

JARDIN DE TABALDAK - PARTIE 2

Ambiance trois couleurs primaires

	INTRODUCTION				MESANGE BLEUE				CARDINAL ROUGE					CANARI		TERMINAISON																
TEMPS 28'20"																																
	29'45"	30'40"	31'20"	32'30"	35'00"			36'20"	40'15"				40'50"	43'00"		43'45"	45'15"		47'00"													
PARTITION	A2	B2	B2a	C2	D2	E2	F2	G2	H2	I2	J2	K2	L2	M2	N2	O2	P2	Q2	R2	S2	T2	U2										
SOLISTE 1	S1	S1							S2				S2			S1 ?	S1	S1		S1	S1											
SOLISTE 2	S2	S2							S2				S2					S2		S2	S2	S2										
SOLISTE 3	S3	S3						S3	S3									S3		S3	S3	S3										
GROUPE 1								G1	G1				G1	G1			G1		G1	G1												
GROUPE 2														G2		G2	G2	G2		G2	G2											
GROUPE 3	G3				G3	G3	G3										G2	G2	G2	G3	G3	G3										
PERCU 1								P1	P1				P1	P1			P1		P1 (fin)													
PERCU 2																P2	P2	P3														
PERCU 3	P3				P3			P3										P3														
CAPTATION	C15	C16	C17				C18				C19				C20																	
TRAITEMENT	T15	T15			T17				T18				T19				T15		T20													
	T16																															
TEXTURE	T2 →				T2 vers T2" →				T3 →				T4 →				T4' →															
FUMEE	10/4 (rapide fader)				10/2				renforcement du bleu				rouge et bleu				- bleu				jaune et rouge				- rouge				sombre			
TURBULENCE	visqueu				- de vitesse tourbillon				bizard 2																							
	(changement direct) sur flûte S1																															
PINCEAUX (marqueurs)	M4-S3																															
	M5-S2											M6-S1																				