## **Patch list Four For**

Il y a 11 points de diffusion réparti dans la salle :

- Une face Gauche/Centre/Droite associé à deux caissons de basse
- Deux retours « side fill » situés au manteau et dirigés vers le plateau
- Une enceinte au sol en bain de pied derrière le piano, dirigé vers le lointain
- Deux enceintes au lointain posées au sol, une au milieu, l'autre derrière le le praticable, toutes deux dirigées vers la face
- Une paire d'enceinte de surround en haut des gradins de part et d'autre du public ou au-dessus suivant la configuration de la salle
- Une enceinte au dessus du public sur le grill

## **Output patch**

Omni Out	Quoi	Insert
1		
2	Send ordi (vox fx)	
3	Send Reverb Room	
4	Send Reverb Large Hall + Plate	
5		
6	Enceinte backfill	
7	Enceinte Piano	
8	Enceinte lointain cour	
9	Side L	
10	Side R	
11	Surround L	
12	Surround R	
13	Au-delà (enceinte au dessus du public)	
14	FOH Center	GEQ
15	FOH Left + SUB	GEQ
16	FOH Right + SUB	GEQ

## **Input Patch**

Input	Quoi	Mic	Remarques	
1	Piano L	Statique Cardio (KM 184 ou	Sur clamps	
2	Piano R	autre)		
3	Marteaux piano	AKG C411PP (fourni par la cie)	Collé sur le piano	
4	HF Spare			
5	HF Barbara	Serre-têtes à capsule omni et pack		
6	HF Juliette	HF		
7	HF Antoine			
8	HF Halory			
9	TV	DI dans le berceau de la télé CRT		
10	Cymbale	Statique cardio à petite membrane (KM184 ou SE300) sur petit pied		
11	HF Juliette	AD 5	Pour un effet	
12	HF Antoine	AD 6		
13				
14				
15				
16				
17	Piano L	Analog input 1 à 3 dupliqués	Imaginary Landscape	
18	Piano R			
19	Marteaux			
20	Piano L	AD 1	Experiences 1&2	
21	Piano R	AD 2		
22	Marteaux	AD 3	Effet itw	
23				
24				
25	Ordi out 9	ADAT ou analogique	Surr L	
26	Ordi out 10	Jetsun Mila	L	
27	Ordi out 9		Side L	
28	Ordi out 10		Au-delà	

29	Ordi out 9		Lointain
30	Ordi out 10		Side R
31	Ordi out 9		R
32	Ordi out 10		Surr R
33	Ordi out 1 – VCO 1	ADAT ou analogique	
34	Ordi out 2 – VCO 2		
35	Ordi out 3 – bol tibétain		
36	Ordi out 4 – Pianoteq		
37	Ordi out 5 –		
38	Ordi out 6 – John Cage		
39	Ordi out 7 – Vox Fx		
40	Ordi out 8 – Ambiance		
41	Ordi out 11 – Soprano		Four <sup>2</sup>
42	Ordi out 12 – Alto		
43	Ordi out 13 – Tenor		
44	Ordi out 14 – Basse		
45			
46			
47			
48			