

الدرس الأول : النثر الجاهلي

(س) عرف النثر؟

ج- هو الكلام الخالي من الأوزان الشعرية. يراعي فيه تنسيق الألفاظ وترتيب الجمل ويعتمد على العقل

(س) ما اسباب قلة النثر الجاهلي؟

ج- برع العرب في الشعر النثر لكن ما وصل إلينا من النثر قليل لسببين :

أ- ان العرب كانوا اميين لا يهتمون بكتابة النثر

ب- ان الشعر أسهل في الحفظ من النثر لأنه يعتمد على الوزن والقافية

(س) ما اغراض النثر الجاهلي؟

ج-

أ- التحريض على القتال والثأر

ب- الصلح والدعوة الى السلم

ج- السفارات والوفود

د- خطب النكاح

هـ- المواعظ وقام به الحنفاء

(س) ما سمات النثر الجاهلي؟

ج-

أ- رقي الافكار المعاني

ب- دقة الالفاظ

ج- صحة التراكيب

د- الاهتمام بالمحسنات البديعية خاصة السجع

هـ- التنوع في الاسلوب بين الخبري والانشائي

و- صدق العاطفة

ز- جودة الصورة واللجوء الى الخيال احيانا

س) ما انواع النشر؟

ج-

أ- الخطب

ب- القصص

ج- الامثال

د- الحكم

هـ- الوصايا

و- المنافرات والمفاخرات

ز- سجع الكهان

الدرس الثاني : الخطابة

س) عرف الخطابة؟

ج- هي قطعة من النثر الرفيع؛ وهي فن مخاطبة الجمهور. وتعتمد على الاستمالة والاقناع

س) ما انواع الخطابة باختلاف الموضوع؟

ج- خطابة دينية خطابة اجتماعية خطابة سياسية

س) علام تعتمد الخطابة؟

ج-

— الاستمالة: اثارة العواطف وجذب السماعين

— الاقناع: يقوم على مخاطبة العقل

س) ما مميزات الخطابة؟

ج-

أ- البدء بالموضوع مباشرة

ب- الاعتماد على الجمل القصيرة

ج- التنوع في الموضوعات

د- استعمال الامثال والحكم

س) ما اهداف الخطابة؟

ج-

أ- التأثير في المخاطبة

ب- الاقناع والافهام

س) اسباب ازدهار الخطابة؟

ج-

أ- الاسواق العربية

ب- حرية القول

ج- كثرة الدواعي الخطابة مثل الحرب والصلح

س) من أشهر خطباء العرب؟

ج-

أ- قس بن ساعدة

ب- خويلد بن عمر

ج- أكثم بن صيفي

د- خارجة بن سنان

الدرس الثالث : الامثال

(س) ما المثل؟

ج- هو قول محكم الصياغة قليل اللفظ موجز العبارة نتج عن حادثه او قصة قيل فيها

(س) مما يتكون المثل؟

ج- يتكون من :

- مورد: وهو القصة او المناسبة الاولى التي قيل فيها المثل

- مضرب: وهو الحادثة او المناسبة التي تشبه المناسبة الأولى

(س) ما اسباب انتشار المثل؟

ج-

أ- خفتها وحسن عبارتها

ب- عمق ما فيها من حكمة

ج- اصابة الغرض المنشور

د- صدق تمثيلها للحياة العامة واخلاق الشعوب

(س) ما خصائص المثل؟

أ- ايجاز اللفظ

ب- اصابة المعنى

ج- حسن التشبيه

د- جودة الكناية

هـ- قوة العبارة

الدرس الرابع : الوصايا

(س) ما الوصية؟

ج- هي قول حكيم صادر عن مجرب خبير يوجهه لمن يحبه لينتفع به او من هو اقل تجربة منه

(س) من القائل الوصايا؟

ج- تروي هذه الوصايا على السنة الحكماء والمعمرين الذين عرفوا بتجار بهم
مثل: ذو الاصبع العدواني - زهير بن جناب الكلبي - حصن بن حذيفة الفزاري

(س) ما انواع الوصايا؟

ج-

- وصايا اجتماعية: مثل الوصايا المتعلقة بالزواج والمال والصدقة والعناية بالخييل ومكارم الاخلاق
- وصايا سياسية: تكون بين الراعي والرعية والدعوة الى الحرب والدعوة الى السلام والتحذير من التنازع

الدرس الخامس : المنافرات

(س) عرف المنافرات؟

ج- هي مفاخرات كانت تحدث بين اثنين او اكثر من المتفاخرين بحسبه ونسبه ومجده امام حكم من اشراق العرب او كهانهم

(س) اذكر مثالا على المفاخرات في الجاهلية؟

ج- من ذلك ما كان من هرم ذو قطبة الفزاري حين تنافر عامر بن الطفيل وعلقمة بن علفة بعد ان اشتد النزاع قال لهما: "انتما كركبتا البعير تقعان الى الارض معا وتقومان معا"

(س) اذكر اهم واشهر حكام المنافرات في الجاهلية؟

ج- ربيعة بن حذار الاقرع بن حابس نفيل بن عبد العزاء وهاشم بن عبد مناف

(س) ما الذي يحرص على عليه الحكم اذا كان من الكهان؟

ج- كان يحرص على السجع والقسم في كلامه

الدرس السادس : عصر صدر الاسلام

(س) ما المقصود بعصر صدر الاسلام؟

ج- هي الفترة التي قلت الجاهلية وتبدأ ببعثة النبي ويشمل عهد الرسول بمكة والمدينة وعهد الخلفاء الراشدين وتنتهي بقيام الدولة الاموية سنة ٤١ هـ

(س) لماذا يعد عصر صدر الاسلام اعظم الصدور؟

ج- لأنه شهد تغييرا كبيرا في العقلية العربية؛ ورسم للمجتمع حياة جديدة تخالف ما كان سائدا في الجاهلية

(س) ما مفهوم كلمة ادب في صدر الاسلام؟

ج- هو النتاج الادبي من لغة وشعر ونثر خلال الفترة من بعثة النبي الى اخر عصر الخلفاء الراشدين والذي ينتهي باستشهاد الامام علي بن ابي طالب سنة ٤٠ هـ

(س) ما اثر الاسلام في لغة العرب؟

ج-

- تغيير في الفاظ والتراكيب

- رفع الاسلام الفاظ الدعة

- ابعاد الالفاظ عن الغلظة والجفاء

- حول الاساليب الى العذوبة والسلاسة

الدرس السابع : الشعر في صدر الاسلام

(س) ما موقف الاسلام من الشعر؟

يظن بعض الناس ان الاسلام يحارب الشعر ويستشهدون بقول الله في سورة الشعراء: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ وهذا مردود عليه بان الله امتدح الشعراء الذين ينتصرون للدعوة بل ان الاسلام اعتبر الشعر سلاحا من اسلحة الدعوة

(س) هات دليلا على تشجيع الاسلام الشعر؟

ج- الدليل هو ان النبي كان يستمع للشعراء ويشجعهم وقال : (ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة) وقد اذن النبي لحسان بن ثابت ان يهجو الكفار فقال : (اهجهم وروح القدس معك) بل كان النبي يستمع للشعراء مثل

حسان بن ثابت ثابت والخنساء

س) ما خلاصة القول في موقف الاسلام من الشعر؟

ج- الاسلام لم يقف موقف معارضا او مؤيدا للشعر بل عده مثل اي كلام وحسنه حسن مقبول وقبيحة قبيح مرفوض

ما حال الشعر في صدر الاسلام؟

ج- تعرض الشعر للركود في صدر الاسلام للأسباب الآتية :

أ- انهيار العرب بلاغة القران وانشغالهم بالجهاد في سبيل الله

ب- حاجة الدعوة الى الخطابة

ج- أمر النبي بترك راحة شعر أحد الشعراء (عبد الله بن الزعبري)

د- أن الاسلام حارب الخمر والزنا والقتل والهجاء التي كان وقودا للشعر