

Aucun se sont / A Dieu Commant / Super Te

Adam de la Halle

A musical score for the first system of the song. It features three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment lines in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Au-cun se sont lo - é d'a-mours, Mais je m'en doi plus que nus blas - A Dieu com - mant a - mou - re - tes, Car Su - per Te'. There are fermatas over the words 'lo - é' and 'a - mou - re - tes'.

Au-cun se sont lo - é d'a-mours, Mais je m'en doi plus que nus blas -
A Dieu com - mant a - mou - re - tes, Car
Su - per Te

A musical score for the second system. It continues the three-staff format. The lyrics are: 'mer, C'on-ques a nul jour N'i poi loi-au - té trou - ver. je m'en vois Do - lans pour les dou - che - tes,'. There are fermatas over 'mer,' and 'do - che - tes,'.

mer, C'on-ques a nul jour N'i poi loi-au - té trou - ver.
je m'en vois Do - lans pour les dou - che - tes,

A musical score for the third system. The lyrics are: 'Je cuidai au pre - miers A - voir a mi - e par loi-aument Ou - vrer, Fors dou - douc pa - ïs d'Ar-tois, Qui est si'. There are fermatas over 'mi - e' and 'Qui est si'.

Je cuidai au pre - miers A - voir a mi - e par loi-aument Ou - vrer,
Fors dou - douc pa - ïs d'Ar-tois, Qui est si

A musical score for the fourth system. The lyrics are: 'Mais g'i peü-sse longuement Ba - ër, Car quant je miex a - mai, Plus me - con - mus et des - trois Pour che que li bour - gois'. There are fermatas over 'Ba - ër,' and 'li bour - gois'.

Mais g'i peü-sse longuement Ba - ër, Car quant je miex a - mai, Plus me - con -
mus et des - trois Pour che que li bour - gois

20

vient maus en - du - rer, N'onques che - le que j'a-moi - e Ne me vaut maus -
 Ont es - té si four-me - né Qu'il n'i queurt drois ne lois.

25

trer Sanlant ou je me de - üs-se con - for - ter Ne merchi es - pe - rer.
 Gros tour-nois Ont a - nu - lés Con - tes et rois, Justi -

31

Tout a - dès me-toit paine a moi es - kie - ver Trop m'i don - na a penser, Ains
 ches et pre - las, tant de fois Que main-te be - le com-pain - gne,

37

que je le peüsse ou - vli - er. Or voi je bien sans douter Que loi aus
 Don't Ar - ras me - hain - gne Lais - sent a - mis et mai -

42

hom et per - dus qui veut a - mer, Ne nus, che m'est vis, ne s'en
sons et har - nois, Et fui - ent cha deus cha

47

doit mes - ler Fors cil qui bée a ser - vir de guil - ler.
trois, Sous - pi - rant en terre es - tran - ge.