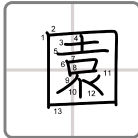
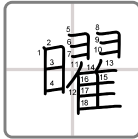


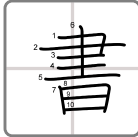
エン



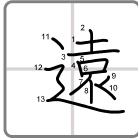
ヨウ



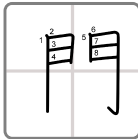
シヨ



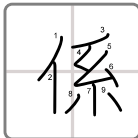
エン



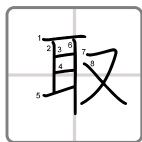
モン



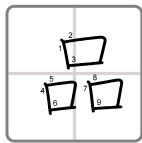
ケイ



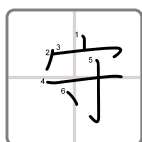
シュ



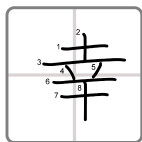
ヒン



ス



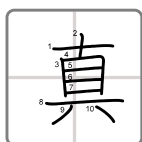
コウ



キュウ



シン



はこ

箱

に

荷

メン

面

テン

典

フ

府

ジ

治

ヨク

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
浴

わら

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
笑

ジ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
辞

カン

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
関

ベン

1 2 3 4 5
弁

セイ

1 2 3 4 5 6 7 8 9
政

ル

留

ショウ

証

ケン

険

キ

危

ソン

存

セン

専

ボウ

冒

ジョウ

冗

ハン

阪

ヒ

悲

キ

喜

ゲン

原

サイ

細

ヤク

薬

はな

鼻

がわ

側

ヘイ

兵

ドウ

堂

しお

塩

セキ

席

ハイ

敗

カ

果

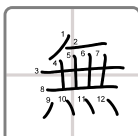
エイ

栄

うめ

梅

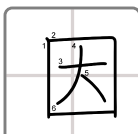
ム



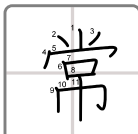
ケツ



イン



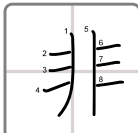
ジョウ



シキ



ヒ



カン

干

ゼ

是

ショウ

涉

キョ

虚

カン

官

サツ

察

そこ

底

アイ

愛

シヨ

署

ケイ

敬言

レン

恋

カク

覚

セツ

説

ゲン

幻

ショウ

詳

ゲキ

劇

クン

訓

キュウ

弓

コク

告

シュ

種

タツ

達

ルイ

類

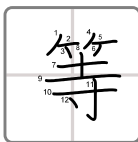
ホウ

報

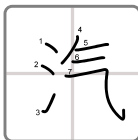
キ

祈

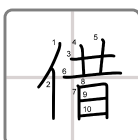
トウ



キ



シャク



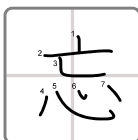
や



ザ



ボウ



セン

洗

むね

胸

ノウ

脳

ソウ

僧

ゼン

禅

カ

可

キヨ

マイ

セイ

ク

キン

キツ

エン

煙

コウ

喉

コウ

叩

あめ

飴

カ

加

セツ

節

ゲン

減

ジュン

順

ヨウ

容

フ

布

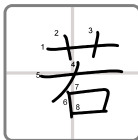
イ

易

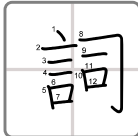
サイ

財

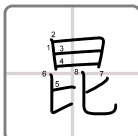
わか



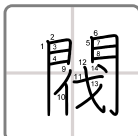
シ



コン



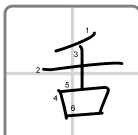
バッ



レキ



した



サツ

ウ

チュウ

ボウ

リ

ダン

徒

ゾク

続

レン

連

ゼン

善

ラク

絡

ヒ

比

テキ

碁
田

シ

史

コン

困

サイ

災

キ

機

リッ

率

ヒ

飛

ガイ

害

ヨ

余

ナン

難

ボウ

妨

ヒ

被

ユウ

裕

シン

震

しり

尻

ビ

尾

カイ

械

カク

確

ケン

嫌

コ

個

アツ

圧

ザイ

在

ム

夢

サン

産

トウ

倒

くさ

臭

あつ

厚

サイ

妻

ギ

議

ハン

犯

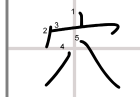
ザイ

罪

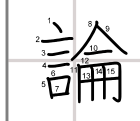
ボウ

The character 防 (Bou) is shown in a 2x2 grid. It consists of the radical 阝 (left) and 方 (right). The radical 阝 is formed by two strokes: a vertical line (1) and a curved line (2). The radical 方 is formed by four strokes: a horizontal line (3), a vertical line (4), a diagonal line (5), and a horizontal line (6).

あな

The character 穴 (Ana) is shown in a 2x2 grid. It consists of the radical 宀 (top) and 儿 (bottom). The radical 宀 is formed by three strokes: a horizontal line (1), a vertical line (2), and a horizontal line (3). The radical 儿 is formed by two strokes: a vertical line (4) and a curved line (5).

ロン

The character 論 (Ron) is shown in a 2x2 grid. It consists of the radical 讠 (left) and 侖 (right). The radical 讠 is formed by two strokes: a vertical line (1) and a horizontal line (2). The radical 侖 is formed by six strokes: a horizontal line (3), a vertical line (4), a horizontal line (5), a vertical line (6), a horizontal line (7), and a vertical line (8).

ケイ

The character 経 (Kei) is shown in a 2x2 grid. It consists of the radical 纟 (left) and 冫 (right). The radical 纟 is formed by three strokes: a horizontal line (1), a vertical line (2), and a horizontal line (3). The radical 冫 is formed by two strokes: a horizontal line (4) and a vertical line (5).