Felipe Lara

Chambered Spirals

for large ensemble

Violoncello

Chambered Spirals

for large ensemble

Felipe Lara (2020)
b. 1979

con sord.
(Artino practice mute)

♩ = 52

(blend with winds)

circular bowing
sul tasto
sul pont.

ord.

AnimaVera Music © 2020

25

7

3

28 E

5:4

5:4

30

34 F

senza vib.

40 G

senza vib.

47

53 H ricochet

Enjoy Ebow sustain;
wait for Perc. II to get back to position

2

58–59

I

2

63–64

pppp "ff" pp

2

67–68

pppp "ff"

70 J

ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff"

74

ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff"

77

ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff"

81 K

ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff"

84

ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff"

88

ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff"

91

ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff"

94

98 L

102

105

110 M

via sord.

118 N

(senza sord.)
bow bridge,
dampen string (L.H.)
sul D

= 66

ord.

sul D
pizz.

123 O

arco
sul D

ord.

pizz.

128

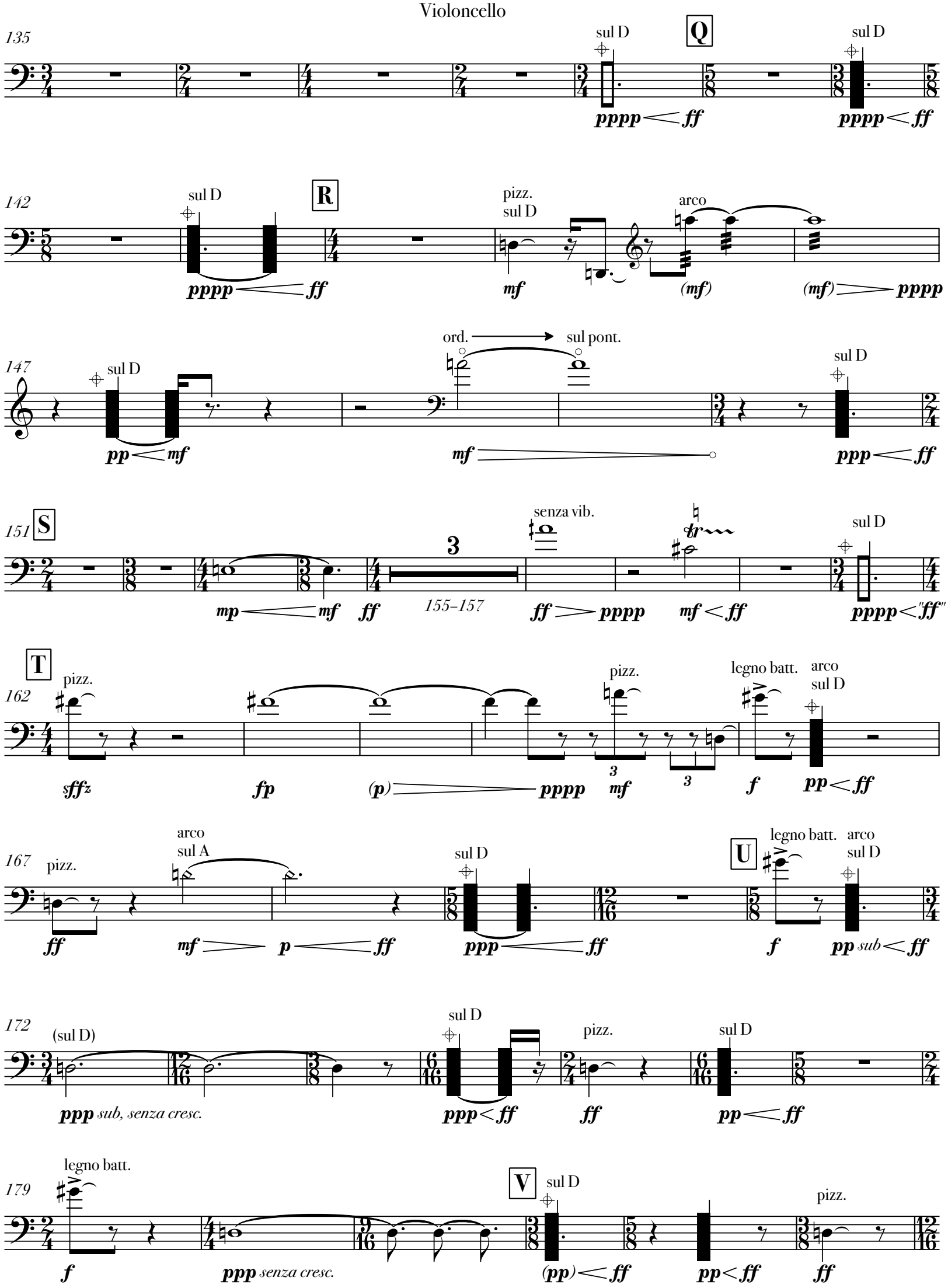
sul pont. → ord.

P

sul D

ord.

(mf) senza dim.


135
sul D
Q
sul D
pppp ff
pppp ff
142
sul D
R
pizz.
sul D
arco
pppp ff
mf
(mf)
(mf) pppp
147
sul D
ord.
sul pont.
sul D
pp mf
mf
ppp ff
151
S
senza vib.
sul D
3
mp mf ff
155–157
ff pppp
mf ff
pppp "ff"
T
162
pizz.
pizz.
legno batt.
arco
sul D
sffz
fp
(p) pppp
mf
f
pp ff
167
pizz.
arco
sul A
sul D
U
legno batt.
arco
sul D
ff
mf p ff
ppp ff
f
pp sub ff
172
(sul D)
sul D
pizz.
sul D
ppp sub, senza cresc.
ppp ff
ff
pp ff
179
legno batt.
V
sul D
pizz.
f
ppp senza cresc.
(pp) ff
pp ff
ff

185
arco
sul D
mf
(mf) ff fff
W
sul D
ppp < ff
5
ff
ff

190
pizz.
arco
secco
5
ff mf
pizz.
arco
secco
mf ff
pizz.
3
legno batt.
f
arco
sul D
ppp ff
pizz.

193
arco
sul A
mf fff
X
sul D
ppp sub < ff
mf senza dim.
sul D
pp sub < ff

200
pp senza cresc.
sul D
pp sub < ff
mf > pp
sul D
ppp < ff

205
2″
Y
mf > pp
pizz.
3
ff
arco
sul A
p

V.S.

210
senza vib.
ff senza dim.
5 sul D
ppp ff
(l.v.)
sul G
sul D
mf < ff > ppp

214
5
mf ppp
5
mf
ppp sub < ff
pizz.
pizz.
ff

217
arco
3
5
f pp
sul D
5 fp < ff
sul D
pizz.
ppp < ff pp sub

220
senza vib.
arco
(pp)
pizz.
5
ff
5 pizz.
mf
arco
mf > pp
5
legno batt.
ff

224
mf sub < f
f
(f) ppp
pp senza cresc.
3
senza vib.
pp senza cresc.
sul pont.
mf < ff

227
3
ord.
sul D
sul pont.
harm. trill
mf < ff
pp senza cresc.
pp
0.5″
ff

A1
231
sul D
pp < ff
mf

238
pizz.
sul A
arco
B1
senza vib.
sul D
ff
mf ff
p
ppp ff

244
sul D
sul A
ppp ff
pppp fff

C1 99
2
sul G
(sul G)
249–250
ppp ff
ppp ff

257
D1
(3/4)
(3/4)
2
ppp ff
262–263

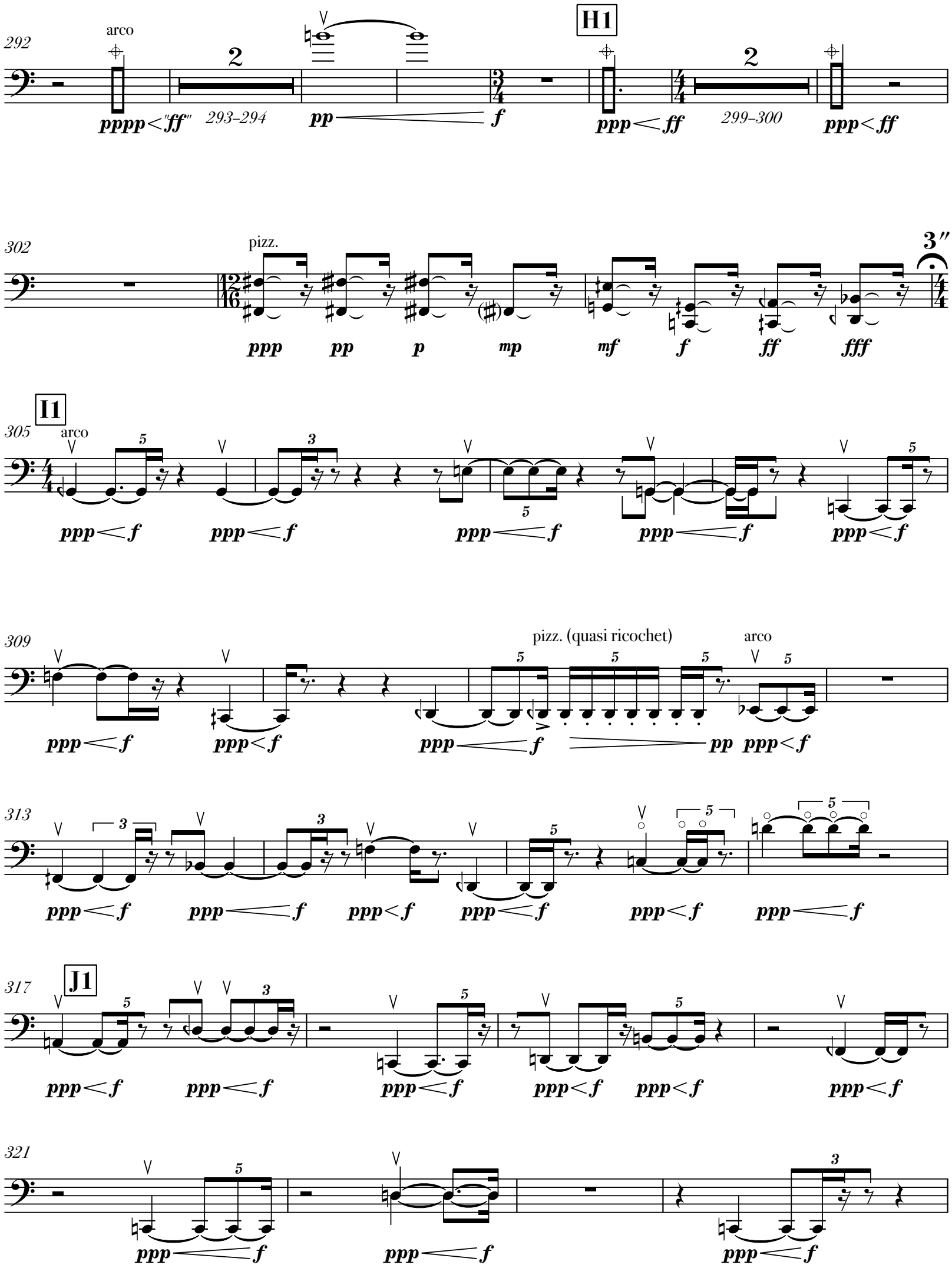
265
2
(3/4)
2
sul A
ppp ff
267–268
ppp ff
271–272
pppp ff

E1
3
pizz.
arco
pizz.
274–276
mf
(mf)
mf

282
F1
arco
pizz.
mf
(mf) ff mf sub f

286
arco
pizz.
G1
2
mf
(mf) ff
mf sub
ff
290–291

V.S.


292
arco
2
293–294
pp
f
H1
ppp
ff
299–300
302
pizz.
ppp
pp
p
mp
mf
f
ff
fff
3″
I1
305
arco
309
pizz. (quasi ricochet)
arco
pp
313
317
J1
321

325 K1

ppp f ppp f ppp f ppp f

329

ppp f ppp f ppp f

333 0.5″

ppp fp (p) mf f ff fff

339 L1

fff f mp pp

342 M1 ♩ = 84 2 con sord. (Artino practice mute)

343–344

pp ff ppp "ff"

347

ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff" ppp "ff"

351 N1 senza sord.

ppp "f" ppp f

Page left blank to facilitate page turns.

356
sul tasto
ord.
pp senza cresc.
pp
ff
ppp

362
ff
ppp ff
ppp f
ppp < f
ff
fff

365 O1
ppp
f
sfz > p < f
sfzp < f
sfzp < f
sfff z > p

369 P1
(ord.) → sul pont. (sul pont.)
ff
(ff)
ff
ord.

374 Q1
pizz.
(ff)
arco
sul G
3
p
sul A
sul pont.
ff

379
ord.
pizz. 5
p
arco
(p)
pizz.
ff
(pizz.)
(ff)

R1
2
385–386
arco
sul pont.
5
ff
pizz.
p
3
5

391
(pizz.)
ff
3
p
2
394–395

S1 ♩ = 48

396 arco ff ppp < ff 4″ con sord. (Artino practice mute) ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff

399 ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff

402 ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff

405 ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff

408 ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp <

411 T1 = ff ppp < ff ppp sub < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp <

414 = ff - ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp < ff ppp <

416

418

420

423

U1

426

429

431

435 V1

437

440

via sord.

443 W1

senza sord.

mf senza cresc.

449

452

455

mf senza cresc.

460 X1

462

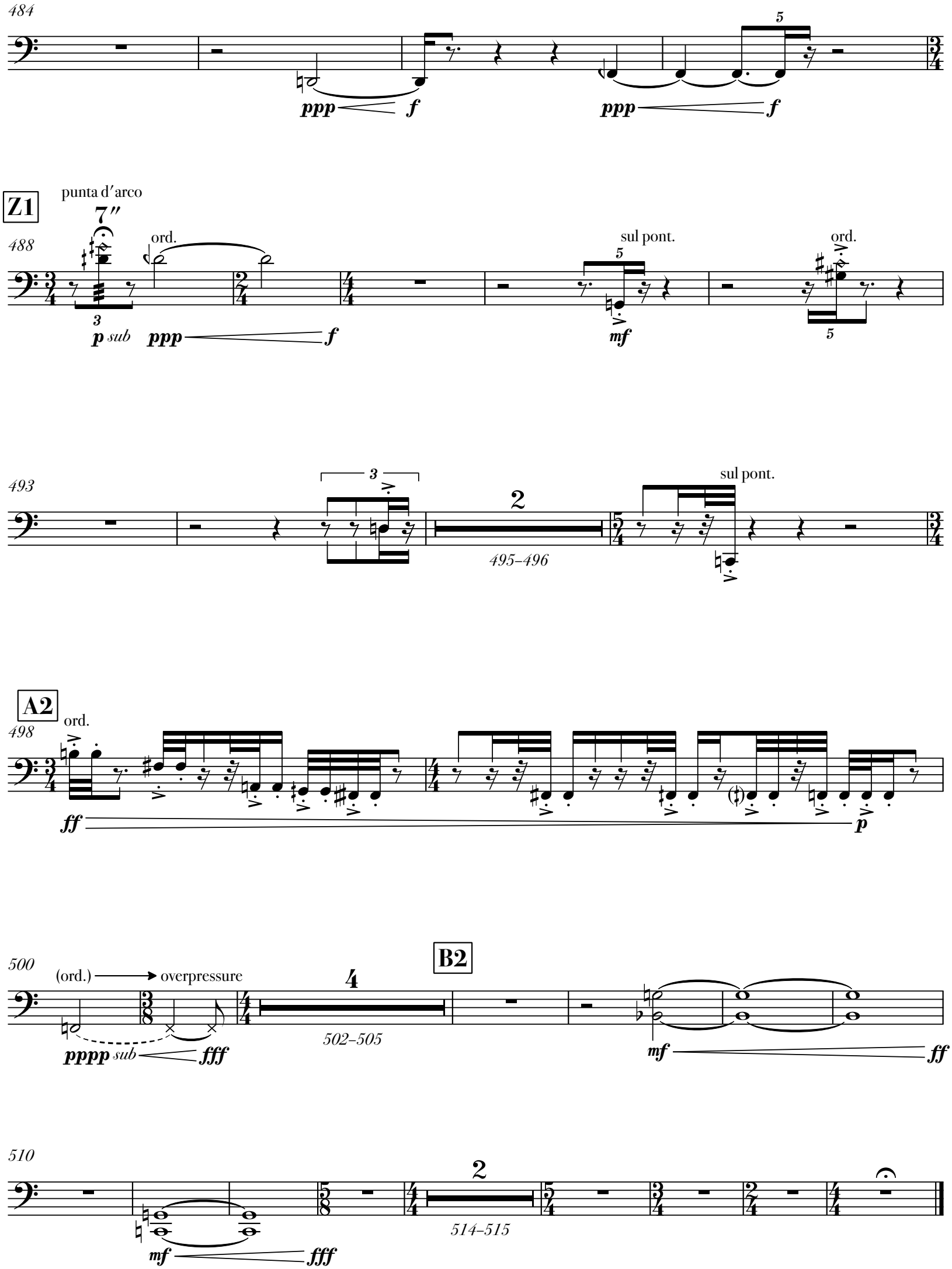
465

468

471 Y1

476

480


484
ppp
f
ppp
f
Z1
punta d'arco
7″
488
ord.
p sub
ppp
f
sul pont.
mf
ord.
493
2
495–496
sul pont.
A2
ord.
498
ff
p
500
(ord.)
overpressure
pppp sub
fff
4
502–505
B2
mf
ff
510
2
514–515
mf
fff