

J'ayme bien mon amy

Double Canon

Adrien Willaert (c. 1490-1562)

First system of the musical score. It consists of four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The second staff is a bass clef. The third staff is a treble clef. The fourth staff is a bass clef. The lyrics are: J'ay-me bien mon a - my de bon a-mour cer- J'ay-me bien mon a - my J'ay - me bien mon a - my de J'ay - me bien mon a - my

Second system of the musical score. It consists of four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The second staff is a bass clef. The third staff is a treble clef. The fourth staff is a bass clef. The lyrics are: tay ne car je said bien qu'il m'ay - me de bon a-mour cer - tay ne car je said bon a-mour cer tay ne de bon a-mour cer tay ne

Third system of the musical score. It consists of four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The second staff is a bass clef. The third staff is a treble clef. The fourth staff is a bass clef. The lyrics are: qu'il m'ay - me qu'il m'ay me qu'il bien qu'il m'ay - me qu'il m'ay - me qu'il car je sais bien qu'il m'ay me car je sais bien qu'il m'ay

20

m'ay me et aus - si

m'ay me qu'il m'ay me

quil m'ay - me qu'il may - me

me quil m'ay - me qu'il may - me

26

fais - je luy et aus - si fais - je luy et

et aus - si fais - je luy et aus -

et aus - si fais - je luy et aus - si fais -

et aus - si fais - je luy et

32

aus - si fais - je luy

- si fais - je luy et aus - si fais - je luy

- je luy

aus - si fais - je luy