

^ cian
dream
team

Значимость дизайнера

на разных скоростях разработки

10.12.2020, Avito Design Talk, online



**Не люблю говорить
про то, что уже было**

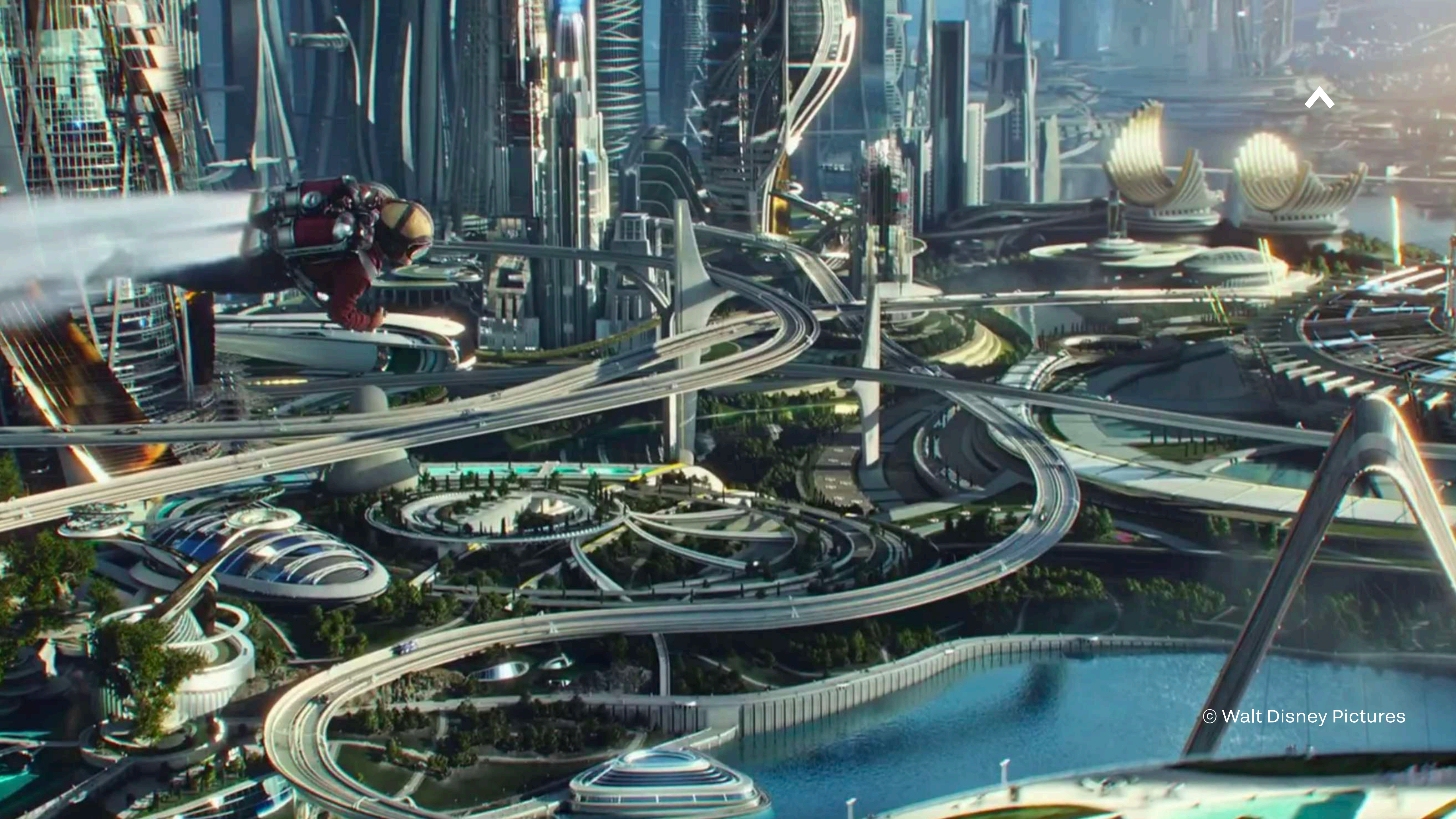
Люблю про то, что еще только предстоит —
неясное и неопределенное будущее





Когда-нибудь вы окажетесь в новой команде

Ее скорость будет вам совсем непривычна





**Ее культура будет
казаться странной**

Но вы почувствуете себя дома



Это я



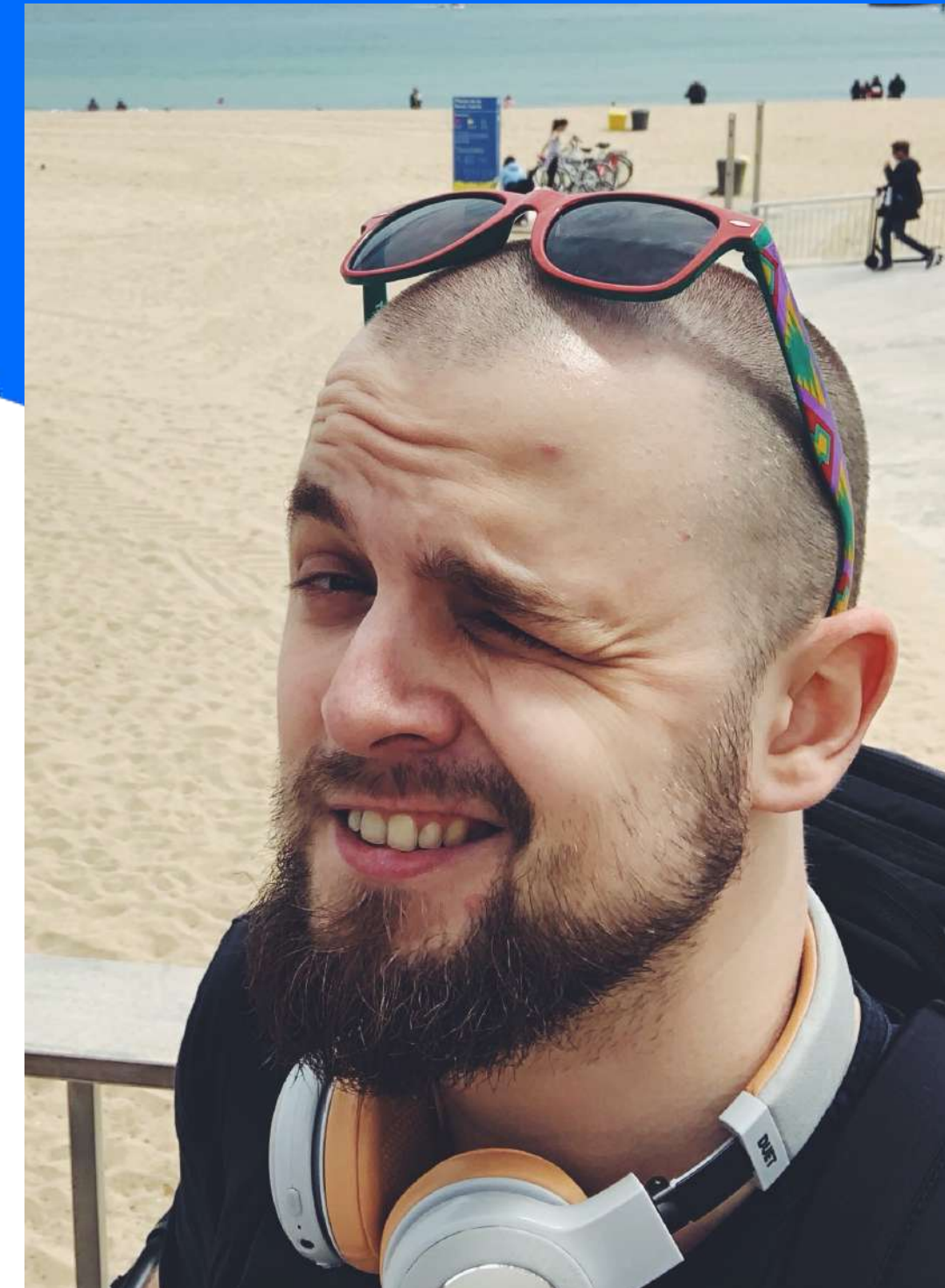
«Молодо, дерзко, бессмысленно»

Алексей Кандауров

Дизайн директор Циан, 34 года, в дизайне 15 лет.

Циан, Sberfood, Mos.ru, Кидзания,
Mail.ru и много лет на фрилансе.

+ пара медийных сайд-проектов,
о которых поговорим на круглом столе.





Хочу быть значком





КОСНУВШИСЬ КОТОРОГО

© Walt Disney Pictures

Не то, что было, а то, что будет



10.12.2020, Avito Design Talk, online

© Walt Disney Pictures



A person in a futuristic, dark-colored suit with a helmet and a backpack is flying through the air. They are holding a glowing blue energy weapon. The background is a cityscape with tall, futuristic buildings under a bright, hazy sky at sunset or sunrise. The overall color palette is dominated by warm oranges, yellows, and blues.

МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ

© Walt Disney Pictures



мир возможностей значимости

© Walt Disney Pictures



МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ
ЗНАЧИМОСТИ
СОЗИДАНИЯ

© Walt Disney Pictures



**Мы испытываем
такое каждый раз**



Значимость



**1.Требование
к экспертизе**

2.Авторитетность

3.Влиятельность



Скорость

Скорость



∞

$1/4 \dots\dots\dots 1/11$

Growth
hacking

Dev
design

Отсутствие дедлайнов



/// Иллюстрация Кутежа © Ева Морозова

10.12.2020, Avito Design Talk, online





- 1. Отсутствие ограничений по срокам**
- 2. Нечеткая постановка задачи, не до конца понятны критерии успешности решения**
- 3. Полет творческой мысли**
- 4. Множество внутренних итераций, позволяющих отточить дизайн-концепцию**
- 5. Потеря связи с разработкой, оторванность в течение длительного времени**



1/4



Край спектра нормальной продуктовой разработки



- 1. Более тесный контакт с разработкой**
- 2. Все повязаны одними и теми же продуктовыми целями**
- 3. Возможность выстроить удобные процессы, обеспечивающие приемлемую скорость**
- 4. Скорость скорее всего окажется не высокой, конечно это зависит от продукта или его части**
- 5. Дизайнер будет опережать разработку**
- 6. Останется время на то, чтобы допилить пару приятных ништяков**

Другой край спектра нормальной продуктовой разработки



1/11



10.12.2020, Avito Design Talk, online



- 1. Формат запрос/ответ**
- 2. Конвейер**
- 3. Изобретение сдерживающих правил,
жесткая приоретизация**
- 4. Отсутствие времени на длительную
проработку**
- 5. Высокая скорость выкатки**
- 6. Дешевые решения**
- 7. Как следствие — большой фокус на
разработку, дизайнер подает снаряды**



Growth hacking

10.12.2020, Avito Design Talk, online





- 1. Быстрые эксперименты**
- 2. Быстрые результаты: ошибки/успех**
- 3. Системность не важна, эксперименты перерабатываются после этапа ускорения**
- 4. Высокая скорость**
- 5. Риск выкатки решений, противоречащих принципам компании**
- 6. Большая сплоченность команды**
- 7. Риск обесценивания дизайна**
- 8. Риск выгорания**

Дизайн кодом



Dev design

10.12.2020, Avito Design Talk, online



- 1. Уменьшения количества этапов задачи**
- 2. Высокие требования к дизайн-экспертизе всех членов команды**
- 3. Риск обесценивания дизайна и дизайнеров**
- 4. Риск травмирования культуры**
- 5. Высочайшая скорость**
- 6. Риск потери консистентности дизайна продукта**
- 7. Риск отклонения от гайдов и системы**



Чему нас учит дизайн-
сообщество?

^ cian
dream
team

В ПРОДУКТ

дизайнеры
уходят умирать

10.12.2020, Avito Design Talk, online





**Пагубный эффект такой пропаганды
в том, что мы получаем на рынке
множество людей, которые находятся
в ловушке главенствующей эстетики.**



Мифы

Там сложнее, попрошу больше денег



10.12.2020, AvitoTech, online

© [Discovery Communications](#)

На быстрых этапах диз не нужен



10.12.2020, AvitoTech, online

© [Discovery Communications](#)

На «бесконечных этапах» дизайнер значимее



10.12.2020, AvitoTech, online

© [Discovery Communications](#)



Что же на деле?



- 1. Чем быстрее разработка, тем квалифицированнее нужен дизайнер.**
- 2. Чем свободнее сроки, тем больше маневра при выборе дизайнера.**
- 3. Джуны делают интереснее, но менее проработанно.**
- 4. Без релевантного опыта придется падать по деньгам.**
- 5. Актуальность скиллов важнее известности в других областях**

^ cian
dream
team

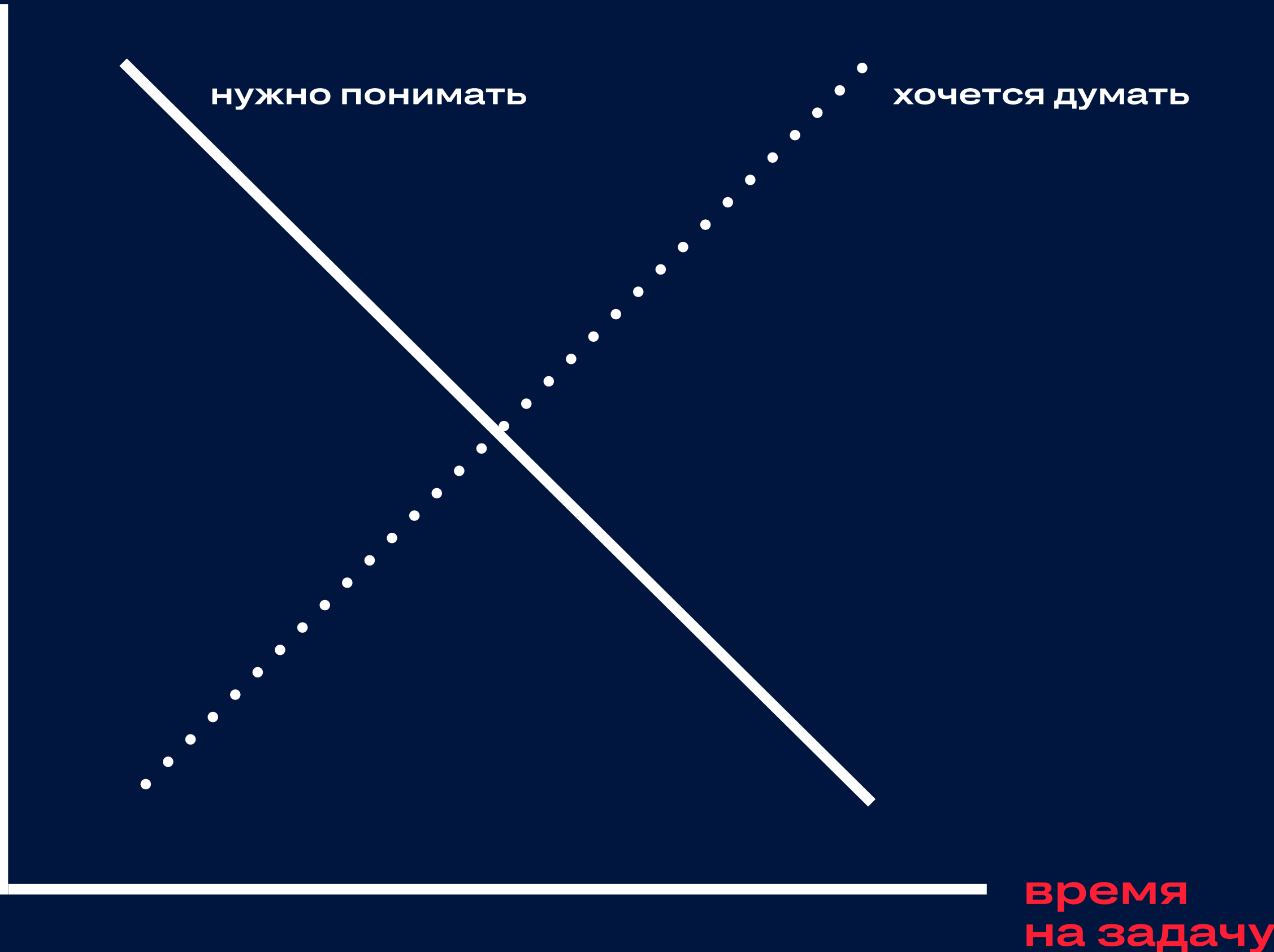
ПАРАДОКС

значимости

10.12.2020, Avito Design Talk, online



значимость
дизайнера



^ cian
dream
team

Спасибо!

Алексей Кандауров, дизайн директор в Циан

