

תאריך: 18.10.12

מכון שנקר לתיעוד ומחקר העיצוב  
Shenkar Design Archive & Research Center



מאמרים Articles

שם המאמר:	בولي וייצמן ובאלפור
כותב המאמר:	שמעאל שליט
מושא המאמר:	אוסוולד אדרר
הנושא:	תħalik użiżobm shell boli wiżeman Webbalfur
תאריך:	
מס קטלוגי:	G-AdO-Ar-003
מילות מפתח:	בול, ציור, וייצמן, באלאפור, דיווקן, זיכרון, הנצחה
מקור:	הארץ בולאות
המלצות:	
תקציר:	מאמר קצר העוסק בהנפקתם של שני בולים בערכים 0.15 ו-0.40 ל"י עם דיווקנותיהם של חיים וייצמן וארתור ג'ימס באלאפור. מעצב הבולים: אוסוולד אדרר
<b>יש לטפל בזכויות היוצרים של המאמר</b>	

# בולדות הארץ

## בולי ריצמן ובעל פור

מאת שמואל שטייט



די.צ. רוחנTEL וצה. מסעם הצעד הוא אוילימפי ברומא הענקה לו מדליה בעוד צייר בולי ספורט ווומניים. כוּן הענקה לו מדליה כספי באש. צייר כרזת מסעם טריינאלת. במילאנו וער בודוטיו הגרפיות זכו לשבחים כי

בנובמבר יונפקו שני בולים. ב-0.15 רלים ו-0.40 ל.אי. גם קלסתורי הם של חיים ויצמן וארתור נאים בלסורה, על רקע הכתובת "יובל ל' החרת בלטורי" בעברית ובאנגלית ובסמל "ושבו בנים לנבלים".

הבולים החדשניים הודפסו בשיטת דפוס-שקע, אצל המדפיס הממשלתי בקריה בירושלים. הם צוירו בידי מר אוסוואולד אדרל מחולון — הנח' השב לאחד מטובי ציירי הדיקנאות גראסייאי בעל ותק רב.

לפני שבוצו מס' חזר מהשתלט מות באקדמיה ע"ש ביאטרו ואנוקצי — בספוגיה שבאיטליה (אבי וואלד אדרל נולד בחונגריה) וביבר באקדמיה לימודי עס פרוץ מלחתה הי' עולם השני ונשלח למחלנות עבדה בתקופת הכיבוש הנאצי. בתום הי' מלאמטה מצא את עצמו תחת שלטונו רומי, נסע לעיר הבירה בוקרשט, עסק בה בציור כרזות, אילוסטרציות והכין תערוכות ובשנות החמישים הר' נסקו בולים רומיים שצייר לכבוד חצי יובל לתחזורת הרומנית הפיל-רומנית עם קלסתורי של אנסקי, סדרת בולי סופרים רומיים קלאסים ובולים עם קלסתורי של האhir הירוח



אדLER

נדולי כתבי העת הגראפיים בעולם, עם פרוץ מלחמת העצמאות גרשם אדרל לעלייה לישראל, אולם חשלטן נוט הרומניים לא יתיר על שירותו אלא כעבור 12 שנה, והוא עלה לישראל ב-1960. בארץו הצרפתי לسان צייר הבולים עם הנפקתו של בול לזכר הנרייטה סאלד ב-1960.12.14.

כן צייר אדרל בול עם קלסתון של יגוש קורצ'אק, בול כניסה הי-סועל השביעי, בול זכרון לחיל צה"ל תשכ"ז, בול זכרון לחיל צה"ל תשכ"ז, חמשת בולי מותיאון ישראל, שלשה בעלי נמלים עתיקים, שתי סדרות של גלויות מצירות, בול האזרת בלאס וגראן מסדרות ש-ארם הציגו חתמת לגלוותן.

בשנת 1963 נשלוח אדרל ליבשת אפריקת מפני מומנו תיזען של מדינות אפריקה המערבית, כדי להכין מחקר דוקומנטרי העשי. לסייע לו לצייר בולים למדיינות אלה. ואטנום עשרות בולים מפרי מכחולו הונפקו בוגיניאה, בודונדי, טוגו, גאנטה, הרטובליקה מרכז האפריקאית, קונגו וגבון. כן צייר אדרל בולים לדואר של האיטי.