

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



RUSGA  
CURSOS PARA ESCRITORES

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA

## ÍNDICE

APRESENTAÇÃO	3	#CONSELHO18 - CLARICE LISPECTOR	21	#CONSELHO36 - EPICTETO	39
#CONSELHO1 - VIRGINIA WOOLF	4	#CONSELHO19 - MANUEL PUIG	22	#CONSELHO37 - PRIMO LEVI	40
#CONSELHO2 - STEPHEN KING	5	#CONSELHO20 - MARIO VARGAS LLOSA	23	#CONSELHO38 - WILLIAM FAULKNER	41
#CONSELHO3 - MIA COUTO	6	#CONSELHO21 - ÉRICO VERÍSSIMO	24	#CONSELHO39 - HERMANN MELVILLE	42
#CONSELHO4 - FRIEDRICH NIETZCHE	7	#CONSELHO22 - H.P. LOVECRAFT	25	#CONSELHO40 - FRIEDRICH NIETZCHE	43
#CONSELHO5 - GEORGE R.R. MARTIN	8	#CONSELHO23 - MIA COUTO	26	#CONSELHO41 - KURT VONNEGUT	44
#CONSELHO6 - ANTÓNIO LOBO ANTUNES	9	#CONSELHO24 - ANTÓNIO LOBO ANTUNES	27	#CONSELHO42 - GEORGE R.R. MARTIN	45
#CONSELHO7 - KURT VONNEGUT	10	#CONSELHO25 - GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ	28	#CONSELHO43 - STEPHEN KING	46
#CONSELHO8 - JOSÉ LUÍS PEIXOTO	11	#CONSELHO26 - NEIL GAIMAN	29	#CONSELHO44 - IAN MCEWAN	47
#CONSELHO9 - GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ	12	#CONSELHO27 - CLARICE LISPECTOR	30	#CONSELHO45 - LOUIS-FERDINAND CÉLINE	48
#CONSELHO10 - PAUL AUSTER	13	#CONSELHO28 - SAMUEL JOHNSON	31	#CONSELHO46 - DORIS LESSING	49
#CONSELHO11 - AGUSTINA BESSA-LUÍS	14	#CONSELHO29 - MIA COUTO	32	#CONSELHO47 - CAIO FERNANDO ABREU	50
#CONSELHO12 - JORGE LUIS BORGES	15	#CONSELHO30 - TRUMAN CAPOTE	33	#CONSELHO48 - PAUL AUSTER	51
#CONSELHO13 - ERNEST HEMINGWAY	16	#CONSELHO31 - ANDRÉ GIDE	34	#CONSELHO49 - TRUMAN CAPOTE	51
#CONSELHO14 - PATRICK MODIANO	17	#CONSELHO32 - ALBERT CAMUS	35	#CONSELHO50 - JORGE LUIS BORGES	53
#CONSELHO15 - JOSÉ SARAMAGO	18	#CONSELHO33 - NADINE GORDIMER	36	PERGUNTA	54
#CONSELHO16 - KENZABURO OE	19	#CONSELHO34 - ERNEST HEMINGWAY	37	CONTATOS	55
#CONSELHO17 - UMBERTO ECO	20	#CONSELHO35 - JORGE LUIS BORGES	38		

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA

## APRESENTAÇÃO

A MELHOR PARTE DE ESCREVER É QUE A GENTE SEMPRE CONTINUA A APRENDER. ÀS VEZES, UMA DICA AQUI E OUTRA LÁ PODEM SER O QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO.

POR ISSO, SEMPRE FUI OBCECADO POR LER DICAS E ENTREVISTAS DE ESCRITORES.

AFINAL DE CONTAS, ENCARAR TODOS OS DIAS A PÁGINA BRANCA EXIGE CORAGEM, TÉCNICA E DETERMINAÇÃO. E AO LER O EXEMPLO DE GRANDES GÊNIOS, ACABAMOS NOS INSPIRANDO A PROSSEGUIR LUTANDO COM AS PALAVRAS.

NESTE EBOOK, VOCÊ VAI ENCONTRAR CONSELHOS, DICAS E OPINIÕES INSPIRADAS DOS MAIORES ESCRITORES DE TODOS OS TEMPOS PARA MELHORAR SUA ESCRITA.

APROVEITE!



VILTO REIS

DIRETOR DA RUSGA – CURSOS PARA ESCRITORES, EDITOR-CHEFE DO HOMO LITERATUS, PUBLISHER DA EDITORA NOCAUTE, HOST DO PODCAST 30:MIN E AUTOR DO LIVRO UM GATO CHAMADO BORGES.

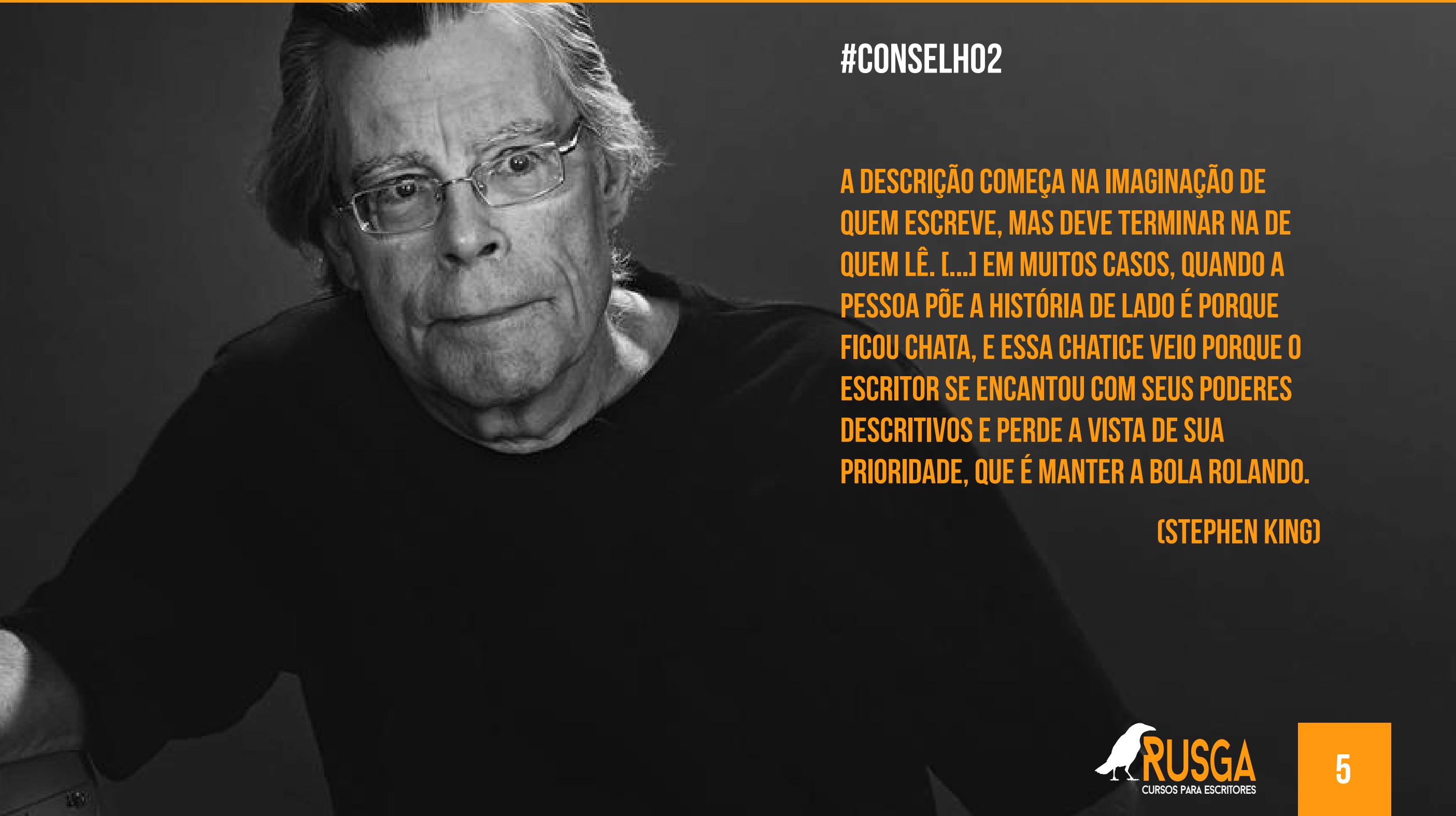


#CONSELH01

A ESCRITA NÃO É  
SENÃO RITMO.

(VIRGINIA WOOLF)

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELHO2

A DESCRIÇÃO COMEÇA NA IMAGINAÇÃO DE QUEM ESCREVE, MAS DEVE TERMINAR NA DE QUEM LÊ. [...] EM MUITOS CASOS, QUANDO A PESSOA PÔE A HISTÓRIA DE LADO É PORQUE FICOU CHATA, E ESSA CHATICE VEIO PORQUE O ESCRITOR SE ENCANTOU COM SEUS PODERES DESCRIPTIVOS E PERDE A VISTA DE SUA PRIORIDADE, QUE É MANTER A BOLA ROLANDO.

(STEPHEN KING)

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA

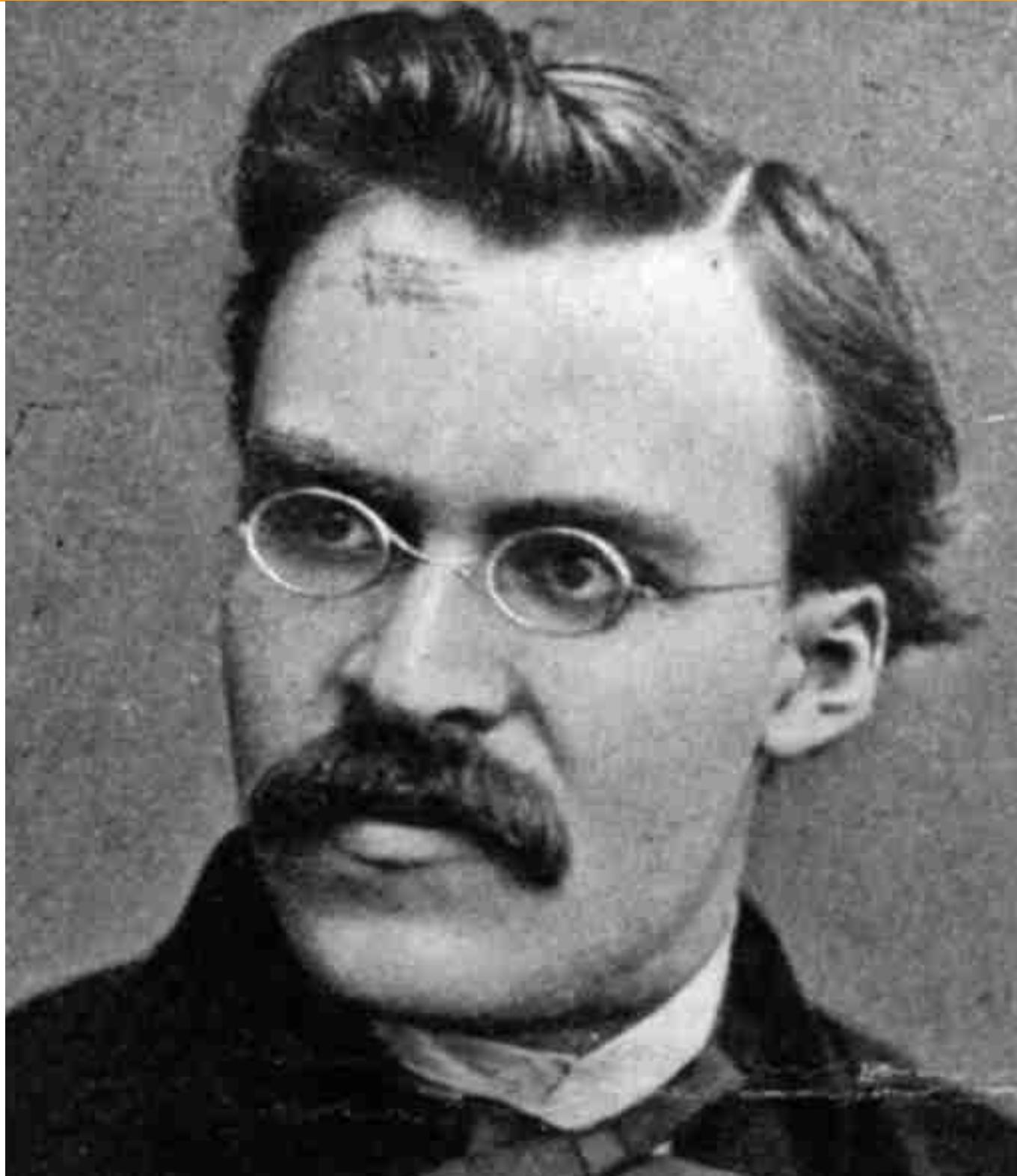


#CONSELH03

**SÓ SE ESCREVE COM INTENSIDADE SE VIVEMOS INTENSAMENTE.  
NÃO SE TRATA APENAS DE VIVER SENTIMENTOS MAS DE SER VIVIDO POR SENTIMENTOS.**

**(MIA COUTO)**

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELH04

**A ESTRATÉGIA POR PARTE DO BOM  
ESCRITOR DE PROSA CONSISTE NA  
ESCOLHA DE SEUS MEIOS PARA  
PISAR NO LIMIAR DA POESIA, MAS  
NUNCA PARA DENTRO DELA.**

(FRIEDRICH NIETZCHE)

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA

#CONSELHO5

A MELHOR FANTASIA É AQUELA ESCRITA NA LINGUAGEM DOS SONHOS. ELA É VIVA COMO OS SONHOS SÃO VIVOS E VAI ALÉM DO QUE É REAL... POR UM MOMENTO, PELO MENOS. AQUELE MOMENTO MÁGICO ANTES DE ACORDARMOS. POR QUE OS NOSSOS SONHOS SE TORNAM MENORES QUANDO ELES FINALMENTE SE TORNAM REALIDADE? EU ACREDITO QUE NÓS LEMOS FANTASIA PARA PODER ENCONTRAR AS CORES [DA VIDA] NOVAMENTE. PARA PROVAR TEMPEROS FORTES E OUVIR AS CANÇÕES QUE AS SEREIAS CANTAVAM. HÁ ALGO DE VELHO E VERDADEIRO NA FANTASIA QUE FALA COM ALGO PROFUNDO DENTRO DE NÓS, COM A CRIANÇA QUE SONHOU UM DIA CAÇAR NAS FLORESTAS DA NOITE, FESTEJAR SOB AS COLINAS OCAS E ENCONTRAR UM AMOR QUE DURASSE PARA SEMPRE EM ALGUM LUGAR AO SUL DE OZ E AO NORTE DE SHANGRI-LA.

(GEORGE R.R. MARTIN)





#CONSELH06

**A PRIMEIRA FRASE É  
SEMPRE A MAIS DIFÍCIL.  
ÀS VEZES DEMORA  
MUITO TEMPO.**

**(ANTÓNIO LOBO ANTUNES)**

#CONSELH07



**COMECE TÃO PERTO DO FINAL  
QUANTO FOR POSSÍVEL.**

(KURT VONNEGUT)

## 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA

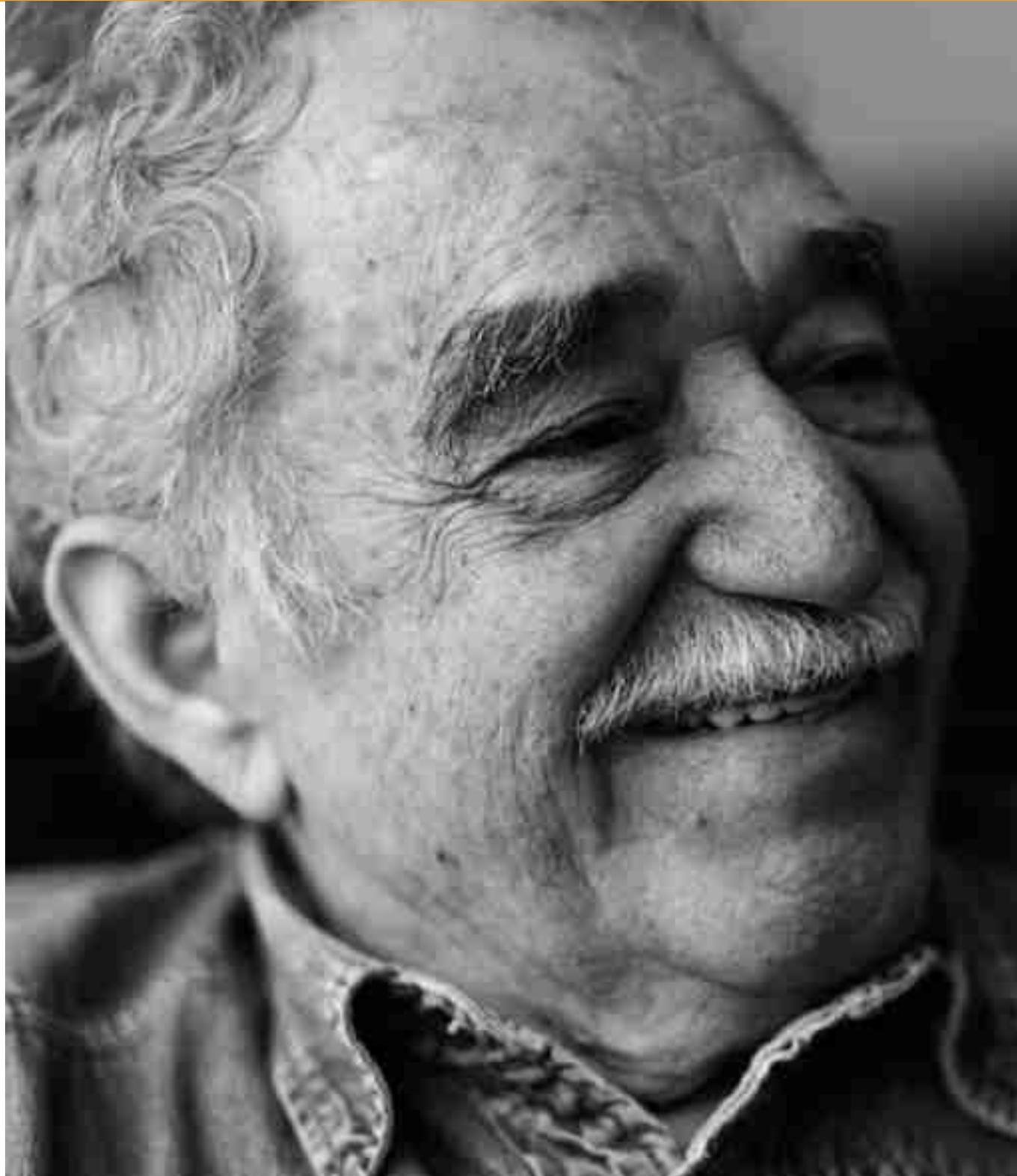


#CONSELH08

**ESCOLHER A METÁFORA ÓBvia É UMA FORMA RETORCIDA DE ORIGINALIDADE. ACEITAR A PRIMEIRA ESCOLHA É O CONTRÁRIO DO MEU INSTINTO E, HOJE, ACREDITO QUE OS MEUS INSTINTOS TÊM POUCA RAZÃO.**

**(JOSÉ LUÍS PEIXOTO)**

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELH09

**EU NÃO TENHO UM MÉTODO. TUDO  
O QUE EU FAÇO É LER MUITO,  
PENSAR MUITO, E REESCREVER  
CONSTANTEMENTE. NÃO É UMA  
COISA CIENTÍFICA.**

**(GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ)**

## 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELHO10

**ESCREVER UM ROMANCE É COMO CORRER UMA MARATONA. É PRECISO SER METÓDICO. DEIXAS DE O FAZER UM ÚNICO DIA E PERDES LOGO O RITMO; PERDE-SE MUITO TEMPO DEPOIS, TENTANDO RESTABELECÊ-LO.**

**(PAUL AUSTER)**

#CONSELHO11



AO LONGO DA MINHA EXPERIÊNCIA FOI-ME DADO  
OBSERVAR O COMPORTAMENTO DAS PESSOAS, E  
COM ISSO FIZ ROMANCES. ELES FICAM, NO EN-  
TANTO, MUITO AQUÉM DO QUE ACONTECEU,  
PORQUE HÁ UMA COISA QUE SE CHAMA A TIMI-  
DEZ DA ALMA, E O QUE NOS É REVELADO PODE  
SER-NOS PROIBIDO TAMBÉM.

(AGUSTINA BESSA-LUÍS)



#CONSELHO12

**CORRIGIR UMA PÁGINA É  
FÁCIL, MAS ESCREVÊ-LA,  
AMIGO, ISSO É DIFÍCIL.**

**(JORGE LUIS BORGES)**

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA

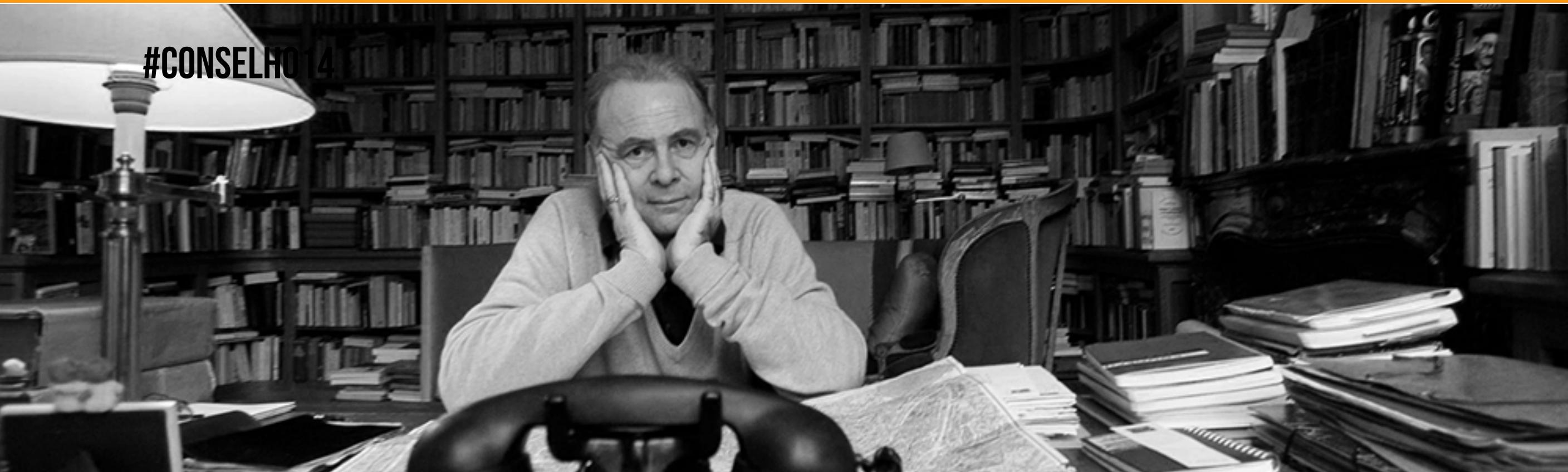


#CONSELHO13

**ESCREVE, SE PUDERES, COISAS  
QUE SEJAM TÃO IMPROVÁVEIS  
COMO UM SONHO, TÃO ABSURDAS  
COMO A LUA-DE-MEL DE UM GA-  
FANHOTO E TÃO VERDADEIRAS  
COMO O SIMPLES CORAÇÃO DE  
UMA CRIANÇA.**

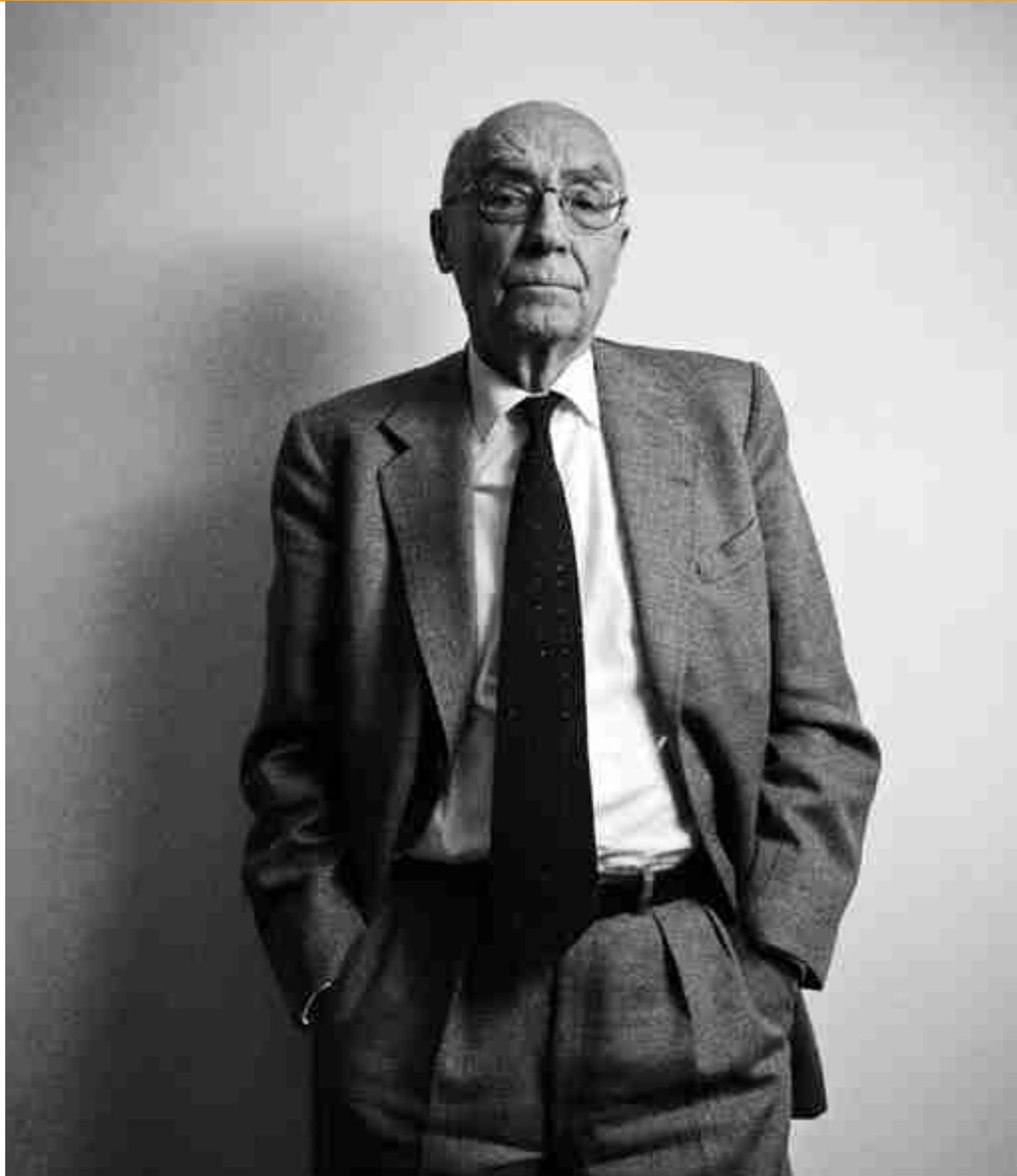
**(ERNEST HEMINGWAY )**

#CONSELHO14



**EU CREIO QUE PARA SE FAZER UMA OBRA LITERÁRIA TEMOS  
SIMPLESMENTE QUE SONHAR A NOSSA PRÓPRIA VIDA - UM SONHO  
ONDE A IMAGINAÇÃO E A MEMÓRIA SE CONFUNDAM.**

**(PATRICK MODIANO)**



## #CONSELHO15

**FOI-ME PERGUNTADO (NUNCA FALHA) QUE CONSELHO DARIA EU A UM JOVEM ASPIRANTE A ESCRITOR, E EU RESPONDI COMO SEMPRE: NÃO TER PRESSA (COMO SE EU NÃO A TIVESSE TIDO NUNCA) E NÃO PERDER TEMPO (COMO SE EU NÃO O TIVESSE PERDIDO JAMAIS). E LER, LER, LER...**

**(JOSÉ SARAMAGO)**

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELHO16

FUNDAMENTALMENTE, UM BOM AUTOR TEM O SEU PRÓPRIO SENSO DE ESTILO. HÁ UMA VOZ NATURAL, PROFUNDA, E ESSA VOZ ESTÁ PRESENTE DESDE O PRIMEIRO ESBOÇO DE UM MANUSCRITO. QUANDO ELE OU ELA DESENVOLVE A PARTIR DO MANUSCRITO ORIGINAL, CONTINUA A REFORÇAR E SIMPLIFICAR ESSA VOZ NATURAL E PROFUNDA.

(KENZABURO OE)

## 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELHO17

HÁ LIVROS QUE SÓ FALAM DE SEXO. OUTROS, COMO OS MEUS, FALAM DE CONSPIRAÇÕES. QUANDO UM AUTOR ESCREVE MUITO SOBRE UM TEMA É PORQUE SENTE FALTA DISSO NA VIDA, OU SEJA, OS QUE ESCREVEM MUITO SOBRE SEXO, NÃO O PRATICAM. OS QUE ESCREVEM SOBRE CONSPIRAÇÕES, NÃO CONSPIRAM NEM SÃO PARANOICOS.

(UMBERTO ECO)

#CONSELHO18

NÃO SE “FAZ”  
UMA FRASE. A  
FRASE NASCE.

(CLARICE LISPECTOR)

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELHO19

**LEVO MUITO TEMPO PARA ACORDAR,  
ENTÃO DE MANHÃ ESCREVO CARTAS,  
REVISÓ TRADUÇÕES – COISAS QUE NÃO  
ME EXIGEM MUITO. DE TARDE, VOU À  
PRAIA E NADO POR 20 MINUTOS. VOLTO,  
COMO, DOU UMA COCHILADA. SEM ESSA  
COCHILADA NÃO HÁ POSSIBILIDADE DE  
CRIAÇÃO. DAS 4 ÀS 8, TRABALHO PARA  
VALER.**

**(MANUEL PUIG)**

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA

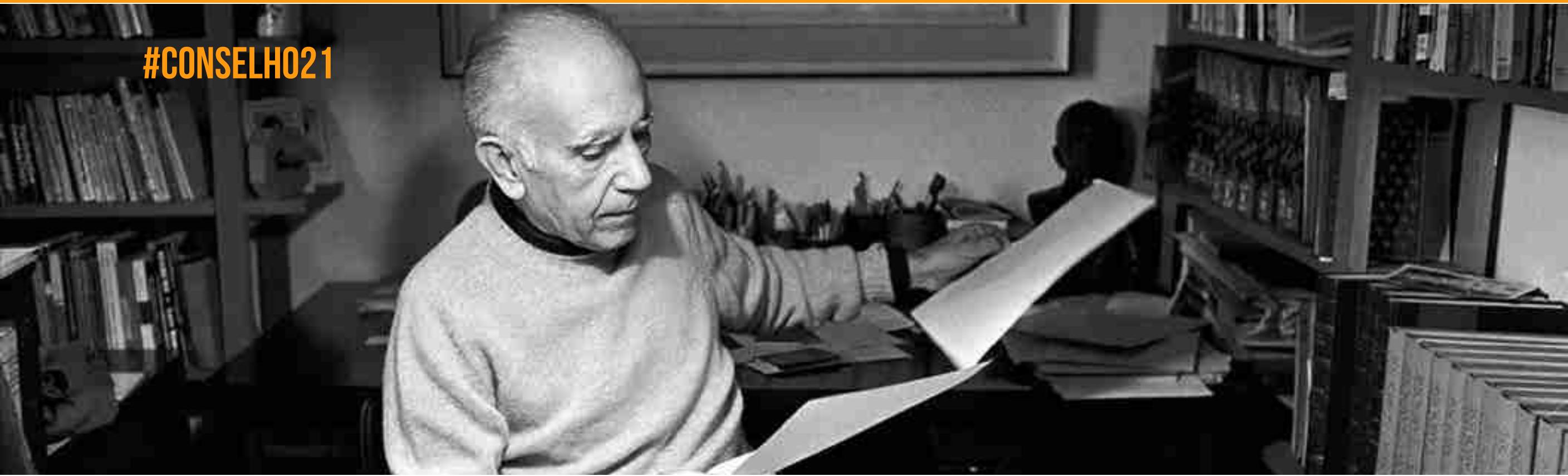


#CONSELHO20

NÃO PODEMOS ENSINAR A CRIATIVIDADE - COMO SE TORNAR UM BOM ESCRITOR. MAS PODEMOS AJUDAR UM JOVEM ESCRITOR A DESCOBRIR, DENTRO DE SI PRÓPRIO, QUE TIPO DE ESCRITOR ELE GOSTARIA DE SER.

(MARIO VARGAS LLOSA)

#CONSELHO21



**NENHUM ESCRITOR PODE CRIAR DO NADA. MESMO QUANDO ELE NÃO SABE, ESTÁ USANDO EXPERIÊNCIAS VIVIDAS, LIDAS OU OUVIDAS, E ATÉ MESMO PRESSENTIDAS POR UMA ESPÉCIE DE SEXTO SENTIDO.**

(ÉRICO VERÍSSIMO)

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELHO22

NENHUM ASPIRANTE A ESCRITOR DEVERIA SE CONTENTAR COM A MERA AQUISIÇÃO DE REGRAS TÉCNICAS. TODAS AS TENTATIVAS DE POLIMENTO DO TEXTO DEVEM COMEÇAR COM LEITURA JUDICIOSA, E O APRENDIZ NUNCA DEVE CESSAR A PRIORIZAÇÃO DESSA FASE. EM MUITOS CASOS, O USO DE BONS AUTORES VAI SER UM GUIA MAIS EFETIVO DO QUE UM AMONTOADO DE PRECEITOS.

(H.P. LOVECRAFT)

## 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA

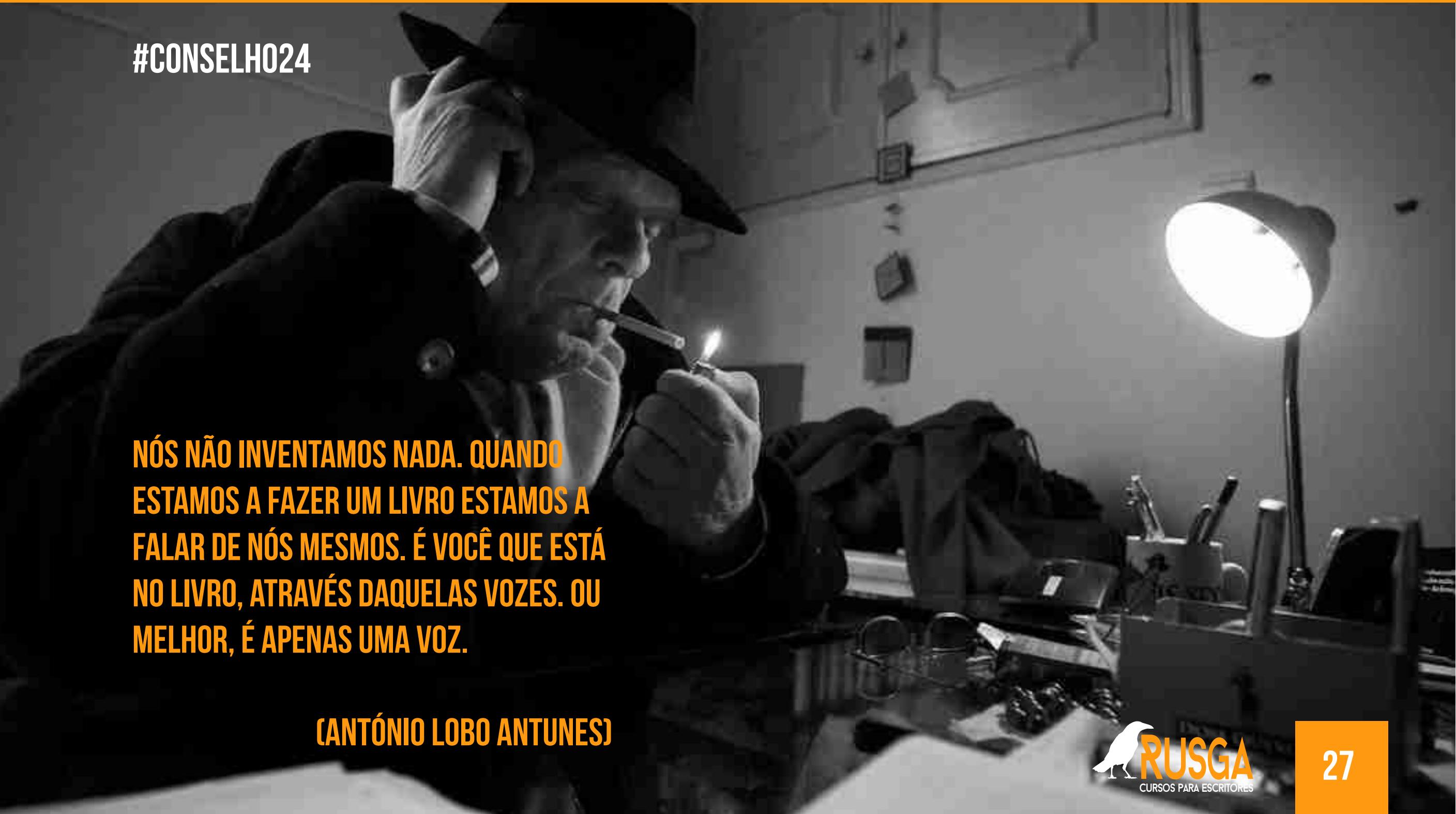


#CONSELHO23

**NO CONTO (COMO EM QUALQUER OUTRO GÉNERO LITERÁRIO) O MAIS IMPORTANTE NÃO É O SEU CONTEÚDO LITERÁRIO MAS A FORMA COMO ELE NOS COMOVE E NOS ENSINA A ENTENDER NÃO ATRAVÉS DO RACIOCÍNIO MAS DO SENTIMENTO (SERÁ QUE EXISTEM ESTAS CATEGORIAS, ASSIM SEPARADAS?).**

**(MIA COUTO)**

#CONSELHO24



NÓS NÃO INVENTAMOS NADA. QUANDO  
ESTAMOS A FAZER UM LIVRO ESTAMOS A  
FALAR DE NÓS MESMOS. É VOCÊ QUE ESTÁ  
NO LIVRO, ATRAVÉS DAQUELAS VOZES. OU  
MELHOR, É APENAS UMA VOZ.

(ANTÓNIO LOBO ANTUNES)



#CONSELHO25

O MEU PROBLEMA MAIS IMPORTANTE FOI DESTRUIR AS LINHAS DE DEMARCAÇÃO QUE SEPARAM O QUE É REAL DAQUELO QUE PARECE FANTÁSTICO.

(GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ)

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELH026

**NO GERAL, QUALQUER COISA QUE TE LEVA  
A ESCREVER E TE MANTÉM ESCREVENDO  
É UMA COISA BOA. QUALQUER COISA QUE  
TE IMPEDE DE ESCREVER É UMA COISA  
RUIM. SE VOCÊ DESCOBRIR QUE SEU  
GRUPO DE ESCRITORES ESTÁ IMPEDINDO  
VOCÊ DE ESCREVER, VOCÊ LARGA O  
GRUPO.**

**(NEIL GAIMAN)**



#CONSELH027

O PERSONAGEM “LEITOR” É UM PERSONAGEM CURIOSO, ESTRANHO. AO MESMO TEMPO QUE INTEIRAMENTE INDIVIDUAL E COM REAÇÕES PRÓPRIAS, É TÃO TERRIVELMENTE LIGADO AO ESCRITOR QUE NA VERDADE ELE, O LEITOR, É O ESCRITOR.

(CLARICE LISPECTOR)



#CONSELH028

**O QUE É ESCRITO SEM  
ESFORÇO EM GERAL É  
LIDO SEM PRAZER.**

**(SAMUEL JOHNSON)**

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA

#CONSELHO29

O ÚNICO CONSELHO É ESTE: ESCUTAR. TORNARMO-NOS ATENTOS A VOZES QUE FOMOS ENCORAJADOS A DEIXAR DE OUVIR. TORNEMOS ESSAS VOZES VISÍVEIS. [...] O QUE IMPORTA DO PONTO DE VISTA DO ESCRITOR É A CAPACIDADE QUE ESSA PERSONAGEM TEM DE SUSCITAR HISTÓRIA E DE NOS REVELAR FACETAS DA NOSSA PRÓPRIA HUMANIDADE.

(MIA COUTO)

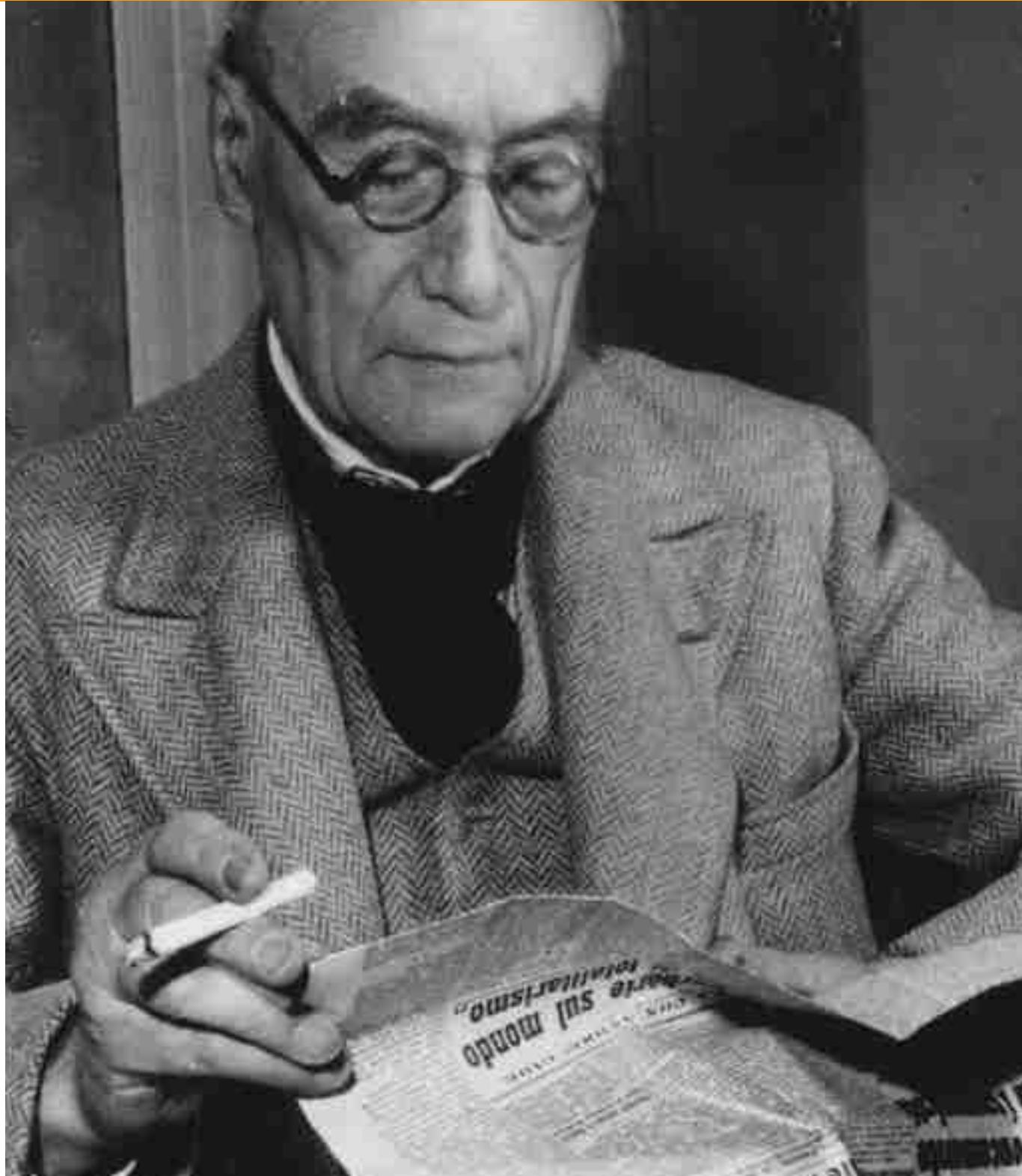
## 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELHO30

O ÚNICO RECURSO QUE CONHEÇO É O TRABALHO. A ESCRITA TEM LEIS DE PERSPECTIVA, LUZ E SOMBRA, ASSIM COMO A PINTURA OU A MÚSICA. SE VOCÊ JÁ NASCEU CONHECENDO-AS, ÓTIMO. SE NÃO, PRECISA APRENDÊ-LAS. E DEPOIS PRECISA REARRANJAR AS REGRAS A FIM DE ADAPTÁ-LAS A SI PRÓPRIO.

(TRUMAN CAPOTE)



#CONSELH031

**OS ROMANCISTAS, PELA DESCRIÇÃO DEMASIADO EXATA DAS SUAS PERSONAGENS, ATRAPALHAM A IMAGINAÇÃO EM VEZ DE A SERVIR; DEVERIAM DEIXAR QUE CADA LEITOR FIGURASSE CADA UMA DELAS COMO LHE APROUVESSE.**

**(ANDRÉ GIDE)**

#CONSELHO32



**QUEM ESCREVE DE UM MODO CLARO  
TEM LEITORES. QUEM ESCREVE DE  
UM MODO OBSCURO, COMENTADORES.**

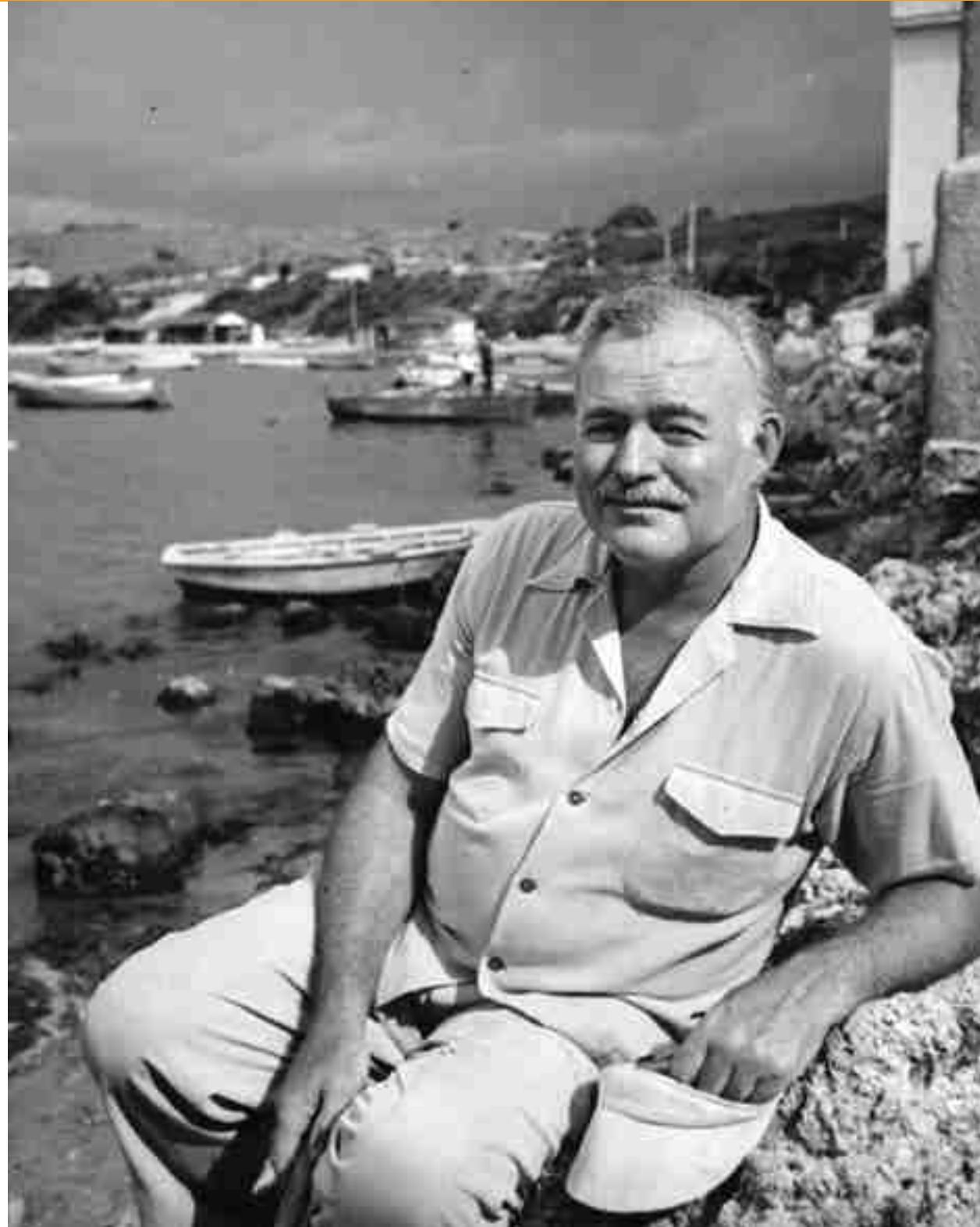
(ALBERT CAMUS)



#CONSELH033

QUAL É O PROPÓSITO DA ESCRITA? PARA  
MIM, PESSOALMENTE, É REALMENTE  
PARA EXPLICAR O MISTÉRIO DA VIDA, E  
O MISTÉRIO DA VIDA INCLUI, CLARO, OS  
PESSOAIS, OS POLÍTICOS, AS FORÇAS  
QUE NOS TORNAM AQUILO QUE SOMOS  
ENQUANTO EXISTE OUTRA FORÇA  
DENTRO DE NÓS A LUTAR PARA QUE SE-  
JAMOS ALGO DIFERENTE.

(NADINE GORDIMER)



#CONSELHO34

**QUANDO ESTOU TRABALHANDO EM UM LIVRO OU EM UM CONTO, ESCREVO TODAS AS MANHÃS, O MAIS CEDO POSSÍVEL, LOGO DEPOIS DO RAIAR DO SOL. NINGUÉM VEM PERTUBÁ-LO, AINDA ESTÁ FRESCO, OU FRIO, E VOCÊ PEGA NO TRABALHO, E VAI SE AQUECENDO ENQUANTO ESCREVE.**

**(ERNEST HEMINGWAY)**

ELE [O ESCRITOR] DEVE  
SER JULGADO PELO  
PRAZER QUE PROPORCIONA  
E PELA EMOÇÃO QUE SE  
TEM COM ELE.

(JORGE LUIS BORGES)

#CONSELHO35





#CONSELH036

**SE QUISER SER  
ESCRITOR,  
ESCREVA.**

**(EPICTETO)**

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELH037

**SE UM AUTOR ESTIVER CONVENCIDO DE QUE É HONESTO E TEM ALGO FUNDAMENTAL A DIZER, É MUITO DIFÍCIL QUE SEJA UM MAU ESCRITOR. SENTE-SE OBRIGADO A PASSAR, A TRANSMITIR SUAS IDEIAS DE MODO CLARO. POR OUTRO LADO, SE UM ESCRITOR NADA TEM A DIZER, MESMO QUE MANEJE AS FERRAMENTAS DA ESCRITA, SERÁ UM ESCRITOR MENOR.**

**(PRIMO LEVI)**

#CONSELHO38



**SEMPRE SONHE E ATIRE MAIS ALTO DO QUE VOCÊ SABE QUE PODE FAZER. NÃO SE PREOCUPE SOMENTE EM SER MELHOR DO QUE OS SEUS CONTEMPORÂNEOS OU PREDECESSORES. TENTE SER MELHOR DO QUE VOCÊ MESMO.**

(WILLIAM FAULKNER)

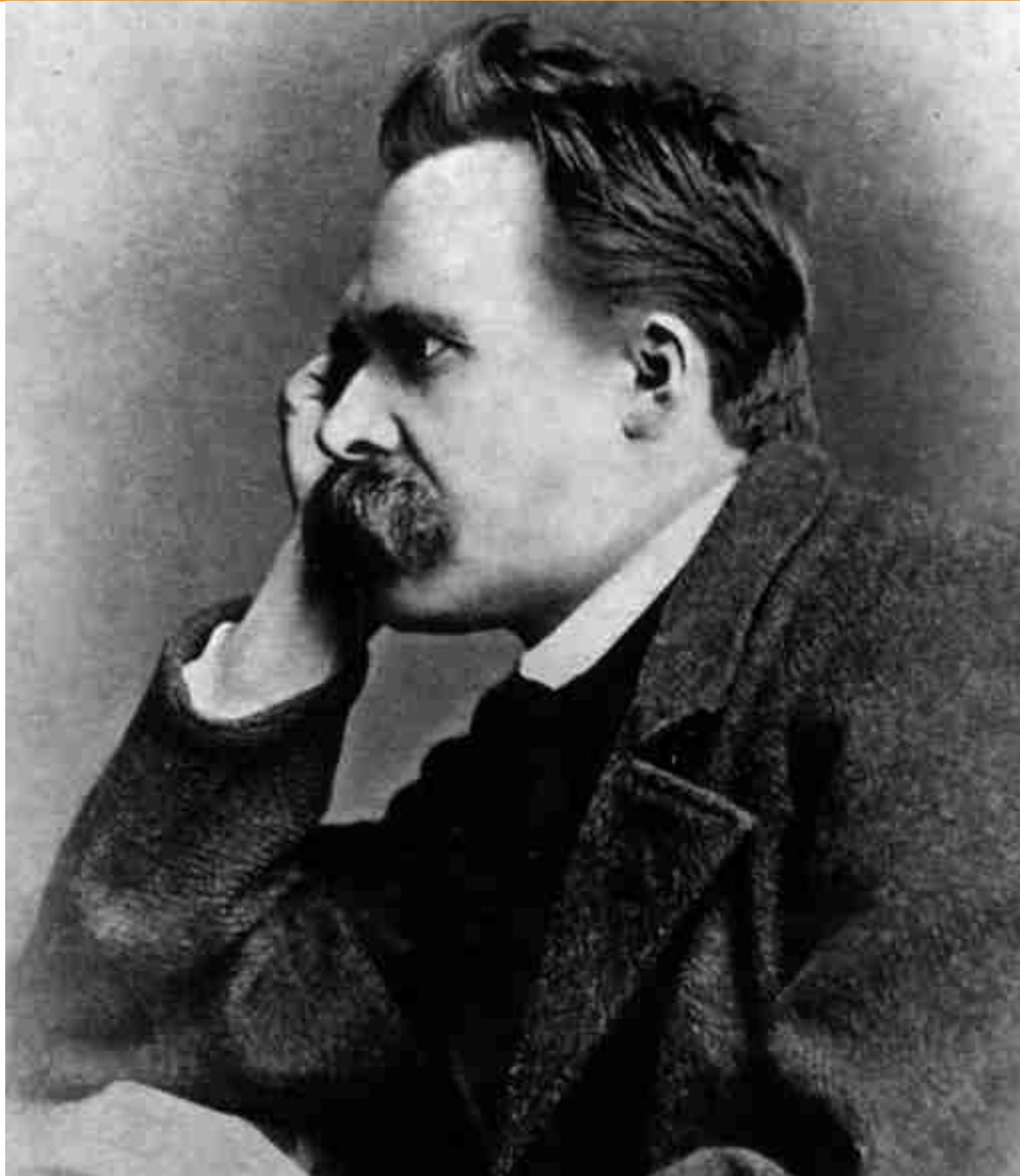


#CONSELH039

**SE QUERES FAZER UM LIVRO  
PODEROSO, DEVES ESCOLHER  
UM TEMA PODEROSO.**

(HERMANN MELVILLE)

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELH040

**TENHA CUIDADO COM OS PERÍODOS!  
APENAS AS PESSOAS COM RESPIRA-  
ÇÃO DE LONGA DURAÇÃO IRÃO SE BE-  
NEFICIAR DE TRECHOS GRANDES,  
SEM PAUSAS. COM A MAIORIA DAS  
PESSOAS, O PERÍODO É UMA QUESTÃO  
DE AFEIÇÃO.**

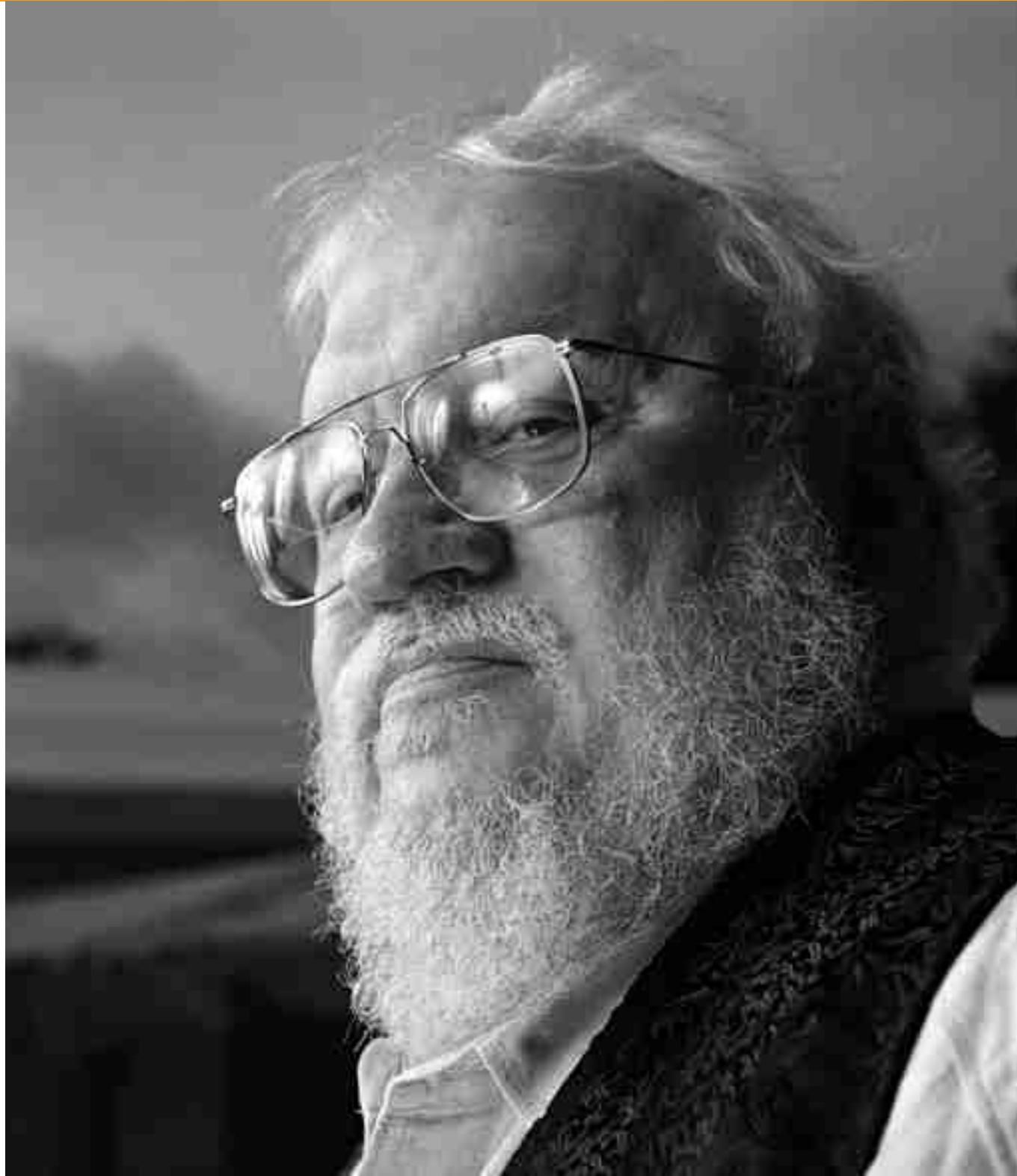
**(FRIEDRICH NIETZCHE)**

#CONSELHO41

DÊ AO LEITOR AO MENOS  
UM PERSONAGEM POR  
QUEM POSSA SE IMPORTAR.

(KURT VONNEGUT)

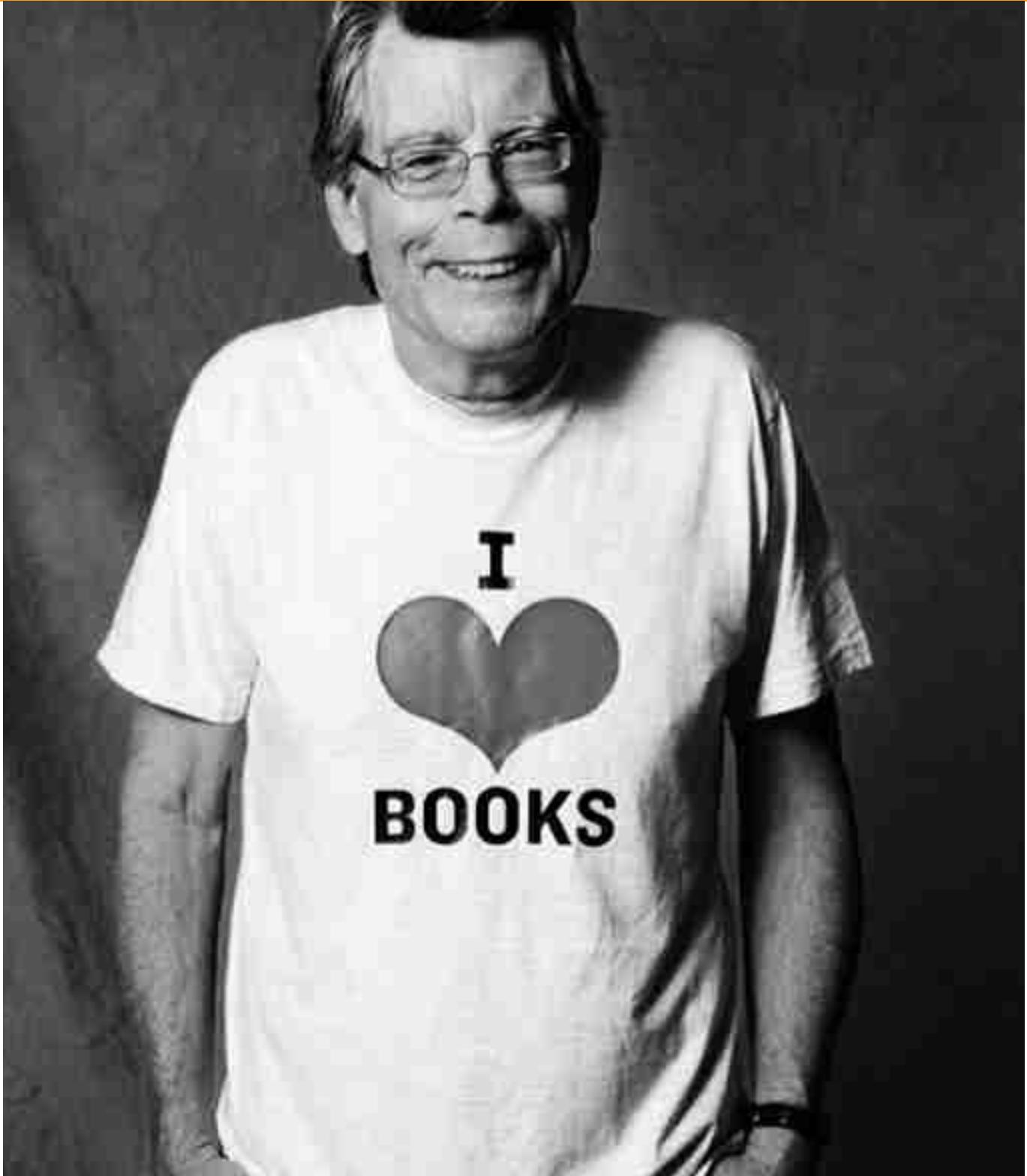




## #CONSELHO42

TODA FICÇÃO, SE FOR BEM SUCEDIDA, VAI APELAR PARA AS EMOÇÕES. EMOÇÃO É O QUE REALMENTE A FICÇÃO É. ISSO NÃO QUER DIZER QUE A FICÇÃO NÃO PODE SER REFLEXIVA OU APRESENTAR ALGUMAS IDEIAS INTERESSANTES OU PROVOCATIVAS QUE NOS FAÇAM PENSAR. [...] A FICÇÃO É SOBRE A REPERCUSSÃO EMOCIONAL, SOBRE NOS FAZER SENTIR AS COISAS EM UM NÍVEL PRIMITIVO E PROFUNDO.

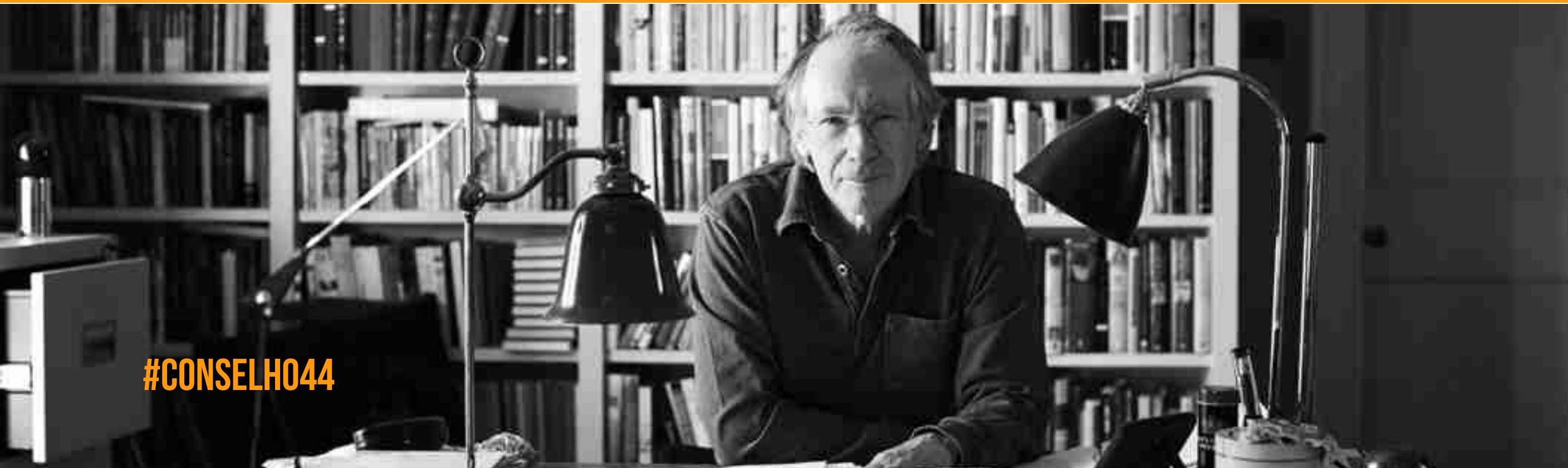
(GEORGE R.R. MARTIN)



#CONSELH043

A ESCRITA DEVE SER UMA ATIVIDADE TOTALMENTE ÍNTIMA.  
PONHA SUA MESA NO CANTO  
DO QUARTO E ELIMINE TODAS  
AS DISTRAÇÕES POSSÍVEIS —  
DE TELEFONES A JANELAS  
ABERTAS.

(STEPHEN KING)



#CONSELHO44

UM ESCRITOR QUE ESTEJA NUMA MANHÃ PRODUTIVA, AS FRASES FLUINDO UMA APÓS A OUTRA, EXPERIMENTA UMA ALEGRIA SERENA E ÍNTIMA. ESSA ALEGRIA POR SI SÓ LIBERA, ENTÃO, UMA RIQUEZA DE PENSAMENTOS QUE PODE GERAR NOVAS SURPRESAS. OS ESCRITORES ANSEIAM POR MOMENTOS COMO ESSES, POR MANHÃS COMO ESSAS.

(IAN MCEWAN)

## 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELH045

**VOCÊ NÃO PRECISA DELE [O  
AMOR NOS ROMANCES]. VOCÊ  
DEVE TER MODÉSTIA QUANDO  
É UM ROMANCISTA.**

**(LOUIS-FERDINAND CÉLINE)**

## 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELH046

**UM CONSELHO AOS JOVENS ESCRITORES? SEMPRE O MESMO CONSELHO: APRENDAM A CONFIAR NO VOSSO PRÓPRIO JULGAMENTO, APRENDAM A SEREM INDEPENDENTES POR DENTRO, APRENDAM A CONFIAR QUE O TEMPO VAI SEPARAR O QUE É BOM DO QUE É MAU - INCLUINDO O VOSSO PRÓPRIO MAU.**

**(DORIS LESSING)**

# 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELHO47

[...] REMEXA NA MEMÓRIA, NA INFÂNCIA, NOS SONHOS, NAS TESÕES, NOS FRACASSOS, NAS MÁGOAS, NOS DELÍRIOS MAIS ALUCINADOS, NAS ESPERANÇAS MAIS DESCABIDAS, NA FANTASIA MAIS DESGALOPADA, NAS VONTADES MAIS HOMICIDAS, NO MAIS APARENTEMENTE INCONFESSÁVEL, NAS CULPAS MAIS TERRÍVEIS, NOS LIRISMOS MAIS IDIOTAS, NA CONFUSÃO GENERALIZADA, NO FUNDO DO POÇO SEM FUNDO DO INCONSCIENTE: É LÁ QUE ESTÁ O SEU TEXTO. SOBRETUDO, NÃO SE ANGUSTIE PROCURANDO-O: ELE VEM ATÉ VOCÊ, QUANDO VOCÊ E ELE ESTIVEREM PRONTOS.

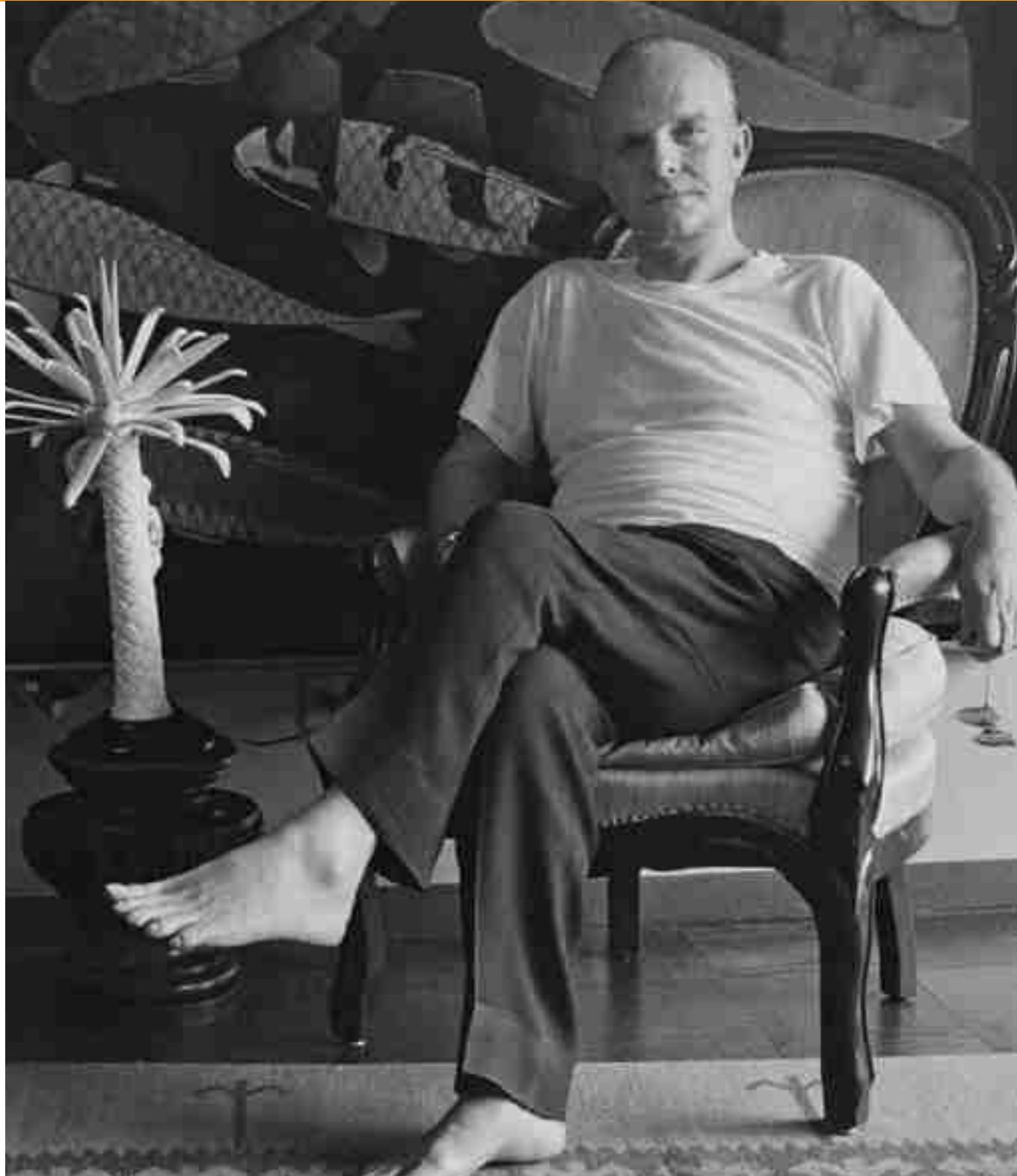
(CAIO FERNANDO ABREU)



#CONSELH048

FICO TRABALHANDO NUM PARÁGRAFO ATÉ ME SENTIR RAZOAVELMENTE SATISFEITO COM ELE, ESCREVENDO-O E REESCREVENDO-O ATÉ ENCONTRAR A FORMA EXATA, O EQUILÍBRIO EXATO, A MÚSICA EXATA – ATÉ QUE PAREÇA TRANSPARENTE E ESPONTÂNEO, E NÃO MAIS ALGO QUE FOI “ESCRITO”. PODE LEVAR UM DIA, METADE DE UM DIA, UMA HORA OU TRÊS DIAS.

(PAUL AUSTER)



#CONSELH049

**QUANDO SE TRATA DE  
ESCREVER, ACREDITO  
MAIS NA TESOURA DO QUE  
NA CANETA.**

**(TRUMAN CAPOTE)**

## 50 CONSELHOS DE ESCRITORES PARA MELHORAR SUA ESCRITA



#CONSELH050

**DEPOIS DESCOBRI QUE AS METÁFORAS  
REALMENTE BOAS SÃO SEMPRE AS  
MESMAS. QUER DIZER, VOCÊ COMPA-  
RA O TEMPO A UMA ESTRADA, A  
MORTE AO SONO, A VIDA AO SONHO, E  
SÃO ESSAS AS GRANDES METÁFORAS  
DA LITERATURA, PORQUE ELAS COR-  
RESPONDEM A ALGO DE ESSENCIAL.**

**(JORGE LUIS BORGES)**

**GOSTOU DESTE EBOOK?  
ACOMPANHE O CONTEÚDO DA  
RUSGA-CURSOS PARA ESCRITORES  
E RECEBA MAIS NOVIDADES!**



**RUSGA**  
CURSOS PARA ESCRITORES

**WWW.RUSGA.COM.BR  
FACEBOOK.COM/RUSGACURSOS  
VILTO@RUSGA.COM.BR  
WHATS: (47) 99628-7372**