

## الدرس الأول : النثر الجاهلي

س) عرف النثر؟

جـ هو الكلام الحالي من الأوزان الشعرية. يراعي فيه تنسيق الألفاظ وترتيب الجمل ويعتمد على العقل  
س) ما اسباب قلة النثر الجاهلي؟

جـ برع العرب في الشعر النثر لكن ما وصل الينا من النثر قليل لسببين :

أـ ان العرب كانوا امييين لا يهتمون بكتابة النثر

بـ ان الشعر أسهل في الحفظ من النثر لأنه يعتمد على الوزن والقافية

س) ما اغراض النثر الجاهلي؟

جـ

أـ التحرير على القتال والثأر

بـ الصلح والدعوة إلى السلم

جـ السفارات والوفود

دـ خطب النكاح

هـ الموعظ وقام به الحنفاء

س) ما سمات النثر الجاهلي؟

جـ

أـ رقي الأفكار المعاني

بـ دقة الألفاظ

جـ صحة التراكيب

دـ الاهتمام بالحسنات البديعية خاصة السجع

هـ التنوع في الأسلوب بين الخبري والأنشائي

وـ صدق العاطفة

ز- جودة الصورة والتجوؤ إلى الخيال أحياناً

س) ما أنواع النثر؟

ج-

أ- الخطاب

ب- القصص

ج- الأمثال

د- الحكم

هـ- الوصايا

و- المنافرات والمحاورات

ز- سجع الكهان

الدرس الثاني : الخطابة

س) عرف الخطابة؟

ج- هي قطعة من النثر الرفيع؛ وهي فن مخاطبة الجمهور. وتعتمد على الاستعماله والاقناع

س) ما أنواع الخطابة باختلاف الموضوع؟

ج- خطابة دينية خطابة اجتماعية خطابة سياسية

س) علام تعتمد الخطابة؟

ج-

– الاستعمال: اثارة العواطف وجذب السمعاءين

– الاقناع: يقوم على مخاطبة العقل

س) ما مميزات الخطابة؟

ج-

أ- البدء بالموضوع مباشرة

ب- الاعتماد على الجمل القصيرة

ج- التنوع في الموضوعات

د- استعمال الأمثال والحكم

س) ما أهداف الخطابة؟

جـ-

أ- التأثير في المخاطبة

ب- الاقناع والافهام

س) اسباب ازدهار الخطابة؟

جـ-

أ- الاسواق العربية

ب- حرية القول

ج- كثرة الدواعي الخطابية مثل الحرب والصلح

س) من أشهر خطباء العرب؟

جـ-

أ- قيس بن ساعدة

ب- خويلد بن عمر

ج- أكثم بن صيفي

د- خارجة بن سنان

### الدرس الثالث : الامثال

س) ما المثل؟

جـ هو قول محكم الصياغة قليل اللفظ موجز العبارة نتج عن حادثه او قصة قيل فيها

س) ما يتكون المثل؟

جـ يتكون من :

– مورد: وهو القصة او المناسبة الاولى التي قيل فيها المثل

– مضرب: وهو الحادثة او المناسبة التي تشبه المناسبة الأولى

س) ما اسباب انتشار المثل؟

جـ

أـ خفتها وحسن عبارتها

بـ عمق ما فيها من حكمة

جـ اصابة الغرض المنشور

دـ صدق تمثيلها للحياة العامة واخلاق الشعوب

س) ما خصائص المثل؟

أـ ايجاز اللفظ

بـ اصابة المعنى

جـ حسن التشبيه

دـ جودة الكتابة

هـ قوة العبارة

### الدرس الرابع : الوصايا

س) ما الوصية؟

جـ- هي قول حكيم صادر عن مهرب خبير يوجهه من يحبه ليتتفع به او من هو اقل تجرة منه

س) من القائل الوصايا؟

جـ- تروي هذه الوصايا على السنة الحكماء والمعمرین الذين عرّفوا بتجاربهم مثل: ذو الاصبع العدواني - زهير بن جناب الكلبي - حصن بن حذيفة الفزاری

س) ما انواع الوصايا؟

جـ-

- وصايا اجتماعية: مثل الوصايا المتعلقة بالزواج والمال والصداقه والعناية بالخيل ومكارم الاخلاق
- وصايا سياسية: تكون بين الراعي والرعية والدعوة الى الحرب والدعوة الى السلام والتحذير من التنازع

الدرس الخامس : المنافات

س) عرف المنافات؟

جـ- هي مفاخرات كانت تحدث بين اثنين او اكثر من المتفاخرین بحسبه ونسبه ومجده امام حكم من اشراق العرب او كهانهم

س) اذكر مثلاً على المفاخرات في الجاهلية؟

جـ- من ذلك ما كان من هرم ذو قطبة الفزاری حين تناقر عامر بن الطفیل وعلقمة بن علاء بعد ان اشتد النزاع قال لهم: "انتما كركبتا البعير تقعان الى الارض معا وتقومان معا"

س) اذكر اهم واشهر حكام المنافات في الجاهلية؟

جـ- ربيعة بن حذار الاقرع بن حابس نفیل بن عبد العزاء وهاشم بن عبد مناف

س) ما الذي يحرص على عليه الحكم اذا كان من الكهان؟

جـ- كان يحرس على السجع والقسم في كلامه

## الدرس السادس : عصر صدر الاسلام

س) ما المقصود بعصر صدر الاسلام؟

جـ هي الفترة التي قلت الجاهلية وتبدأ ببعثة النبي ويشمل عهد الرسول بمكة والمدينة وعهد الخلفاء الراشدين وتنتهي بقيام الدولة الاموية سنة ٤١ هـ

س) لماذا يعد عصر صدر الاسلام اعظم الصدور؟

جـ لأنه شهد تغييراً كبيراً في العقلية العربية؛ ورسم للمجتمع حياة جديدة تختلف ما كان سائداً في الجاهلية  
س) ما مفهوم كلمة ادب في صدر الاسلام؟

جـ هو النتاج الادبي من لغة وشعر ونثر خلال الفترة من بعثة النبي الى اخر عصر الخلفاء الراشدين والذي ينتهي باستشهاد الامام علي بن ابي طالب سنة ٤٠ هـ  
س) ما اثر الاسلام في لغة العرب؟

جـ

- تغيير في الفاظ والتراكيب
- رفق الاسلام الفاظ الدعوة
- ابعد الالفاظ عن الغلظة والجفاء
- حول الاساليب الى العذوبة والسلامة

## الدرس السابع : الشعر في صدر الاسلام

س) ما موقف الاسلام من الشعر؟

يظن بعض الناس ان الاسلام يحارب الشعر ويستشهدون بقول الله في سورة الشعراة: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَبعُهُمُ الْقَاوِنُونَ﴾ وهذا مردود عليه بان الله امتدح الشعراء الذين ينتصرون للدعوة بل ان الاسلام اعتبر الشعر سلاحاً من اسلحة الدعوة  
س) هات دليلاً على تشجيع الاسلام للشعر؟

جـ الدليل هو ان النبي كان يستمع للشعراء ويشجعهم وقال : (ان من البيان لسحراً وان من الشعر حكمة) وقد اذن النبي لحسان بن ثابت ان يهجو الكفار فقال : (اهجهم وروح القدس معك) بل كان النبي يستمع للشعراء مثل

حسان بن ناب ثابت والخنساء

س) ما خلاصة القول في موقف الاسلام من الشعر؟

جـ- الاسلام لم يقف معارضا او مؤيدا للشعر بل عده مثل اي كلام وحسنه حسن مقبول وقبحة قبيح  
مرفوض

ما حال الشعر في صدر الاسلام؟

**جـ- تعرّض الشعر للركود في صدر الاسلام للأسباب الآتية :**

أ- إنها العرب بلغة القرآن وانشغالهم بالجهاد في سياق الله

### **بـ- حاجة الدعمة الى الخطابة**

جـ- أمـر النـبـي بـتـك روـاهـة شـعـر أـحـد الشـعـراء (عـبد الله بـن الزـعـبـي)

د- أن الإسلام حارب الخمر والزنا والقتا، والهجراء التي، كان وقوداً للشعوب