

Sömnad i mycket tunna tyger

Mönsterväljare: BL

Röda handtaget: 2

Stygnplåt: Den reguljära

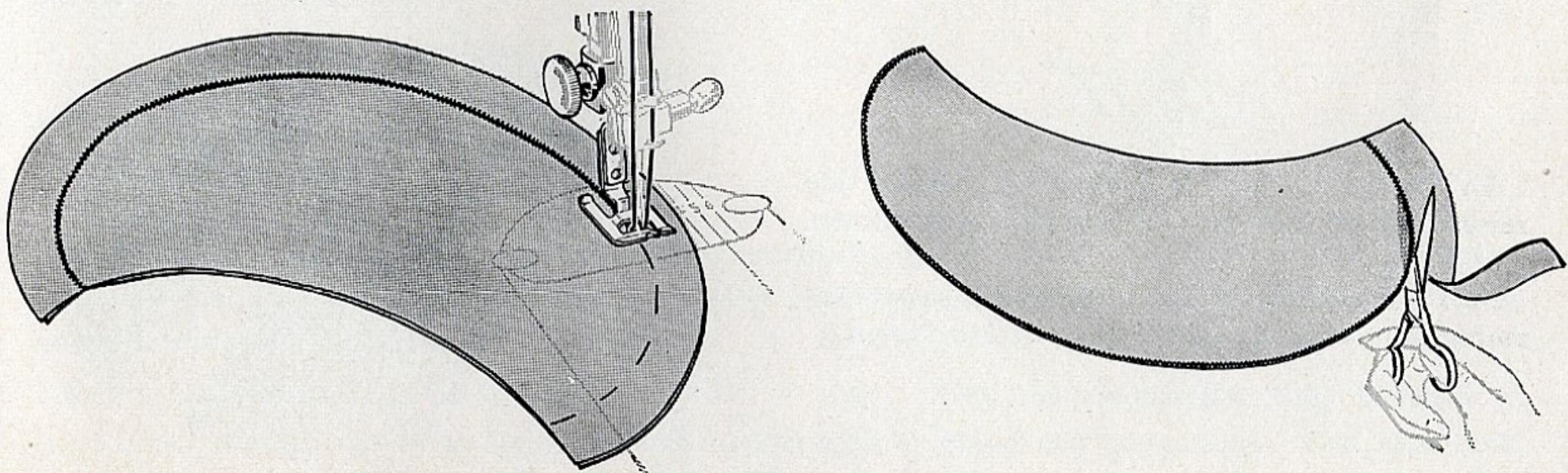
Specialpressarfoten

Stygnlängd: 1 mm eller kortare

En natt och hårfin sömavslutning är särskilt önskvärd på insidan av kragar, linningar och besparingar. En sömsmån, som vanligtvis syns igenom kan på så sätt elimineras.

En tjock tråd är lämplig som fyllnadstråd. (Se **sid. 47** om trädning).

Följ noga konturen så att inläggstråden blir översydd. Klipp bort sömsmånen täll intill sömmen, vänd och pressa.

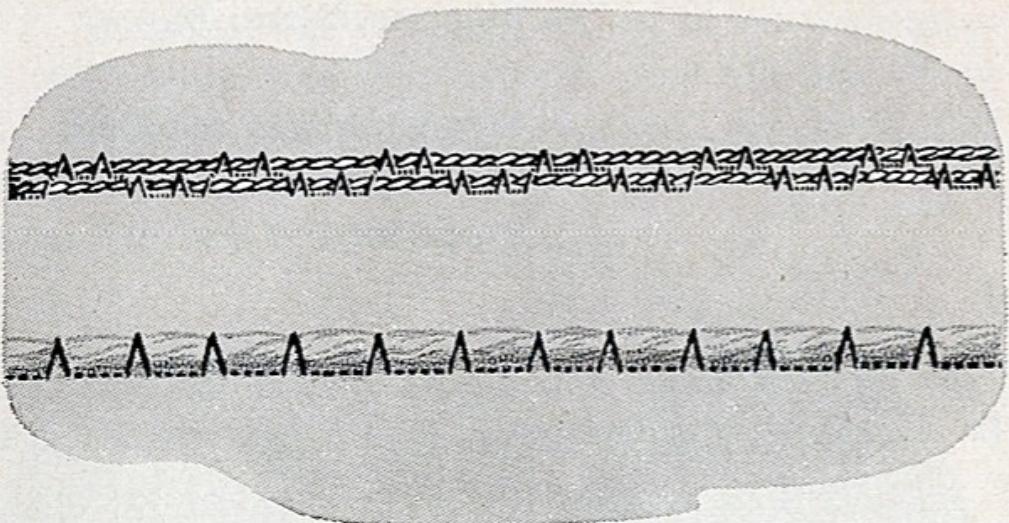


Täcksöm

Tilltalande effekter ernås genom att man syr täcksöm över inläggstråd, garn eller smala band med passande stygnmönster.

Glesa mönster äro lämpligast, ty underliggande, dekorativa inlägg framträda då som del av mönstret.

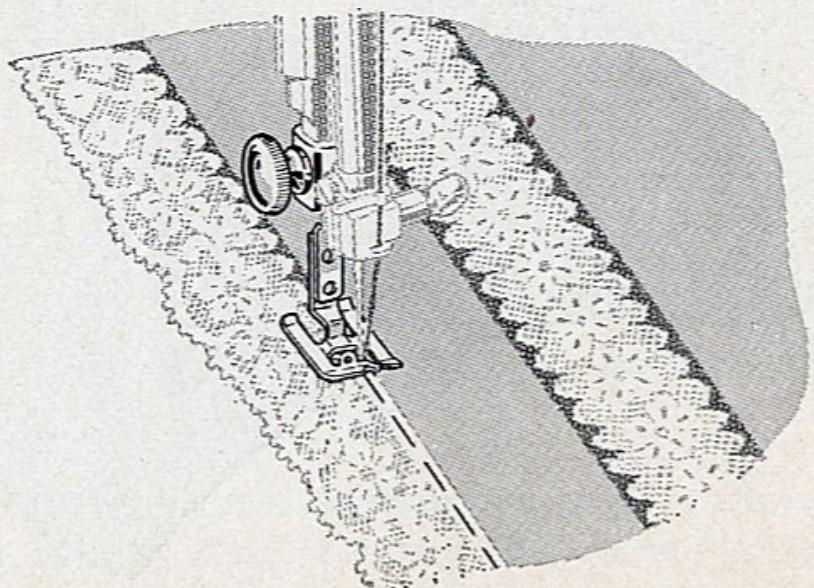
Specialpressarfoten är lämplig för sådant arbete.



Påsyning och infällning av spetsar

En smal och rätt tät sicksacksöm lämpar sig särskilt väl för påsyning av spetsar och infällning.

Med användande av de dekorativa mönstersömmarna kunna många vackra resultat åstadkommas.



Knappyfoten



Denna korta, öppna pressarfot passar för alla två-och fyrahåls knappar och den håller knappen

ordentligt fast under syningen. Den har på ovan-
sidan ett spår, i vilket man kan lägga en maskin-
nål för att åstadkomma hals.

Mönsterväljare: AL

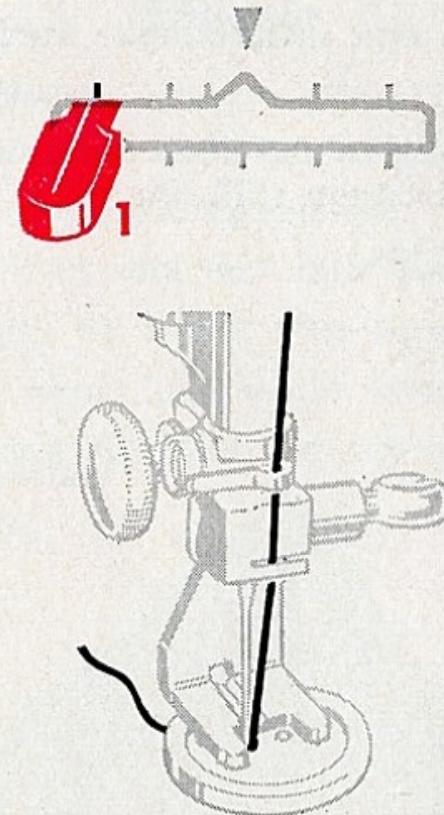
Röda handtaget: 1 och 4

Reguljära stygplåten: upplyft

Knappyfoten

Avståndet mellan hålen i knappen bestämmer inställningen av **Röda handtaget**. No. 1 och 4 passa i regel för vanliga knappar. Inställningen på 4 ökas eller minskas för att passa till knappar av mera ovanliga storlekar.

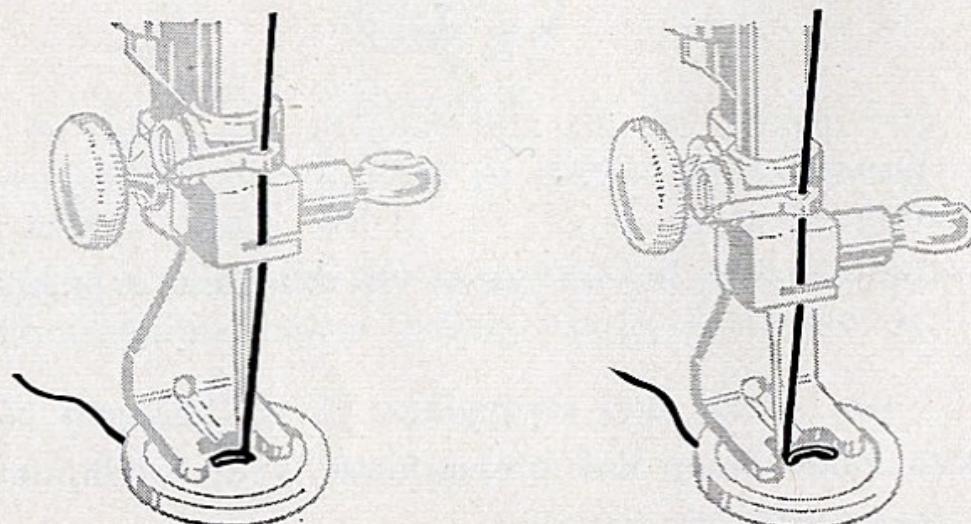
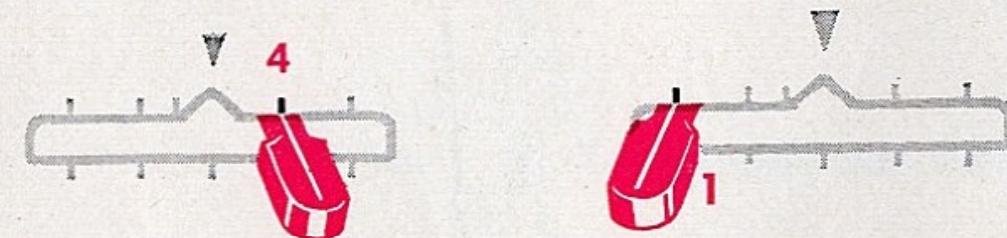
Ställ in mönsterväljarna på AL och **Röda handtaget** på 1. Höj upp stygnplåten. Lägg knappen på tyget under pressarfoten så att nälen går ned i vänstra hålet. Släpp ned pressarfoten. Vrid handhjulet åt Er tills nålspetsen kommer upp ur tyget och står lite ovanför pressarfoten.



Knappyfoten

Ställ in Röda handtaget på 4. Nålen skall då gå ned i knappens högra hål. Sy ungefär sex sick-sackstygn med den inställningen med sista styget i vänstra hålet.

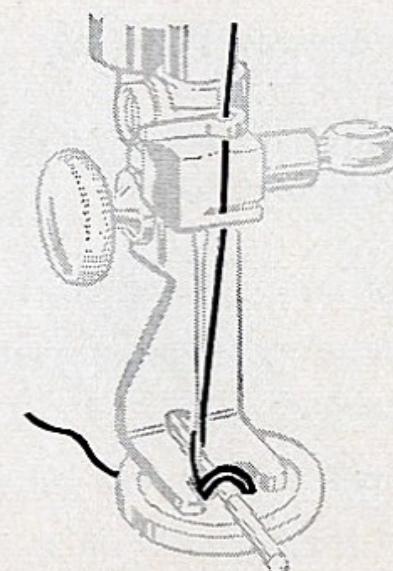
För att sy fäststygn ställ om Röda handtaget till 1 och sy tre stygn.



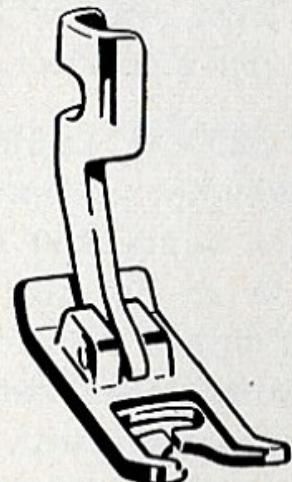
ATT SY HALS

För att sy fast knappen med hals lägger man en maskinnål i spåret på knappfoten och syr sedan på beskrivet sätt.

Ju grövre nålen är, ju längre blir halsen.



Reguljära pressarfoten



Denna pressarfot användes tillsammans med den reguljära stygnplåten, de ha bäge avlånga nål-hål och kunna användas för de flesta sömnader.

ANVÄNDES VID

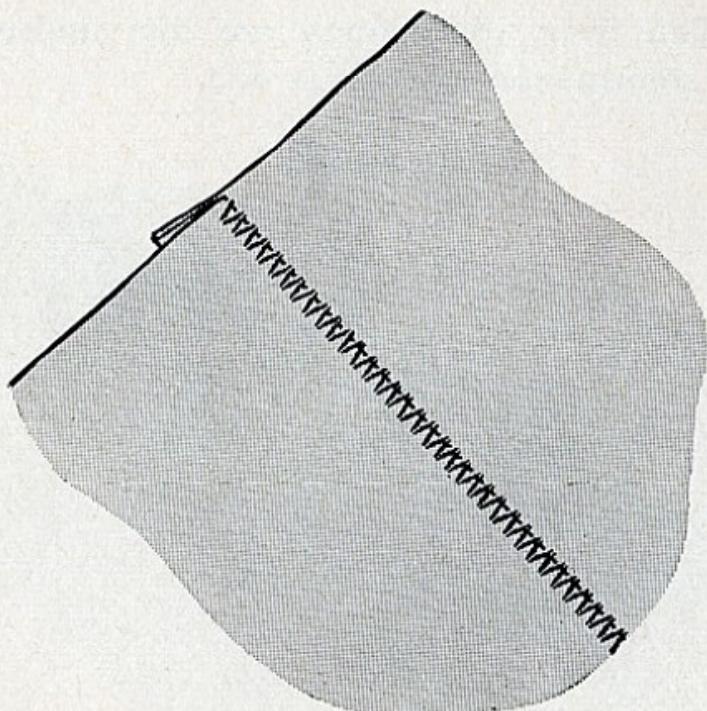
Vanliga sömmar
Sprängveck
Lagning och stoppning

Automatisk langett
Sicksacksömmar
Stickningar

Sömmar

LINGERISÖMMAR

Vackra sömmar på underkläder utföras förstärkta och rispsäkra med sicksacksöm (BL $2\frac{1}{2}$). Sedan en raksöm syts med räta mot räta, pressas sömsmånen åt ett håll. Sy sedan från rätsidan med fina sicksackstygn över föregående söm. Metoden är utmärkt när man vill ha en flat och smidig söm.



Sömmar

FALLSÖMMAR

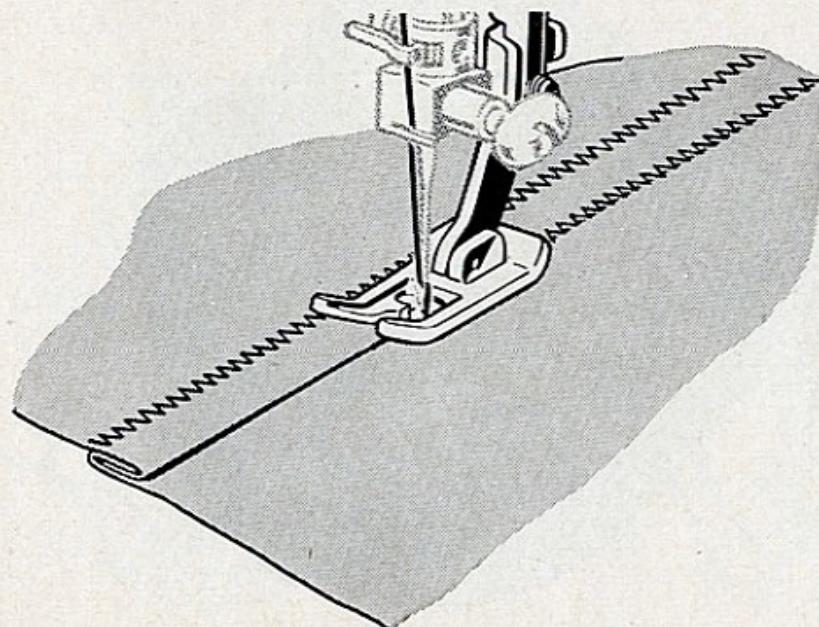
För att få hållbara fällsömmar syr man med sick-sackstyg på bägge sidor.

Sy ihop materialet med avigsidorna mot varandra med ordentligt beräknad sömsmåns. Använd inställning för sicksack (BL 3).

Pressa isär sömmen, vik och pressa sedan de bägge kanterna tillsammans med sicksacksömmen upp.

Klipp bort hälften av undre sömsmånen.

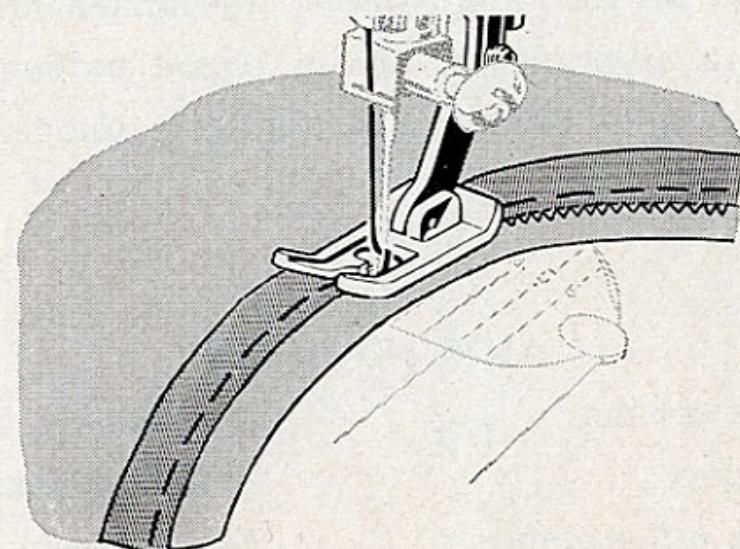
Vik den övre sömsmånen om den undre, ren-klippta sömsmånen och sticka ned.



SÖMMAR I TRIKÅ

En smal sicksacksöm (BL 1½) är mycket lämplig för hopsyning av trikå, särskilt för underärmsömmar, och liknande, där elasticitet är önskvärd.

För syning av hals-och midjesömmar, där ett sträckband är nödvändigt för att undvika olämplig töjning, kan sådant sträckband sys på med sicksacksöm. För att få en flat och mjuk avslutning, lägg bandets kant precis på sömlinjen. Om sömmen är svängd, formar man bandet eller remsan på stryckbrädet och våtpressar. Handträckla om så behövs. Sy så att nälen växelvis går ned i bandet och i sömlinjen.

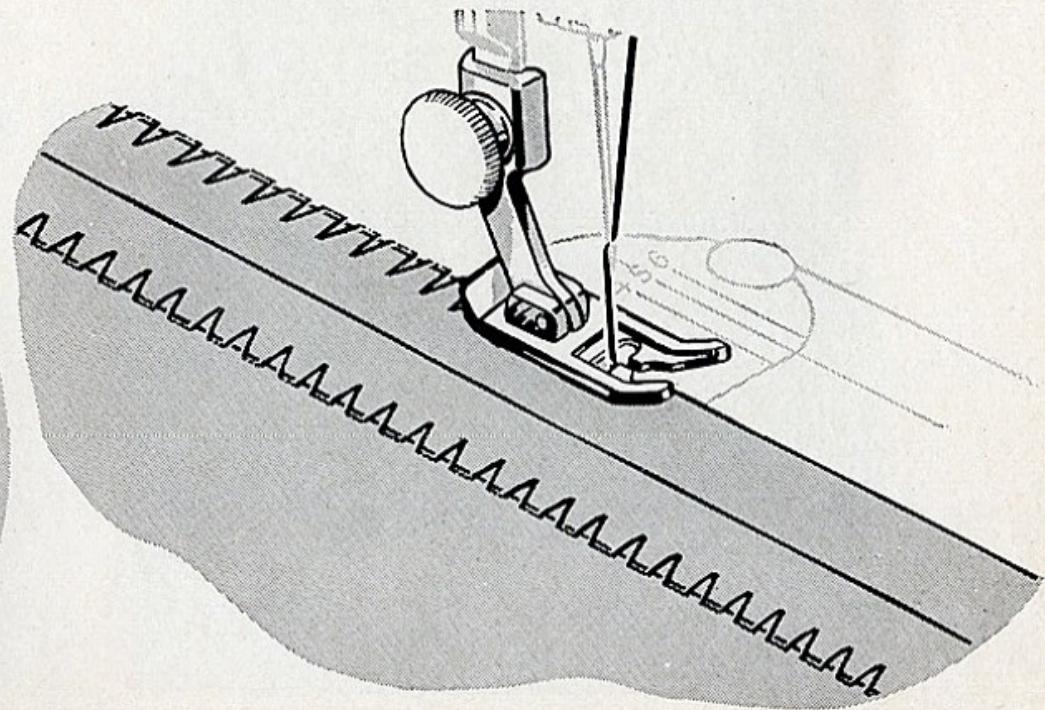
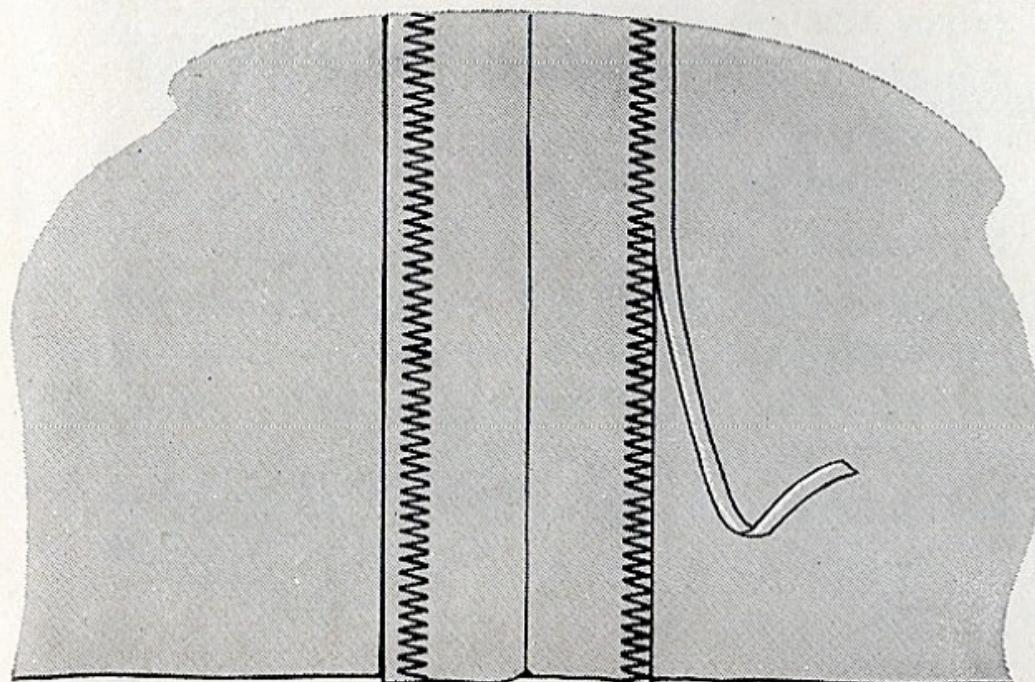


Att avsluta sömmar

Overkastade kanter ge stadga och hållbarhet åt ett plagg samt förhindra att vävtrådarna repas upp.

Sicksackstygn BL är lämpligast för sådan söm. Sy sömnen nära sömsmånenens kant och klipp sedan bort tyget utanför sömnen.

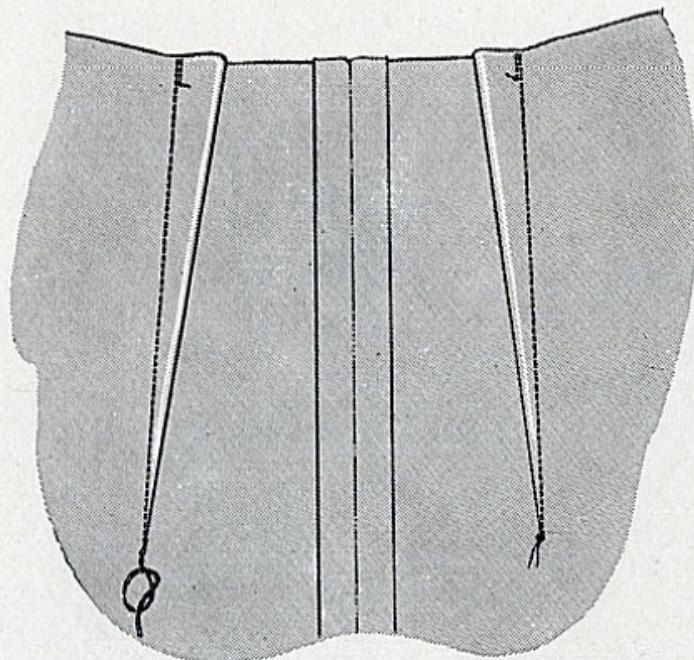
Overkastning av kanterna med blindstygn BO blir särskilt hållbar och smidig. Sömsmånen skall då först renklippas och blindsömmen sys över den öppna kanten.



Sprängveck

Sprängveck ge passform och kontur åt ett plagg och måste stickas med stor noggrannhet.

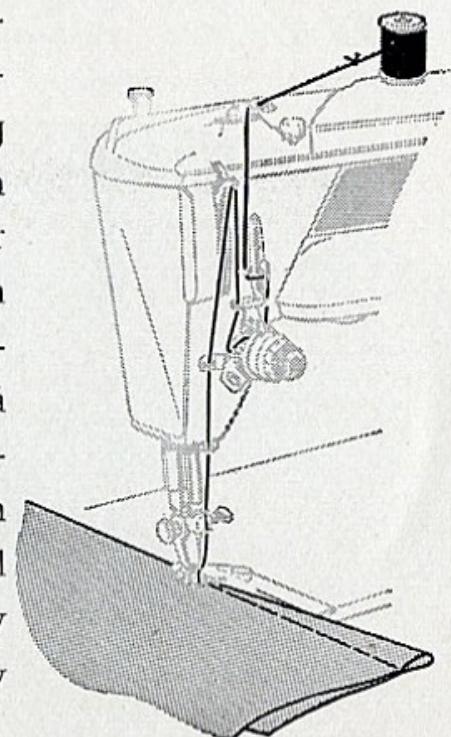
Ett sprängveck sys med raksöm (AK 3) och börjar i regel från kanten samt avsmalnar gradvis till en spets, som avslutas med 3—4 stygn samt en 3 cm lång trådkedja, som knytes tätt intill tyget.



Syning från rätsidan av sprängveck med enkel tråd

Sprängveck förhöja ofta stilen och utseendet på ett plagg om de stickas i vikningen på rätsidan. Trådändar i spetsen på avsyningen undvikas om man syr med en enda tråd.

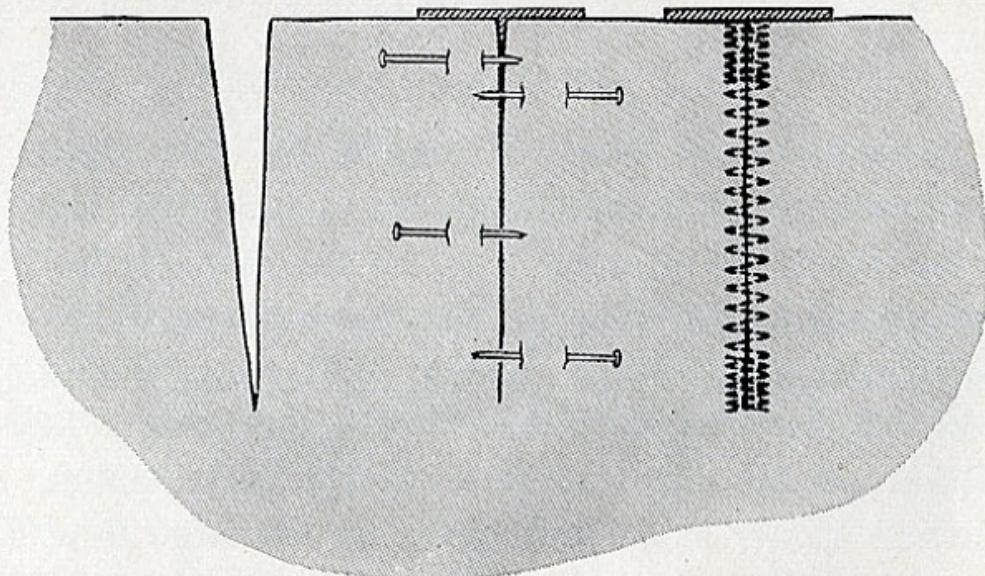
Med den tråd, som kommer upp genom stygnplåten från spolen, träder man nålen **bakifrån och framåt**. Man knyter tillsammans spoltråden och nåltråden samt drager knuten genomträdningsstälrena i riktning mot trådrullen tills en tillräcklig mängd av den tråd, som kommer från spolen, har rullats upp på trådrullen för stickning av hela avsyningen. Låt nålen gå ned i spetsen på avsyningen och se till att tråden på spolen är sträckt. Fäll ned pressarfoten och sy ut sömmen till kanten av plagget.



Avsyningar i mellanfoder

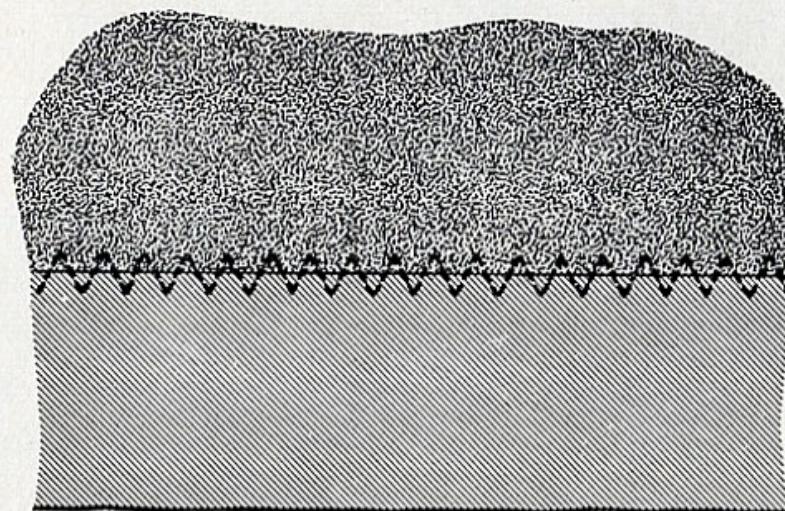
Mellanlägg av filt kan formas med sicksacksöm. Mönsterväljare BL eller BQ kan användas.

Klipp ur en kil och för kanterna tillsamman, nåla och lägg en remsa under samt sy. Sy fäststygn i bågge ändar.



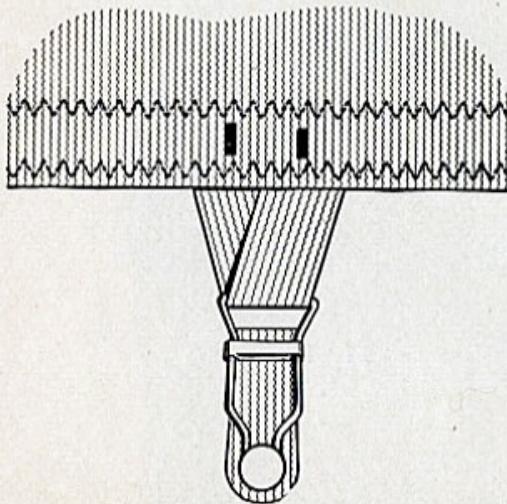
Kantning av filter

3-stygns sicksacksöm (BQ) är en mycket lämplig söm för kantning av filter, den är hållbar och även dekorativ. Träckla först kantbandet och sticka ned. Justera pressartrycket om det, på grund av filtens tjocklek, visar sig nödvändigt.



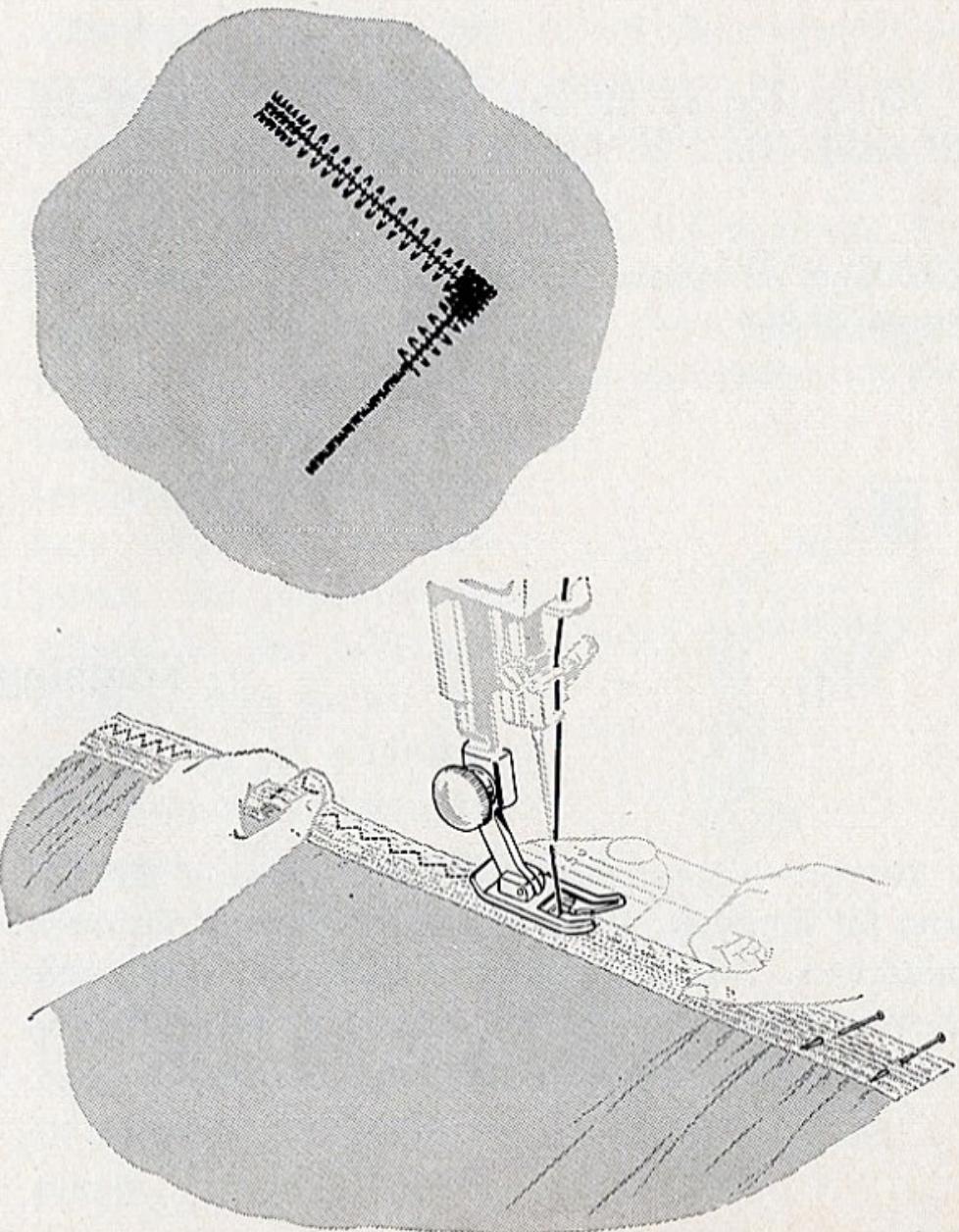
Reparationssömnad

Sicksacksöm är särskilt lämplig för alla slags reparationer av hushållslinne och underkläder. Om mönsterväljare BQ ställes in, så får man en fast och likväl smidig söm vid revor och sömmen kan lämpligen förstärkas genom att man lägger SINGER stoppbond under. Stygnlängd och sick-sackbredd får anpassas efter tygets beskaffenhet. Revans kanter skola renklippas och kanterna förs samman. Sy med kortare stygn i början och slutet för att förstärka sömmen.



Påsyning av Resårband

När resårband användes som midjeband så måste det sträckas efter hand som man syr för att passa plaggets vidd.



Uddar och langetter

Smala langetter användes mycket på blusar och damunderkläder samt barnkläder.

Fulländade langetter sys automatiskt när mönsterväljarna äro inställda på BR och BS ②.

BR syr en 12-stygns langett.

BS ② syr en 24 stygns langett.

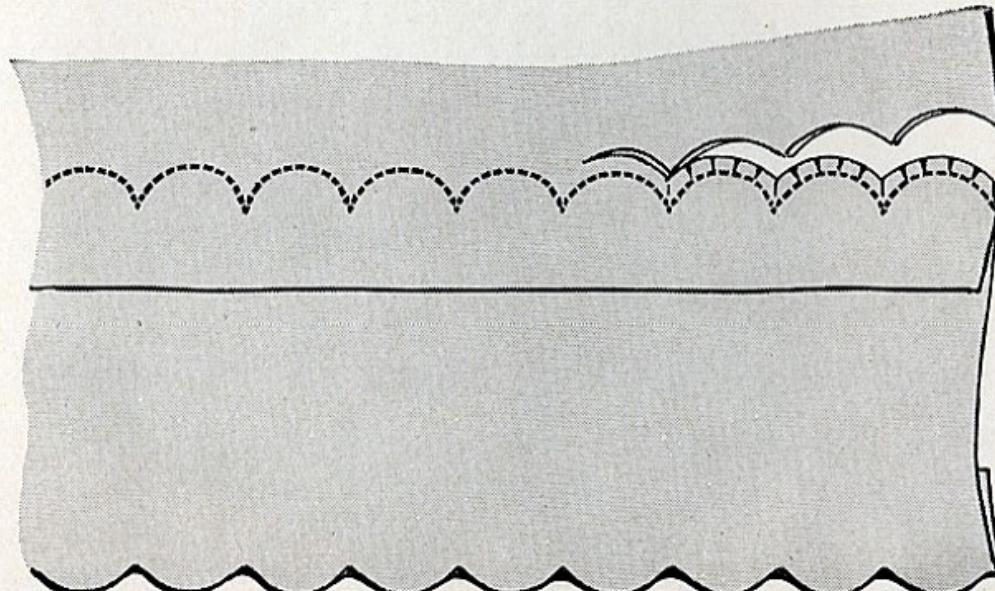
Stygnställaren och **Röda handtaget** inställas för den längd och bredd, som man vill ha på langetten.

När sömmen är färdig, klipp sömsmånen till mindre än 3 mm och gör ett litet klipp mellan bågarna. Nagga den smala sömsmånen genom att klippa ut smala kilar med regelbundna mellanrum om så behövs i fylligare tyger.

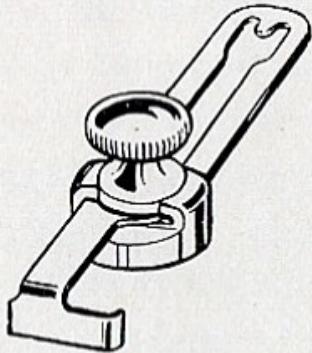
Vänd och rulla langetten mellan fingrarna och pressa.

När man syr lanett på skråklippt tyg kan det vara nödvändigt att använda ett tunt underlägg.

När men skall sy lanett på veck, så måste man beräkna veckets bredd med 6 mm extra för sömmen och klippning av bågarna.



Linjalen



Linjalen är en god hjälp när man skall sy sömmar med lika avstånd från kanten. Graderingen på stygnplåten medger inställning av 4 till 31 mm sömavstånd från tygkanten.

ANVÄNDEN VID SÖMNAD AV

Vanliga sömmar

Blindsömmar

Nedstickningar

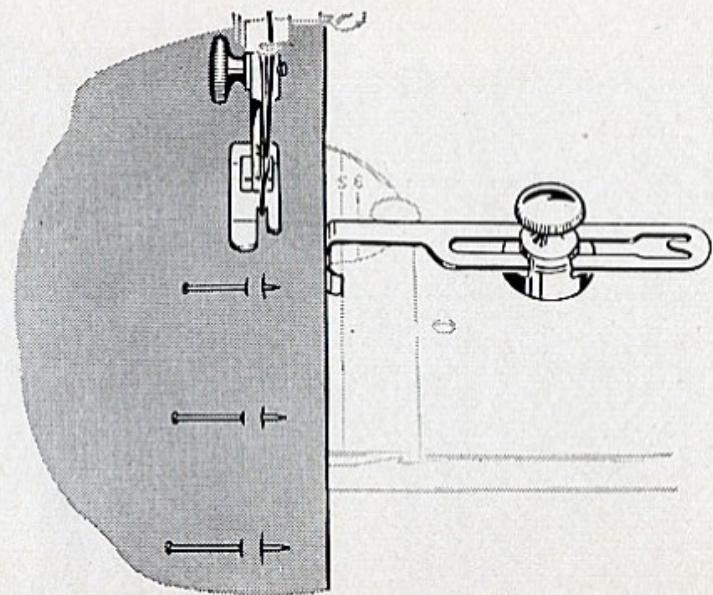
Dekorationssömmar

Linjalen användes tillsammans med pressarfot. Den skruvas fast på maskinens huvudplåt i ett av skruvhålen till höger om nälen.

SOMMAR

För att sy en rak söm parallellt med tygkanten ställer man in linjalen till önskad bredd och mitt för pressarfoten. (Använd mönsterväljarna AK samt Röda handtaget på 3).

Nåla och träckla kanten om så är behövligt. Sätt i nålarna med spetsen mot tygets kant till sömlinjen. Den ledade pressarfoten går lätt över spetsarna. Håll tyget stadigt mot linjalen under syningen.



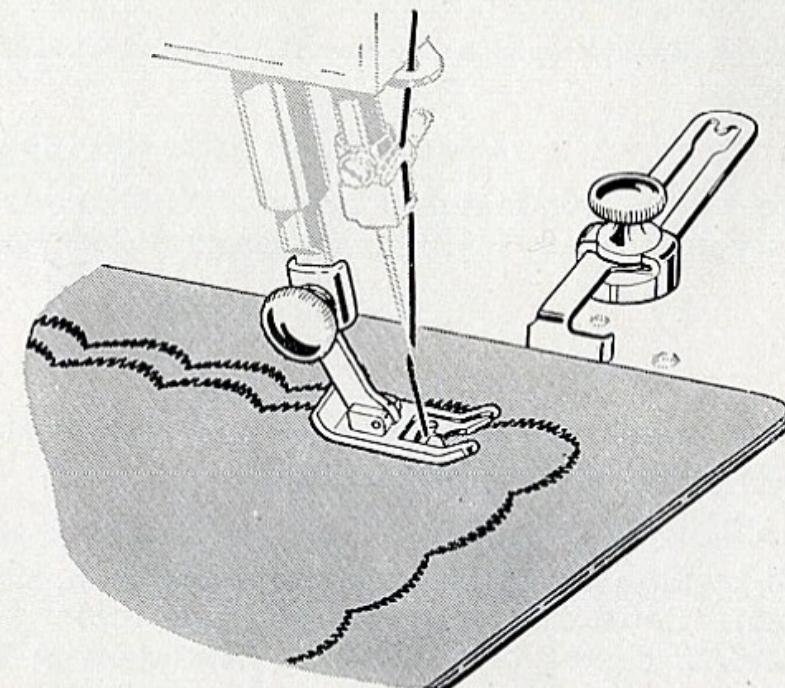
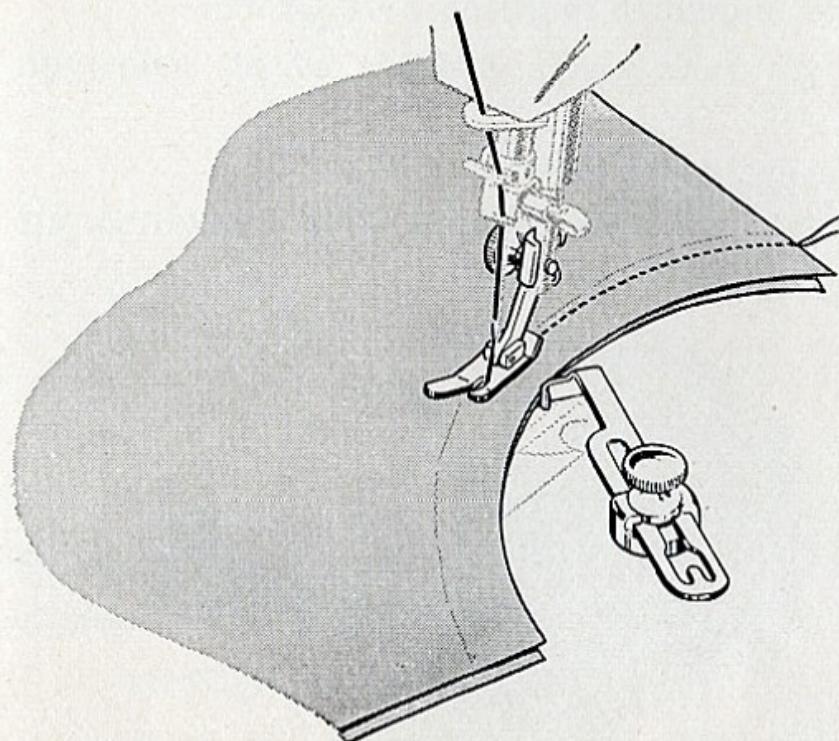
Sömmar i bågform kräva extra uppmärksamhet. Korta stygn ge större elasticitet och hållbarhet. Ställ in linjalen i vinkel så att änden närmast nålen fungerar som linjal.

KANTSTICKNING

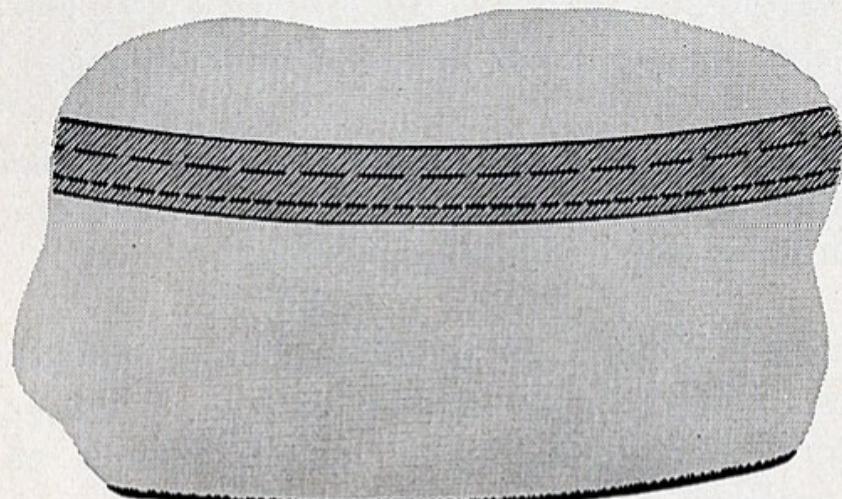
Ett enkelt och praktiskt sätt att framhäva konturerna på ett plagg och samtidigt öka fastheten.

Antingen en eller flera sömrader kunna med skicklighet sys längs slag och linningar, runt krajar och fickor samt som fälltavslutning.

En vacker effekt kan erhållas genom en raksöm eller en dekorativ söm medelst någon av många attraktiva sömmönster, som kunna utföras på denna maskin.



Blindstickade fållar



na. Blindstickad fåll med band, kantad, vikt eller

Med blindsöm får man en hållbar sömavslutning, som är nästan osynlig och mycket lik handsöm. Den kan utföras på raka fållar såväl som på rundskur- ovikt kant kan blindstickas med samma lätthet.

Markera, vik och pressa kanten på vanligt sätt. Tråckla ungefär 6 mm från övre kanten.

Ställ in mönsterväljarna på BO. Denna inställning syr fyra raka stygn, åtskilda av ett sidostygn åt vänster.

Röda handtagets inställning för sicksackbredd bestämmes av tygets struktur och tjocklek.

Lägg fållen mot mataren och vik tillbaka det övriga tyget i en mjuk vikning. Lägg arbetet så, att de raka stygnen göras i fållens kant och sidostygnen genom vikningen.

Den inställda styglnälden, 1 — 2 mm, bestämmer avståndet mellan blindstygnen.

Ställ in linjalen på pressarfotens högra tå, så att den ligger intill den vikta kanten, som under sömnaden skall styras mot linjalens flata sida. Provsy först på en lapp för att få den rätta inställningen.

Mönsterväljare: BO

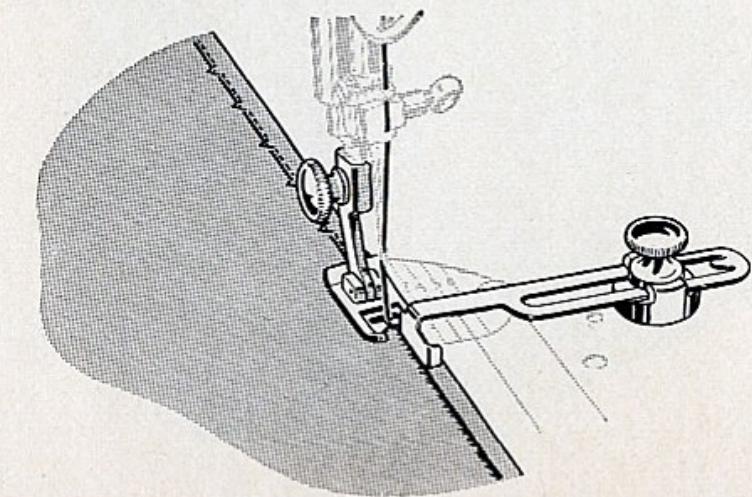
Röda handtaget: 2 — 5

Styglnäld: 1 — 2 mm

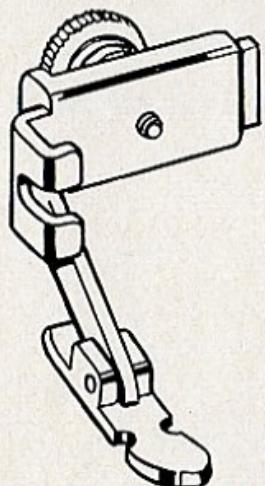
Reguljära pressarfoten

Reguljära stygnplåten

Linjalen



Blixtlåsfoten



Denna pressarfot är konstruerad för att underlätta syning tätt intill en sömkant. Enär pressarfoten är ledad, går den lätt över knappnålar, flerdubbla tyglager och tvärsömmar. Den användes i stället för den reguljära pressarfoten och är ställbar till höger och vänster om nälen. Såväl raksöm som sicksacksöm kan sys med blixtlåsfoten.

ANVÄNDEN VID SÖMNAD AV

Blixtlås

Biesensöm

Snörinlägg

Passpoalsöm

Förberedelse. Skruva fast blixtlåsfoten på pres-
sarstången i stället för den reguljära pressarfoten.
Ställ in mönsterväljarna och **Röda handtaget**. För
inställning av pressarfoten åt höger eller vänster,

lossa knappskruven på blixtlåsfotens baksida. Kon-
trollera inställningen genom att sänka ned nälen
i urtagningen på foten och se till att nälen inte
stöter i foten. Drag åt skruven på blixtlåsfoten.

Påsyning av blixtlås

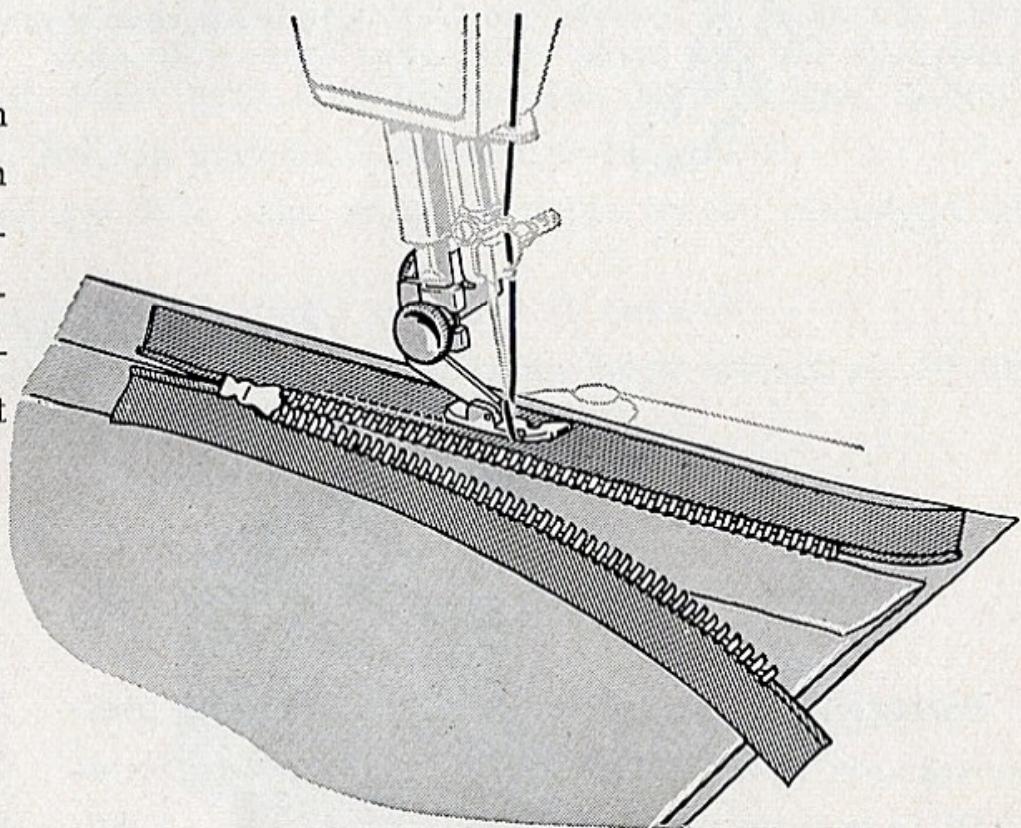
Mönsterväljare: AK

Röda handtaget: 3

Reguljära stygnplåten

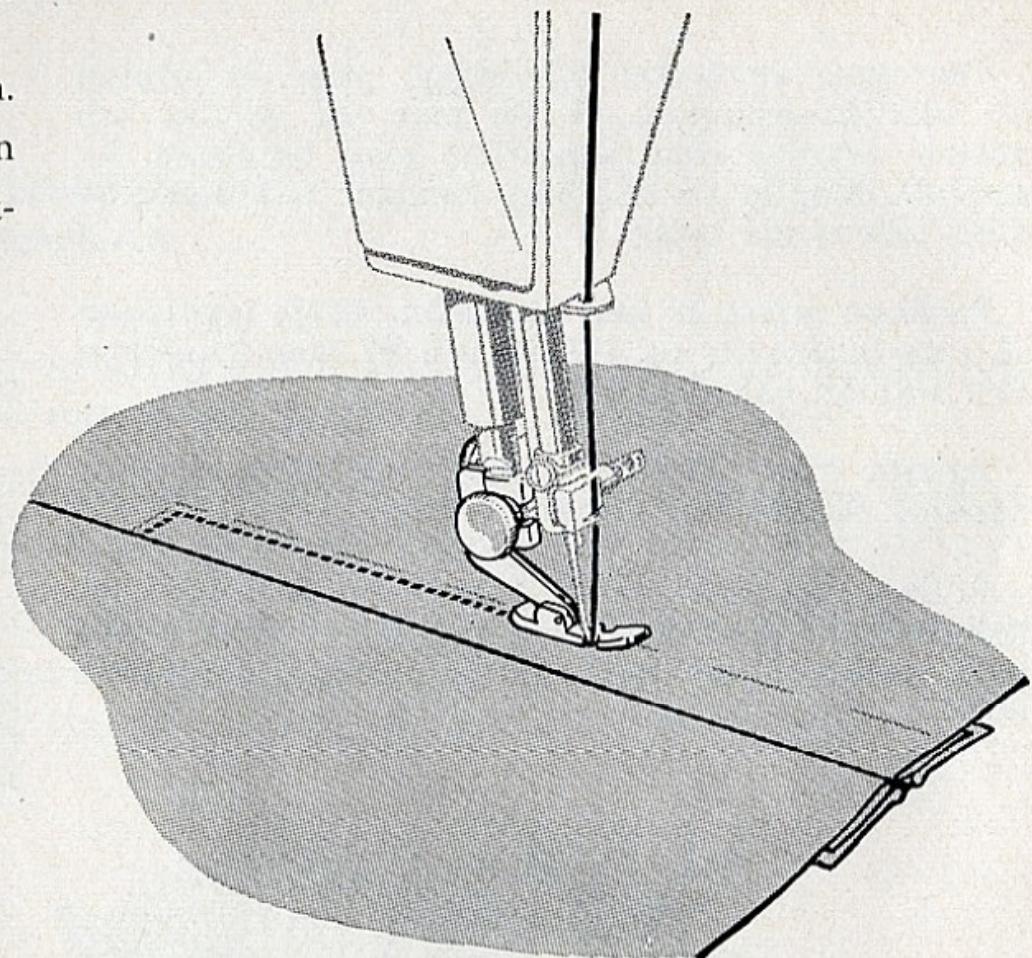
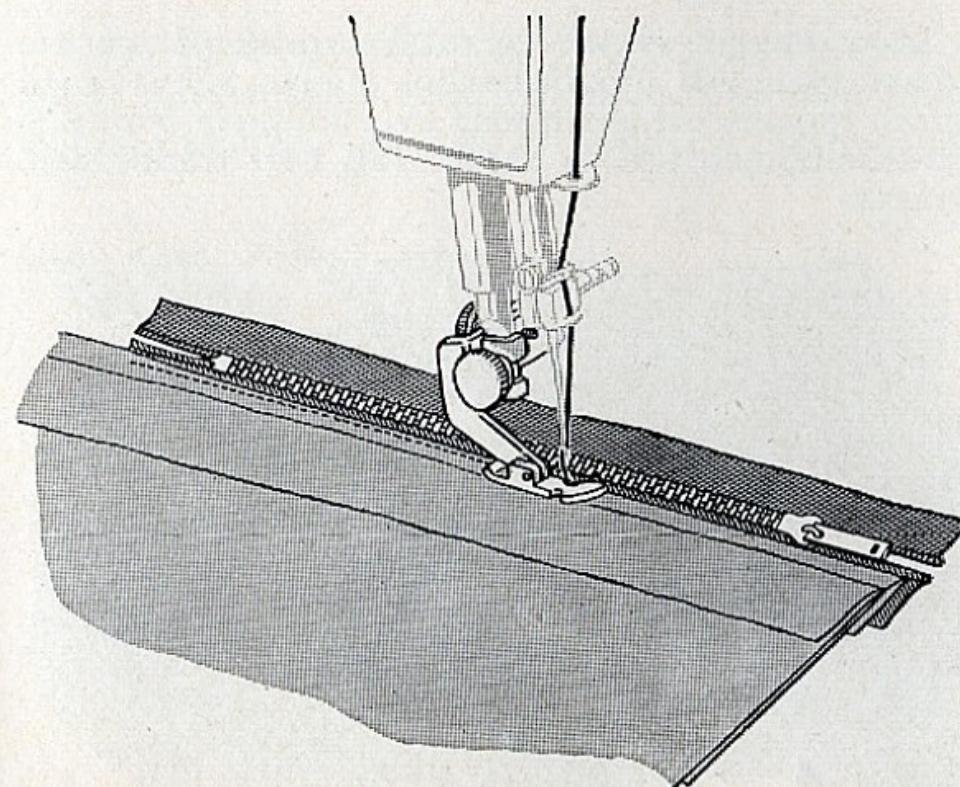
Blixtlåsfoten

Blixtlås i kjol. Maskintråckla kjolsprundet och pressa isär sömmen. Sätt blixtlåsfoten på maskinen och ställ in den till höger om nälen. Öppna blixtlåset. Lägg blixtlåset med rätsidan ner på sömsmånen och med tänderna vid sömlinjen. Vik tillbaka sömsmånen från kjolen. Sticka blixtlåsbandet på sömsmånen.



Påsyning av blixtlås

Flytta över blixtlåsfoten till vänster om nälen. Stäng blixtlåset och vänd rätsidan upp. Vik undan sömsmånen vid blixtlåsets kant. Sticka fast blixtlåset tätt intill den vikta kanten.



Vänd blixtlåset med rätsidan ner. Vänd plagget med rätsidan upp och nåla. Tråckla. Flytta över blixtlåsfoten till höger. Sy tvärs över blixtlåsets nedre ände och upp till midjelinjen. Tag bort tråcklingen.

Fastsyning av blixtlås med blindstyggn

Om man använder blindstyggn som avslutning av blixtlåsisyningen, så får man en smidig och nästan osynlig söm jämförbar med handsöm. År särskilt lämplig på chiffong, sammet och ömtåliga eller mönstrade tyger.

Beräkna minst 20 mm sömsmån. Börja isyningen så som beskrivits på **sid. 66** och **67** men utelämna den slutliga nedstickningen.

Arbeta från plaggets rätsida och nåla blixtlåsbandets rätsida, där det skall sitta.

Rulla alltsamman över fingret för att få tyget ledigt. Träckla cirka 10 mm från sömlinjen till ledning för blindstickningen. Tag bort knappnållarna.

Mönsterväljare: BO

Röda handtaget: $2\frac{1}{2}$ — 3

Reguljära stygnplåten

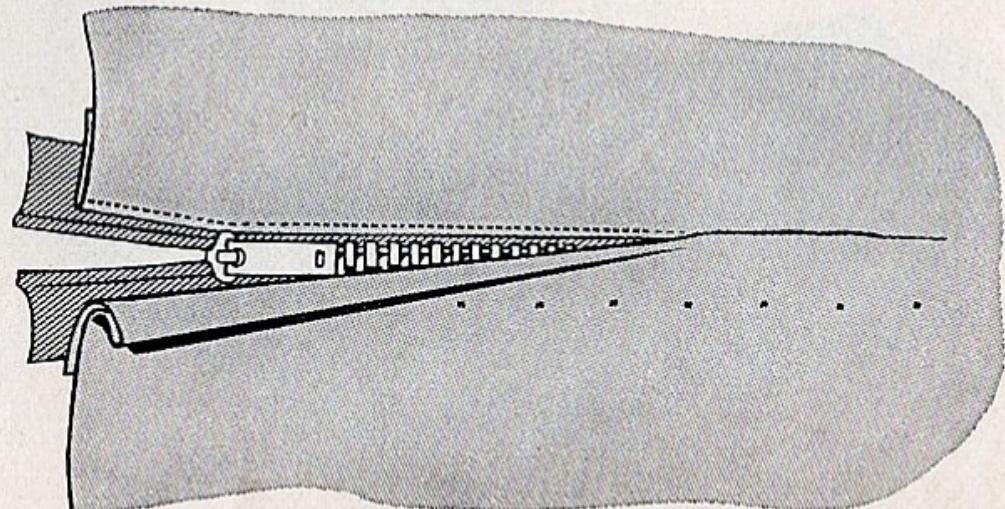
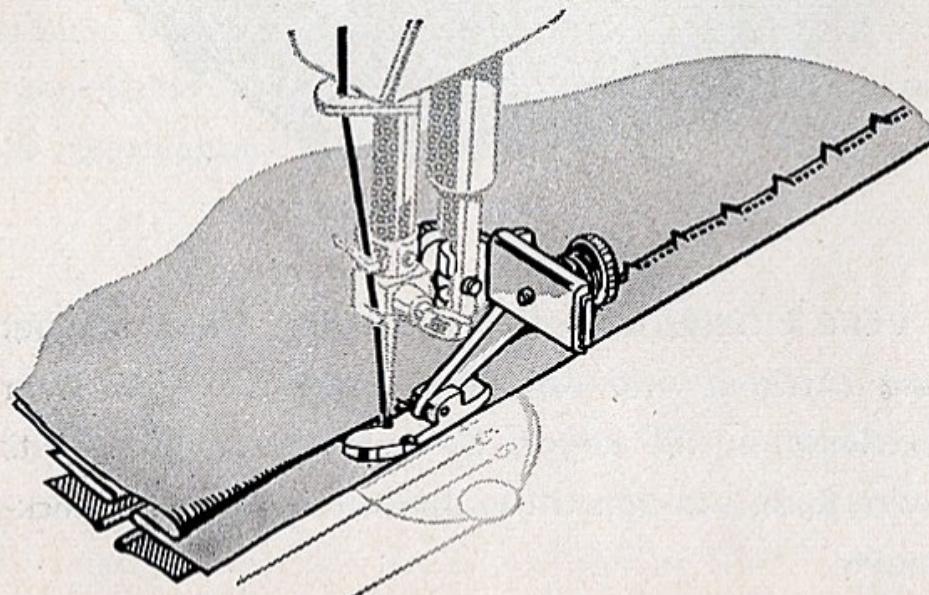
Stygnlängd: 2 mm

Blixtlåsfoten

Ställ in stygnlängden och blixtlåsfoten till höger om nålen.

Vänd plagget med avigsidan utåt och lägg blixtlåsbandet över mataren samt vik tillbaka den främre delen av plagget mot tråckellinjen, man får då en mjuk vikning.

Lägg plagget så, att de raka styggen gå igenom sömsmånen och blixtlåsbandet medan sidostyggen sticka igenom ett par trådar av vikningen. Fäll ned pressarstången och sy sakta. Tag bort tråcklingen. Pressa.



Kantning med överklädd snodd-passpoal

Mönsterväljare: AK

Röda handtaget: 3

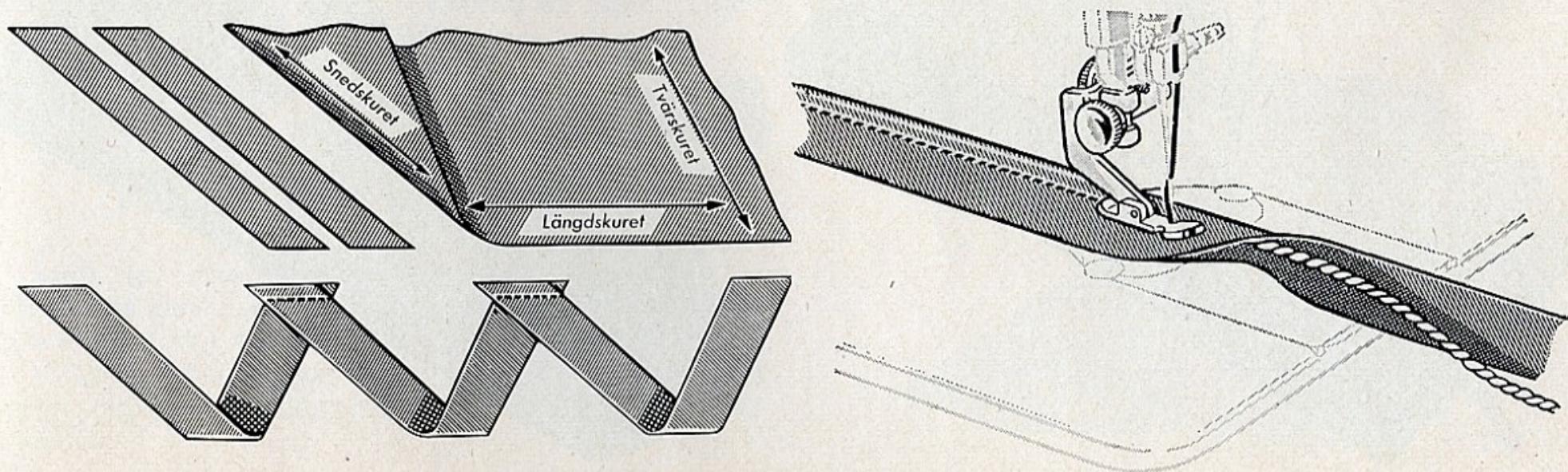
Stygnplåt: Reguljära stygnplåten eller
Raksöms stygnplåten

Blixtlåsfoten

Inläggssnodder finns att köpa i olika grovlekar. När snodd klädes över med en remsa av tätvävt tyg, blir det en passpoal, varmed man kan åstadkomma utmärkta sömavslutningar på kuddar etc.

Passpoalen sys färdig i förväg och sys sedan in i sömnen. Klipp en snedremsa cirka 32 mm bred av samma material eller av annat tyg. Sy ihop remsrör till den längd som behövs.

Ställ in mönsterväljarna. Ställ in blixtlåsfoten till vänster om nälen. Lägg in snodden i remsan vars bågge kanter skola vara parallella. Fäll ned pressarstången. Sy tätt intill snodden och använd något längre stygn än vad som är vanligt i föreliggande tyg. Pressa inte snodden mot pressarfoten.



Kantning med överklädd snodd

Mönsterväljare: AK

Röda handtaget: 3

Stygnplåt: Reguljära stygnplåten
eller raksöms stygnplåten

Blixtlåsfoten

När man syr i passpoal, ställer man i regel blixtlåsfoten till höger om nälen, så att plaggett kommer åt vänster.

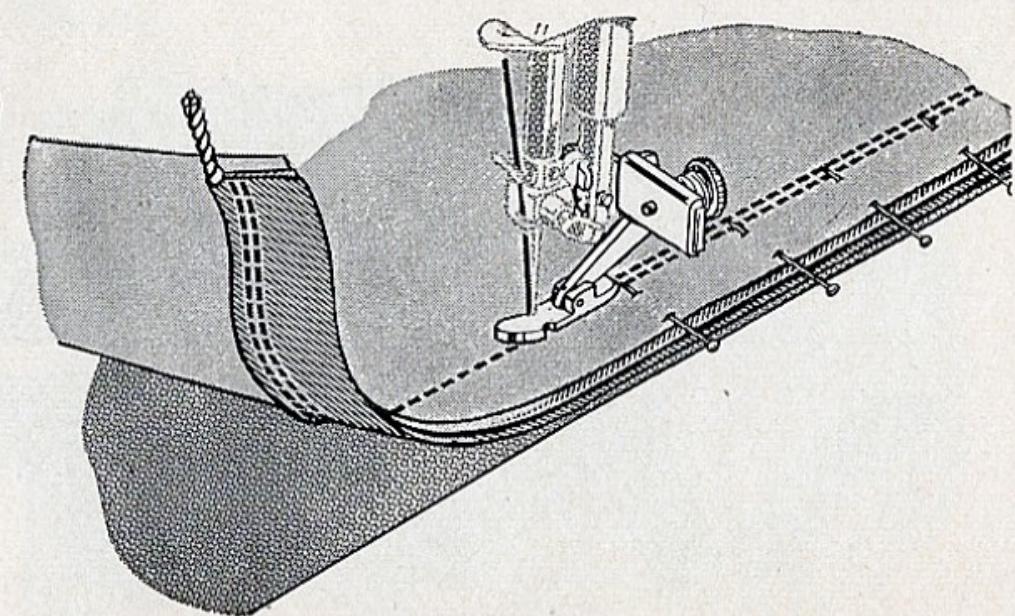
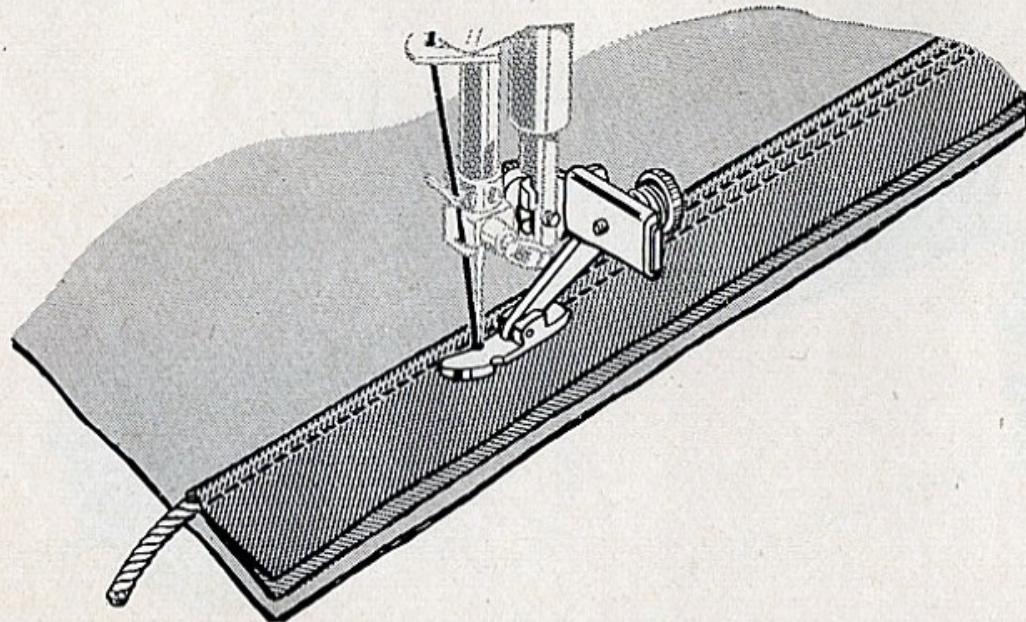
Ställ in mönsterväljarna och **Röda handtaget**. Sy fast den färdiga passpoalen till höger om den enkla sömkanten med samma stygnlängd, som användes för syning av passpoalen (**sid. 69**). Styr

passpoalen intill pressarfotens kant men pressa inte hårt mot den.

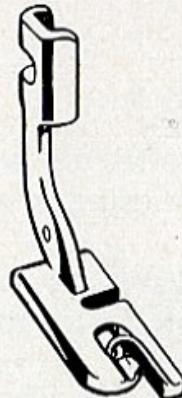
Lägg den påsydda passpoalen på kanten till det andra tyget, nåla eller tråckla ihop. Sy därefter, men denna gång pressande snodden mot foten, och låt stygngen komma mellan tråckelsömmen och snodden.

Med denna enkla metod får man jämna sömmar och en tättslutande kantning.

Passpoal i en bågformad söm sys lika lätt som i en rak söm, men det är lämpligt att då sy med kortare stygn. Då remorna äro skurna på snedden är det ej svårt att forma passpoalen efter sömmen.



Fållvikaren



Fållvikaren viker och stickar en fåll utan föregående tråckling och pressning. Den skruvas fast på maskinen i stället för pressarfoten.

DEN ANVÄNDES FOR

Smala fållar

Fällning av volanger

Fällning på underkläder

Samtidig fällning och

påsyning av spets

Fällning av tunna tyger

Mönsterväljare: AK

Röda handtaget: 3

Reguljära stygnplåten

Fållvikaren

FÄLLNING

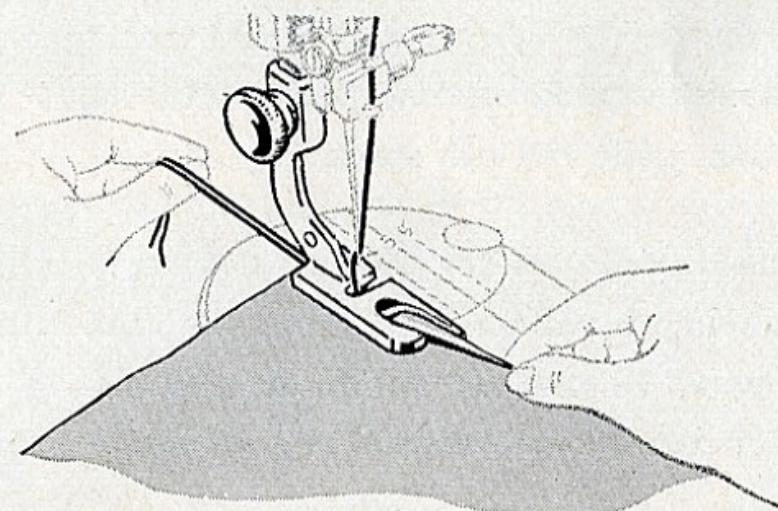
Ställ in mönsterväljarna och **Röda handtaget**. Det finns flera sätt att börja fällningen vid yttersta kanten och det mest praktiska är följande:

1. Man viker tyget två gånger, ungefär 3 mm varje gång, till en längd av 5 cm och gör kanterna skarpa.

2. Man lägger cirka 6 cm av nål-och skytteltrådarna bakåt under fållvikaren, placerar den vikta kanten av materialet under fållvikaren med fällens början rakt under nålen, fäller ned fållvikaren och fäster fällens början, med tre maskinstygn.

3. Man fäller upp fållvikaren, drar trådarna och fällen sakta ifrån sig med vänster hand, och medan man alltjämt håller fast med denna, drager man med höger hand tyget emot sig in i fållvikarens snäcka, tills den fästa änden på fällen har kommit in i denna.

4. Man fäller ned fållvikaren och börjar sy, i det man sakta för trådarna bakåt. Man måste ständigt hålla apparaten väl fylld för att få en smidig, jämn fåll.



Fällning med påsyning av spets

Mönsterväljare: BL

Röda handtaget: 3

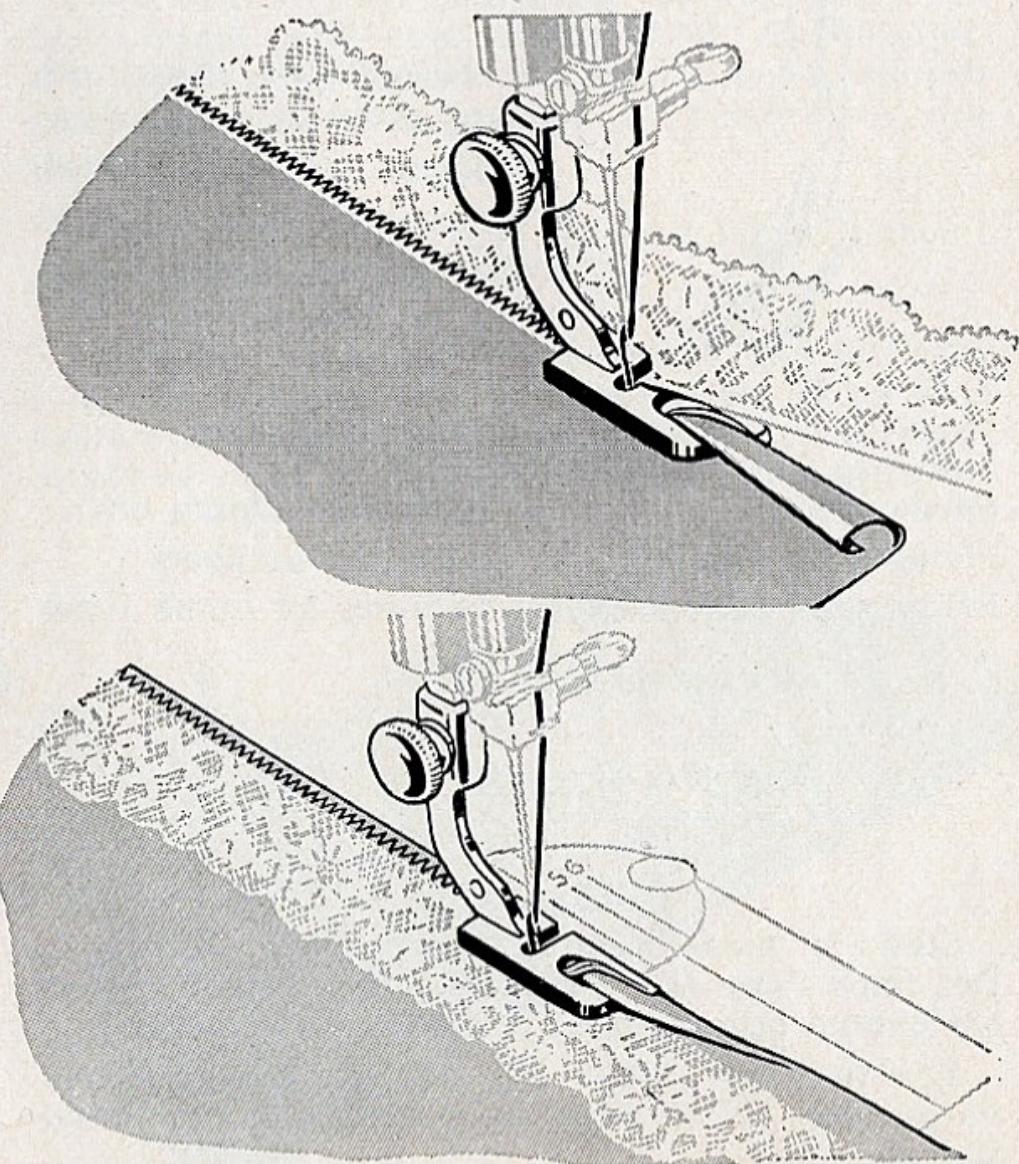
Reguljära stygnplåten

Fållvikaren

De flesta förekommande sorterna av spetsar kunnan sys på eller fällas in med användande av fållvikaren.

Spetsen sydd ovanpå fället. Fället börjas, som beskrivits i föregående stycke. När mataren gripit materialet, lyfter man försiktigt upp fållvikaren helt litet och skjuter ned spetsen i skåran till höger i fållvikaren och sänker ned fållvikaren igen. Fället får icke glida ur fållvikaren och nälen skall gå genom både fåll och spets.

Spetsen sydd under fället. När man vill sy spetsen under fällets invikning, går man tillväga på samma sätt som vid vanlig fällning. För in speten från vänster så att kanten kommer in i fällets vikning.



Prydnadsfällar

Mönsterväljare: Alla inställningar

Reguljära stygnplåten

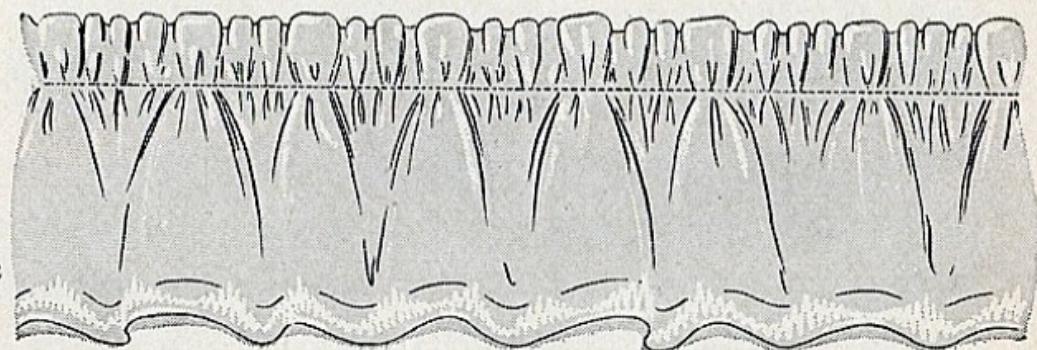
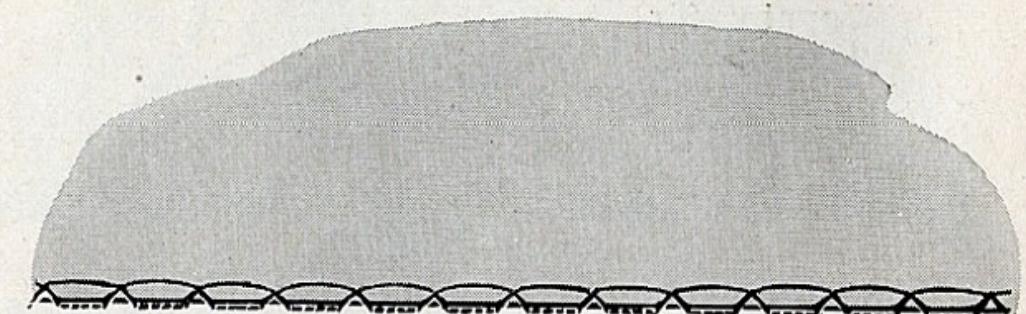
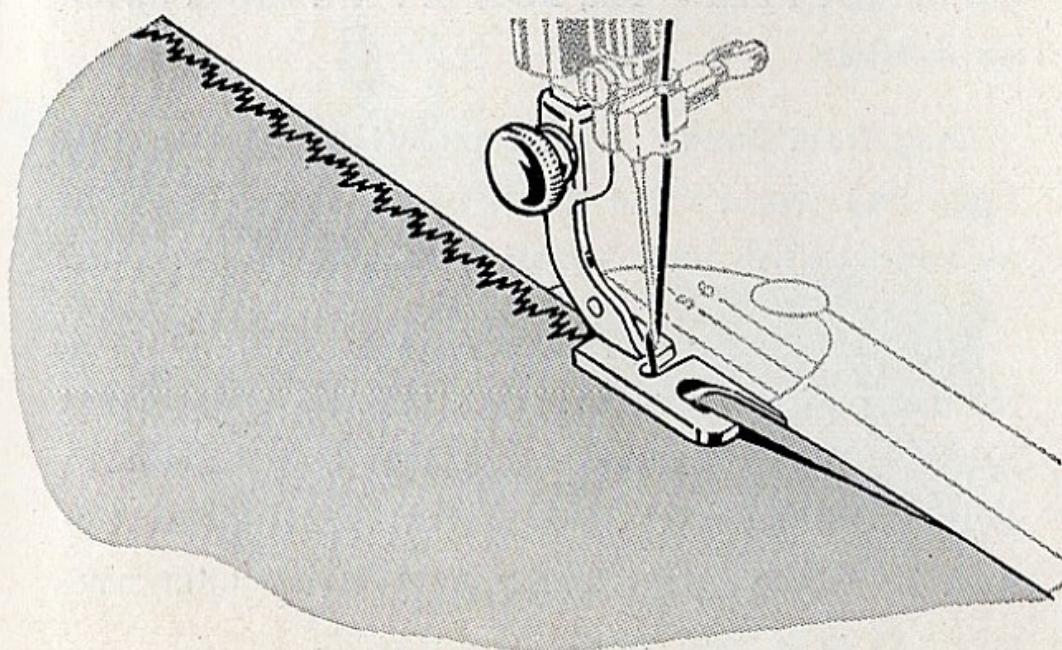
Röda handtaget: 2 till 5

Fållvikaren

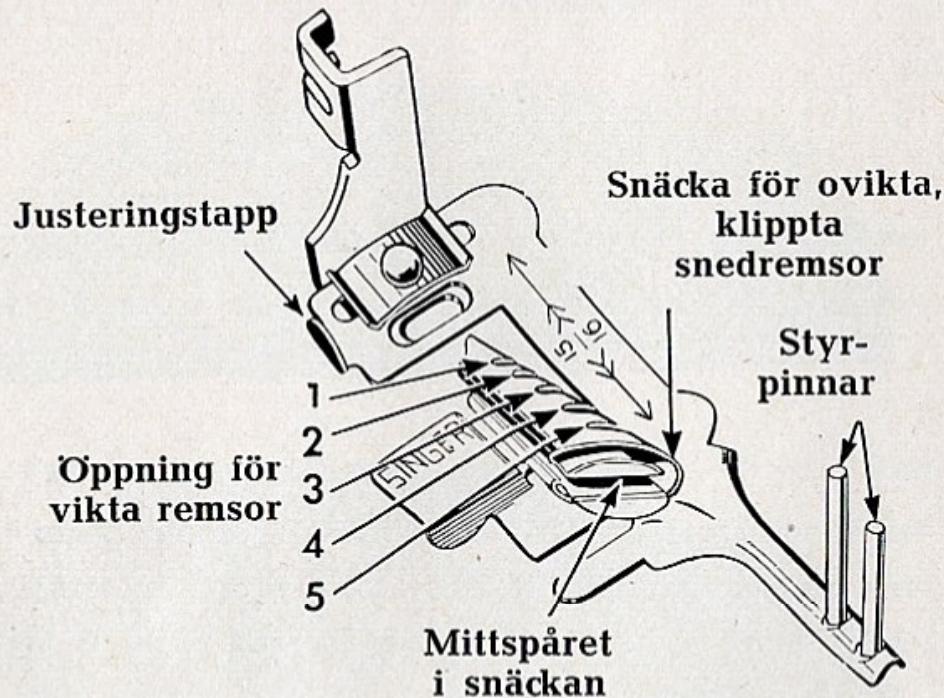
Smala rullfällar kunna sys med fållvikaren och något sömmönster.

En sådan tidsbesparande avslutning passar särskilt väl till volanger och förkläden.

Lingeri och mycket ömtåliga material kan avslutas mycket nätt med sådan rullfåll. Man ställer in mönsterväljarna på BO eller BQ och med Röda handtaget på 4.



Kantapparaten



Den flerspåriga kantapparaten passar till köpta, färdigvikta remsov och för vävda band samt för klippta snedremsov.

Kantband i varierande färg passar bra till barnkläder, förkläden etc. Kantning är en praktisk avslutning på tyger, som lätt fransas upp. Kantapparaten kan användas både för syning med raksöm och sicksacksöm.

Mönsterväljarna: Alla inställningar

Röda handtaget: 2 till 5

Reguljära stygnplåten

Kantapparaten

Klipp kantbandet i en lång spets. Färdigvikta remsov och vävda band föras in från höger i den för bredden passande öppningen. Ovikta snedremsov, cirka 24 mm breda, föras in i den öppna änden av snäckan.

Drag fram bandet och se till att bågge kanterna ligga lika jämnt vikta under nälen. Den fria änden av bandet skall läggas mellan styrpinnarna.

Ställ in mönsterväljarna och Röda handtaget för antingen raksöm eller sicksacksöm. För in det tyg, som skall kantas, i snäckans mitt. Sömmen skall gå alldeles innanför de vikta kanterna. Genom att skjuta justeringstappen åt höger eller vänster kan man göra behövlig justering.

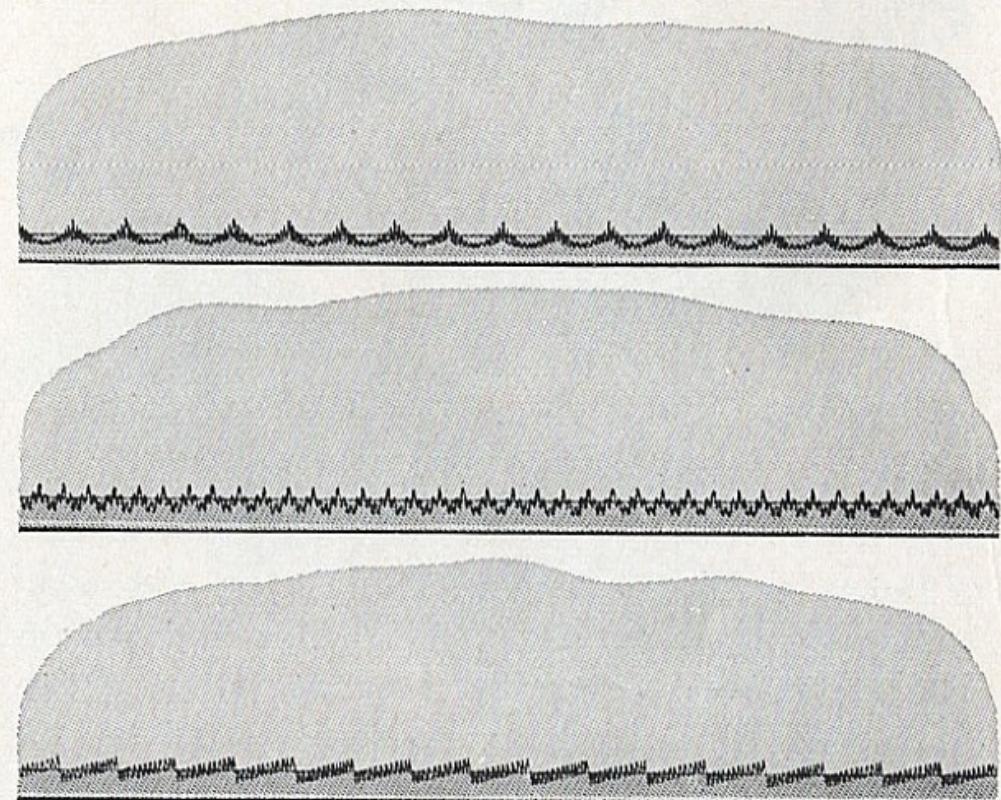
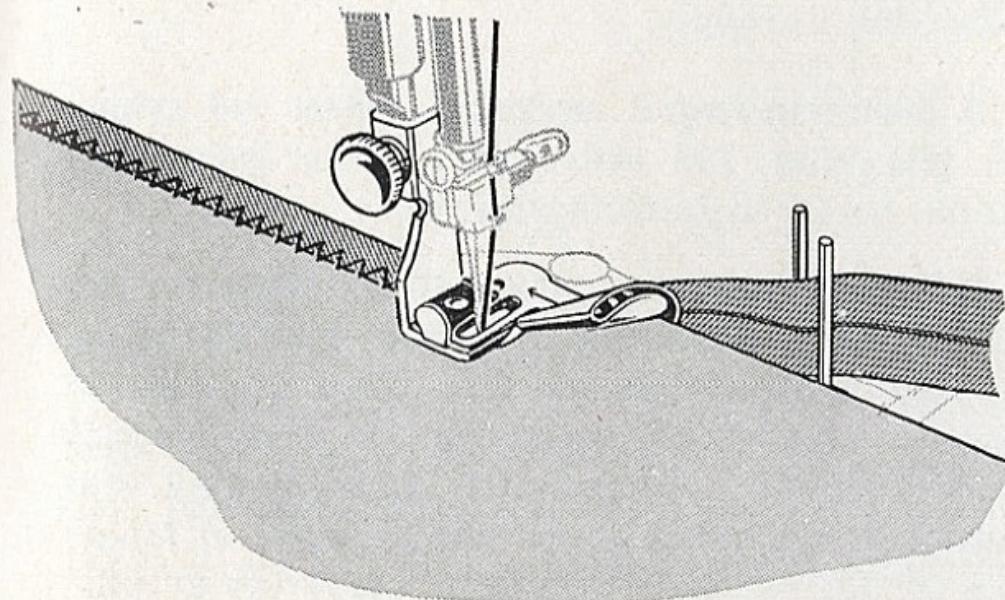
Kantapparaten

Fäll ned pressarstången. Låt apparaten arbeta, styr endast tyget in i snäckans mitt under syningen. Kantning av kurvor kräva någon extra uppmärksamhet vid styrningen av arbetet.

Vid inåtgående kurvor får man räta ut arbetet alltefter det föres in i apparaten, men man får inte sträcka tygkanten. Om tyget gärna vill töja sig, så är det lämpligt att före kantningens påbörjande sy en sträcksöm strax innanför kurvans kant.

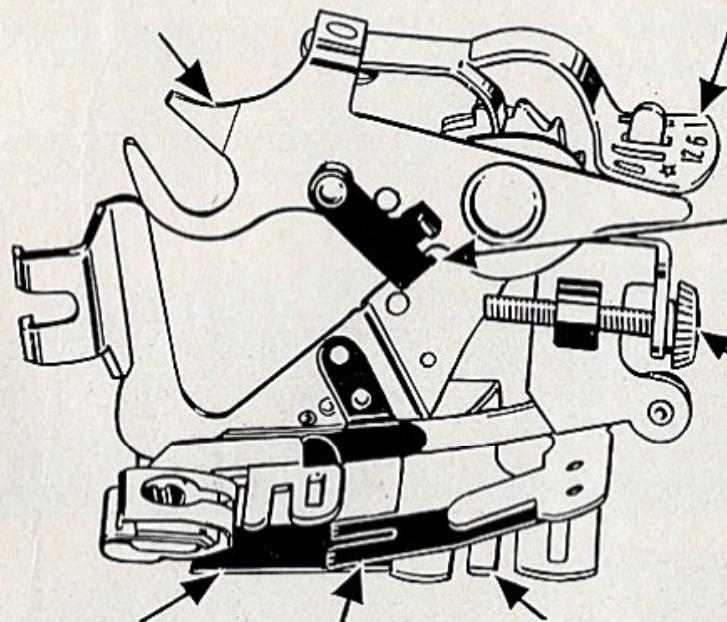
Vid kantning av ytterkurvor är det risk för att materialet glider ur snäckan. För att sömmen skall taga i tyget måste man vrida materialet, så att kanten kommer in ordentligt i snäckan.

Drag aldrig i kantbandet när det matas in i snäckan, ty klippt snedremsa sträcker sig mycket lätt och blir för smal när den kommer fram till nälen och kanterna bli då ej vikta.



Rynkapparaten

Gaffelarm



Skiljeklinga Rynknings- Tygledare
klinga

Denna apparat är en tillförlitlig hjälp vid rynkning och plissering. En rynkad kappa kan sys separat eller sys på plagget i en operation. Rynkapparaten sättes fast på maskinen i stället för pressarfoten. Den kan användas endast för raksöm.

Mönsterväljare: AK

Röda handtaget: 3

Stygnplåt för raksöm

Rynkapparaten

Apparatens inställning. 1. Med justeringsarmen ställes apparaten för rynkning eller plissering. När tappen sättes i spåret märkt "1" sys rynkning. När tappen sättes i spåren märkta "6" och "12" sys plissering med ett veck för vart sjätte och vart tolvte stygn. När tappen ställs in på **stjärnan** sys raksöm, som användes vid syning av rynkning eller plissering i grupper.

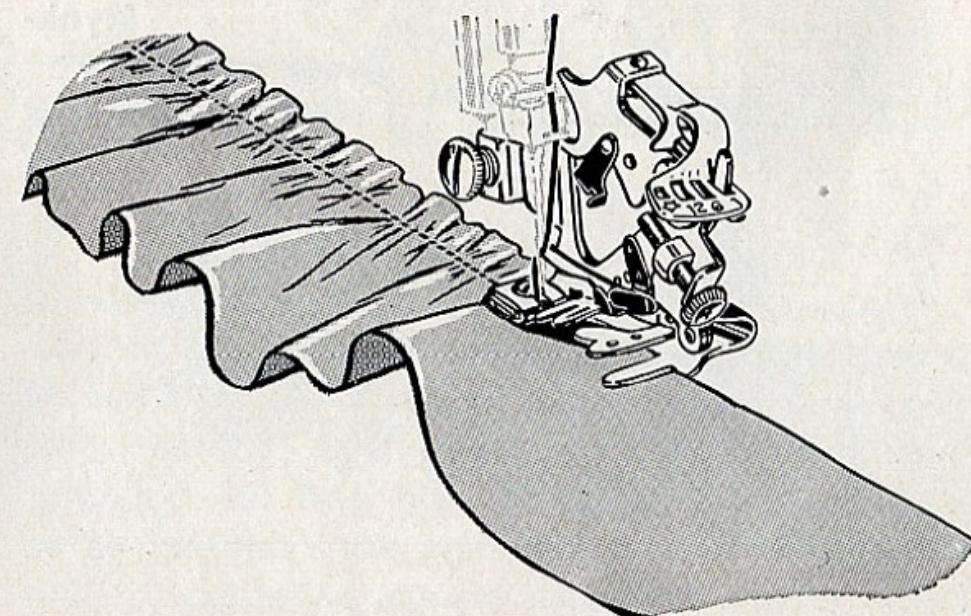
2. Justeringsfingret användes endast vid syning av plissering. Det sättes ur funktion genom att vridas bort från justeringsskruven.

3. Justeringsskruven tjänar till att ställa in tätheten eller djupet på rynkning och plissering. För att få ökat djup på vecket, skruvar man in skruven. När justeringsskruven är inskruvad så långt det går, syr apparaten djupaste veck, när den är utskruvad så att justeringsfingret ej fungerar, så blir det endast en svag markering av plissering.

Rynkapparaten

Rörliga delar. **Rynkningsklingen och skiljeklingen** äro av blått stål och styr det tyg, som skall rynkas, mellan sig. **Rynkningsklingen** bildar rynkor eller veck genom att draga fram tyget efter apparatens inställning. **Tygledaren** har spår för att styra sömkanterna samt skilja rynkremsan och tyget eller skoningen åt.

Rynkning. Ställ in justeringsarmen på "1" och sväng justringsfingret bort från nälen. Skruva in justeringsskruven för det rynkdjup, som önskas. För de fylligaste rynkorna skall skruven vara inskruvad så långt det går; önskas mindre fylliga rynkor, skall skruven skruvas ut.



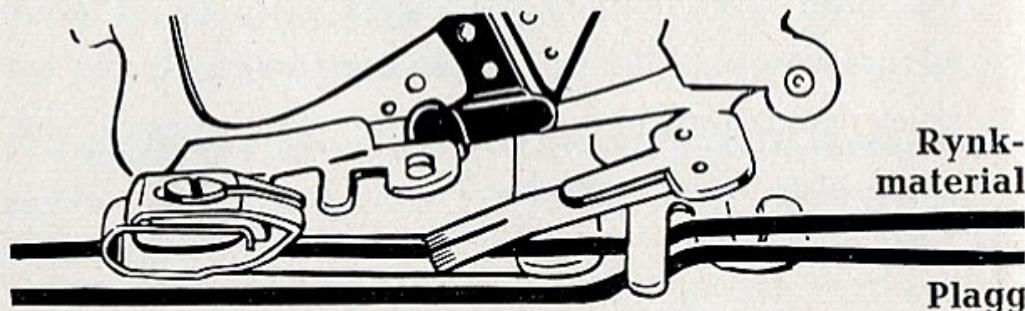
Förberedelse. För upp nälen till dess högsta punkt. Skruva fast rynkapparaten i stället för pressarfoten och placera samtidigt gaffelarmen gränsle över nålklämmaren. Se till att både pressarstångsskruven och nålklämskruven äro ordentligt åtdragna.

Rynkapparaten

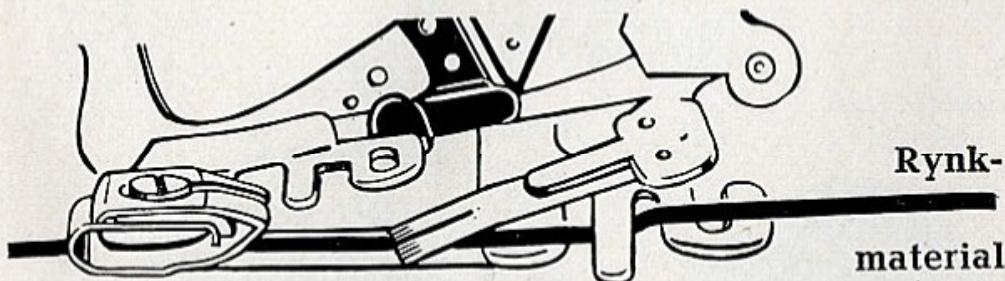
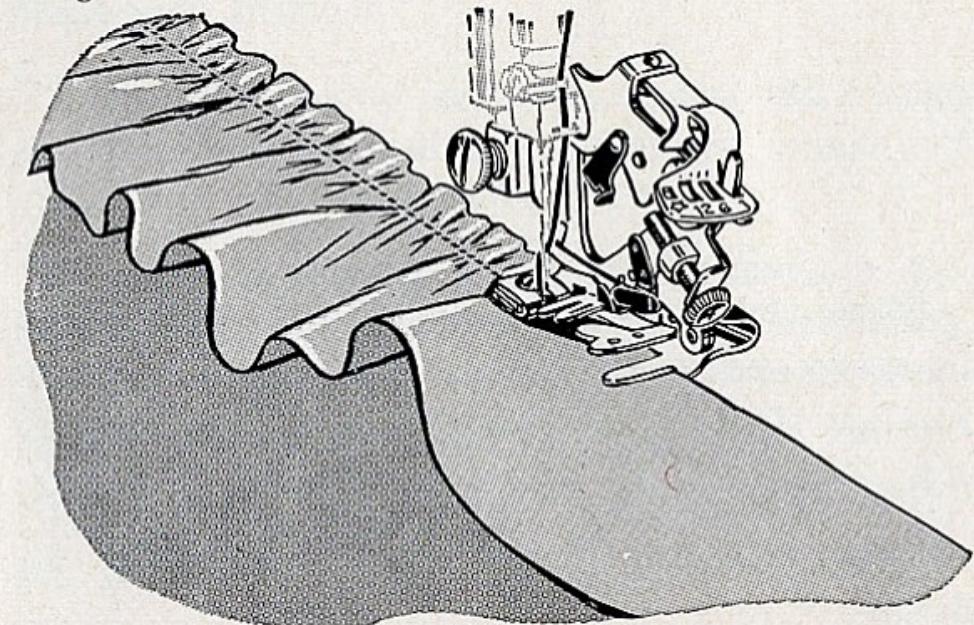
Stynglängden inverkar även på rynkornas täthet. Enär apparaten vid en given inställning gör lika djupa rynkor eller plisseringar oavsett stygnlängden, så gör kortare stygn rynkningen eller plisseringen fylligare, medan längre stygn gör den mindre fyllig. Använd för fin, tät rynkning korta stygn och justeringsskruven uppskruvad; för djupare, mindre tät rynkning, skruva ned skruven och använd medellånga stygn.

Hur man syr en rynkkappa och samtidigt syr fast den på ett plagg.

För in remsan, som skall rynkas, mellan de två blå bladen och i det första spåret i tygföraren. Lägg det tyg, på vilket rynkremsan skall sys fast,



mellan skiljebladet och maskinens matare. Tygets rätsidor läggas mot varandra, om sömnen skall komma på insidan. Sy sedan som vid vanlig rynkning.



För in rynkmaterialet mellan de två blå bladen och i första spåret i tygledaren. Fäll ned pressarstången och sy. Tygets beskaffenhet inverkar på apparatens funktion och resultatet. Mjuka tyger, klippta tvärs över, lämpa sig bäst för rynkning. Prova alltid först stygnlängd och rynkdjup på en bit av samma tyg innan plagget påbörjas.

Rynkapparaten

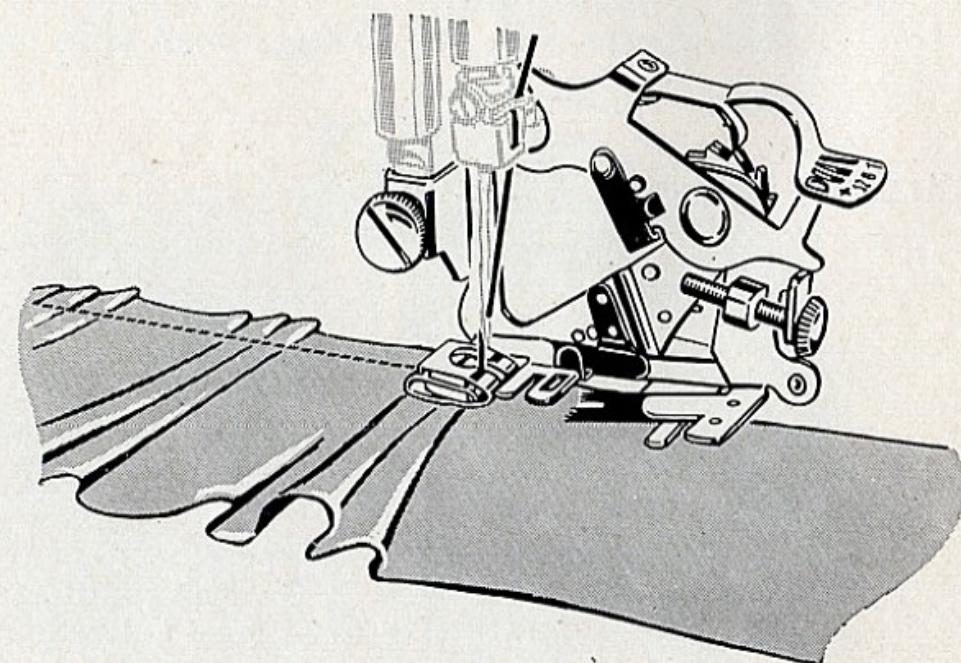
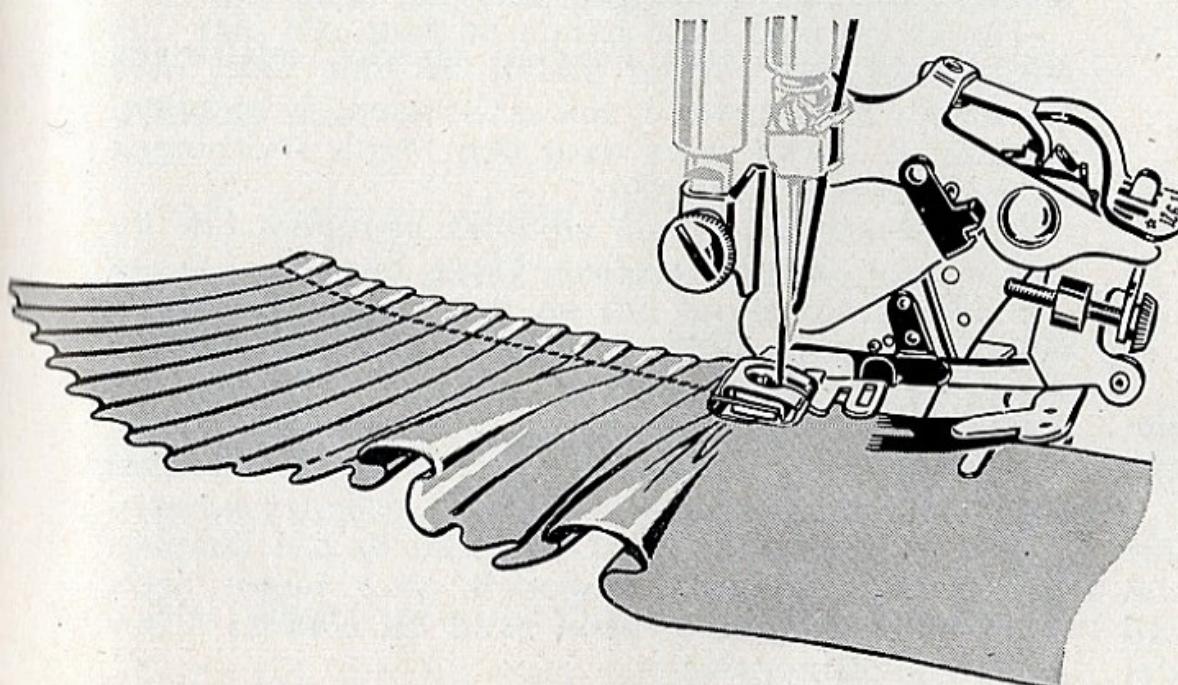
Plissering. Flytta över justeringsarmen till läggning av veck vart sjätte eller vart tolvte stygn. Sätt justeringsfingret i funktion. För djupaste veck skruvas justeringsskruven helt in — för grundare veck skruvas skruven ut.

Ställ in stygnlängden. Korta stygn lägga stygen tätare tillsamman. Längre stygn lägga vecken mera åtskilda.

För in det tyg, som skall veckas, mellan de två blå bladen och i första spåret i tygföraren. Fäll ned pressarstången och börja sy.

De skarpaste vecken läggas på material, som är klipp på tvären. Tyger med glatt yta böra läggas med den glatta sidan nedåt och den mjuka sidan närmast rynkbladet.

Grupp-plissering. Genom att ställa in justeringsarmen på stjärnan växelvis med inställning på vart sjätte eller vart tolvte stygn, syr man veck och plisseringar i grupper. Jämna avstånd mellan grupperna får man genom att räkna stygnen.



Stoppling och brodering

Mönsterväljarna: AK

Röda handtaget: 3

Raksöms-stygnplåten (upplyft)

Med brodérbåge

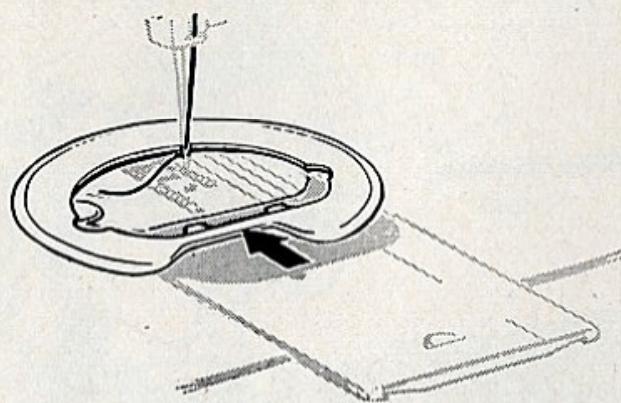
Pressarfot: Ingen

Stygnlängd: Kortaste

Hushållslinne, underkläder, barnkläder, trikå av alla slag kan repareras med stoppling.

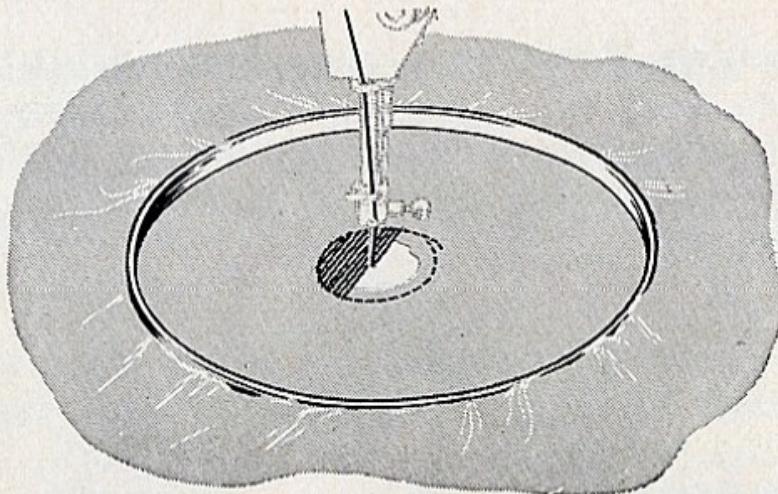
Klipp kanterna rena kring det hål, som skall stoppas. Spänn in materialet, som sträckes väl, i bågen med hålet i mitten.

Att sätta fast föraren för brodérbågen



Lyft upp stygnplåten och drag ut skjutluckan som bilden visar. Skjut in föraren på sin plats och skjut igen skjutluckan.

Bågen skjutes in under nälen, varvid man lutar litet på bågens kant. Fäll ned pressarstången, det är nödvändigt för att få spänning på nåltråden. Håll löst i nåltråden med vänster hand, vrid handhjulet



åt Er och drag upp skyttelträden genom tyget med nålträdsöglan. Håll i bågge trådarna och låt nälen gå ned i tyget.

Sy en sömrad runt om hålet, cirka 6 mm från kanten, för förstärkning.

För bågen med båda händarna fram och åter tills hålet eller det trasiga stället är helt täckt med parallella stygnrader i ena riktningen. Vrid sedan bågen och sticka tvärs över den första stickningen tills stoppen är väl fylld.

Låt maskinen gå med moderat hastighet och för bågen med jämma rörelser. Föres bågen sakta, så får man korta stygn och en fast stopp. Om bågen föres snabbare, så bli stygnen långa och man får en mjuk och gles stopp. Stygnraderna böra gå in 10—15 mm över hålets kanter och varieras i längd, så att övergången mellan tyg och stopp blir oval eller rund samt smidig.

När man stoppar i trikåmaterial är det lämpligt att sy stickningarna diagonalt eller något snett över hålet, för att stoppen skall bli elastisk i förhållande till materialet.

Brodering

Mönsterväljarna: BL

Röda handtaget: 2 — 5

Reguljära stygnplåten (upplyft)
Med brodérbåge

Pressarfot: Ingen eller stoppfot

Stygnlängd: Kortaste

Monogram med skrivstil, langett med plattsöm och broderier sys lätt och snabbt med sicksacksöm på fri hand och i brodérbåge.

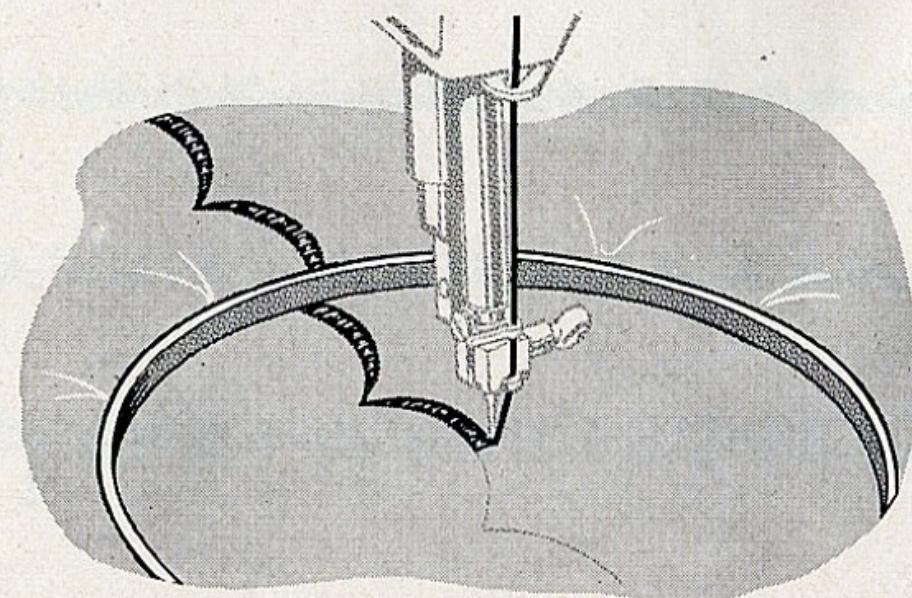
Sedan man kalkerat skriften eller mönstret på materialets rätsida, spänner man det i bågen med rätsidan upp.

Man placerar arbetet under nälen, fäller ned pressarstången, riktar in nälen och följer den uppriitade ytterlinjen. Sy med jämn hastighet så att stygnen bli lika tätta. För att i langetten övergå från bredare till smalare stygnbredd vrider man arbetet i vinkel åt höger eller vänster under nälen.

När langett skall utgöra avslutning, tag då till så mycket tyg att hela langetten kan sys inom

bågen. För att bibehålla parallella stygn, följer man mönstret utan att vrida bågen och låter arbetet gå i linje med frammatningen. Langetternas spetsar formas genom en lätt vridning av arbetet åt höger eller vänster, varvid man får effekten av smalare stygn.

En del tunna, lösa tyger behöva ett underlag av tarlatan eller organdi för att hindra hopdragning. Stoppfoten, som kan köpas separat, är en god hjälp vid brodering i svårarbetade tyger, ty den hjälper till att hålla materialet sträckt över stygnplåten.



Dekorativa mönstersömmar

Prov på mönstersömmar och inställningen av mönsterväljarna för dem



DP 4



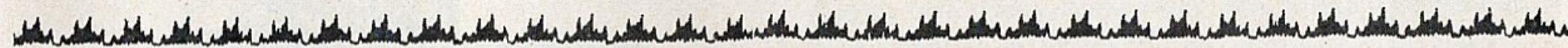
DS ② 2



DS ② 3



EP 2



FO 2



FR 2



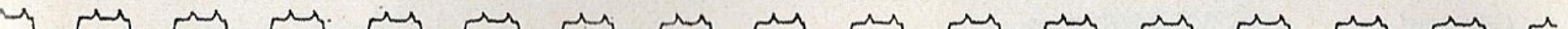
FS ① 3

Dekorativa mönstersömmar

Prov på mönstersömmar och inställningen av mönsterväljarna för dem



GM ④



GP ④



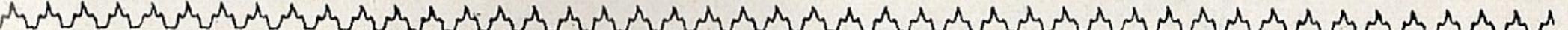
GS ② ②



GS ③ ④



HS ③ ④

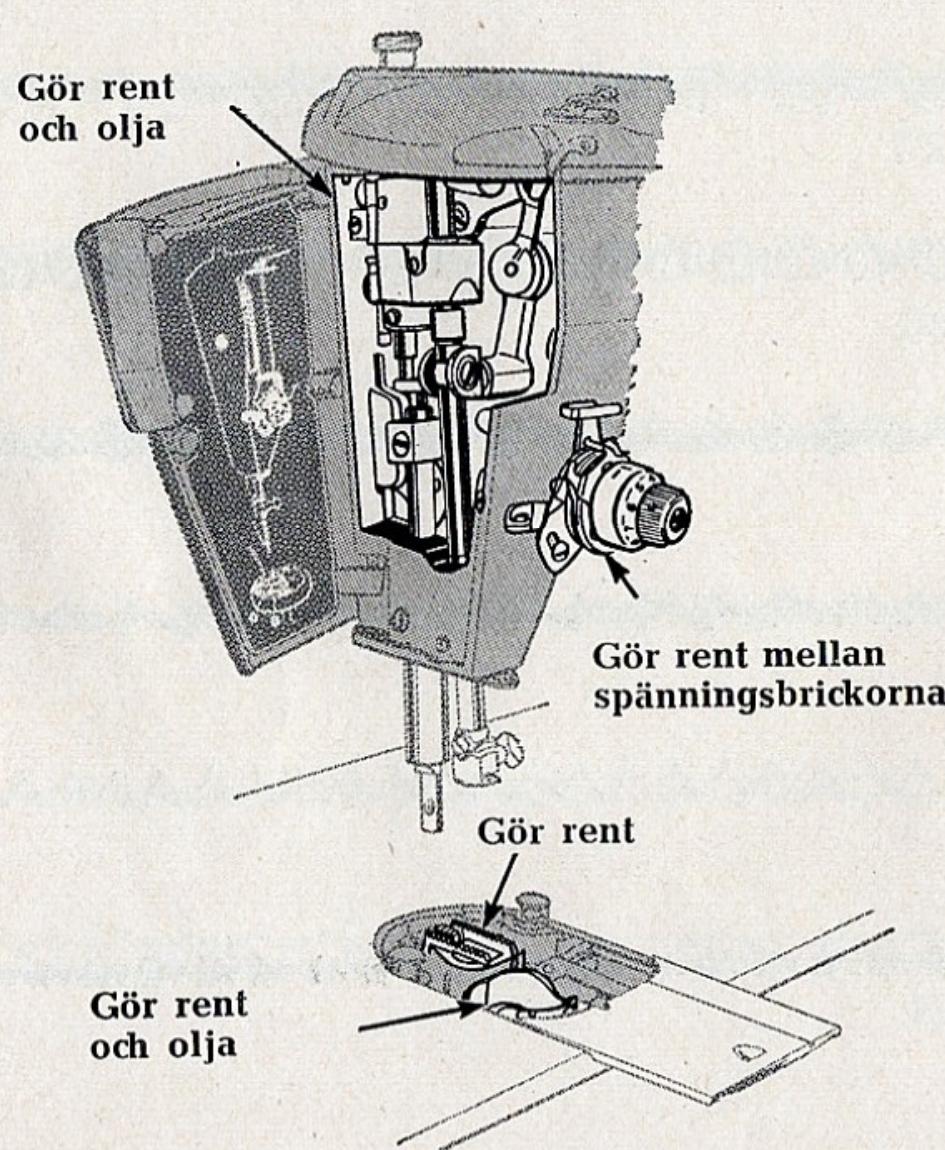


IL ②



IS ① ④

Rengöring av maskinen

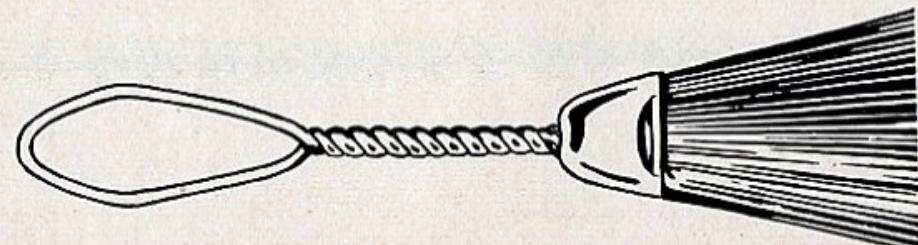


Eder symaskin är tillverkad med yttersta precision och yrkesskicklighet, men dess funktion beror på hur den skötes om, när den icke är i användning, och icke minst hur den omsetts innan den ställes åt sidan och icke användes.

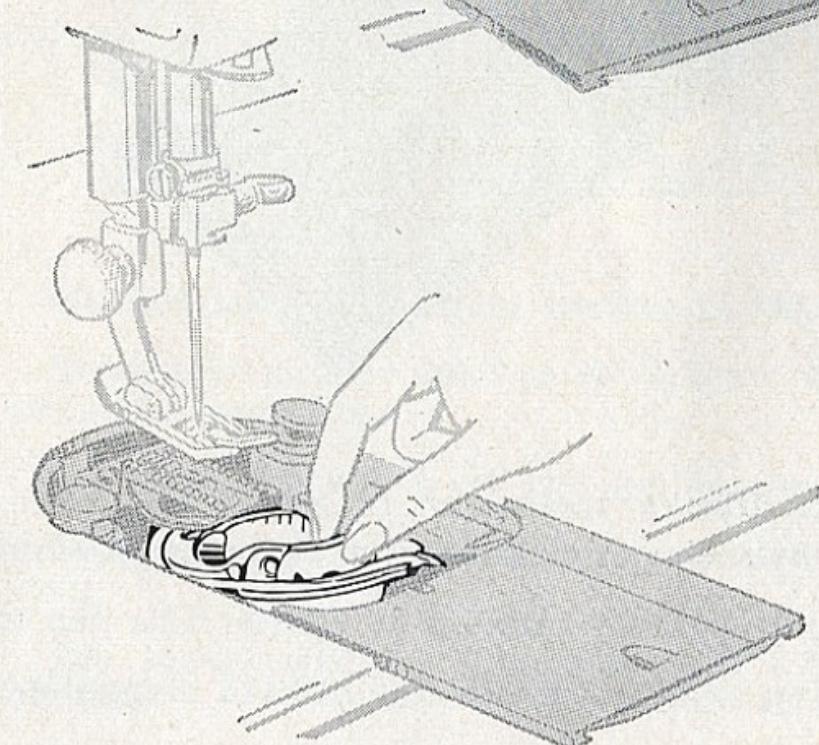
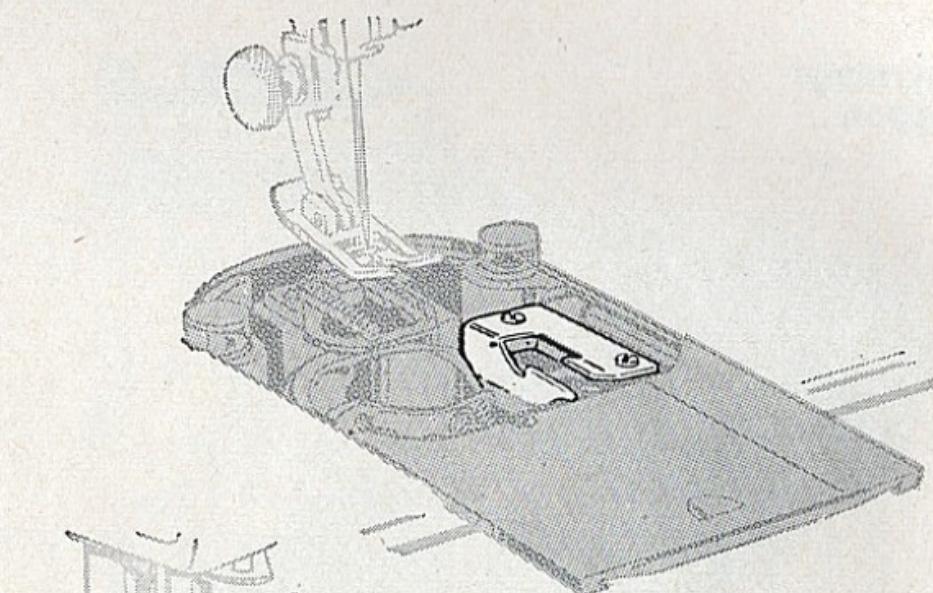
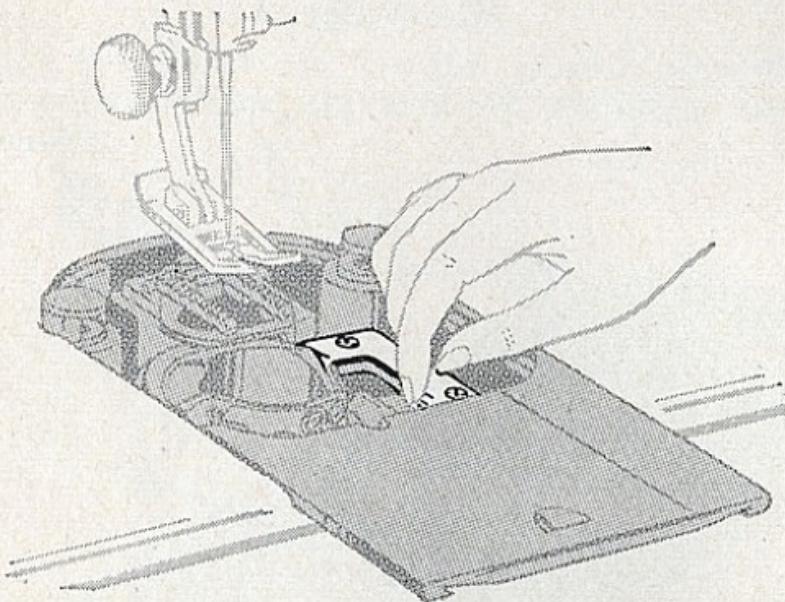
Om maskinen ständigt användes, så bör den göras ren ett par-tre gånger i veckan för att avlägsna damm och ludd, som kan ha samlat sig kring de arbetande delarna. För rengöring av skyttelmekanismen, se anvisningarna på **sid. 85—86**. Olja maskinen efter rengöringen enligt anvisningarna på **sid. 87—89**.

Om maskinen ställes undan för någon längre tid, är det nödvändigt att göra den ren grundligt och avslagna varje spår av damm och ludd varefter den oljas in med SINGER symaskinsolja för att förhindra rostbildning. De ställen som måste rengöras och oljas äro angivna på bilden här till vänster.

Den här illustrerade mjuka penseln bör användas vid rengöringen.



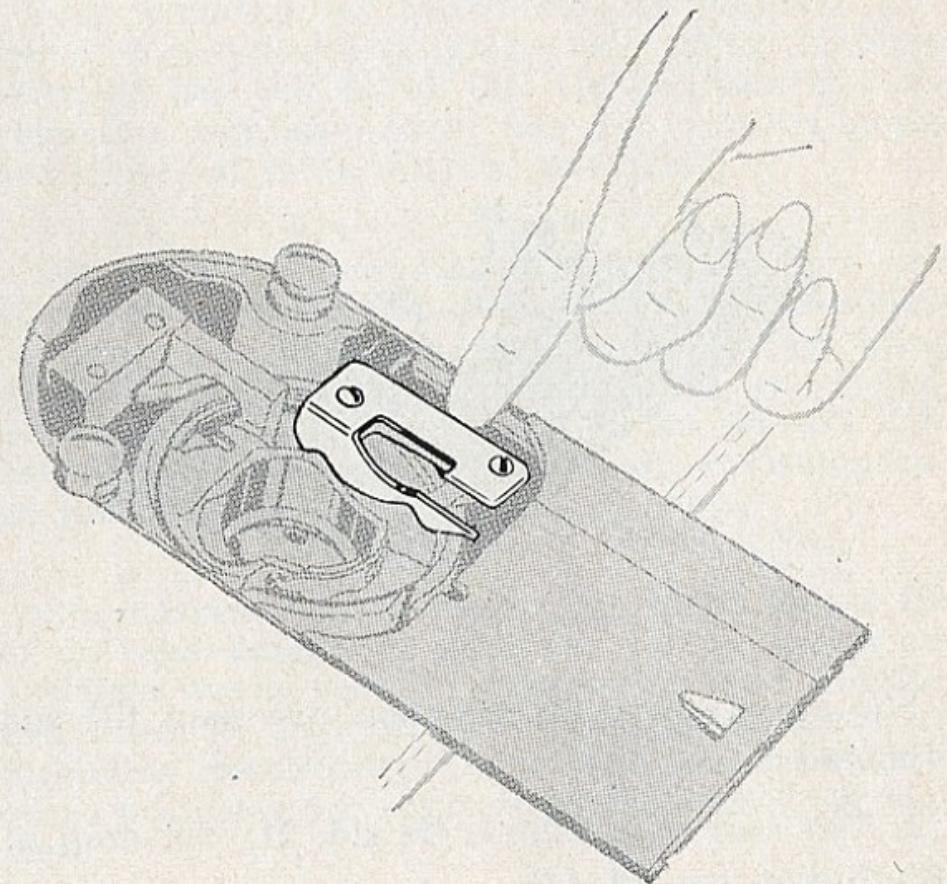
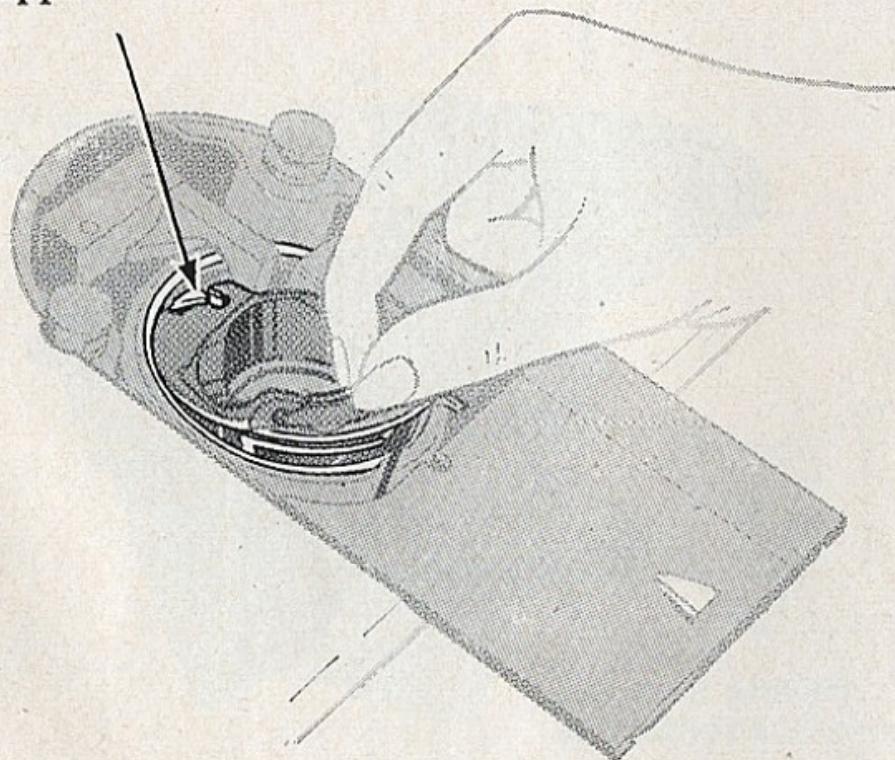
Uttagning och återinsättning av spolhylsan



För att rengöra skyttelbanan går man tillväga sålunda:

1. Tag bort stygnplåten (se **sid. 21**) och drag ut skjutluckan (se **sid. 14**)
2. Lösgör spolhylsan genom att lyfta och draga hållaren åt höger som bilden visar.
3. Lyft upp spolhylsan ur maskinen.
4. Avlägsna damm, ludd och trådändar och andra främmende föremål, som kunna ha samlat sig. Använd rengöringspenseln.

Styrnings-
tappen

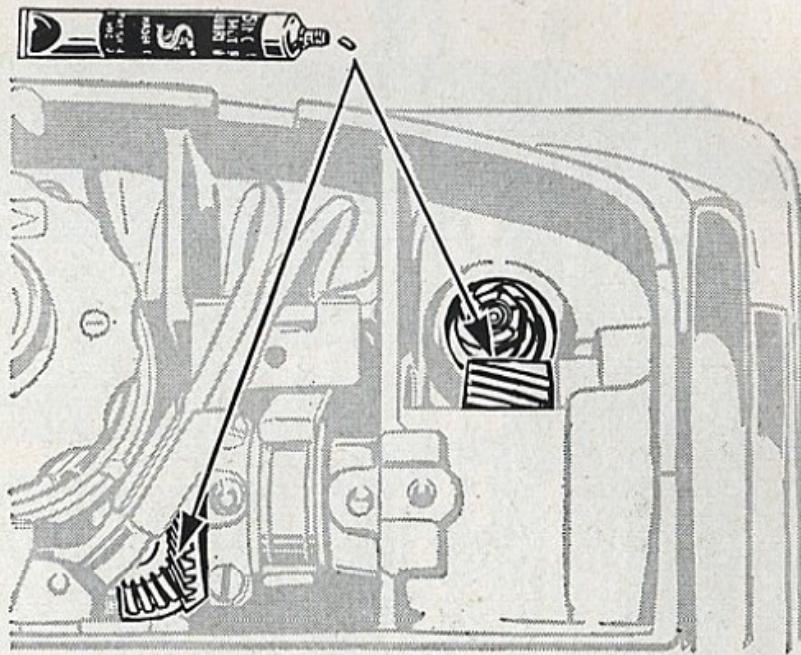
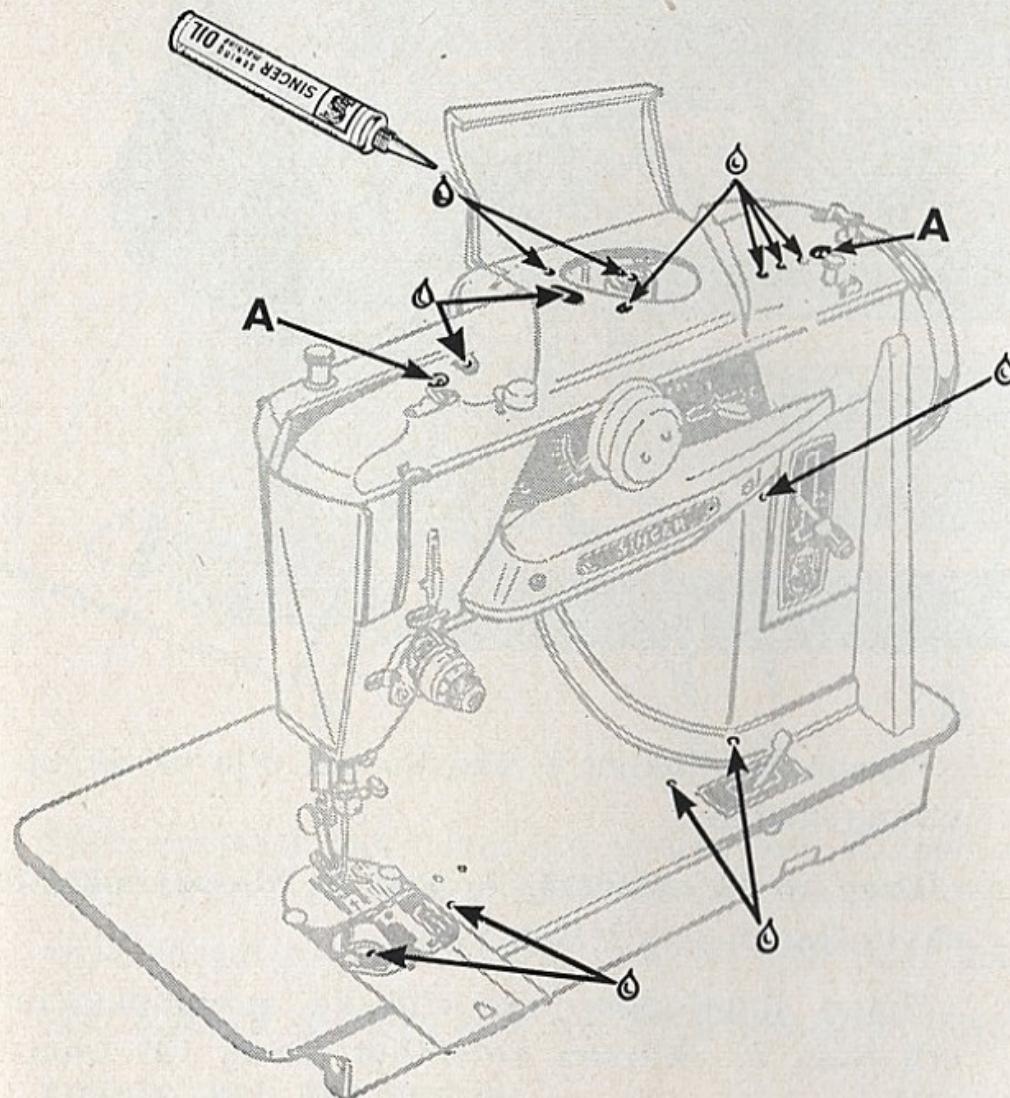


5. Sätt tillbaka spolhylsan så att spåret under trådspänningsfjädern passar in i skyttelbanan samt att spolhylsans gaffel kommer grense om styrningstappen.
6. Skjut spolhylsahållaren åt vänster tills den med ett knäpp faller in i låsningsläge.
7. Stäng skjutluckan och sätt tillbaka stygnplåten.

Oljning av maskinen

Använd SINGER symaskinsolja och SINGER kuggdrevsfett.

Bägge äro av utvald kvalitet särskilt tillverkade för symaskiner och skola alltid användas för Er 401 maskin.



Gör ren maskinen, såsom anvisas på **sid. 84**.

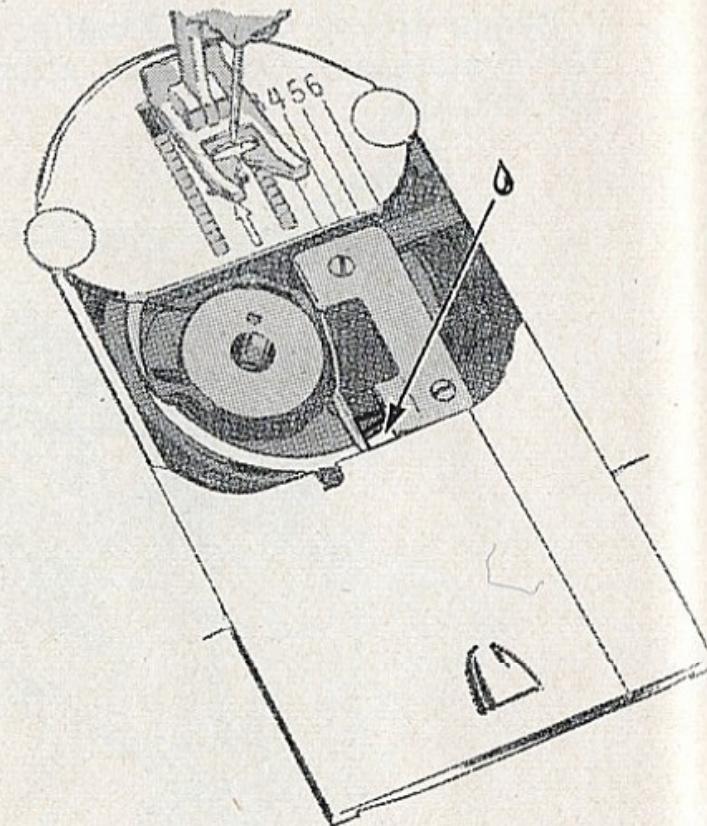
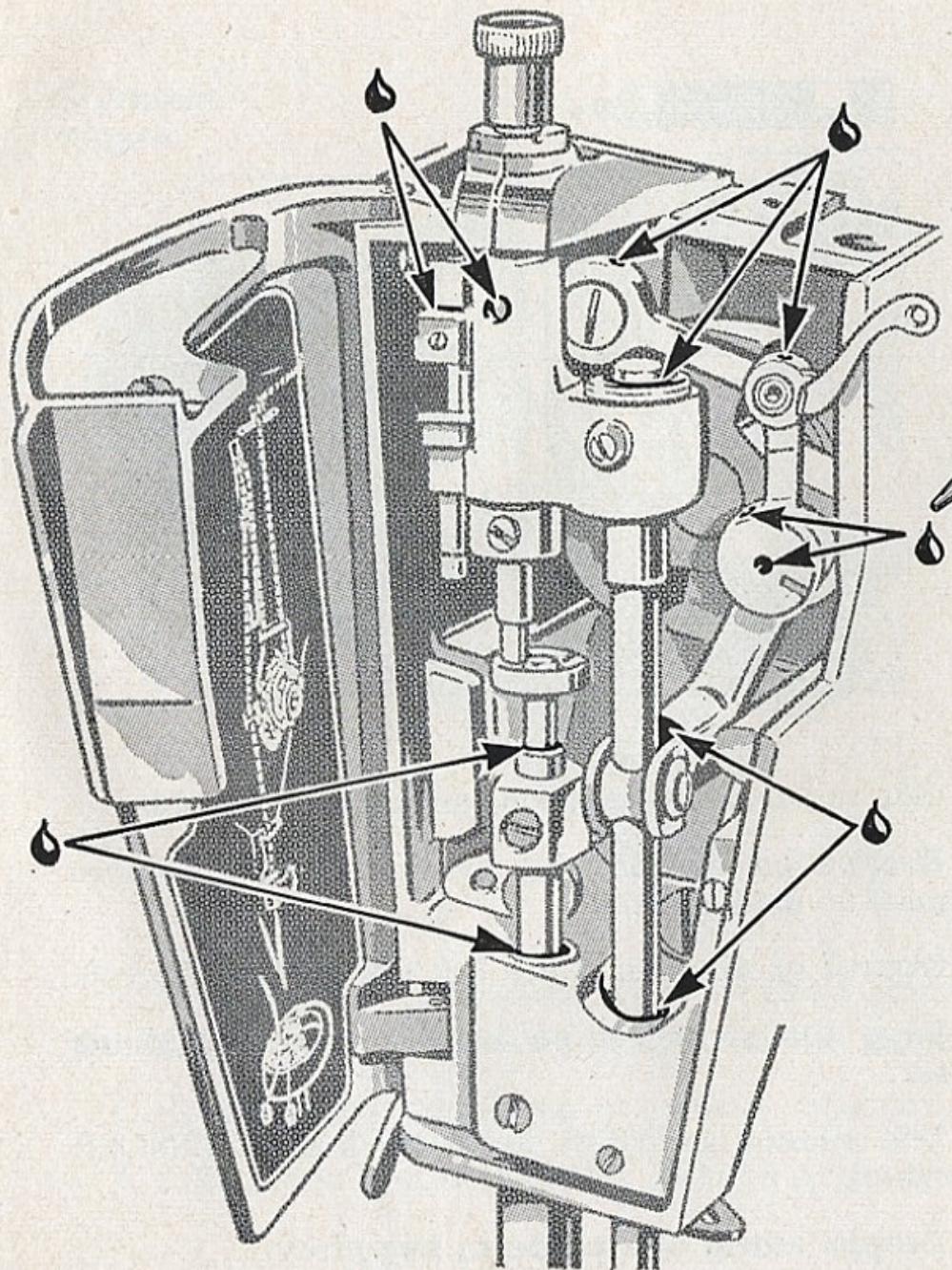
Droppa en droppe olja på de ställen, som äro utmärkta med pilar.

Skruga ur skruven A och lyft upp armtoppluckan.

Lägg lite smörjfett på kuggdrevet som bilden visar.

Tub sådant smörjfett finns att köpa i SINGER butiken.

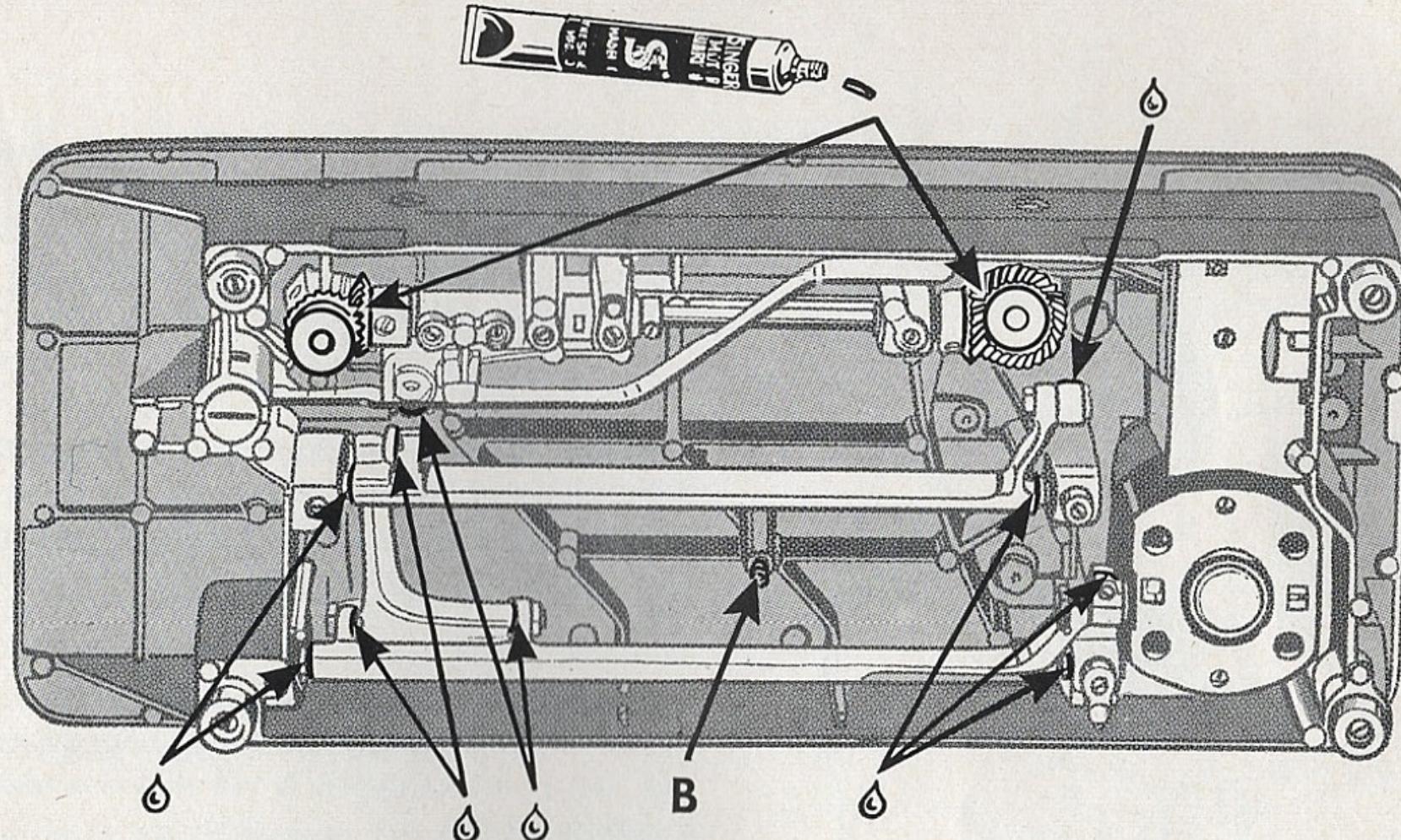
Droppa aldrig olja på dessa kuggdrev.



Oppna frontplåten åt vänster och olja på de anvisade ställena.

Drag ut skjutluckan, droppa en droppe olja i skyttelbanan som bilden visar.

Stäng skjutluckan, sätt tillbaka armtoppluckan och drag åt skruven ordentligt, stäng till frontplåten.



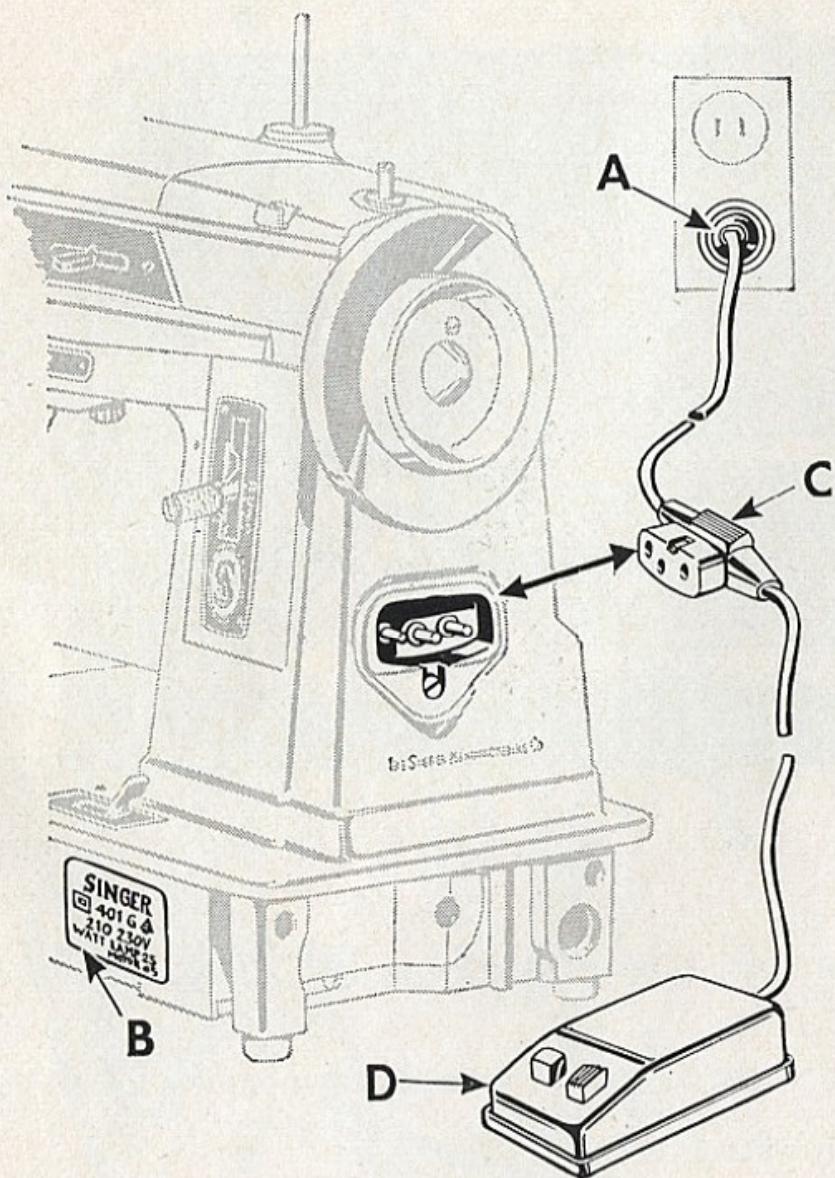
Fäll upp maskinen bakåt och skruva loss knappmuttern från tappen **B** och se till att filtbrickan icke kommer bort. Tag bort skyddsplåten under maskinen.

Olja på varje ställe, som är utmärkt med pilar. Lägg lite smörjfett på kuggdreven som bilden visar.

Sätt tillbaka skyddsplåten och filtbrickan samt drag åt muttern ordentligt.

Motorn shall icke smörjas.

Elektriska anvisningar



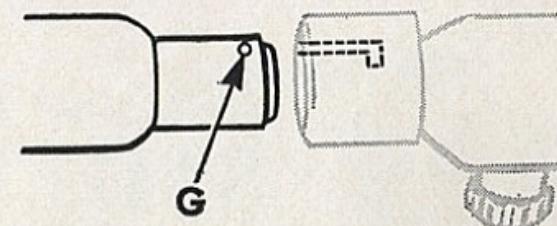
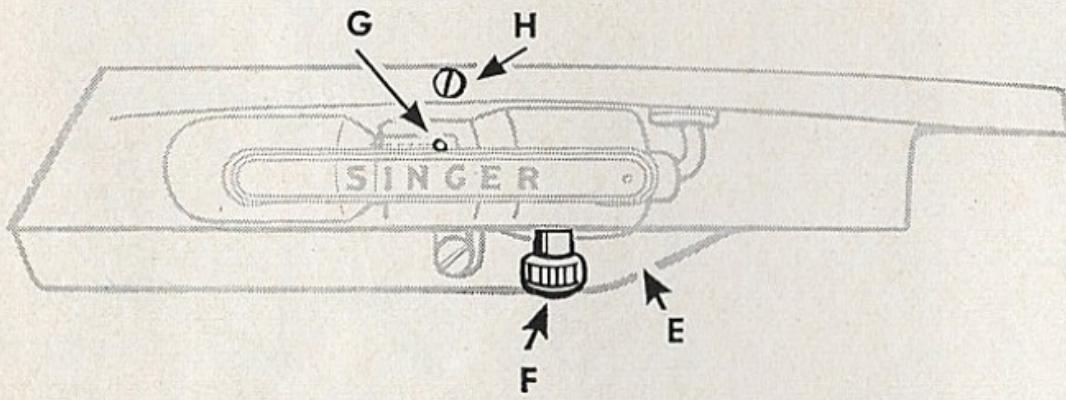
SINGER* motorn i den elektriska symaskinen är inrättad för växelström och likström. Vid beställning skall angivas antingen katalognummer eller den voltspänning som finns i huset samt periodtalet, om det är växelström.

Innan Ni sätter stickproppen i vägguttaget A, kontrollera att de på maskinens märkplåt instansade siffrorna för volt och perioder ligga inom de på elektricitetsmätaren i huset angivna siffrorna.

Maskinens elektriska anslutning. Sätt 3-vägsdosan C på 3-stifts-kontakten till höger å maskinen och sätt in stickproppen A vid sladdens andra ände i vägguttaget.

Hastighetskontrollen. Maskinens syhastighet regleras med tryck på fotkontrollen eller knäkontrollen. (Se sid 7). Kraftigaste tryck ger största syhastigheten, vilken med minskat tryck kan regleras ned till stygn för stygn.

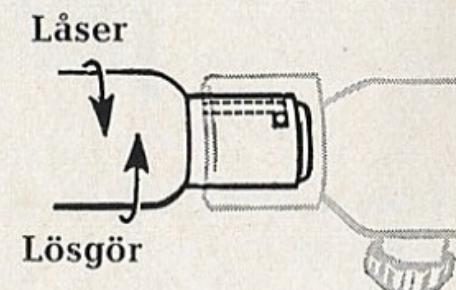
Singerlampan



Att ta glödlampan ut. Skruva ur skruven **H** och tag bort luckan **E**. Skruva inte ur glödlampan, tryck den inåt lampsockeln och vrid den samtidigt i den riktning pilen visar för att lösgöra spärrstiftet **G** och drag sedan ut glödlampan.

Att sätta in ny glödlampa. Tryck den in i lampsockeln och vrid den till stiftet **G** griper in i urtagningarna och låser glödlampan i rätt läge. Sätt tillbaka luckan **E** samt drag fast skruven **H** ordentligt.

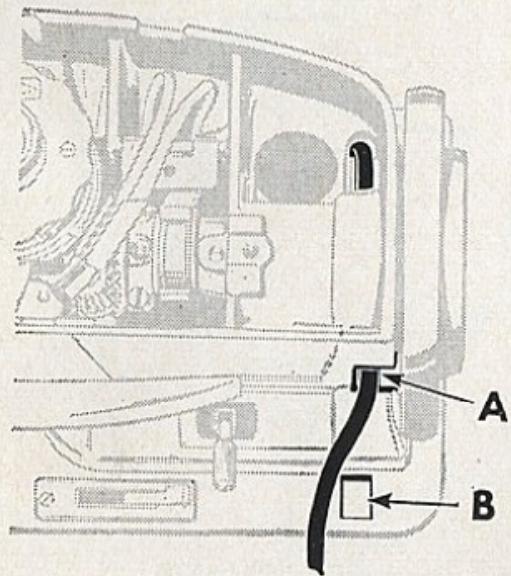
Ljuset tändes eller släckes medelst strömbrytaren **F**.



Anvisningar för trampmaskin

Att lägga på ny rem. Tag bort arm-toppluckan som anvisas på sid. 87.

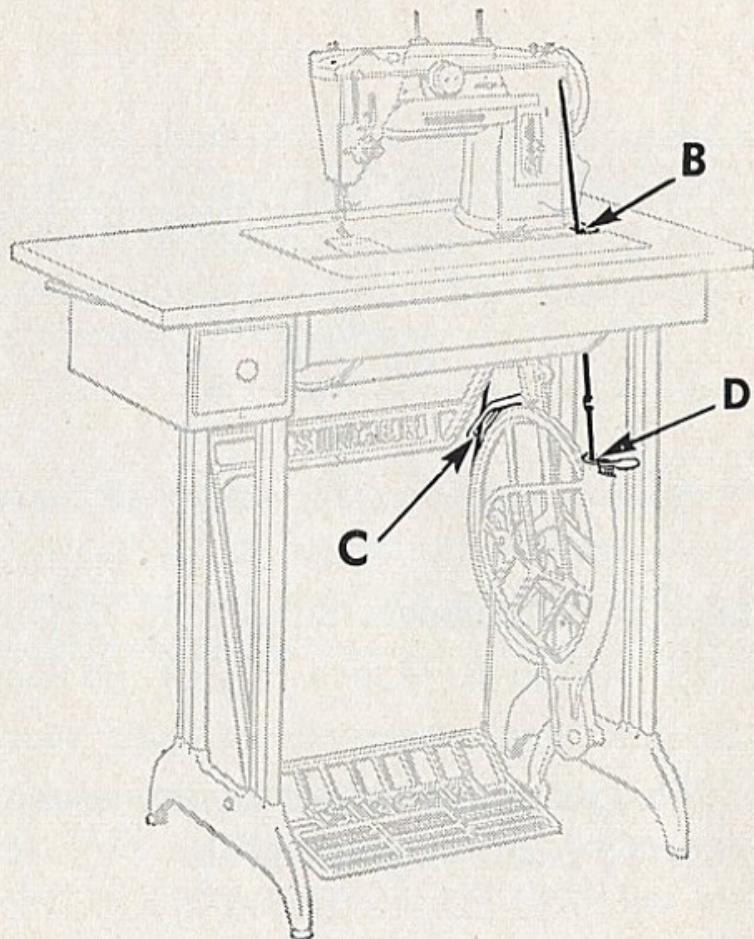
Tag bort remskyddet genom att skruva ur skruven överst på skyddet.



För in remmen i utskärningen **A** och in i remspåret på handhjulet.

Drag remmen runt om handhjulet och ned genom hålet, som finns i maskingodset. Se bilden.

För in andra änden av remmen i utskärningen **B** i maskinens huvudplåt.



Drag remmen genom remledaren **C**, runt remhjulet och upp genom öglan i remavkasteren **D**.

Koppla ihop bägge remändarna.

Obs. Remmen skall endast vara så spänd att den hindras från att slira.

Innehållsföreteckning

Sida	Sida		
Apparater, tillbehör			
Blixtlåsfot	65	Stoppning	80
Fållvikare	71	Fåll, blindstickad	64
Kantapparat	74—75	Fållvikare	71—73
Linjal	62—63	Fållning	71
Rynkapparat	76—79	Fållning med spets	72
Specialpressarfot	44—52	Dekorativa fållar	73
Stygnplåt för raksöm	22	Fällsöm	56
Applikation	48	Fästning av sömmar	25—26
Applikation av spets	48—49	Förberedelse för sömnaden	24
Arbetets borttagande	26	Föra arbetet	27
Avslutning av söm	26, 57	Fördelen med SINGER 401	2—3
Avsyningar	58—59	Grundmönster	43, 34—38
Blindstickade fållar	64	Nålinställning	38
Blixtlås	66—68	Röda handtaget	37
Borttaga arbetet	26	Special-mönsterbrickor	35—36
Brodérbågens förare	80	Höger nålläge, justering	18, 38
Brodéring	80	Justering av nålläget	38
Dekorativa sömmar	82—83	Kantapparaten	74—75
Dubbelnålar	40—43	Kanter, överkastning	57
Elektriska anvisningar	90	Kantning med snodd	69—70
Filtar, kantning	59	Kantstickning	63
Frihandsstickningar	80—81	Knapphål	45—47
Brodéring	81	Knapphål med inläggstråd	47
Langett	81	Knappisyrning	53—54
Monogram	81	Kombinerade mönster	39
		Illustrationer	82—83

	Sida	Sida	
Lampan, byta glödlampa	91	Resårband	60
Langett	61, 81	Rynkapparaten	76—79
Langett med snoddinlägg	49	Fastsättning	77
Linjal	62—63	Plissering	79
Mellanfoder	59	Rynkning	77—78
Mitt-nålläge, justering	18, 38	Rynkning av söm, undvika	27, 33
Monogram och motiv	50, 81	Röda handtaget	18, 37, 39
Mönsterbrickor	34—38	Inställning av nålläget	38—39
Byta	36	Sicksacksömmar	
Illustrationer	82—83	Grundmönster	34
Nålinställning	38	Inställning av stygnlängd	32
Nålar och tråd	6	Mönsterkombinationer	39
Nålens insättning	6, 40	Nålinställning	38
Nålläget, justering	18, 38	Special-mönsterbrickor	35—36
Nåltrådens spänning	29, 33	Trådspänning	33
Nåltrådens trädning	10, 41	Tvånålssöm	43
Oljning av maskinen	87—89	Utrustning	38
Passpoal	69—70	SINGER Service	4
Plattsöm	33	Skytteltråden	
Plissering	79	Skytteltråden drages upp	24
Pressarfotens tryck	28	Spänning	30
Pressarfötter	44, 55	Trädning	14—15
Raksöm	22, 42	Snodd, kantning med	69—70
Utrustning för raksöm	22	Snörbroderi	49
Remmen på trampmaskin	92	Spetsapplikation	48—49, 52
Rengöring av maskinen	84—86	Specialpressarfoten	32—33, 44
Reparationssömnad	60		

	Sida		Sida
Special-mönsterbrickor	34—38	Söm med inläggstråd	44, 49, 52
Byta	36	Söm som ej fransar sig	57
Illustrationer	82—83	Trampmaskin	92
Nålinställning	38	Trikå, söm i jersey	56
Spole, taga ut och sätta in	14—15	Trådspänning, reglering	29—30
Spolhylsa, taga ut och sätta in	85—86	Trädning av nålar	10—41
Spolningen	11—13	Trädning av skyttel	14—15
Sprängveck	58—59	Två nålar	
Stoppling och lagning	80	Insättning	40
Sträckband på jersey och krepp	56	Grundmönster	43
Stygnbredd, reglera	18, 38	Raksöm	42
Stygnlängd, reglera	17	Trädning	41
Stygnmönster	34—38, 82—83	Täcksöm	52
Stygnplåtar		Uddar, kanter och veck	61
Byta	21	Utnyttjande av 401 maskinen	44—83
Lägen	20	Viktigaste delarna	16
Raksöm	22	Vänster nålläge, justering	18, 38
Sicksacksöm	31	Overklädd snodd	69—70
Sömvslutningar	26, 57		

Förhållandet mellan tyg, näl och tråd samt stygnlängd

TYGSORT	TRÅDNUMMER	NÄLNR.	Vändsömmar		Stickningar	
			Antal stygn pr tum	Stygn- längd i mm	Antal stygn pr tum	Stygn- längd i mm
Mycket, tunt siden, muslin, kambrik, batist, lätta tyger o. dyl.	100—150 bomull, 50 silke, 80 merceriser. stopptråd (bom.)	9	20	1—1¼	30	1—¾
Mycket tunn bomull, linne, skjorttyger, tunna siden	80—100 bomull, 50 silke, 50 merceriser. stopptråd (bom.)	11	16	1½	20	1¼
Material i plast	50—80 merceriserad bomull	11	10	2½	12	2
Skjorttyger, lakanslärf, blekta bomullstyper, siden, vanligt hushållslinne, lätta ylletyper, alla slag av vanligt arbete	60—80 bomull, 50 silke,	14	12	2	18	1½
Allt slags tjockt bomullstyg, kyprad bomull, ylletyper o. dyl.	40—60 bomull	16	10	2½	12	2
Bolstervar, tjockt ylle, byxtyger, gosskläder, korsetter, kappor, tunga rocktyger och tyngre dräkttyger i allmänhet	24—40 bomull 60—80 linne	18 el. 19	8	3	10	2½
Säckar, grova kläder, kanfas, segelduk, grova tyger av alla-slag	40—60 linne eller mycket grov bomull	19 el. 21	6	4	8	3

Vid beställning av nålar uppgiv alltid "15×1" och nålnummer samt önskad kvantitet. Ni får fram det bästa resultatet på Eder symaskin, om den är försedd med en SINGER* nål.

Printed in Western Germany

Det är förbjudet

att anbringa eller ersätta namnet **SINGER** eller andra SINGER varumärken, vilka alla äro inregistrerade, på maskin, som justeras, repareras, ombygges eller på något sätt ändras av annan än Singer-fabriken eller Singerfirmans egna verkstäder.

Se till att ni är på säkra sidan

Det röda "S" märket garanterar att Ni få auktoriserad Singer Service.

Behöver Eder symaskin ses om eller repareras, så sätt Eder i förbindelse med närmaste Singerbutik eller Singerombud. Symaskiner böra repareras endast av fackmän. Låt därför Singer utföra alla reparationer. Ni kan då vara säker på att arbetet blir omsorgsfullt utfört.