

उन्हें अनुशासन के गुणों का अभ्यास अभी से करना चाहिए, जिससे वे भारत के सच्चे सपूत कहला सकें।
(क) कई लोग क्या समझते हैं?
(ख) अनुशासन द्वारा किसकी रक्षा होती है?

- (ग) सड़क पर हमें किस ओर चलना चाहिए?
(घ) कौन भारत के भावी राष्ट्र निर्माता है?
(ङ) भारत के सच्चे सपूत कैसे कहला सकते हैं?
(ब) क्षमा पृथ्वी का गुण है। पृथ्वी अनेक आघातों को सहकर भी मानव सेवा में तत्पर रहती है। क्षमा वीरों का आभूषण है। मनुष्य स्वाभाविक रूप से जाने-अनजाने में अपराध करता रहता है। सब एक दूसरे की दृष्टि में अपराधी हैं, अतः मानव को अपने मन मानस में क्षमा को प्रथम वरीयता देनी चाहिए। जीवन में क्षमा के अनेक अवसर आते हैं। अहिंसा, दया, मित्रता, क्षमा आदि ईश्वरीय गुणों के परिचायक हैं।

- (क) क्षमा किसका गुण है?
(ख) कौन मानव सेवा में तत्पर रहती है?
(ग) मनुष्य जाने-अनजाने में क्या करता रहता है?
(घ) मानव को प्रथम वरीयता किस देनी चाहिए?
(ङ) ईश्वरीय गुणों के परिचायक क्या हैं?

2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का होगा।

- (अ) राष्ट्रभाषा और राजभाषा का पद प्राप्त होने के **5 × 2 = 10** कारण अब हिन्दी का दायित्व बहुत बढ़ गया है। अब हिन्दी मात्र साहित्य की भाषा ही नहीं रह गयी है, बल्कि अब यह ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र में, बढ़ती हुई तकनीक के ज्ञान के विकास करने में तथा प्रशासन की भाषा के रूप में प्रयुक्त होने के प्रयास में है। इन सभी महत्त्वपूर्ण कार्यों में हिन्दी का प्रयोग होना हमारे देश के लिए एक बहुत बड़ी उपलब्धि होगी। इस उपलब्धि को हासिल करना महान एवं कठिन कार्य होगा। इन कार्यों में हिंदी के सफल प्रयोग के लिए बड़ी उदार और व्यापक दृष्टि तथा कठिन साधना की आवश्यकता होगी।

- (क) हिन्दी का दायित्व क्यों बढ़ गया है?
(ख) हिन्दी भाषा किन कार्यों में प्रयुक्त होने के प्रयास में है?
(ग) हमारे देश की सबसे बड़ी उपलब्धि क्या होगी?
(घ) किस उपलब्धि को हासिल करना महान एवं कठिन कार्य है?
(ङ) उल्लिखित कार्यों में हिन्दी भाषा के सफल प्रयोग के लिए किसकी आवश्यकता होगी?

- (b) यदि हम समय का सदुपयोग करना सीख लें, तो इससे लाभ ही लाभ है। व्यर्थ ही समय व्यतीत करके जो काम दिन भर में हम कर पाते हैं, उसे समय के सही उपयोग से कुछ घंटों में ही कर सकते हैं। इस प्रकार अपने जीवन में हम कई गुना कार्य करके अपना विकास और मानवता की सेवा कर सकते हैं। अधिक कार्य करके हम अधिक धन, यश, सम्मान अर्जित कर सकते हैं। निरंतर ऊंचे उठते हुए अपने जीवन की सार्थक बना सकते हैं। हममें कर्मठता आती है तथा चरित्र में दृढ़ता आती है। सच्चे अर्थों में हम मनुष्य बन जाते हैं। संसार में जितने भी महापुरुष हुए हैं, सभी ने समय के महत्त्व को समझा तथा समय का सम्पूर्ण उपयोग किया।

- (क) समय के सदुपयोग से क्या लाभ है?
(ख) अधिक कार्य करके हम क्या अर्जित कर सकते हैं?
(ग) जीवन को सार्थक कैसे बना सकते हैं?
(घ) किसने समय के महत्त्व को समझा तथा इसका सम्पूर्ण

उपयोग किया?

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिये गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 250-300 शब्दों में निबंध लिखिए -

- (a) मेरे प्रिय शिक्षक
(क) भूमिका
(ग) पढ़ने का तरीका
(ङ) उपसंहार

- (b) स्वतंत्रता दिवस
(क) भूमिका
(घ) इतिहास
(ङ) निष्कर्ष

- (c) बढ़ती जनसंख्या
(क) भूमिका
(ग) लोकधाम के लिए सरकारी प्रयास
(घ) जीवन-स्तर
(ङ) निष्कर्ष

- (d) नशाबंदी
(क) प्रस्तावना
(ग) नशा कम करने की कोशिश
(घ) निष्कर्ष
(क) प्रस्तावना
(ख) प्लेटफार्म का दृश्य
(घ) उपसंहार

4. अपने विद्यालय के प्रधानाध्यापक को एक आवेदन पत्र लिखें जिसमें अपने परिवार की खराब आर्थिक स्थिति का उल्लेख करते हुए आर्थिक सहायता पाने का निवेदन किया गया हो। **1 × 5 = 5**

- अथवा**
दूरदर्शन के कार्यक्रम देखने और अभ्यास के प्रति लापरवाह होने पर पिता और पुत्र के बीच हुए संवाद को लिखें।
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक का लगभग 20-30 शब्दों में दें -
5 × 2 = 10

- (क) सेन दम्पति खोजा में कैसी संभावनाएँ देखते थे और उन संभावनाओं के लिए उन्होंने कैसी शिक्षा तय की थी?
(ख) भारत किस तरह अतीत और सुदूर भविष्य को जोड़ता है? 'भारत से हम क्या सीखें' शीर्षक पाठ के आधार पर लिखिए।
(ग) मनुष्य बार-बार नाखूनों की क्या कटाता है? 'नाखून क्या बढ़ते हैं' शीर्षक पाठ के अनुसार लिखिए।
(घ) गुर्जर प्रतिहार कौन थे और बाद में इन्होंने कहाँ अधिकार कर लिया था?
(ङ) नाम-कौर्त्तन के आगे कवि गुरु नानक किन कर्मों की व्यर्थता सिद्ध करते हैं?

- (च) सहीरे में कवि रसखान की कैसी आकांक्षा प्रकट होती है?
(छ) कवि रामधारी सिंह दिनकर के अनुसार किन लोगों की दृष्टि में जनता फूल या दुधुईही बच्ची की तरह है और क्यों?

- (ज) इनकार करना न भूलने वाले कौन हैं? 'हमारी नींद' शीर्षक कविता के अनुसार लिखिए।
(झ) 'धरती कब तक घुमेगी' शीर्षक कहानी में, सीता के कितने पुत्र थे और उन्होंने उसे कितने रूपों में हार महीने देना तय किया?

- (ञ) वल्लि अम्माल कहाँ की रहनेवाली थी और उसकी बेटी का नाम क्या था?
6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए - (शब्द सीमा लगभग 100) व्याख्या करें -
1 × 5 = 5

- (क) "और पास से देख। परछाई दिखती है?"
(ख) "यहाँ एक तैं दूसरी आँक नहीँ"

समय : 2.5 घंटे

जयपुरदेव नाम प्रभु का आधुनिक विद्या निकेतन ट्यूशन सेंटर
हिंदी (Hindi) - X
पूर्णांक : . 100

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को चिह्नित करें।

1. उच्चतर शिक्षा के लिए भीमराव अंबेदकर किस देश में गए?
(a) इंग्लैंड (b) रूस (c) जापान (d) अमेरिका
2. 'जाति-पाँति तोड़क मंडल' का वार्षिक सम्मेलन किस वर्ष हुआ था?
(a) 1935 ई॰ (b) 1936 ई॰ (c) 1937 ई॰ (d) 1938 ई॰
3. निम्न में से कौन पड़ोसियों के अवगप्राद्व छोकों के साथ लट्ठ चला रहा था?
(a) खोजा (b) रजनी (c) मदन (d) आरती
4. 'भारत से हम क्या सीखें' शीर्षक पाठ साहित्य की कौन विधा है?
(a) कविता (b) नाटक (c) रेखाचित्र (d) भाषण
5. 'चारवदलेख' नामक उपन्यास किस लेखक की रचना है?
(a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) अमरकांत (c) यतीन्द्र मिश्र (d) भीमराव अंबेदकर
6. लेखक गुणाकर मुले की शिक्षा की भाषा क्या थी?
(a) हिन्दी (b) मराठी (c) पंजाबी (d) गुजराती
7. हमारे पड़ोसी देश नेपाल की नेपाली व नेवारी भाषाएँ किस लिपि में लिखी जाती हैं?
(a) चित्र लिपि (b) देवनागरी लिपि (c) अरबी लिपि (d) सिर्लेबरी लिपि
8. निम्न में से जैन गणितज्ञ कौन हैं?
(a) नन्दनीमथ (b) कबीराचार्य (c) महावीराचार्य (d) शंकरदेव
9. 'ब्रह्मदत्त' शीर्षक कहानी के लेखक का नाम क्या है?
(a) आम्रपकाश बाल्मीकि (b) विनोद कुमार शुक्ल (c) गुणाकर मुले (d) अमरकांत
10. 'ब्रह्मदत्त' शीर्षक कहानी में कौन अपने शरीर की मालिश ब्रह्मदत्त से करता था?
(a) नवल (b) पवन (c) नरेन्द्र (d) किशोर
11. "थ्यारह रुपए साड़ी के चूँट से निकालकर यहीं चारपाई पर रख ... पर वे मिल नहीं रहे हैं" - यह किसने कहा?
(a) लेखक की पत्नी (b) रिश्तेदार की पत्नी (c) ब्रह्मदत्त की माँ (d) इनमें से कोई नहीं
12. लेखक रामलालिना शर्मा का जन्म किस वर्ष हुआ था?
(a) 1911 ई॰ (b) 1913 ई॰ (c) 1912 ई॰ (d) 1914 ई॰
13. "जो साहित्य दूसरों की नकल करके लिखा जाए, वह अथम कोटि का होता है और सांस्कृतिक असमर्थता का सूचक होता है।" - यह पंक्ति किस शीर्षक पाठ से है?
(a) भारत से हम क्या सीखें (b) श्रम विभाजन और जाति प्रथा (c) परम्परा का मूल्यांकन (d) मछली
14. कितने वर्ष की उम्र में बिरजू महाराज को संगीत नाटक अकादमी

अवार्ड मिला?

- (a) 28 साल को उम्र में (b) 25 साल को उम्र में
(c) 30 साल की उम्र में (d) 27 साल की उम्र में

15. बिरजू महाराज का मरुपुर कितने साल रही?
(a) एक-डेढ़ साल (b) दो-ढाई साल
(c) चार-पाँच साल (d) सात-आठ साल
16. 'आविर्भाव' शीर्षक पाठ में भ्रेंच शास्त्र के न किनकी गतिविधियों पर नजर रखने के लिए किला बनवाया था?
(a) व्यवसायियों की (b) जनता की (c) पोप की (d) सैनिकों की
17. 'रोन नदी' कहाँ है?
(a) दक्षिण अफ्रीका में (b) उत्तर फ्रांस में (c) उत्तर अफ्रीका में (d) दक्षिण फ्रांस में
18. दीवार में एक 'खिड़की' रहती थी- नामक उपन्यास किस लेखक की रचना है?
(a) विनोद कुमार शुक्ल (b) ननिन विलोचन शर्मा (c) हजारी प्रसाद द्विवेदी (d) मैक्समूलर
19. 'मछली' शीर्षक कहानी में लेखक की माँ क्या कर रही हैं?
(a) मसाला पीस रही हैं (b) चावल चुन रही हैं (c) सब्जी बना रही हैं (d) बरतन धो रही हैं
20. 'सरपट' शब्द का अर्थ क्या है?
(a) किनारा (b) तेजी (c) जादू (d) प्रभाव
21. यतींद्र मिश्र ने स्विच बैंक विरासत 2001' के कार्यक्रम के लिए रूपकर कलाओं पर केंद्रित किस पत्रिका का संपादन किया है?
(a) गिरिजा (b) सहित (c) थाती (d) देवप्रिया
22. अमीरूद्दीन (बिस्मिल्ला खाँ) का निहाल कहाँ है?
(a) वृंदावन (b) बलिया (c) पोरबंदर (d) काशी
23. बिस्मिल्ला खाँ (अमीरूद्दीन) फिल्म देखने के लिए किससे छह पैसे लेते थे?
(a) मासु से (b) मौसी से (c) नानी से (d) उपर्युक्त सभी से
24. 'हरिजन' नामक ऐतिहासिक पत्र के रचनाकार का नाम क्या है?
(a) महात्मा गाँधी (b) यतीन्द्र मिश्र (c) अमरकांत (d) गुणाकर मुले
25. महात्मा गाँधी की हत्या किस वर्ष हुई?
(a) 1947 ई॰ में (b) 1948 ई॰ में (c) 1949 ई॰ में (d) 1950 ई॰ में
26. सेन साहब के किन्ती लड़कियाँ थीं?
(a) दो (b) चार (c) पाँच (d) छह
27. दक्षिण भारत के पांड्य प्रदेश से किस राजा के 'पालियम ताम्रपत्र' मिले हैं?
(a) राजा शंकर प्रताप के (b) राजा रत्नसेन के (c) राजा शौचिक के (d) राजा वरागुण के
28. बेतमा दानपत्र किस वर्ष का है?
(a) 1020 ई॰ का (b) 1030 ई॰ का (c) 1040 ई॰ का (d) 1050 ई॰ का
29. 'थ' का उच्चारण-स्थान क्या है?
(a) ओष्ठ (b) दांत (c) कंठ (d) मूया
30. व्यंजनवर्णों की किन्ती श्रेणियाँ हैं?

31. जिस स्वर के उच्चारण में तिगुना समय लगे, उसे क्या कहते हैं?	(a) छह (b) पाँच (c) तीन (d) चार
32. हिंदी में अनुनासिक वर्णों की संख्या कितनी है?	(a) दो (b) चार (c) पाँच (d) छह
33. स्वरसंधि के कितने भेद होते हैं?	(a) चार (b) पाँच (c) दो (d) तीन
34. 'दुष्कर' शब्द का संधि-विच्छेद क्या है?	(a) क्षात्र (b) कालीदास (c) घनिष्ठ (d) उपरोक्त
35. 'य, र, ल, व' कोन व्यंजन कहलाते हैं?	(a) दुष् + कर (b) दुष् + क (c) दुः + कर (d) दुष्क + र
36. निम्न में से शुद्ध शब्द कौन है?	(a) म (b) म् (c) मन (d) मनु
37. 'मनुज' शब्द में उपसर्ग क्या है?	(a) ? (b) ! (c) , (d) "
38. निम्न चिह्नों में प्रश्नवाचक चिह्न कौन है?	(a) चार (b) पाँच (c) छह (d) सात
39. 'संज्ञा' के कितने भेद होते हैं?	(a) जातिवाचक संज्ञा (b) भाववाचक संज्ञा (c) व्यक्तिवाचक संज्ञा (d) द्रव्यवाचक संज्ञा
40. 'आयवर्त' शब्द कौन संज्ञा है?	(a) 'शब्द' की जाति को क्या कहते हैं? (b) 'क्रिया' (b) समास (c) सर्वनाम (d) लिंग
41. 'शब्द' की जाति को क्या कहते हैं?	(a) सकृद्वचन (b) बहुवचन (c) द्विवचन (d) एकवचन
42. 'शक्ति' शब्द कौन लिंग है?	(a) सात (b) आठ (c) पाँच (d) चार
43. जिस विकारी शब्द से एक पदार्थ या एक व्यक्ति का बोध होता है, उसे क्या कहते हैं?	(a) अपादानकारक (b) संबोधकारक (c) संप्रदानकारक (d) संबोधनकारक
44. कारक के कितने भेद होते हैं?	(a) 'शिकारी ने बाघ मारा' - किस कारक का उदाहरण है? (b) 'किस कारक का उदाहरण है?' (c) 'किस कारक का उदाहरण है?' (d) 'किस कारक का उदाहरण है?'
45. 'को, के लिए' - किस कारक की विभक्ति है?	(a) कर्ताकारक (b) संबोधकारक (c) संप्रदानकारक (d) संबोधनकारक
46. 'शिकारी ने बाघ मारा' - किस कारक का उदाहरण है?	(a) कर्ताकारक (b) संबोधकारक (c) संप्रदानकारक (d) संबोधनकारक
47. 'वह जो न करे, सो थोड़ा' - किस सर्वनाम का उदाहरण है?	(a) कर्ताकारक (b) संबोधकारक (c) संप्रदानकारक (d) संबोधनकारक
48. 'ऐसा आदमी' - किस विशेषण का उदाहरण है?	(a) कर्ताकारक (b) संबोधकारक (c) संप्रदानकारक (d) संबोधनकारक
49. 'धार्मिक' शब्द में प्रत्यय क्या है?	(a) कर्ताकारक (b) संबोधकारक (c) संप्रदानकारक (d) संबोधनकारक
50. जिन क्रियाओं से इस बात का बोध हो कि कर्ता स्वयं कार्य न करके किसी दूसरे को कार्य करने के लिए प्रेरित करता है, उसे कौन क्रिया कहते हैं?	(a) कर्ताकारक (b) संबोधकारक (c) संप्रदानकारक (d) संबोधनकारक

51. 'मैं घड़ा भरता हूँ' - किस क्रिया का उदाहरण है?	(a) प्रेरणार्थक क्रिया (b) यौगिक क्रिया (c) अकर्मक क्रिया (d) सकर्मक क्रिया
52. 'भूत' शब्द में प्रत्यय क्या है?	(a) त (b) त् (c) उत (d) क्त
53. 'अन्याय' शब्द का विशेषण क्या होगा?	(a) अन्याय (b) अन्यायी (c) अन्यायी (d) अन्यायु
54. 'बाहरी वेश-भूषण, पूजा-पाठ और कर्मकांड के स्थान पर सरल सच्चे हृदय से राम-नाम के कीर्तन पर बल' गुरु नानक के किस पद में दिया गया है?	(a) प्रथम पद में (b) द्वितीय पद में (c) तृतीय पद में (d) इनमें से कोई नहीं
55. 'आसादीवार' किसकी रचना है?	(a) घनानंद (b) जायसी (c) सूरदास (d) गुरु नानक
56. 'शिखा' शब्द का अर्थ क्या है?	(a) बुद्धि (b) चोटी (c) व्यर्थ (d) पहचान
57. 'प्रेम-अयानि श्री राधिका' शीर्षक दोहे के रचनाकार कौन हैं?	(a) घनानंद (b) रसखान (c) प्रेमचन (d) गुरु नानक
58. निम्नलिखित में से किस कवि की सवैया और घनाक्षरी अत्यंत प्रसिद्ध है?	(a) गुरु नानक की (b) प्रेमधन की (c) घनानंद की (d) रसखान की
59. 'प्रेम मार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जबौदानी का ऐसा दावा रखनेवाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ है।" - कवि घनानंद के बारे में यह किसने कहा?	(a) हजारी प्रसाद द्विवेदी ने (b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने (c) विनोद कुमार शुक्ल ने (d) इनमें से कोई नहीं
60. कवि घनानंद अपने आँसुओं को कहाँ पहुँचना चाहते हैं?	(a) अपने घर के आगन में (b) पड़ोसी के आगन में (c) सुजान के आँगन में (d) माँ के आगन में
61. कौन कवि काव्य और जीवन दोनों क्षेत्रों में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को अपना आदर्श मानते थे?	(a) सुमित्रानंदन पंत (b) रामधारी सिंह दिनकर (c) कृवर नारायण (d) बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'
62. 'स्वर्णधूलि' शीर्षक काव्य किस कवि की रचना है?	(a) रामधारी सिंह दिनकर (b) जीवनानंद दास (c) अनामिका (d) सुमित्रानंदन पंत
63. 'आत्मजिजी' नामक प्रबंधकाव्य किसकी रचना है?	(a) जीवनानंद दास को (b) कुवर नारायण की (c) रसखान की (d) वीरेन डंगवाल को
64. "दो राह, समय के रथ का घर्घर - नाद सुनो, सिंहासन खाली करो कि जनता आती है।" - यह पंक्ति किस शीर्षक कविता की है?	(a) भारतमाता (b) स्वदेशी (c) जनतंत्र का जन्म (d) अक्षर-ज्ञान
65. 'सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' की कविता निम्न में से कौन है?	(a) लौटकर आऊंगा फिर (b) हमारी नींद (c) मेरे बिना तुम प्रभु (d) हिरेशिमा
66. 'हिरेशिमा' शीर्षक कविता में जली हुई छाया किसकी साक्षी है?	(a) भारतमाता (b) स्वदेशी (c) जनतंत्र का जन्म (d) अक्षर-ज्ञान

67. 'एक वृक्ष की हत्या' शीर्षक कविता में कौन हमेशा चौकन्ना रहता है?	(a) मानव की (b) वन की (c) जीव-जन्तुओं की (d) जीव-जन्तुओं की
68. कवि वीरेन डंगवाल का जन्म किस वर्ष हुआ था?	(a) 1947 ई॰ में (b) 1945 ई॰ में (c) 1946 ई॰ में (d) 1944 ई॰ में
69. 'हमारी नींद' शीर्षक कविता में किसने बीज की फूली हुई छत को भीतर से धकेलना शुरू किया?	(a) पौधा (b) डाली (c) अंकुर (d) फूल
70. किस काव्य संग्रह पर वीरेन डंगवाल को 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' प्राप्त हुआ?	(a) 'इसी दुनिया में' (b) 'कवि ने कहा' (c) 'स्याही ताल' (d) 'दुष्कर्म में सखा'
71. 'स्त्रीत्व का मानचित्र' नामक आलोचना किसकी रचना है?	(a) रेंजर मारिया रिल्के (b) सुमित्रानंदन पंत (c) कृवर नारायण (d) अनामिका
72. कवयित्री अनामिका का जन्म स्थान कहाँ है?	(a) बंगाल (b) उड़ीसा (c) बिहार (d) मध्य प्रदेश
73. लेखक श्रीनिवास को साहित्य अकादमी ने किस वर्ष पुरस्कृत किया?	(a) सन् 1965 में (b) सन् 1967 में (c) सन् 1968 में (d) सन् 1966 में
74. 'दही वाली मंममा' शीर्षक कहानी का अनुवाद किसने किया?	(a) सी॰ आर॰ रामन ने (b) बी॰ आर॰ नारायण ने (c) कै॰ आर॰ नारायण ने (d) एल॰ कै॰ नारायण ने
75. 'दहते विश्वास' शीर्षक कहानी के लेखक का नाम क्या है?	(a) ईश्वर पेटलीकर (b) सातकोड़ी होता (c) सुजाता (d) सौंदर्य दय्या
76. पिछले कई दिनों से लगातार बारिश होते देख लक्ष्मी को क्या लग रहा था?	(a) पानी भर जायेगा (b) अनाज बर्बाद होगा (c) बाढ़ आयेगी (d) बीमारी बढ़ेगी
77. जन्म से पागल और लूँगी कौन थी?	(a) कन्सु (b) सीमा (c) निमी (d) मंगु
78. मंगु के अलावा माँ को कितनी सतने थीं?	(a) दो (b) चार (c) तीन (d) पाँच
79. 'नगर' शीर्षक कहानी के लेखक का नाम क्या है?	(a) सुजाता (b) श्रीनिवास (c) सावर दय्या (d) सातकोड़ी होता
80. वल्लिम्ममा की बेटी का नाम क्या था?	(a) पाप्माति (b) सयम्मा (c) दिग्गमा (d) राप्पाति
81. निम्न में से शुद्ध वाक्य कौन है?	(a) खबर सुनकर मैं विस्मय हो गया। (b) तुम्हें मेरी प्रतीक्षा देखनी चाहिए थी। (c) यहाँ आप अपने हस्ताक्षर कर दीजिए। (d) इस चिट्ठी में जो भी कहा है, झूठ है।
82. 'दुःख' शब्द का पर्यायवाची क्या है?	(a) सुमन (b) घन (c) गच्छ (d) पीड़ा
83. 'आकाश' शब्द का विलोम क्या है?	(a) पताल (b) सुगम (c) उन्नत (d) उदय

84. जिसके मातान-पिता न हों - के लिए एक शब्द क्या है?	(a) अनियमित (b) अनाथ (c) अनुज (d) अनुपम
85. 'दूध का दूध पानी का पानी' लोकोक्ति का अर्थ क्या है?	(a) दोनों ओर संकट (b) बेमेल व्यवस्था (c) सही न्याय करना (d) मनमानी करना
86. सचानायक शब्द कौन समास है?	(a) दंड समास (b) द्विगु समास (c) अव्ययीभाव समास (d) तत्पुरुष समास
87. 'औँखें खुलना' मुहावरे का अर्थ क्या है?	(a) सजग होना (b) अपनी बड़ाई आप करना (c) बुरा लगना (d) घमंड होना
88. वह कल घर जाएगा - किस काल का उदाहरण है?	(a) भविष्यतकाल (b) भूतकाल (c) वर्तमानकाल (d) इनमें से कोई नहीं
89. 'पागड़ी' शब्द क्या है?	(a) तत्सम (b) देशज (c) तद्भव (d) विदेशज
90. 'पर्वत' शब्द का विशेषण क्या होगा?	(a) पर्वतु (b) पर्वती (c) पर्वतीय (d) पर्वतुल
91. 'पुत्रवान' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या है?	(a) पुत्रवाना (b) पुत्रवानाइन (c) पुत्रानी (d) पुत्रवती
92. 'उल्लास' शब्द का संधिविच्छेद क्या है?	(a) उल् + लास (b) उल्ला + स (c) उत् + लास (d) उल्ल + आस
93. 'रत को पहरा देनेवाला' - कौन पदबंध है?	(a) विशेषण - पदबंध (b) सर्वनाम - पदबंध (c) संज्ञा - पदबंध (d) क्रिया - पदबंध
94. 'परिश्रमी छात्र अवश्य सफल होंगे।' - किस वाक्य का उदाहरण है?	(a) मिश्र वाक्य (b) सरल वाक्य (c) संयुक्त वाक्य (d) इनमें से कोई नहीं
95. 'कौंटा' शब्द का विशेषण क्या होगा?	(a) कौंटी (b) कौंटीला (c) कौंटीन (d) कटन
96. 'सजावट' शब्द में प्रत्यय क्या है?	(a) ट (b) जावट (c) आवट (d) वट
97. 'सुसंगति' शब्द का विलोम क्या होगा?	(a) सुविचार (b) सुधार (c) सभ्य (d) कुसंगति
98. 'महात्मा' शब्द कौन समास है?	(a) कर्मधारय समास (b) द्विगु समास (c) द्वंद्व समास (d) बहुव्रीहि समास
99. 'उद्गम' शब्द का संधिविच्छेद क्या होगा?	(a) उद + गम (b) उत् + गम (c) उद + गम् (d) उदग + म
100. 'म' का उच्चारण-स्थान क्या है?	(a) कंठ (b) तालु (c) ओष्ठ (d) मूथ

खण्ड - ब (विषयनिष्ठ प्रश्न)

- निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का होगा।

(a) कई लोग समझते हैं कि अनुशासन और स्वतंत्रता **5 × 2 = 10** में विरोध है, किन्तु वास्तव में यह भ्रम है। अनुशासन द्वारा स्वतंत्रता नहीं छीनी जाती, बल्कि दूसरों की स्वतंत्रता की रक्षा होती है। सड़क पर चलने के लिए हम स्वतंत्र हैं, हमें बापों तरफ से चलना चाहिए, किन्तु चाहें तो हम बीच में भी चल सकते हैं। इससे हम अपने प्राण तो संकट में डालते ही हैं, दूसरों की स्वतंत्रता भी छीनते हैं। विद्यार्थी भारत के भावी राष्ट्र निर्माता हैं।