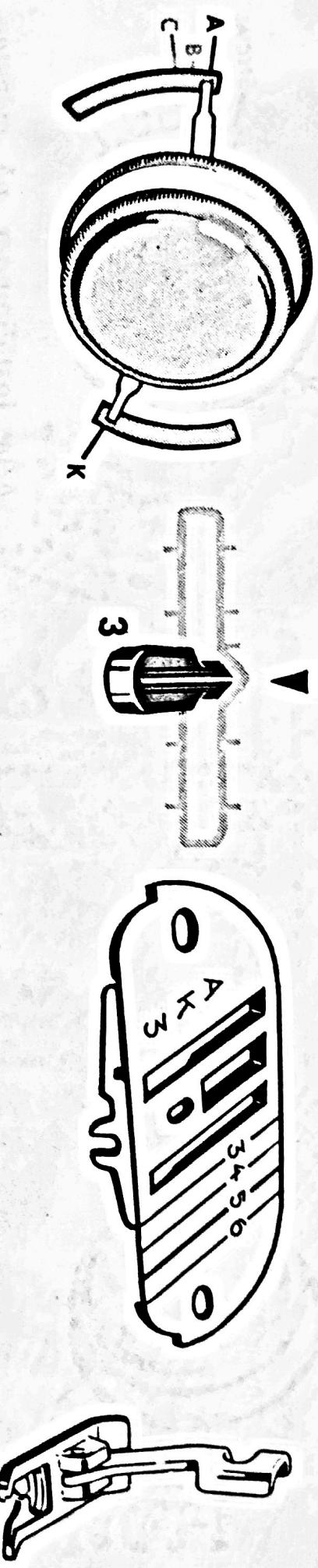


## Förberedelser för synning med kedjesöm



Ställ in mönsterväljaren på AK och röda handtaget  
på 3.

Tag bort den reguljära stygnplåten och spolen i  
spolhushållaren.

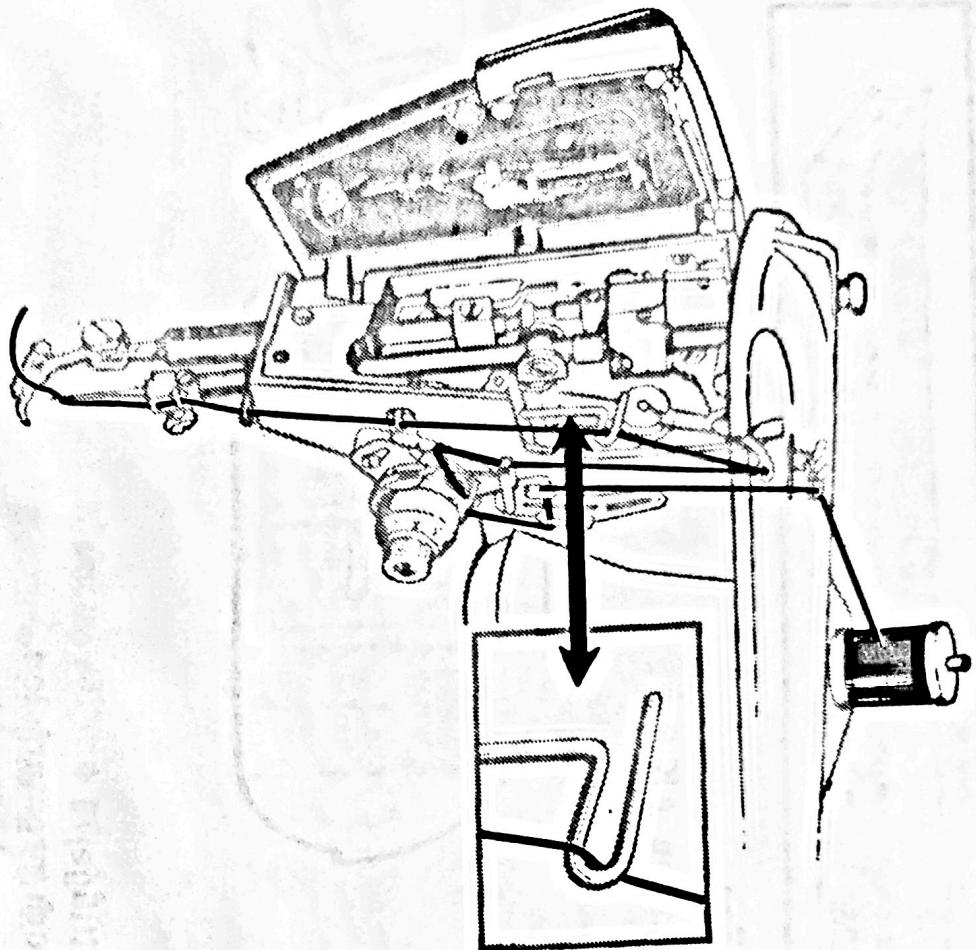
Sätt på kedjestygnsplåten.

## KEDJESÖM

Ett kedjestygn har samma utseende på översidan av materialet som ett skyttelstygn.

Knytningen av stygnet sker emellertid icke i materialet på samma sätt som i ett rätt balanserat skyttelstygn, istället formas trådöglan på undersidan av materialet och kan då i utseende liknas vid en spjutspets. Likheten med spjutspetsar är alltid utmärkande för kedjestygnen och udden på spetsen är alltid vänd mot början av sömmen.

När Ni börjar sy, så övertyga Er om att trådtilldragaren är i sitt högsta läge. Detta förebygger att nålträden drages ut genom nälsögat, om tråden klippts av för nära nälen. Sy endast framåt. Vid sömnad i hörn, då symaterielet vrider mer eller mindre runt nälen, så övertyga Er om att nälen är i ett uppåtgående läge. (ca 1 cm) från dess längsta punkt för att undvika hoppstygn. Fortsätt sedan att sy.



### BORTTAGNING AV MATERIELET UNDER PRESSARFOTEN

**Trädning:** Förutom den normala trädningen skall nålräden föras in i den speciella kedjestygnträddaren, som synes när frontplåten öppnas.

**Stygnlängd:** Sättes normalt på största längden ungefär 6 stygn per tum (4 mm) vänstra raden på stygnställarskalan). Vilken stygnlängd som helst mellan 2—4 mm kan användas.

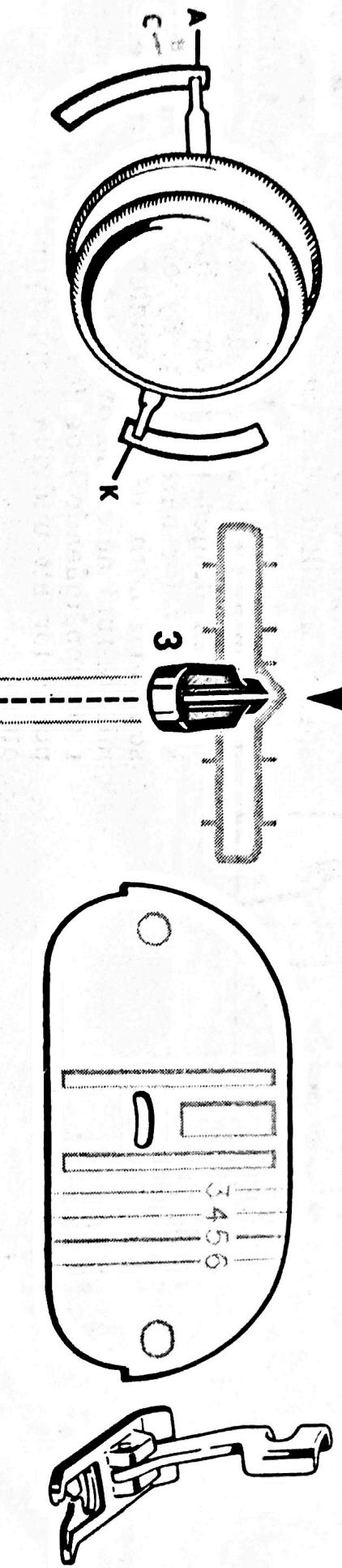
**Överträddspänning:** sättes normalt på mellan 1—2. Någon justering kan visa sig nödvändig, beroende på materielets beskaffenhet och den använda stygn-längden.

Det lättaste sättet att ta bort materielet ur maskinen är att sy över kanten på materielet medan man lätt drager i detsamma. Man erhåller då en trådkedja, som klippes av en bit från materielet. Emellertid, om sömmen slutar före materielkanten, låt då trådtilldragaren gå upp till sitt högsta läge, lyft sedan upp pressarfoten och drag fram lite tråd genom trådtilldragaren från trådrullstiftet. Försedan den lösa tråden mellan pressarfoten och materielet till höger med en sax och klipp därefter av tråden. När materielet borttagas, kommer den fria trädändan att automatiskt dragas ned på undersidan och är då tillförlitligt läst.

## SKYTTELSÖM

### Raksöm

Nålens läge i mitten AK 3



Mönsterväljare på AK.  
Kastbreddspaken på 3 (mittläge).

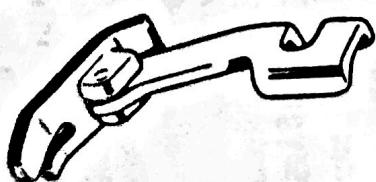
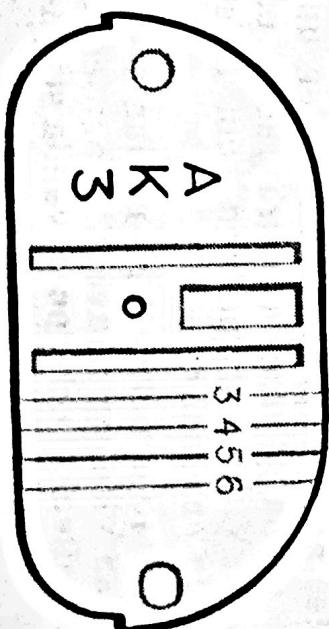
Den reguljära stygnplåten och pressarfoten.

Använd den reguljära stygnplåten för all vanlig sömnad, för långa raka sömmar, etc., och då man  
växelvis syr raksöm och sickacksöm.

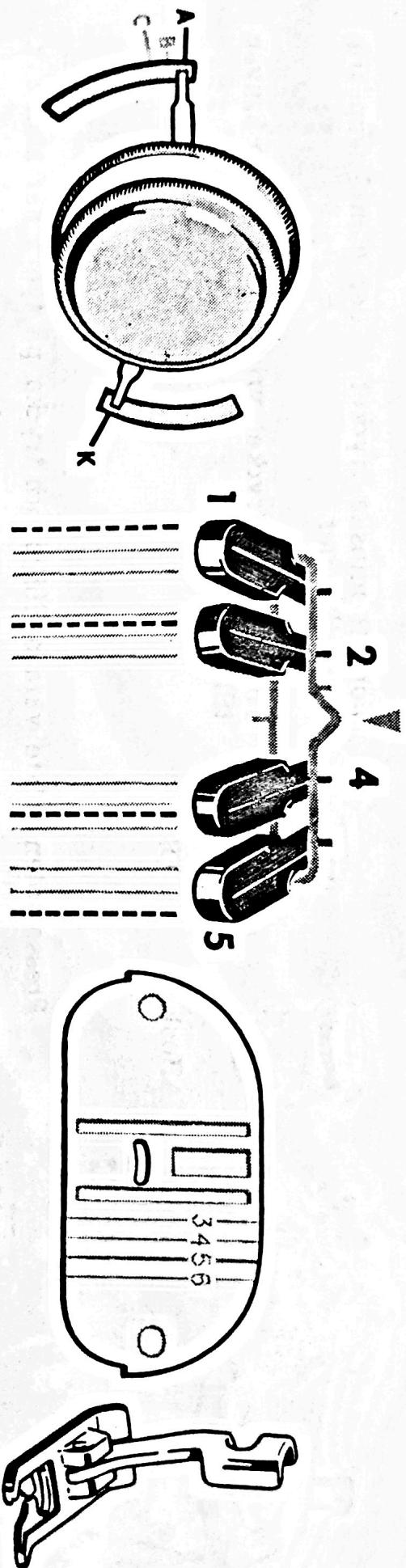
### STYGNPLÄT OCH PRESSARFOT FÖR RAKSÖM

Använd stygnplåten och pressarfoten för raksöm  
då det gäller sådan sömnad som fordrar särskild  
uppmärksamhet . . . för stickning i kurvor, i uddar,  
kantstickningar, etc.

För att uppnå bästa möjliga arbetsresultat bör  
denna utrustning användas när man syr i tunna och  
sladdriga tyger, i trikå (särskilt syntetisk) och i alla  
mjuka och porösa material.



## Raksöm Andra inställningar



Mönsterväljare på AK

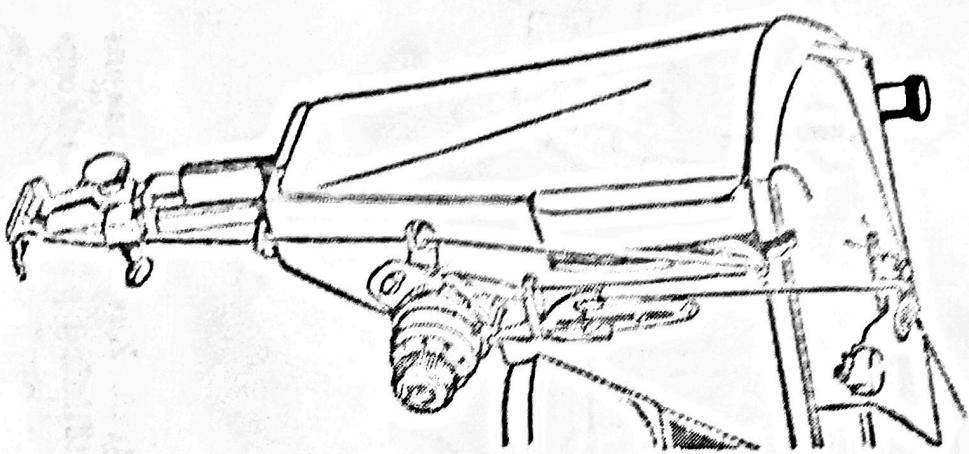
Kastbreddsspaken på 1, 2, 4 eller 5

Den reguljära stygnplåten och pressarfoten

Vid speciella tillfällen kan man sy raksöm till vänster eller till höger om mitten. Kastbreddsspakens inställning på 1 åstadkommer stickning längst till vänster; kastbreddsspakens inställning på 5 åstadkommer stickning längst till höger. Mellanliggande vänster och höger placeringar får man om 2 och 4 användes. Den reguljära stygnplåten och pressarfoten måste användas vid nålens inställning till vänster och till höger.

Ändra aldrig kastbreddsspakens inställning med nälen nedsänkt i tyget.

## Reglering av pressarfotens tryck



För att minska trycket vrider man knappskruven till höger.



För att öka trycket vrider man knappskruven till vänster.

Minska

Öka

Pressarfoten måste vara nedfälld och trycka på tyget när man syr.

När pressartrycket har rätt inställning blir frammatningen jämn och regelbunden även i flera tyglager av olika tjocklekar.

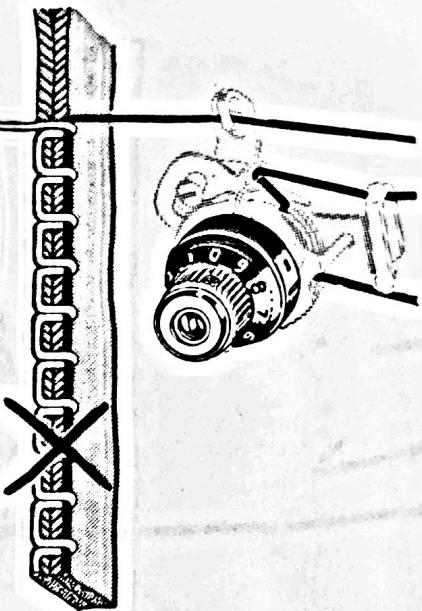
Om pressartrycket är för lätt matas tyget fram oregelbundet, vilket påverkar såväl stygnens som sömmens utseende.

Om pressartrycket är för hårt påverkar detta stygnens och sömmens utseende och ytan på luggiga och ömtåliga tyger kan skadas.

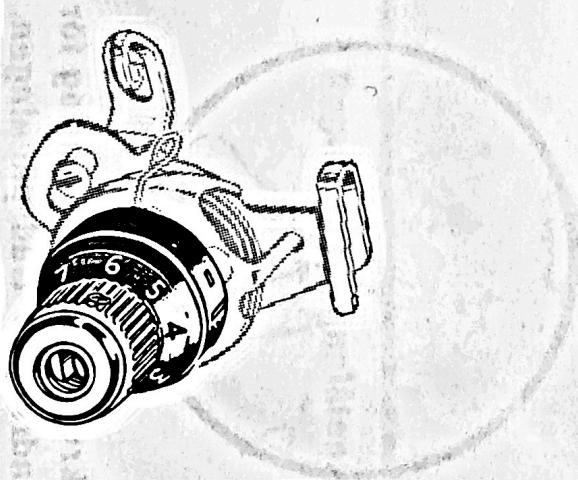
Tygets struktur såväl som dess tjocklek och mönstring måste beaktas då man ställer in pressartrycket.

## Reglering av överträddens spänning

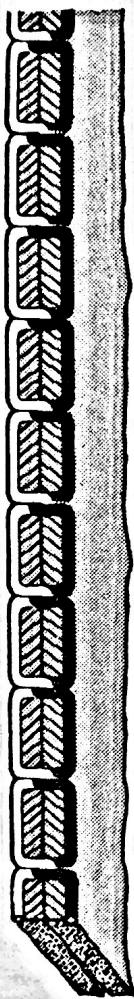
Raksöm



Överträddens spänning är för hård — rättas till genom att ställa in skalan på en lägre siffra.



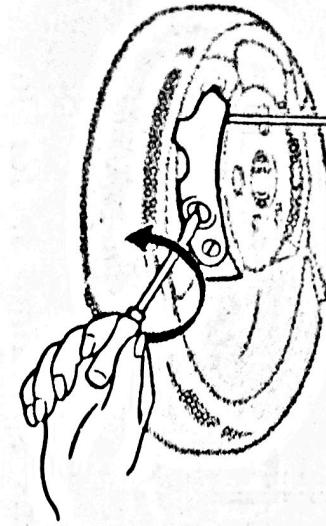
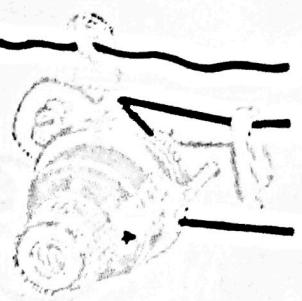
Överträddens spänning är för lös — rättas till genom att ställa in skalan på en högre siffra.



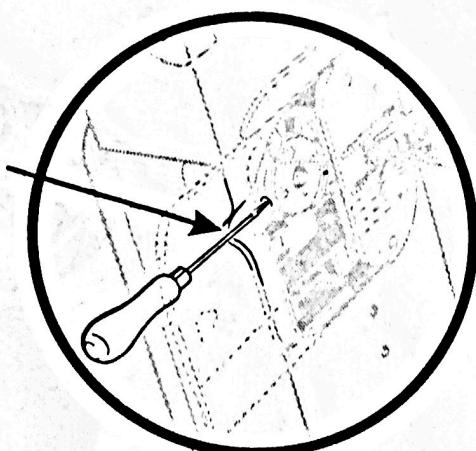
För att få perfekt stygbildning måste spänningen på över- och underträden vara lika så att de knytas mitt i tyget.

# Reglering av undertrådens spänning

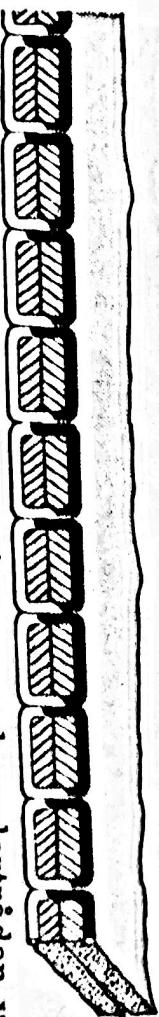
Raksöm



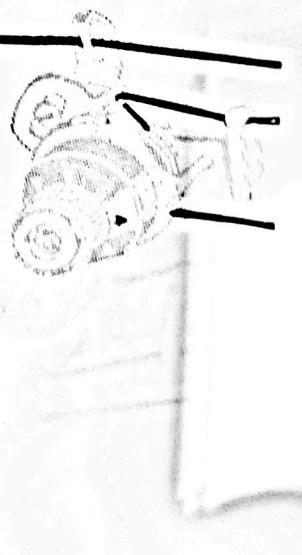
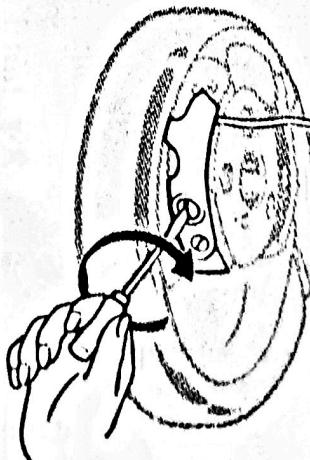
Undertrådens spänning är för hård - rättas till genom att vrida skruven åt vänster, som bilden visar.



Skruvmejselns placering för ändring av trådspänningen.

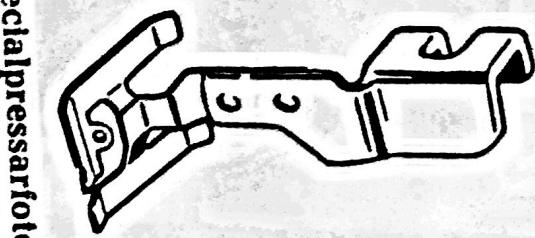


Undertrådens spänning är för lös - rättas till genom att vrida skruven åt höger, som bilden visar.

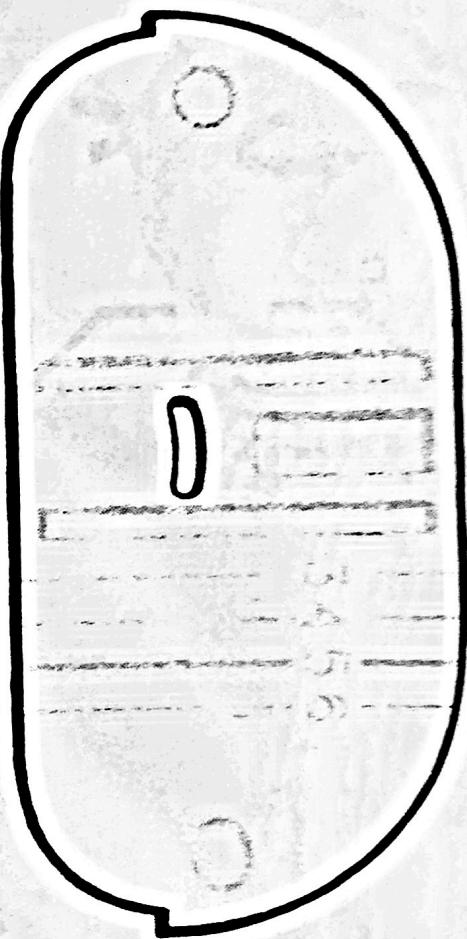


För att få perfekt stygbildning måste spänningen på över- och undertråden vara lika så att de knytas mitt i tyget.

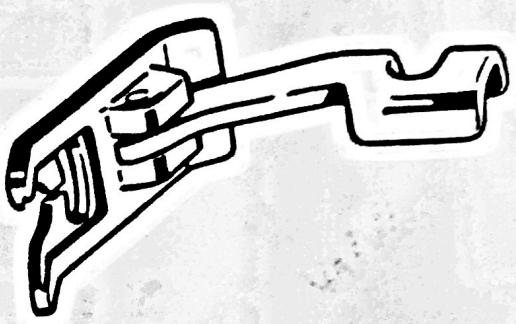
## Utrustning för sickacksöm



Specialpressarfoten.

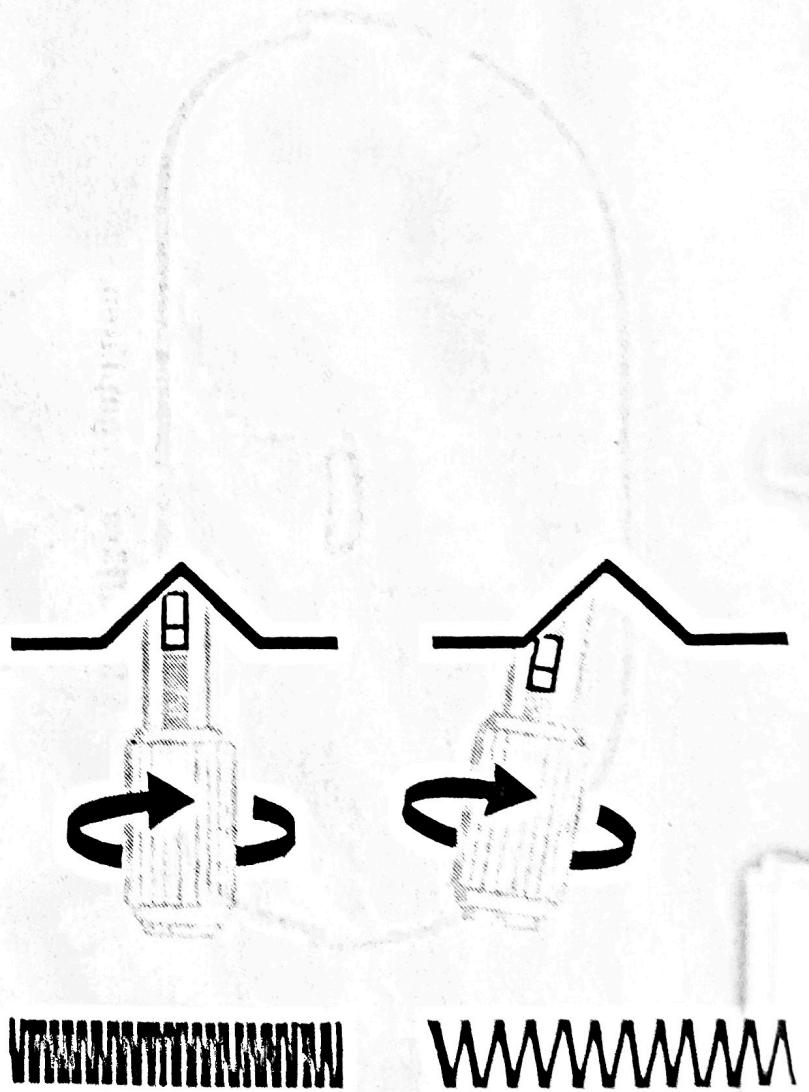
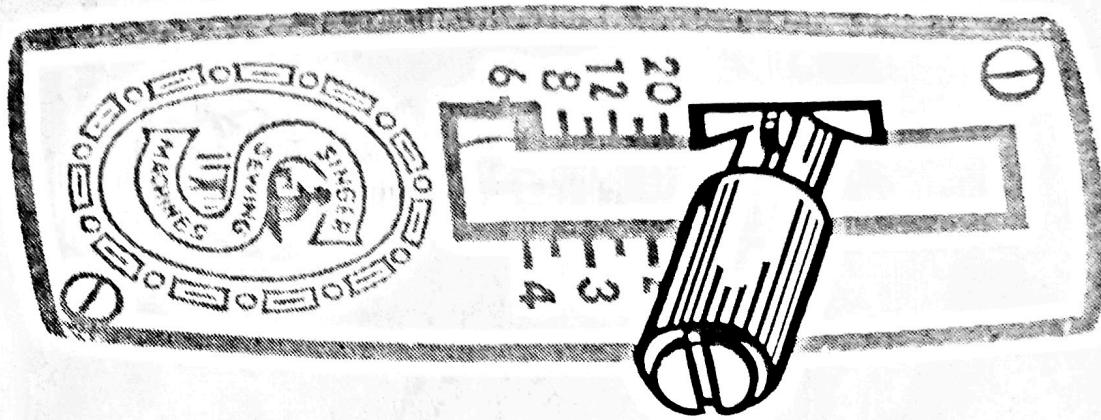


Reguljära stygnplåten.



Reguljära pressarfoten.

## Inställning av stygnlängden för plattsöm



Vinkel upptill i stygnskalans vänstra kant tjänar till gradvis fininställning av stygnlängden.

Allteftersom man vrider på knappmuttern åker visaren längre in i vinkeln och stygnen blir tätare.

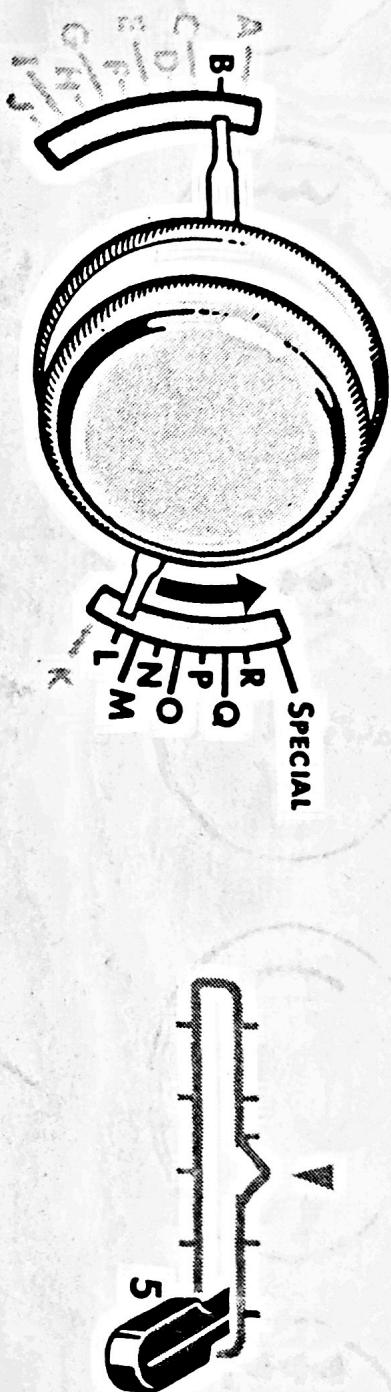
Den rätta stygninginställningen varierar efter det tyg man syr i. Det är därför lämpligt att efter inställningen provsy på en tyglapp av samma sort och därvid använda specialpressarfoten, innan arbetet påbörjas.

## Grundmönstren

Mönsterväljarens inställning från "L" till "Special" kontrollerar grundmönstren.

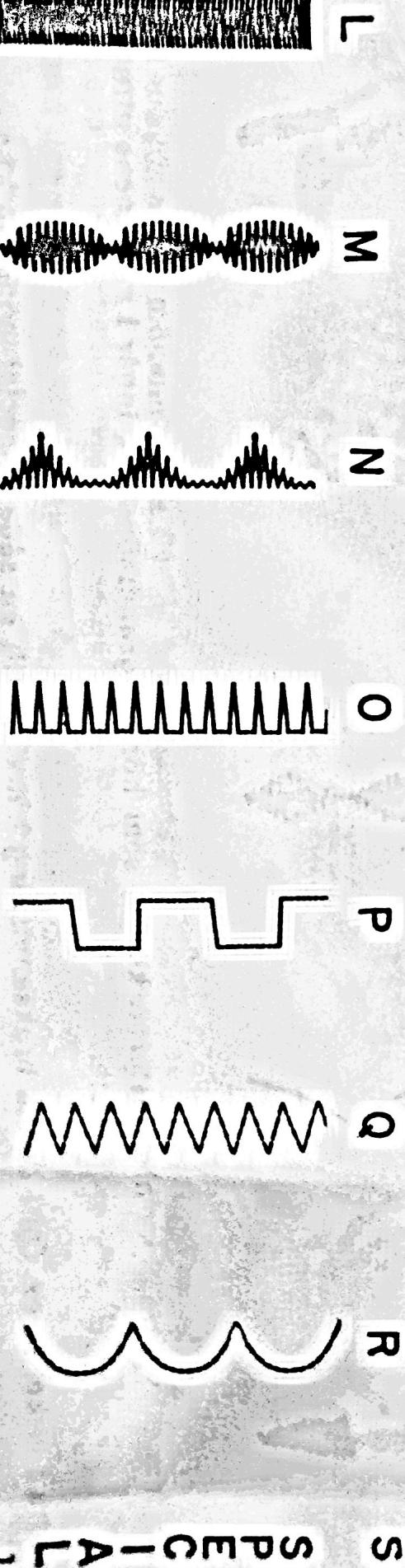
Mönsterväljaren på "B" placrar sömnen i nålens mittläge.

Kastbreddsspaken kontrollerar bredden på grundmönstren.

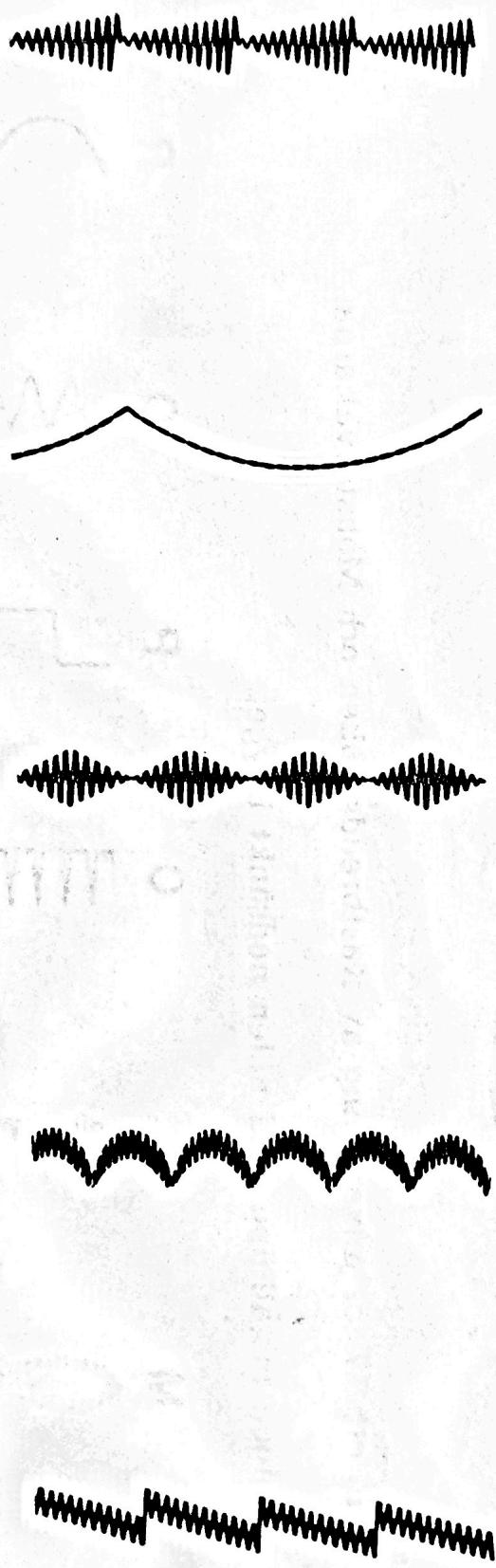


e sidorna 16 och 17 för användning av Kastbreddsspaken och Mönsterväljarna.

iör aldrig någon inställning med nålen nedsänkt i tyget.



## Grundmönster Special-mönsterbrickor



De fem utbytbara Special-mönsterbrickorna, som hör till grundmönstren, ingår i maskinens utrustning.  
Var och en utför ett särskilt mönster.

Sifra i cirkel (t. ex. ②) i denna bruksanvisning hänvisar till en sådan Special-mönsterbricka.