

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

1. वह विचारधारा जो चेतना या भाव को मूल पदार्थ मानती हो, कहलाती है:

(a) मार्क्सवाद (b) निर्विवाद (c) समाजवाद (d) भौतिकवाद

2. सारे यूरोप के लोग किस सभ्यता से प्रभावित थे:

(a) क्रीट की सभ्यता से (b) मिस्र की सभ्यता से (c) एथेन्स की सभ्यता से (d) इनमें से सभी

3. शैली और बायरन कहाँ के थे?

(a) अमेरिका के (b) यूनान के (c) अफ्रीका के (d) भारत के

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

4. जारशाही में थी।

(a) मिस्र (b) सोवियत रूस (c) इटली (d) इजराइल

5. रूस की क्रांति कब हुई थी:

(a) 1916 ई० में (b) 1917 ई० में (c) 1921 ई० में (d) 1920 ई० में

6. व्यास जी और वाल्मीकि जी की रचना है क्रमशः

(a) गीता-रामायण (b) उपनिषद-महाभारत (c) रामायण-महाभारत
(d) महाभारत-रामायण

7. परम्परा का मूल्यांकन किसकी पुस्तक है?

(a) रामविलास शर्मा (b) नामवर सिंह (c) जगदीश गुप्त (d) डॉ०

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

नगेंद्र

8. प्रगतिशील आलोचना का विकास होता है:

(a) धर्म के ज्ञान से (b) साहित्य की परम्परा के ज्ञान से (c) कला के ज्ञान से (d) इतिहास के ज्ञान से

9. लेखक रामविलास शर्मा' कब से कब तक भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ के महामंत्री रहे?

(a) 1948 से 1952 ई० तक (b) 1949 से 1953 ई० तक (c) 1950 से 1951 ई० तक (d) 1947 से 1952 ई० तक

10. साहित्य सापेक्ष रूप में क्या होता है?

(a) पराधीन (b) जड़ (c) परतंत्र (d) स्वाधीन

11. एथेंस किस महादेश में है?

(a) यूरोप (b) एशिया (c) अमेरिका (d) ऑस्ट्रेलिया

12. बायरन किस भाषा के कवि हैं?

(a) हिन्दी (b) संस्कृत (c) अँगरेजी (d) फ्रेंच

13. 'निराला की साहित्य साधना' किसकी कृति है?

(a) दूधनाथ सिंह (b) रघुवीर सहाय (c) रामविलास शर्मा (d) मुक्तिबोध

14. "द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद मनुष्य की चेतना को आर्थिक सम्बन्धों से प्रभावित मानते हुए उसकी स्वाधीनता स्वीकार करता है।" यह पंक्ति किस शीर्षक पाठ की है?

(a) शिक्षा और संस्कृति (b) आविन्यो (c) परम्परा का मूल्यांकन

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

(d) नौबतखाने में इबादत

15 रफाल, लियोनार्टी चा विधी और ऐंजली किसकी देन हैं?

- (a) इंग्लैंड की
- (b) फ्रांस की
- (c) इटली की
- (d) यूनान की

16 शेक्सपीयर कौन थे?

- (a) कहानीकार
- (b) कवि
- (c) नाटककार
- (d) निबंधकार
- (e) उपन्यासकार

17 'निराला की साहित्य साधना' कितने खंडों में है?

- (a) 2 खंडों में
- (b) 3 खंडों में
- (c) 4 खंडों में

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

(d) 5 खंडों में

18 इस कहानी के लेखक रामविलास शर्मा का जन्म कब हुआ?

- (a) 10 अक्टूबर, 1912
- (b) 12 अक्टूबर, 1914
- (c) 14 अक्टूबर, 1916
- (d) 16 अक्टूबर, 1918

19 इस कहानी के लेखक रामविलास शर्मा का जन्म कहाँ हुआ?

- (a) नन्दगाँव, मथुरा
- (b) हरनौत, बिहार
- (c) ऊँचगाँव, साँची
- (d) इनमें से कोई नहीं

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

20 'प्रेमचंद और उनका युग' किनकी रचना है?

- (a) प्रेमचंद
- (b) डॉ० रामविलास शर्मा
- (c) दिनकर
- (d) डॉ० मुरली मनोहर जोशी

21 जारशाही रूप के सोवियत समाज में पढ़े जाने वाले लोकप्रिय साहित्यकार कौन हैं?

- (a) तोल्सतोय
- (b) ऑलीवर
- (c) थॉमस हार्डी
- (d) वाल्टर स्कॉट

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

22 सामाजिक विकास क्रम में सामन्ती सभ्यता की अपेक्षा किस सभ्यता को अधिक प्रगतिशील कहा जा सकता है?

- (a) नैश्वरवादी सभ्यता को
- (b) एकेश्वरवादी सभ्यता को
- (c) पूँजीवादी सभ्यता को
- (d) इनमें से कोई नहीं

23 लैटिन कवि कौन हैं?

- (a) वर्जिल
- (b) वायरन
- (c) शेक्सपियर
- (d) रेनर मारिया रिल्के

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

24 'तारसप्तक' में कितने कवियों की कविताएँ संगृहीत हैं?

- (a) चार
- (b) पाँच
- (c) छह
- (d) सात

25 अज्ञेय ने 'तारसप्तक' कब सम्पादित किया?

- (a) 1941 ई० में
- (b) 1943 ई० में
- (c) 1945 ई० में
- (d) 1947 ई० में

26 रामविलास शर्मा को किस कृति के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ है?

- (a) प्रेमचंद और उनका युग
- (b) नयी कविता और अस्तित्ववाद
- (c) निराला की साहित्य साधना

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

(d) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

27. मनुष्य और परिस्थिति का सम्बन्ध है:

- (a) सापेक्ष
- (b) मित्रवत्
- (c) निरपेक्ष
- (d) द्वन्द्वात्मक

28. 'भारतेन्दु हरिश्चन्द्र' किसकी रचना है?

- (a) हरिश्चन्द्र की
- (b) गुणाकर मूले की
- (c) नलिन विलोचन शर्मा की
- (d) डॉ० रामवर्मा की

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

29. साहित्य की परम्परा का पूर्ण ज्ञान किस व्यवस्था में सम्भव है ?

- (a) सामन्तवादी व्यवस्था
- (b) पूँजीवादी व्यवस्था
- (c) समाजवादी व्यवस्था
- (d) इनमें सभी

30 परम्परा का ज्ञान किनके लिए आवश्यक है ?

- (a) जो लकीर के फकीर हैं
- (b) जो उपयोगी साहित्य की रचना न करे
- (c) जो लकीर के फकीर न होकर क्रांतिकारी साहित्य की रचना करे
- (d) जो उपयोगी साहित्य की रचना न करे

31 भारती की राष्ट्रीय क्षमता का पूर्ण विकास किस व्यवस्था में सम्भव है ?

- (a) सामन्तवादी व्यवस्था
- (b) पूँजीवादी व्यवस्था
- (c) समाजवादी व्यवस्था

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

(d) इनमें से कोई नहीं

32 लेखक रामविलास शर्मा के गाँव का क्या नाम था ?

- (a) ऊँचगाँव सानी
- (b) ऊँचगाँव सानी
- (c) उचकागाँव सैनी
- (d) ऊँचागाँव सैनी

33 'भौतिकवाद का अर्थ भाग्यवाद नहीं है' - किस निबंध की पंक्ति है ?

- (a) नागरी लिपि
- (b) परम्परा का मूल्यांकन
- (c) श्रम विभाजन और जाति प्रथा
- (d) नाखून क्यों बढ़ते हैं

SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)

VIDEO LINK - <https://www.youtube.com/live/2Zst20gRqR8?si=4F8AgpOU9QvnkheG>

34 'परम्परा का मूल्यांकन' शीर्षक पाठ साहित्य की कौन विधा है ?

- (a) कहानी
- (b) निबंध
- (c) व्यंग्य
- (d) संस्मरण

