

Bases Desafío Santiago Andino 2016

Fecha publicación: 22 de agosto del 2016.

El desafío de danzas andinas, organizada por la Asociación Reales Brillantes Santiago, tiene por objetivo promover y difundir la cultura y danzas andinas, contribuir al desarrollo del circuito folclórico regional y estrechar los lazos entre fraternidades que compartimos mismos intereses y objetivos.

En este documento entregamos los lineamientos principales de trabajo, algunos detalles del mismo están aún en proceso de definición y se irán actualizando conforme se modifiquen.

Fecha, hora y formato del evento

El evento se realizará el día miércoles 7 de diciembre del 2016 a las 19.30 horas en la Sala Principal de Matucana 100.

La competencia contará con tres categorías: caporal, tinku y tobas. Por cada una de las categorías, el jurado puntuará cada presentación, el método de puntuación se explicará más adelante, la presentación con el mayor puntaje obtendrá el primer lugar.

Las presentaciones de los participantes pueden tener una duración mínima de 4 minutos y máxima de 5 minutos. Se podrá contar con algún elemento de montaje, el cual debe ser instalado y removido en menos de un minuto. La cantidad de parejas en competencia por agrupación tendrá un mínimo de 4 parejas y un máximo de 5.

Cualquier atraso en esos tiempos restará puntaje del entregado por los jueces. Cualquier participante que no esté listo para el momento en que se le indica su entrada perderá su oportunidad de participar.

Cada categoría tendrá un solo ganador que recibirá un premio de 200.000 pesos en efectivo más un recuerdo del evento.

Inscripción y Postulación

El evento, por la cantidad máxima de tiempo y por lo requerimientos de calidad de espectáculo que posee, cuenta con una capacidad limitada de cupos y estos dependerán del cumplimiento de todos los requerimientos entregados

a los participantes, como también del grado de competitividad del grupo que se inscribe.

Podrán inscribirse cualquier agrupaciones de danza, conjuntos folclóricos, ballets de competencia u otros afines. Se restringe la participación a cualquier socio de Reales Brillantes Santiago en la categoría de Caporal.

Preinscripción

Todo grupo que quiera participar debe primero llenar una ficha de postulación que estará adjunta a este documento. Además se deberá entregar un video de alguna coreografía del participante con una duración de 1 a 2 minutos. Junto con la ficha deben pagar una preinscripción de 50.000 pesos, como muestra de seriedad. De ser seleccionados deberá adicionar el costo de 10 entradas.

El valor de la preinscripción será devuelto íntegramente a quienes no pasen la selección.

La ficha de postulación deberá ser llenada a computador y enviada por correo electrónico asantiagoandino@santiago.realesbrillantes.cl.

El pago de la preinscripción se deberá hacer vía transferencia electrónica o depósito a la cuenta:

Cuenta Vista/Chequera Electrónica 29170674217

Banco Estado

Reales Brillantes Santiago

RUT 65.099.779-4

Se debe enviar el comprobante de la transferencia o depósito a santiagoandino@santiago.realesbrillantes.cl indicando claramente el nombre de la organización que se está inscribiendo.

El periodo de preinscripción abrirá el 22 de agosto y cerrará el 15 de septiembre a las 23:59 horas. La preinscripción se considerará completa solamente cuando se haya entregado la ficha, el material y la cuota de seriedad.

Selección

Una vez cerrado el periodo de preinscripción, se realizará el proceso de selección, el cuál tiene como objetivo determinar los participantes del evento.

El proceso de selección considera la revisión de la ficha de preinscripción, el material audiovisual y la confirmación del pago de cuota de preinscripción.

El criterio del proceso de selección considerará los siguientes parámetros:

- Coreografía (33 puntos),
- Uso del espacio (33 puntos),
- Coordinación (34 puntos)

Las postulaciones serán evaluadas y su puntaje irá de 0 a 100 puntos. Quienes no superen los 50 puntos, no serán seleccionados y automáticamente quedarán descartados del evento.

Una vez determinados los seleccionados se irán contactando uno a uno, quienes para terminar el proceso de postulación deberán pagar el equivalente a 10 entradas, que les serán entregadas en momento en que estén disponibles.

El plazo para hacer este segundo pago es de 2 días hábiles después de la notificación. En caso de no cumplir, el equipo será excluido la selección y se contactará a otro.

El organizador comenzará a contactar a los seleccionados desde el día 1 de octubre. Quienes no hayan sido contactados para el 15 de octubre serán quienes no hayan clasificado, a estos postulantes se les devolverá su preinscripción durante los siguientes 5 días hábiles.

Nómina de bailarines

Una vez que los participantes estén completa y correctamente inscritos, tendrán plazo hasta el 21 de noviembre para enviar la nómina de bailarines. En él deben llenar la información de las 4 o 5 parejas que participarán, más una pareja suplente.

También se debe llenar los datos de identificación de 2 personas que servirán de apoyo a sus bailarines y de contacto con los organizadores del evento. Estas personas de contacto no deben ser bailarines del show. Sin embargo, uno de ellos podrá ser figura en el montaje.

Una vez entregada esta lista, no podrá ser modificada bajo ninguna circunstancia.

El 21 de noviembre será también el plazo máximo para enviar la pista de audio con que se realizará la presentación el día del evento. La pista de audio deberá ser entregada por correo electrónico a santiagoandino@santiago.realesbrillantes.cl en formato mp3, wma o flac. Se deberá dejar explicitado a qué agrupación pertenece esa pista.

Pasada esta fecha no se recibirán ni formularios ni pistas de audio, el participante que no cumpla con lo anterior será inmediatamente descalificado para la competición.

Día del evento

Jurado y puntuación

El evento contará con 5 miembros del jurado, quienes tendrán conocimientos de danza en general como de los estilos en competencia. Estos revisarán cada presentación y medirán los siguientes elementos:

- Presentación
- Mensaje y originalidad
- Coreografía
- Armonía rítmica y definición del movimiento
- Uso del espacio

Los puntajes para cada uno de estos elementos podrá ir en el rango del 0 a 10, los cuales serán sumados por cada juez.

Teniendo todos los puntajes de los jueces, el puntaje más alto de un juez con el más bajo serán eliminados, la suma de los tres puntajes restantes será el puntaje del participante.

En caso de empate, quien preside el jurado será el encargado de decidir al ganador. Duración de la presentación

El tiempo de presentación en el escenario será de 4 minutos como mínimo y 5 minutos como máximo. El tiempo corre desde que inicia la pista musical hasta el último saludo. El tiempo será controlado por la consola del equipo de

sonido. El apoderado de la agrupación podrá estar junto a la consola de sonido o junto al jefe de piso.

Habrà un encargado de controlar el tiempo que usará banderines, el cuál levantará bandera amarilla a los 4 minutos y una roja al pasar los 5 minutos en señal de descuento del puntaje obtenido.

Descuentos

Antes de presentar el puntaje final se realizarán descuentos en caso de haberlos. Estos pueden ser:

- Atraso en la partida del show: 5 puntos por cada 10 segundos de atraso.
- Extensión de la presentación: 5 puntos por cada 10 segundos adicionales.
- Caídas de prendas o implementos en el escenario: 5 puntos por cada pieza botada o perdida.

En caso que los participantes no estén listos para presentarse en el momento que les corresponde , como falta en la vestimenta, maquillaje o peinados, serán descalificados y se saltará su presentación, no habiendo oportunidad de presentarse más adelante en el espectáculo.

Los puntajes finales, con los descuentos incluidos, serán calculados y ordenados. Los resultados serán presentados en la premiación que se realizará al final del evento. El detalle de los puntajes será compilado y enviado a los participantes 2 días hábiles luego de concluido el evento.

El fallo del jurado, como también los descuentos, serán inapelables.

Prohibiciones

Se prohíbe realizar las siguientes actividades:

- Bailar en estado de ebriedad
- Uso de fuegos de artificio o elementos explosivos.
- Uso de lenguaje soez o agresivo en contra del jurado, organizadores o participantes.
- No respetar las normas de seguridad del recinto.

- No respetar el orden de presentación
- Hacer caso omiso de las indicaciones del organizador.
- Presentar personas distintas a las indicadas en la nómina de participantes.

Cualquiera de estas actividades será sancionada con la descalificación inmediata.

Cronograma de actividades

Los participantes podrán ingresar al recinto desde las 17 horas, una vez en el lugar deberán contactar al encargado de delegaciones, Jorge Parra, para que los reciba y les asigne un apoderado de Reales Brillantes, que los llevará a camarines para que se preparen con su equipo.

Para poder hacer ingreso, los participantes deberán mostrar el listado de bailarines enviado el 21 de noviembre, junto con la identificación de cada uno de ellos. Todos los bailarines y representantes de la comparsa deben ingresar al mismo tiempo, de lo contrario quienes no lleguen al momento de ingreso no podrán participar.

La recepción de comparsas cerrará a las 18.30 horas, cualquier comparsa que llegue después de esta hora no podrá hacer ingreso y será descalificada.

Los participantes pueden traer algún elemento de montaje para su presentación, este debe ser de fácil transporte, almacenamiento e instalación, pues hay menos de un minuto para su montaje y desmontaje. El equipo de montaje del evento se guarda el derecho de aceptar o rechazar el montaje propuesto por el participante. En caso de dudas, se recomienda contactar a los organizadores por correo electrónico para revisar y coordinar este punto. Es posible incluso recibir con anticipación estos elementos.

Los órdenes de presentación serán publicados a las 19.00h y no podrán ser modificados.

Una vez en el show el equipo de montaje tiene un minuto para instalar el montaje propuesto, en este momento los bailarines deben estar posicionándose en el escenario, cuando comience la música se deberán presentar, la pista de audio no puede superar los 5 minutos. Una vez concluida la presentación, se debe hacer el desmontaje del participante en menos de un minuto y los bailarines se deben haber retirado del escenario.

Los bailarines deberán permanecer en camarines durante el desarrollo del evento, no pudiendo estar en el público del teatro a menos que cuenten con una entrada.

Al finalizar las presentaciones habrá una ceremonia de premiación en donde se llamarán a dos bailarines de cada agrupación en competencia. En el escenario se indicará quienes son los ganadores.

Luego de la premiación habrán unos minutos de música en vivo en que todos los participantes pueden estar en el escenario. Posterior a esto se podrán retirar a camarines a retirar sus cosas y abandonar el recinto.

Bases y modificaciones

La organización se toma el derecho de modificar esta planificación en vista de las necesidades que emerjan. Las modificaciones serán publicadas en la página web <http://santiago.realesbrillantes.cl/santiago-andino/bases-sa-2016>, también se notificará por correo electrónico a los participantes en cuanto se modifique.