

Margot Labourez Les Vignes

Jacques Arcadelt

Mar-got la-bou - rez les vign-es, vign-es, vign-es, vign-o - let, Mar - got la-bou -

Mar-got la-bou - rez les vign-es, vign-es, vign-es, vign-o - let, Mar-got la-bou -

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G-clef, 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It contains the lyrics 'Mar-got la-bou - rez les vign-es, vign-es, vign-es, vign-o - let, Mar - got la-bou -'. The second staff is an alto line in C-clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The third staff is a tenor line in F-clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The fourth staff is a bass line in Bb-clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics 'Mar-got la-bou - rez les vign-es, vign-es, vign-es, vign-o - let, Mar-got la-bou -' are written below the third and fourth staves.

rez les vign-es bien-tot.

rez les vign-es bien - tot. 1 En re - ve-nant de Lor-rai-ne, Mar - got,
2 Ils m'ont sa - lu - ée vi - lai-ne, Mar - got,
3 Je ne suis pas si vi - lai-ne, Mar - got,
4 Je ne suis pas si vi - lai-ne, Mar - got,
5 Je ne suis pas si vi - lai-ne, Mar - got,

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G-clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. It contains the lyrics 'rez les vign-es bien-tot.' followed by a double bar line and three measures of rest. The second staff is an alto line in C-clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The third staff is a tenor line in F-clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The fourth staff is a bass line in Bb-clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics 'rez les vign-es bien - tot. 1 En re - ve-nant de Lor-rai-ne, Mar - got, 2 Ils m'ont sa - lu - ée vi - lai-ne, Mar - got, 3 Je ne suis pas si vi - lai-ne, Mar - got, 4 Je ne suis pas si vi - lai-ne, Mar - got, 5 Je ne suis pas si vi - lai-ne, Mar - got,' are written below the third and fourth staves.

1 En re - ve - nant de Lor - rai - ne, Mar - got, Ren - con - trai troi ca - pi - tain - es,
 2 Ils m'ont sa - lu - ée vi - lai - ne, Mar - got, Je suis leurs fi - èv - res quartaines,
 3 Je ne suis pas si vi - lai - ne, Mar - got, Puisque le fils du roi m'ai me
 4 Il m'a don - ne pour e - tren - ne, Mar - got, Un bou - quet de Mar - jo - lai - ne,
 5 S'il fleu - rit, je ser - ais rei - ne, Mar - got, S'il y meurt, je perds ma pei - ne,

8 En re - ve - nant de Lor - rai - ne, Mar - got,
 Ils m'ont sa - lu - ée vi - lai - ne, Mar - got,
 Je ne suis pas si vi - lai - ne, Mar - got,
 Je ne suis pas si vi - lai - ne, Mar - got,
 Je ne suis pas si vi - lai - ne, Mar - got,

vignes, vignes, vign - o - let, Margot, la - bou - rez les vignes, bien - tot. Margot la - bou -

8 vignes, vignes, vign - o - let, Margot, la - bou - rez les vignes, bien - tot. Margot la - bou -

rez les vignes, vignes, vignes, vign - o - let, Mar - got la - bou - rez les vign - es bientot.

8 rez les vignes, vignes, vignes, vign - o - let, Margot la - bou - rez les vignes bien - tot.