Fig. 44. Tråden fästes.

AVSYNINGAR OCH SPRÄNGVECK

Avsyning eller sprängveck fästes lämpligast i spetsen genom att man fortsätter att sy utanför tyget ungefär 2½ cm., så att det bildas en kedja av tråden. Fäst kedjan med en enkel knut. De sista tre eller fyra styngen på en avsyning måste sys mycket nära och parallellt med vecket, varigenom man får den rätta formen på plagget.

Figur- eller formsömmar bli starkare och mera smidiga om man syr dem med en smal sicksacksöm. Sy början och slutet med raksöm, ungefär 25 mm., samt mellanpartiet med sicksacksöm.

Använd: Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack ½ till 1 mm.
Sicksackstyng 1 mm. långa och 2 mm. långa raksömstyng.
Mönsterbricka No. 1.

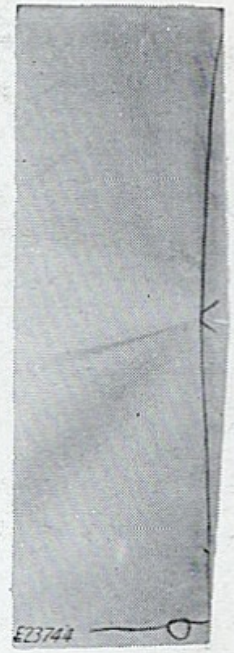


Fig. 45. Avsyning eller sprängveck.

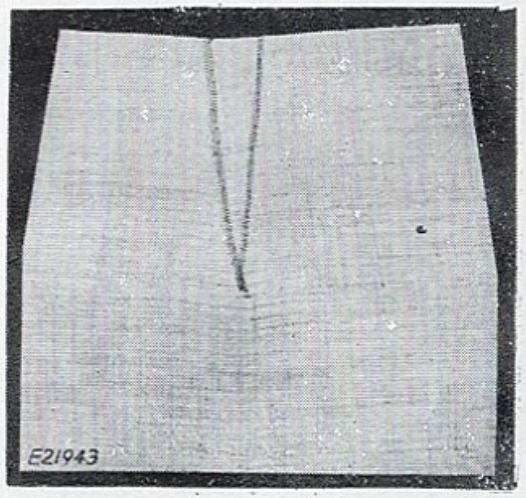


Fig. 46. Avsyningar utmed öppna kanter.

Intagning i foder.

Avsyningar i mellanlägg blir smidiga och ger vacker form om de klippas, läggas över varandra och sicksacksys efter de klippta kanterna såsom visas å fig. 46.

Använd: Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 5 mm.
Styng 1 mm.
Mönsterbricka No. 2 för 3-styngs sicksacksöm.

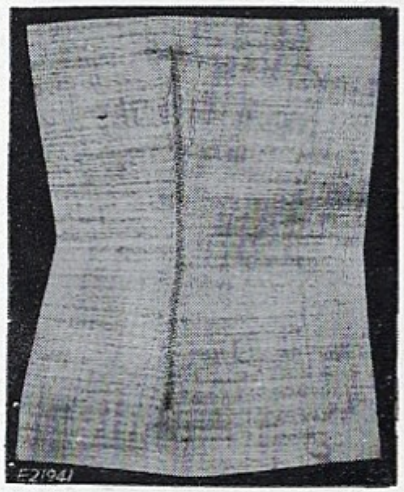


Fig. 47. Avsyningar kant i kant.

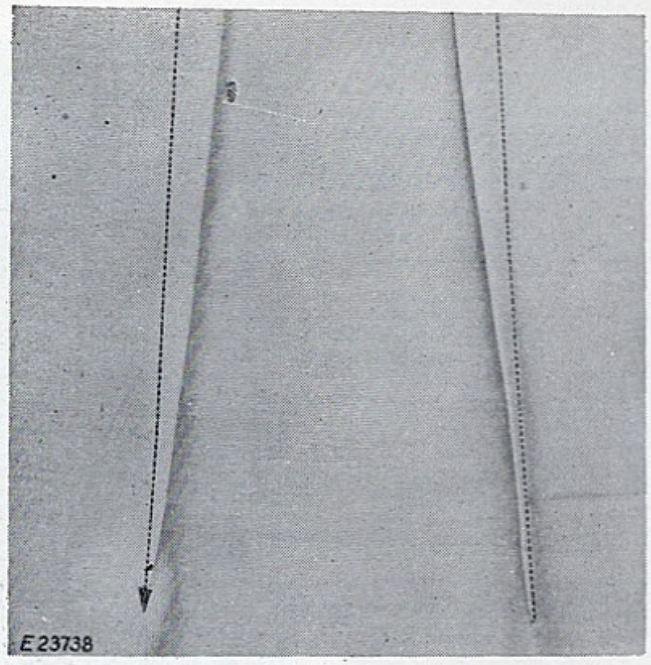


Fig. 48. Avsyning med enkeltråd.

AVSYNING FRÅN RÄTSIDAN

Avsyningar kan ofta förhöja stilen och utseendet på ett plagg om de stickas i vikningen på rätsidan. Trådändar i spetsen av avsyningen undvikes genom att man syr med en enda tråd. Med den tråd, som kommer upp genom styngplåten från spolen, träder man nålen bakifrån och framåt. Man knyter tillsammans under- och övertråd och drager knuten genom trädningsställena i riktning mot trådrullen tills en tillräcklig längd av den tråd, som kommer från spolen, har rullats på trådrullen för stickning av hela avsyningen.

Ytterligare markering ges åt ett sådant veck om en " pilspets " sys vid ändpunkten.

För pilspetsar, använd :

Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 5 mm.
" Nära 0 " stynglängd.
Pilspets-Mönsterbricka No. 5.

INHÅLLNING OCH RYNKNING

Inhållning kan erhållas i plagg av mjukt och tunt material genom rynkning. Ställ in maskinen på raksöm med c : a 2 mm. stynglängd, beroende på vävnaden. Sy fem rader av parallella styng 3 à 4 mm. från varandra med den första raden c : a 12 mm. från ytterkanten. Drag ner nåltrådarna till avigan i den ena sidan av rynkpartiet och knyt ihop dem med skytteltrådarna. Sticka ett litet veck åt avigsidan över knutarna.

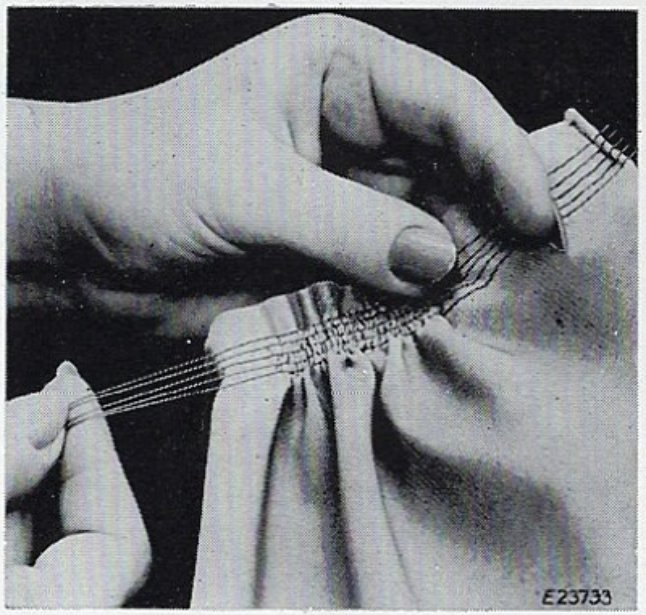


Fig. 49. Pågående rynkning.

Drag i skytteltrådarna på avigsidan av tyget vid andra änden av rynkpartiet tills rynkningen dragits samman tillräckligt, så att plaggets delar passa tillsammans. Knyt ihop trådändarna och avsluta med ett litet veck. Tråckla ihop plagget. Tre rynkrader äro synliga när det hela är färdigt.

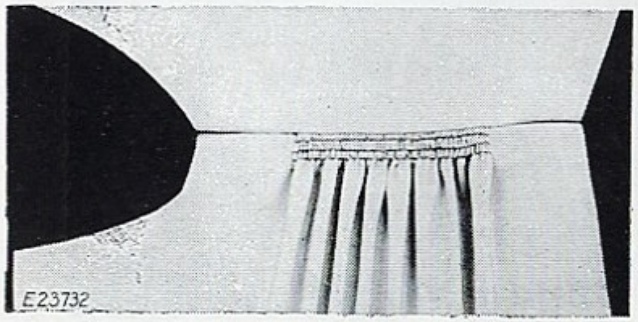


Fig. 50. Rynkningen avslutad.

När man fördelar extra vidden i en ärmkulle, vid armbågen på en lång ärm, i fållen på en rundskuren kjol, vid påsyning av en besparing eller anpassning av sömmar, stickar man två rynkrader och utelämnar det lilla vecket.

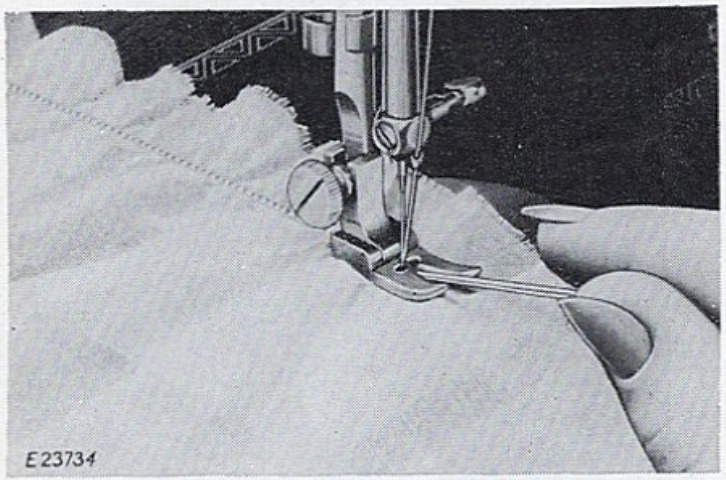


Fig. 51. Rynkning med lastictråd.

RYNKNING MED LASTICTRÅD

Man använder ofta lastictråd för att hålla in vidd i midjan eller vid ärmlinningen och manschetten. Sy sicksacksöm över en eller två lasticrådar och drag samtidigt i dem för att få önskad sträckning. Knyt ihop ändarna ordentligt. Genom detta förfarande får plagget en god form och samtidigt elasticitet. Vilken sida som helst kan sedan begagnas som rätsida, beroende på den önskade effekten.

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 1 mm.
Styng 2 mm.
Mönsterbricka No. 1.

RESÅRRYNKNING

Man använder gummitråd i spolen, och den får ej tänjas ut vid spolningen, medan vanlig sytråd användes i nålen. Maskinen ställes på raksöm. Därefter syr man parallella rader med c : a 2 mm. långa styng. Skytteltrådspänningen justeras så, att den är hård nog att sträcka gummitråden vid syningen men lätt nog för att undvika att tråden går av eller fransas. Man fäster trådändarna noga genom att knyta ihop dem.

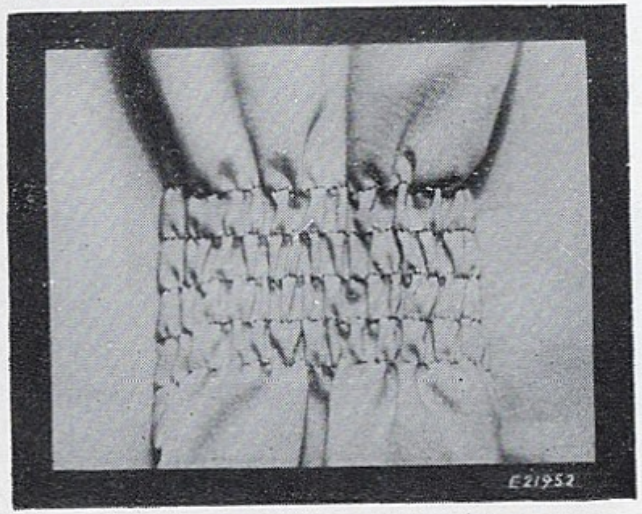


Fig. 52. Färdig resårrynkning.

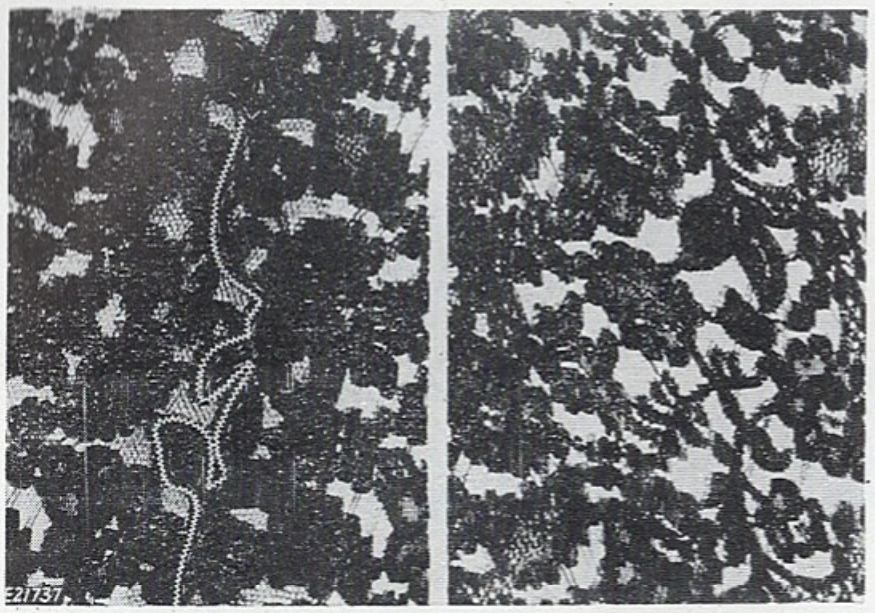


Fig. 53. Osynlig söm på spetstyg.

Använd: Reguljära styngplåten och plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Sicksack $1\frac{1}{2}$ mm.
Stynglängd ca 1 mm.
Mönsterbricka No. 1 för sicksack.

HOPSYNING MED SICKSACKSÖM

Sedan sömmarna blivit tråcklade och inprovade, markerar man sömmarna på båda plaggdelarna med tråckling för hand.

Man avlägsnar den tråckling, som håller ihop sömmarna, lägger det ena tygstycket över det andra och tråcklar ihop dem i markeringen, varefter markeringstråden tages bort.

Med plattsömsfoten 105251 (se sid. 41) sys sicksacksöm genom det dubbla spetstyget, varvid spetsens mönstring noga följes. Man klipper sedan bort överflödiga kanter tätt intill stickningen på både rät- och avigsida och använder en brodérsax med böjda spetsar.

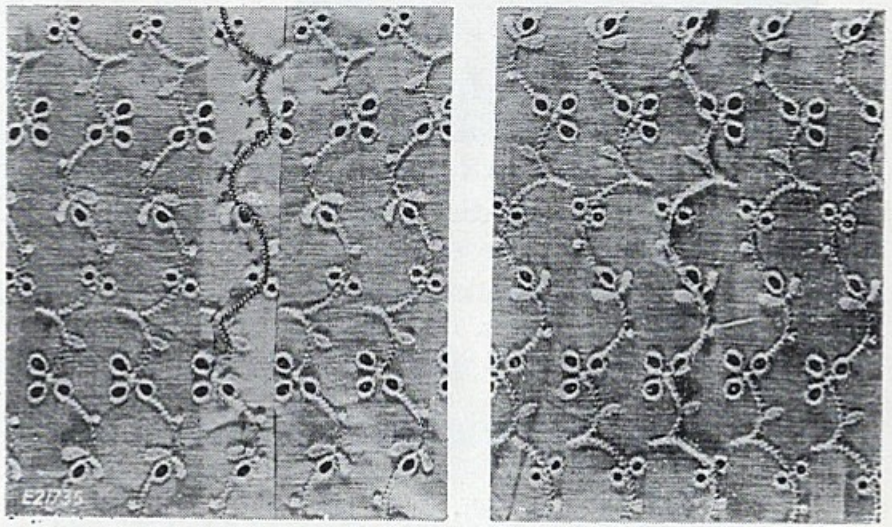


Fig. 54. Osynlig söm på brodyr.

SNÖRBRODERI MED PLATTSÖMSFOTEN 105251

Träd en tråd genom hålet frampå foten och lägg den under foten. Täck över tråden med täta sicksackstyng. Se sida 41 betr. trädningen av inläggstråden.

Använd: Reguljära styngplåten och plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Sicksack 2 mm.
Styng över 1 mm.
Mönsterbricka No. 1 för sicksack.

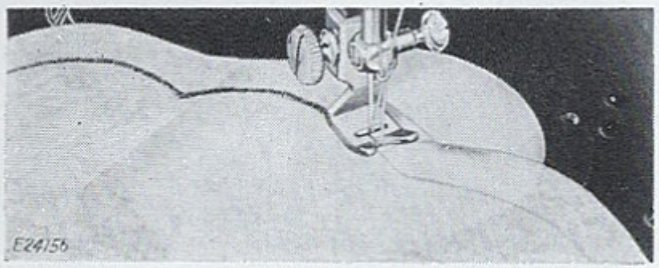


Fig. 55. Snörbroderi med plattsömsfoten 105251.

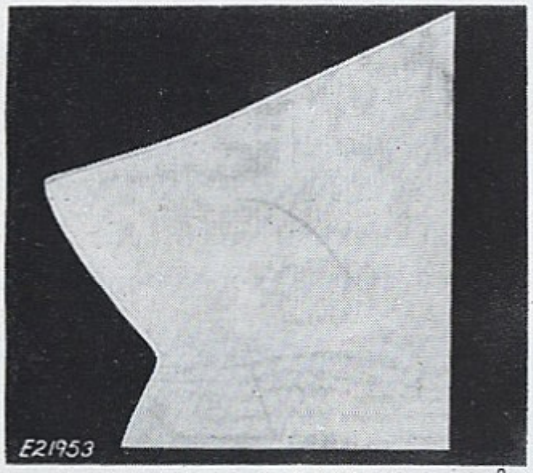


Fig. 56. Söm med inläggstråd.

SÖM MED INLÄGGSTRÅD

Man erhåller en fin söm i tunna tyger, som ej fransar sig, genom att följa sömlinjen med en fin snoddsöm, och sedan klippa bort överflödig sömsmån tätt intill sömmen. Denna slags söm kan användas både på rätsidan och avigsidan.

SÖM, SOM EJ FRANSAR SIG, PÅ DAMUNDERKLÄDER

Man raksyr först ihop den inprovade sömmen på avigsidan och pressar båda sömkanterna åt ena sidan.

Använd: Sicksack 0 (raksöm).
Styng 1½ mm. för raksöm.

Sedan stickar man med små sicksackstyng på rätsidan tvärs över sömlinjen.

Använd: Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 2 mm.
Styng 1 mm.
Mönsterbricka No. 1 för sicksack.

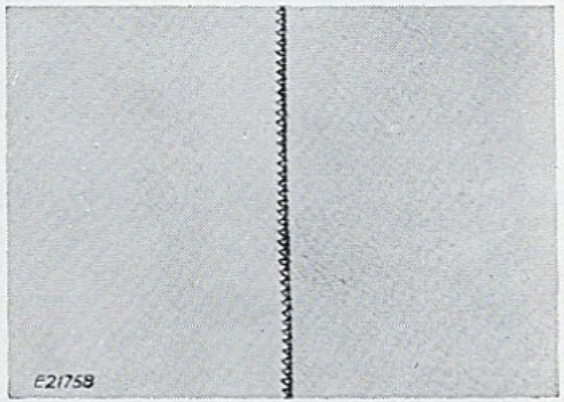


Fig. 57. Söm, som ej fransar sig på damunderkläder.

OSYNLIG SÖM PÅ TAGELBAND OCH TYLLBAND

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 1½ mm.
Styng 1 mm.
Mönsterbricka No. 1.

För fläta eller band så att kanterna mötas vid passerandet under skåran i foten.

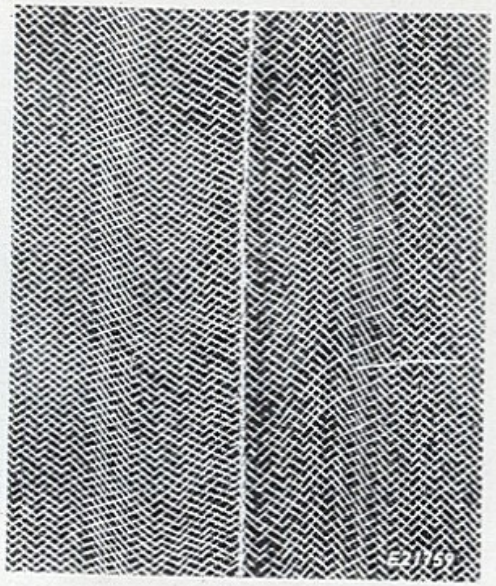


Fig. 58. Osynlig söm i tageltyg.

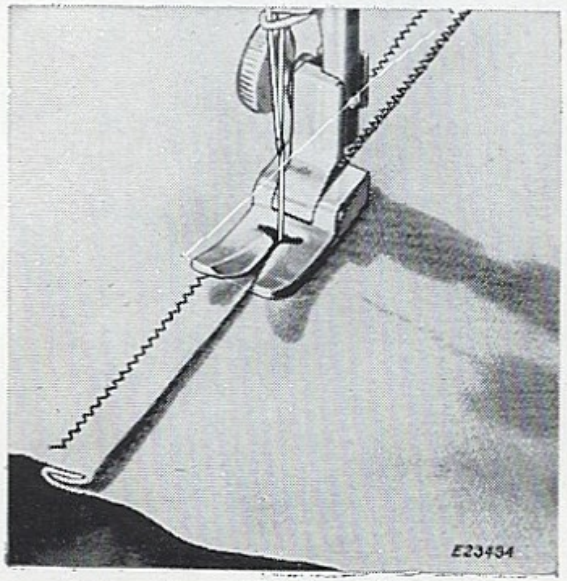


Fig. 59. Kraftig fällsöm.

KRAFTIG FÄLLSÖM

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 2 mm.
Styng över 2 mm.
Mönsterbricka No. 1.

För att få kraftiga, ej töjbara sömmar använder man fällsöm, sydd med sicksack-styng på båda sidor. Vik **under** den klippta kanten på det ena tygstycket och vik **upp** den klippta kanten på det andra. Sy ihop de två kanterna med sicksacksöm först på rätsidan och sedan på avigsidan, varvid man får en fällsöm, dubbelförstärkt och motståndskraftig för töjning.

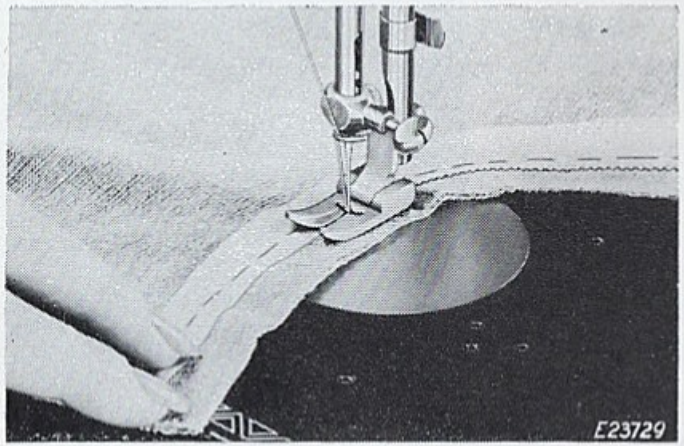


Fig. 60. Söm i jersey.

STRÄCKBAND FÖR SÖMMAR I JERSEY ELLER KRÄPPARTAT TYG

I sömmar av sådant material, som sträcker sig, eller i sömmar på snedden, kan anbringas en rak tygremsa, som hindrar sömmen att töja sig. Man fäster remsan med kanten exakt på sömlinjen. Om sömmen är svängd, formar man remsan på strykbrädet och våtpressar den. Handtråckla om så behöves och sy med fin sicksacksöm. Pressa itu sömmen efter att ha naggat den i buktningarna.

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack ½ till 1 mm.
Styng 2 à 1 mm.
Mönsterbricka No. 1.

ÖVERSKJUTANDE KANTER AV MELLANFODER

I sömmarna på ett mellanfoder ligger alltid den ena kanten över den andra för att undvika skrymmande sömmar. Man måste se till att hela sömsmånen användes. Sticka mitt i sömmen med 3-styngs sicksack-söm. Klipp bort överflödig sömsmån. Denna söm är hållbar, smidig och ej skrymmande.

Använd : Reguljära pressarfoten och styngplåten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 5 mm.
Styng 2 mm.
Mönsterbricka No. 2 för 3-styngs-sicksack.

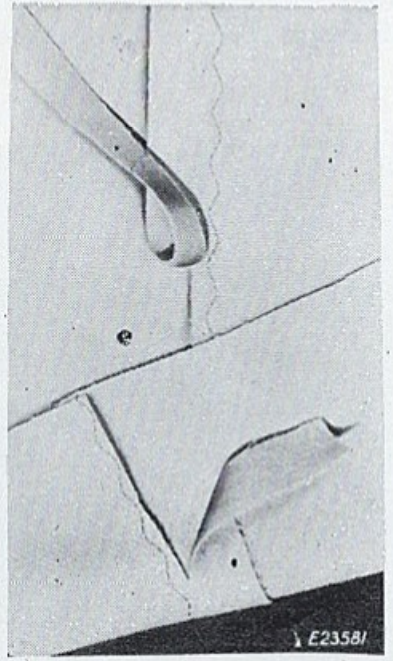


Fig. 61. Söm på mellanlägg.

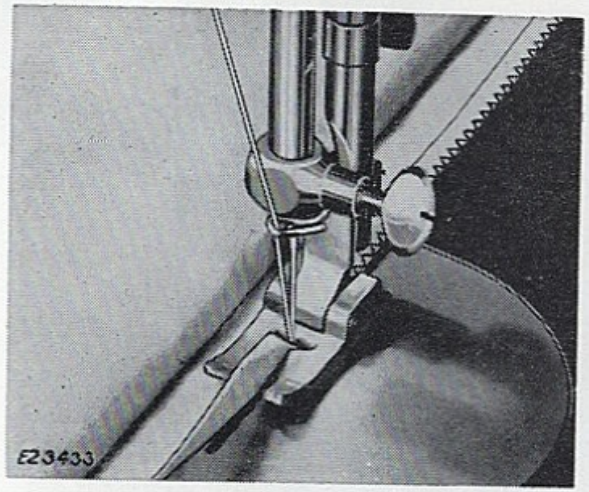


Fig. 62. Överkastning av öppna sömmar.

SÖMMAVSLUTNINGAR—
HUR MAN KASTAR ÖVER ÖPPNA SÖMMAR

Man vänder den klippta kanten med avigsidan uppåt och låter den under syningen passera över den vänstra tån på pressarfoten och upp genom skåran, För materialet så, att nålen, när den svänger åt höger, går precis vid kanten av materialet.

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 2 mm.
Styng 1,5 mm.
Mönsterbricka No. 1 för sicksack.

HUR MAN AVSLUTAR SÖMMAR I TRIKÅ OCH TUNNA TYGER

Mom. 1. Sy först ihop sömmen med korta styng och använd raksömsstyngplåten och raksömsfoten.

Mom. 2. Sy sedan ihop de båda sömkanterna och använd mönsterbricka No. 3 för blindstyng. Klipp sömsmånen nära stickningen.

Detta sömnadssätt förhindrar att tyget fransar sig, samtidigt som sömkanten blir smidig.

Använd : För sömavslutningen, reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 1 eller 2 mm.
Styng 1 mm.
Mönsterbricka No. 3 för blindstyng.

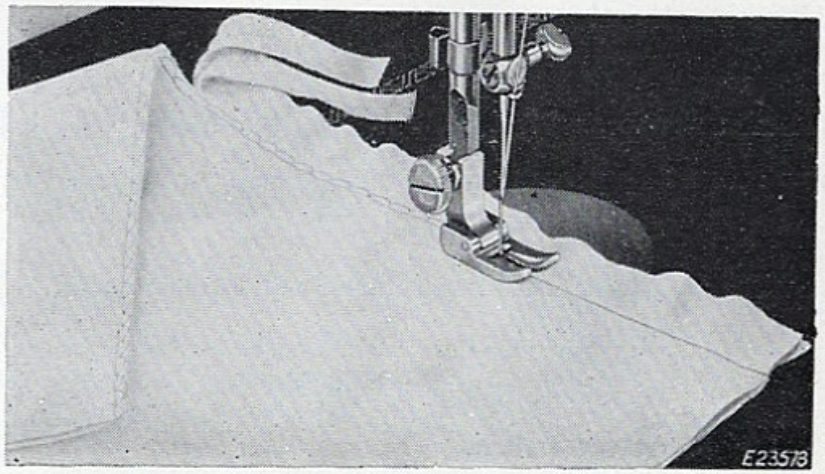


Fig. 63. Sömavslutning i trikå.

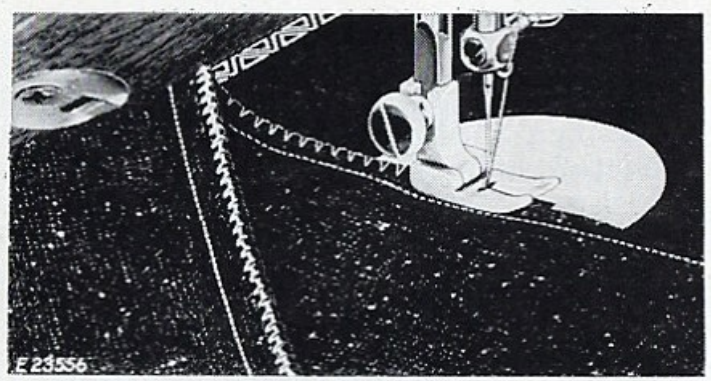


Fig 64. Sömkanterna kastas ihop.

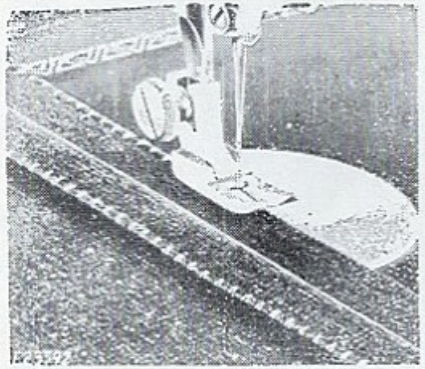


Fig. 65. Sömkanterna kastas var för sig.

Sömkanterna böra alltid avslutas på ett hållbart sätt för att plaggets passform skall kunna bibehållas under lång användning.

De styng, som framställas med mönsterbricka för blindstyng, bli speciellt hållbara och smidiga.

Om sömmen pressats med båda kanterna åt ett håll, kastas båda sömkanterna ihop ; om den pressats isär, kastar man kanterna var för sig.

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 4 eller 5 mm.
Styng 1 mm.
Mönsterbricka No. 3 för blindstyng.

Fig. 66. Färdig kastning av öppna sömmar.

HUR MAN SYR KNAPPHÅL

Mom. 1. Markering på materialet

Markera med tråckelstyng eller krita platsen och längden för knapphålet (se fig. 67) med $1\frac{1}{2}$ mm. extra bredd för skärningsutrymmet och 3 mm. extra längd för $1\frac{1}{2}$ mm. tränssömsmån vid varje ände.

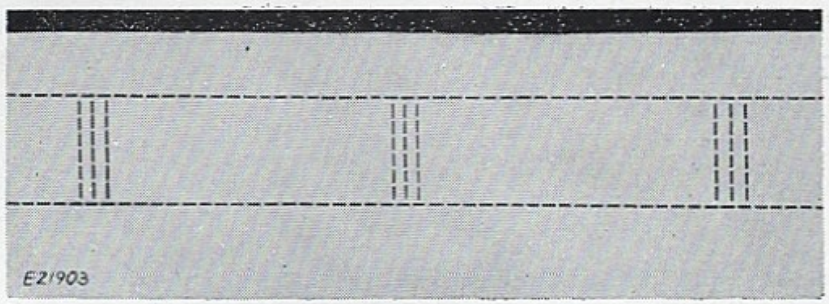
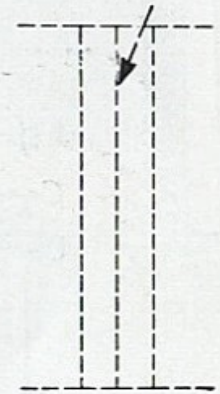


Fig. 67. Markering av knapphålets plats med tråckelstyng.

KNAPPHÅLETS MITTLINJE



Mom. 1.

Mom. 2. Inställning av maskinen

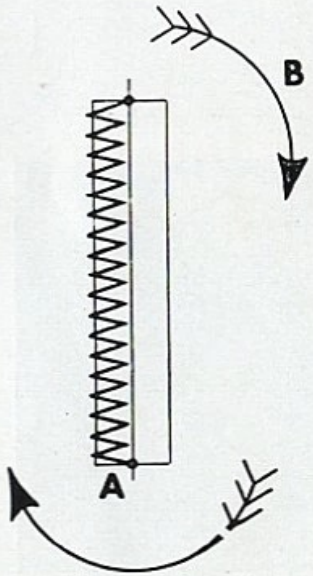
Använd : Reguljära styngplåten och knapphålsfoten 86616 (se sid. 40).
Vänster nålläge (se. sid. 18).
Styng c : a 1 mm.
Sicksack 2 för sidostyngen.
Sicksack 4 för tränsarna.
Sicksack 0 för fäststyngen.
Mönsterbricka No. 1.
Obs. Sicksack $2\frac{1}{2}$ för sidostyngen och 5 för tränsstyngen för något kraftigare knapphål.

tråckstyng. /

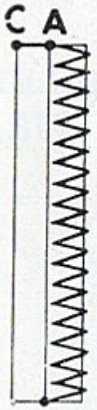
Mom. 3. Knapphålet sys.

Sätt sicksackhandtaget på " 2 " och nålen alldeles till vänster om mittmarkeringen, färdig för sicksack åt vänster och sy med användande av knapphålsfotens spets som riktpunkt för att hålla styngen alldeles till vänster om mittmarkeringen och tvärs över sidmarkeringen.

Obs. Skåran i knapphålsfoten att draga över- och undertråden igenom.



Mom. 3.

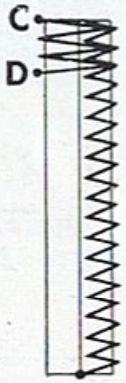


Mom. 4.

Mom. 4. Omsvängning

När spetsen på knapphålsfoten når fram till slutet på markeringen, får nålen stå kvar i tyget på den punkt, som är närmast mittmarkeringen såsom visas vid A å bilderna.

Man lyfter därefter upp knapphålsfoten och svänger arbetet runt medsols, som visas vid B, fäller ned knapphålsfoten och syr ett styng samt låter nålen stå kvar i knapphålsmarkeringen vid punkt C.



Mom. 5.

Mom. 5. Tränsning

Sätt sicksackhandtaget på " 4 " för bred sicksack och sy sex (6) styng samt låt nålen stå kvar i tyget vid punkt D till vänster.

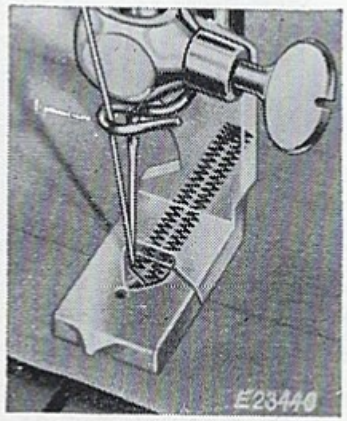
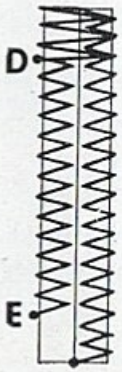


Fig. 68.



Mom. 6.

Mom. 6. Avslutning av Knapphålet

Man ställer tillbaka sicksackhandtaget på " 2 " och syr den andra sidan av knapphålet med knapphålsfoten strax till vänster om mittmarkeringen för att åstedkomma tillräckligt skärningsutrymme.

Stanna sex styng från slutet och låt nålen stå kvar i tyget vid punkt E i sidmarkeringen. Denna punkt är lätt att bestämma om man ger akt på sista stynget i första raden vid undre kanten av öppningen i knapphålsfoten.

Mom. 7. Fullbordandet av sista tränsen samt fäststyngen

Sätt sicksackhandtaget på " 4 " för bredaste sicksack och sy sex (6) styng, vilket fullbordar sista tränsen. Sätt därefter sicksackhandtaget på " 0 " och stynglängden på " 0 " samt sy tre (3) fäststyng vid punkt F. Skär upp knapphålet längs linjen för mittmarkeringen.

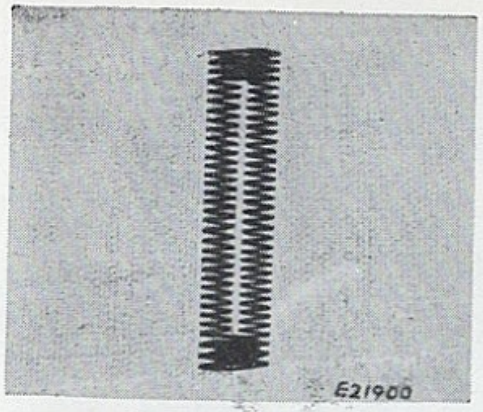
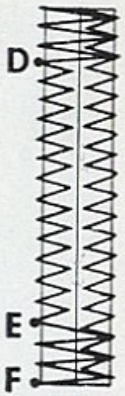


Fig. 69.



Mom. 7.

Knapphål med inläggstråd

För in pärlgarn No. 8 eller knapphålssilke genom det lilla hålet framtill på knapphålsfoten såsom visas å fig. 70, och fortsätt som vid vanliga knapphål enligt anvisningar på sid. 59 och 60.

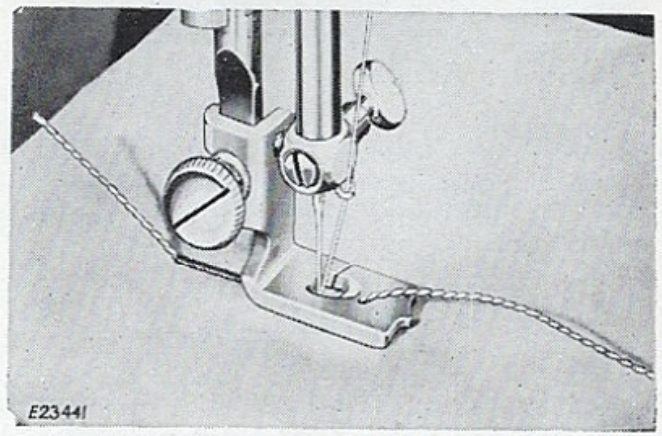
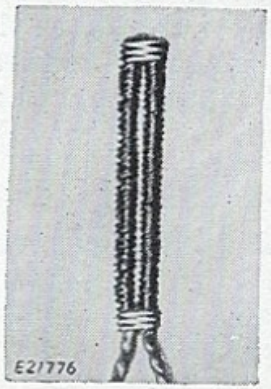


Fig. 70. Hur man syr knapphål med inläggstråd.



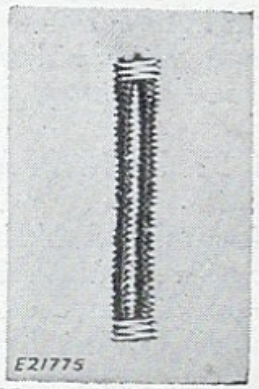


Fig. 71. Knapphål med inläggstråd.

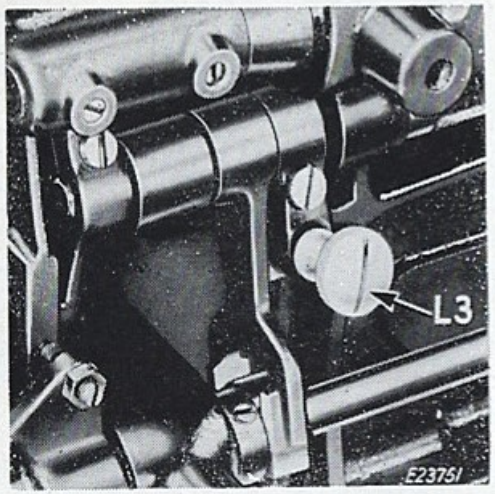


Fig. 72. Att sänka mataren.

HUR MAN SYR I KNAPPAR

Sänk ned mataren genom att fälla maskinen bakåt på gångjärnen och lossa skruven L3, fig. 72, genom att vrida den åt vänster (med en skruvmejsel om så erfordras) så långt det går. Fäll tillbaka maskinen på dess plats och sätt styngställaren J3, fig. 18, sid. 17, på 0. När man önskar återgå till vanlig syning, skruvar man till skruven L3, i det man vrider den åt höger så långt det går.

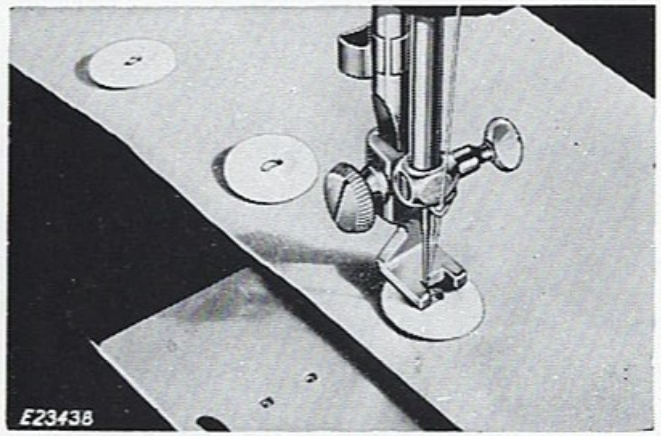


Fig. 73. Knappisyning.

Använd : Reguljära styngplåten.
Knappsyfoten 189648.
Vänster nålläge.
Sicksack ungefär 3 mm.
Styng 0.
Mönsterbricka No. 1.

Med sicksackhandtaget på " 0 " placerar man knappen under pressarfoten, för ned nålen mitt i det vänstra hålet, varefter man fäller ned knappsyfoten. Vrid handhjulet mot Er tills nålen går upp. Sätt sicksackhandtaget på cirka " 3 " eller så att nålen vid sin gång åt höger kommer ned mitt i det högra hålet och sy. Nålen bör gå igenom varje hål sex gånger. För att fästa styngen sätter man sicksackhandtaget på " 0 " och syr tre styng i knappens vänstra hål.

ATT SY I KNAPPAR MED HALS

Förfar enligt beskrivning härovan men håll samtidigt en knappnål eller grövre nål mellan hålen i knappen för att göra styngen djupare och åstadkomma en hals. En lång hals åstadkommes om kolven på en symaskinsnål begagnas i stället för knappnål. Skruva till spänningen på övertråden, om styngen se ut att bli för lösa.

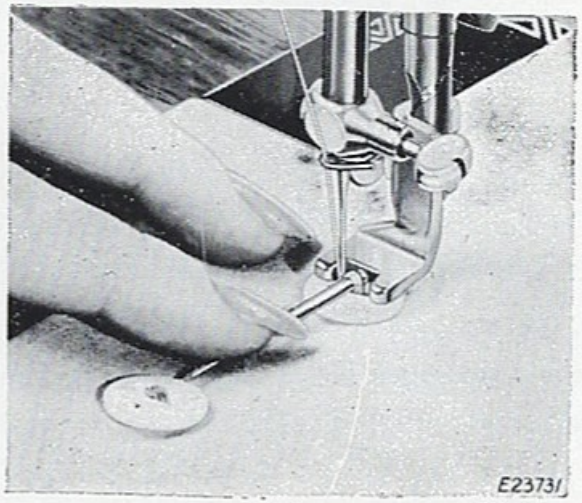


Fig. 74. Att sy i knappar med hals.

ATT SY I TRYCKKNÄPPEN SAMT HYSKOR OCH HAKAR

Man begagnar **ingen pressarfot** när man syr i ett tryckknäppe. Håll i stället knäppet på plats med en pincett, en pryl eller spetsen av en brodérsax.

Sänk mataren som anvisas å sid. 59.

Använd : Reguljära styngplåten.
Vänster nålläge.
Styngsättning 0.
Sicksack 2 mm.
Mönsterbricka No. 1.

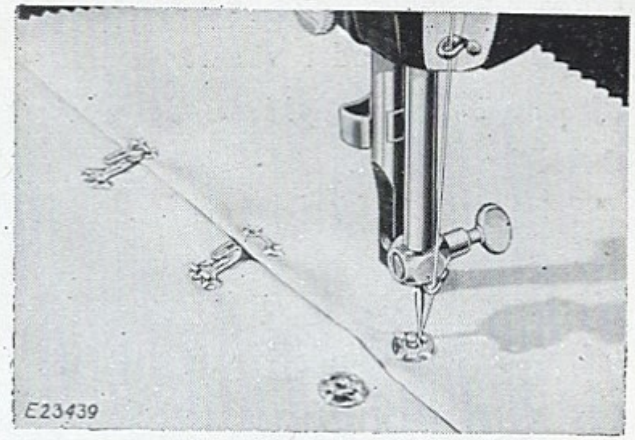


Fig. 75. Fastsyning av tryckknäppen, hyskor och hakar.

Placera nålen mitt i första hålet, sy 6 sicksackstyng och låt nålen stå kvar i hålet vid vänsterläge på sista stynget. Växla från sicksack till 0 och sy tre fäststyng. För tråden tvärsöver tryckknäppet, sätt nålen i centrum på nästa hål och växla till sicksack 2 mm. Sy 6 sicksackstyng, återgå från sicksack till 0 och sy 3 fäststyng. Fortsätt på detta sätt med alla hål. Samma tillvägagångsätt tillämpas när man syr i hakar och hyskor utom att man efter 6 sicksackstyng i förstå hålet av haken lämnar nålen i mitten av hålet och vrider arbetet så, att nästa 6 sicksackstyng komma tvärs över stammen på haken, varefter man fortsätter till nästa hål, syr 6 sicksackstyng och växlar från sicksack till 0 samt avslutar med 3 fäststyng.

På samma sätt gör man vid isyning av hyskor. Man syr 6 sicksackstyng i första hålet, 6 sicksackstyng tvärsöver till andra hålet, 6 sicksackstyng till sidan av hålet, och i det man växlar från sicksack till 0, avslutar med 3 fäststyng.

FASTSYNING AV BLIXTLÅS MED BLINDSTYNG

På chiffong, sammet och ömtåliga eller mönstrade tyger kan blixtlås sys fast med blindstyng på samma sätt som osynlig handsöm genom att använda höger eller vänster snoddfot. Beräkna sömsmån 6 mm. djupare än vanligt. Maskintråckla ihop sprundet med stynglängden inställd på 3 mm.

Man gör ett veck med c : a 3 mm. i bakre sömsmånen från den tråcklade sömlinjen och nålar fast detta veck vid blixtlåsbandet i det man rullar båda över fingret för att få tyget ledigt. Tråckla och maskinsy vecket mot remsan med 2 mm. långa styng. Använd snoddfoten (vänster klo), se sid. 42.

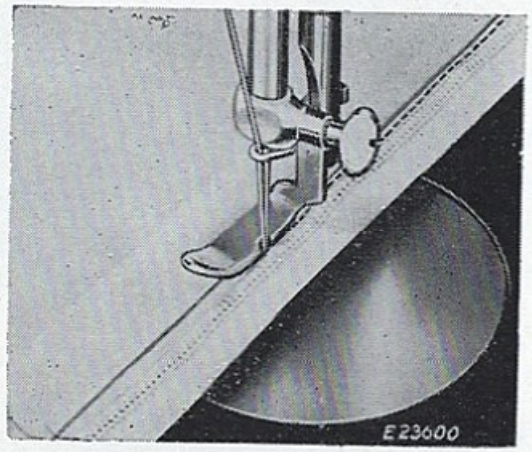


Fig. 76. Snoddfot i arbete.

Förstärk avslutningen vid varje ände genom att sy tvärsöver början och slutet på blixtlåsbandet och vid övre sömsmänen från sömkanten mot sidsömmen samt sy tillbaka.

Vänd plagget till rätsidan och nåla fast blixtlåsbandet på dess plats tvärs igenom alla tyglagren. Rulla alltsammans över fingret för att få tyget ledigt. Tråckla c : a 10 mm. från sömlinjen till ledning för blindstickningen.

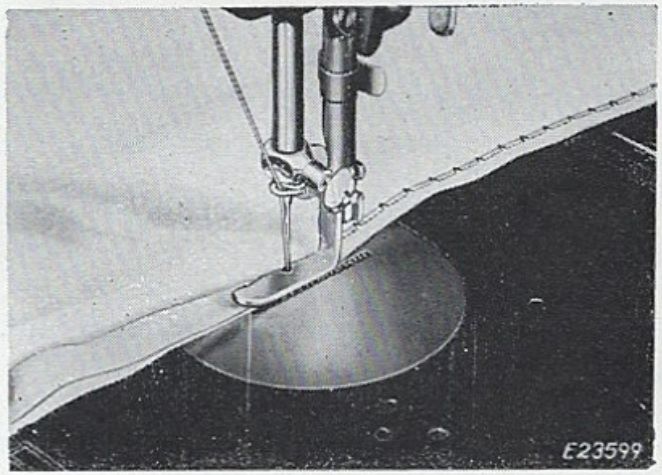


Fig. 77. Blindsöm för blixtlås.

Använd : Reguljära styngplåten och snoddfoten (höger klo).
Mitt-nålläge.
Sicksack c : a 2 mm.
Styng 1 mm.
Mönsterbricka No. 3 för blindstyng.

Man vänder plagget med avigsidan utåt och lägger blixtlåsbandet över mataren samt viker tillbaka den främre delen av plagget mot tråckellinjen, varvid man får en mjuk vikning.

Därefter syr man med användande av mönsterbrickan No. 3 för blindstyng, stynglängd 1 mm., och ungefär 2 mm. sicksack. Den raka stickningen går därvid igenom blixtlåsbandet och främre sömkanten medan sidostyngen sticka igenom en eller två trådar av vikningen.

Nållägehandtaget kan sättas en smula till vänster om mitten för att bättre kunna anpassa rakstickningen och kontrollera placeringen av sidostyngen. Skulle man önska bredare sicksack än 2 för tjocka vävnader, måste **vänster nålläge** begagnas.

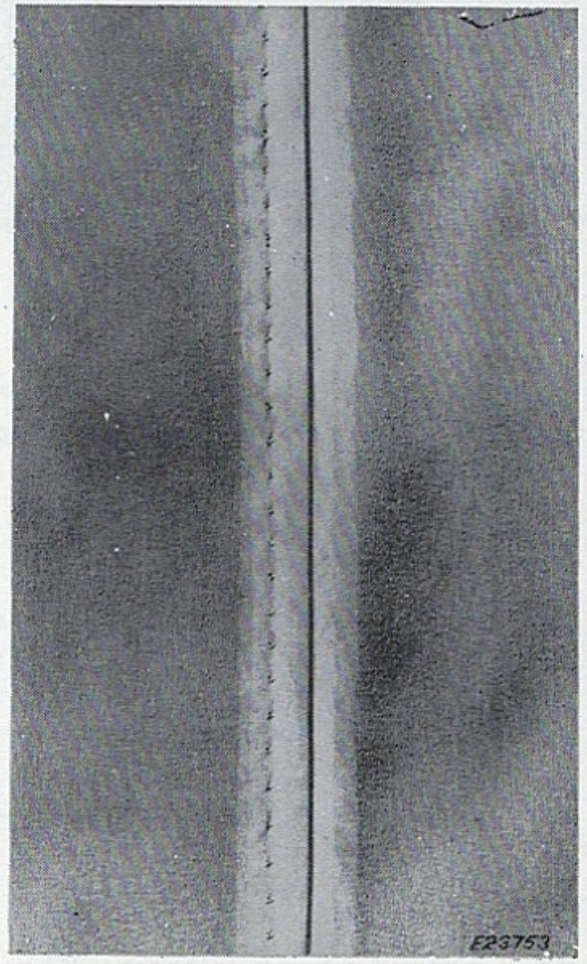


Fig. 78. Fastsättning av blixtlås med blindsöm.

BLINDSTICKNING, FÅLL SOM GARNERING

BLINDSTICKAD FÅLL MED VIKT KANT

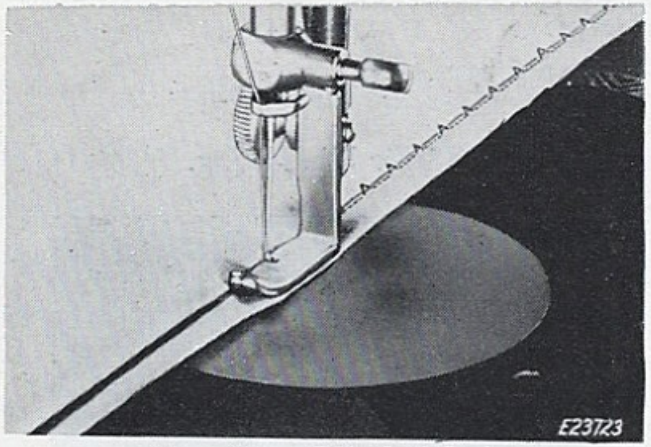


Fig. 79. Blindstickning av fåll.

Blindstickade fållar äro lämpliga på gardiner, draperier, bordsdukar och andra textilier för hemmet.

Vik, pressa och tråckla fållen med tråckelstyngen åtminstone 6 mm. från övre vikningen av fållen.

Lägg fållen mot mataren och vik tillbaka det övriga tyget i en mjuk vikning. Placera nålen i den vikta fållkanten nära denna mjuka vikning. Mönsterbrickan för blindstyng gör fyra raka styng, skilda genom ett ensamt sidstyng åt vänster. Sidstynget skall gå igenom den mjuka vikningen och bilda en blindstickad fåll. Sicksackhandtaget ställes på 2 eller 3, beroende på grovleken och strukturen på materialet. Stynglängden reglerar avståndet mellan blindstyngen.

Använd : Reguljära styngplåten och snoddfoten (höger klo) 160846.
Mitt-nålläge eller något åt vänster.
Sicksack 2 eller 3 mm.
Styng 1 à 2 mm.
Mönsterbricka No. 3 för blindstyng.

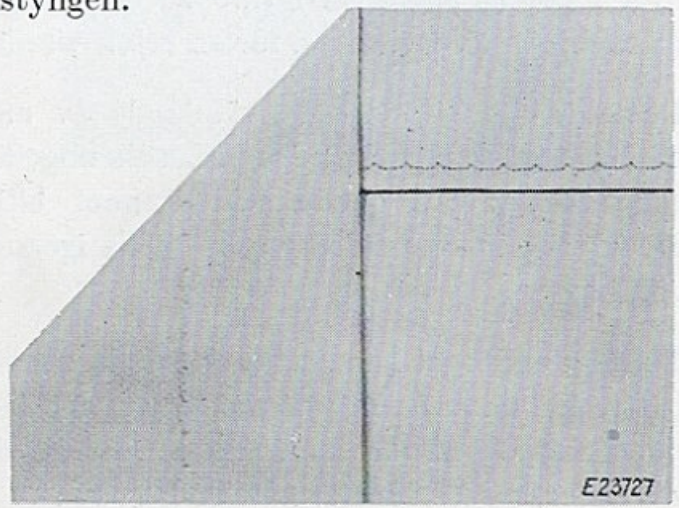


Fig. 80. Färdig blindstickad fåll.

VARNING. Det måste vara vänster nålläge när sicksackbredden 3 eller 4 användes med snoddfoten (höger klo).

FÅLLNING AV TRIKÅ MED OSYNLIG SÖM

Tråckla fållen c : a 13 mm. från överkanten. Lägg den under reguljära pressarfoten och sy med 1 mm. långa styng och sicksack 1½ till 2 mm. samt mönsterbricka No. 3 för blindstyng.

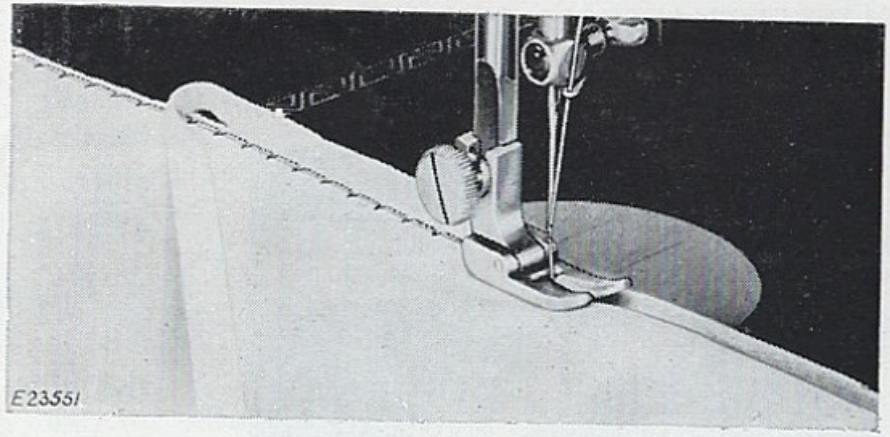


Fig. 81. Fållning av trikå.

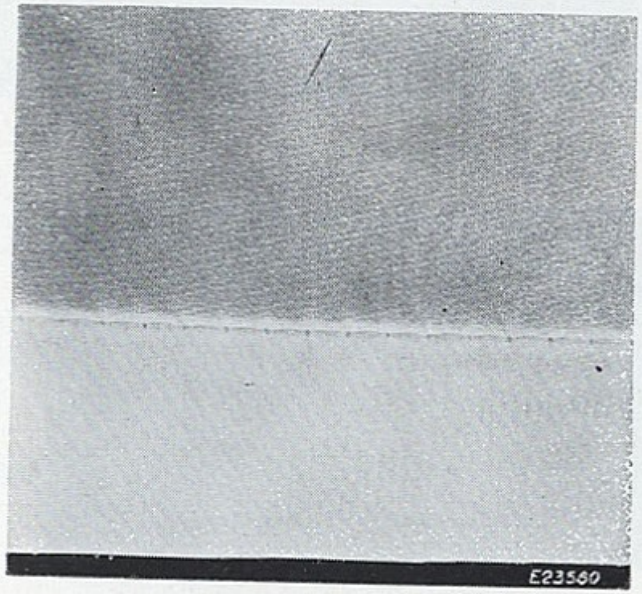


Fig. 82. Färdig fåll i trikå.

Klipp den öppna kanten nära stickningen. Ett litet styng blir synligt med jämna mellanrum på plaggets rätsida. För att göra detta styng mindre framträdande minskar man bredden på överkastet.

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 1½ till 2 mm.
Styng 1 mm.
Mönsterbricka No. 3 för blindstyng.

BLINDSTICKAD FÅLL MED BAND

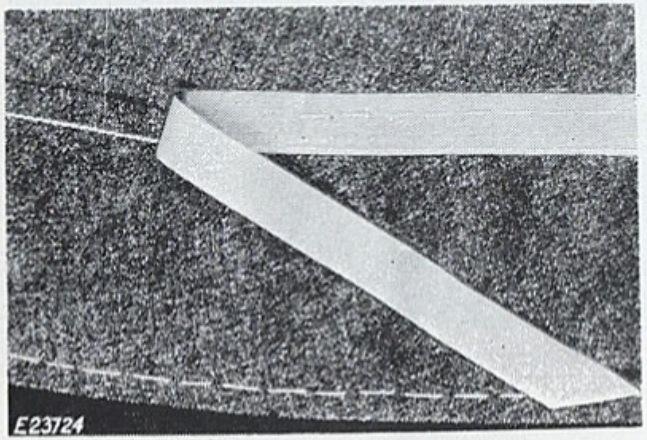


Fig. 83. Bandet tråcklat på fållkanten före blindstickningen.

Ofta har fållen på kjolar, klänningar och kappor en extra vidd i överkanten. Om plagget är rundskuret, blir vidden i fållkanten större än på en rak modell. Denna vidd måste fördelas innan fållen avslutas för att den skall bli vacker och smidig.

När plaggets längd är markerad, nåla och tråckla upp fållen med silke c : a 6 mm. från nederkanten. Pressa vikningen, mät sedan och klipp fållen i önskad bredd.

Sticka en raksöm c : a 6 mm. från fållens övre kant, drag ihop undertråden och fördela jämnt den överflödiga vidden. Krymp ur denna genom att pressa fuktigt.

Lägg ett band över ovannämnda raksöm och tråckla fast det i mitten, vilket är förberedelse till blindstickningen. Lägg fållkanten med det fasttråcklade bandet över mataren med insidan av plagget rullat åt vänster, varvid bildas ett mjukt veck vid den tråcklade linjen. Sticka nära intill det mjuka vecket med maskinen inställd som följer :

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge eller något åt vänster.
Sicksack 1 till 3 mm.
Styng 2 till 1 mm.
Mönsterbricka No. 3 för blindsöm.

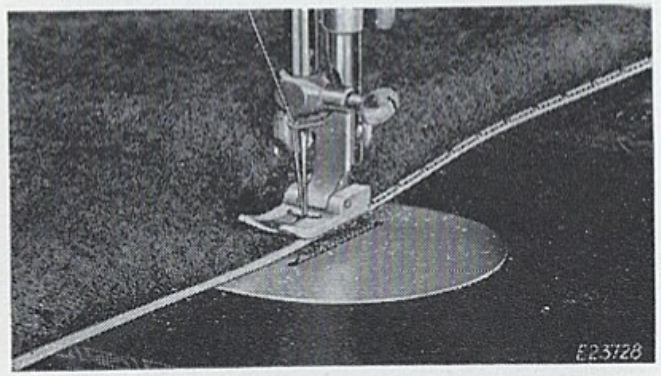


Fig. 84. Fållen avslutad med band.

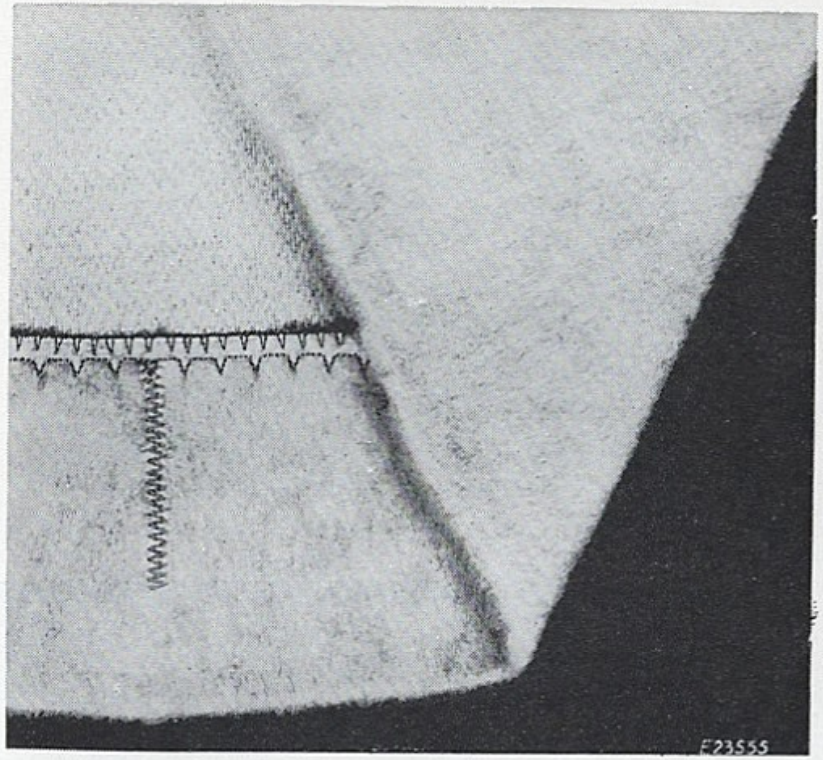


Fig. 85. Syning av rundade fållar.

KLIPPNING AV RUNDSKURNA FÅLLAR

Fållen på ett rundskuret plagg av tjockt tyg blir smidig om man tager bort extravidden genom att med regelbundna mellanrum klippa ur smala kilar, (nagga) så att fållen kan formas exakt efter plaggets form. Klippet får ej göras djupare än c : a 2½ cm. från fållens nedre kant. Plagg, där en sådan metod användes, äro vanligen fodrade, och fodret följer med till c : a 2½ cm. från kanten.

Man för sedan ihop de klippta kanterna och syr med mönsterbrickan för 3-styngssicksack. Skulle materialet vara löst i vävnaden, bör man använda ett underlägg av tunt bomullstyg.

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 5 mm.
Styng 1 mm.
Mönsterbricka No. 2 för 3-styngssicksack.

Kanten på fållen sys med sicksack med mönsterbricka No. 3 för blindsöm, sicksack 5 mm., styng 1 mm., såsom beskrives å sid. 55.

Handtråckla fållen 9 mm. från övre fållkanten och lägg fållen på mataren med plagget vänt till en mjuk vikning nära tråckellinjen, se fig. 84, sid. 65.

Använd : Reguljära styngplåten.
Snoddfoten (höger klo).
Nålläge en smula till vänster om mittpunkten.
Sicksack 2 eller 3 mm.
Mönsterbricka No. 3 för blindsöm.

APPLIKATION

Applikationer äro vackra på borddukar av tunt material, t.ex. fint linne, liksom på klänningar eller förkläden. Tråckla vikningen exakt efter mönstret och vik in vid hörnen och klipp bort överflödig sömsmån om så behöves. Markera mönstret på rätsidan av arbetet.

Drag inläggstråden genom öppningen framtill på plattsömsfoten och följ mönstret med fina, täta sicksack-styng. När applikationen är färdig, klipper man bort tyget under applikationen på avigsidan tätt intill stickningen. Se fig. 87 och sida 41 för trädning av inläggstråden.

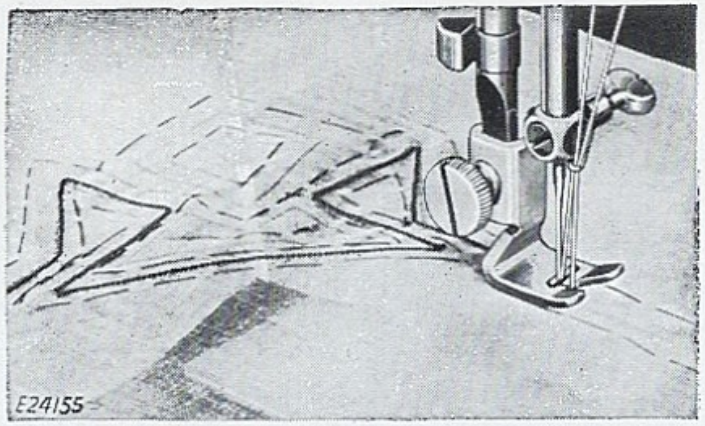


Fig. 86. Pågående applikationsarbete.

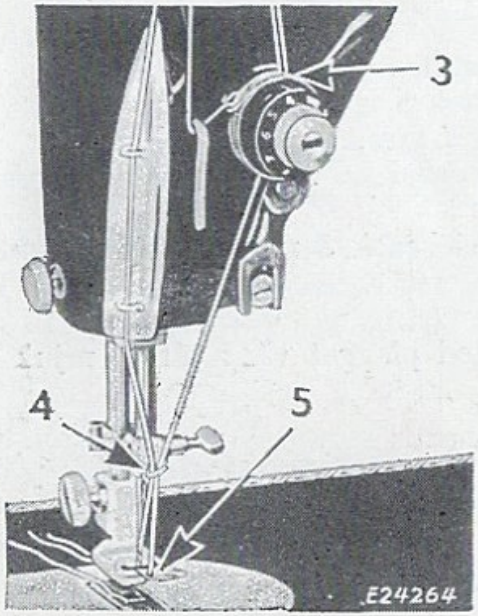


Fig. 87. Trädning av plattsömsfoten.

Använd: Reguljära styngplåten.
Brodér- och plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Sicksack 1 mm.
Styng " nära 0."
Mönsterbricka No. 1.

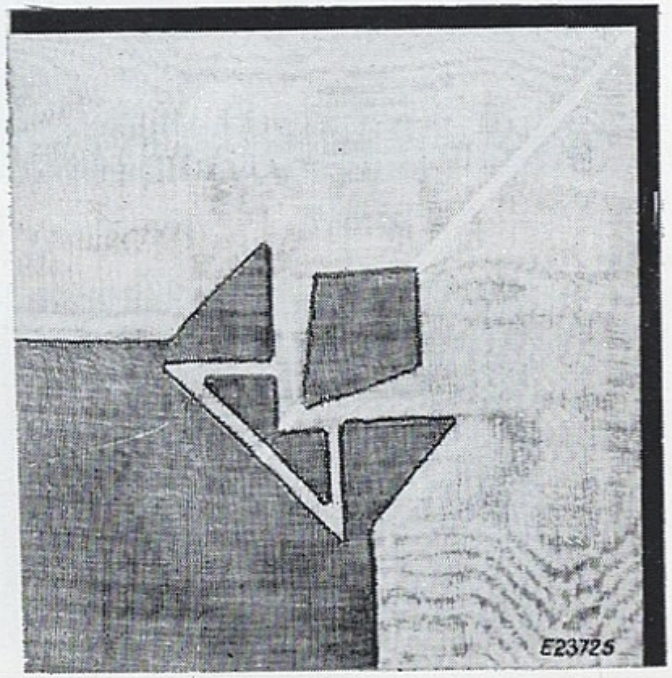


Fig. 88. Applikationen färdig.

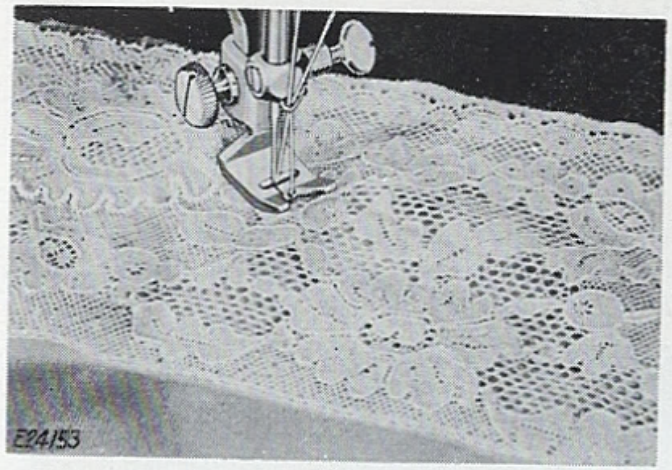


Fig. 89. Konturering av spetsmotivet med plattsömsfoten 105251.

BRODERAD SPETS-APPLIKATION

Broderad spets är karakteristisk för underkläder i höga prislägen. Ändå går det mycket fort och lätt att utföra den med plattsömsfoten med användande av fin inläggstråd som fyllnad att kastas över. Se sida 41 för trädning av inläggstråden.

Använd : Reguljära styngplåten och plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Sicksack 1 mm.
Styng " nära 0."
Mönsterbricka No. 1.

Använd en bred spets med ett bestämt blommönster och tråckla den på den plats Ni önskar på tygets rätsida. Följ först övre linjen av motivet närmast kanten, i det Ni kastar över fyllnadstråden med små styng utmed linjerna, och fortsätt i en obruten följd. Välj sedan en del av motivet närmast kanten och sy detta separata motiv, i det Ni upprepar det med jämna mellanrum utmed spetsens längd. Tag slutligen bort tråcklingen, klipp bort spetsöverskottet tätt intill den överkastade trådens ytterlinjer samt, på avigsidan, överskottet av tyget utmed kanten, tätt intill den överkastade tråden.

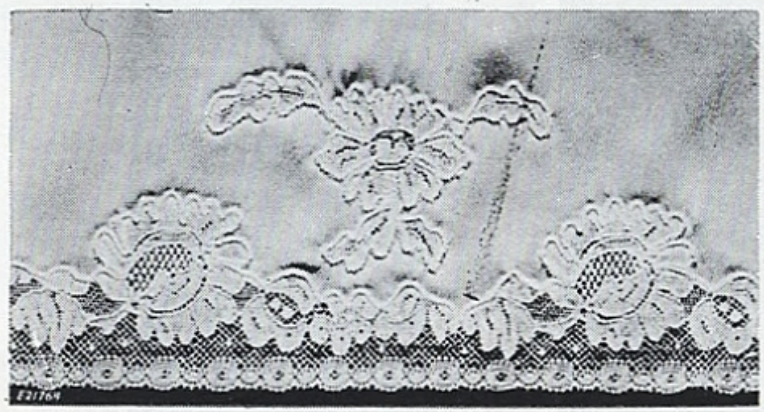


Fig. 90. Spetsmotiv sytt på siden.

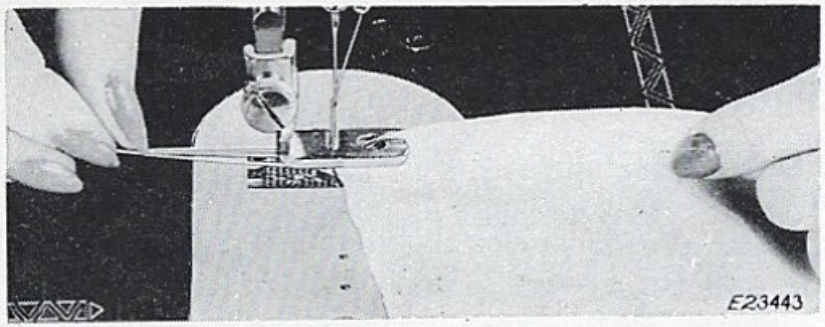
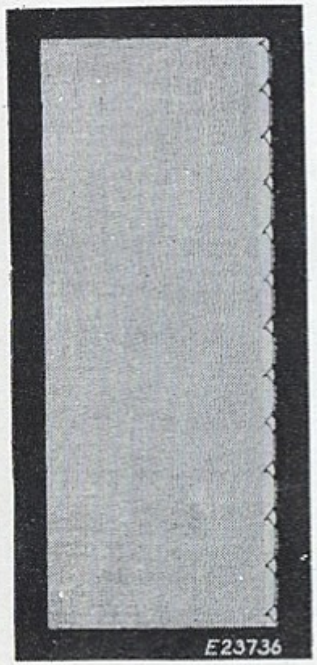


Fig. 91. Indragning av tygkanten i fållvikarens snäcka.

Använd : Reguljär-styngplåt och fållvikaren 189653.
Mitt-nålläge.
Sicksack 5 mm.
Stynglängd 3 mm.
Mönsterbricka No. 2 för 3-styngs sicksack eller
Mönsterbricka No. 3 för blindstyng.



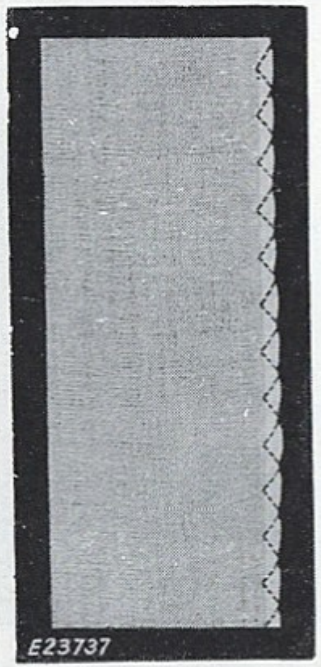


Fig. 93. *Fig. 94.*
Färdiga uddfållar.

UDDSTICKADE FÅLLAR

Uddstickade fållar utgöra en mjuk prydnadskant på tunt material, särskilt om detta är klippt på snedden. För in tygets kant med avigsidan uppåt i fållvikaren, sy ett styng, lyft upp fållvikaren, drag materialet bakåt och skär av trådarna. Håll fast trådarna, för tygets öppna kant litet in i snäckan på fållvikaren och drag i trådarna för att föra kanten igenom. När Ni når fållvikarens skåra, stick då ned nålen i fållen, sänk ned fållvikaren och börja sy.

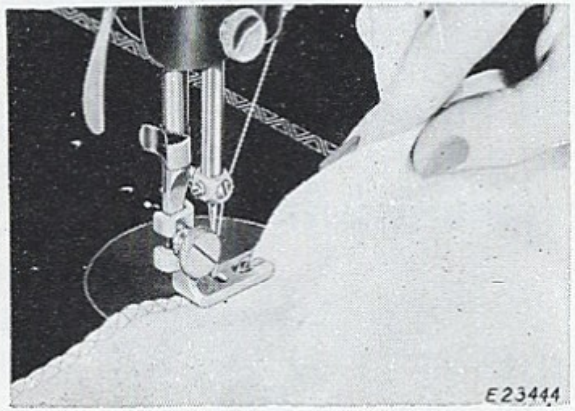


Fig. 92. Uddfållning utföres.

Många variationer av den mjuka uddsömmen kunna ernås genom att man använder olika styngsättning och trådsorter.

De automatiska styngmönstren ger ytterligare omväxling och variationer åt uddfållningen.

De här illustrerade uddfållarna äro sydda med mönsterbricka för blindsöm på sicksack 3 mm. och 1 mm. långa styng (fig. 93) och med mönsterbricka för 3-styngs sicksacksöm på sicksack 5 mm. och 1 mm. långa styng (fig. 94).

LANGETT

Langettering är en vacker och hållbar kantning av såväl hushålls-linne som gångkläder.

Använd dubbel organdi eller silkespapper som underlägg. Rita upp uddarna, ungefär 50 mm. från ytterkanten, så att tillräckligt mycket sömsmån finnes för att fatta om när man för arbetet utmed uddarna. Om man vid tillskärningen ej kan få tillräckligt mycket sömsmån, kan man maskintråckla fast en extra bit av samma material eller av förstärkningstyget på yttersidan av den uppritade langettlinjen.

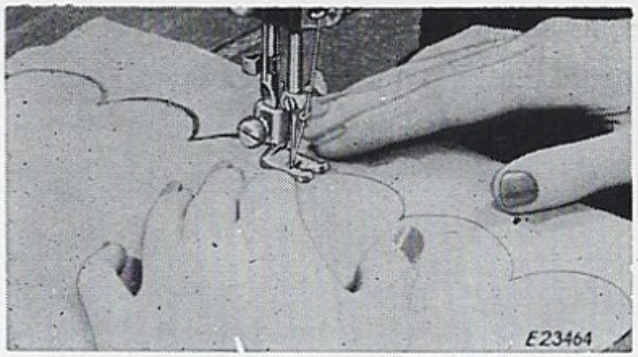


Fig. 95. Langett.

Använd nål No. 11, silke eller fin brodértråd, mycket lätt nåltrådsspänning och medel-lätt spänning på skytteltråden, samt — viktigast — **trycket på pressarfoten** skall justeras så lätt som möjligt, så att tyget kan föras från höger til vänster medan man syr langettsömmen. Tyget förblir hela tiden rakt i linje med mataren. Langettbågarna sys utan att man vänder arbetet endast genom att man för det åt höger eller vänster, så att nålen på sin högersväng följer bågens linje. Detta åstadkommer parallella, jämnt fördelade styng samtidigt som maskinen automatiskt producerar ett kortare styng vid punkten mellan bågarna och ökar till långa styng i langettbågen.

Använd : Reguljära styngplåten.
Plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Styng " nära 0."
Sicksack 5 mm.
Mönsterbricka No. 1.

LANGETTERING MED SNODD

Insyning av en tunn snodd vid langettering blir en vacker avslutning av en kant. Träd en grov tråd genom ögat på plattsömsfoten och för den genom och under foten. Se sida 41 för trädning av grov inläggstråd. Man passar in nålen nära kanten av udden, fäller ned pressarfoten och syr tätt inpå udden i det man täcker fyllnadstråden med täta styng, sammanpackade mot udden hela vägen.

Om fållen lägges upp med langett, klipper man på avigsidan bort det överflödiga tyget av uddens insida. Om langetten bildar kant på fållen, klipper man bort tyget på utsidan av langetten på samma gång som underlägget.

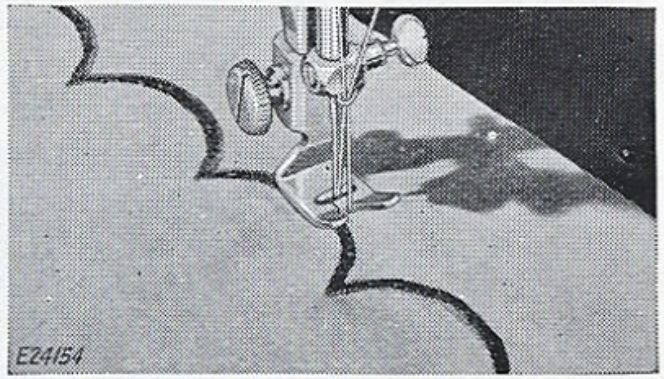


Fig. 96. Langett med inläggssnodd.

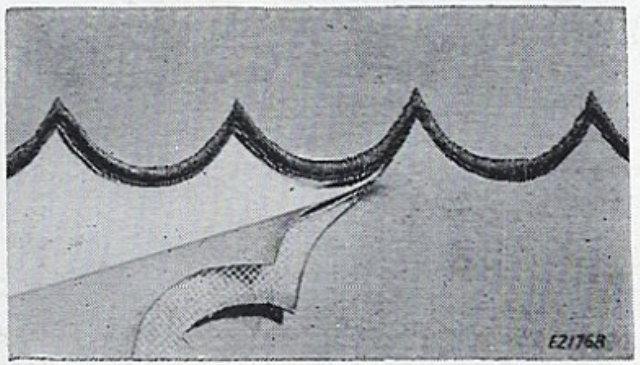


Fig. 97. Klippning av langettkant.

Använd : Reguljära styngplåten.
Plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Sicksack 1 mm.
Styng " nära 0."
Mönsterbricka No. 1.
Medellätt tryck på plattsömsfoten.

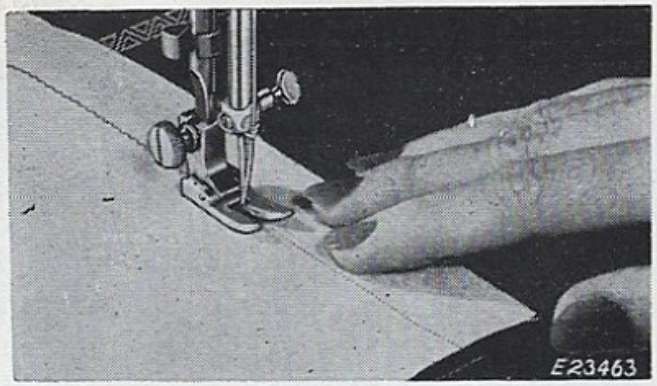


Fig. 98. Hur man följer den urdragna trådlinjen med pressarfoten.

KANTER MED FRANS

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Höger eller vänster nålläge.
Sicksack 2 mm.
Stynglängd 2 – 1 mm.
Mönsterbricka No. 1 eller
Mönsterbricka No. 3 för blindsöm.

Drag ur en tråd för att markera fransens bredd. Sy utmed denna linje. Börja sedan vid kanten och drag ur trådar uvo till den stickade linjen.

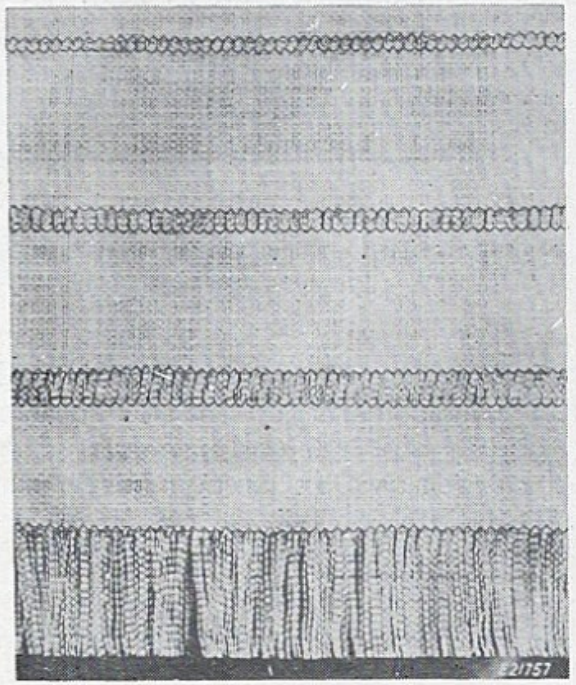


Fig. 99. Bred hålsöm.

Bred hålsöm utföres på samma sätt som frans, utom att 2 rader trådar dragas ur för att markera bredden på hålsömmen. När blindsömsbrickan användes, syr man först den ena sidan av markeringen, vänder tyget och syr den andra sidan så att styngen passa mot varandra. Därefter drager man ur trådarna mellan styngraderna.

Mönsterbricka No. 1 eller Mönsterbricka No. 3 för blindsöm äro lika användbara för kantfrans och bred hålsöm.

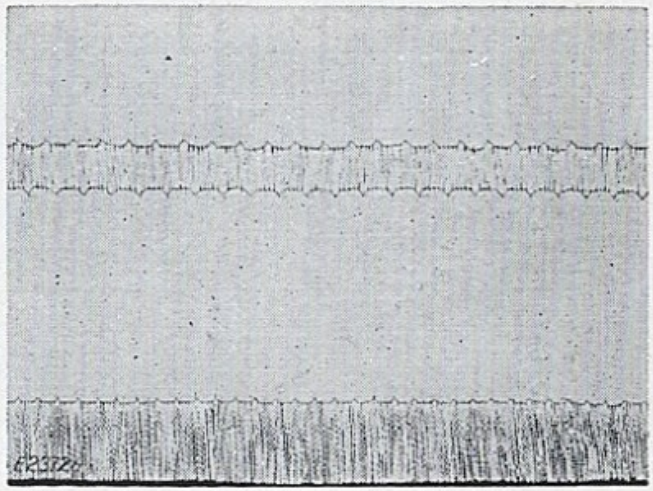


Fig. 100. Blindsöm för kantfrans.

KANTNING MED ÖVERKLÄDD SNODD

Använd : Reguljära styngplåten eller raksöms-styngplåten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 0.
Snoddfot (vänster klo) 160845.
Snoddfot (höger klo) 160846.

För att täcka snodden klipper man till en snedremsa två gånger sömsmånens bredd plus snodden. Man viker snedremsan över snodden, ser till att de klippta kanterna ligga jämnt och placerar nålen tätt intill snodden men icke i den, och fäller ned snoddfoten (vänster klo). Därefter syr man i remsan med snodden tätt intill pressarfoten men utan att pressa mot den.

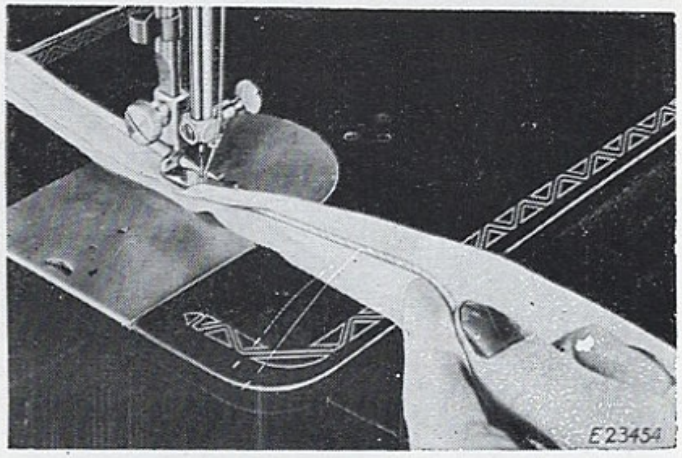


Fig. 101. Hur man klär över snodden med snoddfoten (vänster klo).

Sy fast snodden med maskintråckling på plaggets rätsida och använd snoddfoten (höger klo).

Anbringa infodringen och placera arbetet under nålen med infodringen närmast mataren och tyget närmast foten, så att tråckelsömmen synes. Sy därefter, men denna gång pressande snodden mot foten, och låt styngen komma mellan tråckelsömmen och snodden.

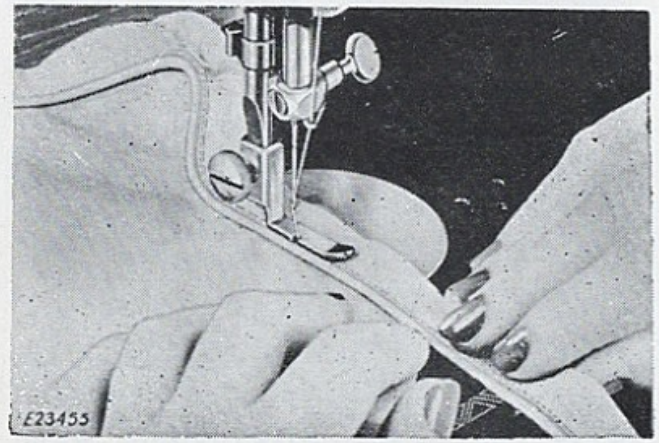


Fig. 102. Maskintråckling på plagget av övertäckt snodd.

Innan man vänder arbetet, naggar man i kanterna på sömsmånen, den på snedremsan c : a 3 mm., och på plagget och infodringen c : a 6 mm.

Sömmar och kanter med snodd ger elegans åt skräddarsydda dräkter. Kuddar och bokomslag äro ofta sydda med insydd snodd i sömmarna. Snoddfoten är oumbärlig för syning av sömmar och kanter med snodd och mycket användbar t.ex. vid isyning av blixtlås och blindstickning av fållar, som beskrives på sid. 61, 62, 63 och 66.

UDDAR

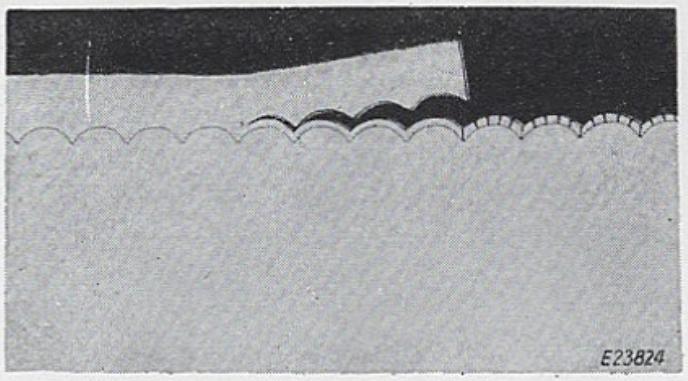


Fig. 103. Hur man syr uddar.

Kanter i uddar

När mönsterbrickan för uddar är insatt, rör nålen sig så, att den formar en båge medan tyget rör sig i rak linje under pressarfoten. Uddens djup kontrolleras av sicksackbredden. Sicksack 5 mm. åstadkommer en udd av ungefär 5 mm:s djup, och varje sicksack mindre än 5 mm. gör en motsvarande mindre båge eller udd. Bågens längd varierar efter stynglängden. Med styng 2 mm. och sicksack 5 mm. får man en båge på ungefär 32 mm:s längd, med 1 mm. styng och sicksack 5 mm. får man c : a 19 mm:s båge, medan en stynglängd över 1 mm. ger en båge på c : a 13 mm. eller mindre, beroende på stynglängden.

Ett rakstyng skiljer varje udd, varigenom det blir utrymme för klippning när sömkanterna klippas och vändas för att forma den färdiga, utåtvända udden. Uddade kanter förekomma i stor utsträckning på blusar, klänningar och barnkläder.

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 5 mm.
Styng 2 till 1 mm. efter önskan.
Mönsterbricka No. 4 för langett.

Sy på samma sätt som vid raksöm. Arbetet passerar i rak linje under pressarfoten medan nålen följer mönstret.

Klipp sömsmånen till mindre än c : a 3 mm. och gör ett klipp mellan bågarna. Nagga denna smala sömsmån genom att klippa ur smala kilar med regelbundna mellanrum. När uddarna äro vända, får man en smidig och jämn kontur.

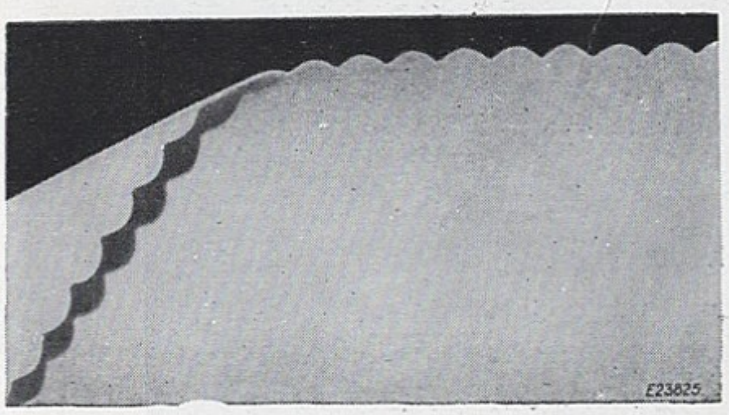


Fig. 104. Färdiga uddar.

Veck i uddar

Veck i uddar utföras på samma sätt som uddade kanter. När man planerar arbetet, måste man dock beräkna veckets bredd med 6 mm. extra för sömmen och klippning av bågarna. Forma bågarna först, vänd därefter och sticka vecket i önskad bredd med en rak sömlinje.

Uddmönster med dubbla nålar

Tunna tyger passa väl för denna prydnadssöm. Begränsa sicksackbredden till 3 mm. och ställ in maskinen på mittnålläge. Sätt in dubbelnålar såsom beskrives på sid. 8 och byt ut pressarfoten mot plattsömsfoten.

Lossa nåltrådsspänningen en smula och sätt önskad styng-

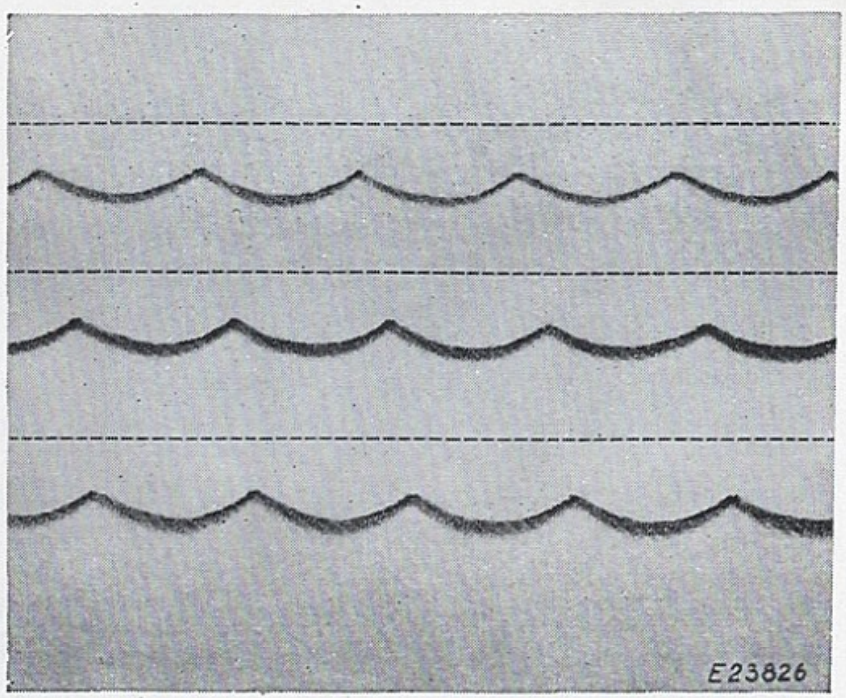


Fig. 105. Veck med uddar.

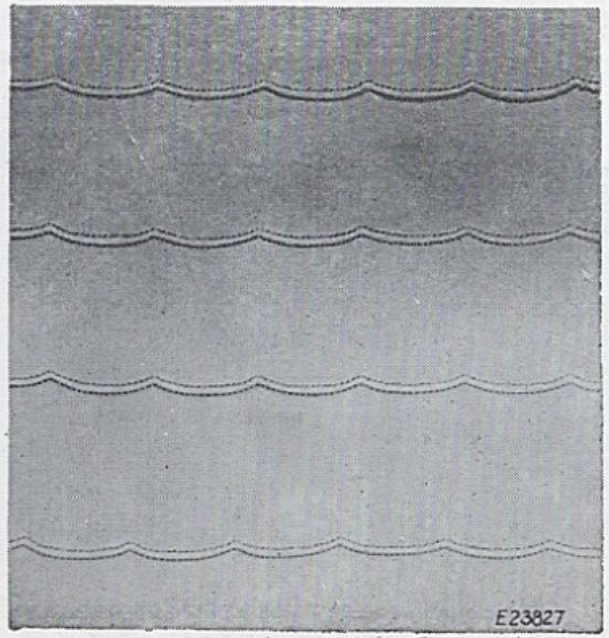


Fig. 106. Uddning med dubbla nålar.

längd mellan 2 och 1 mm. Om man syr flera rader, startar man varje rad med styngmönstret börjande på samma punkt.

Skulle tyget vara mycket löst, använder man underlag av fin organdi, som klippes bort tätt intill sömlinjen.

Ett dylikt uddmönster är vackert antingen enbart eller kombinerat med uddade veck på blusar, klänningar och barnkläder.

Fig. 107.

Man kan få en rik omväxling på enkla monogram, om man begagnar sig av ett eller flera automatiska styngmönster. Välj ut ett monogram ur en märkbok eller komponera ett efter egen smak.

Fodra materialet på baksidan med tarlatan, batist eller organdi. Kalkera monogrammet på tygets rätsida. När monogrammet är färdigsytt, klipper man bort fodret.

För monogram som i fig. 107,

Använd : Reguljära styngplåten.
Plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Sicksack 5 mm.
Mönsterbricka No. 1 för sicksack.
Mönsterbricka No. 5 för pilspetsmönster.

Dubbelnålsöm med nålarna trädda med tråd i kontrastfärger eller med tråd i olika schatteringar gör sig bra på monogram. Det monogram, som visas å fig. 108, är ett exempel på sådant arbete.

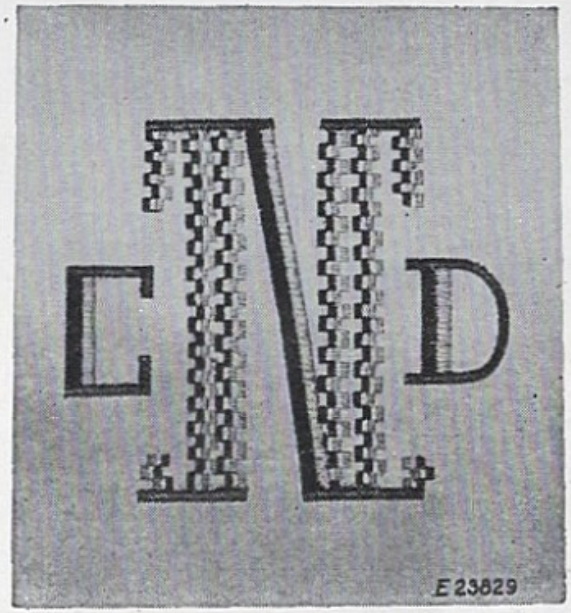


Fig. 108.

Använd : Reguljära styngplåten.
Plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Sicksack 3 mm.
Styng " nära 0."
Mönsterbricka No. 1.
Mönsterbricka No. 6 för dominomönster.

De raka plattsömmarna äro gjorda på sicksack 2½ mm., Mönsterbricka No. 1 och enkel nål.

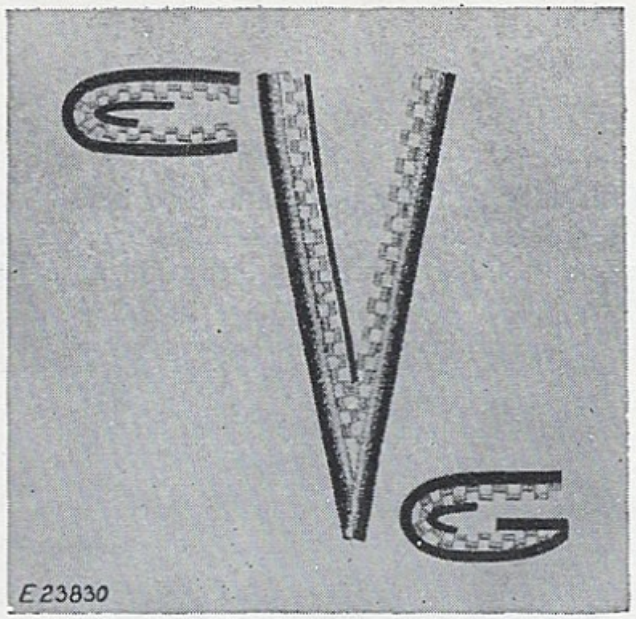


Fig. 109.

Dubbelnålsöm formar de yttre linjerna på den stora bokstaven på vars insida man sytt dominostickning. En smal plattsöm accentuerar innerkanten på varje bokstav.

Använd : Reguljära styngplåten.
Plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Sicksack 3 mm. och 1 mm.
Styng " nära 0."
Mönsterbricka No. 1 för sicksack.
Mönsterbricka No. 6 för dominomönster.

MÄRKNING MED SKRIVSTIL

Sänk icke mataren.

Använd : Brodérplåten 189632.
Ingen pressarfot.
Mitt-nålläge.
Sicksack 3 mm.
Styng 0.
Mönsterbricka No. 1 för sicksack.

Märkning med skrivstil användes mest på babyfiltar, hushållslinne, underkläder och accessoarer.

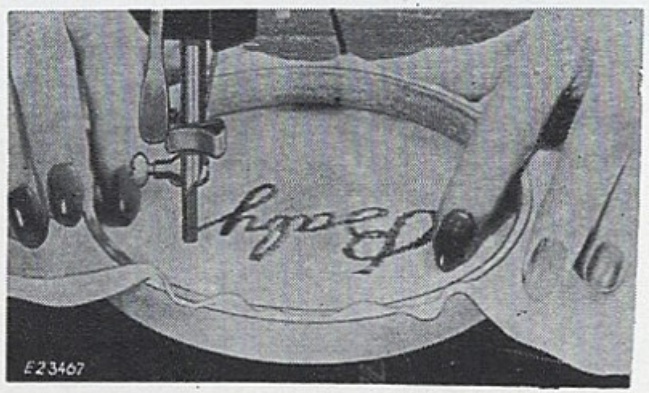


Fig. 110. Märkning med skrivstil i båge.

Sedan man kalkerat skriften på materialets rätsida, spänner man det i båge, stor nog för att omsluta ord eller bokstäver, som skall märkas, med rätsidan uppåt. Man placerar arbetet under nålen, fäller ned pressarstången, riktar in nålen och följer den uppritade ytterlinjen. Detta arbete går fort och ledigt och blir ofta effektivast om skriften göres på fri hand utan att i förväg kalkeras upp, endast med användande av nålen som penna. Om tråden brister, undersök då att nålen sitter rätt, sträck tyget bättre och lägg en bit tarlatan under som underlag, om det behövs.

Fig. 111. Monogram.

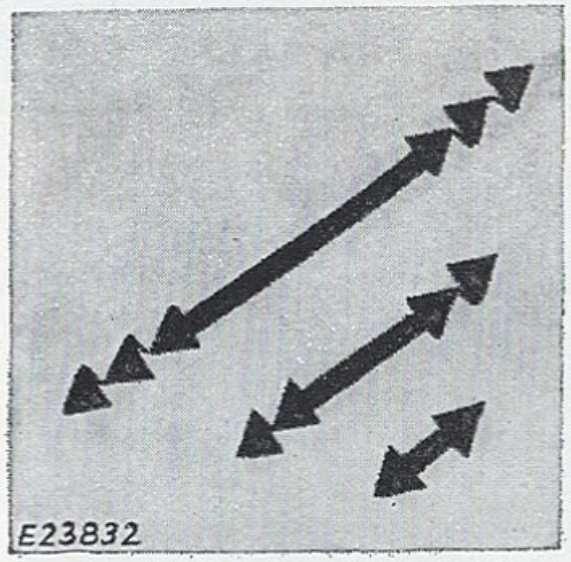


Fig. 112.

MONOGRAM

Monogram bli allra vackrast om de utföras med tråd i olika färger eller schatteringar och med dubbelnålar. Förfar som vid märkning med skrivstil.

Begränsa överkastet till 3 mm. eller mindre och använd något lösare nåltrådsspänning än vid skriftmärkning. Sy långsammare vid korsning av två stynglinjer. Sy den första linjen mindre tät och den andra stynglinjen något tätare, där linjerna korsas. För brodérbågen vid utformningen av bokstäverna så, att det mesta av rörelsen sker **från** Er.

För bågen i takt med nålrörelsen och se till att nålarna ej krökas eller böjas. Monogram äro särskilt lämpliga för märkning av linne och gångkläder.

MÖNSTER OCH MOTIV

Ett litet motiv, rätt placerat, är raffinerat och modernt. De motiv, som illustreras på denna sida äro exempel på sådant arbete, utfört med en kombination av flera mönsterbrickor efter enkla originalmönster. Ett dylikt motiv på en krage, slips, slejf eller ficka, gör ett elegant och induviduellt intryck.

Till ett arbete som på fig. 112 ;

Använd : Reguljära styngplåten.
Plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Sicksack 3 mm. för linjerna och 5 mm. för pilspetsmönstret.
Styng " nära 0."
Mönsterbricka No. 1 för sicksack.
Mönsterbricka No. 5 för pilspetsmönstret.

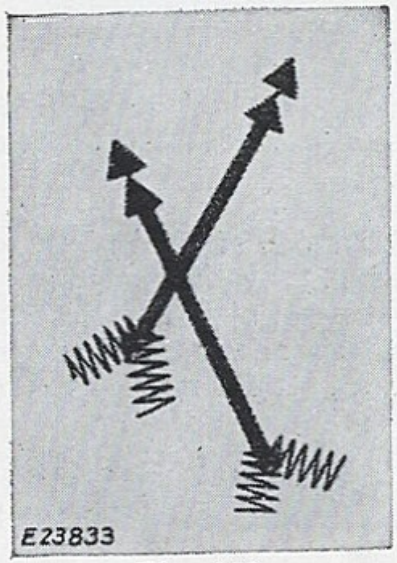


Fig. 113.

Sy linjerna först och sedan pilspetsmönstret. Man provsyr på en lapp tills pilspetsen är fullbordad och nålen färdig att sy det sista mittstynget vid spetsen. Man placerar då nålen i centrum, fäller ned foten och syr långsamt tills man fullbordat önskat antal pilspetsar.

För fig. 113 sätter man maskinen som ovan och använder, utom pilspets- och sicksack-mönsterbrickor, mönsterbricka för 3-styng sicksacksöm med 5 mm. sicksack och stynglängd " nära 0."

Mönsterbrickor för sicksack och pilspets ha använts till mönstret å fig. 114.

Stjärnan av pilspetsar å fig. 115 är utförd med pilspets-mönsterbricka genom att sy från centrum och utåt.

Klassiska mönster sådana som å fig. 116 äro eleganta såväl enstaka som i grupper. Mönsterbrickor för sicksack och dominomönster ha här använts i det man följt enkla, raka linjer.

En kombination av pilspets och vanlig sicksack skapar det enkla, vackra motivet å fig. 117. Sådana mönster äro lätta att anpassa till utrymmet och måttet på den del av ett plagg, där de skola anbringas.

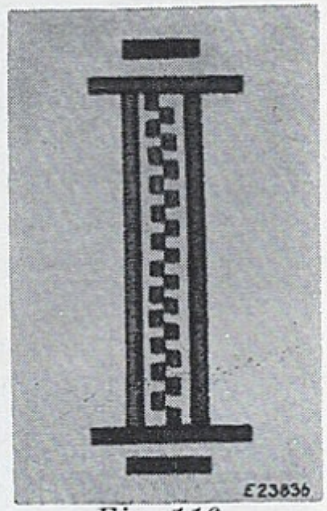


Fig. 116.

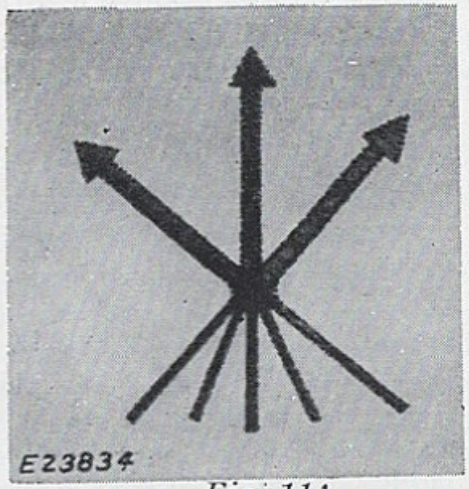


Fig. 114.

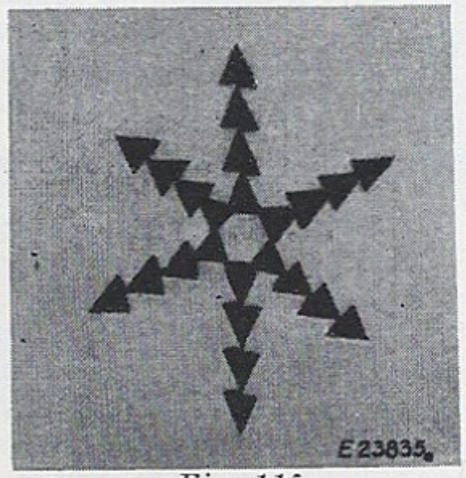


Fig. 115.

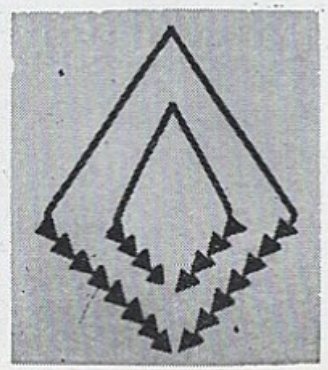


Fig. 117.

BÅRDMÖNSTER

Obegränsade variationer och framställningssätt äro möjliga i fråga om bårdmönster när man använder en kombination av flera mönsterbrickor. Bårdens bredd och täthet kan varieras allt efter vad som passar bäst. Utom att dessa bårder äro lämpliga på linne, draperier och kläder, äro de även vackra på släta tyger för att simulera ränder och rutor. Dessa bårdmönster äro särskilt populära på fickor, besparingar, ärmuppslag, skärp och linningar.

Mönsterbrickor för uddar och pilspetsar ha använts för att frambringa det vackra mönstret å fig. 118. Två linjer uddstickning **sicksack 5 mm.** och **styng c : a 1 mm.** korsas av grupper av pilspetsar—**sicksack 5 mm. stynglängd** " nära 0."

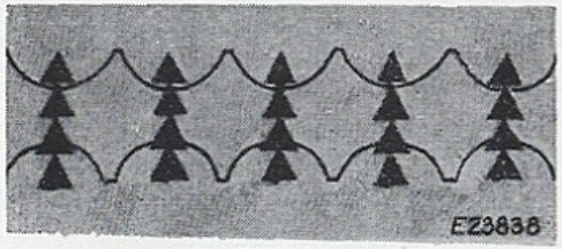


Fig. 118.

Tre mönsterbrickor ha kommit till användning för att framställa bårdmönstret å fig. 119. Sedan man sytt raderna av uddar med **sicksack 5 mm.** och **stynglängd c : a 2 mm.**, syr man plattsömslinjer med sicksack-mönsterbrickan, **överkast 3 eller 4 mm.** och styng " **nära 0** " tvärsöver punkterna mellan uddarna.

Pilspetsar avsluta varje plattsöm med **sicksack 5 mm.** och stynglängd " **nära 0.**"

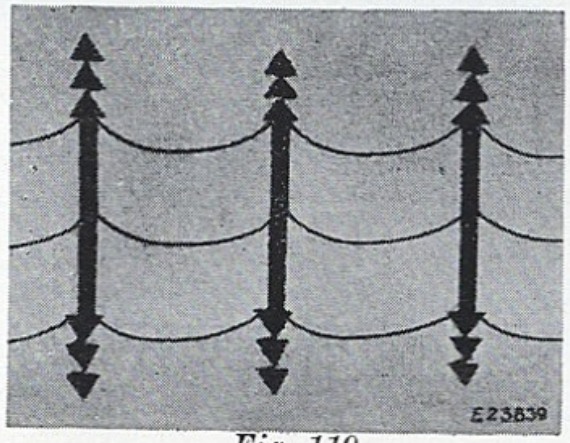


Fig. 119.

Mönstret å fig. 120 kan anbringas antingen vågrätt eller lodrätt och har framställts med sicksack- och uddmönsterbrickor. Uddarna äro förenade med plattsömmar i kors.

Proportionen kan varieras allt efter tycke och smak.

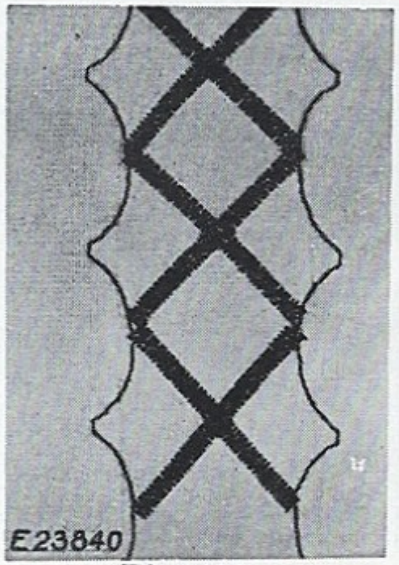


Fig. 120.

Mönstret å fig. 121 har framställts med mönsterbrickor för pilspets och domino och är lämpligt för en enkel bård eller för ränder över ett enfärgat tyg.

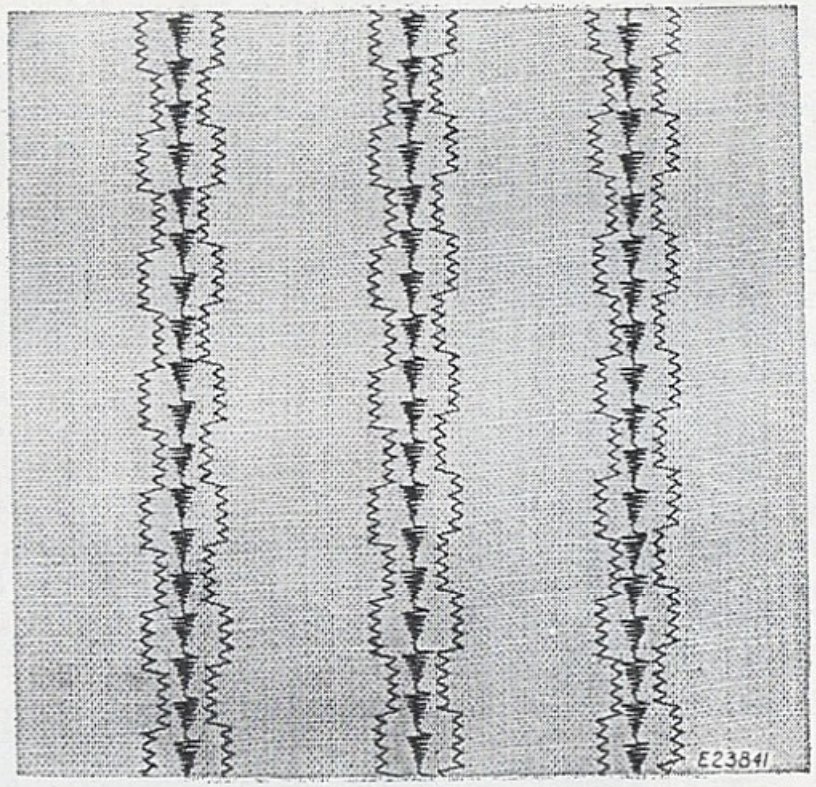


Fig. 121.

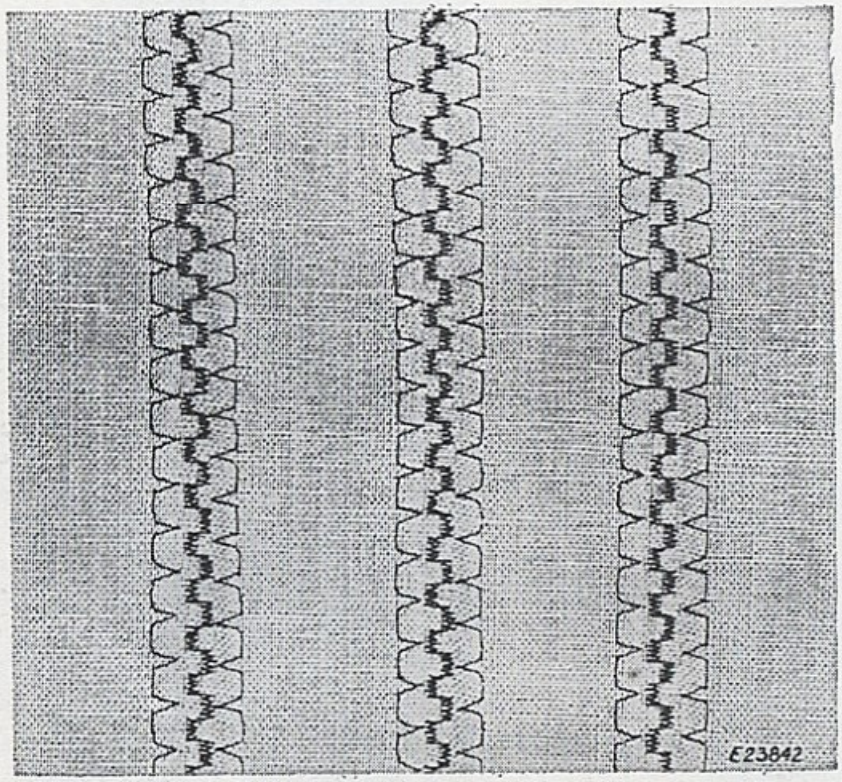


Fig. 122.

Mönsterbrickor för domino och blindsöm ha använts för att framställa det vackra rand- eller bårdmönstret å fig. 122.

INSKURNA FICKOR

Inskurna fickor, accentuerade genom stickade mönster, utföras effektfullt med Singer Automatiska maskin. De passa såväl på kläder i skräddarsydd och strikt stil som på blusar, skjortor och sportkläder och äro enkla att göra samt starka och hållbara.

Man markerar fickans placering genom en tråcklad linje och mönstret för stickningen med en fin kritlinje. Ett underlägg av batist, organdi eller vanligt bomullstyg ger tillräcklig stadighet när man syr plattsöm. Mönstret på fickan, som illustreras å fig. 123, är sytt med sicksack-mönsterbrickan och maskinen är inställd på sicksack 3 mm. och **stynglängd** " **nära 0.**" Pilspets-mönsterbrickan har använts med maskinen inställd på **sicksack 5 mm.** och **styng** " **nära 0.**"

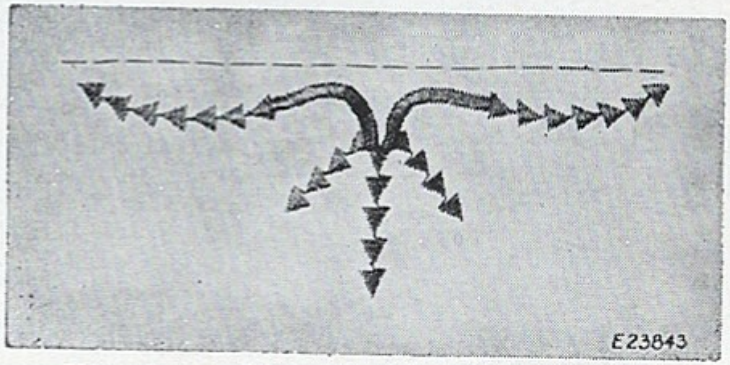


Fig. 123. Mom. 1 vid syning av fickan.

Klipp bort underlägget utmed sömmens yttersida när Ni sytt färdigt mönstret.

Placera fickpåsen på plaggets undersida och sy från rätsidan med användande av knapphålsfoten No. 86616, **överkast 2½ mm.** och **styng** " **nära 0.**" Förfar som vid syning av knapphål men utelämna förstärkningstränsarna vid varje ända. Skär upp mellan stynglinjerna för att få ficköppningen, såsom gjorts å fig. 124.

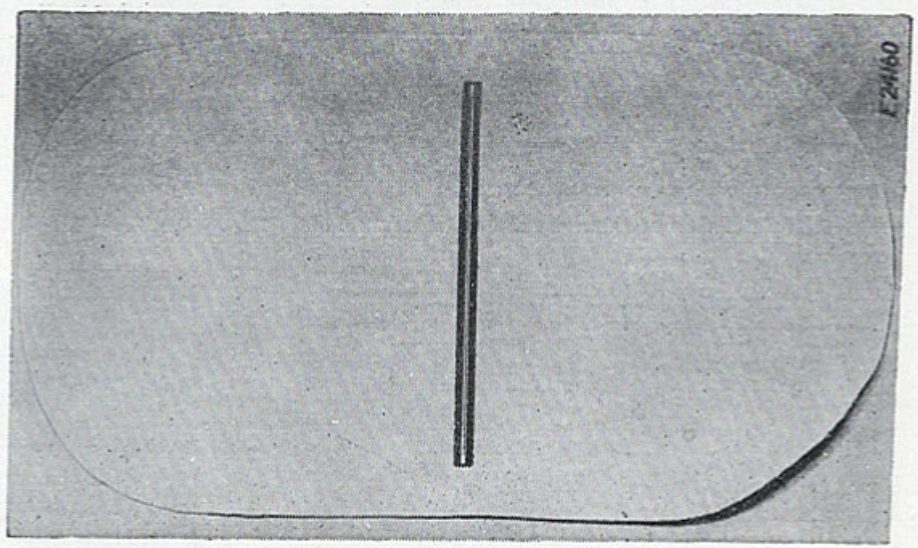


Fig. 124. Mom. 2 vid syning av fickan.

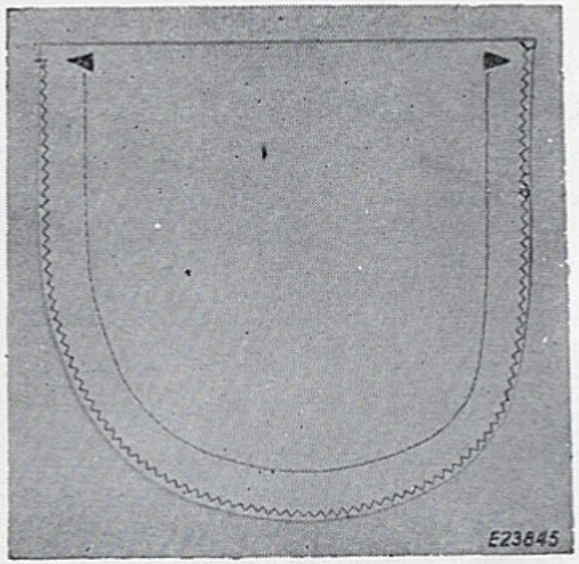


Fig. 125. Undersidan på den färdiga fickan.

Enkla, smakfulla mönster lämpa sig bäst för prydnadsfickor. Plaggets stil kan ofta giva uppslag till hur mönstret på fickan bör se ut. Och maskinen bidrager med variationer i mönster, som äro originella och vackra, som exempelvis mönstret å fig. 127.

Lägg ihop fickdelarna och sy med raksöm. Kasta sömmarna med sicksack-styng för att förstärka dem och förebygga fransning. Fig. 125 visar undersidan av den färdiga fickan. Sätt pilspetsar vid varje ände av tränsen från tygets rätsida för att förstärka ändarna på öppningen och fullborda fickan såsom visas å fig. 126.

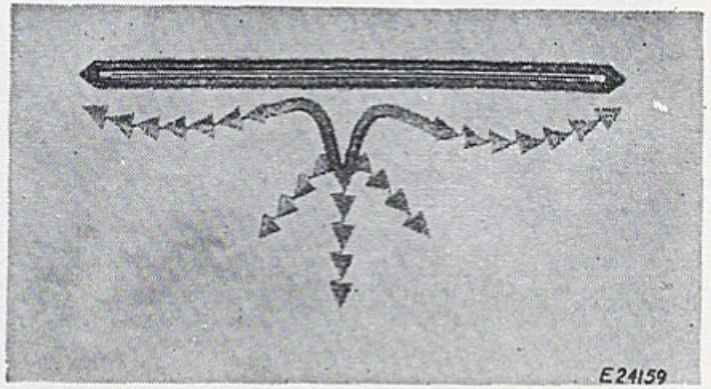


Fig. 126. Rätsidan av den färdiga fickan.

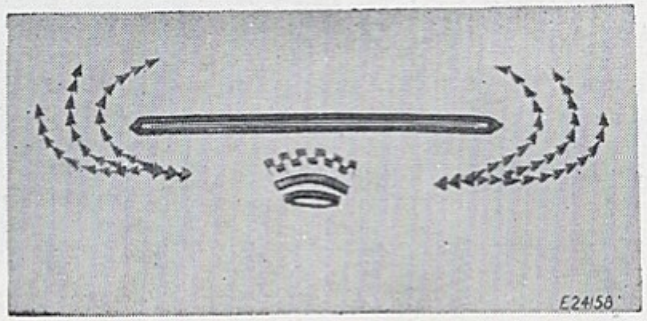


Fig. 127. Rätsidan av den färdiga fickan.

PÅSYNING AV SOUTACHE

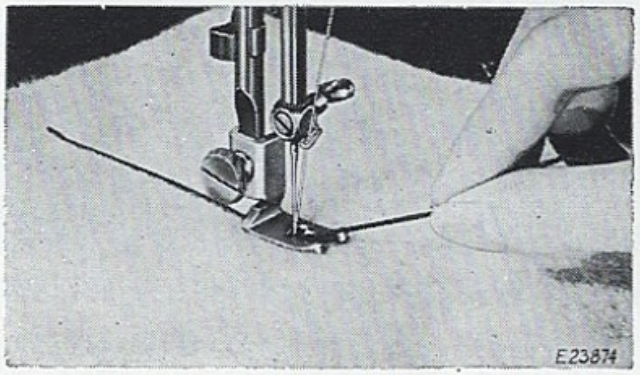


Fig. 128. Soutachegarnering med plattsömsfoten.

Använd : Reguljära styngplåten.
Plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Sicksack 0.
Styng 2 till 1 mm.

Välj ett mönster med enkla, fortlöpande, öppna linjer, som varken korsa eller löpa för nära varandra. Kalkera mönstret på tygets rätsida.

Placera soutache-snodden under plattsömsfoten, drag därefter snodden uppåt i nålskåran på foten, så att den ligger ovanpå pressarfotens tvärstycke. Sy försiktigt i det Ni följer mönstret och lägger snodden tillrätta i vändningar eller hörn med en pryl eller en liten skruvmejsel. Stickningen skall träffa i snoddens mittreffla.

När syningen är färdig, drager man ned snoddändarna till tygets baksida genom ett hål, som man gjort med en pryl eller grov nål. Man fäster snodden med några styng för hand ungefär 25 mm. in på mönstret. Man kan få soutache-snodder av flera olika material.

Alltefter moderiktningen förekommer soutache på borddukar, gardiner och prydnadsföremål o.s.v.

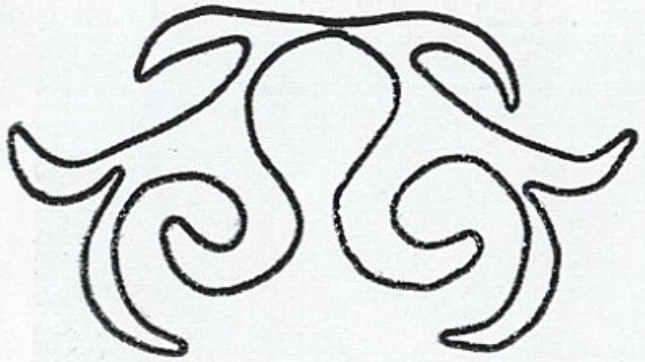


Fig. 129. Soutachemönstret färdigt.

GARNERING MED KANTILJ

Använd : Reguljära styngplåten.
Plattsömsfoten 105251.
Nålläge en smula till **höger** om centrum.
Sicksack 1 mm.
Styng 2 till 1 mm.
Mönsterbricka No. 3 för blindstyng.

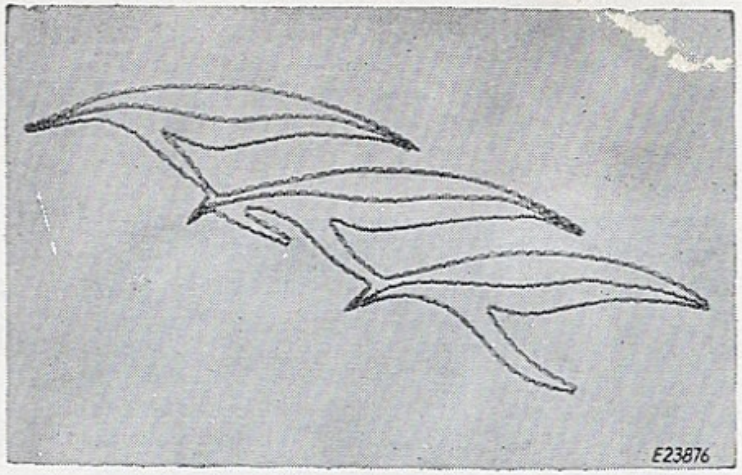


Fig. 130. Kantilj använd som snodd med blindsöm.

Kantilj, som finns att köpa i en mångfald grovlekar i handarbetsaffärerna, erbjuder intressanta möjligheter om den begagnas som garneringssnodd. Den vanliga sicksacksömmen eller blindsöm bör användas, beroende på vilken effekt man önskar nå.

Kalkera mönstret på tygets rätsida. För kantiljtråden genom hålet i plattsömsfoten. Nålläge och sicksack bör varieras något från sättningarna ovan till att passa de olika grovlekarna på kantiljen.

När mönstret är färdigsytt, drager man kantiljens ändar till tygets baksida genom ett hål i tyget, som man gjort med en pryl eller en grov nål. Man fäster för hand ungefär 25 mm. in på mönstret.

Snodder överspunna med rayon eller metalltråd äro vackra i syntetiska tyger, ylle, filt eller tjockt siden.

NYHETER I GARNERINGSSNODDER

Man kan få fram djärva, vackra effekter om man använder de automatiska styngmönstren i kombination med dylikt garn. Bast med dominostyng är en fyndig garnering. Två strängar hållas under plattsömsfoten och långa ändar bast få här och där bilda tofsar i mönstret. Man putsar och borstar upp dessa för att få fram den effekt, som synes nedan.

Använd : Reguljära styngplåten.
Plattsömsfoten 105251.
Sicksack 5 mm.
Styng över 1 mm.
Mönsterbricka No. 6 för domino.

Moderna effekter med garner äro särskilt trevliga på prydnadsdukar och lekkläder. Många fyndiga effekter kunna uppnås genom att växla garn och mönster liksom styngmönster.

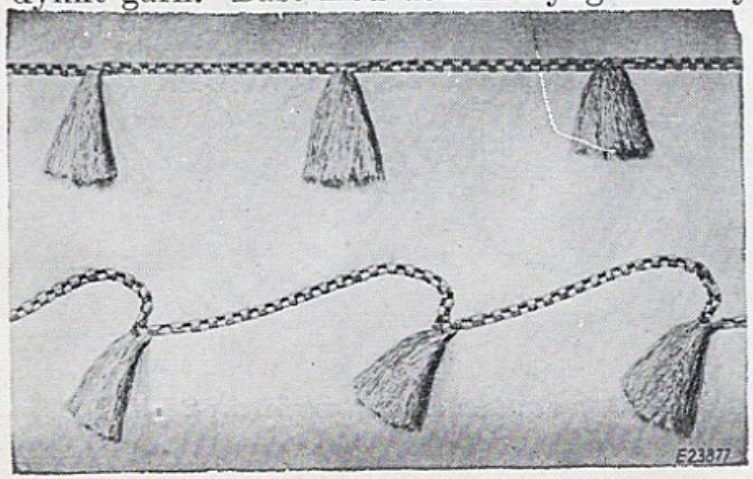


Fig. 131. Nymodern garnering med bast.

APPLIKATION

Applikationer äro trevliga på många slag av kläder och prydnadsföremål i tyg. Tyger av samma vävnad användas ofta till applikation liksom också tyger av olika struktur och vävnad. Till exempel i damunderkläder göras applikationer i glansigt siden på matt kräpp för att få fram en vacker kontrastverkan. Tryckta tyger appliceras ibland på enfärgade klänningar, barnkläder, lekdräkter eller linne. På draperier appliceras motiv och bårder i tryckta tyger på enfärgat tyg av liknande struktur. När större motivmönster komma till användning som applikation, fortsätter man här och där stickningen runt delar av mönstret för att markera detta ytterligare. På prydnadssaker brukar man vaddera sådana delar av mönstret för att ytterligare framhäva dem. Smygfållsapplikationer på lätta tyger äro en variation av vanlig applikation och beskrivas på sid. 70.

Sedan man sytt applikationen färdig, klipper man bort delar av mönstret för att åstadkomma kontraster mellan sådana delar av mönstret, som ha dubbel och sådana med enkel tjocklek.

Stora monogram av kontrasterande tyg kunna appliceras på sängöverkast och liknande.

En tät plattsöm användes vanligen för applikationer, varvid det är onödigt att vika in kanterna. Bredden på plattsömmen varieras, beroende på vävnaden. På lätta tyger använder man en smal plattsöm, medan grövre tyger erfordra en bredare plattsöm. I många fall äro mönstren stickade på plagget med plattsöm och kanterna bortklippta efteråt. Ett annat förfaringssätt är att mönstret stickas på tyget med en rak söm, kanterna renklippas, och därefter sys plattsöm över kanterna, varvid man får en jämn, glänsande kant. Man bör alltid göra ett försöksprov för att bestämma den metod, som bäst passar för det särskilda arbete man vill utföra — detta i synnerhet som det finnes så många olika slag av tyger att välja på för applikation.

Använd: Reguljära styngplåten.
Plattsömsfoten 105251.
Mitt-nålläge.
Sicksack 2 till 3 mm.
Styng " nära 0."
Mönsterbricka No. 1 för sicksack.

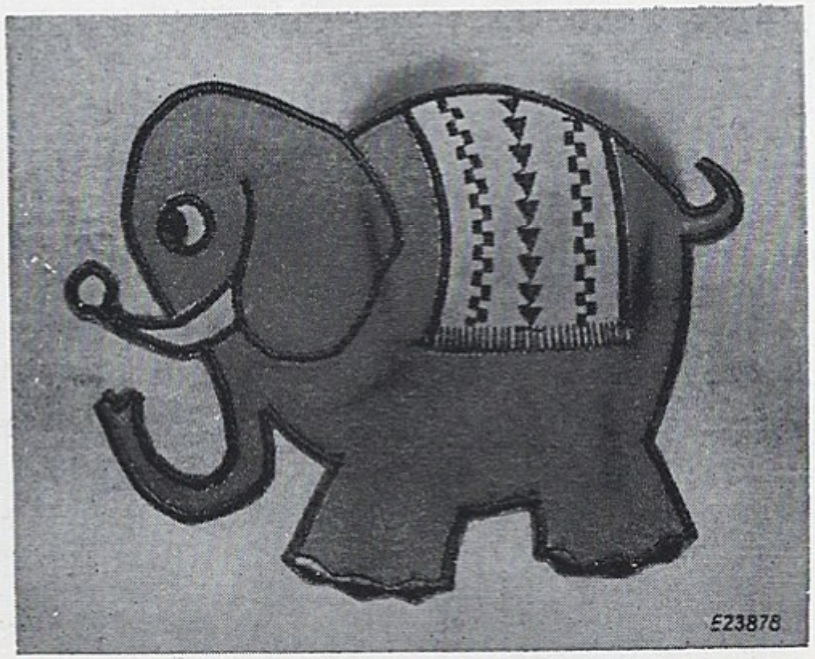


Fig. 132. Applikation på ficka.

Den applikation på ficka, som visas å fig. 132, är utförd med dubbelt tyg för att få en avslutning på insidan. Alla linjer inuti mönstret göras färdiga innan fickan sättes på.

Mönsterbrickor 3, 5 och 6 användas för att ge mönstret den rätta stilen. Den öppna delen av fickan avslutas utmed överkanten med plattsöm, innan motivet sättes på, och kanten putsas av utefter stickningen. Mönstret tråcklas sedan för hand på plagget och ytterlinjen sys med 2 till 1 mm. långa, raka styng samt klippes. Den slutliga plattsömmen runt alla ytterkanter göres som ett sista moment, varvid man får en hållbar och trevlig applikation. Sådana fick-applikationer äro trevliga på barnkläder.

Som en enkel applikation kunna de användas på prydnadssaker i en barnkammare, på draperier, gardiner, kuddar eller sängöverkast. Lustiga motiv från vardagslivet äro ett roligt och stilfullt inslag på fritidskläder, lekdräkter eller prydnader i rekreationslokaler eller liknande.

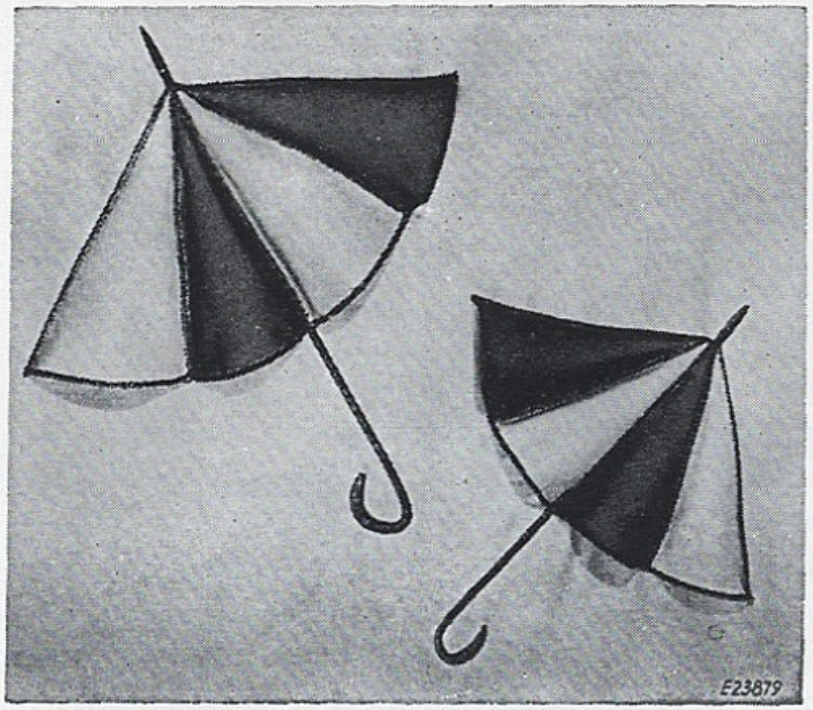


Fig. 133. Applikation med paraplymönster.

Ytterlinjerna markeras på tyget där applikationen skall sitta. Varje sådan del av mönstret, som skall utföras med endast stickning, kompletteras innan applikationen sys på. Sektionerna i applikationen med paraplymotivet förenas med raksöm och kanterna klippas bort. Ett underlägg eller dubbelt tyg är önskvärt för dylikt motiv. Alla kanter, som skola ligga fria från plagget, avslutas med plattsöm och putsas. Sådana kanter, som skola sys fast vid plagget tråcklas och sys med raksöm på detta. Sedan man klippt bort kanterna intill raksömmen, appliceras dessa kanter med plattsöm. Alla trådändar dragas in under tyget och fästas.

Mjuk, glänsande och fin tråd är lämplig för dylik sömnad. En nål av den grovlek, som passar till tråden, utväljes enligt tabellen på sid. 6. Ökat tryck på pressarstången är ofta nödvändigt på grund av de många skikt av tyg, som matas fram under foten. Justeringen av trycket varierar allt efter grovlek och struktur på det använda materialet.

STRÅVECK

Använd : Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Dubbla nålar, se sid. 8.
Mitt-nålläge.
Sicksack 0.
Styng 2 till 1 mm.

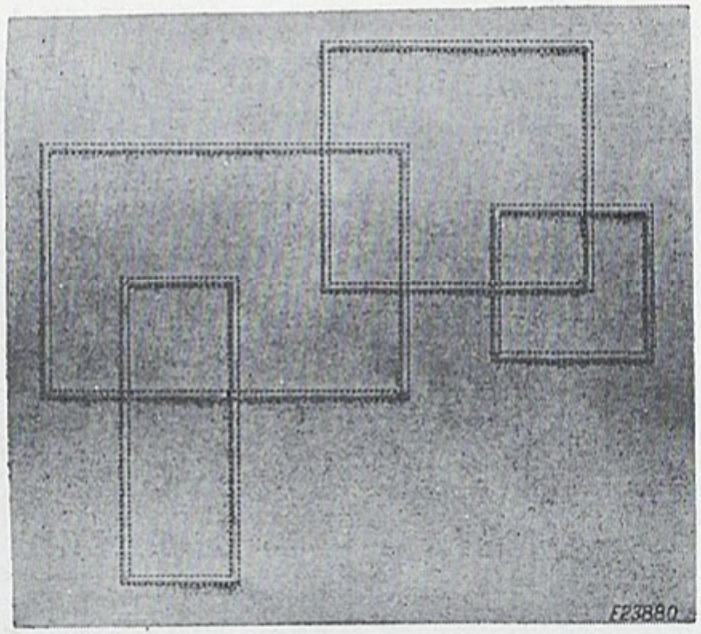


Fig. 134. Biesensöm med dubbelnålar.

Stråveck på medeltjocka och lätta tyger är vackert som markering för att få fram ett mönster eller för raka eller diagonala linjer. De två trådarna i dubbelnålarna lägga sig om den enkla undertråden, varigenom stråveck framställes. Genom att man ökar spänningen på skyttel- och nåltrådarna, drages tyget upp mellan de två styngraderna och bildar stråveck.

Välj tråd, som i grovlek passar för nålen, och trådsort, som passar för tyget. Tyg-, tråd- och nåltaballen på sid. 6 är en god vägledning.

Hörn i rutor sys på följande sätt ; Man syr tills den inre nålen nått hörnet, lyfter upp pressarfoten medan nålarna äro uppe ur tyget samt vrider tyget $\frac{1}{8}$ varv och låter den inre nålen gå ned för andra gången i hörnstynget. Man fäller ned pressarfoten och vrider på handhjulet tills nålarna gått ned och upp igen ur tyget. Nu lyfter man åter upp pressarfoten och vrider tyget för andra gången $\frac{1}{8}$ varv samt låter den inre nålen för tredje gången gå ned i hörnstynget. Sedan fortsätter man att sy i en rak linje. När mönstret är fullbordat, drager man trådarna ned på undersidan av tyget och knyter ihop dem.

När man syr flera parallella stråveck, skall avståndet vara så stort att foten icke når den föregående styngraden.

Stråveck och biesensöm utföres med extra apparatsatsen No. 105196, som finns att köpa hos SINGER representanten och i SINGER-butikerna.

RYNKAPPARATEN

Använd :—Raksöms-styngplåten.
Rynkapparaten 86642.
Mitt-nålläge.
Sicksack 0 (raksöm).

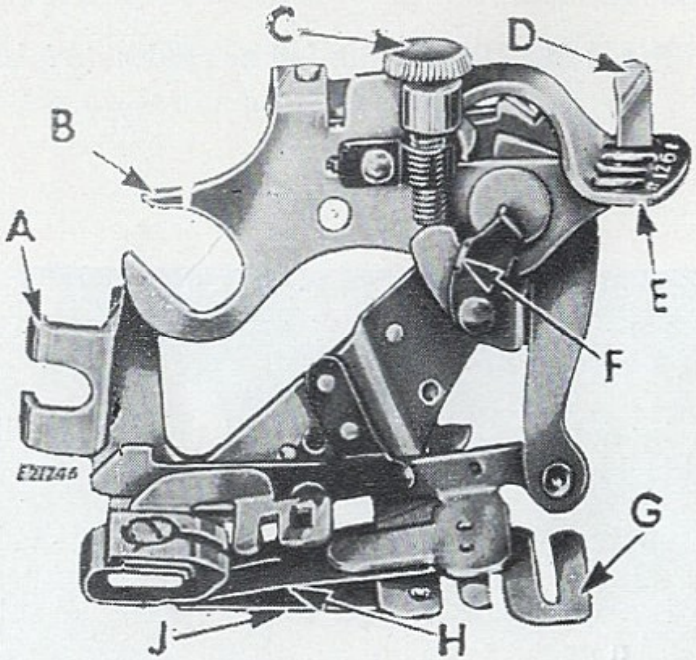


Fig. 135. Rynkapparatens huvuddelar.

DE VIKTIGASTE DELARNA PÅ RYNKAPPARATEN

A—Apparatfäste—håller fast rynkapparaten vid pressarstången.

B—Gaffelarm—griper om nålklämmaren.

C—Justeringsskruv—reglerar rynkningens djup.

D—Tappen—griper in i spår på justeringsarmen.

E—Justeringsarm—för inställning av apparaten till rynkning eller plissering.

F—Justeringsfinger—reglerar veckans eller plisseringens djup eller storlek.

G—Tygledare och sömförare skiljer rynkremsan och tyget eller skoningen åt, styr sömkanterna jämnt.

H—Rynkningsklingan—det övre, blå stålbladet med tänder.

J—Skiljeklingan—det undre blå bladet, håller rynkningsklingan skild från matarens tänder.

För att sätta fast rynkapparaten för man upp nålen till dess högsta punkt, lossar pressarfotens knappskruv och passar in rynkapparaten på pressarfotens plats, samtidigt som man placerar gaffelarmen B gränsle över nålklämmaren. Se till att nålen går i centrum av rynkapparatens nålhål.

Hur man justerar rynkapparaten för rynkning

Man svänger fingret F bort från nålen, fäller upp justeringsarmen E och flyttar på den tills tappen D kan gå in i spåret märkt " 1 ". Man sätter in det material, som skall rynkas, mellan de två blå bladen och under tygledaren. Man drager därefter materialet en smula fram under nålen, fäller ned pressarstången och syr. För fina rynkor vrides justeringsskruven C uppåt för att minska slagets djup. Ställ in maskinen för korta styng. För full rynkning vrides justeringsskruven C nedåt för att förlänga slagets djup. Ställ in maskinen för längre styng.

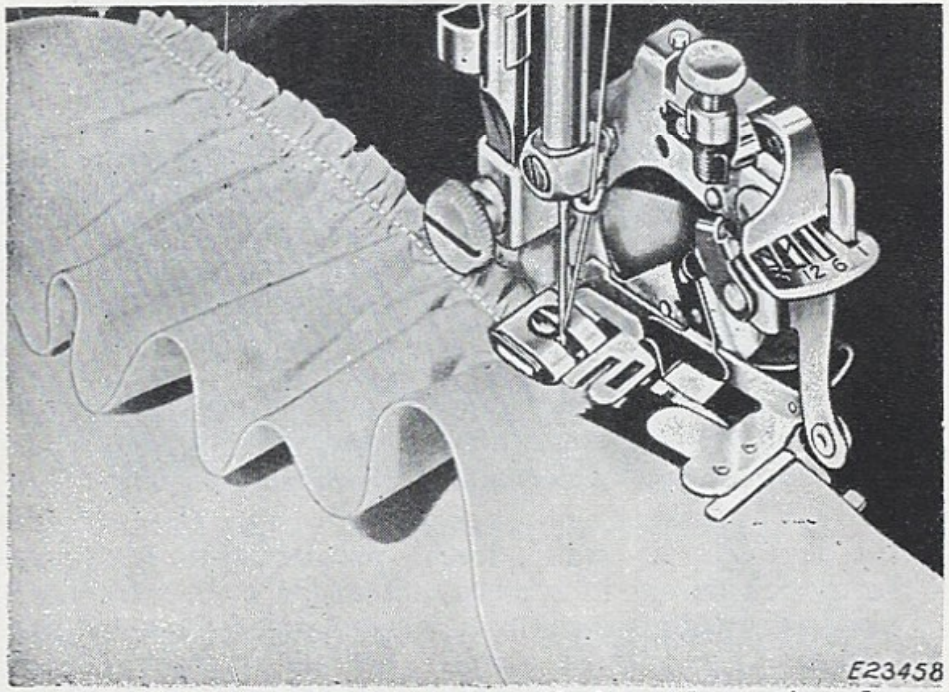


Fig. 137. Hur man gör en rynkning och syr fast den på samma gång.

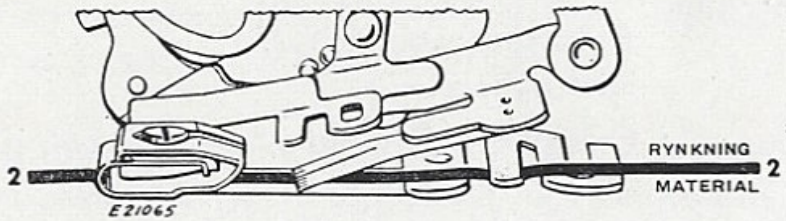


Fig. 136. Rätt insättning av rynkmaterialet.

Hur man gör en rynkning och syr fast den på ett plagg i en operation

Sätt in det material, som skall rynkas, mellan de två blå bladen och under tygledaren.

Placera det material, på vilket den rynkade volangen skall fästas, under skiljeklingan och under tygledaren. Gör därefter på alldeles samma sätt som vid rynkning.

Hur man justerar rynkapparaten för plissering

Fäll upp justeringsarmen E och flytta den tills tappen D kan gå in i spåret märkt " 6." Rynkapparaten veckar då en gång vart 6 : te styng. För att få den att vecka en gång vart 12 : te styng flyttar man tappen D in i spåret " 12 " i justeringsarmen E. Sätt in det material, som skall plisseras mellan de två blå bladen och under tygledaren.

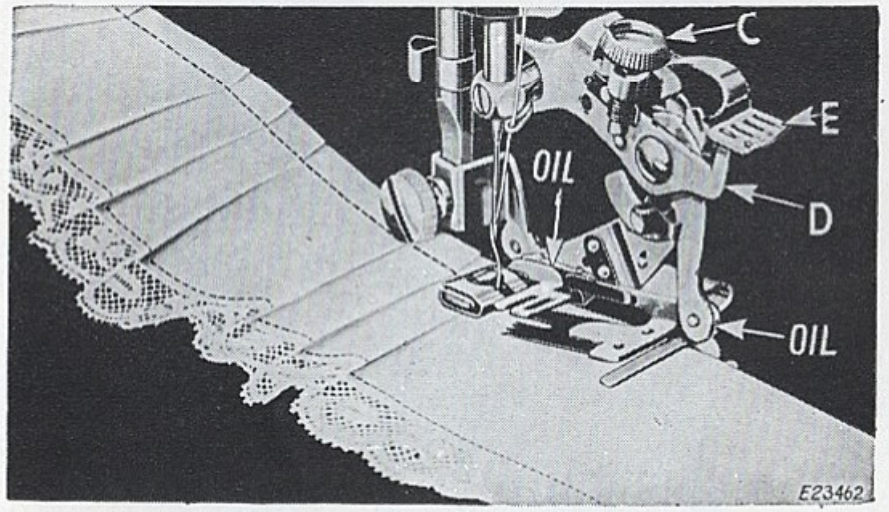


Fig. 138. Grupp-plissering med rynkapparaten.

För att öka djupet på vecken flyttar man justeringsfingret F bakåt mot nålen och vrider justeringsskruven C nedåt. För att få mindre veck, vrider man justeringsskruven C uppåt. Avståndet mellan vecken regleras genom stynglängden.

För att åstadkomma mellanrum mellan grupper av plissé fäller man upp justeringsarmen E och flyttar den tills spetsen å tappen D kan gå in i det lilla hål, som markeras med en stjärna på justeringsarmen E. Rynkapparaten stoppar då plisseringen och syr vanlig söm. När man fått önskat mellanrum, sätter man tappen D i någondera av spåren " 6 " eller " 12 " samt placerar materialet, som skall plisseras, mellan de två blå bladen och under tygledaren.

Oljning av rynkapparaten

Droppa då och då en droppe olja på de arbetande delarna av rynkapparaten å de plaster, som visas å fig. 138.

LAGNING AV EN SPRICKA ELLER REVA

Hushållslinne, lakan, handdukar och örngott lagas fort på SINGER Automatiska Swingnålsmaskin genom att man placerar Singer stoppband inunder revan och syr med 3-styngs sicksacksöm över den. Man håller kanterna tillsammans och förstärker dem. Revans ändpunkter eller hörn ges ökad styrka genom att man använder en kortare stynglängd.

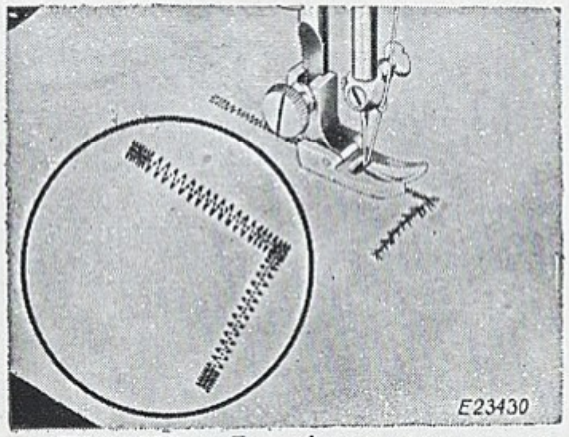


Fig. 139. Lagning av en reva.

Använd :—Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 5 mm.
Styng 1 mm. till " nära 0."
Mönsterbricka No. 2.

LAGNING AV EN BYXFICKA

Justera maskinen på samma sätt som vid lagning av en reva och sy ihop fickan, varvid nålen bör gå in mycket nära kanten vid sin högra sväng för att förstärka kanten och på samma gång tillsluta sömmen.

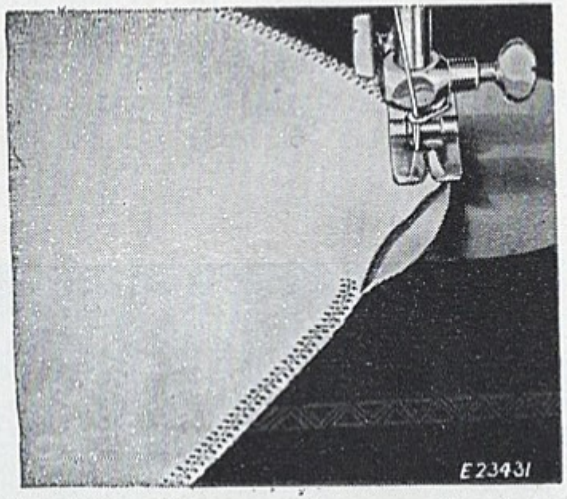


Fig. 140. Hur man lagar en byxficka.

REPARATION AV EN RESÅRGÖRDEL

Sicksacksömmen passar utmärkt på kläder av elastiskt material, som fordra en fast och smidig söm. Därför är 3-styngs-sicksack liksom också enkel sicksacksöm lämplig för dylika reparationer. Stynglängd och sicksack regleras alltefter behov. Ibland är en något grövre nål än vid vanlig syning nödvändig på grund av flera lager av tyg och resår. När det är viktigt med töjbarhet både på längden och tvären, är 3-styngs sicksacksöm bäst att använda.

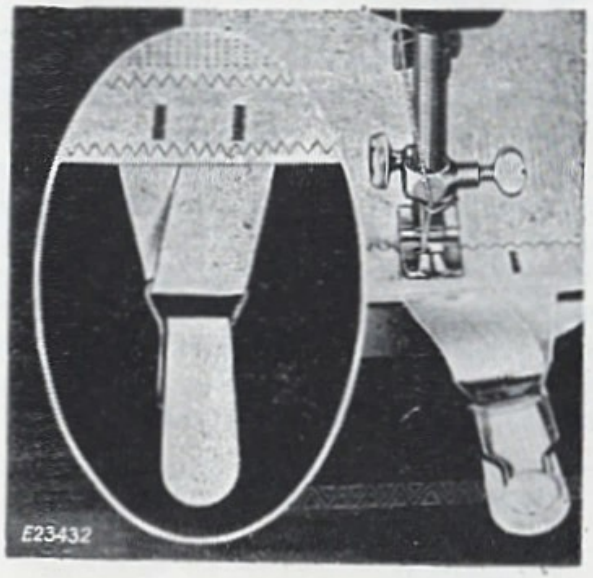


Fig. 141. Reparation av en resårgördel.

RESÅRBAND

Använd :—Reguljära styngplåten och pressarfoten.
Mitt-nålläge.
Sicksack 2 mm.
Styng 2 mm.
Mönsterbricka No. 1 för sicksack.

Man sträcker resåren under sömnaden för att erna den grad av elasticitet, som plagget erfordrar. Om det är fråga om en linning provar man resåren på plaggets ägare och syr ihop resårändarna. Man delar upp både resår och plagg i delar och nålar ihop dem. När man sedan syr, sträcker man resåren, så att den följer med plagget mellan de nålade ställena. Vid överkanten på resåren i linje med den öppna tygkanten syr man två sicksackrader i det man följer snodderna i resåren. Man klipper av den öppna kanten på plagget nära övre sömmen.

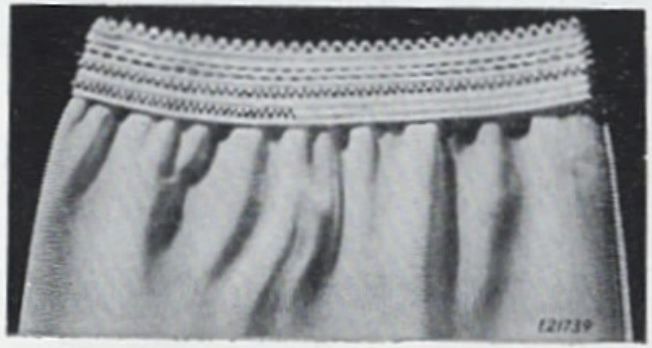


Fig. 142. Isättning av nya resårband.

NY KANTNING AV FILTAR

3-styngs sicksacksöm är utmärkt för kantning av filtar och erbjuder både en dekorativ och hållbar avslutning. Klipp bort den nötta kanten. Tråckla stadigt fast en ny kant. Sy med begagnande av reguljära styngplåten och pressarfoten. **Sicksack 5 mm., Styng 2 till 1 mm.** Mönsterbricka No. 2 för 3-styngs sicksack. Justera till ökat pressavtryck, så att det passar till filtens tjocklek.

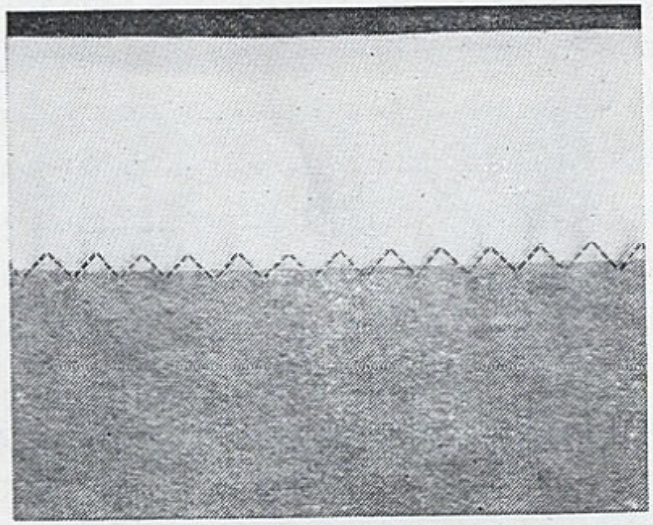


Fig. 143. Kantning av filt utförd.

STOPPNING

Strumpor, damasker och trikåplagg av alla slag liksom också hushållslinne stoppas ofta på symaskin. Materialet skall hållas väl sträckt runt det slitna stället eller hålet, lämpligen i stoppbåge eller i en SINGER strumpstoppare, som kan erhållas separat. Pressarfoten tages bort och mataren sänkes. Betr. sänkning av mataren, se anvisn. på sida 62.

Man sätter **nålläget på mitten** samt **sicksack på 0,** i det man låser fast handtaget för sicksack B2 medels stoppskruven F2, se anvisningen på sida 19 under rubriken "RAKSÖM" Vid stoppning av **trikåplagg** bör man först förstärka kanterna genom att sy omkring hålet cirka 1 cm. från kanten varvid man för bagen runt med bägge händerna.

Man sätter ned nålen ca 6 mm. på utsidan om hålet, sänker pressarstången för att få trådspänning och syr förstärkningsstyng ca 6 mm. från kanten och runt om hålet i det man för bågen med båda händerna. Denna förstärkningssöm kan vara obehövlig ifall materialet är stadigt. Med en jämn, fortlöpande rörelse flyttar man därefter bågen fram och tillbaka tvärsöver hålet i det man håller styngraderna tätt tillsammans med jämn stynglängd. Med långsam rörelse på bågen får man korta styng, med hastig rörelse får man långa styng. För stickade saker och trikå äro långa styng bäst emedan de äro mjukare om plagget är nött. Korta styng passa bäst för bomull och hushållslinne, vilket mera blir likt tygets vävnad och blir starkt nog att stå emot många tvättar.

Använd :—Nedsänkt matare (se sid. 59).
Raksöms-styngplåt 105268.
Mitt-nålläge.
Sicksack 0.
Styng 0.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

	Sida
Apparater, tillbehör	43 till 45
Applikation	89 till 91
Applikation av spets	70 & 71
Arbetets borttagande	16
Automatiska styngmönster	4 & 5
Automatisk syning	21 till 25
Avslutning av söm	57 & 58
Avsyningar	49
Avsyning från rätsidan	50
Beskrivning av mönsterbrickor	21 till 25
Biesensöm och stråveck	92
Blindstickade fållar	66 till 68
Blixtlås	64 & 65
Borttaga arbetet	16
Borttaga spole	11
Borttaga spolhus	11
Byta mönsterbrickor	20
Bårdmönster	83 & 84
Dubbelnålar	8
Elastisk rynkning	52
Fickor, inskurna	85 & 86
Filtar, omkantning	98
Frans på kanter	75
Fåll med band	68
Fållar, uddstickade	72
Fållning av trikå	67
Fållsöm, blindstickad	66
Fällsöm	55
Förberedelser för sömnaden	14 & 15
Fördelar med SINGER 306	3
Garnering med kantilj	88
Garneringssnodder	88
Hakar och hyskor	63
Hopsyning av plaggdelar	48
Hålsöm, bred	75
Höger nålläge, justering	18
Inhållning	51
Inskurna fickor	85 & 86
Justering av nålläget	18
Kanter med frans	75
Kanter, överkastning	57 & 58

Sida

Kantiljknapphål 61
Kantning med snodd 76
Knapphål ..... 59 till 61
Knappisyning ..... 62 & 63

Langett 73
Langett med snodd 74

Mataren sänkes 62
Mellanfoder 56
Mitt-nålläge, justering 18
Monogram ..... 79 & 80
Märkning 80
Mönster, framställda ..... 26 till 32
Mönster och motiv ..... 81 & 82
Mönsterbricka No. 1, variationer ..... 32 & 33
Mönsterbrickor ..... 4, 5 & 21 till 32
Mönsterbrickor, byta 20

Nålar och tråd, tabell, råd ..... 6 & 7, 39
Nålen, trädning ..... 9 & 10
Nålläget, justering 18
Nåltrådens spänning 35
Nåltrådspänningens isärtagning och ihopsättning 37

Sida

Oljning av symaskinen ..... 40 till 42
Osynlig sicksacksöm 53
Osynlig söm på tagelband 55

Pressarfotens tryck 34
Pressarfötter ..... 43 till 45

Raksöm ..... 47 & 48
Reparationssömnad 96
Resårband 97
Rundskurna fållar 69
Rynkapparaten ..... 93 till 95
Rynkning ..... 51, 52 & 93
Rynkning med Lastictråd 52
Råd vid sömnaden ..... 47 till 98

Sicksacksöm, inställning, största bredd 19
Sicksacksömnad 53
Sicksacksöm över inläggstråd ..... 54 & 70
SINGER Service 2
Skytteltrådens spänning 36
Snodd, kantning med 76
Snörbroderi 54
Soutache, påsyning ..... 87 & 88
Spetsapplikation 71
Spole, taga ut och sätta in ..... 11 & 13

Sida

Spolhus, taga ut 11
Spolhus, träda och sätta in 13
Spolningen ..... 11 & 12
Sprängveck 49
Starta syningen 16
Stoppning 98
Stråveck och biesen 92
Sträckband i jersey och kräpp 56
Styngbredd, reglera 19
Stynglängd, reglera 17
Styngmönster ..... 4, 5 & 21 till 25
Styngplåtar ..... 43 till 45
Styngplåt, byta 38
Sätta nål i klämmaren 7
Sätta i dubbelnålar 8
Sömavslutningar 57
Söm med inläggstråd ..... 54 & 70
Söm som ej fransar sig 54
Sömnadsråd ..... 39, 47 till 98

Tagelband, osynlig söm på 55
Tillbehör, reguljära ..... 43 & 44
Tillbehör för raksöm 45
Trikå, söm i jersey ..... 56 & 57
Tryck-knäppen 63

Sida

Tråd och nålar, tabell, råd ..... 6 & 7, 39
Trådspänningar, reglering ..... 35 till 38
Trädning av nålar ..... 9 & 10
Tyg, nål och tråd, tabell 6

Uddar, kanter, veck ..... 77 & 78
Uddmönster med dubbla nålar 78
Uddstickade fållar 72
Undertrådens spolning och trädning ..... 11 till 13
Undertråden drages upp 15
Undertrådens spänning 36
Utnyttjandet av 306 maskinen ..... 47 till 98
Uttagning av spolen 11
Uttagning av spolhuset 11

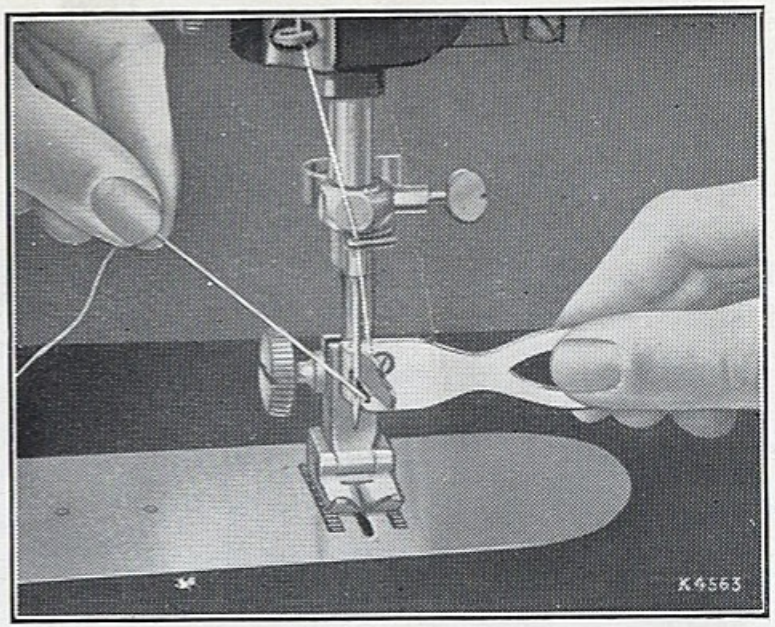
Vanlig raksöm 48
Veck i uddar 78
Viktigaste delarna 46
Vänster nålläge, justering 18

Överkast, inställning 19
Överkast, största bredd 19
Överkastning av inläggstråd 70
Överkastning av öppna kanter ..... 57 & 58
Överskjutande kanter 56
Övertrådens spänning 35

SINGER

NÅLTRÄDARE

No. 189693



ATT ANVÄNDAS PÅ SYMASKINER DÄR NÅLEN
TRÄDES FRAMIFRÅN OCH BAKÅT

VIKTIGT

För att man skall få den bästa nyttan av sin symaskin, är det nödvändigt att man smörjer den med olja av bästa kvalitet och använder lämpliga nålar.

SINGER symaskinsolja, som är speciellt tillverkad för symaskiner, levereras i bleckdunkar med det välkända SINGER RÖDA "S"-märket.

Alla SINGERNÅLAR äro stämplade med firmans fabriksmärke "SIMANCO" och säljas i gröna förpackningar, som äro försedda med det välkända SINGER "S"-märket.

För att slippa obehag bör man köpa olja och nålar i en SINGERBUTIK eller av ett SINGEROMBUD.

SE TILL ATT NI ÄR PÅ SÄKRA SIDAN

Det röda ''S'' märket garanterar att Ni får auktoriserad Singer Service.

Behöver Eder symaskin ses om eller repareras, så sätt Eder i förbindelse med närmaste Singerbutik eller Singerombud. Symaskiner böra repareras endast av fackmän. Låt därför Singer utföra alla reparationer. Ni kan då vara säker på att arbetet blir omsorgsfullt utfört.

Adressen finnes i telefonkatalogen.

SINGER SYMASKINER SINGER