

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛
XD

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGü

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

笛1
笛2
笛3
笛4
高音笙 1, 2
GYSh 1, 2
中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2
低音笙
DYSh
高音唢呐
GYSN
中音唢呐
ZYSN
低音唢呐
DYSN
高音管
GYG
低音管
DYG
倍低音管
BDYG
扬琴
YQ
柳琴
LQ
琵琶
PP
中阮
ZR
大阮
DR
Timp.
Perc.
小笛
XD
高胡
GH
扬琴
YQ
琵琶
PP
大堂鼓
DTGü
高胡
GH
二胡
EH
中胡
ZH
大提琴
Vc.
低音提琴
Cb.

761 762 763 764 765 766 767 768 769 770

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛
XD

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGü

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

S1曲笛

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

Susp. Cym.

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

(10)

(11)

(12)

小笛
XD

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGǔ

S1

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

Snare Dr.

fp

小笛
XD

高胡
GH

扬琴
YQ

琵琶
PP

大堂鼓
DTGü

fp

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

[illegible]

U1

笛1

笛2

笛3

笛4

To Eb调曲笛

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

中音管
ZYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

编钟

洞箫
Dongxiaǎo

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Pl.

Bell Plates in G♯/B

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc..

低音提琴
Cb.

3 soli

834835836837838839840841842

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

中音管
ZYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

洞箫
Dòngxiāo

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Pl.

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc..

低音提琴
Cb.

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

[illegible]

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

中音管
ZYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

(cym.)
f

(b. dr.)
f

小笛
XD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Pl.

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

unis.

低音提琴
Cb.

div.

unis.

to 梆笛

小笛

8^{va}

864

865

866

867

868

869

870

871

872

W1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

中音管
ZYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Pl.

W1

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

873874875876877878879880881882883884885886887888889

X1

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

中音管
ZYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiǎodí)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Pl.

高胡
GH

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

X1

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

中音管
ZYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

小笛 (Xiáodí)

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Pl.

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

900

901

902

903

904

905

白蛇传

103

Y1

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

柳笛
BD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Y1

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

906 907 908 909 910

E♭调曲笛

笛1

p

ff

笛2

p

ff

笛3

p

ff

笛4

p

ff

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

ff

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

ff

低音笙
DYSh

ff

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

中音管
ZYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

ff

柳琴
LQ

ff

琵琶
PP

ff

中阮
ZR

ff

大阮
DR

ff

Timp.

mf

(With both mallets simultaneously)

Perc.

p

fff

梆笛
BD

f

二胡
EH

f

扬琴
YQ

f

琵琶
PP

f

Bell Pl.

高胡
GH

ff

unis.

二胡
EH

ff

unis.

中胡
ZH

ff

大提琴
Vc.

ff

arco

低音提琴
Cb.

ff

arco

916

917

918

919

920

921

922

笛1

f

笛2

f

笛3

f

笛4

f

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

f

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

ff

低音笙
DYSh

fff

Bb/C调传统唢呐

高音唢呐
GYSN

f

中音唢呐
ZYSN

f

低音唢呐
DYSN

f

Bb/C调传统唢呐

高音管
GYG

-

中音管
ZYG

-

低音管
DYG

f

Bb/C调传统唢呐

倍低音管
BDYG

f

Bb/C调传统唢呐

扬琴
YQ

ff

柳琴
LQ

ff

琵琶
PP

ff

中阮
ZR

ff

大阮
DR

ff

Timp.

f

Crash Cym.

Perc.

f

Bass Dr.

梆笛
BD

ff

二胡
EH

ff

扬琴
YQ

ff

琵琶
PP

ff

Bell Pl.

-

高胡
GH

ff

二胡
EH

ff

中胡
ZH

ff

大提琴
Vc.

ff

Arco

低音提琴
Cb.

ff

Arco

923

924

925

926

927

928

929

930

This musical score is for the piece "The Legend of the White Snake" (白蛇传). It is a full orchestral score with multiple staves for different instruments and vocal parts. The score is written in Western staff notation with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The instruments included are:

- Flutes (笛):** Four staves (笛1, 笛2, 笛3, 笛4).
- Sheng Instruments (笙):** Three staves (高音笙 1, 2; 中音笙 1, 2; 低音笙).
- Trumpets (唢呐):** Three staves (高音唢呐; 中音唢呐; 低音唢呐).
- Trumpets (管):** Four staves (高音管; 中音管; 低音管; 倍低音管).
- Piano (扬琴):** One staff (YQ).
- Qin (柳琴):** One staff (LQ).
- Pipa (琵琶):** One staff (PP).
- Zhuang (中阮):** One staff (ZR).
- Dahuang (大阮):** One staff (DR).
- Timpani (Timp.):** One staff.
- Other Percussion (Perc.):** One staff, including cymbals (cym.) and a bass drum (b. dr.).
- Other Instruments:** Banhu (梆笛 BD), Erhu (二胡 EH), Yangqin (扬琴 YQ), Pipa (琵琶 PP), Bell (Bell Pl.), Gao Hu (高胡 GH), Zhong Hu (中胡 ZH), and Double Bass (大提琴 Vc.).

The score is divided into measures, with measure numbers 931, 932, 933, 934, 935, 936, and 937 indicated at the bottom. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *f* (forte).

945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

964

B2 (In 3)
(In 2)
(In 3)
(In 2)

The musical score for measures 965-971 is presented in two systems. The first system (measures 965-970) includes staves for Flutes 1-4, Oboes 1-3, Bassoon, Clarinets 1-3, Bass Clarinet, Saxophones 1-3, Trumpets 1-3, Trombones 1-3, Tuba/Euphonium, Percussion, Snare Drum, Cymbals, Triangle, Gong, and Bells. The second system (measures 965-971) includes staves for Violins 1-2, Violas, Cellos, Double Basses, and a Piano. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as *f*, *p*, and *sf*. The key signature is B-flat major (two flats).

笛1

笛2

笛3

笛4

高音笙 1, 2
GYSh 1, 2

中音笙 1, 2
ZYSh 1, 2

低音笙
DYSh

高音唢呐
GYSN

中音唢呐
ZYSN

低音唢呐
DYSN

高音管
GYG

中音管
ZYG

低音管
DYG

倍低音管
BDYG

扬琴
YQ

柳琴
LQ

琵琶
PP

中阮
ZR

大阮
DR

Timp.

Perc.

梆笛
BD

二胡
EH

扬琴
YQ

琵琶
PP

Bell Pl.

高胡
GH

二胡
EH

中胡
ZH

大提琴
Vc.

低音提琴
Cb.

984 985 986 987 988 989 990 991 992