



Bruksanvisning
för
SINGER

Automatiska

SWINGNÅLSMASKIN

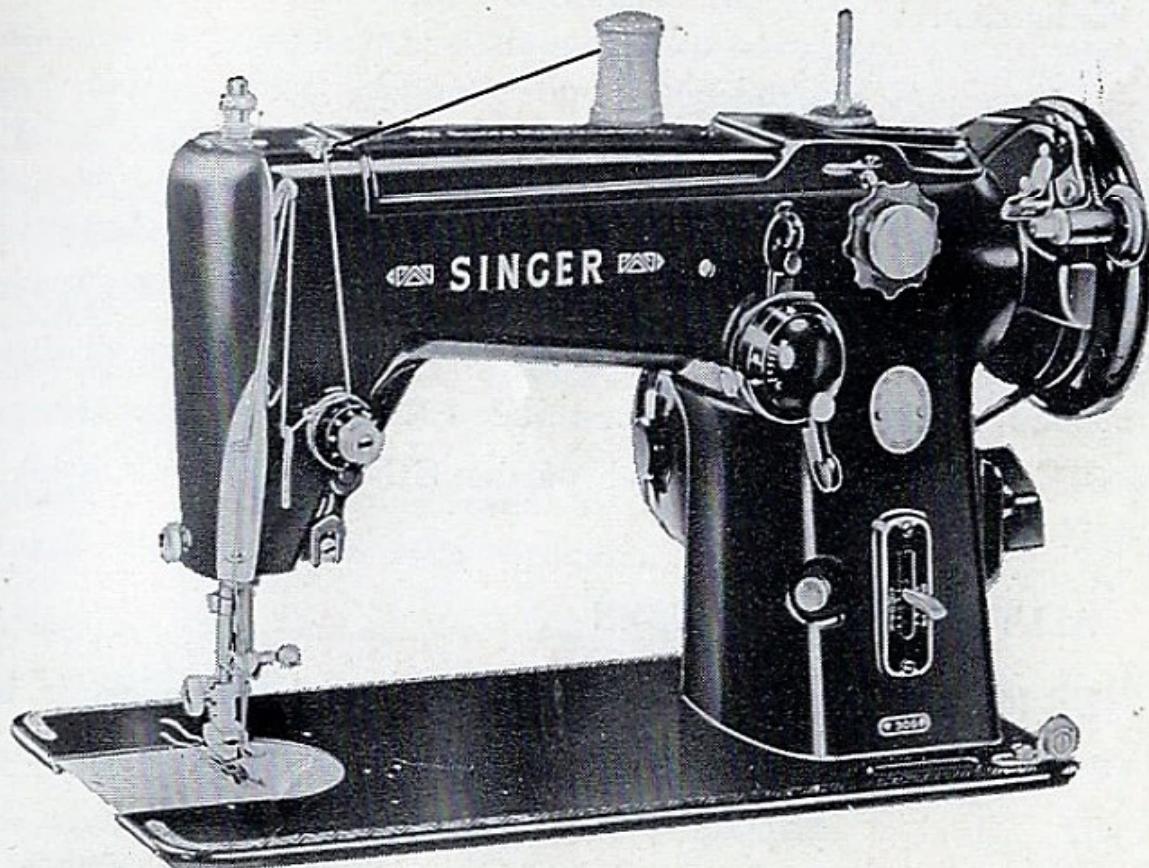
Klass 306

THE SINGER MANUFACTURING COMPANY

SINGER

UTOMATISKA SWINGNÅLSSYMASKIN

KLASS 306K25



Den mest mångsidiga symaskin,
som någonsin tillverkats för hem-
sömnad. Den syr automatiskt
sicksacksöm samt många slags
prydnadssöm och är samtidigt en
raksöms-maskin av högsta kvalité.
Denna enastående maskin är result-
atet av över hundra års experi-
mentverksamhet, som har gjort
SINGER till det ledande världs-
märket i symaskiner.

n K6057 Sw.

THE SINGER MANUFACTURING COMPANY

ÄR NI ÄGARE TILL DENNA NYA "SINGER AUTOMATISKA SWINGNÅLSMASKIN"

kan Ni vara stolt över att ha den bästa sicksacksymaskin, som någonsin framställts för hemmabruk. Denna utomordentligt mångsidiga maskin har byggts upp med den sakkunniga omsorg, som har gjort SINGER till det mest välkända och respekterade symaskinsnamnet i hela världen under mer än ett århundrade. Med denna maskin kan Ni **automatiskt** åstadkomma vackra och komplicerade styng. Inte större färdighet behöves än när det gäller att sy vanlig söm. Genom att använda mönsterbrickor kan Ni åstadkomma en mångfald olika prydnadssömmar lika fort och utan större ansträngning än vanlig söm.

SINGER SERVICE

Var Ni än befinner Eder, har Ni sakkunnig, pålitlig SINGER SERVICE inom räckhåll. Det ligger i SINGERS intresse att hjälpa Er att hålla Er SINGER maskin i toppform. Ring därför upp närmaste SINGER-representant, om maskinen skulle behöva någon justering eller reparation. När Ni vänder Er till SINGER, kan Ni alltid vara viss om att få hjälp av en erfaren SINGER-mekaniker liksom att få garanterade SINGER-delar när sådana behövas. Se efter det välkända röda S-märket hos SINGER-reprcsentanten och på den SINGER SERVICE-bil, som alltid står beredd att hjälpa Eder.

ALLTING FÖR SÖMNADEN

Vad Ni behöver för sömnaden svarar SINGER för. Där finnes ett stort urval av material och småvaror, bruksanvisningar och vägledning samt service. Se efter i Eder telefonkatalog under Singer Co. Symaskins Aktiebolag eller i yrkesregistret.

FRAMTRÄDANDE EGENDRÖKS KAPER HOS SINGER 306

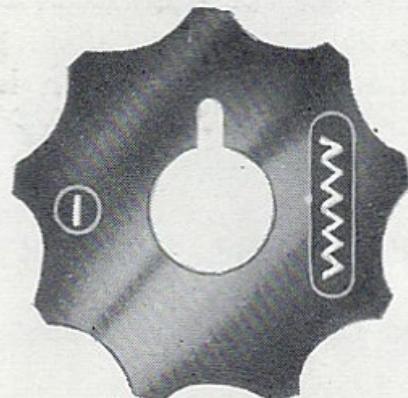
1. Den mest mångsidiga symaskinen — en raksöms-symaskin av högsta kvalitet och samtidigt en fullständig sicksacks- och automatisk prydnds-söms-maskin.
2. Automatisk söm — uddsöm, smygfallning, prydnadsmönster eller enkel lagning — allt kan åstadkommas med de utbytbara mönsterbrickorna, som återge olika styngmörster. Obegränsade effekter möjliggörs genom att helt enkelt justera stynglängden och nålstångens ställning samt genom byte av mönsterbrickor.
3. Två-nåls prydnadssöm går nu att åstadkomma utan apparater genom att använda de speciella dubbelnålarna.
4. Genom att nålen trådes framifrån och ögat är synligt, är det lätt att träda maskinen.
5. Roterande mekanismen ger jämn, lugn gång — roterande skyttel.
6. Lätt åtkomlig spolhylsa underlättar uttagningen och återinsättningen av spolen. Tidsbesparande, utomordentlig kapacitet.
7. Graderad skala för exakt justering av nåltrådens spänning för varje typ av vävnad.
8. Fram- och återmatning, varigenom man kan sy antingen fram eller tillbaka — lätt att sy bakat och fästa vid slutet av sömmen.
9. Graderad styngställare, lätt omställbar.
10. Helt slät styngplåt garanterar att materialet ej kan fastna.
11. Likformig matning för alla typer av vävnader.
12. Nedsänkbar matare tillåter stoppning och brodering.
13. Maskinen behärskas fullständigt vare sig man syr med hög eller låg hastighet.
14. Ensidig nåklämmare gör det så gott som omöjligt att sätta in nålen felaktigt i klämmaren.
15. Aluminiumkonstruktion — därför hållbarhet och lättvikt.

AUTOMATISKA STYNGMÖNSTER

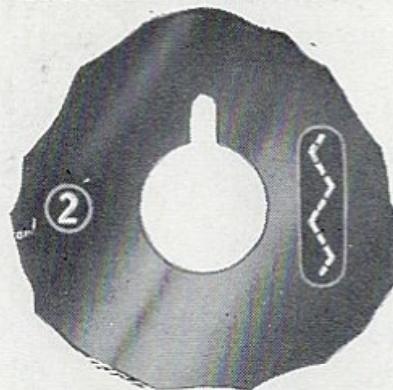
En mångfald av styngmönster framställas automatiskt genom de utbytbara Mönsterbrickorna. Se och beundra de sömnadsmönster som kunna åstadkommas.

De 14 grundmönsterbrickorna, levererade med maskinen och illustrerade nedan, äro i sin användning både funktionella och dekorativa. Närmare beskrivning för varje mönsterbricka återfinnes på sid. 22 och 23.

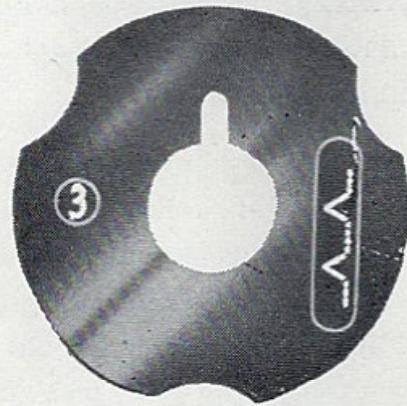
MÖNSTERBRICKOR



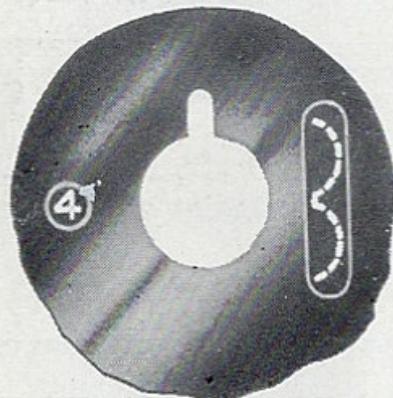
1. Sicksack



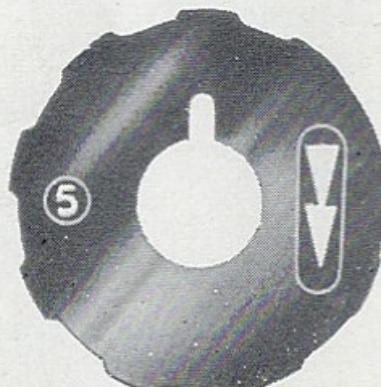
2. 3-styngs-Sicksacksöm



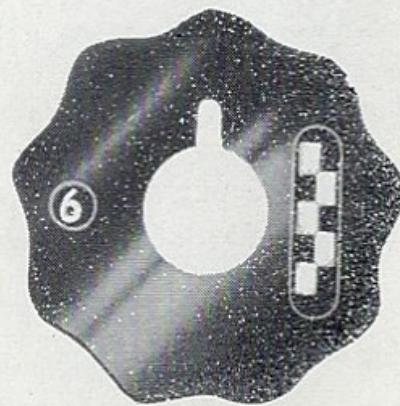
3. Blindstyng



4. Uddning



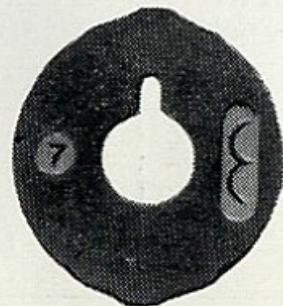
5. Pilspetsmönster



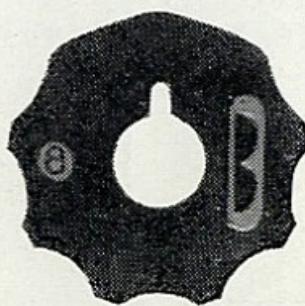
6. Dominomönster

Varje mönsterbricka är försedd med nummer och avbildning av det grundmönster den framställer.

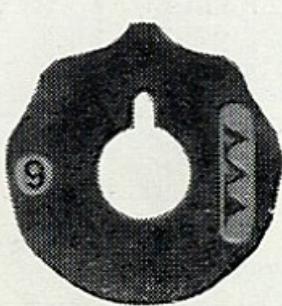
MÖNSTERBRICKOR



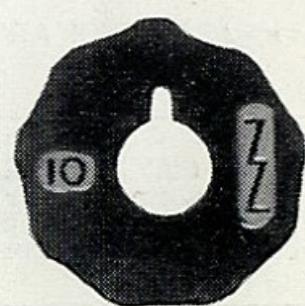
7. Uddsöm (9 styng)



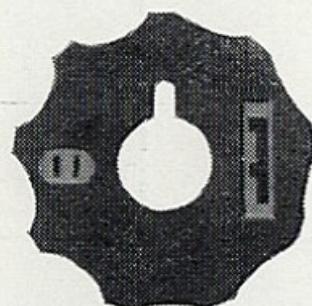
8. Musselmönster



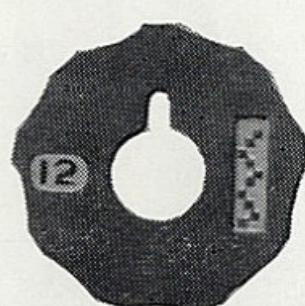
9. Valvmönster



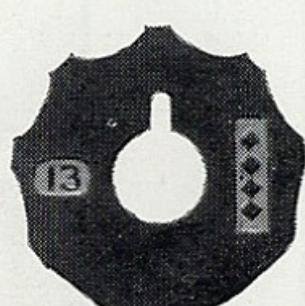
10. Trappmönster



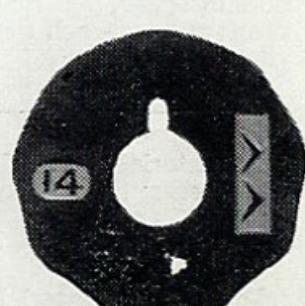
11. Murkrönmönster



12. Tärningmönster



13. Diamantmönster



14. Sågtandmönster

Varje mönsterbricka är försedd med nummer och avbildning av det grundmönster den framställer.

NÅLAR och TRÅD
passande till varandra för vanlig sömnad, brodering och stoppning

ARBETETS ART	NÅLENS NR	SYTRÅD	MERCERI-CERAD TRÅD	STOPP-TRÅD	SILKE NYLON	STYNG-LÄNGD mm.
Mycket tunt material : tyll, voile, ninon, tunnare siden, nylon, batist, chiffon, georgette, chiffonsammet o.dyl.	9	80 - 100	50	60 - 200	32 - 28	1 - 1½
Tunt material : Linne, madapolam, siden, rayon, nylon, sammet o.dyl.	11 - 13	60 - 80	50	30 - 50	26 - 22	1½ - 2
Medeltjockt material : lakansväv, bomullstyger, manchester, tunnare kapp- och dräkttyger, ylletyger o.dyl.	14	50 - 60	40 - 50	20 - 16	20 - 16	2
Tjockt material : kapp- dräkt- och ulstertyger, twills o.dyl.	16	30 - 40	40		14 - 12	2½
Mycket tjockt material : segelduk, bolstervar o.dyl.	18	20 - 30				3
Plastmaterial	9 - 11	50 - 60	50 - 60			2 - 2½

Vid beställning av nålar specificera alltid "Klass och sort 206x13" och angiv nummer och önskad kvantitet.

För beställning av dubbelnålar, se sid. 8.

NÅLAR OCH TRÅD

För att få en perfekt söm måste tråden väljas ut så att den passar för det material, som skall sys, och nälen måste ha det rätta grovleksnumret, så att tråden glider lätt genom nålsögat. Utvälj rätt näl i enlighet med tabellen på sid. 6. Se till att nälen inte är trubbig, uddstött eller böjd !

OBS. Om tråden går av, beror det ibland på att tråden är ojämnn. Man bör då använda den näst större nälgrovleken.

Använd samma slags tråd i näl och skyttel, således bör man icke ha silke på spolen och tråd i nälen eller tvärt om.

ATT SÄTTA IN NÅLEN

För upp nälstången till dess högsta läge och lossa knappskruven F, fig. 1, i nälklämmaren. Sätt in nälen i klämmaren så långt det går, med den flata sidan bakåt och den långa skåran mot Er. Skruva sedan till knappskruven F.

206x13 NÅL

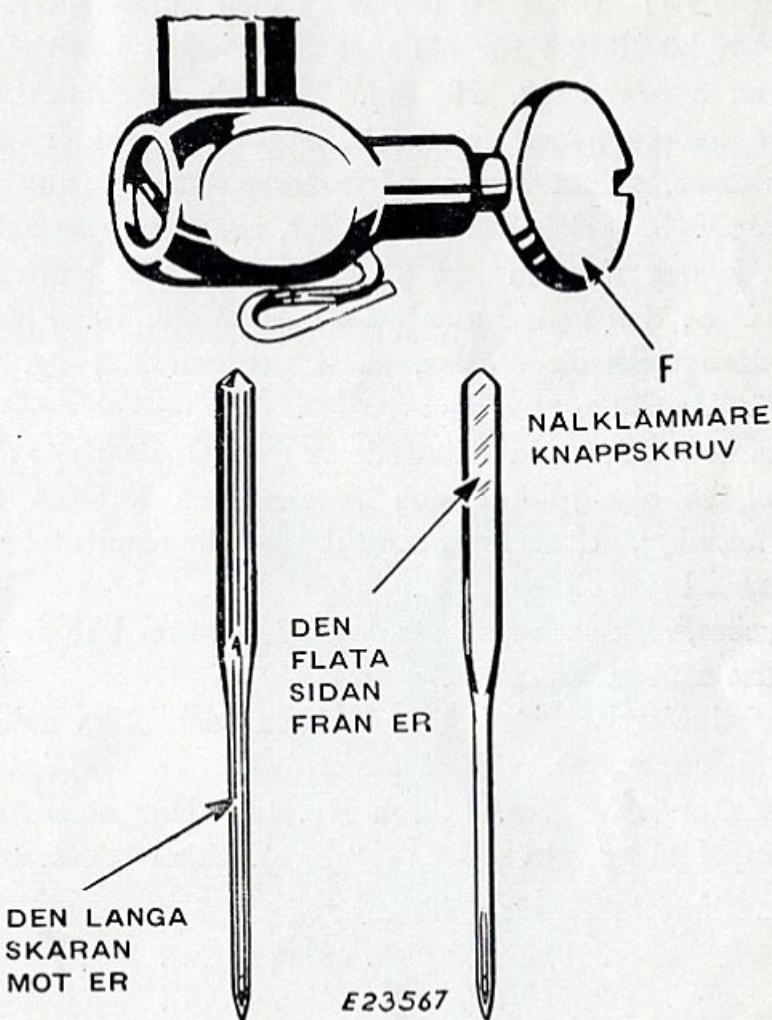


Fig. 1. Att sätta in nälen i nälklämmaren.

ATT SÄTTA IN DUBBELNÅLAR

Följ samma procedur, som beskrevs för insättning av enkel nål å sid. 7.

VARNING: Innan Ni börjar sy med dubbelnålar, se till att handtaget för nålläget är placerat i mittläge, såsom synes å fig. 20, sid. 18, och att maskinen icke arbetar med sicksack, som överskrider det nummer, vilket synes på tvärstycket för dubbelnålarna. Sätt sicksackskruven F2, fig. 22 på en punkt, som svarar mot numret på tvärstycket, med användande av den metod som beskrives på sid. 19. Skulle smalare sicksack önskas, skall skruven E2, fig. 22 användas tillika med skruven F2.

Dessutom måste vid utförande av dubbelnålsarbete den reguljära styngplåten och pressarfoten komma till användning. Uraktläter man detta, blir resultatet att nålarna böjas eller brytas.

Raksöm, sick-sack-söm samt prydnadssöm kan framställas med dubbelnålar.

Dubbelnålarnas beteckning är 306x1 och olika nålavstånd finns, se vidstående tabell. De vanligaste grovlekarna äro No. 12 och No. 14. Här nedan ett exempel på korrekt order: "10 st. 306x1-3, No. 14."

Nålavståndstabell för dubbelnålar

306x1-3 (2 mm. nålavstånd).

306x1-2 (3 mm. nålavstånd).

306x1-1 (4 mm. nålavstånd).

306x1-0 (5 mm. nålavstånd).

306x1-3 NÅLAR

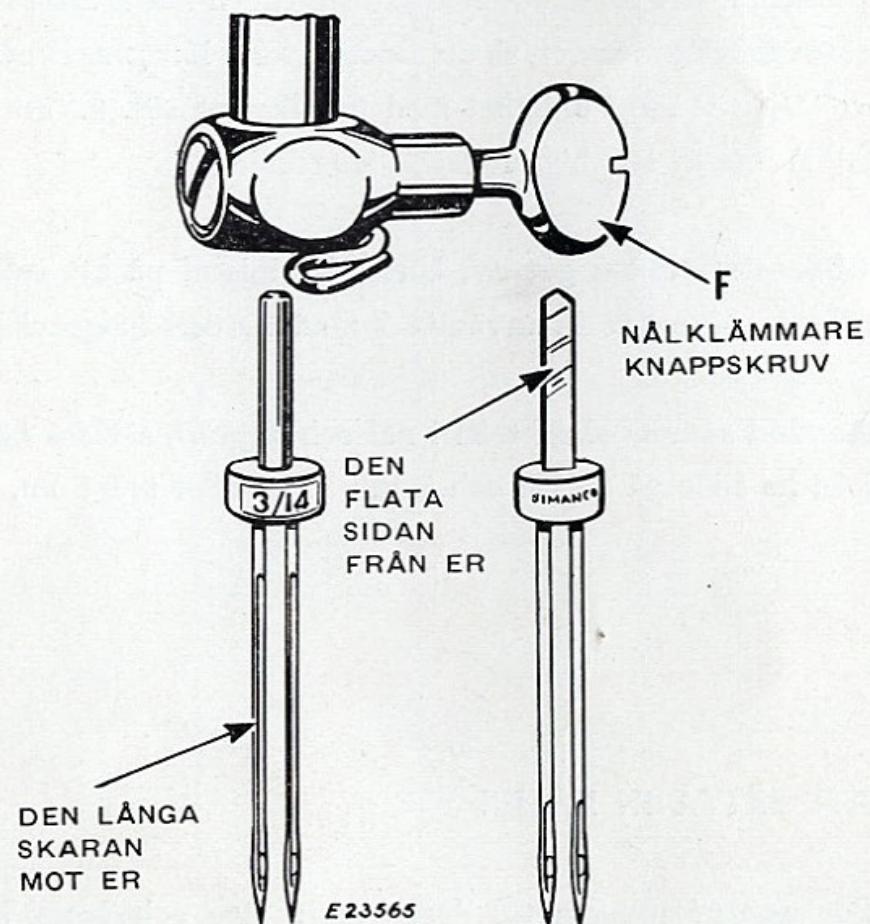


Fig. 2. Insättning av dubbelnålarna i nåklämmaren.

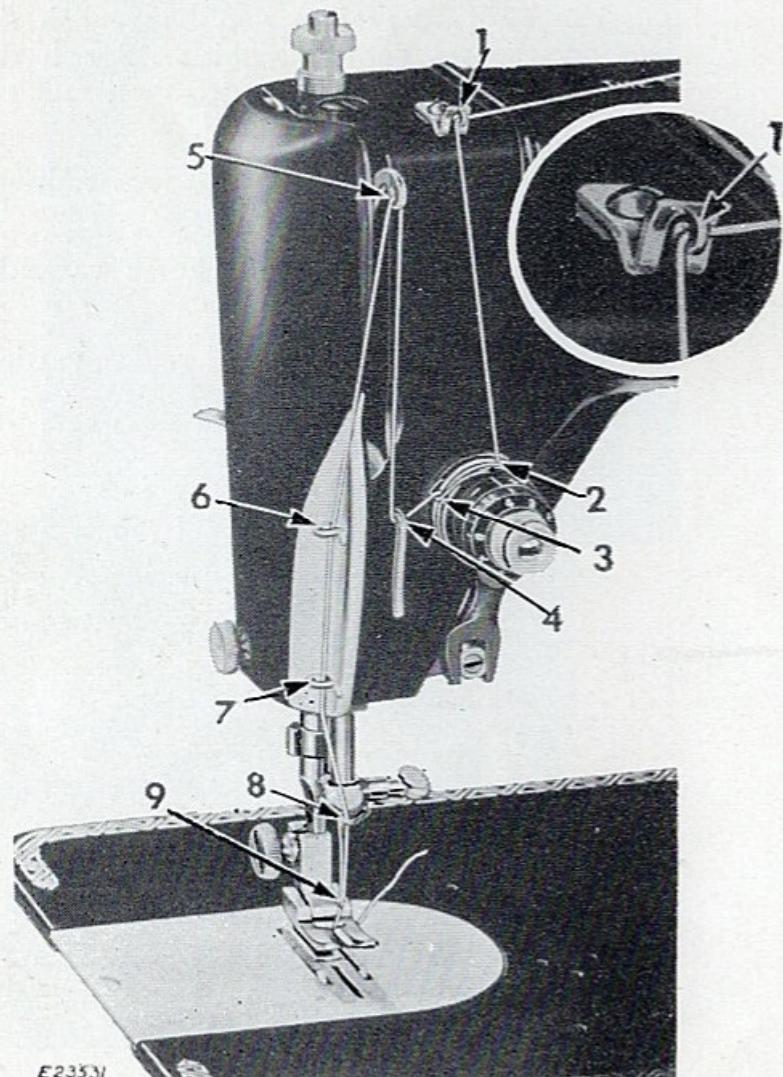


Fig. 3. Trädning av nålträden.

TRÄDNING AV NÅLEN—Enkel nål

Vrid handhjulet till dess trådtilldragaren 5 står i sitt högsta läge.

Placera trådrullen på trådrullestiftet och håll fast rullen med höger hand.

För in tråden i trådledaren 1 underifrån, nedåt och från höger till vänster bakom eller framför mellersta spänningsskivan 2 (den mellersta skivan skiljer trådarna vid dubbelnålssöm), in i kroken av fjädern 3, under trådregulatorn 4, uppåt och från höger till vänster genom hålet i trådtilldragaren 5, ned genom trådledarna 6 och 7 på frontplåten, in i trådledaren 8 på nålklämmaren, **framifrån och bakåt** genom nålsögat 9. Drag ut ungefär 5 cm. av tråden genom nålsögat att börja syningen med.

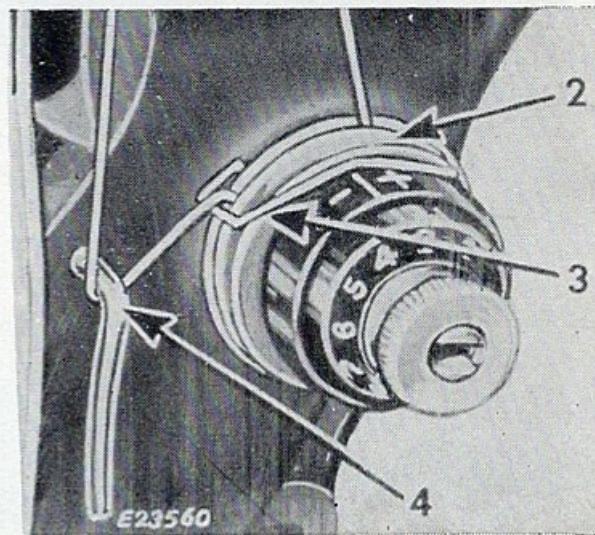


Fig. 4. Trädning av nålträden runt spänningen.

TRÄDNING AV NÅLARNA— Dubbelnålar

Vrid handhjulet till dess trådtilldragaren 5 står i sitt högsta läge.

Sätt en trådrulle på vardera av de två trådrullestiften.

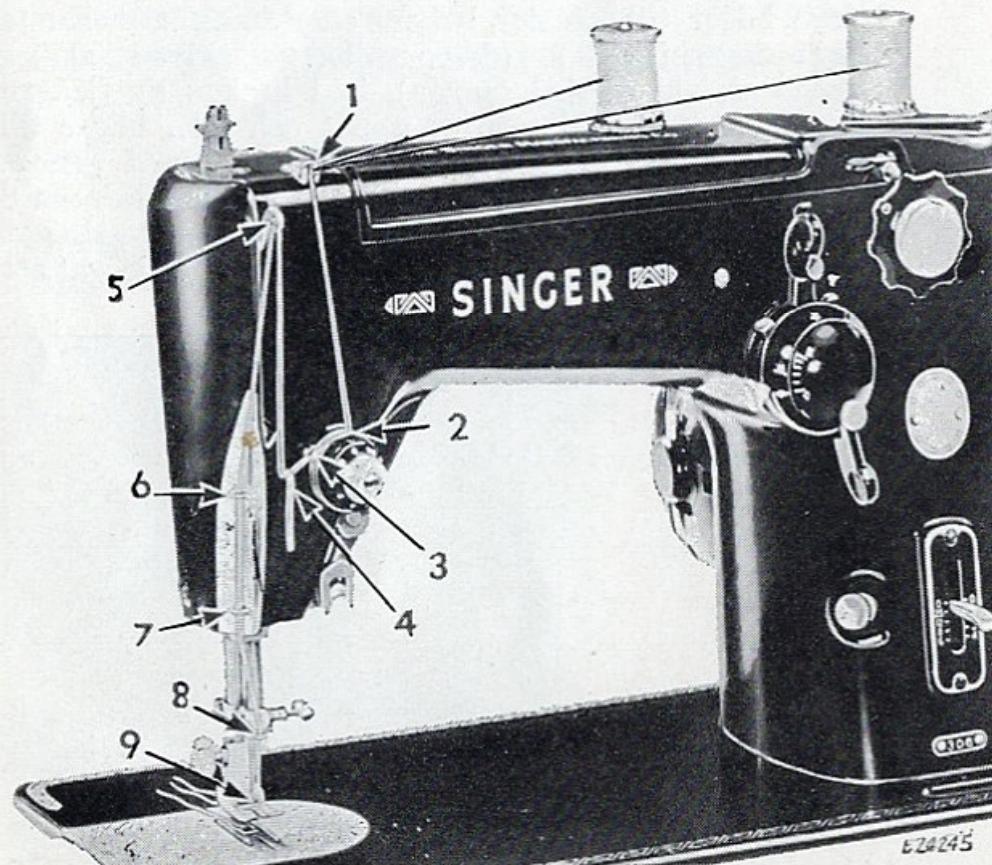


Fig. 5. Trädning av nålarna (dubbelnålar).

Drag trådarna en efter en på samma sätt som vid trädning av en nål men med följande avvikelse:

För en tråd mellan den bakre och den mellersta spänningsskivan 2 och den andra tråden mellan den mellersta och främre spänningsskivan.

Träd trådarna genom vardera nälsögat framifrån och bakåt.

Se till att trådarna icke korsa varandra eller trasslas ihop.

Drag ut engefär 5 cm. tråd genom vardera nälsögat att börja syningen med.

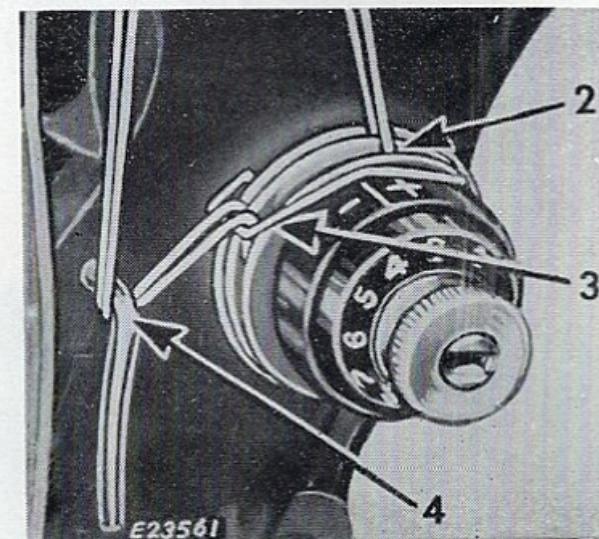


Fig. 6. Trädning av nålträdarna runt spänningen (dubbelnålar).

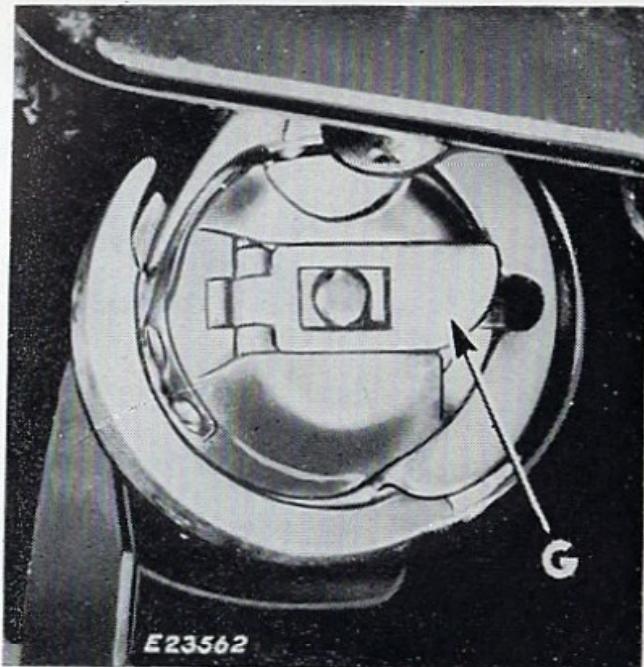


Fig. 7. Urtagning av spolhylsan.

UTTAGNING AV SPOLEN

För upp nålstången till dess högsta punkt.

Fäll maskinen bakåt på gångjärnen. Öppna klaffen G, fig. 7 med vänstra handens tumme och pekfinger och lyft ut spolhylsan. Släpp klaffen och låt spolen falla ut.

SPOLNINGEN

Se fig. 8 och 9.

Håll fast handhjulet J med vänster hand och lossa med höger hand avkopplingsskruven K, så att handhjulet frikopplas från symekanismen.

Sätt spolen på spolverksaxeln och vrid spolen tills stiftet går in i högra sidan på spolen.

Lås fast spolen genom att pressa spolverket mot handhjulet tills klaffen H inkopplas.

Placera en rulle tråd på något av trådrullestiften. Drag tråden genom trådledaren 2 på maskinarmen och led tråden nedåt och från vänster till höger under spänningsskivan 3 på huvudplåten. För tråden upp till spolen och träd inifrån och ut genom öppningen i spolens vänstra sida 4.

Håll trådändarna så som synes på fig. 9 och tryck på fotpedalen eller knähäverten som vid syning. Trådändan måste hållas fast, tills den går av. Låt spänningsskivan 3, fig. 8 moderera trådtillgången så att tråden spolar på spolen jämnlöjtande och konstant. Försök inte att föra eller hålla fast tråden när Ni spolar.

Spolverket stannar automatiskt när spolen är fylld. Om man önskar att spolen ej skall bli full, lyfter man upp klaffen H, fig. 8.

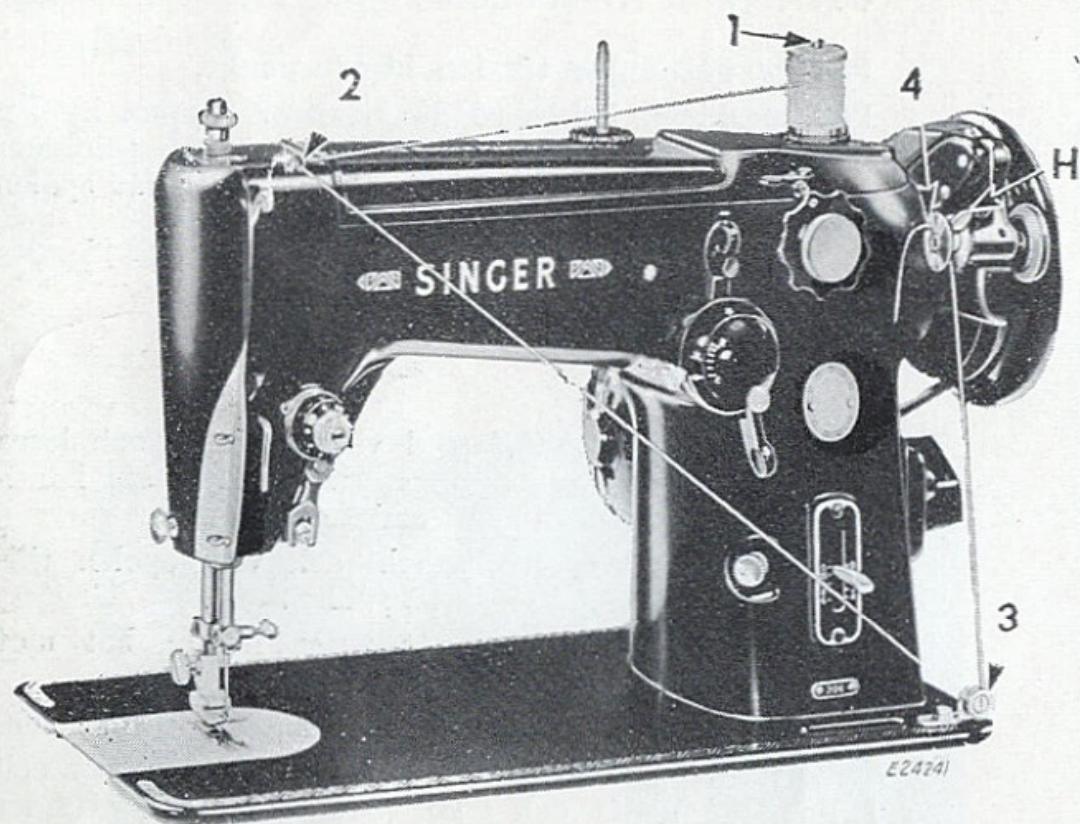


Fig. 8. Spolning.

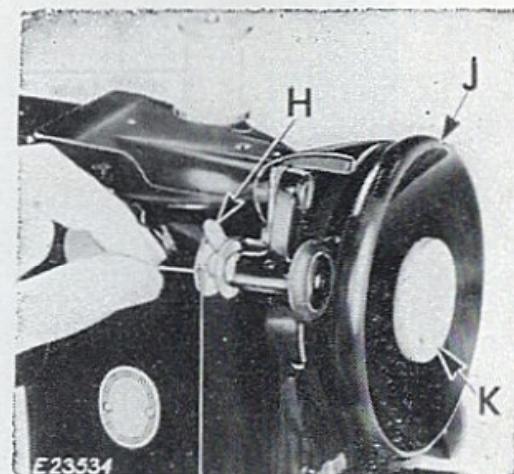


Fig. 9. Balanshjulsavkopplingen.

Tag bort spolen från spolverket och drag åter till skruven K, fig. 9.

OBS. Om spolningen ej blir jämna, lossa den skruv, som håller trådspänningfästet 3 i läge, och flytta fästet åt vänster om tråden spolas för högt åt höger ; eller flytta fästet åt höger om tråden spolas för högt åt vänster. Om fästet är noga inpassad i centrum, skall tråden vinda sig jämnt på spolen. Drag åt skruven ordentligt.

Spolning kan ske också under det maskinen syr.

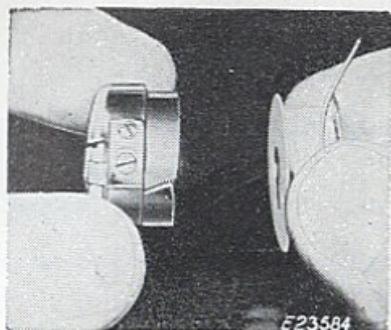


Fig. 10.

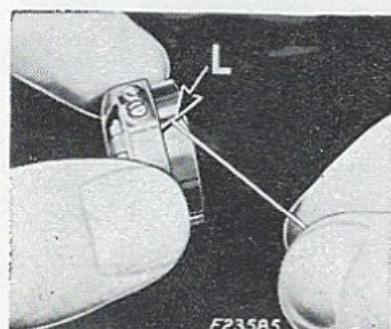


Fig. 11.

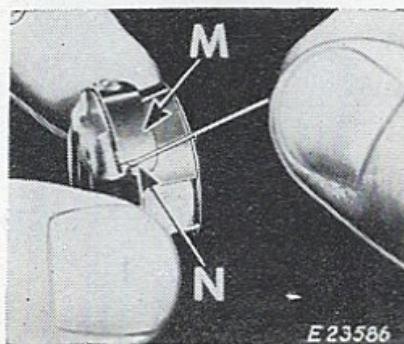


Fig. 12.

TRÄDNING AV SPOLHYLSAN

Håll spolen så att tråden vindar upp sig i den riktning, som synes på fig. 10.

Håll spolhylsan som visas å fig 10 och placera spolen i den. För in tråden i skåran L, fig. 11 under spänningsfjädern M, fig. 12 och i skåran N vid änden av fjädern. Låt ungefär 7-8 cm. av tråden hänga ut från spolhylsan.

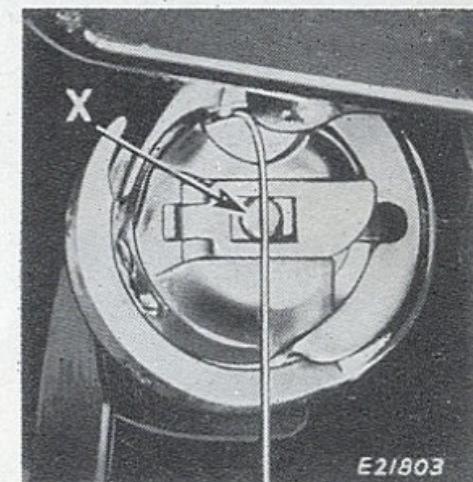


Fig. 13. Spolhylsan trädd och insatt.

ÅTERINSÄTTNING AV SPOLHYLSAN

Håll med vänstra handens tumme och pekfinger i klaffen på spolhylsan och sätt denna på stiftet X, fig. 13 så att tråden ligger på spolhylsans översida. Släpp klaffen och pressa spolhylsan inåt tills klaffen fastnar i skåran på stiftet. Se till att 7-8 cm. tråd hänger ut från spolhylsan.

FÖRBEREDELSE FÖR SÖMNADE

Denna Singer Klass 306K25 maskin levereras försedd med Mönsterbrickan No. 1, reguljär styngplåt 105144 och den ledade pressarfoten. Styngplåten och pressarfoten ha samma vida öppning för att lämna rum för nålens sidosvängningar. Med den utrustning, som illustreras nedan, kan maskinen utföra.

RAKSÖM

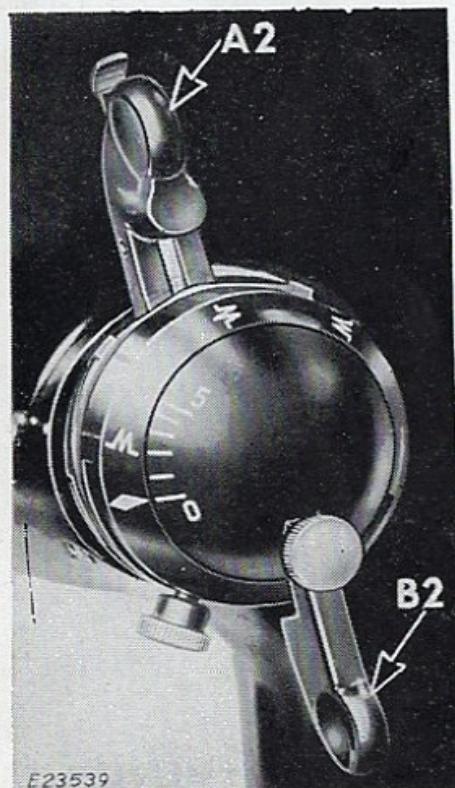


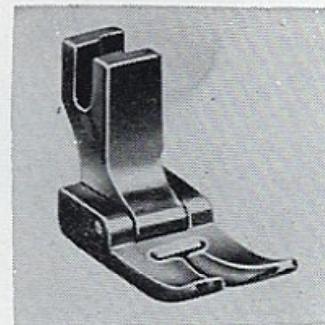
Fig. 14. Sicksackvisaren
inställd för raka sömmar.

SICK-SACKSÖM

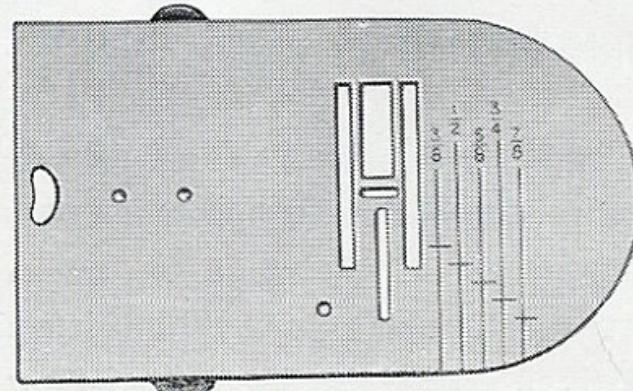
För alla dessa slag av sömnad använd :

PRYDNADSSÖM

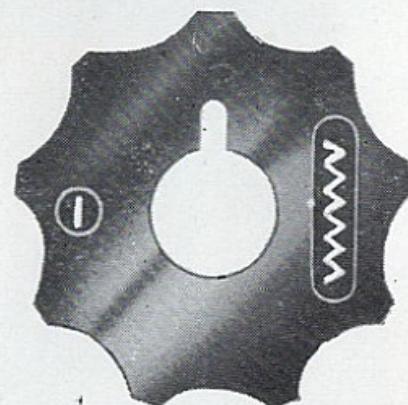
STRÅVECK



105250
Den ledade pressarfoten.



105266 Den reguljära styng-
plåten.



Mönsterbricka No. 1.

Ställ in nålläge-regulatorn A2 och sicksackhandtaget B2 för raka sömmar såsom visas i fig. 20.

Håll änden av nålträden helt löst med vänster hand och vrid handhjulet mot Er tills nälen går ned och upp igen och trådtilldragaren P, fig. 17 är på sin högsta punkt.

Drag i nålträden, varvid skyttelträden följer med upp, som visas å fig. 15.

Lägg båda trådarna bakåt under pressarfoten diagonalt över mataren, till höger eller till vänster alltefter på vilken sida av nälen materialet kommer att placeras, så att, när pressarfoten är nedfälld, trådarna stadigt hållas mellan mataren och pressarfoten.

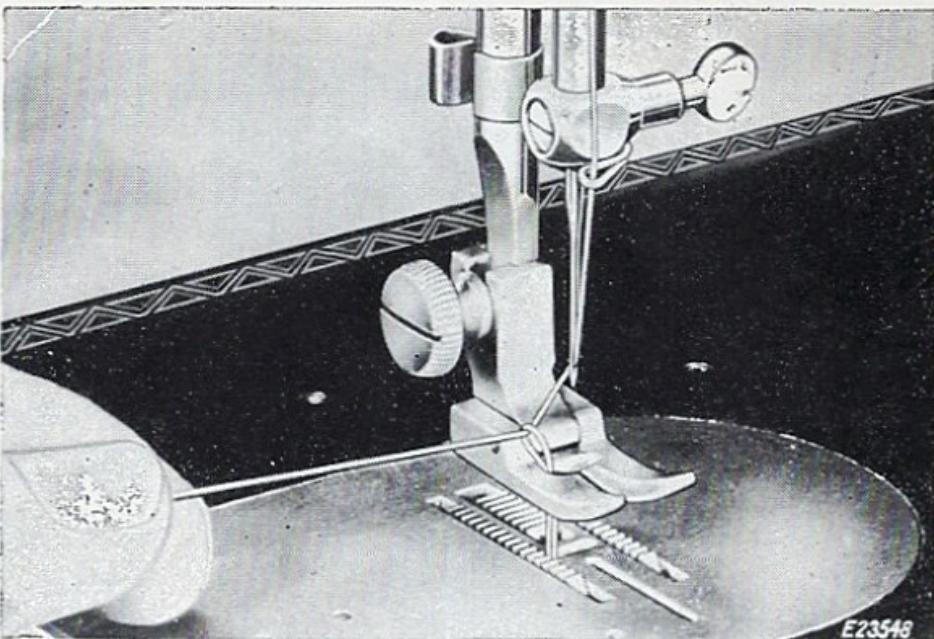


Fig. 15. Uppdragningen av skyttelträden.

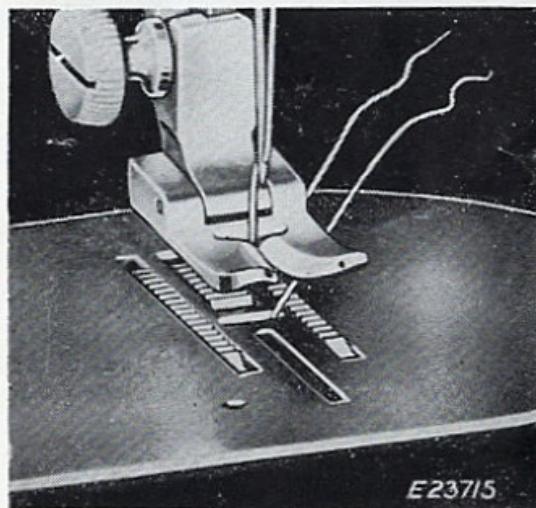


Fig. 16. Trådarna tillrättalagda att starta syningen.

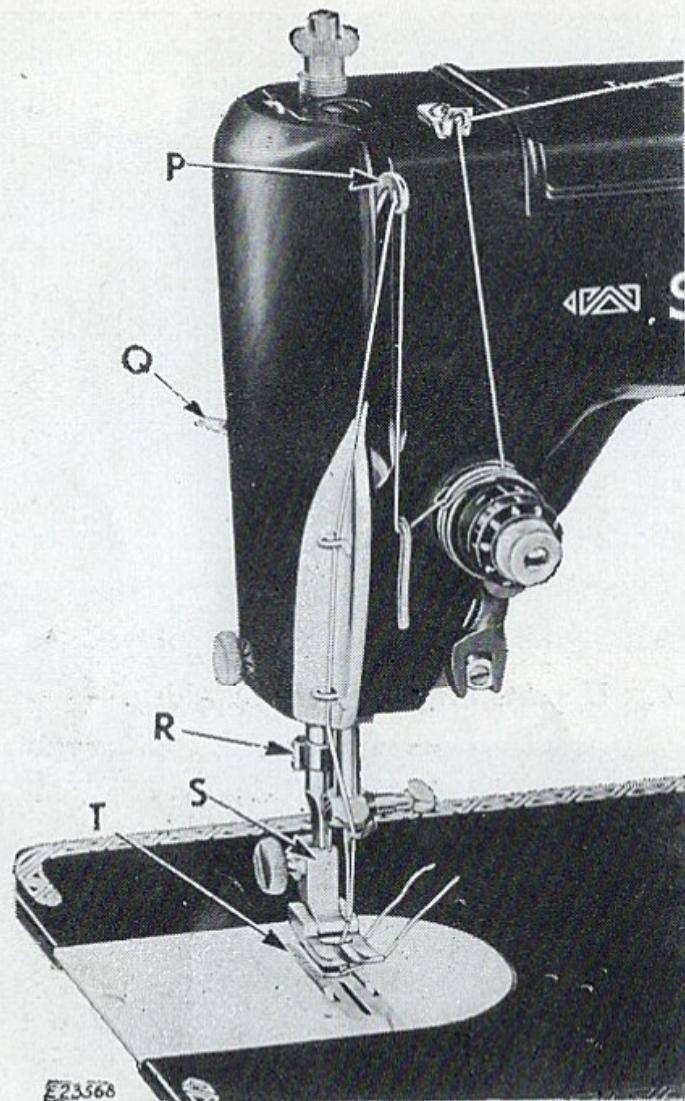


Fig. 17.

vänster och skär av trådarna med trådavskäraren R. Lägg trådändarna under pressarfoten diagonalt över mataren T, som synes å fig. 16.

HUR MAN STARTAR SYNINGEN

Se till att trådtilldragaren P, fig. 17 är på sin högsta punkt. Justera nålläge-regulatorn (se sid. 18) samt sicksackhandtaget (se sid. 19) i önskat läge. För sicksacksöm vrider man handhjulet mot sig tills nälen fullbordat sin yttersta rörelse åt vänster vid vänster nålläge eller åt höger vid höger nålläge.

Placera tyget under pressarfoten S, låt nälen gå ned i arbetet, fäll ned pressarfoten. Håll bågge trådarna rakt bakåt under pressarfoten och syningen kan börja.

De flesta tyger behöva endast föras för att man skall få en jämn och slät söm. De moderna syntetiska vävnaderna däremot, såsom nylon, dacron, orlon, blandningar av olika sorters rayon samt kräpperade tyger, florstyger, jersey och trikå, vilka skola ha ett lättare pressarfotstryck, erfordra också någon hjälp genom att man håller materialet spänt bakom och framför nälen under syningen. Detta stöd gör att sömmen blir flytande och jämn.

Drag aldrig i materialet då Ni syr.

Sätt aldrig i gång maskinen utan att ha tyg under pressarfoten.

ARBETETS BORTTAGANDE

Stanna maskinen när trådtilldragaren P, fig. 17 är på sin högsta punkt. Lyft upp pressarfoten S, drag materialet bakåt och åt

HUR MAN REGLERAR STYNGLÄNGDEN

Maskinen kan ställas in att utföra från 1 mm. till 4 mm. långa styng, såsom utvisas av siffrorna till höger på styngställarskalan. Vid sick-sackstyng bestämmer styngställaren styngens längd. Övre kanten på styngställaren J3 anvisar stynglängden. För de längre styngen lossar man på stoppskruven K3 tillräckligt för att skjuta ned styngställaren J3 till strax nedanför den önskade siffran. Vrid sedan på skruven K3 tills övre kanten av styngställaren J3 går upp till den önskade styngsiffran.

Det är lämpligast att använda skruven K3 när man vill göra finare styngjusteringar mellan 1 och 0 för sådant arbete som tränsning eller plattsöm och langett. Numren på styngställarskalan äro relativia, och man kan därför återgå till vilken som helst tidigare använd stynglängd.

Styngsiffran mellan 0 och 1 motsvarar 0 – 1 mm. långa styng,
mellan 1 och 2 motsvarar 1 – 2 mm. långa styng,
mellan 2 och 3 motsvarar 2 – 3 mm. långa styng
och mellan 3 – 4 motsvarar 3 – 4 mm. långa styng.

Siffrorna 6-25 på skalans andra sida anger antalet styng per eng.tum.

ATT REGLERA STYNGLÄNGDEN FÖR PLATTSÖM

Plattsöm sys med styngställaren J3 i läge mellan 0 och 1. Provsy en lapp av materialet medan Ni försiktigt vrider skruven K3 tills styngen ligga tätt tillsamman och materialet likväil matas fram jämnt och konstant utan oregelbundenheter. Plattsömsfoten 105251 har en kanal på undersidan för den höga sömmen, så att materialet matas fram likformigt och obehindrat.



105251 Plattsömsfot.

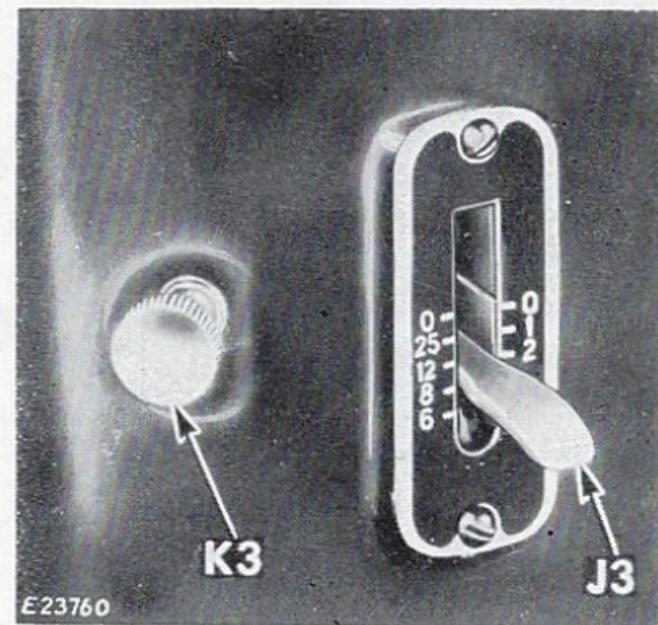


Fig. 18. Inställning av stynglängden.

JUSTERING AV NÅLLÄGET

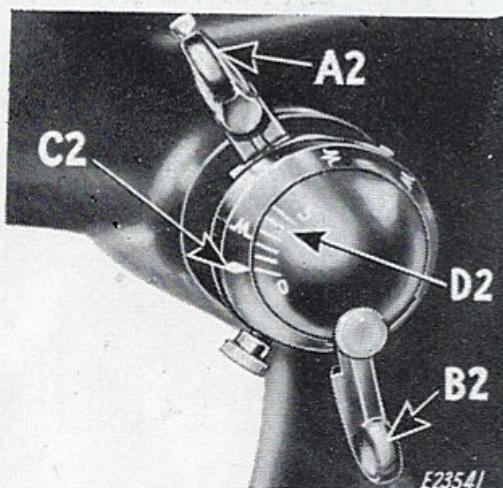


Fig. 19. Vänster nålläge.

När handtaget A2 placeras åt vänster på nummerskalen såsom visas på fig. 19 syr maskinen längst åt vänster för raksöm, och då överkastet ändras från 0 till 5, svänger nälen ytterst från vänster, som synes på fig. 19A för sick-sack-syning.

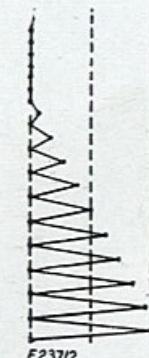


Fig. 19A

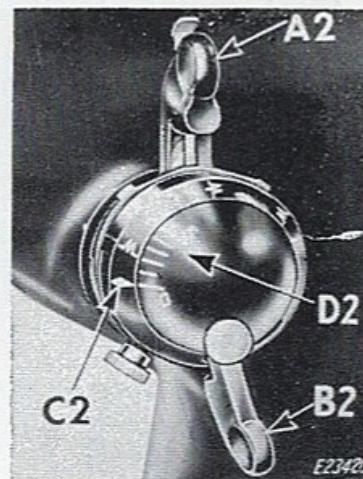


Fig. 20. Nälen i mittläge.

När handtaget A2 placeras i mittläge såsom visas på fig. 20, svänger nälen lika mycket åt vänster som åt höger om mittlinjen, som synes på fig. 20A.

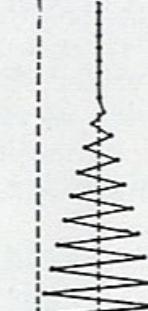


Fig. 20A

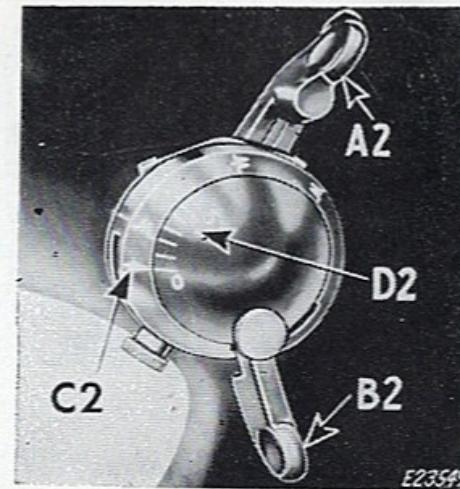


Fig. 21. Höger nålläge.

När handtaget A2 placeras åt höger på nummerskalen, såsom visas på fig. 21, svänger nälen ytterst från höger, som synes på fig. 21A.

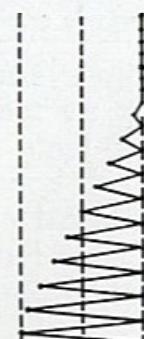


Fig. 21A

IAKTTAG: att vänster nålläge och höger nålläge endast användas tillsammans med den reguljära styngplåten för raksöm såväl som för sick-sacksöm.

För upp nälen ur materialet innan Ni ändrar på överkast och nålläge.

INSTÄLLNING AV SICKSACK (ÖVERKAST)

Raksöm kan utföras i vilket som helst av de tre nällägen, som beskrivs på sid. 18 och med varje mönsterbricka när handtaget för överkast B2 placeras på "0." Det är lämpligt att låsa fast handtaget B2 i önskat läge medelst stoppskruven för sicksack F2 genom att först lossa den och sedan dra åt den. Lossa på skruven för medelsicksack E2 och skjut på den tills den griper i skåran, drag sedan åt den.

Sicksacksöm. Överkastet eller nålens sidorörelse avser vidden av nålens sick-sack-rörelse när man syr med Mönsterbricka No. 1.

Sicksack-Handtaget B2 reglerar bredden på sicksack-styaget eller styngmönstret.

Sicksackskalan är graderad från "0" till "5." Varje linje mellan "0" och "5" betecknar bredder på de styngmönster, som kunna ernås upp till en största bredd av ungefär 5 mm. ($\frac{3}{16}$ tum).

Sicksack-Visaren. Pilen C2 användes för att markera bredden på det önskade styaget.

Noll-Läget för Överkast är liktydigt med raksöm.

Maximum-Sicksack. Maskinen syr största styngbredd eller bredaste styngmönster när överkasthandtaget ställes på "5," cirka 5 mm. ($\frac{3}{16}$ tum).

Maximum-sicksack-skruven F2 begränsar omställningen av sicksackhandtaget till högst 5 mm. sicksackbredd, eller mindre ifall inställning gjorts för smalare.

Skruven för Medelsicksack E2 fungerar som en övergångsfjäderbroms till önskad smalaste sicksack. Denna bromsfjäder kan skjutas över till noll-överkast, d.v.s. raksöm, om man så önskar. Bromsningen gör att man under syningen kan för hand manövrera sicksackhandtaget mellan olika lägen utan att varje gång justera in skalan. T.ex. för att begränsa sicksacksömmen mellan "1" och "4" sätter man sicksackhandtaget på "4," löser stoppskruven F2 samt skruvar till den. För att få smalaste läget "1" ställer man handtaget så, att pilen C2 står på "1," lossar stoppskruven E2 och för den upp eller ned tills man känner att den griper in i skåran, varefter skruven E2 skruvas till. Justeringen begränsar då bredaste överkastet till "4" och smalaste till "1." Andra justeringar såsom från "1" till "3" eller från "2" till "3" kunna göras på samma sätt.

När man vill ha fri rörelse på sicksackhandtaget mellan noll och en given sicksackbredd, skall skruven E2 skjutas ned så långt det går och sedan stadigt skruvas till. Skruven F2 användes för att begränsa sicksackbredden.

VARNING: Vid raksöm användes styngplåten 105268, sicksackhandtaget B2 sättes på 0 och nålen på mittläge. Gör inga ändringar av sicksackstyng eller nälläge då maskinen står stilla och nålen befinner sig i tyget.



Fig. 22. Sicksackskruvar och sicksackskalan.

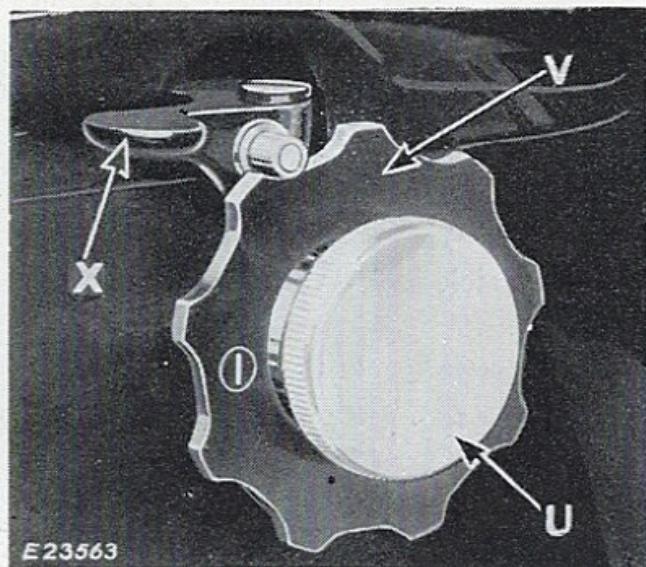


Fig. 23. Borttagande av mönsterbrickan från maskinen.

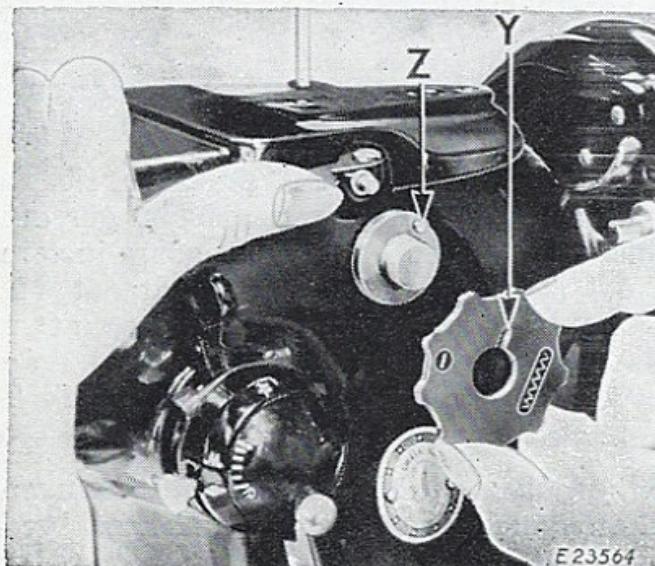


Fig. 24. Återinsättning av mönsterbrickan på maskinen.

HUR MAN BYTER MÖNSTERBRICKOR

För upp nälen ur materialet.

Sätt nållägeregulatorn på mittposition.

Sätt sicksackhandtaget på 0.

Skruga av knappmuttern U.

Fatta mönsterbrickan V i kanterna och drag den av axeln.

Lyft hävarmen X med vänster tumme och placera samtidigt en ny mönsterbricka på axeln, så att stiftet Z griper in i skåran Y.

Sätt tillbaka muttern U och skruva till ordentligt. Sätt de båda handtagen för sicksack och nålläge i önskade positioner och förfar därefter som vid vanlig synning.

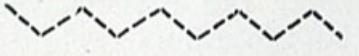
VIKTIGT. För att styngen icke skola bli oregelbundna måste mönsterbrickan sitta fast ordentligt. En mönsterbricka skall alltid sitta i maskinen, även om man syr valig rak söm.

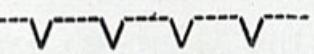
AUTOMATISK SYNING

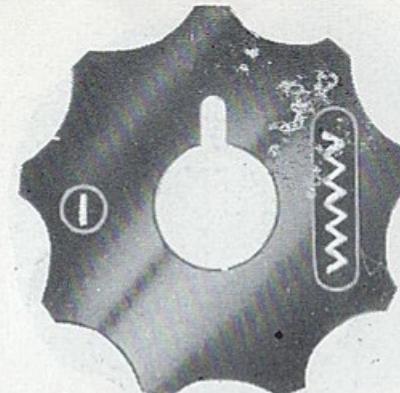
Alla mönsterbrickor sy raksöm om sicksackhandtaget B2, fig. 19 till 22 ställes på "0."

Sicksackmönsterbrickan No. 1  syr likformiga sicksackstyng i alla bredder upp till cirka 5 mm. Denna mönsterbricka är att rekommendera för sömnad av knapphål, isyning av knappar, förstärkning av sömmar, snoddsömmar, biesensömmar, osynliga sömmar i spetsar, applikation, langettsöm i uddar, märkning och för övrigt överallt där det passar med vanliga sicksackstyng.

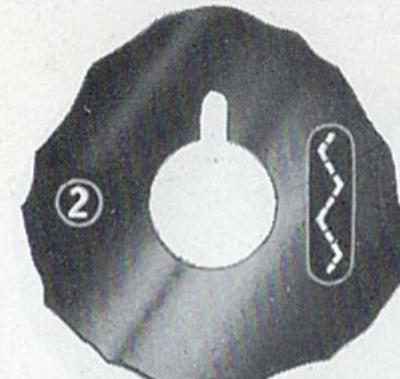
Dekorativa styngmönster framställas med Mönsterbrickan No. 1 genom att man varierar inställningen för nälläge, överkast samt stynglängd. Se sid. 32.

Mönsterbrickan No. 2  syr tre-styngs sicksacksöm och är speciellt lämpad för förstärkningar, lappning och lagning, liksom också för prydnadsapplikationer. Denna mönsterbricka är särskilt lämplig för hopsyning av sömmar, som gå lott om lott, t.ex. för mellanlägg och foder, hopsyning på både längden och tvären, elastika sömmar samt för kantning av filter.

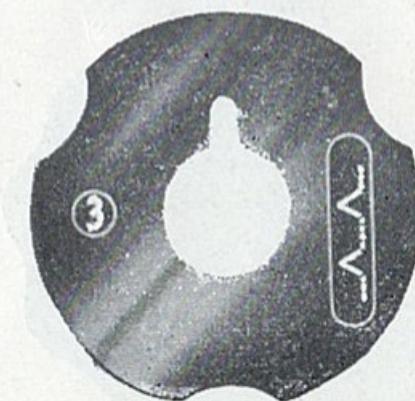
Mönsterbrickan No. 3  för blindstyng. Den framställer en söm av fyra raka styng, följd av ett enskaka sicksackstyng åt vänster. Sidostynggets djup regleras genom sicksackhandtaget. Denna justerbara blindsöm är idealisk för fäller, infordingar och blixtlås. När justeringen är satt på bred överkast, är denna söm lämplig för överkastning av sömmar, kanter och skoningar för att förhindra fransning.



Sicksackmönsterbrickan No. 1.



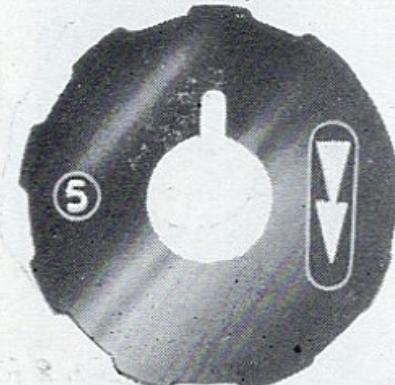
Mönsterbrickan No. 2 för
3-styngs sicksacksöm.



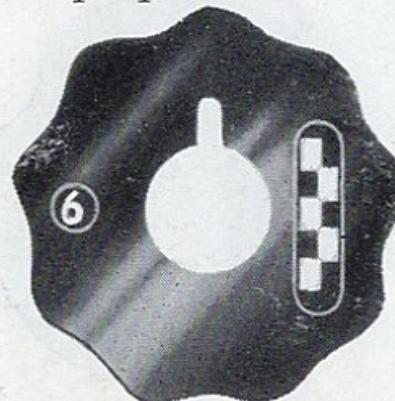
Mönsterbrickan No. 3 för
blindstyng.



Mönsterbrickan No. 4 för
uddning.



Mönsterbrickan No. 5 för
pillspetsmönster.



Mönsterbrickan No. 6 för
dominomönster.

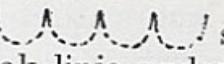
Mönsterbricka No. 4 för uddning syr jämna, rundade uddar medan tyget rör sig i en rak linje under pressarfoten. Ett enstaka styng skiljer varje udd, så att det finnes plats för klippning och vändning när uddarna bilda kant eller veck. Uddens längd varieras genom att växla stynglängd, och djupet på udden genom att variera överkastet.

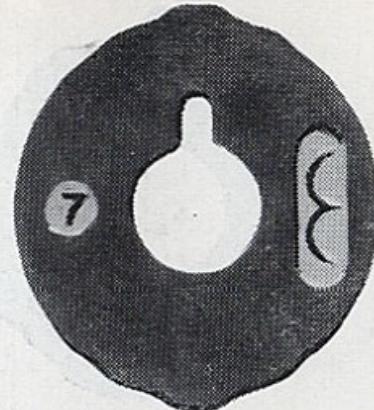
Mönsterbrickan No. 5 syr ett pilspetsmönster automatiskt. Detta dekorativa mönster minskas i bredd genom att man minskar överkastet. Styngen sys tätt tillsammans när man använder en stynglängd nära 0, och mindre tätt om man använder längre styng. Begagnat som kantmönster eller en del av ett motiv eller monogram är pilspetsmönstret klassiskt och tilltalande.

Mönsterbrickan No. 6 formar automatiskt ett dekorativt dominomönster, passande för kantning, monogram, motiv och fickor, som är effektfullt på underkläder, barnkläder, blusar och lekdräkter. Mönstret kan varieras i bredd medelst justering av sick sackbredden och i utsträckning genom glesare styng. Söm med dubbelnålar blir mycket vackert och dekorativt och ger tillfälle att använda två olika trådfärger.

Mönsterbrickorna 1, 2, 3, 4 och 6 t.o.m. 14 sy samma styngmönster antingen den numrerade sidan av mönsterskivan är vänd mot eller från maskinen. Däremot syr Mönsterbrickan No. 5 den breda delen av pilspetsen först när skivan är placerad med den nummerförsedda sidan utåt, däremot spetsen eller den smala delen av pilspetsen först när numret är vänd inåt maskinen.

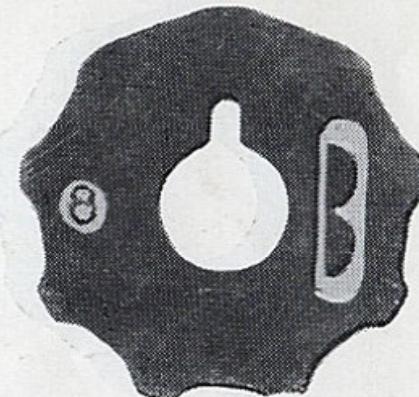
Provsy först på en lapp av materialet tills Ni kommer fram till det mönster, som Ni önskar framställa. Placera därefter tyget under nälen precis på den punkt, där mönstret skall börja, vilket är viktigt när man skall sy uddar eller pilspetsmönster men också vid användande av skivorna för 3-styngs-sicksack, blindstyng och dominosöm. Förutom vad som kan framställas medelst de i maskinens utrustning ingående mönsterbrickorna, finnes det mönsterbrickor för en mångfald av styngmönster. Dessa brickor kunna beställas hos Singer-representanten på Eder plats.

Mönsterbricka No. 7  syr jämna, rundade uddar med 9 styng medan tyget matas fram i rak linje under pressarfoten. Uddens längd varieras genom att man ändrar stynglängd, och djupet på udden varieras genom att man ändrar överkastets bredd.

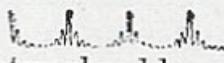


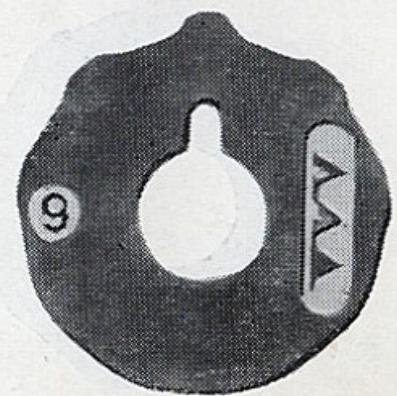
*Mönsterbricka No. 7 för
uddsöm (9 styng).*

Mönsterbricka No. 8  syr automatiskt musselformade uddar. Mönstret minskas i bredd genom att man minskar överkastet. Styngen sys tätt tillsammans när man använder stynglängd nära O, och mindre tätt om man använder längre styng.

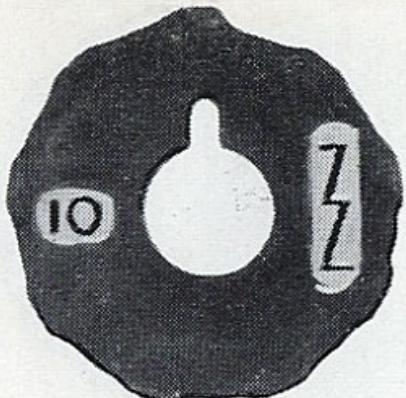


*Mönsterbricka No. 8 för
musselmönster.*

Mönsterbricka No. 9  syr automatiskt ett valvformat mönster, vars styngtäthet och styngbredd varieras som beskrives Under No. 8.

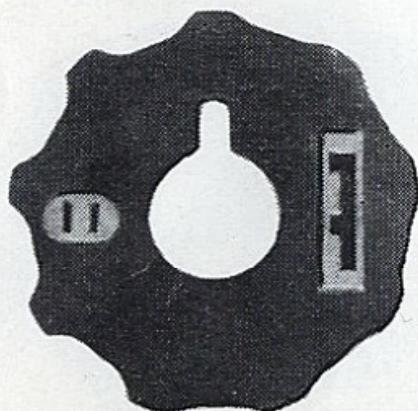


*Mönsterbricka No. 9 för
valvmönster.*



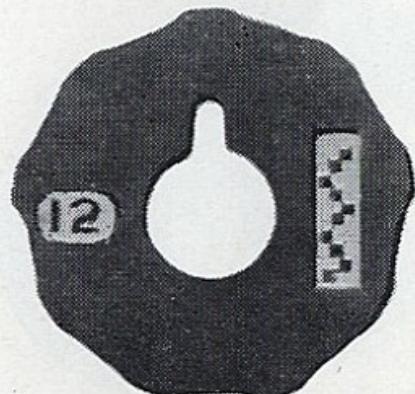
Mönsterbricka No. 10 för
trappmönster.

Mönsterbricka No. 10 syr automatiskt ett trappstegsliknande mönster, vars styngtähet och styngbredd kan varieras som beskrives under No. 8. När brickan har nummersidan utåt, sys trappstegen lutande åt höger, men när nummersidan vändes inåt maskinen, så sys trappstegen lutande åt vänster.



Mönsterbricka No. 11 för
murkrönmönster.

Mönsterbricka No. 11 syr automatiskt ett murkrönliknande mönster, vars styngtähet och styngbredd kan varieras som beskrives under No. 8.



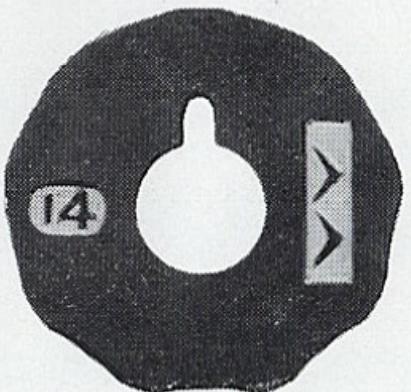
Mönsterbricka No. 12 för
tärningmönster.

Mönsterbricka No. 12 syr automatiskt tärningsöm, som har mycket stor användning som dekorativ detalj på dukar, barnkläder etc. Styngtähet och styngbredd kan varieras som beskrives under No. 8.



Mönsterbricka No. 13 för
diamantmönster.

Mönsterbricka No. 13 syr automatiskt diamantmönster. Styngen sys tätt tillsammans när man använder stynglängd nära 0, och glesare om man använder längre styng. Som kantsöm eller del av ett motiv eller inramning är diamantmönstret klassiskt och vackert.



Mönsterbricka No. 14 för
sågtandmönster.

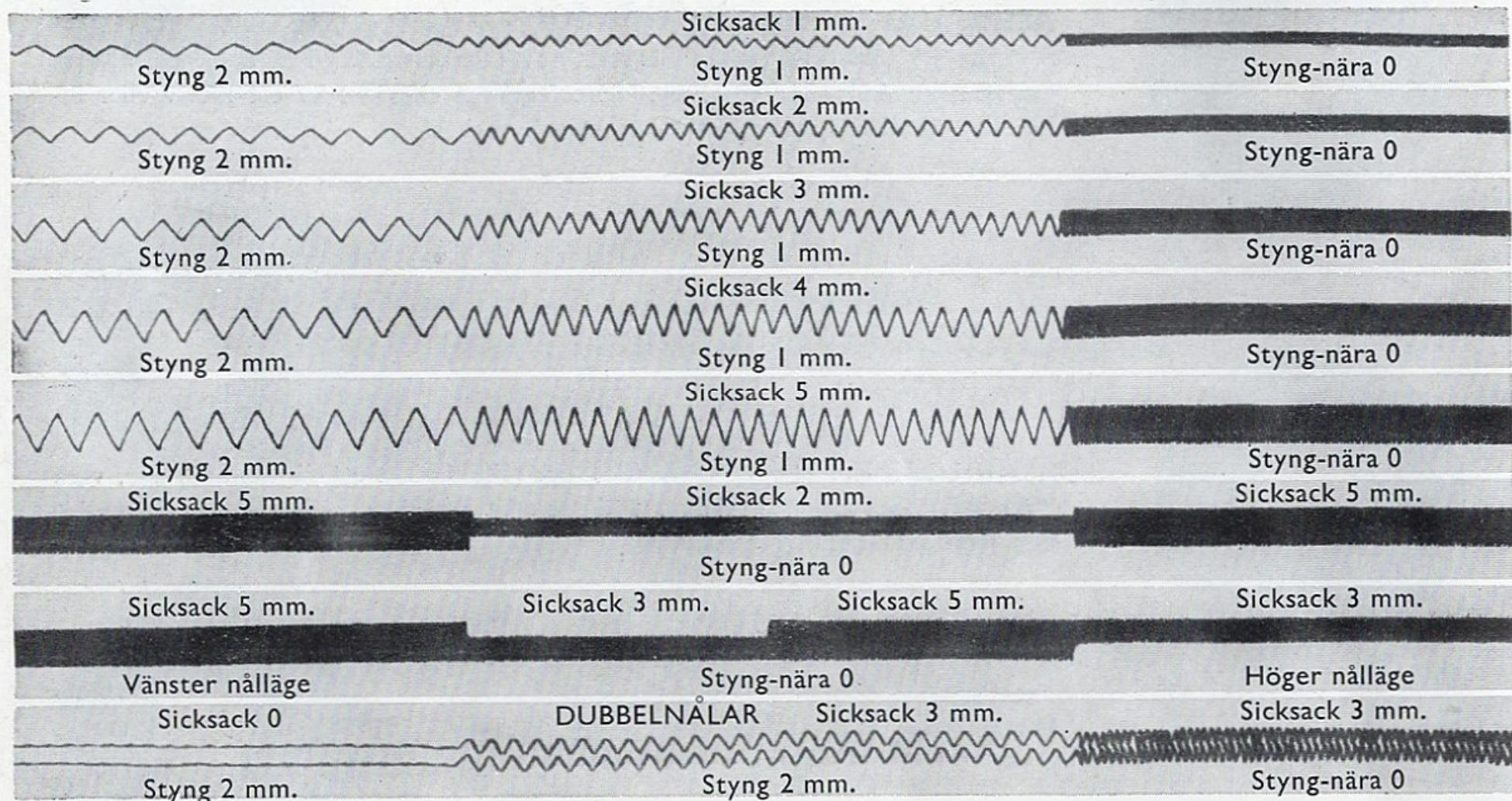
Mönsterbricka No. 14 syr automatiskt ett sågtandmönster, vars styngtäthet och styngbredd kan varieras som beskrivs under No. 8. Lämpligt som bård på brickdukar o.s.v.

Anm. Mönsterbrickorna No. 7 t.o.m. 14. kunna dessutom åstadkomma ett stort antal variationer genom att stynglängd och styngbredd ställas om, varom finnes beskrivning för mönsterbrickorna No. 1 t.o.m. 6, se sid. 26-33.

MÖNSTER FRAMSTÄLLDA MED SICKSACK-MÖNSTERBRICKAN NO. I

genom variation av sicksack (överkast) stynglängd och nälläge enligt anvisning

(Syriktning från vänster till höger)

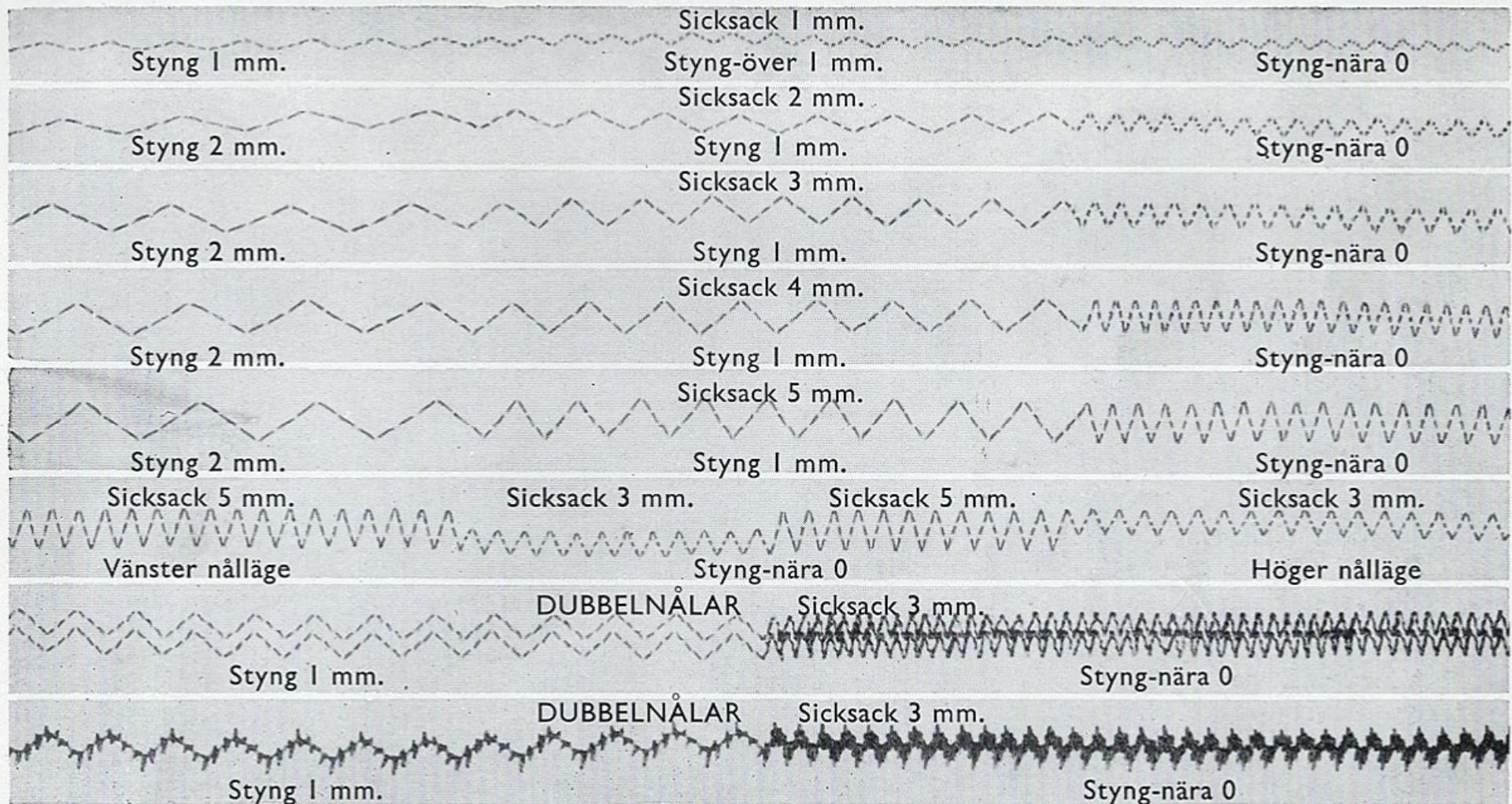


Lossa nältrådsspänningen en smula vid varje ökning av sicksack över 2 mm. och vid varje minskning av stynglängden.
Plattsömsfoten (105251) skall användas vid en stynglängd av nära 0.
Mitt-nälläget användes om ej annorlunda anvisas.

MÖNSTER FRAMSTÄLLDA MED 3-STYNGS SICKSACK-MÖNSTERBRICKAN NO. 2

genom variation av sicksack (överkast) stynglängd och nålläge, enligt anvisning

(Syriktning från vänster till höger)



Den nedersta sömraden med dubbelnålssöm är sydd med tygets rätsida nedåt.

Lossa nåltrådspänningen en smula vid dubbelnålssöm.

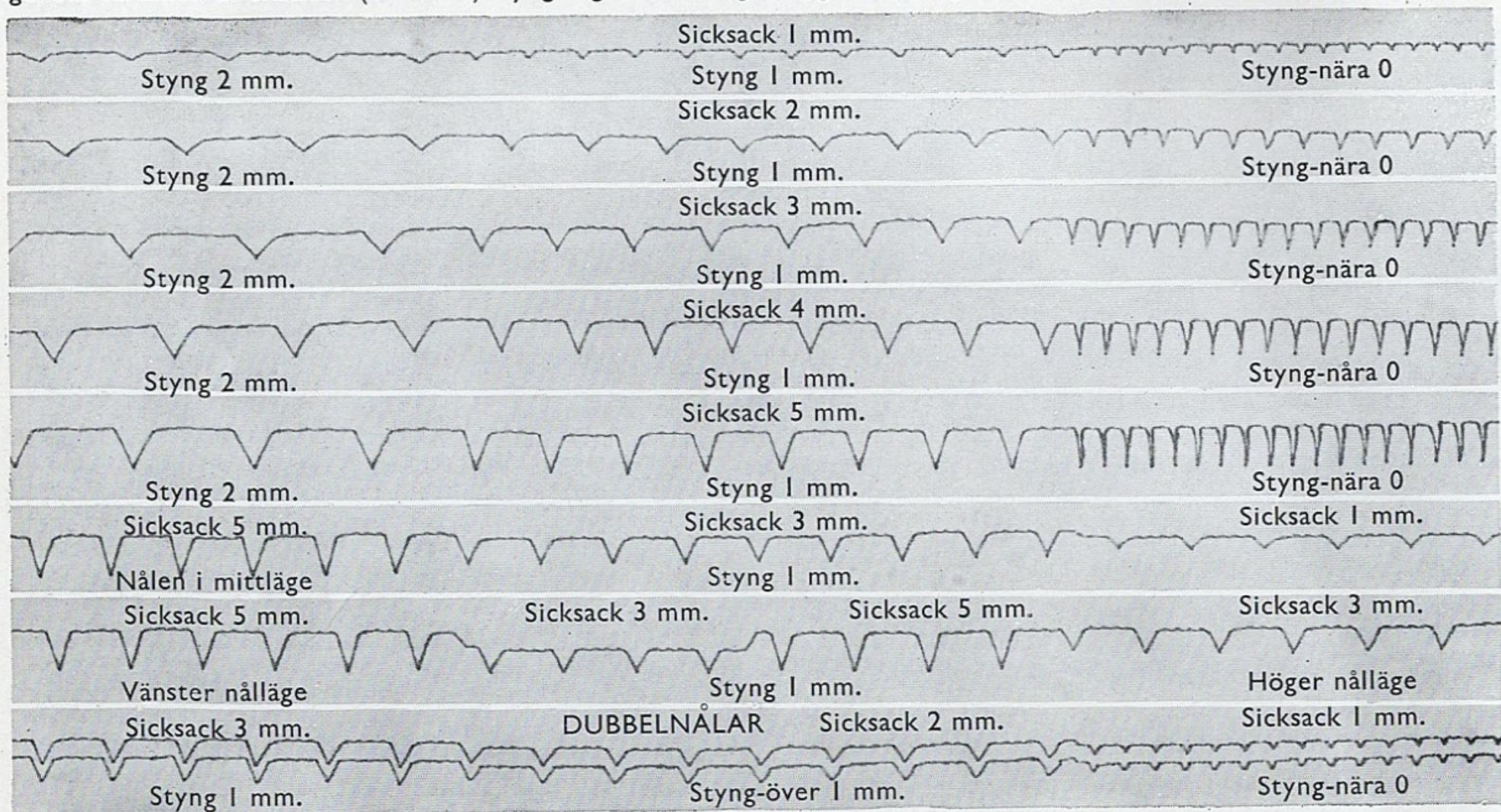
Mitt-nålläge skall användas, om ej annorlunda anvisas.

Reguljära pressarfoten (105250) skall användas.

MÖNSTER FRAMSTÄLLDA MED BLINDSTYNGS-MÖNSTERBRICKAN NO. 3

genom variation av sicksack (överkast) stynglängd och nålläge enligt anvisning

(Syriktning från vänster till höger)



Lossa nåltrådspänningen en smula vid ökning av sicksack över 2 mm.

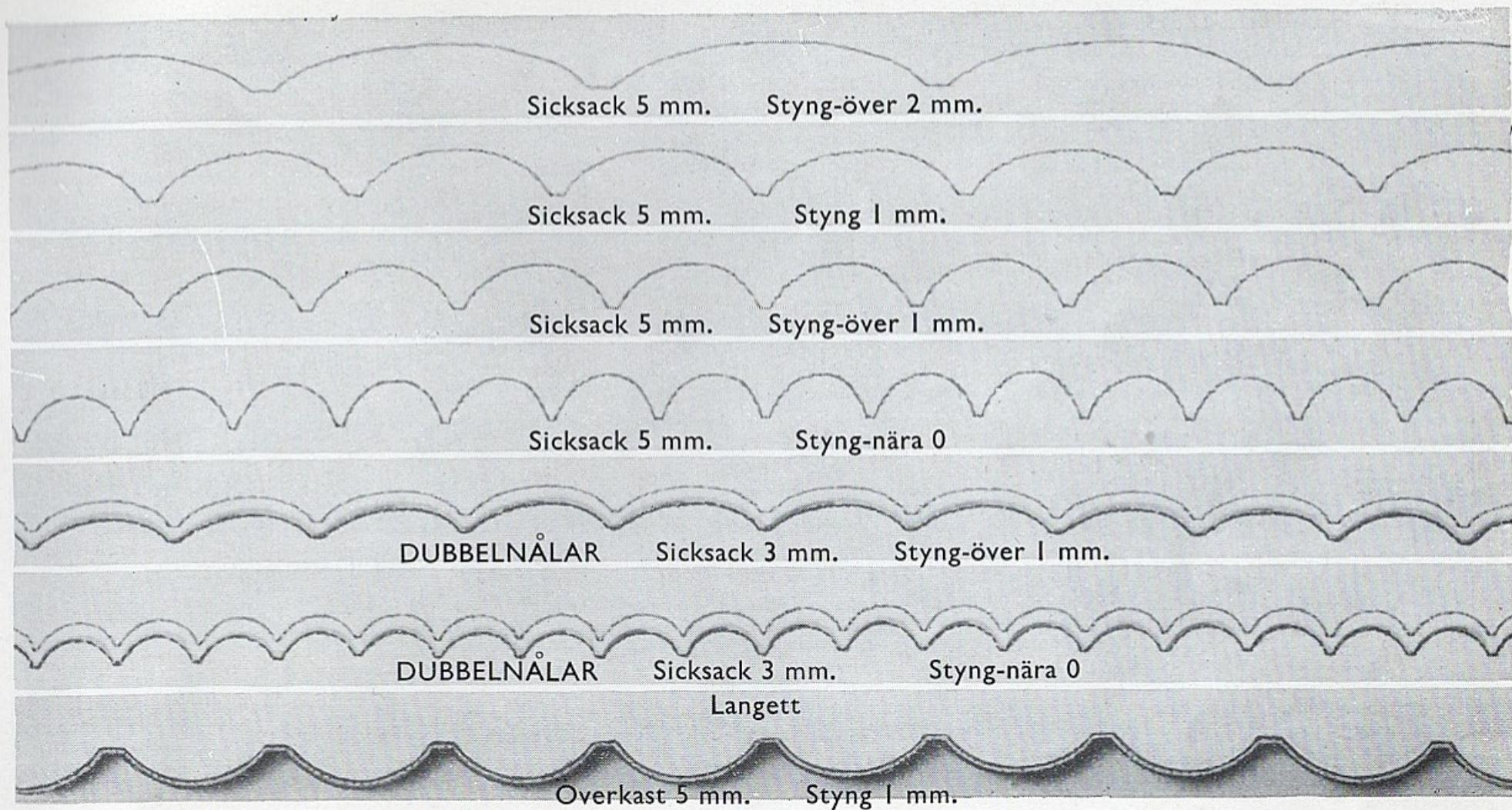
Mitt-nålläget användes, om ej annorlunda anvisas.

Reguljära pressarfoten (105250) skall användas.

MÖNSTER FRAMSTÄLLDA MED UDD-MÖNSTERBRICKAN NO. 4

genom variation av sicksack (överkast) och stynglängd enligt anvisning

(Syriktning från vänster till höger)

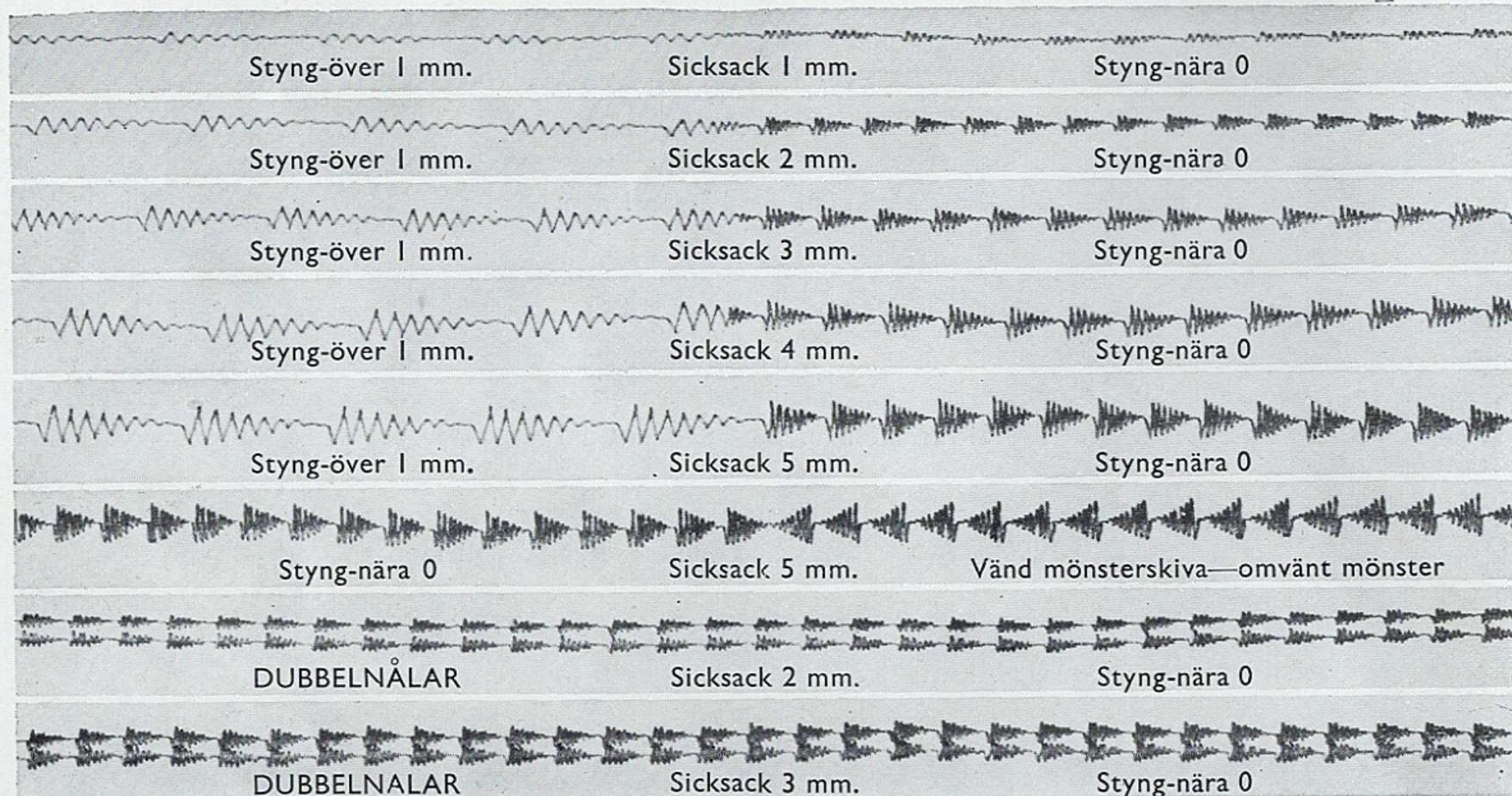


Mitt-nålläge skall användas, om ej annorlunda anvisas.
Reguljära pressarfoten (105250) skall användas.

MÖNSTER FRAMSTÄLLDA MED PILSPETS-MÖNSTERBRICKAN NO. 5

genom variation av sicksack (överkast) och stynglängd, enligt anvisning

(Syriktning från vänster till höger)

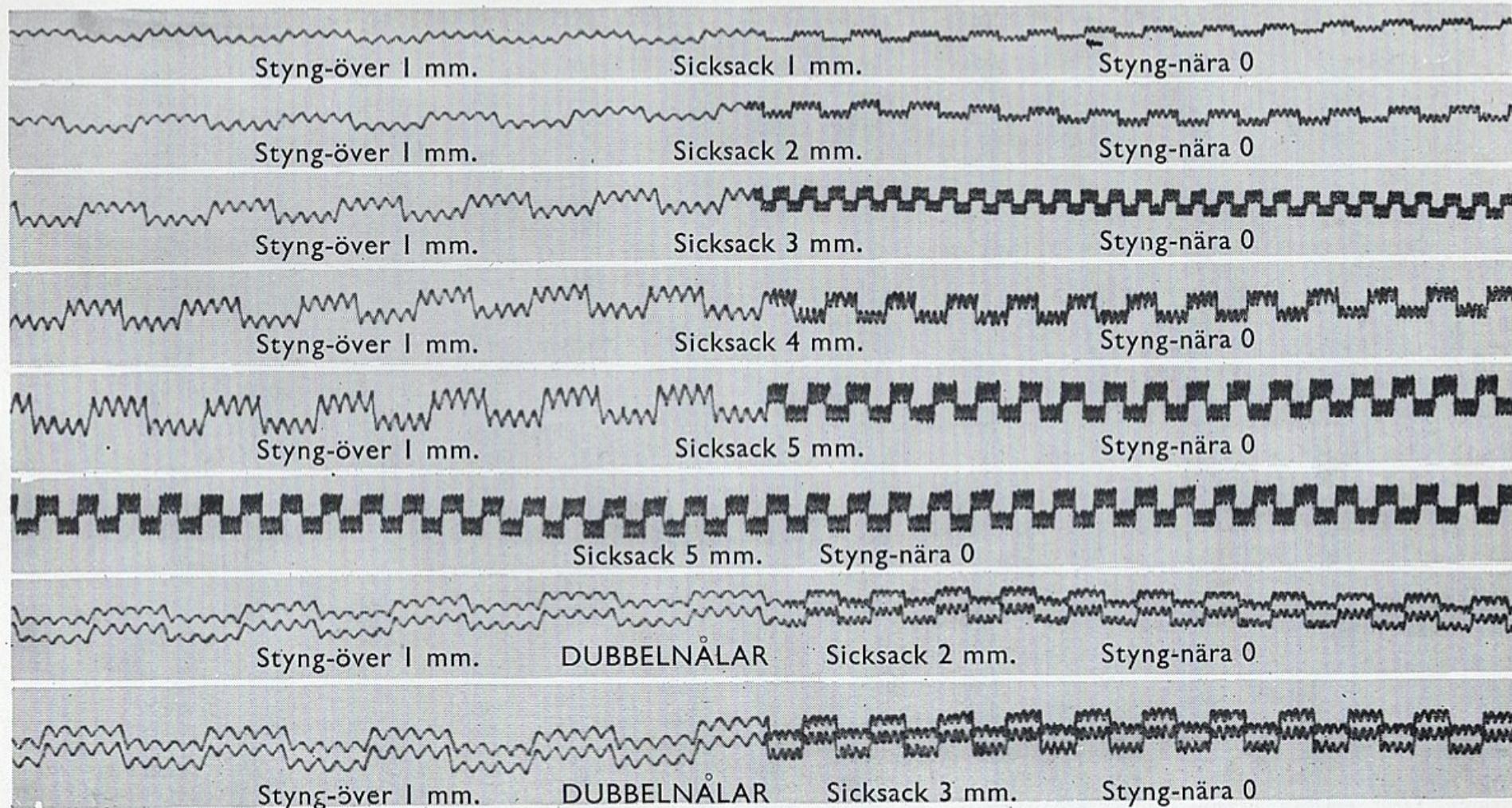


Lossa nålträddsspänningen en smula vid varje ökning av sicksack över 2 mm. och med varje minskning av stynglängden.
Plattsömsfoten (105251) skall användas vid en stynglängd av nära 0.
Mitt-nålläget användes, om ej annorlunda anvisas.

MÖNSTER FRAMSTÄLLDA MED DOMINO-MÖNSTERBRICKAN NO. 6

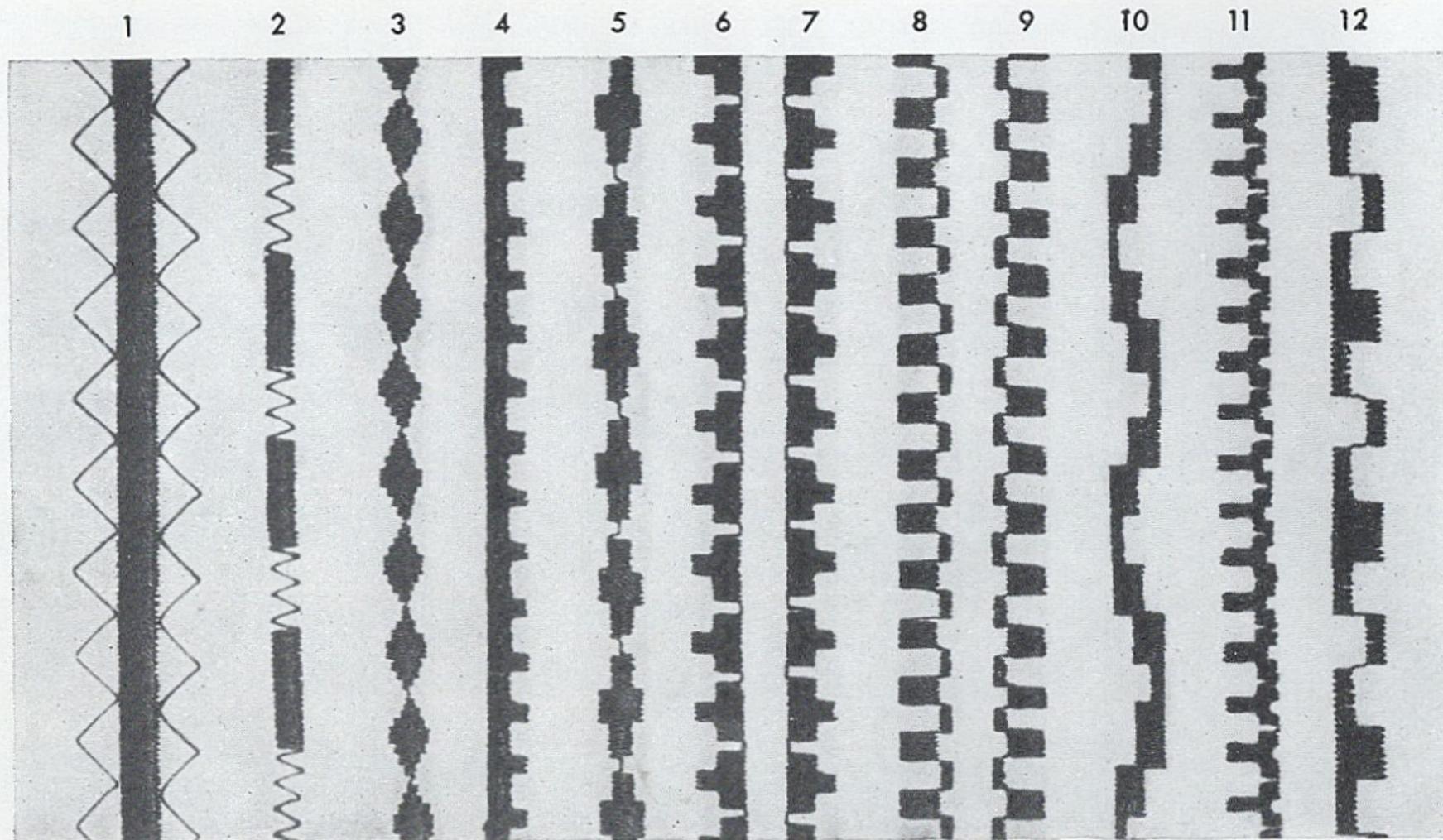
genom variation av sicksack (överkast) och stynglängd, enligt anvisning

(Syriktning från vänster till höger)



Lossa nåltrådsspänningen en smula vid varje ökning av sicksack över 2 mm. och vid varje minskning av stynglängden.
Plattsömsfoten (105251) skall användas vid en stynglängd av nära 0.
Mitt-nålläget skall användas, om ej annorlunda anvisas.

VARIATIONER AV MÖNSTER FRAMSTÄLLDA MED SICK-SACK-MÖNSTERBRICKAN NO. I
GENOM VÄXLING AV NÄLLÄGE OCH ÖVERKAST



Plattsömsfoten (105251) skall användas med stynglängd nära 0.

Om tunt material rynkar sig, är det lämpligt att använda ett underlag av tunt appräterat tyg eller tarlatan.

NYCKEL TILL STYNGEN A FÖREGÅENDE SIDA

Mönster	Nålläge	Sicksack-bredd i mm.	Stynglängder i mm.	Trådspänning	Variationer av nålläge o. sicksack	Inställning av max. sicksackskruvar Se fig. 22
I	Centrum	5	Träns—nära 0 Sicksack—6	Nåltråd—mycket lätt för tränsen Medel—f. sicksack-radens Skytteltråd—medel	Sytränsen, sedan sicksack-raderna för sig	F2 på 5 E2 under 0
2	Centrum	3	1 alternerande med—nära 0	Nåltråd—mycket lätt Skytteltråd—medel	1—4 mm. styng och $\frac{1}{2}$ —nära 1 mm.	F2 på 3 E2 under 0
3	Centrum	0 till 5 till 0	Nära 0	Nåltråd—lätt Skytteltråd—medel	2 styng i varje grupp till 5 mm. 2 styng på varje till 0 mm.	F2 på 5 E2 under 0
4	Vänster	3-5	Nära 0	Nåltråd—lätt Skytteltråd—medel	Sy 3 mm.—16 styng Sy 5 mm. 8 styng	F2 på 5 E2 på 3
5	Centrum	0-3-5-3	Nära 0	Nåltråd—mycket lätt Skytteltråd—medel	14 styng på varje stynggrupp	F2 på 5 E2 på 3
6	Höger	0-3-5-3	Nära 0	Nåltråd—mycket lätt Skytteltråd—medel	8 styng på varje stynggrupp	F2 på 5 E2 på 3
7	Vänster	0-3-5-3	Nära 0	Nåltråd—mycket lätt Skytteltråd—medel	8 styng på varje stynggrupp	F2 på 5 E2 på 3
8	Vänster alternerande med höger	4 alternerande med 1	Nära 0	Nåltråd—lätt Skytteltråd—medel	14 styng på varje grupp. Sicksack 4 på vänster nålläge. Sicksack 1 på hög. nålläge	F2 på 4 E2 på 1
9	Höger alternerande med vänster	4 alternerande med 1	Nära 0	Nåltråd—lätt Skytteltråd—medel	14 styng på varje grupp. Sicksack 4 på höger nålläge. Sicksack 1 på vänster nålläge	F2 på 4 E2 på 1
10	Vänster alternerande med höger	4-1-4	Nära 0	Nåltråd—lätt Skytteltråd—medel	20 styng på varje grupp. Sicksack 4, 1 och 4-vänster nålläge. Sicksack 4, 1 och 4 höger nålläge	F2 på 4 E2 på 1
II	Vänster alternerande med höger	4 alternerande med 2-0-2	Nära 0	Nåltråd—lätt Skytteltråd—medel	6 styng på varje grupp. Överk. 4 på vänster nålläge. Sicksack 2, 0 o. 2 på höger nålläge	F2 på 4 E2 på 2
12	Vänster alternerande med höger	2-5-2 alternerande med 2	Nära 0	Nåltråd—lätt Skytteltråd—medel	16 styng på varje grupp. Sicksack 2, 5 o. 2 på vänster nålläge. Sicksack 2 på höger nålläge	F2 på 5 E2 på 2

0 sicksack = raksöm

2 sicksack = medel-sicksack

5 sicksack = maximum sicksack

HUR MAN REGLERAR PRESSARFOTENS TRYCK

Tygets beskaffenhet liksom dess tjocklek bestämmer det tryck, som är det lämpligaste. Den glatta ytan på chinz och glansiga bomullstyger, den lösa ytan på råsiden, den djupluggiga ytan på sammet, den ömtåliga och genombrutna ytan på spetsar och brokader fordrar lättare tryck.

För att minska trycket vrider man knappskruven G2, fig. 25 uppåt till dess materialet lätt matas under pressarfoten utan att slira och utan att få märken av mataren. Tunga, porösa tyger som handduksväv, flossa, ulster- och kostymtyger fordrar däremot kraftigare tryck.

För att få kraftigare tryck vrider man skruven G2 nedåt, dock så att tyget matas fram lätt och ej hålls tillbaka av pressarfoten. Trycket shall vara tillräckligt kraftigt för att förhindra att materialet glider sidledes och för att erhålla en enhetlig stynglängd men samtidigt tillräckligt lätt för att föra fram materialet utan märken.

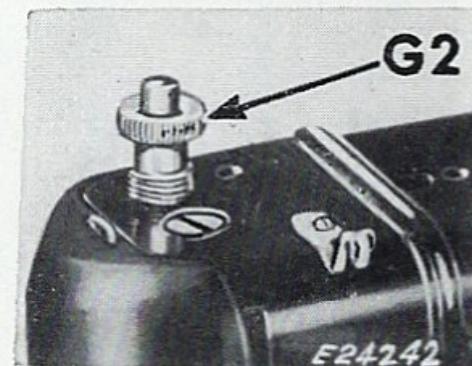


Fig. 25. Knappskruv för reglering av pressarfotens tryck.

TRÅDSPÄNINGARNA FÖR RAKSÖM

Vid riktig styngbildning skall spänningen vara lika på såväl nål- som skytteltråd och tillräcklig för att trådarna skola förenas i materialets mitt och bilda ett fast styng, som synes å fig. 26.

Vid den felaktigt avpassade spänningen på fig. 27 ligger nålträden rak på översidan av tyget på grund av för hårt spänd nåltråd eller för lös spänning på skyttelträden.

Vid den felaktiga spänningen på fig. 28 ligger skyttelträden rak på undersidan av tyget på grund av för lös spänning på nålträden eller för hård på skyttelträden.

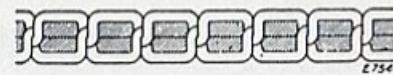


Fig. 26. *Riktig spänning.*



Fig. 27. *Nålträden för hårt spänd.*



Fig. 28. *Nålträden för löst spänd.*

REGLERING AV NÅLTRÅDENS SPÄNNING

Nålträdens spänning kan prövas **endast** när pressarfoten är nedfälld. Siffrorna "0" till "9" på skalan H2, fig. 29 utvisa de olika grader av spänning, som äro möjliga. Siffrorna angiva icke grovlek på tråd eller spänningen uttryckt i gram.

När spänningen har blivit riktigt anpassad för vanlig sömnad, bör man anteckna numret på skalan J2, så att man åter kan ställa in samma spänning i fall den tillfälligt ändras för något specialarbete eller man byter trådnummer.

För att öka spänningen vrider man knappmuttern K2 gradvis åt höger (medsols) för önskad spänning. Ju högre nummer desto hårdare spänning.

För att minska spänningen vrider man knappmuttern K2 gradvis åt vänster (motsols) tills man fått den spänning man önskar. Ju lägre nummer desto lättare spänning.

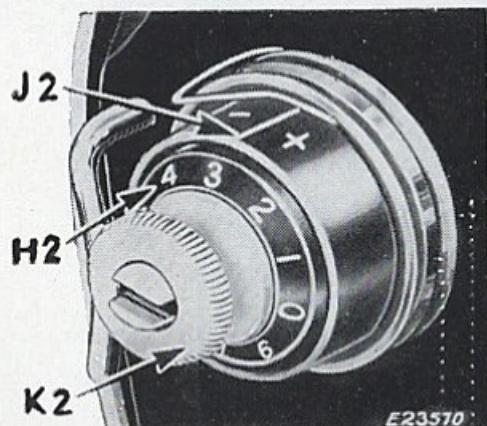


Fig. 29. *Nålträdens spänning.*

REGLERING AV SKYTTELTRÅDEN S SPÄNNING

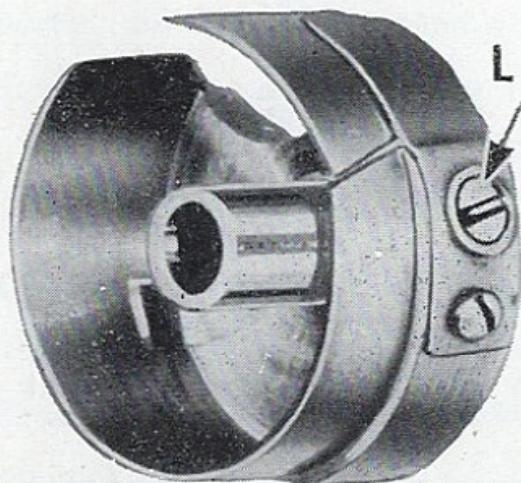


Fig. 30. Skytteltrådens spänning.

Skytteltrådens spänning regleras medelst den större skruv L2, fig. 30, som sitter närmast centrum på spänningsfjädern å spolhylsans utsida. För att öka spänningen vrider man skruven L2 gradvis åt höger, för att minska spänningen vrider man skruven L2 gradvis åt vänster.

HUR MAN JUSTERAR SKYTTELTRÅDSSPÄNNINGEN UTAN ATT TAGA UR SPOLHYLSAN FRÅN MASKINEN

Skytteltrådens spänningsskruv kan bekvämt justeras medan spolhylsan sitter kvar i maskinen. Man för upp trådtilldragaren till dess högsta punkt, fäller maskinen bakåt på gångjärnen och vrider den stora skruven på spolhylsan, som synes å fig. 31. Vrid skruven gradvis i riktning bort från den arbetande för lössare spänning och mot den arbetande för hårdare spänning.

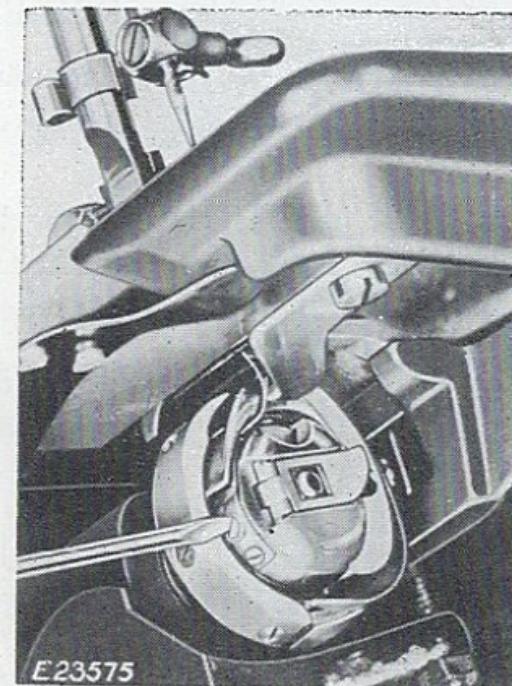


Fig. 31.

HUR MAN AVLÄGSNAR OCH TAGER ISÄR NÅLTRÅDSSPÄNNINGEN

Vrid knappmuttern M2 åt vänster (motsols) tills "0" på skalan P2 stannar vid mittlinjen på skalan T2. För att skilja stiftet N2 i knappmuttern M2 från skalan P2 trycker man in skalan, skruvar av knappmuttern och borttager den. Sedan tager man bort spänningssdelarna från tappen V2, såsom visas å fig. 32. Tag ej bort tappen V2.

HUR MAN ÅTER SÄTTER IHOP OCH TILLBAKA NÅLTRÅDSSPÄNNINGEN

Se till att spänningsutlösningsstiftet Z2 är på sin plats i tappen V2. Sätt tillbaka spänningssdelarna på tappen V2, som följer :

Placera de tre spänningsbrickorna U2 så att den tjocka flata brickan skiljer de konvexa brickorna åt. Sätt därefter

tillbaka visaren T2 på tappen med den öppna sidan utåt och med plus- och minus-tecknen högst upp. Sätt sedan in spänningsfjädern S2 i visaren med den första spiralen av fjädern grensle omkring den undre halvan av tappen. Placera stoppbrickan Q2 på tappen med nabben R2 ovanför tappen så att den går klar för den första spiralen på spänningsfjädern. Placera därnäst skalan P2 med No. 2 mitt för nabben R2 på stoppbrickan och tryck sedan på skalan så att den pressar ihop

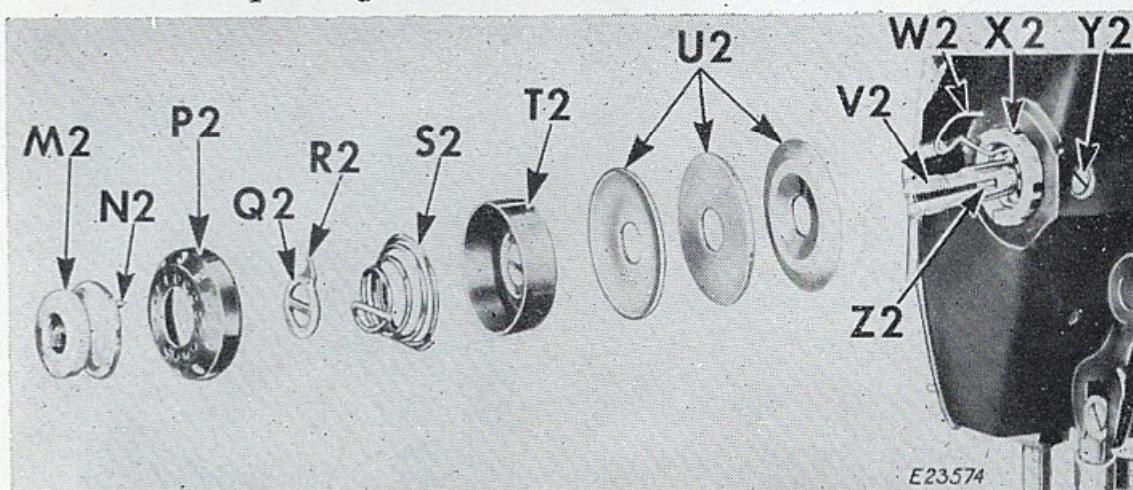


Fig. 32. Montering av övertrådsspänningen.

spänningsfjädern och skruva samtidigt på knappmuttern M2 på tappen och sätt in stiftet N2 på muttern i ett av hålen på skalan P2. Fäll därefter ned pressarstången och vrid knappmuttern M2 åt vänster tills "0" på skalan P2 stannar på mittlinjen av visaren T2. Träd spänningen och för tråden genom spänningsbrickorna för att undersöka spänningen på tråden vid "0" positionen.

Det visar sig då att trådspänningen är helt lös. Genom att vrida knappmuttern M2 åt höger, kan man gradvis öka spänningen efter önskan. Om trycket är för hårt på lösaste spänning, trycker man in skalan P2 så att stiftet N2 på muttern går ur skalan och sätter in stiftet i något av hålen till vänster om föregående sättning. Detta åstadkommer mindre spänning vid "0." Upprepa denna procedur till dess önskad lösaste spänning har erhållits.

Om det ej är någon spänning på "0," trycker man in skalan P2 och sätter in stiftet N2 på muttern i något av hålen till höger om den föregående sättningen samt upprepar detta förvarande tills en lös spänning

har erhållits. Spänningen på trådtilldragarefjädern W2 och slaget på denna fjäder skall vara tillräcklig för att dra upp den lösa nålträden tills nålspetsen träffar tyget på nedgående. Man justerar spänningen på trådtilldragarefjädern W2 genom att avlägsna spänningsbrickorna, varefter man tager bort änden av fjädern från skåran i spänningstappen och vrider på fjädern samt placerar dess ände i skåran, vilket åstadkommer korrekt spänning.

Man justerar slaget på trådlyftarefjädern W2 genom att lossa skruven Y2, fig. 32 och vrida regulatorn för trådlyftarefjädern X2, fig. 32 tills lämpligt slag ernåtts, varefter man skruvar till skruven Y2.

HUR MAN BYTER STYNGPLÅT

När man växlar från reguljära styngplåten till raksömsstyngplåt eller brodérplåt för man först upp trådlyftaren till dess högsta punkt, sätter handtaget för nåläget på mittläge och handtaget för sicksack på "0." Luta lätt på maskinöverdelen med höger hand, såsom illustreras på fig. 33.

Med vänster hand ställer man den runda änden på styngplåten på kant genom att pressa upp den från undersidan tillräckligt för att klara mataren och drager därefter plåten åt vänster.

När man sätter in styngplåten, låter man båda ändarna av dess fjäder glida in under kanten av öppningen och samtidigt som man lutar den en aning, skjuter man den över mataren till dess plats.

Man sänker därpå ned maskinen igen.

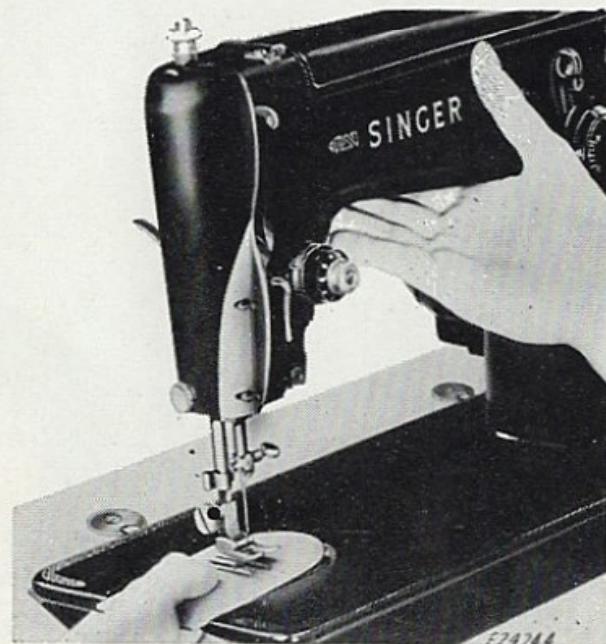


Fig. 33. Utbyte av styngplåt.

RÅD VID SÖMNADEN

Om nålen går av, torde det bero på :

1. Felaktigt nålnummer till tråden och materialet, se sid. 6.
2. Felaktig styngplåt eller pressarfot för det arbete, som skall göras, se sid. 43 till 45.
3. Felaktig sättning på handtaget för nälläge eller överkast, se sid. 18 och 19.
4. Man drager i tyget medan man syr, se sid. 16.
5. Löst fastsatt pressarfot eller tillbehör.
6. Felaktig nålsort, se sid. 6.

Om nåltråden går av, torde det bero på :

1. En knut på tråden.
2. Tråden är för grov för nålen, se sid. 6.
3. Felaktig trädning, se sid. 9 o. 10.
4. Nåltrådsspänningen är för hård, se sid. 35, 36 o. 37.
5. Nålen är trubbig eller böjd.
6. Nålen är oriktigt insatt, se sid. 7 och 8.
7. Skrovligt hål i styngplåten.
8. Trådarna felaktigt lagda när syningen började, se sid. 15.
9. Nåltrådsspänningen för lös.

Om skytteltråden går av, torde det bero på :

1. Felaktig trädning av spolhylsan, se sid. 13.
2. Undertrådsspänningen är för hård, se sid. 35 och 36.
3. Skadad spole.
4. Skadad spolhylsa.

Hoppstyng torde bero på :

1. Felaktig insättning av nålen, se sid. 7 och 8.
2. Nålen är uddstött eller böjd.
3. Nålen är för fin för tråden, se sid. 6.
4. Skadad pressarfot.
5. Skadad styngplåt.

Om styngen öglar sig, torde det bero på :

1. Felaktig trädning, se sid. 9 och 10.
2. Spänningarna äro felaktiga, se sid. 35 till 37.
3. Nålen är för fin för tråden.
4. Fel pressarfot.

Om tyget veckar eller rynkar sig, torde det bero på :

1. Man har försummat att använda underlag av papper eller tarlatan vid sicksacksöm med mycket brett överkast på tunt material.
2. Överdriven nåltråds- och skyttelsspänning.
3. Fel pressarfot.

Om maskinen går tungt efter att en längre tid ha stått oanvänd, dryper man några droppar fotogen i alla oljehål, låter maskinen gå några minuter, torkar den ren med Singerolja och oljar den såsom beskrives å sid. 40 till 42.

Ifall Ni med ledning av ovanstående icke kan komma till rätta med sömnaden, vänd Eder då till närmaste SINGER-butik eller SINGER-representant.

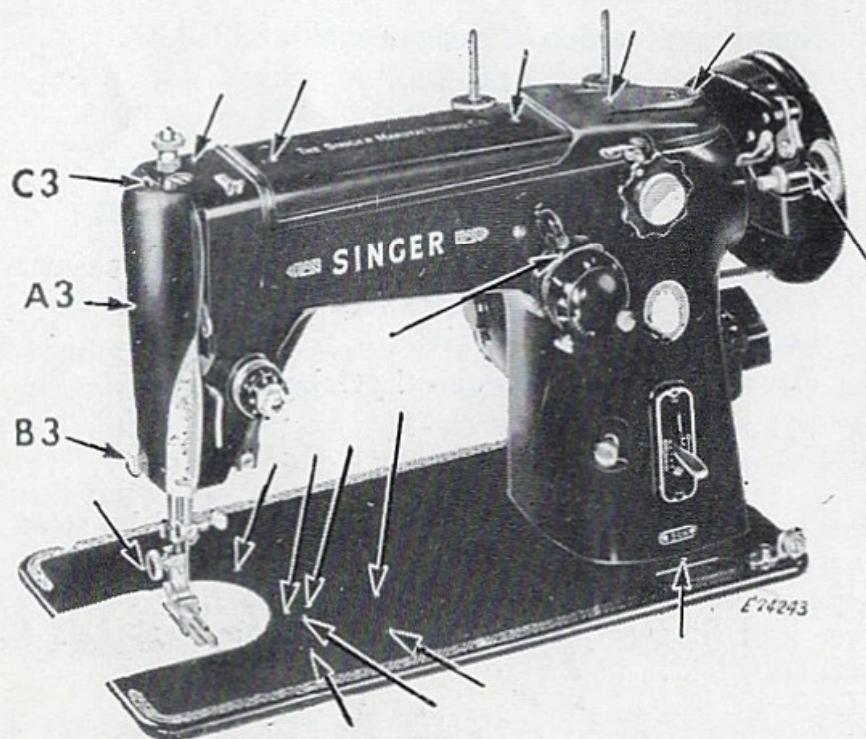
HUR MAN OLJAR MASKINEN

Förberedelse

Avlägsna frontplåten och styngplåten och sväng över täckplåten mot handhjulet.

Tag bort damm och ludd med en pensel utom från skytteln.

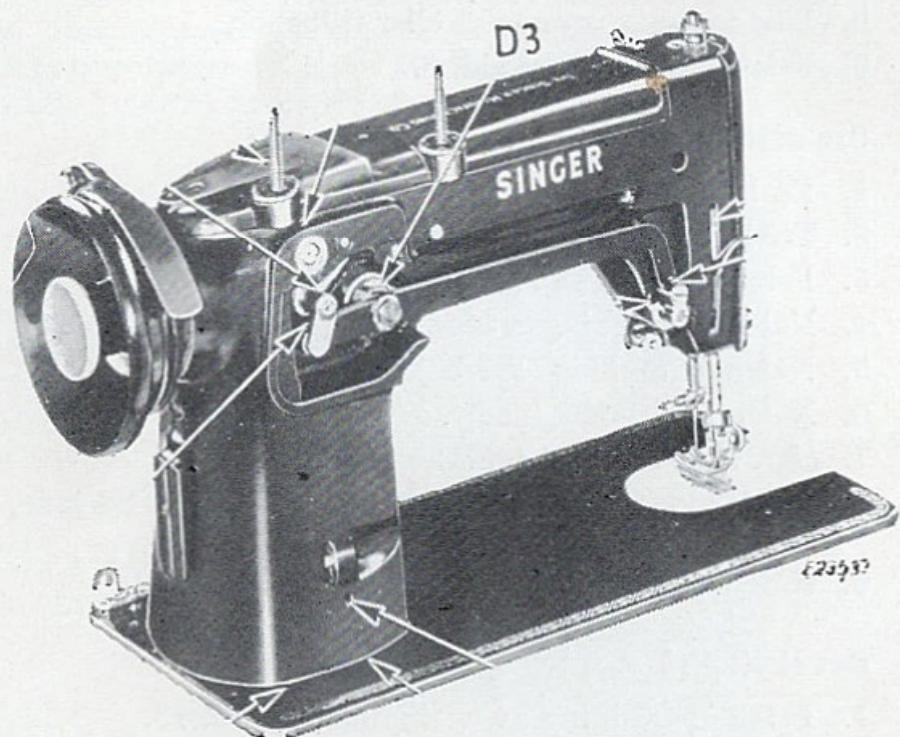
Torka bort luddet från denna med en tygbit eller blås bort det med en pust.



*Fig. 34. Maskinen sedd framifrån,
utvisande oljehålen.*

OLJNING

Dryp en droppe olja i alla hål, som visas med pilarna
å fig. 34, 35, 36, 37, och 38. Stryk litet motorfett på
glidblocket vid D3, fig. 35.



*Fig. 35. Maskinen sedd bakifrån,
utvisande oljehålen.*

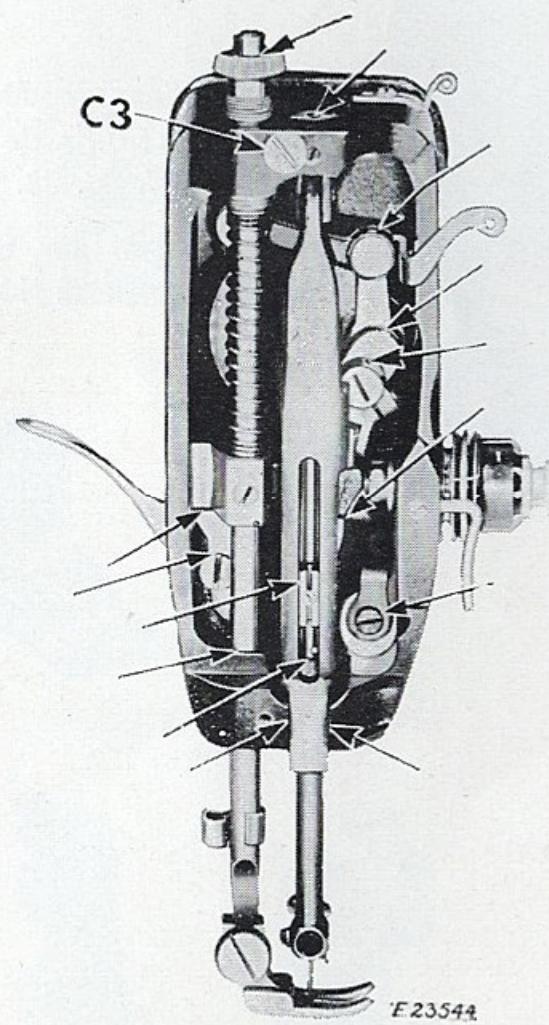


Fig. 36. Frontplåten avlägsnad,
visande oljepunkterna.

Avlägsna frontplåten A3, fig. 34 genom att skruva ur knappskruven B3 samt skjut plåten uppåt och över skruven C3.

Olja de å fig. 36 anvisade punkterna och sätt tillbaka plåten A3. Dryp en droppe olja i springan vid spolhylshållaren, som visas å fig. 37.

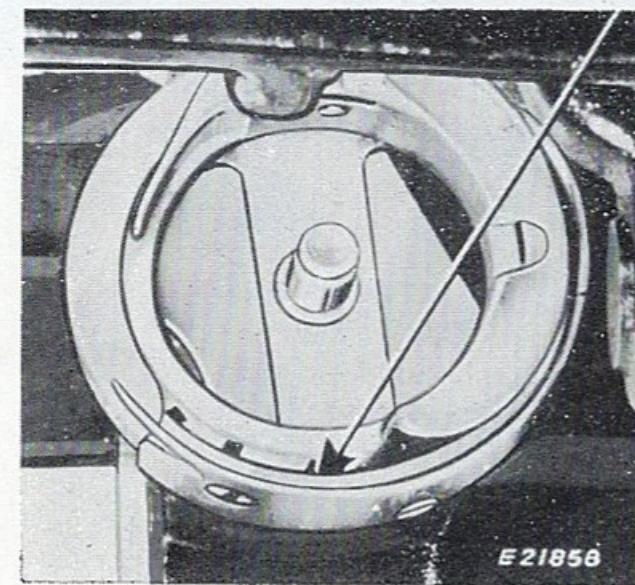


Fig. 37. Oljepunkterna i spolhylshållaren.

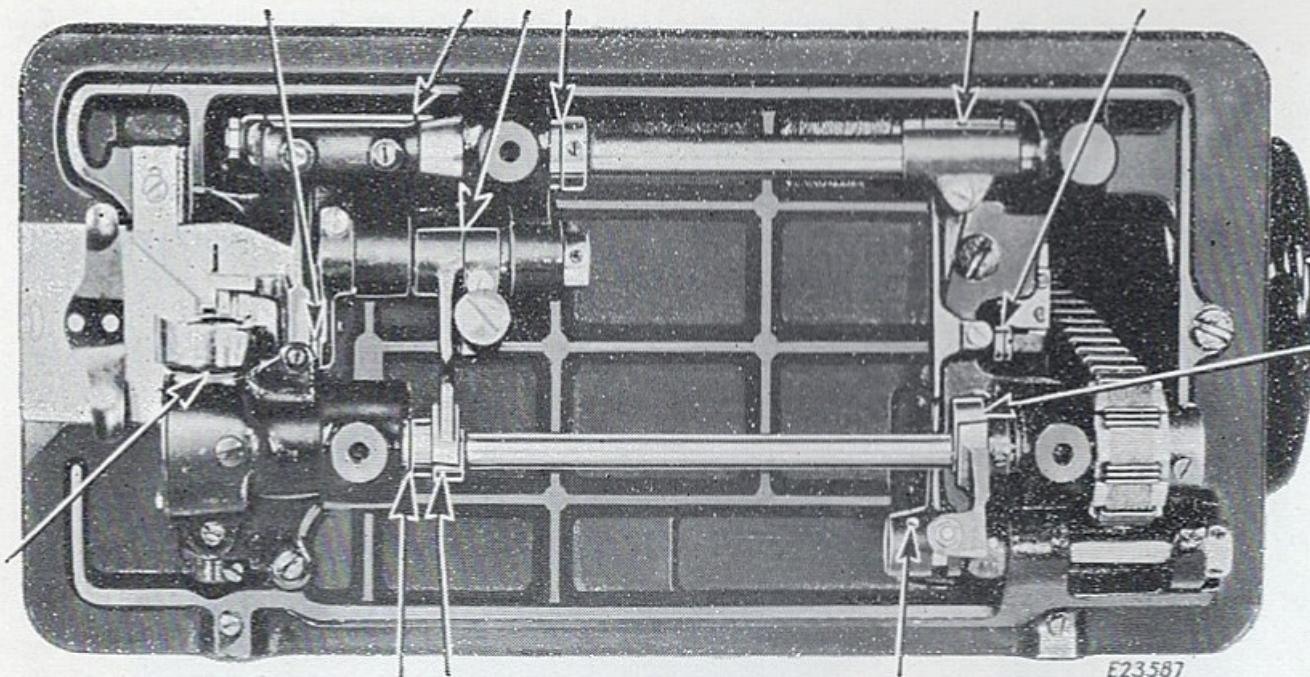
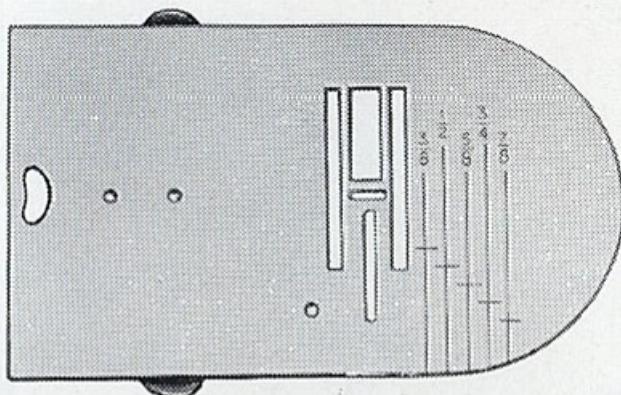


Fig. 38. Oljepunkter i maskinsockeln.

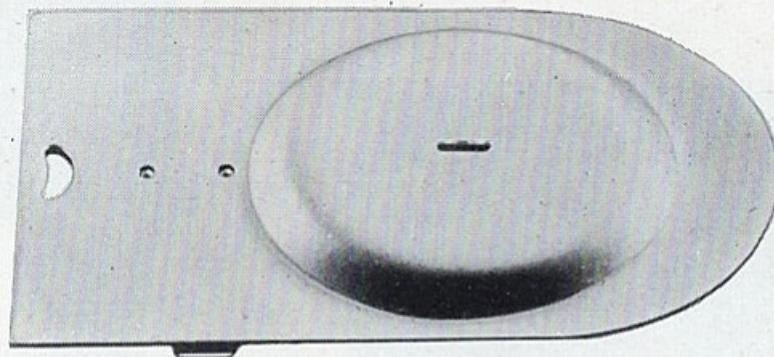
Fäll maskinen bakåt på dess gångjärn och olja de punkter, som synas å fig. 38.

Om maskinen går tungt, följ då anvisningen på sidan 39.

REGULJÄRA TILLBEHÖR



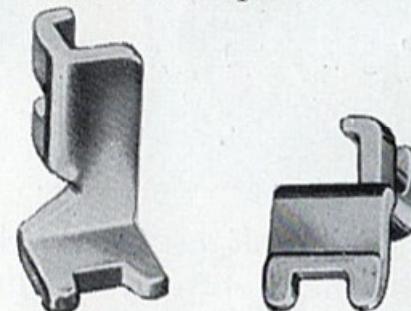
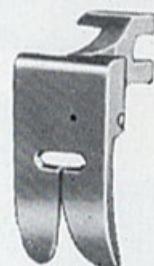
105266 Reguljära styngplåten.



189632 Brodérplåten.



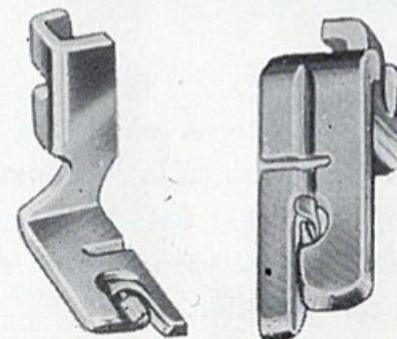
105250 Ledade, reguljära pressarfoten.



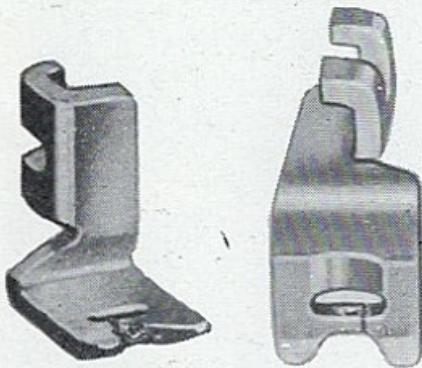
189648 Pressarfoten för knappfastsyning.



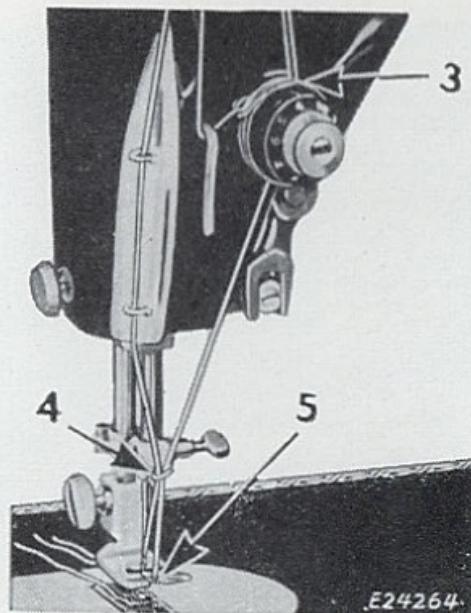
86616 Pressarfoten för knapphål.



189653 Fållvikare för uddsöm.



105251 Plattsömsfot.



Trädning—plattsömsfoten för överkastning av inläggstråd.

För överkastning av inläggstråden med användande av plattsömsfoten, sätter man rullen på stiftet 1 och för tråden genom trådledaren 2, sedan från höger mellan spänningssbrickorna 3 genom nålklämmarens trådledare 4 samt framifrån och bakåt genom hålet 5 i pressarfoten.

OBS: Med apparaterna på denna sida och på sid. 40 kan man få fram alla styngvariationer. Dessa olika styngsättningar åstadkommas genom att föra handtagen för nälläge och för sicksack A2 och B2 till önskade punkter.

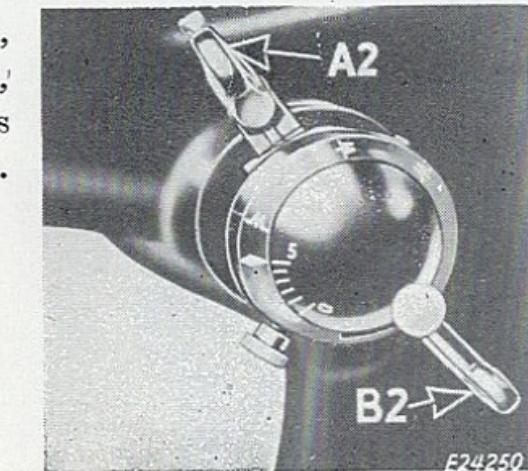
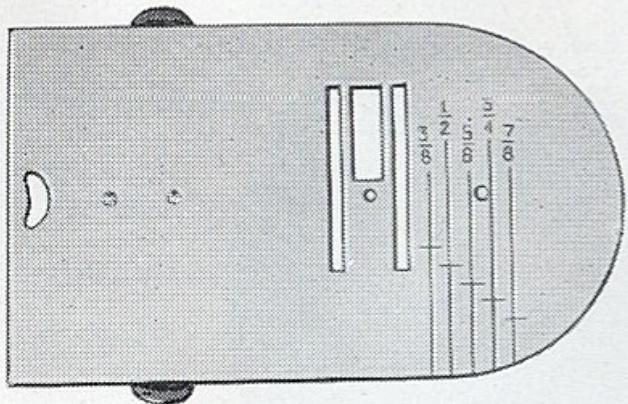
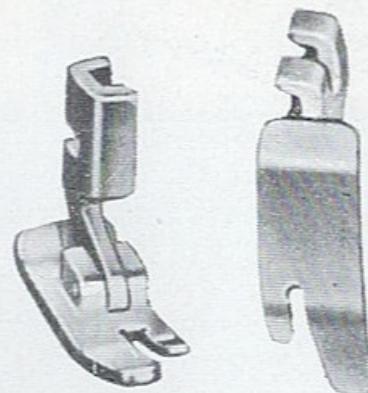


Fig. 39. Maskinen ställd på maximum sicksackstyring i vänsterläge.

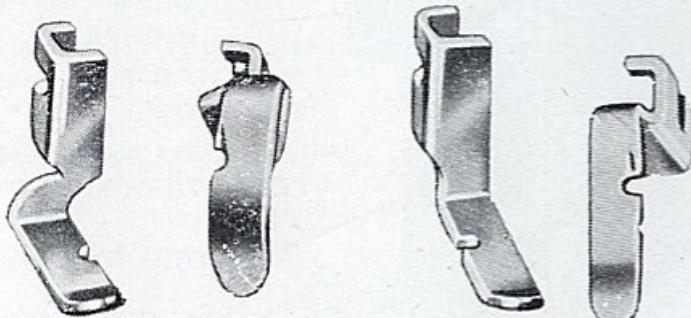
TILLBEHÖR FÖR RAKSÖM



105268 Styngplåt för raksöm.

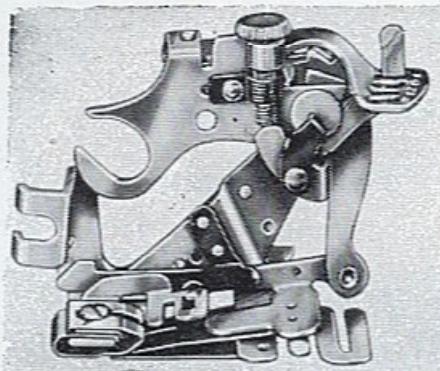


105248 Pressarfot för raksöm.



160845
Snodd-insyningsfot
(vänster klo).

160846
Snodd-insyningsfot
(höger klo).



86642 Rynkapparat.

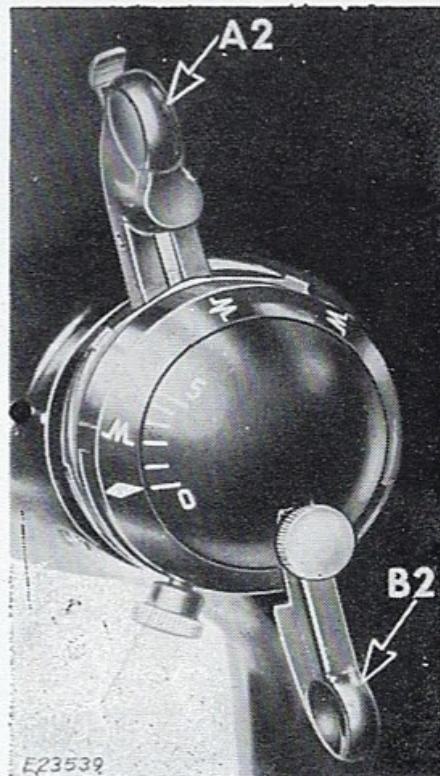


Fig. 40. Maskinen inställd
för raksöm.

VARNING : Allade delar, som finns å denna sida äro avsedda för uteslutande raksöm. De få icke begagnas för sicksacksöm och användas endast sedan handtaget A2 ställts in på mittläge och handtaget för överkast B2 på "0," som synes å fig. 40.

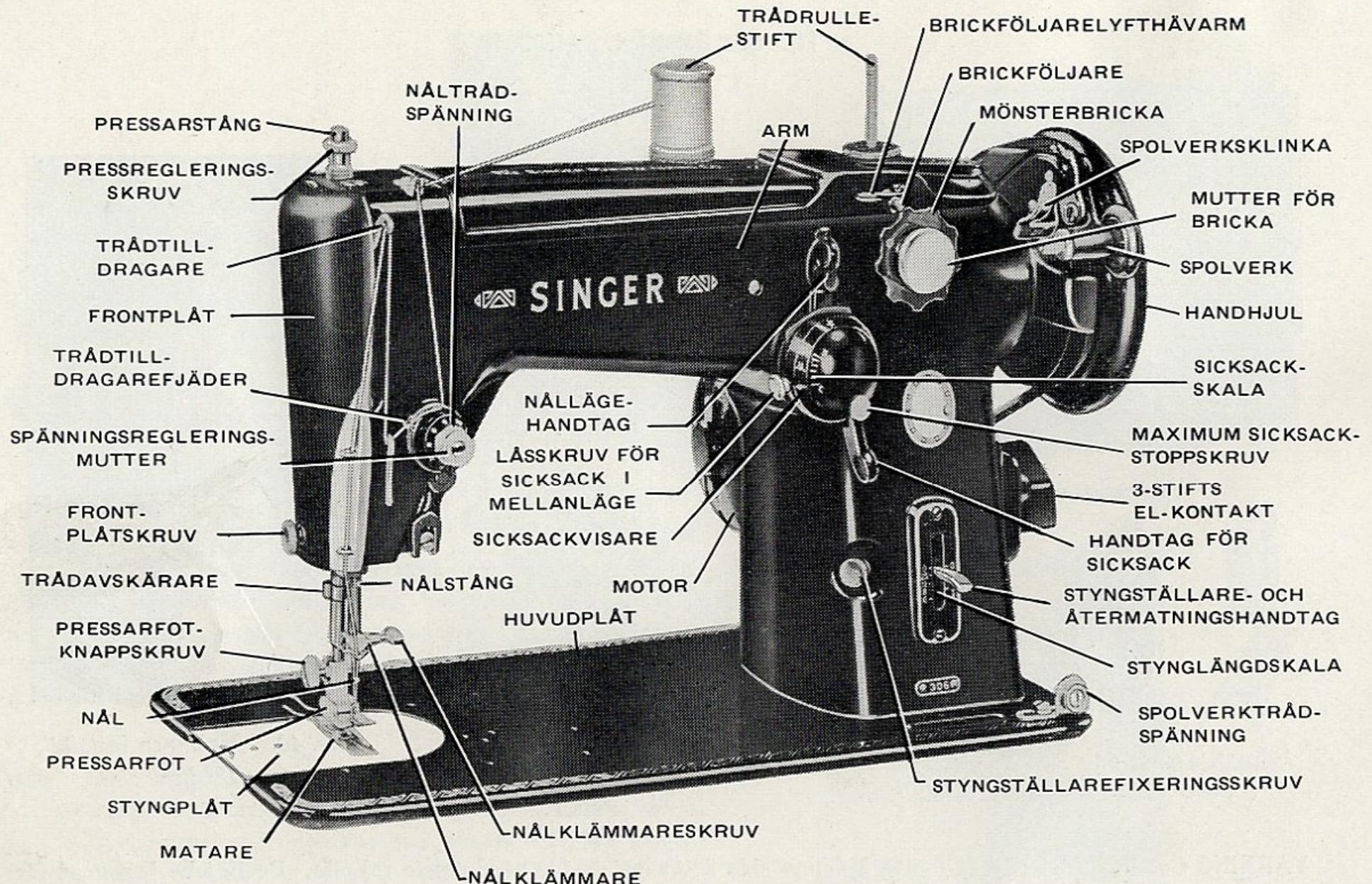


Fig. 41. Namn på de viktigare delerna i klass 306K25 maskinen.

HUR MAN UTNYTTJAR SINGER AUTOMATISKA SWINGNÅLSMASKIN FÖR FRAMSTÄLLNING AV KLÄDER OCH PRYDNADSSÖM

RAKSÖM

Raksöm kan utföras med alla mönsterbrickorna när man sätter sicksackhandtaget på noll.

Mitt-nålläge användes för raksöm utom — vilket sällan förekommer — om man önskar ändra inställning av nälen i förhållande till centrum på pressarfoten.

Reguljära pressarfoten och styngplåten användes vanligtvis för såväl sicksacksöm som raksöm.

Raksöms-styngplåten och raksömspressarfoten äro avsedda för ömtåliga, fina textilier såsom florstunna

tyger, kräpptyger och allt material, där vävkarakteren eller strukturen gör att tyget gärna följer med nälen när den går upp eller ned.

Raksömsstyngplåten skall alltid begagnas när raksöm på fri hand utföres, varvid pressarfoten borttagits och tyget är spänt i båge, som beskrivs å sid. 95. Raksömspressarfoten är dessutom lämplig för stickning av en fällsöm, syning av ett veck eller för kantstickning på besparing eller krage. Den smala, högra tån av pressarfoten lämnar utmärkt överblick till höger om nälen för dylikt arbete.



Fig. 42. Maskinen satt på raksöm med överkastskruven tillskruvad.

Vid raksöm ställer man in sick sackhandtaget B2 på 0 samt stoppskruven för maximumöverkast F2 så som det visas å fig. 42. Se anvisningen på sida 19 under rubriken RAKSÖM.

Innan man börjar sy är det en god regel att först prova på en lapp av tyget, så att man får rätt spänning, stynglängd och tryck på pressarfoten. Allt detta är enkelt och lätt att justera. På grund av dessa anordningar är Singer Automatiska överlägsen när det gäller att sy i en mångfald av vävnader av varierande grovlek och struktur samt vid användning av olika sorters tråd. Tabellen för material, tråd och nålar å sid 6. utgör en bra vägledning i arbetet med korrekt nål, tråd och stynglängd för en mängd olika tyger.

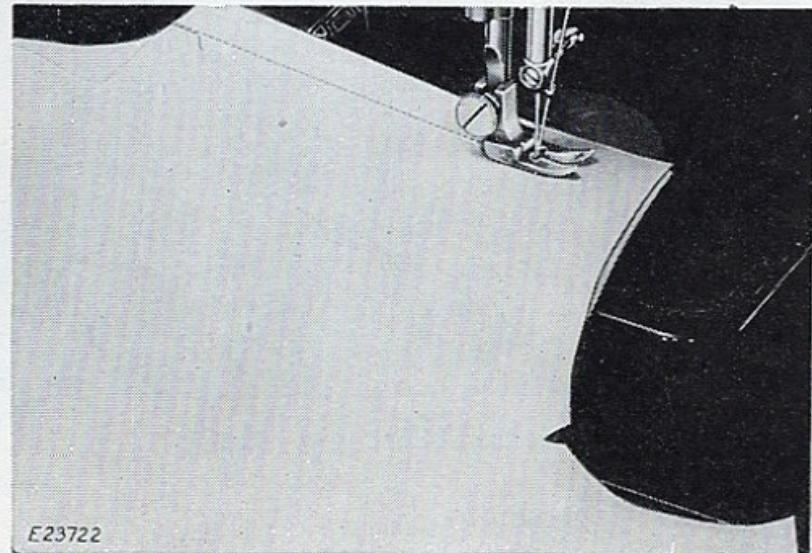


Fig. 43. Hopsyning av delar av ett plagg.

En stor del av den vanliga sömnaden består av enkla sömmar. Sömmarna fästas genom tillbakasyning för att förhindra att sömmen går upp när man provar eller sätter ihop plagget. Man börjar sy några styng från kanten av plagget. Håll fast i trådarna, vilka skola ligga dragna bakåt under pressarfoten. Man syr bakåt mot kanten och sedan framåt tills man når slutet av sömmen, då man syr bakåt igen för att fästa sömmen.