

Aucun se sont / A Dieu Commant / Super Te

Adam de la Halle

8

Au-cun se — sont lo - é d'a-mours, Mais je m'en doi plus que nus blas -

A Dieu com - mant_ a - mou - re - tes, Car

Su - - per Te

This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

5

mer, C'on-ques a nul jour N'i_ poi loi-au - té trou - ver.

je — m'en_ vois Do - lans pour les dou - che - tes,

This system contains the next three staves. It begins with a measure rest in the top staff, followed by the lyrics. The musical notation continues in the same style as the first system.

10

Je cuidai au pre - miers A - voir a mi - e par loi-aument Ou - vrer,

Fors dou_ douc pa - is_ d'Ar - tois, Qui_ est_ si

This system contains the next three staves. The lyrics continue across the staves, with the final line ending with a comma. The musical notation follows the same pattern.

15

Mais g'i peü-sse_ longuement Ba - er, Car quant je miex a - mai, Plus me - con -

mus et des - trois Pour che que li bour - gois

This system contains the final three staves of the page. The lyrics conclude with 'li bour - gois'. The musical notation ends with a final cadence in the bottom staff.

20

vient maus en - du - rer, N'on-ques che - le que j'a-moi - e Ne me vaut maus -
Ont es - té si four-me - né Qu'il n'i queurt_drois ne lois.

25

trer San-lant ou je me de - üs-se con - for-ter Ne merchi es - pe - rer.
Gros tour - nois Ont a - nu - lés Con - tes et rois, Justi -

31

Tout a - dès me-toit paine a moi es - kie - ver Trop m'i don - na a penser, Ains
ches et pre - las, tant de fois Que main-te be - le com-pain - gne,

37

que je le peüsse ou - vli - er. Or voi je bien sans douter Que loi-aus
Don't Ar - ras me - hain - gne Lais - sent a - mis et mai -

42

hom et per - dus qui veut a - mer, Ne nus, che m'est vis, ne s'en
sons et har - nois, Et fui - ent cha deus cha

47

doit mes - ler Fors cil qui bée a ser - vir de guil - ler.
trois, Sous - pi - rant en terre es - tran - ge.