म सुख हा सत्य हा आनन्द क इस एक क्षण का मूल्य पूर जावन को अर्पित करके भी नहीं चुकाया जा सकता ।	अपने पिता के पास एक पत्र लिखें, जिसमें पुस्तक खरीदने के लिए
और उद्यानों में शोभा का संचार-सब ऐसा लगता है जैसे जीवन	। × 5 = 5 अथवा.
पंचम आलाप, भ्रमरों का गुंजन और कलियों की चटक, वनों	गया हो ।
तिरोहित हो गया है । प्रकृति के कण-कण में नये जीवन का संचार हो गया है । आमंजरियों की भीनी गन्ध और कोयल का	शादी में शामिल होने के लिए चार दिनों की छुट्टी का निवेदन किया
के आगमन के साथ ही जैसे जीर्णाता और पुरातन का प्रभाव	(u) नाम ल मर उदर एक श्रमु-दासा-दास कहाई । 3. अपने प्रधानाचार्य के पास एक आवेटन-पत्र लिखें जिसमें भाई की
लताकुंजों, पेड़ पौधों को स्वच्छ और निर्मल बना दिया । वसन्त	वह मन कर दिया।" (त) "जम जै भन्ने उत्तर पहर पहर उत्तरी उत्तर इत्तर ।"
ाया । पतंझड में पश्चिम-पवन ने जीर्ण-शीर्ण पत्तों को गिरकर	(c) "और अब घर जाओ तो कह देना कि मुझे जो उसने कहा था
(h) <u>स्वराज्ञ वसन्त</u> के <u>आगमन</u> में ही शीन का <u>भगंकर पट्टीप भाग</u>	है, कायों से झगड़ा है।"
स्थापित हो जाती है । यहीं कारण हैं कि एक भाषा बोलने वाले	(b) 'व्यक्ति से नहीं हमें तो नीतियों से झगडा है, सिद्धांतों से झगडा
जिससे मनुष्य एक-दूसरे के समीप आ जाते हैं, उनमें घनिष्ठता	(d) भात भट कटक कटाल कत काटि काल को ।"
स्थापित करने में बाधक होती है। भाषा ही एक ऐसा साधन है,	2×4=8
करते है, वैसे ही भाषा की भिन्नता मनष्यों में पारस्परिक संबंध	2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करें :
तथा समद मनष्य के आपस में मिलने-जलने में रूकावट पैटा	(f) वृक्षारोपण
हा साथा हा एक साथन ह, जिसक द्वारा मानव अपने सावा का	(e) स्वच्छ भारत
(a) राष्ट्रीयता के विकास के लिए भाषा एक अत्यन्त महत्वपूर्ण तत्त्व	(c) रक्षाबधन (d) हिंदी दिवस
$1 \times 4 = 4$	(b) मर जावन का लक्ष्य
6. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का संक्षेपण कीजिए :	(a) गरबी एक अभिशाप
(f) तुलसीदास रचित प्रथम पद का भावार्थ लिखें ।	1 × 8 = 8
परिचित लगता है. क्यों ?	1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :
(e) तिरिछ को जलाने गए लेखक उदय प्रकाश को परा जंगल	खण्ड-ब ः शर-वस्तु।नष्ठ प्रदेन
खासियत क्या है ? पठित पाठ के अनसार लिखें ।	
(d) लेखक मलयज अपने किस डर की बात करते हैं ? इस डर की	.,
(५) कुरुत्त नेप्रतिकृति । है ? संक्षेप में लिखें ।	(a) चौदह वर्ष (b) तेरह वर्ष
(c) 'तमल कोलाइल कलइ में' शीर्षक कविता का केन्द्रीय भाव क्या जायनायक साथक कावता का क्या हुन करा करा	(८) क्षय। ೧೧ 'सिपाही की माँ शीर्षक पात में धन्नो कितने वर्ष की है?
(h) भारत के राष्ट्रपति 'जन-गण-मन अधिनायक जय हे' से '	७७: नवा नवा नवा होता है : (a) आँचल
(a) शाना नेना १ : ३०१मा नारचन राखना या मुख्याग्रीय ता नेगर रूप में दिया है ?	(८) 'सनियाँ का अर्थ क्या होता है ?
(३) जीवन तथा है ? इसका परिचय लेखक जे॰ कष्णमर्ति ने किस	2 43 2 141 5 431
) अमुशेर बहादर सिंह की (h) ज्यशंकर प्रसाद को
()) तुलसदिस रायत दाना पदा म ।कस रस का व्यजना हुई ह <i>ं</i> 5 निम्मलिखित पक्षों में से किन्हीं तीन का उत्तर हैं :	98 'आन्महत्या के विरुद्ध' कविता किसकी रचना है?
ं के पत्र शांषक पाठ के अनुसार लिखें ।	האטן
ान पर्ने शिक्ति पार के अनुसार किसे । पर्ने पर्ने शिक्ति पार के अनुसार किसे ।	७). न । क्षत्र का । वनीक्त । वरण ह :
(i) भगन मिन दी निमार्थियों से तमा अमेथाएँ हैंग एक बेन्द्र और परावानता कथ से जार ने हुई ! लिखें ।	(L) पाप 07 भें किस कारक का विशक्ति चिल्ल है ?
(11) अधनारिश्वर शांषक पाठ क लखक कान हे आर नारा का	(d) सात (D) चार
(C) दिनकर जा का निधन कहा और किन परिस्थितया में हुआ ?	कितन भेद होत हं?
(1) गंग्रान क्या हु? राज शाषक पाठ के अनुसार लिखें ।	
शाषक कावता के अनुसार लिखें ।	
(e) चातकी किसके लिए तरसती हैं ? 'तुमुल कोलाहल कलह में'	का स्त्रीलिंग रूप क्य
-	(c) तत्सम (d) तद्भव
(d) जायसी रचित कड़बक में 'रकत कै लेई' का क्या अर्थ है? लिखें	
'पुत्र-वियोग शीर्षक' कविता के आधार पर लिखें ।	क्या है ?
(c) माँ के लिए अपना मन समझाना कब कठिन होता है और क्यों ?	(d) भगत सिंह के पिता और चाचा
(b) आर्ट ऑफ कनवरसेशन' क्या है?	(c) भगत सिंह के नाना
(a) भागम दुरस्या स्व मना आनम्राम है । शीर्षक कविता के अनुसार लिखें ।	(a) भगत सिंह के दादा
(a) 'दानत दगन्या' से त्रण क्षिणका है ? 'जन-जन का नेदग पद्ध'	33. शासा शासार राम या सहमाना यान हा (a) भगत सिंह के मामा
4. [마타][라이 와와] 다 집 [대구형] 내내 다 아이지요	(८) चपुन्ता पापप १३ नाला लाजपन राग के सहयोगी कौन है?
4 निम्नांकित पश्रों में से किन्हीं पाँच के उत्तर हैं –	

समय : 2.5 घंटे

पत्रक पर चिन्हित करें।

> (a) सत्रह साल साल का था?

(c) चौदह साल

3. 'धर्माधर्म' कौन समास है ?

(c) सबधकारक (a) आधेकरणकारक

(c) कमेधारय समास (a) द्विगु समास

(c) कैंदी

(a) इनमें से कोई नहीं

6. 'म' का उच्चारण स्थान क्या है?

वात्स्यायन अज्ञेय ने (a) सच्चिदानंद किसने किया?

(c) जे॰ कृष्णमूर्ति ने

(c) 하정

(d) 감

(a) ओष्ठ

लोग परस्पर् सहानुभूति रखते हैं । से मनुष्य एक-दूसरे के समीप आ जाते हैं, उनमें घनिष्ठता समुद्र मनुष्य के आपस में मिलने-जुलने में रूकावट पैद दूसरे के सामने प्रकट करते हैं । जिस प्रकार पहाड, नर्द गषा ही एक साधन है, जिसके द्वारा मानव अपने भावों क यता के विकास के लिए भाषा एक अत्यन्त महत्वपूर्ण तत्त्व पेत हो जाती है । यही कारण है कि एक भाषा बोलने वाले पेत करने में बाधक होती है। भाषा ही एक ऐसा साधन है, है, वैसे ही भाषा की भिन्नता मनुष्यों में पारस्परिक संबंध 1 × 4 = 4

> (a) पाँच (c) बीस

(d) दस

पढ़ने को कहा?

(c) अंतःस्थ व्यजन (a) ऊष्म व्यंजन

लगाया जाता है ?

(a) ँ (चन्द्र बिंदु)

(c) । (विसर्ग)

अर्पित करके भी नहीं चुकाया जा सकता। ख ही सत्य है। आनन्द के इस एक क्षण का मूल्य पूरे जीवन उद्यानों में शोभा का संचार-सब ऐसा लगता है जैसे जीवन हेत हो गया है । प्रकृति के कण-कण में नये जीवन का ागमन के साथ ही जैसे जीर्णाता और पुरातन का प्रभाव कुंजों, पेड़ पौधों को स्वच्छ और निर्मल बना दिया । वसन्त ाज वसन्त के आगमन से ही शीत का भयंकर प्रकोप भाग र हो गया है । आम्रंजरियों की भीनी गन्ध और कोयल का । पतंझड़ में पश्चिम-पवन ने जीर्ण-शीर्ण पत्तों को गिरकर आलाप, भ्रमरों का गुंजन और कलियों की चटक, वने

11. 'ठ' का उच्चारण स्थान क्या है?

(a) क्रिया-पदबंध

(c) सर्वनाम-पदबंध

12. लहना सिंह को गोली कहाँ लगी थी?

(c) तालु

(a) आष्ठ

जयगुरुदेव नाम प्रभु का

आधुनिक विद्या निकेतन ट्यूशन सेंटर

दिएगए है जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर-प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प 10. 'ध्यान में मग्न साधक' - यह किस पदबंध का उदाहरण हैं? 9. 'अनुस्वार' की ध्वनि प्रकट करने के लिए लिपि चिह्न के ऊपर क्या 8. रोज शीर्षक पाठ में मालती के पिता ने मालती को किस पेज रोज 5. लेखक जैनेन्द्र कुमार की रचना 'त्यागपत्र' का अंग्रेजी अनुवाद 7. 'कवर्ग, चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग, पवर्ग? - कौन व्यंजक हैं? 4. 'धाँगड़' शब्द का अर्थ ओराँव भाषा में क्या है? 2. 'उसने लड़कों को मिठाइयाँ दी' - यह किस कारक का उदाहरण है? 1. 'तिरिछ' शीर्षक पाठ में एस॰ एच॰ ओ॰ का वैवाहिक जीवन कितने खण्ड-अ : वस्तुनिष्ठ प्रश्न होरानंद(b) मलयज ने (b) जाँघ में (d) मूद्धी (b) 하 (b) 됐 (b) शक्तिशाली (d) द्वंद्र समास (d) विशेषण-पदबंध (b) चार (d) भगत सिंह ने (d) संप्रदानकारक (d) बीस साल (b) तेरह साल (b) सज्ञा-पदबंध (d) ं (बिंदु) (b) , (कौमा (d) स्पर्श व्यजन (b) संयुक्त व्यजन (d) भाडे का मजदूर (b) बहुब्रीहि समास (b) अपादानकारक $50 \times 1 = 50$ हिंदी (Hindi) - XII 19. 'शब्दांश कितने प्रकार के होते हैं ? 17. 'फिर भी कोई क्लुछ न कर सका 15. सूरदास के दीक्षा गुरु कौन थे ? 21. 'भीख' शब्द क्या है? 20. लौरिया नंदनगढ़ के सिंह स्तम्भ का निर्माण किसने करवाया था? 14. निम्न में से शुद्ध शब्द कौन है ? 26. 'भिड़ंत' शब्द में प्रत्यय कया है ? 25. द्वंद्व समास में पदों के बीच कौन चिह्न लगता है ? 24. अनेक धारावाहिकों और टी॰वी॰ फिल्मों के स्क्रिप्ट निम्न में से 23. कवियत्री सुभद्रा व्युमारी चौहान के क्रास्थवेस्ट गर्ल्स स्कूल में कौन 22. 'निर्माण' शब्द कौन लिंग है ? 18. 'वह लड़का' किस विशेषण का उदाहरण है? 16. मलिक मुहम्मद जायसी के गुरु कौन थे ? (c) पुलिंग (c) ਤਂત (a) अत (a) महादेवी वर्मा (a) स्त्रीलिंग (c) बिबिसार ने (c) सावेनामिक विशेषण (c) भूषण को (a) प्रश्नवाचक चिह्न (?) किसने लिखा है? (c) अमृता प्रीतम (c) **देश**ज (c) पाँच (a) गुणवाचक विशेषण (c) उषा रही उठ गया छौंना मेरा।' - यह पंक्ति किस कविता की हैं? मैं असहाय विवश बैठी ही (c) सूफी संत मोहिदी (c) अच्युतानद (a) विनोद कुमार शुक्ल को (c) चन्द्रघर शर्मा गुलेरी प्रसिद्ध कवित्री ने प्रारंभिक शिक्षा प्राप्त की ? (a) तत्सम (a) अजातशत्रु ने (a) शेष सनातन (a) श्रीमान (c) उद्धरण चिह्न (" ") (a) जयप्रकाश नारायण (a) सात (a) अधिनायक छिन ही गया खिलौना मेरा (a) शकराचाट (c) संवाद (d) a (b) योजना चिह्न (-) (d) चार (b) 라 (d) परिमाणबोधक विशेषण (d) पुत्र-वियोग (b) ड्त (d) विस्यादिबोधक चिह्न (!) (d) बालकृष्ण भट्ट (b) सरोजिनी नायडू (d) इनमें से कोई नहीं (b) उभयलिंग (d) चन्द्रगुप्त मौर्य ने (b) संख्यावाचक विशेषण (d) महादेवी वर्मा को (d) मीराबाई (d) विदेशज (b) तद्भव (d) महाप्रभु वल्लभाचार्य (b) विवेकाप्रभु (d) जगरनाथ (b) रामघारी सिंह दिनकर को (b) उदय प्रकाश (b) सम्राट अशोक ने (b) हार-जीत (d) नरहारे दास (b) रामानन्द (b) छत्रछाया

MVN

13. निम्न में से किस कवि को

1992 ई॰ में रघुवीर सहाय स्मृति

(d) पेट में

27. जगदीशचन्द्र माथुर की रचना 'शारदीया' का प्रकाशन किस

व

किया गया?

पुरस्कार प्राप्त हुआ?

(c) हाथ में (a) सिर में

HI 2024

रुपए भेजने का निवेदन किया गया हो।

28. तुलसीदास के दीक्षा गुरु का नाम क्या था?	(b) सत्रहवीं शती के ८०) सम्पन्न की अनि के	59. जैन धर्म का वह सम्प्रदाय जो वस्त्रहीन जीवनचर्या स्वीकार करता	76. जयशंकर प्रसाद रचित 'एक घूँट' नामक नाटक का रचनाकाल क्या कै
	(८) जठारहेचा संसा क (d) ब्रीसवीं शती के उत्तरवर्ती यग के	८, उस पना यहरा है: (a) नीलाम्बर	ዮ፡ (a) 1925 ई॰ (b) 1924 ई॰
यों के गेय पद को क्या	45. लेखक बालकृष्ण भट्ट का दो खण्डों में एक निबंध संग्रह प्रकाशित		(c) 1926 ई॰
	। क्या है?	शब्द में उपसर्ग क्या है ?	केस काल का उ
(C) उत्लाला २० नाभाराम मनेत्र 'भारतमान्त्र' हे २१६ लागों में कित्रने धारमों हे	(a) गुप्त वरा (b) नृतन ब्रह्मचारा (८) उस्प्रा क्शा (त) भर निकंष्माना	(a) iन (c) 함코 (시) 라크	(a) वतमानकाल (b) भावध्यतकाल (८) धनकाल (A) ट्यमें मे स्पेर्ट गरी
	960 ई॰ में ਜਾ	i क्रिया का फल जिस फ	क्रा पर्यायवाची क्या ह
₩.	असिस्टेंट प्रोफेसर थे?	(a) कर्म (b) अपादान	F
	(a) पटना विश्वविद्यालय में 		
31. हसत हुए मरा अकलापन' शाषक पाठ क अनुसार सुरक्षा कहा ह <i>ं.</i> ८० सन में	(b) भागलपुर विश्ववद्यालय म (-) बन्मास किन्न किश्मिबन्सम में	62. गजसक पाणि म चक्र हे' - के लिए एक शब्द क्या हे? ८२) जन्मामी	/९. मुक्ताक्षर का आतम ध्वान क्या हाता है? (२) व्यंच्य
(a) बर्र न (c) सरख की रोशनी में (d) रात्रि में	(८) बनारस हिन्दू पिद्यालय न (d) सागर विश्वविद्यालय में		
मा'- क्	47. रचना अथवा बनावट के अनुसार शब्द के कितने प्रकार हैं?	न राकेश के पिताजी व	नारायण शिक्षा प्राप्ति
(a) निजवाचक सर्वनाम (b) अनिश्चयवाचक सर्वनाम	(a) छः (b) चार	(a) करमचंद गुगलानी (b) शंकर गुगलानी	
	(c) दो (d) तीन (g) हैं हिंग होता है हैं "		(c) 1924 ई॰ में (d) 1928 ई॰ में
33. मालक मुहम्मद जायसा कस काव ह ? (२) मेम की फिन हे	48. "मितकथन म जातकथन स जाथक शाक्त हाता हा" - यह पाक्त क्रिया शीर्यन मार द्वी क्रेंग	64. निम्त म स किस कीव न प्रायः लबा कावताए हा लिखा ह <i>े.</i> (२) अश्वीतः बातानीमी	81. 요일 속이 일 본 산 리주스 속 이유리는 부수 등이지 중 /
the	क्षित्र साथक बाठ का है! (a) प्रगीत और समाज (b) जहन	চ	(a) 41 (c) सात (d) पाँच
निता में, प्र		र का क्या	चित पद मुख्यतः किस
	49. 'आ, ई, ऊ' क्या है?	(a) बुरी तरह पराजित होना (b) बुरी राय देना	(a) रौद्र भाव के (b) वीभत्स भाव के
(c) नंगे-बूचे नरकंकाल (d) दरबारी		(c) साहसिक कार्य करना	
- किस क	(c) द्विगुण व्यंजन (d) मूल स्वर	ारा रचित 'एकच	र' कौन संज्ञा है ?
	। मुँहबोला नाम क्य		
(c) आधकरणकारक			(C) द्रव्यवाचक ८४ /च्या क्या क्या क्या क्या क्या क्या क्या क
الما بالما الإلمان (ع) الإلمان الإلمان (ع) عابة بالماري (ع) عبيراكية بالإلمان (ع)	(C) श्यामबाला ट्रा च्याच्यास्य च्याच्यास्य ने सन्त्रभिति से चयास्य च्या च्यास्थ	१४क पाठ म छाटा बच्च	84. नयी खून नीमक पत्र का सम्पादन गजानन माधव मुक्तिबाध न न-अँ में निक्का
(ब) उमयालग (८) पत्रिंग (८) स्त्रीलिंग		(a) जूला (c) निकी (d) सिनी	कहा स किया ? (a) बिलासपर से (h) नगपर से
ी कौन संज्ञा है?	रात्या एः (a) गरीबी (b) महँगाई	ग का जन्म किस वर्ष ह	
	म खर्चा		भर्थ क्या होता है?
	ाता कौन थे?		
38. निम्न में से शुद्ध शब्द कौन है ?		69. 'कामायनी' महाकाव्य की नायिका का नाम क्या हैं?	(c) तीर (d) धनुष
		ᅴ	कर की पहली व
	53. निम्नालाखित में शुद्ध वाक्य कीन हैं ?		
39. रस्सा का दुकड़ा शाषक पाठ म बंदुआ लाटान वाल का कितन हनाम की घोषणा की गई २	(a) साहित्य अर जावन का जाभन्न संबंध ह। (h) उसमे 'मिवेरिय' शिकंक कविया सिक्सी गर्द थी।	/U. उच्चारण' का सीध-ावच्छद वया है ? (३) उत्त + नारण	(c) 1920 इ॰ म ८४ 'ग्रोग न दोने एर भी जो साथ रहे' - उसे त्या कहते हैं?
(a) चालीस फ़ेंक (b) पच्चीस फ़ेंक	(८) वकीलों ने कागजात का निरीक्षण किया ।		८/. यान मुक्ता वर ना था ९/१ ८ ९५। यम प्रकृत हैं: (a) इनमें से कोई नहीं (b) निरमनासिक
	(d) इस बात के कहने में किसी को संकोच न होगा।	में कितने अलंक	
हाश वाल्मीकि को	54. 'आविष्कार' का संधि-विच्छेद क्या होगा ?	(a) 107 अलंकारों का (b) 108 अलंकारों का	88. पिता नंद की गोद में बैठकर बालक कृष्ण के भोजन करने का
	(a) आविष्का + र (b) आ + विष्कार	(c) 105 अलंकारों का (d) 109 अलंकारों का	वर्णन सूर के किस पद में वर्णित है ?
		72. 'गाँव का घर' शीर्षक कविता में टिकुली साटने के लिए किस पेड़ से	
	हर्षे किस कवि की र	\$ \	
41. सुखमय जावन' किस लखक का रचना ह? (२) जग्माबनक नम्मामा	(a) सूरदास (-) न्यत्रमम्	(a) कटहल के पड़ स (b) सहजन के पड़े स	89. 'उपानवश' शब्द का विश्वाषण क्या है? (२) अमेरिनेस्टिन-
ואומהו			
(८) उदय प्रकाश ४२ किसने आग्रह पर गाँधीजी ने चात्पारण जाना स्वीकार किया ?	১০. তাল গোনাল ব তালন বুব প্ৰান চাল। চৃ, ওল কান গানাল কচ্ল ইং১		(u) उत्कृष्ट 90 विनोद क्रमार शक्ल की रचना 'सब कछ दोना बचा रहेगा' साहित्य
	ं : (a) तत्परुष समास (b) अव्ययीभाव समास	न्दुरा छ : (a) कर्म (b) कारक	ठा वना र जुना र जुना का रचना राज जुन्न लगा पना रहना राजाराज्य की कौम विद्या है?
b .	ᇤ		(a) कहानी (b) उपन्यास
सर्वनाम हैं ?	ोम क्या है ?	74. निम्न में से कौन परपरित शिक्षा प्रणाली से असंतुष्ट थे?	(c) कविता संग्रह (d) नाटक
	(a) अपमान (b) परमात्मा	(a) भगत सिंह (b) जे॰ कृष्णमूर्ति	Ь
	(c) प्रतिलोम ् (d) नास्तिक	(c) उदय प्रकाश (d) बालकृष्ण भुट्टा	दमीत्रिच चेरव्यकोव
44. लेखक मोहन राकेश किस युग के प्रमुख कथाकार एवं नाटककार	का विशेषण क्या हैं	रक जीवनी' नामक उपन्या	
थः (a) उन्नीसवीं शती के	(a) जानदत (c) आनंदन (d) इनमें से कोई नहीं	(a) द। (b) पीन (c) तीन (d) चार	92. सूरादय हान पर कुहासा जाता रहा - यह कान वाक्य ह? (a) मिश्र वाक्य (b) इनमें से कोई नहीं
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
7 HI 2024	NIVINI	MIVIN HI 2024	MIVIN