

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

## सुमित्रानंदन पंत

सुमित्रानंदन पंत का जन्म सन् 1900 में अलमोड़ा जिले के रमणीय स्थल कौसानी (उत्तरांचल) में हुआ था

। जन्म के छह घंटे बाद ही माता सरस्वती देवी का देहान्त हो गया ।

पिता गंगादत्त पंत कौसानी टी स्टेट में एकाउंटेंट थे ।

पंतजी की प्राथमिक शिक्षा गाँव में हुई और फिर बनारस से उन्होंने हाईस्कूल की शिक्षा पायी ।

उसके बाद आजीवन वे इलाहाबाद में रहे ।

29 दिसंबर 1977 ई० में उनका निधन हो गया ।.

पंतजी का आरंभिक काव्य प्रकृति प्रेम और शिशु सुलभ जिज्ञासा को लेकर प्रकट हुआ ।

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

उनकी आरंभिक रचनाएँ प्रकृति और सौंदर्य के प्रेमी कवि की संवेदनशील अभिव्यक्तियों से परिपूर्ण हैं ।

पंतजी प्रवृत्ति से छायावादी हैं, परंतु उनके विचार उदार मानवतावादी हैं

वे प्रारंभ में प्रकृति सौंदर्य से अभिभूत हुए, फिर मानव सौंदर्य से । मानव सौंदर्य ने उन्हें समाजवाद की ओर आकृष्ट किया

। समाजवाद से वे अरविन्द दर्शन की ओर प्रवृत्त हुए । वे मानवतावादी कवि थे

उनका अंतिम काव्य 'लोकायतन' है जो उनके परिपक्व चिंतन को समेट देता है ।

उनकी प्रमुख काव्यकृतियाँ हैं - 'उच्छ्वास', 'पल्लव', 'वीणा',

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

'ग्रंथि', 'गुंजन', 'युगांत', 'युगवाणी', 'ग्राम्या', 'स्वर्णधूलि',  
'स्वर्णकिरण', 'युगपथ', 'चिदंबरा' आदि । पंतजी ने नाटक,  
आलोचना, कहानी, उपन्यास आदि भी लिखा ।

**'चिदंबरा' पर उन्हें 'भारतीय ज्ञानपीठ' भी मिला ।**

प्रख्यात छायावादी कवि सुमित्रानंदन पंत की यह प्रसिद्ध कविता  
उनकी कविताओं के संग्रह 'ग्राम्या' से संकलित है ।

यह कविता आधुनिक हिंदी के उत्कृष्ट प्रगीतों में शामिल की जाती  
है । अतीत के गरिमा-गान द्वारा अब तक भारत का ऐसा चित्र खींचा  
गया था जो ऐतिहासिक चाहे जितना रहा हो, वर्तमान को देखते हुए  
वास्तविक प्रतीत नहीं होता था

। धन-वैभव, शिक्षा-संस्कृति, जीवनशैली आदि तमाम दृष्टियों से  
पिछड़ा हुआ, धुँधला और मटमैला दिखाई पड़ता यह देश हमारा वही  
भारत है जो अतीत में कभी समृद्ध, सुसंस्कृत, ज्ञानी और वैभवशाली  
रहा था । कवि यहाँ इसी भारत का यथार्थ चित्र प्रस्तुत करता है ।

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

भारतमाता

भारतमाता ग्रामवासिनी  
खेतों में फैला है श्यामल  
धूल-भरा मैला-सा आँचल  
गंगा-यमुना की आँसू-जल  
मिट्टी की प्रतिमा  
उदासिनी !

दैन्य जड़ित अपलक नत चितवन,  
अधरों में चिर नीरव रोदन,  
युग-युग के तम से विषण्ण मन  
वह अपने घर में  
प्रवासिनी !

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

तीस कोटि सन्तान नग्न तन,  
अर्ध क्षुधित, शोषित, निरस्त्रजन,  
मूढ़, असभ्य, अशिक्षित, निर्धन,  
नत मस्तक  
तरु-तल निवासिनी !

स्वर्ण शस्य पर-पद-तल लुंठित,  
धरती-सा सहिष्णु मन कुठित,  
क्रन्दन कंपित अधर मौन स्मित,  
राहु ग्रसित  
शरदेन्दु हासिनी !

चिंतित भृकुटि क्षितिज तिमिरांकित,  
नमित नयन नभ वाष्पाच्छादित,  
आनन श्री छाया-शशि उपमित,

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

ज्ञान मूढ़  
गीता प्रकाशिनी !

सफल आज उसका तप संयम,  
पिला अहिंसा स्तन्य सुधोपम,  
हरती जन-मन-भय, भव-तम-भ्रम,  
जग-जननी  
जीवन-विकासिनी !

## OBJECTIVES MCQ

1. 'गुंजन' काव्य-संग्रह की कविताओं पर किसका प्रभाव है ?
  - (a) यथार्थवाद का
  - (b) अरविंद का

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

(c) गाँधी का

(d) अध्यात्मवाद का

2. 'प्रकृति का सुकुमार कवि' किसे कहा जाता है ?

(a) निराला

(b) भारतेन्दु

(c) जयशंकर प्रसाद

(d) पंत

3. भारतमाता के संबंध में क्या सही है ?

(a) शैलवासिनी

(b) नगरवासिनी

(c) ग्रामवासिनी

(d) विन्ध्यवासिनी

4. 'शरविंदुहासिनी' कौन है ?

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

- (a) जनता
- (b) प्रजा
- (c) माता
- (d) भारतमाता

5. 'गीता प्रकाशिनी' किसके लिए प्रयुक्त है ?

- (a) धरतीमाता
- (b) पृथ्वीमाता
- (c) सीतामाता
- (d) भारतमाता

6. 'शरतेन्दु' का शाब्दिक अर्थ है :

- (a) शरद ऋतु की वर्षा
- (b) शरद ऋतु का सूर्योदय
- (c) शरद ऋतु का सूर्यास्त
- (d) शरद ऋतु का चन्द्रमा



**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

7. 'करंदन' का अर्थ है :

- (a) रोना
- (b) हँसना
- (c) गाना
- (d) कन्द-मूल खाना

8. 'तप-संयम' कौन-सा समास है ?

- (a) द्विगु
- (b) तत्पुरुष
- (c) कर्मधारय
- (d) द्वन्द्व

9. 'पंत' का जन्म कब हुआ था ? [21 (A), 22 (A), II]

- (a) 1900 ई० में
- (b) 1901 ई० में
- (c) 1902 ई० में

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

(d) 1903 ई० में

10. 'पंत' की मृत्यु कब हुई ?

- (a) 25 नवम्बर, 1975 को
- (b) 29 दिसम्बर, 1977 को
- (c) 26 जनवरी, 1979 को
- (d) 30 फरवरी, 1981 को

11. 'पंत' का जन्म कहाँ हुआ था ?

- (a) पटना साहिब, पटना
- (b) कौसानी, अल्मोड़ा
- (c) सारण, वैशाली
- (d) बुटाटी, राजस्थान

12. 'पंत' ने महाकाव्य लिखा :

- (a) उच्छ्वास

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

- (b) बादल
- (c) लोकायतन
- (d) युगवाणी

13. 'पंत' के पिताजी का क्या नाम था ?

- (a) रामानंद पंत
- (b) रामादत्त पंत
- (c) गणेश पंत
- (d) गंगादत्त पंत

14. 'पंत' के माताजी का क्या नाम था ?

- (a) वन्दना देवी
- (b) सरस्वती देवी
- (c) राधा देवी
- (d) विद्यावती देवी

15. सुमित्रानंदन पंत किस युग के कवि हैं ?

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

- (a) द्विवेदीयुग
- (b) भारतेन्दु युग
- (c) छायावाद युग
- (d) इनमें से कोई नहीं

16. पंत को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?

- (a) चिदम्बरा
- (b) सत्यकाम
- (c) लोकायतन
- (d) स्वर्ण किरण

17. "भारतमाता" शीर्षक प्रगीत पंत के किस काव्य संकलन से लिया गया है ?

18. पंत ने 1916 में किस शीर्षक से कविता लिखी ?

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

- (a) गिरजे का घंटा
- (b) मंदिर की घंटी
- (c) दरगाह की चादर
- (d) इनमें कोई नहीं

19. 'गंगा-यमुना' को कवि ने किसके मानक के रूप में प्रस्तुत किया है ?

- (a) भारतमाता के दो हाथों
- (b) भारतमाता के दो पैरों
- (c) भारतमाता के दो आँखों
- (d) इनमें सभी

20. 'तरु-तल-निवासिनी' के माध्यम से कवि ने भारत के निवासियों का कैसा चित्रण किया है ?

- (a) दीनता का
- (b) धर्मात्मा का
- (c) कटुता का

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

(d) इनमें कोई नहीं

21. भारत माँ के श्रेष्ठ मुख की तुलना कवि ने किससे की है ?

- (a) सूर्य
- (b) कंचन
- (c) पुष्प
- (d) छाया युक्त चन्द्र

22. भारतमाता कविता में भारत का कैसा चित्र प्रस्तुत किया गया है ?

- (a) आदर्श
- (b) काल्पनिक
- (c) यथातथ्य
- (d) इनमें से कोई नहीं

23. जातीय अस्मिता की दृष्टि से इतिहास का प्रभाव कैसा है ?

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

- (a) विच्छिन्न
- (b) अविच्छिन्न
- (c) 'a' एवं 'b' दोनों
- (d) इनमें कोई नहीं

24. कवि के अनुसार भारत माता की आँखें हैं:

- (a) गंगा-यमुना
- (b) ताप्ती-नर्मदा
- (c) सतलज-सिन्धु
- (d) ब्यास-चिनाव

25. 'युगवाणी' किसकी काव्यकृति है ?

- (a) रामधारी सिंह दिनकर की
- (b) अज्ञेय की
- (c) सुमित्रानंदन पंत की
- (d) कुँवर नारायण की

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

26. भारतमाता सारे जग की है:

- (a) देवी
- (b) माँ
- (c) बहन
- (d) इनमें से सभी

27. सुमित्रानंदन पंत को मानव सौंदर्य ने किस ओर आकृष्ट किया ?

- (a) अध्यात्मवाद की ओर
- (b) संकीर्णता की ओर
- (c) अतिवादिता की ओर
- (d) समाजवाद की ओर

28. गीता उपदेश देता है:

- (a) कर्म का
- (b) धर्म का
- (c) मोक्ष का



**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

(d) अर्थ का

29. भारत माता की आँखें झुकी हुई हैं:

- (a) ईर्ष्या से
- (b) घृणा से
- (c) चिन्ता से
- (d) अंधकार से

30. 'ग्रामवासिनी' कौन-सा समास है:

- (a) बहुव्रीहि
- (b) अव्ययीभाव
- (c) कर्मधारय
- (d) द्विगु

**SUBJECTIVE**

**SKG COACHING CENTRE(Offline Centre)**

**VIDEO LINK - <https://youtube.com/live/uBudcqjWgv4?feature=share>**

कविता के साथ

- \* कविता के प्रथम अनुच्छेद में कवि भारतमाता का कैसा चित्र प्रस्तुत करता है?
- \* भारतमाता अपने ही घर में प्रवासिनी क्यों बनी हुई है?
- \* कविता में कवि भारतवासियों का कैसा चित्र खींचता है?
- \* भारतमाता का हास भी राहुग्रसित क्यों दिखाई पड़ता है?
- \* कवि भारतमाता को गीता प्रकाशिनी मानकर भी ज्ञानमूढ़ क्यों कहता है?
- \* कवि की दृष्टि में आज भारतमाता का तप-संयम क्यों सफल है?