نبذة موجزة عن نشاة البلاغة

س/كيف كان حال العرب في العصر الجاهلة وفي صدر الاسلام؟

كان العرب في العصر الجاهلي يتحدثون اللغة العربية بالفطرة الصيافية، والسلبقة النقية

في عصر صدر الاسلام ظلت الألسنة طبيعة لاصحابها

س/ متى بدا العلماء في جمع مواد اللغة العربية؟

عندما دخل العجم في دين الله أفواجا بعد الفتوحات الاسلامية، وخلف العلماء من تفشى اللهن على الالسنة. فقاموا بجمع مواد اللغة العربية ثم بدات تستقل بعد ذلك.

س/ اذكر المراحل التي مرت بما علوم اللغة العربية؟

١ - مرحله النشأة ٤ - مرحله التقعد والتقنين

٢ - مرحله النمو ٥ - مرحله إعاده البحث في العصر الحديث

٣ - مرحله الازدهار

ابرز علماء البلاغة

١ - ابو هلال العسكري

مولده: ولد سنه (۳۰۷ه - ۹۲۰م) في مدينة عسكر مكرم

مؤلفاته: كتاب التلخيص في اللغة - جمهرة الامثال - المصون في الادب

اشهر كتبه (في البلاغة): كتاب الصناعتين الكتابة والشعر

٢ - ابو بكر عبد القاهر الجرجاني

مولده: ولد في مدينة جرجان سنه ٢٠٠هـ

مؤلفاته: في النحو: كتاب المقاني على شرح الايضاح - كتاب العوامل المائة

في الصرف: كتاب العمدة

في التفسير: تفسير سورة الفاتحة

أشهر كتبه (في البلاغة): كتاب اسرار البلاغة - وكتاب دلائل الاعجاز

٣ - أبو يعقوب السكاكي

مولده: ولد سنة ٥٥٥ه في مدينة خوارزمي

أشهر مؤلفاته: كتاب مفتاح العلوم

٤ - الخطيب القزويني

مولده: ولد سنه ٦٦٦ه بالموصل في العراق ولكن اصله من قزوين في عراق

اشهر مؤلفاته في البلاغة: كتابان: ١ - كتاب تلخيص مفتاح العلوم السكاكي

٢ - الايضاح في علوم البلاغة

٥ - بهاء الدين السبكي

مولده: ولد في مصر في قرية السبك الاحد بمحافظة المنوفية سنه 719هـ

اشهر مؤلفاته في البلاغة: عروس الافراح شرح تلخيص المفتاح

٦ - الدكتور محمد احمد ابو موسى

مولده: ولد في مصر بقرية الزوامل البحريه في محافظة كفر الشيخ سنه 1937هـ

اشهر مؤلفاته: ١ - من اسرار التعبير القراني ٣ - التصوير البياني

٢ - خصائص التراكيب ٢ - الاعداد البلاغي

مقدمة في الفصاحة والبلاغة

س/ ما الذي يوصف بالفصاحة؟

الفصاحة وصف لثلاثة اشياء: الكلمة - الكلام - المتكلم

س/ ما الذي يوصف بالبلاغة؟

البلاغة وصف لشيئين فقط: الكلام والمتكلم

س/ ما تعريف الفصاحة لغة واصطلاحا؟

الفصاحة: لغة: الظهور والبيان

اصطلاحا: عبارة عن الألفاظ الظاهرة المتبادرة الى الفهم المألوفة الاستعمال بين الكتاب والشعراء

س/ ما شرط فصاحة الكلمة؟

سلامتها من عيوب الفصاحة

س/ ما عيوب فصاحة الكلمة؟

اربعه عيوب: ١ - تنافر الحروف ٣ - مخالفة القياس الصرفي

٢ - غرابة الاستعمال ٤ - الكراهة في السمع

أولا: تنافر الحروف:

تعريفه: وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان

اقسامه: ١ - تنافر شديد مثل: الهعخع

۲ - تنافر خفیف: مثل: مستشزرات

ثانيا: غرابه الاستعمال:

تعريفها: ان تكون الكلمة غير ظاهرة المعنى ولا مألوفة الاستعمال عند العرب الفصاحة

مثل (الطلخم)، بمعنى اشتد

اقسام غرابة الاستعمال: قسمان: ١ - الغريب الوحشي

مثل: (تكأكأتم) بمعنى تجمعتم

٢ - ان يكون للكلمة معنيان ولا نستطيع الوقوف على المعنى المراد

مثل: (مسرجا)

ثالثا: مخالفة القياس الصرف: والسمع:

مثل: (الاجلل) واصلها: الاجل بمعنى الاعظم مثل: (الجرشي) بمعنى النفس

فصاحة الكلام

س/ ما شروط فصاحة الكلام؟

ان يكون الكلام خاليا من عيوب فصاحة الكلام وهي اربع عيوب

۱ – تنافر الكلمات ۳ – التعقيد

٢ - ضعف التاليف ٢ - تتابع الاضافات وكثرة التكرار

اولا تنافر الكلمات

س/ ما تعريف تنافر الكلمات؟

هو ان تكون الكلمات ثقيلة على اللسان يصعب النطق مجتمعة متوالية

س/ ما اقسام تنافر الكلمات؟ مع التمثيل!

تنافر الكلمات قسمان

۱ – تنافر شدید: مثل: وقبر حرب بمکان قفر – ولیس قرب قبر حرب مقبر
۲ – تنافر خفیف: مثل: کریم متی أمدحه أمدحه والوری معی – وإذا ما لمته وحدي

ثانيا: ضعف التاليف

س/ ما تعريف ضعف التاليف؟

هو ان يكون الكلام مخالفا للمشهور من القواعد النحوية

مثل: جزى ربه عني عدي بن حاتم - جزاء الكلاب العاويات وقد فعل

ثالثا التعقيد

س/ ما تعريف التعقيد؟

هو ان يكون في الكلام حفاء في الدلالة على المعنى المراد

س/ ما اقسام التعقيد؟

التعقيد قسمان

١ - تعقيد لفظى: وينشا من سوء ترتيب الالفاظ

مثل قول الشاعر:

الى ملك ما امه من معارب - ابوه ولا كانت كليب تصاهره

اصل الكلام:

الى ملك ابوه ما امه من معارب

قول الشاعر:

فاصبحت بعد خط بمجتها - كأن قفرا رسومها قلما

اصل الكلام:

فاصبحت بعد بمجتها قفرا - كأن قلما خط رسومها

۲ – تعقید معنوي

مثل ارسل الامير السنته في المدينة

رابعا تتابع الاضافات وكثرة التكرار

تعريفه: ان تتطابع الاضافات تتكرر بعض الحروف حتى تثقل العبارة على اللسان

مثال تتابع الاضافات:

قول الشاعر: حمامة جرعى حومة الجندل استغنى - فأنت بمرأى من سعاد ومسمع

مثال كثرة التكرار:

قول الشاعر: وتسعدني في غمرة بعد غمرة - سبوح لها منها عليها شواهد

فصاحة المتكلم وبلاغة الكلام

س/ ما تعریف فصاحة المتكلم؟

فيها ملكة راسخة تمكن صاحبها من التعبير عن اغراضه المختلفة بعبارة فصيحة خالية من العيوب

س/ ما تعريف البلاغة لغة واصطلاحا؟

البلاغة: لغة: الوصول والانتهاء

شرعا: مطابقة الكلام لمقتضى الحال

الحال: الموقف الذي يستدعي من المتكلم التعبير عنه ويسمونه (المقام)

مقتضى الحال: الخصومية البلاغية التي يعبر بما المتكلم عن هذا الموقف

مطابقة الكلام لمقتضى الحال: ان يشتمل كلام المتكلم على هذه الخصوصية السابقة

ما تعريف بلاغه المتكلم؟

ملكة تمكن صاحبها من التعبير عما في نفسه بأساليب تتطابق مع مقتضي الحال

ما طرفا البلاغة؟

الطرف الاعلى: وهو حد الاعجاز المتمثل في القران الكريم

الطرف الأسفل: فبتدي منه بلاغة بقية الناس

علم المعاني

س/ ما تعريف علم المعاني؟

اصول وقواعد يورث بماكيفية مطابق بالكلام لمقتضى الحال

الحال: هو الموقف الذي يقال فيه الكلام ويسمونه المقام

مقتضى الحال: الخصوصية البلاغية التي يعبر بما المتكلم عن هذه الموقف

مطابقة الكلام لمقتضى الحال: ان يشتمل كلام المتكلم على هذه الخصوصية السابقة

س/ ما موضوع علم المعاني؟

اللفظ العربي الذي يشمل الجمل والجملة واجزاء لجملة

س/ من واضح علم المعاني؟

الامام: عبد القاهر الجرجاني في كتابه (دلائل الاعجاز) الامام: الخطيب القزويني في كتابه التلخيص والايضاح

الامام: السكاكي في كتابه مفتاح العلوم

س/ من اين استمد علماء البلاغة قواعد علم المعاني؟

من كلام العرب شعرا ونثرا

- من الحديث النبوي الشريف

س/ ما فائده علم المعاني؟

معرفه اعجاز القران الكريم

معرفه ما يستحسن من كلام البشر وما يستقبح

توظيف قواعد علم المعاني في التعبير عن الاغراض المتنوعة بأساليب تتطابق مع مقتضى الحال

احوال الاسناد الخبري

س/ ما تعريف الاسناد عند البلاغيين؟

الاسناد عند البلاغيين هو ظن الكلمة الى اخرى بحيث نقيد معنى يحسن السكوت عليه

س/ ما اقسام الاسناد مع التمثيل؟

الاسناد قسمان: ١ - اسناد اسمي: وهو ان يكون ظرفا الاسناد اسمين

مثل: محمد مجتهد / الشمس ساطعة

٢ - اسناد فعلي: وهو كل جملة بدأت بفعل

مثل: سافر محمد

س/ ما معنى صدق الخبر وكذبه؟

الخبر الصادق: هو المطابق للواقع

الخبر الكاذب: هو المخالف للواقع

س/ ما اقسام الكلام العربي عند البلاغيين؟ وعرف كل قسم

الكلام العربي عند البلاغيين قسمان: ١ - الخبر: وهو قول يحتمل الصدق والكذب لذاته

مثل: نجح محمد

٢ - الانشاء: وهو قول لا يحتمل الصدق ولا الكذب

مثل: اساليب الأمر والنهي

س/ اذكر الاغراض الاصلية للخبر؟

١ - فائدة الخبر: اخبار المخاطب بحكم معين

٢ - لازم فائدة الخبر: اخبار المخاطب ان المتكلم يعلم هذا الحكم

س/ اذكر الأغراض الفرعية للخبر؟

١ - الاسترحام والاستعطاف مثل: إلهي عبدك الجاني أتاكا - مقرا بالذنوب وقد دعاكا

٢ - اظهار الضعف مثل: قوله تعالى (قال ربي اني وهن العظم مني)

٣ - اظهار الفرح بمقبل والشماته بمدبر مثل: قوله تعالى (وقل جاء الحق وزهق الباطل)

٤ - تحريك الهمة مثل: العالم خير من الجاهل

٥ - الوعظ والتذكير مثل: قوله تعالى (الهاكم التكاثر)

٦ - التحقير والتحكم والاستهزاء مثل: قوله تعالى (هذا نزلهم يوم الدين)

٧ - العتاب مثل: قوله تعالى (تصرون اليهم بالمودة)

مثل: قولك للعاق والديه: هما والدك

٩ – الوعيد والتهديد مثل: قوله تعالى (فقد كذبوا فسيأتيهم انباؤا ما كانوا به يستهزئون)

١٠ - التهويل والتفظيعذ مثل: قوله تعالى (فكذبوه فأقروها فدمدم عليهم ربحم بذنبهم فسواها)

١١ - تظهر التحسر والحزن مثل: قوله تعالى (قالت رب اني وضعتها انثى)

س/ اذكر انواع الخبر!

النوع الابتدائي: وهو ان يكون المخاطب خالي الذهن من مضمون الكلام فيوجه اليه الكلام بدون مؤكدات

مثل: سافر محمد

النوع الطلبي: هو ان يكون المخاطب شاكا او مترددا في مضمون الكلام فيوجه اليه الكلام بمؤكد واحد

مثل: ان محمدا مهذب

آلنوع الانكاري: وهو ان يكون المخاطب منكرا لمضمون الكلام فيؤكد له الكلام باكثر من مؤكده

مثل: قوله تعالى (ان الهكم لواحد)

المجاز العقلى

س/ ما تعريف حقيقة العقلية؟

هي اسناد الفعل او معناه: (اسم الفاعل ء اسم المفعول ء المصدر ء الصفة المشبهة ء افعل التفصيل) الى ما هو له مثل: جلس محمد - سافر عمرو - ذاكر محمود - خالق الكون هو رب العالمين

س/ ما تعريف المجاز العقلي؟

هو اسناد الفعل او ما في معناه الى ملابس له غير ما هو له

ما علاقات والمجاز العقلى؟

١ – السببية مثل: بني الامير المدينة – الامير بان المدينة

٢ - الفاعلية مثل: قوله تعالى (واذا قرات القران جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالاخرة حجابا مستورا)

٣ - المفعولية: مثل: قوله تعالى (فهو في عيشة راضية)

٤ - الزمانية: مثل: محمد ليلة قائم ونحاره صائم

وقول الشاعر: هي الامور كما شاهدتها دول - من سره ثمن ساءدته ازمان

٥ - المكانية: مثل: سار الطريق - الطريق سائر - جرى النهر - النهر جار - سالت الأباطح

الانشاء الطلبي وغير طلبي

ما تعريف الانشاء لغة واصطلاح؟

لغة: الايجاد

اصطلاحا: هو قول لا يحتمل الصدق ولا الكذب

ما اقسام الانشاء باعتبار المعنى؟

ينقسم الانشاء الى قسمين: ١) الانشاء الطلبي:

وهو ما يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب

مثل: هل جاء الطالب؟ - هل خرج محمد من المعهد؟

٢) الانشاء غير الطلبي:

هو ما لا يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب

مثل: نعم الرجل محمد (مدح)

ما اساليب الانشاء الطلبي؟ مع التمثيل؟

اساليب الانشاء الطلبي خمسة: ١) الامر مثل: اقم الصلاة

٢) النهى مثل: لا تعمل في المذاكرة

٣) الاستفهام مثل: هل نجح محمد؟

٤) التمني مثل: ليت الطالب ينجح

٥) النداء مثل: يا على حافظ على صلاتك

ما اساليب الانشاء غير الطلبي؟ مع التمثيل؟

اساليب الانشاء غير الطلبي: ١) صيغ المدح والدم مثل: نعم الرجل محمد (مدح) - بئس الرجل أبو جهل (ذم)

٢) صيغ العقود مثل: بعت السيارة ء اشتريت البيت

مثل: قوله تعالى (وتا الله لاكيدن اصنامكم)

٤) صيغ التوجب (ما افعل ء افعل به)

مثل: ما اجمل السماء اجمل بالسماء

٥) صيغ الرجاء (لعل ء عسى) مثل: لعل الله يرحمني

٦) صيغة (رب) مثل: رب اخ لم تلدة امك

أسلوب الأمر وأغراضه البلاغية

س/ ما معنى الحقيقى للامر؟

طلب حصول الفعل من المخاطب على سبيل الاستعلاء

س/ اذكر الصيغ الامر في اللغة العربية مع التمثيل؟

صيغ الامر في اللغة العربية الاربعة: ١ – فعل الامر وقوله تعالى (واقم الصلاة لذكر) وقوله تعالى (اقم الصلاة لدلوك الشمس) حافظ على صلاتك

٢ - الفعل المضارع المقترن بلام الامر الساكنه

مثل: قوله تعالى (وليعفوا وليصفحوا) وقوله تعالى (وليتق الله ربه)

وقوله تعالى (لينفق ذو سعة من سعة)

٣ - اسم فعل الامر مثل: قوله تعالى (عليكم انفسكم)، معناه: الزموا
حى على الصلاة، معناه: اقبل

٤ - المصدر النائب عن الفعل الامر

مثل: قوله تعالى (فضرب الرقاب)، معناه: فاضربوا

مثل قولك لصديقتك: اعطني قلم

وقوله تعالى (وبالوالدين احسانا)، معناه: احسنوا

س/ اذكر المعانى المجازية للامر مع التمثيل؟

۱ – الدعاء مثل: قوله تعالى (ربي اوزعني ان اشكر نعمتك) وقوله تعالى (رب اغفر لي)

وقوله تعالى (واعف عنا واغفر لنا وارحمنا)

٣ - التمهيد: وعلامته اذاكان الامر في مقام عدم الرضا بالمامور به

۲ - الالتماس: وعلامته اذاكان من مساوي على مساوي

مثل: قوله تعالى (اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير) وقوله تعالى (قل تمتعوا فان مصيركم الى النار)

٤ – الإباحة: مثل: قوله تعالى (وكلوا واشربوا)

وقوله تعالى (يأيها الناس كلو مما في الأرض حلالا طيبا)

تزوج هندا أو أختها

٦ – الإهانة: مثل: قوله تعالى (ذق إنك أنت العزيز الكريم)

وقوله تعالى (بشر المنافقين بأن لهم عذابا أليما)

قول الشاعر:

فدع الوعيدة ما وعيك ضائري - أطنين أجنحة الذباب يطير

٧ – التعجيز: مثل: قوله تعالى (فأتو بسورة من مثله)

وقول الشاعر:

يالبكي أنشروا لي كليبا - بالبكر أين أبن الفرار؟

٨ - النصح والإرشاد: مثل: قوله تعالى (يأيها الذين ءامنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه)

9 – الدوام مثل: قوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم)

وقوله تعالى (يأيها النبي إتق الله)

١٠ - التسوية: مثل: قوله تعالى (قل أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم)

قوله تعالى (اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا)

۱۱ – التمنى: مثل: قوله تعالى: (ربنا أخرجنا منها)

قول الشاعر:

ألا أيها الليل الطويل ألا أنجل - يصبح وما الإصباح منك بأمثل

س/ ما الفرق بين الإباحة والتخيير؟

في الإباحة يجوز لك الجمع - في التخيير لايجوز لك الجمع

س/ متى يكون الغرض البلاغي من الأمر النصح والإرشاد؟

إذا لم يترتب غلى الأمر عقوبة دنيوية أو أخروية

س/ متى يكون الغرض البلاغي من الأمر التسوية؟ عندما يتوهم المخاطب رجعان أحد الأمرين س/ متى يكون الغرض البلاغي من الأمر الدوام؟ إذا كان المأمور به حاصلا ومتحققا قبل الأمر

س/ متى يكون الغرض البالغي من الإهانة؟ في مقام عدم الاعتداد المحخاطب س/ متى يكون الغرض البلاغي من الأمر التمني؟
في مقام طلب شيء محبوب ولكنه لا يتحقق

س/ متى يكون الغرض البالغي من الأمر التعجيز؟ إذا كان الأمر لإظهار عجز المخاطب