1. לסכם!
   1. מה שעשינו על האיש + ארנבים
   2. מה שהתחלנו על האולטרסאונד
2. אולטרסאונד:
   1. כדי לזהות תנועות בלבד– לשנות את ה-cone angle לangle min angle max.
   2. לחתוך סרטונים של אולטרסאונד ולהעיף את הרקע
   3. לבדוק שימוש בסרטון STD ב-DE
   4. לשלב את הסרטון\נים שנותרים עם הסרטון המקורי לחיזוק תנועה
      1. לחשוב על אפשרות של לשלב את ה-STD בנוסף ל-DE.
3. לחשוב על להוסיף את ה-DE של הסרטון עצמו לזיהוי של האיש הרץ.
   1. היגיון - ה-STD הוא אפקט שניוני, ה-DE הוא אפקט ראשוני, יכול להיות שקומבינציה שלהם תתן תוצר יותר טוב.
4. באופן כללי –שווה לחזור לאיש הרץ אחרי שאנחנו מבינים מה קורה עם האולטרסאונד למקרה שגילינו דברים חדשים.
5. לא לשכוח ששינינו פרמטרים ב – DE (הסף של האקטיבציה בגאבור)- להוציא החוצה.
6. נקודה להתייחסות (לגבי הארנבים\איש הרץ) – הסרטונים השונים שעליהם נבדק האלגוריתם הונדסו בצורות שונות וצריך להגדיר מה מגבלות המודל שהאלגוריתם יודע לאכול (בין אם לאחר טיוב ובין אם לאו).
   1. לצורך העניין באלגוריתם כרגע יש הנחת DC מרחבית שמתאימה לאיש הרץ ולתמונות טבעיות. מצד שני בארנבים מתקבל האפקט ההפוך בדיוק ולכן האלגוריתם כמו שהוא לא יודע להתמודד עם סרטון כזה ללא טיוב\ שלבים מקדימים.