



Detta varumärke finnes anbragt å armen på
varje Singer-symaskin.

BRUKSANVISNING

för påmontering och skötsel av

SINGER

B.U.

MOTORER

MED KNÄMOTSTAND

FÖR FAMILJESYMASKINER

Vid behov av nålar,
olja, delar eller när
Eder maskin be-
höver repareras,



vänd Eder till
närmaste
Singer-butik

Singer Co. Symaskins Aktiebolag

1929

ANVÄND ENDAST SINGER
MOTORVASELIN FÖR DE
ELEKTRISKA MOTORERNA



DET BÄSTA ÄR
DET BILLIGASTE

*Vi framställa en speciellt samman-
satt vaselin för våra motorer*
SINGER MOTORVASELIN
levereras i små tuber.

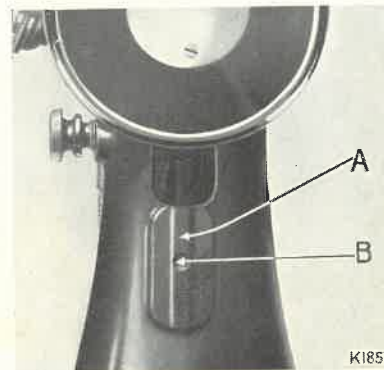
FÖR ATT UNDVIKA SVÄRIG-
HETER BÖR NI ENDAST
ANVÄNDA
SINGER MOTORVASELIN

SINGER B.U. SYMOTOR

Denna fulländade motor har speciellt tillverkats för drivande av familjesymaskiner. Hastigheten kan hela tiden regleras av den syende.

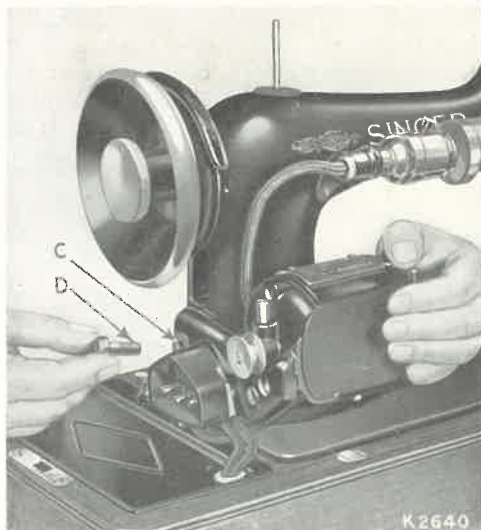
Huru motorn fastsättes på maskinen.

Motorn fastsättes å maskinarmen medelst en skruv genom motorns arm, som fastskruvas i skruvhålet under maskinens balanshjul. När motorn skall sättas på, skall lackeringen först skrapas av glidspåret (A, Avb. 1) och rännan i motorarmen passar då till denna. Detta är nödvändigt för att motorarmen skall kunna glida lätt upp och ned.



Avb. 1. Bortskrapning av lackeringen på glidspåret.

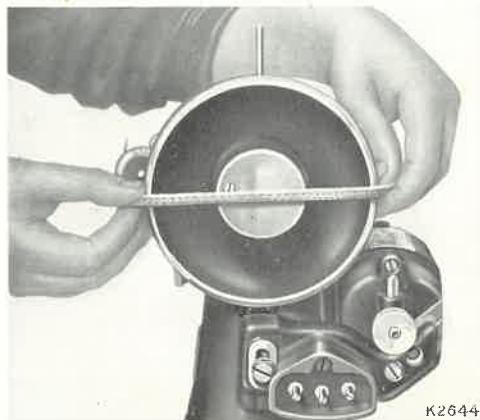
Sätt motorarmen på detta glidspår, såsom visas på avb. 2, så att hålet (B, avb. 1) i mitten på spåret kan ses genom det avlånga hålet (C, avb. 2) på motorarmen. Isätt därefter skruven (D, avb. 2) och skruva i denna efter det att motorn skjutits uppåt så högt som den kan gå.



Avb. 2. Påsättning av motorn.

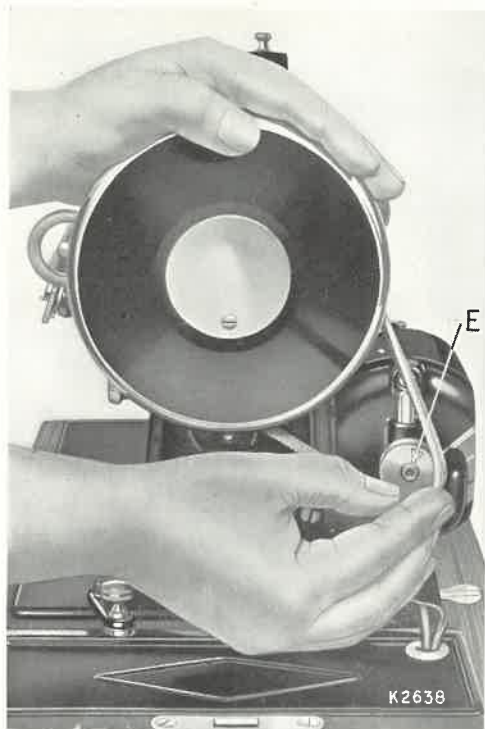
Påsättning av remmen.

Lägg remmen över balanshjulet och in i remspåret såsom visas på avb. 3 och för den därefter in i spåret på motorremtrissan såsom visas på avb. 4.



Avb. 3. Påsättning av remmen.

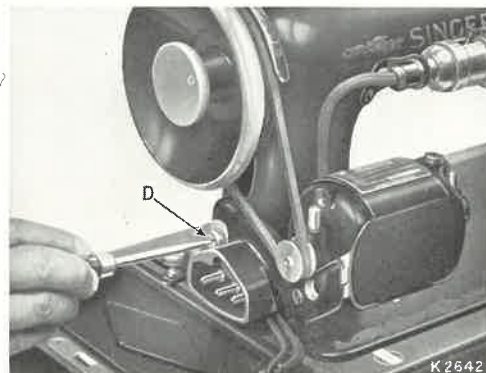
Detta göres lättast genom att man lägger remmen till hälften över motorremtrissan (E, avb. 4) och håller den på sin plats med högra handens tumme, varpå man vrider litet på balanshjulet så att remmen faller ned i spåret.



Avb. 4. Remmen pålägges å motorremtrissan.

Reglering av remspänningen.

För att reglera remmens spänning lossar man skruven (D, avb. 5), varvid motorn sänkes. Därefter skruvas skruven väl fast och remmen har då den riktiga spänningen.



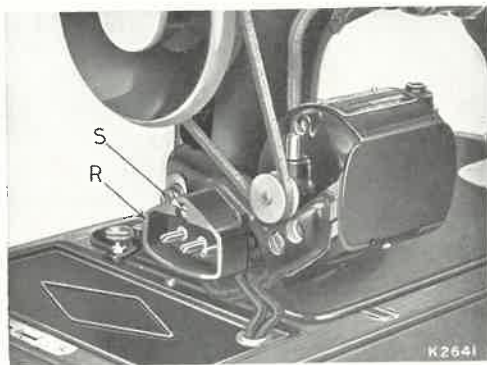
Avb. 5. Reglering av remspänningen.

De elektriska kopplingarna.

Motorn, motståndet och Singerlampan levereras med erforderliga sladdar för de elektriska kopplingarna.

Dessa kopplas på följande sätt:

Tag bort 3-ledaren (R, avb. 6) genom att taga ur skruven (S, avb. 6). Borttag därefter de tre isolerade knappmuttrarna (U, avb. 7), ävenså de tre mässingsbrickorna (V, avb. 7).



Avb. 6. 3-ledaren har tre kontaktstift.

Koppla ringarna på de röda ledningarna till kontaktstiftet närmast det röda märket. Koppla ringarna på de gula ledningarna till kontaktstiftet närmast det gula märket och ringarna på de svarta ledningarna på mellersta kontaktstiftet.

Påsätt de tre mässingsbrickorna (V) och de tre isolerade knappskruvarna (U); i det de sistnämnda väl tillskruvas; fäst därefter 3-ledaren vid motorarmen med skruven (S) som visas på avb. 6, och isätt kontakten i 3-ledaren. Till denna kontakt är sladden för väggkontakten fästad.



Röd. Svart. Gul.

Avb. 7. Huru ledningarna tillkopplas.

Knähäverten.

Avb. 8.

När knähäverten icke användes förvaras den i maskinhuv. Då den skall användas, tager man den ur huv. och sätter in dess "bajonettkoppling" (H, avb. 8) i hålet (G, avb. 8) på sockeln. För att kunna göra detta, måste man först hålla knähäverten vågrätt längs med sockeln, som å avb. 8.

När maskinen ej användes bör häverten borttagas och förvaras i maskinhuv.



Avb. 9. "Singer Lilla Elektriska"
med Knäkontroll (med påsatt knähävert.)

Hastigheten.

Maskinens hastighet är hela tiden under den syendes fullständiga kontroll. Genom att pressa knäet mer eller mindre kraftigt mot knähäverten kan hastigheten efter önskan varieras från styng till styng upp till 1000 styng per minut. Så snart man icke utövar något tryck å knähäverten, stannar maskinen.

Maskinens hastighet bör endast regleras medelst knähäverten. Att minska hastigheten genom att lägga handen på balanshjulet inverkar skadligt på motorn.

Brodering och stoppning.

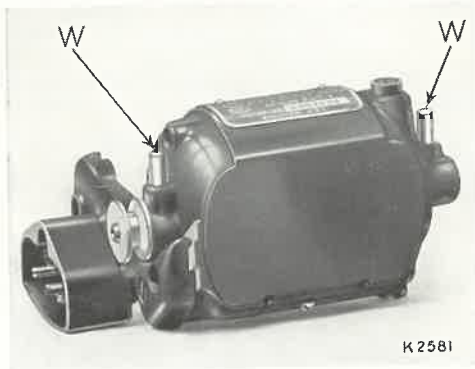
Vid brodering och stoppning får icke maskinen sy med för stor hastighet. En lätt tryckning med högra knäet mot knähäverten sätter maskinen i sakta gång, lämplig för stoppning och brodering.

För att iordningställa maskinen för detta arbete borttages pressarefoten, nålstängen lyftes upp och medelst styng-regleringsskruven bringas mataren ur funktion.

Styngplåten bör täckas med den kompletterande broderplåten, som är gjord för ändamålet, och bör en broderbåge användas. Den senare håller arbetet sträckt och kan man med hjälp av densamma föra arbetet bakåt och framåt och från sida till sida.

Broderplåtar och broderbågar kunna köpas i varje Singerbutik eller genom våra agenter till billigt pris.

Stoppning utförd på maskin är praktiskt taget osynlig, då den är väl gjord. Den är mycket starkare och bättre utförd än för hand och göres betydligt fortare.



Avb. 10.

Huru motorn smörjes.

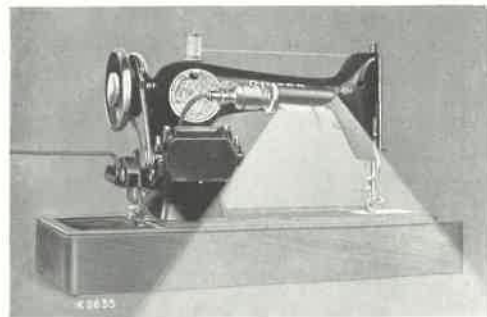
Då motorn sändes från fabriken är den tillräckligt smord för ungefär 6 månader framåt.

En tub med Singer Motorvaselin medföljer varje motor. Denna tub har en spets, som passar in i de två smörjhålen (W.W. avb. 10), vilka leda till motorlagren.

Använd aldrig olja på någon del av motorn.

Singer motorvaselin är speciellt framställt för Singer motorer. Vaselinet håller sig just där det skall verka, nämligen i lagren, under det att oljan tränger in i motorn och kan skada denna.

Singerlampan.

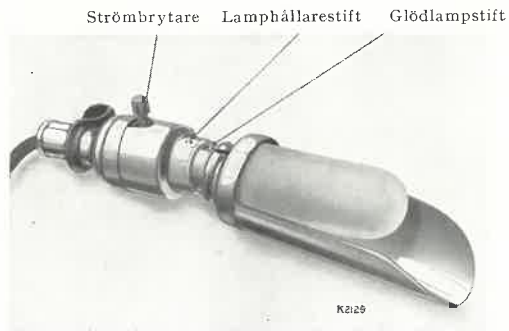


Avb. 11

Varje symaskin bör förses med denna utmärkta lampa. Ovanstående illustration torde fullständigt klargöra fördelarna med Singerlampan. Ljuset faller just där det behöves, varigenom det blir möjligt för den syende att lätt och tydligt se styng-en, samtidigt som ögonen skyddas för direkt ljus och ej tröttnas eller överansträngas. Arbetet blir även betydligt bättre utfört. Tid och besvär sparas, och lampan är aldrig i vägen. Alla dessa fördelar motivera mer än väl anskaffandet av en Singerlampan till varje symaskin.

Att urtaga glödlampan.

Om man skall taga ur glödlampan hålles Singers lampans hållare stadigt med ena handen och med den andra vrides skärmen halvvägs runt tills stiftet i lamphållaren är mitt emot öppningen i lampskärmens krage. Drag sedan skärmen framåt och låt den hänga fritt, såsom visas på avb. 12.



Avb. 12.

Tryck lampan in i lamphållaren och vrid den samtidigt från maskinen, tills stiftet i lampan kommit ur hacket i hållaren; drag sedan ur lampan och skärmen.

Att insätta glödlampan.

För lampans sockel genom kragen i skärmen med öppningen i skärmen uppåt. Håll stadigt i lamphållaren med den ena handen och skjut med den andra lampan in i hållaren, så att stiftet gå ned i spåren i hållaren, och vrid lampan mot maskinen, tills stiftet kommit in i hacket; skjut sedan skärmen över lamphållaren med hållarestiftet i öppningen i skärmens krage. Tillse, att skärmen blir ordentligt inskjuten, så att stiftet är mitt emot upphöjningen i skärmens krage, och vrid skärmen tills den kommer över lampan.

Att tända lampan.

För att tända lampan för man knappen överst på lampan åt sidan.

Anvisningar för användandet
av Singer Lilla Elektriska
tillsammans med bord 303



Avb. 13.

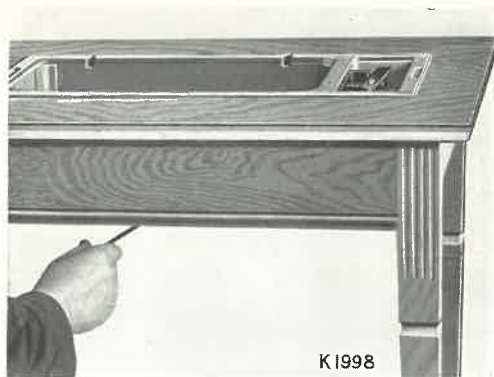
Då man skall använda bord No. 303 vrides det under den lösa plattan å bordets mitt befintliga vredet undan, så att plattan lossas, varpå man sänker ned den, så att den vilar på de under bordsskivan befintliga bägge järnstöden. I den sålunda uppkomna öppningen i bordet nedsättes den elektriska maskinen, men med knähäverten fräntagen. Den sistnämnda insättes i maskinen på följande sätt.



K1999

Avb. 14.

Såsom framgår av avb. 14 fattar man hävstången alldeles ovanför dess böjda del, varvid handen bör bilda rät vinkel mot hävstången. Tummen placeras över, pekfingeret bakom och långfingeret under densamma. Hållen på detta sätt och med tummen något under bordskanten föres hävstången bakom bordets framsida med hylsan i kontakt med bordsskivans undersida. Den föres sedan från vänster till höger, i det man håller den som å avbildning 15, till dess hävstångshylsan kommer

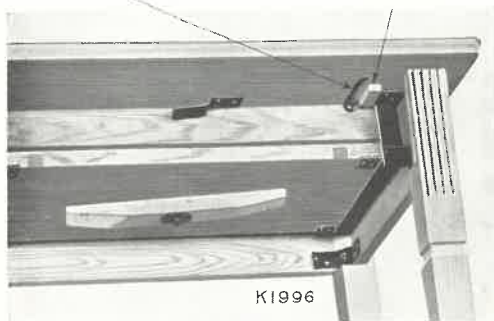


Avb. 15.

mot stoppblocket och faller in i skåran på bordets undersida (se avb. 16).

Urtagning i bordets undersida.

Stoppkloss.



K1996

Avb. 16.

Hälvstångshylsan är då mitt för urtagningen i maskinsockeln, och hälvstången placeras sedan lätt på sin plats. Om hälvstången har hållits rätt och insatts i hålet på sockeln, såsom anvisats, griper haket på hälvstångshylsan om motståndets hälvstångssprint, när handen sedan släpper hälvstången.

På avbildningarna 16 och 17 har bordets framsida borttagits för att bättre visa, huru skåran och stoppblocket äro belägna i förhållande till hålet i maskinsockeln



K1997

Avb. 17.

Avbildning No. 17 visar huru hälvstången skall hållas, då dess hylsända insättes i hålet i sockeln.

K3786

ANVÄND ENDAST SINGER-
NÅLAR
TILL EDER SYMASKIN

Ni får de vackraste styngen på
Eder maskin, om den är försedd
med en Singer-nål.

Singer-nålar säljas i alla Singer-
butiker och av alla Singerombud.

Singer-nålarna äro förpackade i
gröna nålbrev, försedda med det
välkända, röda "S"-märket.