

## أولاً: أكمل الجمل الآتية

- ١ - الصرف مصدر الفعل الثلاثي **صَرَفَ**، والتصريف مصدر الفعل الرباعي **صَرَّفَ**
- ٢ - الصرف والتصريف يدلان على معانٍ كثيرة، منها **التغيُّر، والتقليب، والتحويل**
- ٣ - يُوزن الثلاثي المجرد على وزن **فَعَلَ**، ويُوزن الرباعي المجرد على وزن **فَعَّلَلَ**

## ثانياً: أجب الأسئلة الآتية

- (١) عرّف التصريف، واذكر ثمراته.  
هو التغير التي يتناول صيغة الكلمة وبنيتها لبيان ما في حروفها من أصالة أو زيادة أو حذف أو صحة أو ابدال أو إعلال
- ثمراته: ١ - حماية اللسان من الخطأ في ضبط الصيغ ليسلم من التحريف والتصريف
- ٢ - يصون الأديب والخطيب من الوقوع فيما كل يخل بالفصاحة ومخالفة القياس
- ٣ - يضع يدي الدراس علي الأصلي من أحرف الكلمة
- ٤ - يمكن الدراس من معرفة ما يطرد في اللغة وما يندر وما يشذ حتى تسمو لغته ويعلو شأنه

## (٢) ما هو علم الصرف؟ وما الذي يدخل فيه؟ وما لا يدخل فيه؟

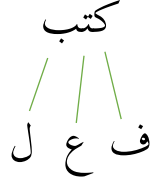
هو علم يُبحث فيه تغيّر بنية الكلمة المفردة من حيث الزيادة والنقص والتقديم والتأخير.

يدخل فيه: الأسماء المعربة، الأفعال المتصرفة

لا يدخل فيه : الأسماء الأعجمية، الأسماء المبنية، الأفعال الجامدة، الحروف

(٣) عرّف الميزان الصرفي، مع ذكر أحرف الميزان، وسبب اختيار مادة "فعل" له.

هو قياس دقيق للكلمة تعرف به احوالها وحركاتها والمجرد والمزيد منها



احرف الميزان: الفاء وتقابل اول اصول الكلمة

العين وتقابل ثاني اصول الكلمة

اللام وتقابل ثالث اصول الكلمة

لأنه أكثر الأفعال شيوعاً، وهو مكوّن من ثلاثة أحرف أصلية قابلة للتطبيق على أغلب الكلمات.

(٤) ما فائدة معرفة الميزان الصرفي؟

(١) معرفة الحروف الأصلية، وتمييزها عن الزائدة.

(٢) معرفة حركات الكلمة وسكّناها، وضبطها، ونطقها نطقاً صحيحاً.

(٣) الاهتداء إلى موقع الكلمات في المعاجم العربيّة، بمعرفة بابها وفصولها.

(٤) معرفة ما يحدث للكلمة من حذف أو تقديم أو تأخير لحروفها.

(٥) عرّف المجرد من الأفعال، مع ذكر أنواعه والتمثيل.

ما كانت جميع حروفه أصلية، لا زائدة.

أنواعه: ثلاثي مجرد مثل: كَتَبَ

رباعي مجرد مثل: دَخَرَ

٦) عرّف المزيد من الأفعال، مع ذكر أنواعه والتمثيل.

ما زاد فيه حرف أو أكثر على أصوله.

أنواعه: مزيد بحرف مثل: أَكْرَمَ

مزيد بحرفين مثل: تَدَخَّرَجَ

مزيد بثلاثة مثل: اسْتَعَفَّرَ

٧) عرّف المعجم، وما وظيفته؟ وما سبب وضعه؟

كتاب يجمع مفردات اللغة ومعانيها.

وظيفته: بيان معاني الكلمات، وضبطها، وتصريفاتها.

سبب وضعه: حفظ اللغة، وتيسير البحث عن الكلمات

٨) ما طريقة الأبجدية العادية؟ وكيف نبحث بها؟

تعتمد على الترتيب الأبجدي: أ، ب، ت، ث... باعتبار الحرف الأول بابًا، مع مراعاة الحرفين الثاني والثالث في الترتيب.

مثل: (دَهَبَ): يُبحث عنه في باب الذال، مع مراعاة الهاء والباء.

٩) ما أهم معالم طريقة الأبجدية العادية؟

من أشهر المعاجم: المصباح المنير للفيومي، ومختار الصحاح لأبي بكر الرازي، ومعاجم مجمع اللغة العربية مثل: المعجم الوجيز، المعجم الوسيط، والمعجم الكبير.

١٠) اشرح كيفية البحث في "المعجم الوسيط" بالتفصيل.

كيفية البحث عن المفردات في المعجم:

١ - تجريد الكلمة من أحرف الزيادة، والإبقاء على الحروف الأصلية فقط.

مثل: (تَخَاصَمَ) → التاء والألف زائدتان، والحروف الأصلية هي: (خ، ص، م)

٢ - إن كانت الكلمة جمعاً، نردها إلى المفرد إن كانت جامدة.

مثل: (رِجَال) → نحذف الألف → رَجُل.

٣ - إن كانت الكلمة مشتقة، نردها إلى الفعل.

مثل: (مَشْرُوعَات) → مشروع → شَرَعَ.

٤ - رَدَّ الحرف المُنْدَل إلى أصله.

مثل: (تَرَاثَ) من وَرَثَ، و(سَمَاءَ) من السُّمُو.

٥ - رَدَّ الحرف المحذوف.

مثل: (صِبْغَةً) أصلها وَصَفَ، فالواو محذوفة، والهاء زائدة للتعويض.

٦ - رَدَّ حرف العِلَّة إلى أصله إن كان مُبْدَلاً:

(صَوْمَ، ثَارَ): أصل الألف فيهما واو → من الصَّوْمِ والثَّوْرَةِ.

(ضَاقَ، سَارَ): أصل الألف فيهما ياء → من الضَّيْقِ والسَّيْرِ.

٨ - إن كانت الكلمة رباعية مجردة، نبحث عنها كالثلاثي: في الباب الأول، مع مراعاة الثاني والثالث.

٩ - فكَّ التضعيف:

عَقَّ → عَقَقَ

شَدَّ → شَدَدَ

١٠ - رَدَّ القلب المكاني إلى أصله.

مثل: (حَادِي) في حَادِي عَشَرَ أصلها: وَاحِد.

### ثالثًا: أوزان الأفعال

أذكر أوزان الثلاثي المجرد:

أ. مفتوح الفاء، مع التمثيل

وزن	مثال
فَعَلَ	شَمَسَ - صَفَرَ - ضَحَّمَ - سَهَلَ - صَعَبَ
فَعَلَ	قَمَرَ - جَمَلَ - بَطَلَ - حَسَنَ - عَسَلَ
فَعَلَ	رَجُلَ - عَضُدَ
فَعَلَ	خَذَرَ - بَهَمَ - كَبَدَ - كَتَفَ

ب. مكسور الفاء، مع التمثيل

وزن	مثال
فُعِلَ	قُطِرَ - فُئِلَ - بُزِدَ - حُلُو
فُعِلَ	لُبِدَ - رُطِبَ
فُعِلَ	عُنُقَ - نُكِرَ - أُذُنَ
فُعِلَ	دُئِلَ = وهو قليل

ج. مضموم الفاء، مع التمثيل

وزن	مثال
فِعِلَ	جَلَفَ - عَلِمَ - عَجَلَ
فِعِلَ	عَنَبَ - إِدَمَ - سَيَوَى
فِعِلَ	إِبلَ - إِطَلَ
فِعِلَ	حَبُكُ = وهو نادر وورد في القراءات الشاذة

### أوزان الرباعي المجرد، مع التمثيل

وزن	مثال
فَعْلَل	جَعْفَر - جَنْدَل - خَزَرَج
فِعْلِل	زَبْرَج - فَرَمَز - دَعِبَل
فِعْلَل	دَرَهَم - ضِفْدَع
فُعْلُل	بُلْبُل - هُدْهُد - بُرْقُع - بُرْثُن
فِعْلَل	قِمَطَر - فِطْحَل - هِزَبَر
فُعْلَل	جُرْشَع - جُوْدَر - طُحْلَب

### أوزان الخماسي المجرد، مع التمثيل:

وزن	مثال
فَعْلَل	فَرَزْدَق - سَفَرَجَل - زَبَرَجَد - شَمَرْدَل
فَعْلِل	جَهْمَرِش - قَهْبَلِيس - صَهْصَلِق
فُعْلَل	قذعمل - خُبْعَتْن
فِعْلَل	جِرْدَحْل - حِنَزَقَر

### رابعًا: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:-

١ - إن كانت الكلمة رباعية مجردة تزيد على وزن "فعل":

(لام واحدة - لامين - ثلاث لامات)

٢ - إن كانت الكلمة خماسية مجردة تزيد على وزن "فعل":

(لام واحدة - لامين - ثلاث لامات)

٣ - إن كانت الكلمة مزيدة بتكرار أحد أصولها:

(حذف الحرف في الميزان - ضعف الحرف في الميزان - كسر الحرف في الميزان)

٤ - إن حُذِفَ أحد الأصول في الموزون:

(حذف ما يقابله في الميزان - ضعف الحرف في الميزان - كسر الحرف في الميزان)

٥ - الفاء مخرجها: ٦ - العين مخرجها:

(الحلق - اللسان - الشفاه) (الحلق - اللسان - اللسان - الشفاه)

٧ - اللام مخرجها: ٨ - توزن كلمة "وصف" على وزن:

(الحلق - اللسان - الشفاه) (فعل - علة - فلة)

٩ - توزن كلمة "صفة" على وزن: ١٠ - توزن كلمة "ادعُ" على وزن:

(فعل - علة - فِعة) (فعل - افع - افعال)

١١ - لا يقل المجرد من الأفعال عن: ١٢ - لا يزيد المجرد من الأفعال عن:

(حرفين - ثلاثة - أربعة) (حرفين - ثلاثة - أربعة)

١٣ - مزيد الثلاثي يكون مزيدًا :

(بحرف أو حرفين - بحرف أو حرفين أو ثلاثة - بثلاثة أو أربعة)

١٤ - مزيد الرباعي يكون مزيدًا:

(بحرف أو حرفين - بحرف أو حرفين أو ثلاثة - بثلاثة أو أربعة)

### خامسًا: وزن الكلمات الآتية:

الكلمة	وزن	الكلمة	وزن	الكلمة	وزن	الكلمة	وزن
دَرَّهَم	فَعْلَل	خَزَج	فَعْلَل	جُوذِر	فُعْلَل	خَالِد	فَاعِل
هُدْهَد	فُعْلَل	زَبْرَج	فُعْلِل	طُحْلَب	فُعْلَل	نَظَم	فَعَل
فَرَزْدَق	فَعْلَل	قَرَمَز	فُعْلِل	مُبْهَر	مُفْعِل	اهْتَم	افْتَع
سَفَرَجَل	فَعْلَل	دِعْبِل	فُعْلِل	زَبْرَجِد	فَعْلَل	اسْتَغْفَر	اسْتَفْعَل
عَنْب	فَعْل	ضِفْدَع	فُعْلَل	شَمْرَدَل	فَعْلَل	تَبَعَثَر	تَفْعَلَل
إِبِل	فَعْل	بُلْبُل	فُعْلَل	جَهْمَرِش	فُعْلِل	اطْمَأَنَّ	افْعَلَّ
صَفَر	فَعْل	بُرْفَع	فُعْلَل	قَهْبَلِس	فُعْلِل	اِخْرَجَم	افْعَنْلَل
رَجُل	فَعْل	بُرْتُن	فُعْلَل	صَهْصَلِق	فُعْلِل	شَارَكَ	فَاعِل
كَبِد	فَعْل	قِمَطَر	فِعْلَّ	خُبْعِن	فُعْلِل	مُشَارَكَ	مُفَاعِل
جَعْفَر	فَعْلَل	فِطْحَل	فِعْلَّ	جِرْدَحَل	فِعْلَل	اشْتَرَكَ	افْتَعَل
جَنْدَل	فَعْلَل	هَزَبَر	فِعْلَّ	عَاهَدَ	فَاعِل	اسْتَنْبَطَ	اسْتَفْعَل

### سادسًا: أجب عن الأسئلة الآتية

١ - كيف نزن الكلمة التي على أربعة أصول؟ مع التمثيل.

نزن الكلمة التي على أربعة أصول على وزن فَعْلَ، حيث يتكون الوزن من أربعة حروف أصلية.

مثال: كلمة "نَظَم" وزنها على فَعْلَ

٢ - كيف نزن الكلمة التي على خمسة أصول؟ مع التمثيل.

نزن الكلمة التي على خمسة أصول على وزن فَعْلَلْ، حيث يكون بها خمسة أحرف أصلية.

مثال: كلمة "سفرجل" وزنها على فَعْلَلْ



### ٣ - كيف نزن الكلمة المزيّدة بتكرار أحد أصولها؟ مع التمثيل.

نزن الكلمة المزيّدة بتكرار أحد أصولها حسب نوع الزيادة، مثلاً إذا زادت بحرف مكرر في الأصل، توزن على وزن فَعَّلَ.

مثال: كلمة "نظّم" وزنها فَعَّلَ لأنها زادت في تكرار حرف الظاء.

### ٤ - كيف نزن الكلمة التي حذف أحد أصولها؟ مع التمثيل.

عندما تحذف إحدى الأصول في الكلمة، نزنها مع مراعاة الحذف على وزن أقرب وزن للوزن الأصلي.

مثال: كلمة "صفة" أصلها وصف ولكن حذف الواو، وزنها فَعَّلَ.

## سابعاً: حروف الزيادة والأصالة:

أحرف الزيادة هي (سألتمونيها)

وضح متى تكون الحروف التالية أصلية أو زائدة مع التمثيل:

الألف:

زائدة: إذا صحبت الكلمة ثلاثة أصول. مثال: كتاب - عماد → الألف زائدة.

أصلية: إذا صحبت أصليين أو كانت بدلاً من أصل.

مثال: إلى (علما) → الألف أصلية.

قال، دعا → الألف بدل من أصل (الواو)؛ لأن المضارع يقول، يدعو.

الياء:

زائدة: إذا صحبت الكلمة ثلاثة أصول. مثال: صيرف → الياء زائدة.

أصلية: إذا لم تصحب ثلاثة أصول. مثال: يؤيّر → الياء أصلية لأنها لم تصحب ثلاثة أصول.

### الواو:

زائدة: إذا صحبت ثلاثة أصول. مثال: جوهري، عجوز → الواو زائدة

أصلية: إذا لم تصحب ثلاثة أصول. مثال: عوعة → الواو أصلية

### الهمزة:

زائدة: إذا صحبت ثلاثة أصول. مثال: أحمد، أحمر → الهمزة زائدة

إذا وقعت في آخر الكلمة بعد ألف مسبقة بثلاثة أصول أو أكثر.

مثال: حمراء، سمراء، عاشوراء → الهمزة زائدة

أصلية: إذا صحبت أصليين فقط. مثال: إبل، مهد، مسح → الهمزة أصلية

إذا وقعت بعد ألف مسبقة بأصليين. مثال: رداء، كساء، ماء → الهمزة أصلية

### الميم:

زائدة: إذا صحبت ثلاثة أصول. مثال: مكرم، معدن → الميم زائدة

أصلية: إذا صحبت أصليين. مثال: مهد، مسح → الميم أصلية

### النون:

زائدة:

إذا وقعت آخر الكلمة بعد ثلاثة أصول أو أكثر. مثال: عثمان، سكران، زعفران → النون زائدة

إذا وقعت وسط الكلمة بين أربعة أحرف وكانت ساكنة غير مشددة.

مثال: غضنفر، قرنف.

إذا كانت من باب الانفعال. مثال: انطلق، منطلق، انطلاق

أصلية: إذا سبقتها حرفان فقط. مثال: زمان، مكان → النون أصلية

## التاء:

زائدة في الحالات الآتية:

للتأنيث	مثال: فاطمة	من باب التفعيل	مثال: التدحرج
من باب التفاعل	مثال: التعاون	من باب الاستفعال	مثال: تزلزل
في المضارع المبدوء بها		سماعًا في بعض الكلمات	
مثال: تكرم، تفهم		مثال: جبروت، ملكوت، عنكبوت	

## السين:

زائدة: إذا كانت الكلمة على وزن "استفعل" مثال: استغفر، استغفار، مستغفر

## الهاء:

زائدة: في المواضع التالية فقط:

- ١ - هاء السكت في الوقف على "ما" الاستفهامية المسبوقة بحرف مثال: لمه؟
  - ٢ - الوقف على فعل الأمر المحذوف الفاء واللام. مثال: ق، ع ← (ق من وقى، ع من وعى)
  - ٣ - الوقف على كلمة مبنية بحركة لازمة مثال: كيفه؟
- بعض الصرفيين لا يرونها زائدة في هذه المواضع، بل يعدونها كلمات مستقلة.

## اللام:

زائدة: في أسماء الإشارة مثل: ذلك، تلك.

بعض الصرفيين لا يعدونها زائدة بل يرونها جزءًا من الكلمة.

أصلية: إذا لم يدل دليل على زيادتها.

وإن سقطت في بعض المشتقات دل ذلك على زيادتها.

مثال: شملت ← من "شمال" → سقطت الهمزة. ملكوت ← من "ملك" → سقطت اللام.

حضنت ← من "حنظل" → سقطت النون.

## ثامناً: حدد الحروف الأصلية والزائدة في الكلمات الآتية مع بيان السبب:

الكلمة	حروف الأصلية	حروف الزائدة	سبب
كِتَاب	ك ت ب	ا	صحبت 3 أصول
عَمَّار	ع م ر	م ا	صحبت 3 أصول
صَبِيف	ص ر ف	ي	صحبت 3 أصول
جَوْهَر	ج ه ر	و	صحبت 3 أصول
عَجُوز	ع ج ز	و	صحبت 3 أصول
أَحْمَر	ح م ر	أ	صحبت 3 أصول
مُكْرِم	ك ر م	م	صحبت 3 أصول
مَعْدَن	ع د ن	م	صحبت 3 أصول
حَمْرَاء	ح م ر	اء	الألف + همزة بعد 3 أصول
سَمْرَاء	س م ر	اء	الألف + همزة بعد 3 أصول
عَاشُورَاء	ع ش ر	اء	الألف + همزة بعد 3 أصول
عُثْمَان	ع ث م	ا ن	الألف + النون وقعت آخرًا بعد 3 أصول
سَكْرَان	س ك ر	ا ن	الألف والنون زائدة بعد 3 أصول
زَعْفَرَان	ز ع ف ر	ا ن	الألف والنون زائدة بعد 3 أصول
قَضَنَفَر	ق ض ف ر	ن	النون متوسطة بين 4 أحرف وساكنة
قَرْنِفَل	ق ر ف ل	ن	النون متوسطة بين 4 أحرف وساكنة
إِنْطَلَقَ	ط ل ق	ا ن	من باب الانفعال
مِنْطَلَقَ	ط ل ق	م ن	من باب الانفعال
إِنْطِلَاقَ	ط ل ق	ا ن	من باب الانفعال
فَاطِمَة	ف ط م	ا ة	الألف بعد 3 أصول   التاء للتأنيث
التَّدْخِج	د ح ر ج	ا ل ت	من باب التفعيل + أداة التعريف
التَّعَاوُن	ع و ن	ا ل ت ا	من باب التفعيل + أداة التعريف
الِاسْتِغْفَار	غ ف ر	ا ل ا س ت ا	على وزن الاستفعال + التعريف
التَّعْظِيم	ع ظ م	ا ل ت ي	التاء (تفعيل) زائدة، الياء محل خلاف، نأخذها من النص فقط
تَكْرَمَ	ك ر م	ت ر	التاء للمضارعة، الراء مكورة
تَفَهُمَ	ف ه م	ت ه	التاء للمضارعة، الهاء مكورة

جَبُرُوت	ج ب ر	و ت	التاء والواو زائدة حسب النص
مَلَكُوت	م ل ك	و ت	التاء والواو زائدة حسب النص
عَنْكَبُوت	ع ن ك ب	و ت	التاء والواو زائدة حسب النص
إِسْتَغْفَر	غ ف ر	ا س ت	وزن "استفعل"
مُسْتَغْفِر	غ ف ر	م س ت	مشتقة من "استفعل"
لَمَ	ل م	هـ	هاء السكت في الوقف
ذَلِكَ	ذ ل ك	-	

تاسعًا: علّل:

لم حُكم بأصالة الحروف في الكلمات الآتية؟

الكلمة	حُكم بأصالة الحروف
إلى	الألف أصلية لأنها صحبت أصلين فقط
على	الألف أصلية لأنها مع أصلين فقط
يؤيؤ	الياء أصلية لأنها لم تصحب ثلاثة أصول
وعوة	الواو أصلية لأنها لم تصحب ثلاثة أصول
إبل	الهمزة أصلية لأنها صحبت أصلين فقط
مهد	الميم أصلية لأنها مع أصلين فقط
مسح	الميم أصلية لأنها صحبت أصلين فقط
رداء	الهمزة أصلية لأنها جاءت بعد ألف مسبوقه بأصلين فقط
زمان	النون أصلية لأنها جاءت بعد حرفين فقط
كساء	الهمزة أصلية لأنها بعد ألف مسبوقه بأصلين فقط
مكان	النون أصلية لأنها بعد حرفين فقط

## عاشراً: البحث في المعجم الوسيط عن الكلمات الآتية، مع شرح خطوات البحث

الكلمة	خطوات البحث
تغلون	نحذف التاء لأنها زائدة، نبحث في "ع ل و"
رجال	الكلمة جمع "رجل"، نبحث في "ر ج ل"
تخاصم	التاء زائدة، نبحث في "خ ص م"
مشروعات	"مشروعات" جمع "مشروع"، اسم مفعول من "شرع"، نبحث في "ش ر ع"
تراث	مأخوذة من "ورث"، نبحث في "و ر ث"
صفة	مأخوذة من "وصف"، نبحث في "و ص ف"
سماء	أصلها من "سمو"، لأن السماء من السمو، نبحث في "س م و"
صام	فعل ثلاثي أصله "ص و م"، نبحث في "ص و م"
ثار	من الفعل "ثار"، وأصله "ث و ر"، نبحث في "ث و ر"
ضاق	من "ضاق" فعل ثلاثي، أصل الجذر "ض ي ق"، نبحث في "ض ي ق"
سار	من "سار"، الجذر "س ي ر"، نبحث في "س ي ر"
شر	الجذر الثلاثي "ش ر ر"، نبحث في "ش ر ر"
ع	أصله "وعي"، نبحث في "و ع ي"
ق	أصله "وقي"، نبحث في "و ق ي"