

תאריך: 14.5.14

אנגלמאיר זאב – קורות חיים

פרטים אישיים

שם: אנגלמאיר זאב
 שנת לידה: 1962
 ארץ לידה: ישראל
 מגורים: לילינבלום 18 א, תל אביב

השכלה

בוגר המחלקה לעיצוב גרפי, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים

הוראה

2010–2009 מרצה ל"איור במרחב" במכללה הטכנולוגית, חולון
 2010–2008 מרצה לאיור ב"מנשר"
 2010–2007 מרצה לאיור במחלקה לתקשורת חזותית בבצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים
 2007–2002 מרצה לאיור בבית הספר לאמנות אבני, תל אביב
 1997–1996 מרצה לאיור במחלקה לתקשורת חזותית בבצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים
 2009–1995 מרצה לאיור בויטל, המרכז ללימודי עיצוב, תל אביב, שהפך לשנקר, בי"ס גבוה להנדסה ולעיצוב, רמת-גן
 1991–1989 מרצה לאיור ולעיצוב בבית הספר לאמנות ממד, תל אביב

חברות בארגון מקצועי

2008–2007 חבר בארגון הקריקטוריסטים הישראלי
 2003–2000 חבר בקבוצת הקומיקס "החור" עם דודו גבע ותמיר שפר

שיפוט בתחרויות עיצוב

2010 "לצאת מהקופסא" - שופט בתחרות מעצבים, עיצוב קופסות פח
 2009 "לצאת מהקופסא" - שופט בתחרות מעצבים, עיצוב קופסות פח
 2008 "כיסא" – שופט בתחרות עיצוב כיסאות של אמני נחלת בנימין



טורים שבועיים שפורסמו בעיתונות

2009	סדרת פרסומות לבית הספר לאמנות "מנשר" ב"העיר" וב"טיים אאוט"
2009	"סקס ויחסים" אירורים למדור שבועי ב"זמנים בריאים" ב"ידיעות אחרונות"
2008–2006	"אבאלה", אירורים שבועיים למדור ב"זמנים מודרניים"
2008–2006	"דעות", קריקטורות פוליטיות למדור היומי ב"ידיעות אחרונות"
2008–2006	"מבקרי המדינה", אירורים וקריקטורות פוליטיות למדור הסטירי השבועי ב"ידיעות אחרונות"
1994	"פגישה עיוורת", מדור שבועי מאויר בעיתון "דבר"
	"קרע קרע" מדור שבועי מאויר בשער האחורי בעיתון "העיר"
	למעלה משמונים אירורי שער לחוברות "עכבר העיר"
1989	מדור קומיקס "מוטו התרנגול" במגזין "מוטו"
	מדור קומיקס שבועי "חם וזפת" במוסף "קליפ" של עיתון "חדשות"
	מדור שבועי "מצא את ההבדלים" במוסף יום שישי של עיתון "חדשות"
	אזור לטור שבועי "מחלת השבוע" בעיתון "חדשות" (במשך כשנתיים)
1988	מדור שבועי מאויר "עלילות שושקה" בעיתון "ירושלים"
1987	מדור שבועי מאויר "סוטה העיר" בעיתון "כל העיר", ירושלים

כשלוש שנים מאייר הבית של "חדשות" (שערים, כתבות, כותרות וגיליונות נושא מיוחדים של העיתון)

כעשר שנים מאייר הבית של "ידיעות אחרונות" (שערים, כתבות וגיליונות נושא בכל מוספי העיתון)

אירורים נוספים התפרסמו ב"משקפיים" – כתב עת לאמנות של מוזאון ישראל, "עיניים" – מגזין לילדים, "מעריב", "הארץ", "העיר", "כל העיר", "עכבר העיר", "מוניטין", "פוליטיקה", "ורמיה", "דבר", "מד", "בלייזר", "את", "פירמה", "גלובס", "PC+", "ארץ אחרת" ועוד.

סיפורי קומיקס התפרסמו ב"הבועה", "מד", "Plan B", "סטיות של פינגווינים", "בלנדר", "הצופר", "ספרות זולה", "הקורמורן", "A4" וכן במגזין הקומיקס הגרמני "סטרפצין"



ציונים לשבח, פרסים ומלגות

2004	איור שער של עיתון "העיר" נבחר לייצג את ישראל בתערוכה נודדת במכוני גתה בעולם
2002	עיתון "תל אביב" בחר בעטיפת הדיסק של מאור כהן כעטיפה הטובה ביותר לשנת 2002 (בשיתוף דודו גבע ותמיר שפר)
1998	עיתון "תל אביב" בחר בחוברת הקומיקס "סירוף" כחוברת הקומיקס האלטרנטיבית הטובה ביותר
1987	מלגת קרן תרבות אמריקה ישראל
1986	מלגת קרן תרבות אמריקה ישראל
1986	פרס הישגים של המחלקה לעיצוב גרפי, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים
1985	מלגת קרן תרבות אמריקה ישראל

תערוכות יחיד

2009	תערוכת "חמץ, מצה וטקילה בהקפצה", גלריה "אורבינקס", תל אביב
2005	"אנגלמאיר – תערוכת יחיד", "הבית הישראלי" בפריז, צרפת
2004	תערוכת "אנגלמאיר בפריז – אני טסה להציץ", קפה "פריץ", תל אביב
2003	"אנגלמאיר תערוכת איורי עיתונות", תאטרון החאן, ירושלים
2002	"אנגלמאיר תערוכת יחיד", סינמטק תל אביב
1999	"הגדה בנוסח אנגלמאיר", גלריה "אנגל", תל אביב
1999	"הגדה בנוסח אנגלמאיר", סינמטק תל אביב
1998	"אנגלמאיר במערבולת האילוסטרציה", גלריה "אסכולה", תל אביב
1982	"ציורים וקולאז'ים", בית החייל, תל אביב

תערוכות קבוצתיות נבחרות

2010	תערוכת "מיי קאמפ", גלריה "מנשר", תל אביב
2010	תערוכת "מנהיגים", מוזאון פתח תקווה לאמנות
2010	תערוכת "השנה שהייתה", המוזאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס, חולון
2010	תערוכת "לחם ושושנים", גלריה "מנשר", תל אביב
2010	תערוכת "עשוי כהלכה", גלריית "החוזה", חולון
2010	תערוכת "בית" עם קבוצת "ארמדיל", גלריה "עירוני ה", תל אביב
2009	תערוכת קריקטורות "ירושלים", מוזאון מגדל דוד
2009	תערוכת קריקטורות ישראליות, אוניברסיטת חיפה
2009	תערוכת "ישראל", גלריה "גולדן גייט", תל אביב



תערוכת חוצות "100 שנה לתל אביב", דימונה	2009
תערוכת חוצות "100 שנה לתל אביב", שדרות בן גוריון ושדרות חן, תל אביב	2009
תערוכת "השנה שהייתה" – קריקטורות פוליטיות, המוזאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס, חולון	2009
תערוכת "מיי קאמפ", גלריה "מנשר", תל אביב (וכן עבודת קומיקס לקטלוג)	2009
תערוכת "קומפוט" – קומיקס ישראלי פולני, "חללית", תל אביב	2008
תערוכת "קומפוט" – קומיקס ישראלי פולני, המוזאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס, חולון	2008
תערוכת ארונות סעף, מוזאון הרצליה	2008
תערוכת "הרצל", המוזאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס, חולון	2008
"השנה שהייתה" – קריקטורות פוליטיות, המוזאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס, חולון	2008
קריקטורות פוליטיות, סינמטק תל אביב	2007
תערוכת "הגדות של פסח", מוזאון תל אביב לאמנות	2006
תערוכת "הלם העתיד", קפה-גלריה "סלונה", יפו	2004
תערוכת "חמורים" – 12 עבודות של חמורים, מוזאון נחום גוטמן, תל אביב	2003
תערוכת "הבן יקיר לי", בית האמנים תל אביב	1996
תערוכת "מנגל", גלריה "אסכולה", תל אביב	1996
תערוכת שערי "עכבר העיר", דיזנגוף סנטר, תל אביב	1995
תערוכת שערי "עכבר העיר", גלריה "אסכולה", תל אביב	1995
תערוכת קומיקס 11X, אגודת המעצבים הגרפיים, תל אביב	1995
תערוכת קומיקס ישראלי, "גבול הטעם הטוב", טבעון	1995
תערוכת קומיקס 11X, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים	1995
תערוכת "אמנות במספרים", אגף הנוער, מוזאון ישראל ירושלים	1994
תערוכה של חמישה מאיירי עיתונות, הסדנה לאמנות בראשון לציון	1993
תערוכת "זמן אמת" – 14 עבודות מתוך סדרת "כיפה אטומה", מוזאון תל אביב לאמנות	1991
תערוכת כרטיסי "שנה טובה" של אמנים, יד לבנים, רעננה	1991
תערוכת קומיקס ישראלי, יד לבנים, רעננה	1990
תערוכת קומיקס באגף הנוער, מוזאון ישראל ירושלים	1988
תערוכת זוכי פרס קרן אמריקה-ישראל, עבודה מעיתון "כל העיר", ביתן הלנה רובינשטיין	1987
שבוע האמן הצעיר, מוזאון רמת-גן לאמנות ישראלית	1986
שבוע האמן הצעיר - איורים ואריזות, ביתן הלנה רובינשטיין, מוזאון תל אביב לאמנות	1985



פרסומים

"הידעת?", ספר אוסף עבודות מהמדור שהתפרסם בעיתון "חדשות", 120 עמודים, הוצאת "מודן"
"הגדה של פסח בנוסח אנגלמאיר", ספר בהוצאת "תמוז"
"אנגלמאיר במערבולת האילוסטרציה", קטלוג התערוכה בגלריה אסכולה
"סירופ" 1, חוברת קומיקס בהוצאת "סטיות של פינגווינים"
"סירופ" 2, חוברת קומיקס, הוצאה עצמית
"סירופ" 3, חוברת קומיקס, הוצאה עצמית
"סירופ" 4, חוברת קומיקס, הוצאה עצמית
"אנגלמאיר", ספר רטרוספקטיבי, 120 עמודים, אוסף עבודות איור לעיתונות, הוצאת "עם עובד"
"אבאלה", איורים לספר מאת יקיר אלקריב, הוצאת "אריה ניר"
"מעשה בחזאי מכפר הס", איורים לספר מאת יואל כהן בשיתוף עמוס בידרמן ודודו גבע, הוצאת "קרן"
"טאו טה טיגרה", איורים לספר מאת פלי הנמר, הוצאת "BB Books"
"צלילי הגיהנום", איורים לספר מאת רפאל פוגל, הוצאה עצמית של המחבר
"60 מילים" איורים לחוברת של "האקדמיה ללשון העברית"
"קומפוט" עטיפה ואיורים בספר הקומיקס הישראלי פולני
"גיבור התרבות שלי", אנימציה לכתבה על אודות דודו גבע בתכנית "עובדה"
יום העצמאות בערוץ 10, איורים לפתיח אנימציה ליום העצמאות בערוץ 10
"בלונד", פתיח אנימציה לסדרה ולכל פרק בסדרה של אורנה בן דור (ערוץ 8)
"מד", כרזה למגזין "מד" הישראלי
"בית השנטי", כרזה ל"בית השנטי", תל אביב
"פסטיבל הסרטים הדוקומנטריים" כרזה ותדמית לפסטיבל הסרטים הדוקומנטריים, סינמטק תל אביב
"חולת רדיו", כרזה לסרט "חולת רדיו" של דוקי דרור
"הלוך חזור", כרזה לסרט "הלוך חזור" של דוקי דרור
דיסק מאור כהן, כרזה ועטיפה לדיסק של מאור כהן (בשיתוף דודו גבע ותמיר שפר)
"חור אהבה", כרזה "חור אהבה" (בשיתוף דודו גבע ותמיר שפר)
"בית השנטי", עטיפה לדיסק ל"בית השנטי"
עיצוב דמות מאוירת לשילוט בעבור עיריית קרית אונו
עטיפה לספר "מתחת לקו העונג", הוצאת חרגול
מאמר "עצמת הקולאז" לספר "פשר החיים" של דודו גבע
איורים נוספים ב"ספר הקומיקס הציוני", "ספר החתונה" ו"ספר הבר מצווה" של מכללת עלמא ב"יומן השנה" של "סלון מזל" ועוד



ביקורות על ספרים ועל תערוכות

רשימה חלקית ומקוצרת של ביקורות מתוך עשרות נוספות

"אם זה לא ברור עדיין – אני מת על העבודות של מר אנגלמאיר, ובכל פעם שאני נתקל בציוריו אני חש בהתרוממות רוח ושמחה, דיצה וגילה. למעשה הייתי מוכן בשמחה למחוק את חתימותיו בטיפקס, ולשרבט עליהן את הלוגו 'גבע'. זה לא שאני רוצה להתהדר בנוצות זרים, אלא שאני מרגיש הזדהות מוחלטת עם רוחו, כוונותיו והצורה שבה הוא מבטא אותן, ומאחל לעצמי אותה מידה של חופש, איכות וכוח שאליהם מגיע הזאב הרעב." (דודו גבע, קטלוג גלריה 'אסכולה')

"משך השנים מתקיים בישראל משק אילוסטריטיבי עשיר. אנגלמאיר אחד מנציגיו המעולים. לאנגלמאיר, הפועל גם בעיתונות הלגיטימית וגם ב'מחתרתית', נוסח משלו שעיקרו: בלילת חומרים עצומה, ומבלילה זו נמשך הסיב האנגלמאירי. מכל אלה, אנגלמאיר מייצר 'אילוסטרציה' המתייחסת גם לנוהלי החיים היומיומיים, גם לאידאות אתיות ופוליטיות שליטות וגם להיסטוריה של האילוסטרציה עצמה. כלומר מדבר בכמה טלפונים יחד באותה שעה." (אדם ברוך, 'שישי', 'מעריב')

"הרבה שערים נפלאים של 'עכבר העיר' אייר המאייר זאב אנגלמאיר. את החותם האישי שלו מזהים מיד ואפילו מרחוק. זהו סגנון מובהק, מובחן, חזק וחרף. בקו שחור עבה, בוטה ומהיר, הוא ממציא יצורים, יוצר סיטואציות חצופות והכל בהומור שופע, לא מתחנחן וללא פשרות." (נעמי סימן-טוב, 'העיר')

"זאב אנגלמאיר הוא עוגת הקרם בפרצופו של הפוליטיקלי קורקט; אל מול הבורגנות הישראלית, אנגלמאיר הוא הילד הרע שצועק 'כולנו עירומים'." (אסף גפן, 'תרבות מעריב')

"לו איור היה מוסיקה, אנגלמאיר היה רוק כבד. המיתרים המחוספסים שלו חורקים, מייבבים וצורחים. סולו הגיטרה של אנגלמאיר נשמע מרושל, כאילו, אך בתוך הצלילים המתכתיים מסתתרת שירה צלולה ומדויקת. תמיד. שפתו רזה, בוטה, מידית ונטולת כל סלסול או קישוט מיותר. שפה ההולמת במדויק עיר חמה, לחה, שטוחה, אופנתית, עצבנית, אפורה ומתקלפת." (תמיר להב-רדלמסר, קטלוג 'עכבר העיר')

