

Form K3343 Sw.

Denna bok bör noga bevaras
till vägledning

BRUKSANVISNING
FÖR
SINGER SYMASKIN
Klass 66
FÖR
FAMILJEBRUK



SINGER CO. SYMASKINS AKTIEBOLAG
Filialer överallt

1931

Eftertryck förbjudes

GOD OLJA

är ovillkorligen nödvändig för symaskiner.

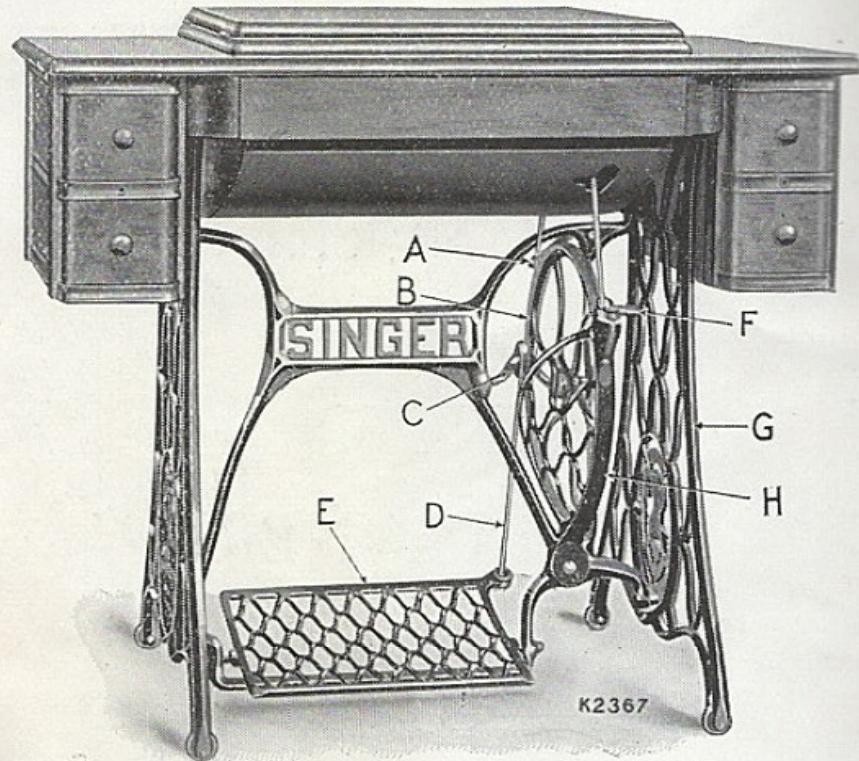
Endast det bästa är här gott nog, och knappast någonstädes är ordspråket "Det bästa är det billigaste" mera på sin plats än här. Denna på mångårig erfarenhet grundade kändedom har föranlett oss att för våra kunder införa en speciell, enkom för symaskinsbruk tillverkad maskinolja. Denna olja finnes att köpa i våra butiker och genom varje

SINGER-OMBUD.

BRUKSANVISNING FÖR SINGER SYMASKINER KLASS 66

OBS!

Det är absolut nödvändigt att maskinen är väl oljad enligt de anvisningar, som lämnas i denna bok.



STÄLLNINGSDELARNA:

- | | |
|-----------------|------------------|
| A. Remledare. | E. Trampa. |
| B. Drivhjul. | F. Remavkastare. |
| C. Axel. | G. Sidodel. |
| D. Trampsticka. | H. Klädskydd. |

Balanshulsavkopplingen.

Genom denna anordning är det möjligt att koppla av balanshjulet så att detta kan hållas i gång utan att symaskinen behöver arbeta medan man spolar eller övar sig med att trampa maskinen på rätt sätt.

För att lossa balanshjulet, så att det går fritt, fasthåller man det samma med vänstra handen och vrider med högra handen avkopplingsskruven åt sig. (Se fig. 1). Tillkoppling av balanshjulet sker genom att vrida kopplingsskruven från sig medan man fasthåller hjulet.

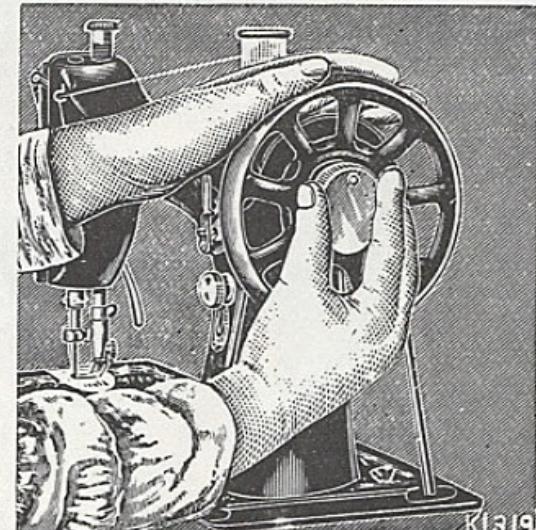


Fig. 1.

Maskinens trampning.

Man placerar fötterna på trampen, lyfter upp pressarefoten medelst pressarestångslyftaren (1, fig. 2), avkopplar balanshjulet och vrider detta åt sig under det man låter fötterna fritt följa tramps rörelser. Dessa rörelser fortsätts genom växlande häl- och tåtryckningar, tills man kan hålla maskinen i lätt och regelbunden rörelse och man, utan att röra vid svänghjulet, kan sätta maskinen igång endast medelst trampen, utan att balanshjulet går åt orätt håll.

Då man blir förtrogen med trampningen, inkopplas balanshjulet, och en bit tyg lägges under pressarefoten (2, fig. 2). Pressarefoten nedsläppes

på tyget medelst pressarestångslyftaren (1, fig. 2), och man börjar trampa maskinen, utan att träda densamma, tills man fått färdighet att föra tyget.

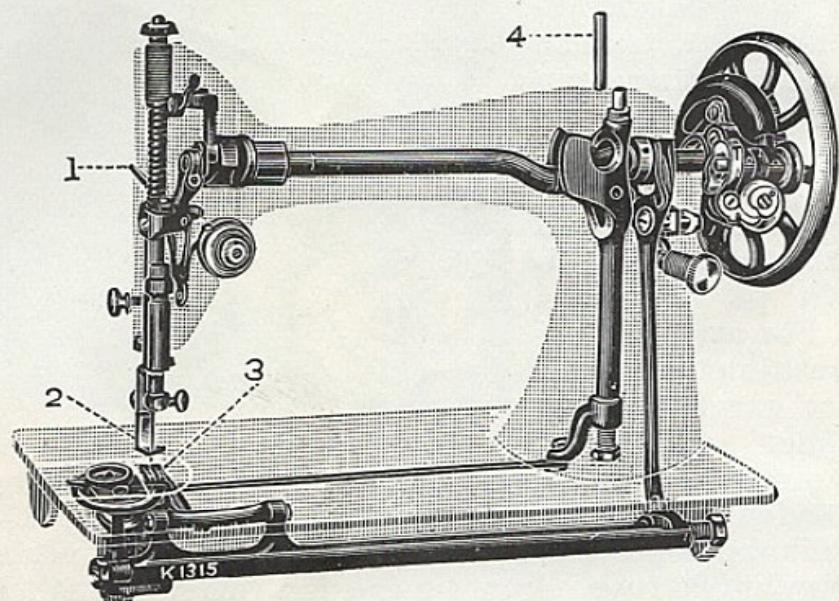


Fig. 2

Villkor för att maskinen skall arbeta oklanderligt :

Balanshjulet måste alltid gå mot den arbetande.

Maskinen får aldrig annat än vid sömnad arbeta med nedsläppt pressarefot.

Maskinen får aldrig annat än vid sömnad arbeta med trädd skyttel och nål. Man får aldrig vid sömnad hjälpa maskinen genom att draga i tyget, då man därigenom lätt kan böja nålen. Maskinen måste självständigt mata fram arbetet.

Vid sömnad av mycket tunt tyg, såsom chiffon, crépe de chine, tunt siden, moll, visar arbetet kanske benägenhet att rynka sig. Detta avhjälpes genom att helt lätt sträcka tyget framåt under sömnaden, men ej för hårt, så att nålen skadas.

Skjutluckan över skytteln måste alltid under sömnad vara stängd.

Se till, att pressarefoten eller apparaterna äro hårt fastskruvade med knappskruven. Sy ej tjocka sömmar eller grovt material med för fin nål. En grov nål och passande tråd skola användas vid syning på tjockt tyg. Se till, att nålen ej är krokig, och drag ej i tyget, när Ni syr.

Nålens påträddning. (Se fig. 3).

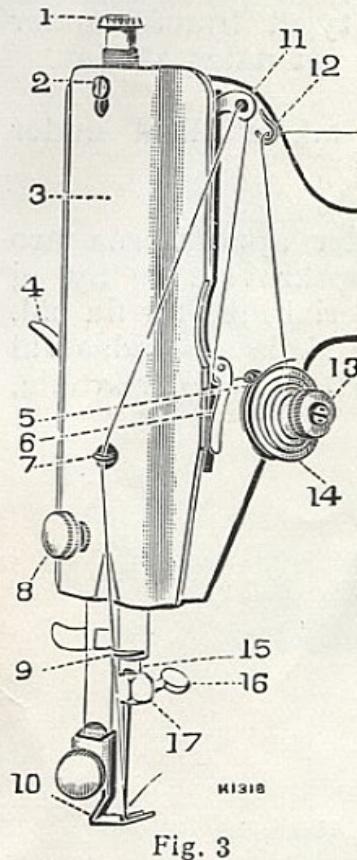


Fig. 3

Tråden föres från rullen genom trådöglan (12) ned, under och från höger till vänster mellan spännskivorna (14), upp över trådlyfttarefjädern (5) och under regulatorn (6) (ej genom hålet i denna), uppåt och från höger till vänster genom hålet i trådlyftaren (11); vidare nedåt genom öglan (7) fram till på frontplåten, innanför trådledaren (9) på nålstångens hylsa och slutligen från vänster till höger genom nålsögat. Tråden utdrages genom nälen så långt att 8—10 cm. därav hänger utanför nålsögat.

Anvisningar för trädning av maskinen vid brodering återfinnas på sidan 33.

Vid trädning av nälen bör man använda Singer nälträddaren. Med hjälp av denna trädes nälen lätt och snabbt, och man sparar mycket besvär.

Nålens insättande. (Se fig. 3).

Ställ nålstången (15) på sin högsta punkt och lossa knappskruven (16). Håll nälen med dess flata sida vänd åt balanshjulet till med vänstra handen och inför därefter nälen i nåklämmaren (17) så långt som möjligt och drag åt knappskruven.

Uttagandet av spolen.

Skjutluckan på huvudplåten utdrages, och med högra handens pekfinger trycker man på spolutkastaren (se fig. 4). Spolen höjes härigenom upp och kan lätt uttagas.

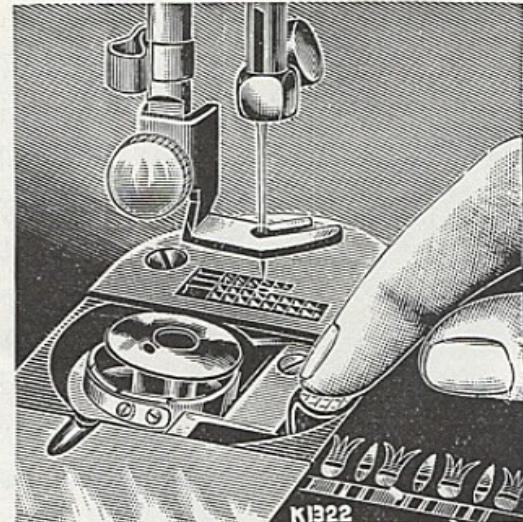


Fig. 4

Spolningen

(Se fig. 5).

Lossa balanshjulet och sätt en trådrulle på trådrullestiftet. Förr trådändan genom trådöglan (12, fig. 3) och sedan underifrån genom det nedre insnittet (5) å trådledaren och genom den övre skåran (2). Träd därefter spolen genom att föra tråden inifrån genom hålet å spolens vänstra skiva. Sätt spolen på spolstiftet (1) med vänstra handen och vrid gummiringen (6) med den högra handen tills hålet i spolens högra skiva träffat sprinten, som finnes å spolstiftet. Pressa gummiringen emot balanshjulet tills stoppklinkan fastlåser spolen. Håll den fria ändan av tråden och fortsätt med att vrida på balanshjulet i riktning mot Eder tills några varv påspolats. Slit därefter av trådändan och trampa maskinen som vid sömnad tills spolen är fylld, då spolapparaten automatiskt stannar.

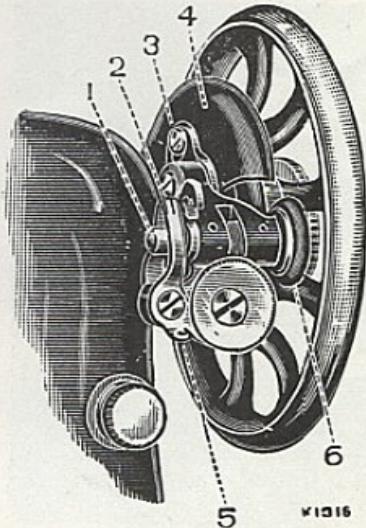


Fig. 5

Skulle av någon orsak gummiringens tryck mot balanshjulet icke vara tillräckligt för att få spolen att rotera, lossar man på skruven (3) och trycker lätt på spolapparaten tills gummiringen berör balanshjulet, varpå skruven åter drages till.

Insättandet av spolen.

(Se fig. 6).

Spolen tages mellan högra handens tumme och pekfinger med tråden nedhängande från spolens vänstra sida och nedläggges i spolhylsan. Med vänstra handen drager man därefter tråden ned i skåran (3), sedan bakåt mellan fjädern och spolhylsan fram till urskärningen (4), därifrån tvärs över spolen mot nälen samt tillskjuter skyttelbanluckan, varvid trådändan uppdrages i öppningen på dennas högra sida.

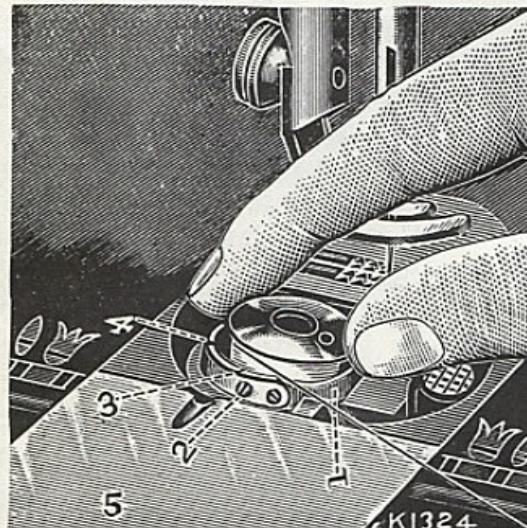


Fig. 6

Rengöring av styngbildningsmekanismen.

Ifall maskinen icke skulle arbeta oklanderligt på grund av att tråd samlat sig, tag ut spolhylsan såsom beskrives i följande instruktion och rensa bort all ludd, som samlat sig i maskinen.

Huru spolhylsan uttages.

(Se fig. 7).

Ställ nålstången på sin högsta punkt och tag bort skjutluckan (5, fig. 6) genom att höja dess främre del.

Insätt vänstra handens pekfingernagel under klinkan "B" och höj den till kanten vid "A." Håll spolhylsan med vänstra handens tumme och pekfinger vid kanten närmast klinkan "A" såsom visas å fig. 7 och lyft upp den i riktning mot Eder. *Under inga omständigheter får skruven, som fasthåller klinkan B, lossas, ty därigenom rubbas hela styngbildningsmekanismen.*

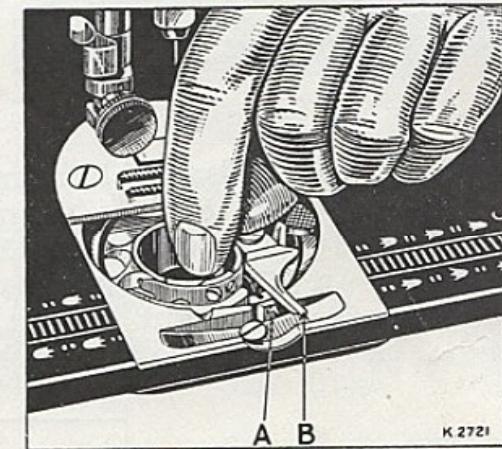


Fig. 7

Huru spolhylsan insättes.

Ställ nälen på sin högsta punkt med klinkan (B, fig. 8) placerad som visas å illustrationen. Håll spolhylsan med vänstra handens pekfinger och tumme vid kanten längst från den gaffelformiga

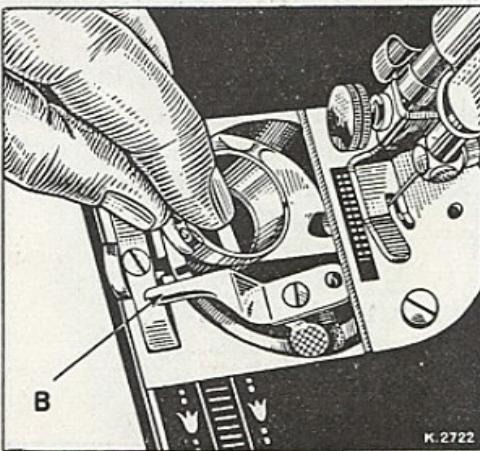


Fig. 8

delen (såsom visas å fig. 8) och inför den senare under styngplåten så att gaffeln fattar om haken på spolhylshållaren.

Pressa sedan lätt ned spolhylsan med en liten vridning av gaffeln till vänster och bakåt till dess att kanten kommer in i skåran på griparen.

Sedan spolhylsan blivit riktigt insatt, flytta klinkan (B, fig. 8) in i skåran så att spolhylsan hålls i rätt läge och sätt därefter åter på skjutluckan från höger såsom visas å fig. 9, varvid man måste noga gecka på att fjäderns (A, fig. 9) ändar gå in i skårorna på undersidan av skjutluckan.

Sömnaden.

Med vänstra handen håller man fast nältrådens ända utan att dra i densamma.

Man vrider balanshjulet mot sig tills nålen gått ned och åter kommit upp på sin högsta punkt. Överträden har härunder lagt sig om underträden, vilken senare av överträden drages upp genom hålet

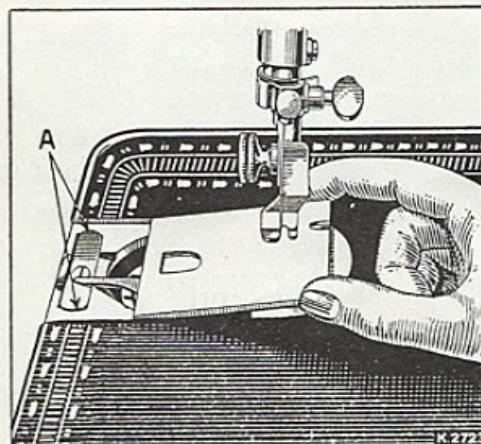


Fig. 9

i styngplåten (se fig. 10). Båda trådarna läggas bakåt under pressarefoten.

Man lägger arbetet under nålen, släpper ned pressarefoten och börjar sy, i det man vrider balanshjulet åt sig.

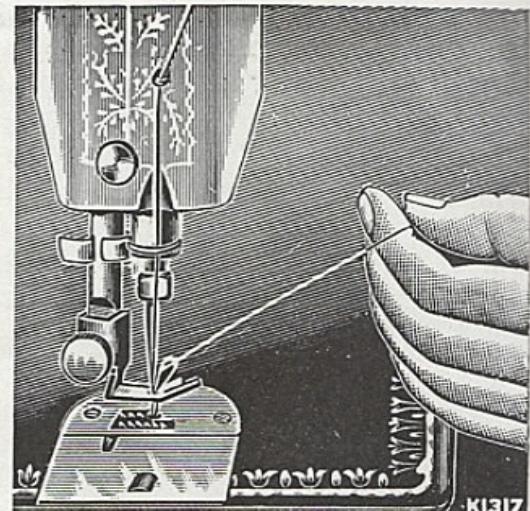


Fig. 10

Arbetets borttagande.

Man stannar maskinen med trådlyftaren på sin högsta punkt, lyfter upp pressarefoten och drager arbetet från sig snett åt vänster, skär av trådarna emot trådavskäraren samt lägger näl- och skytteltrådsändarna som förut bakåt under pressarefoten.

Huru spänningen regleras.



Riktig trådspänning.

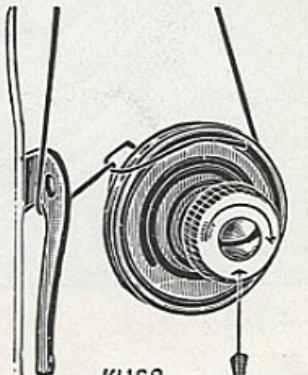
För riktig styngbildning skall spänningen på den övre och undre tråden vara lika och tillräckligt hård så att trådarna förenas i mitten av materialet såsom visas å föregående illustration. Ifall den ena tråden är spänd hårdare än den andra blir styngbildningen oriktig såsom här nedan visas:



Nälträden är för hårt spänd. Nälträden är för löst spänd.



En riktig styngbildning kan vanligtvis erhållas genom att nålträdens spänning regleras (se fig. 11). För att öka spänningen vrider man knappmuttern i den riktning, som pilen visar, och för att minska spänningen vrider man knappmuttern åt motsatt håll.



KI469

Knappmuttern

Fig. 11

Se noga till att passande tråd och nål användes för det material, som skall sys (se tabellen på sidan 38).

Alla maskiner äro rätt injusterade, då de avsändas från fabriken och därför är det ytterst sällan att man behöver ändra den undre spänningen. Skulle detta emellertid bliva nödvändigt, måste man draga åt skruven (2, fig. 6) på vänstra sidan av spolhylsan om spänningen skall ökas; skall spänningen däremot minskas, måste man lossa på skruven.

Förändring av styngens längd.

På maskinens sida åt den arbetande till och till vänster om spolverket finnes en knappskrav, som tjänar till reglering av styngens längd.

För att få längre styng vrider man denna skrav till höger, för att få kortare styng vrider man den åt vänster.



Fig. 12

Reglering av pressarestångens tryck.

För vanlig sömnad i hemmet behöver trycket av pressarestången sällan ändras. Vid syning av tunt siden eller annat, särskilt tunt tyg, bör pressarestångens tryck dock minskas något, vilket sker genom att vrida den i dess övre ända sittande knappskruven två eller tre varv åt vänster; för att öka trycket vrides samma skrav åt höger. Trycket får endast vara så starkt, att det hindrar tyget från att lyftas upp tillsammans med nålen, samt att det tillåter en jämn frammatning av arbetet. Ett hårdare tryck har till följd, att maskinen går tungt.

Endast med en god trådsort kan man få vackra regelbundna styng, och endast med goda nålar kan man utföra ett ordentligt arbete. Ögat på Singernålarna är särskilt putsat för att förebygga trådens avskärning, och den bästa syträden motstår spänningen och är fri från knutar. Då det ligger i

vårt intresse att upprätthålla våra maskiners goda anseende, leverera vi naturligtvis endast den bästa kvaliteten av nålar och tråd.

Syning av ett hörn.

Man stannar maskinen, då nälen befinner sig på sin lägsta punkt, lyfter upp pressarefoten och vrider arbetet kring nälen i önskad riktning.

Syning av en rak söm.

Då man vill sy en rak söm eller önskar sy mycket nära tygkanten, använder man sig av den med maskinen följande linjalen, vilken medelst en knappskruv fastskruvas i ett av de två hålen i huvudplåten. Linjalen skall justeras så, att kanten av arbetet kommer så nära sömlinjen, som man önskar.

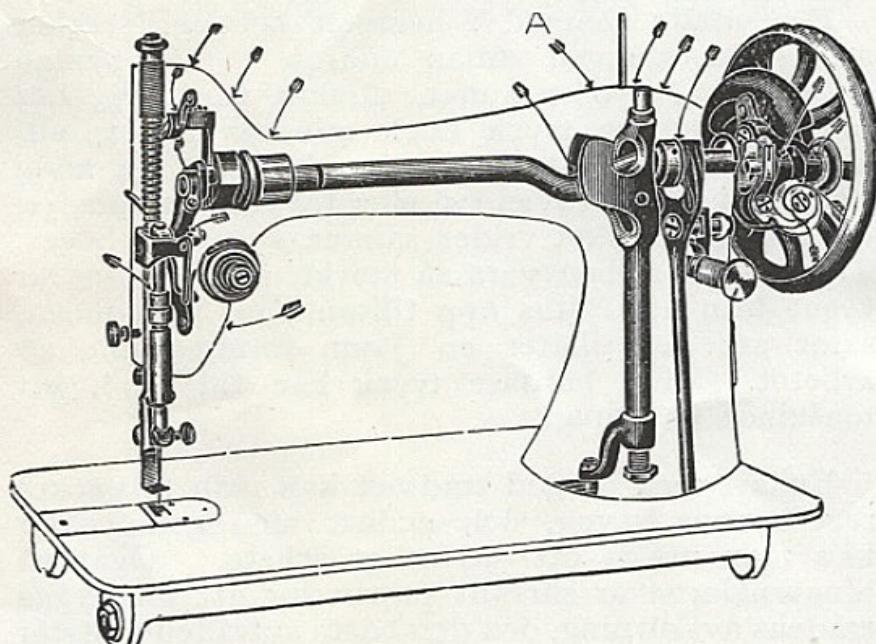


Fig. 13

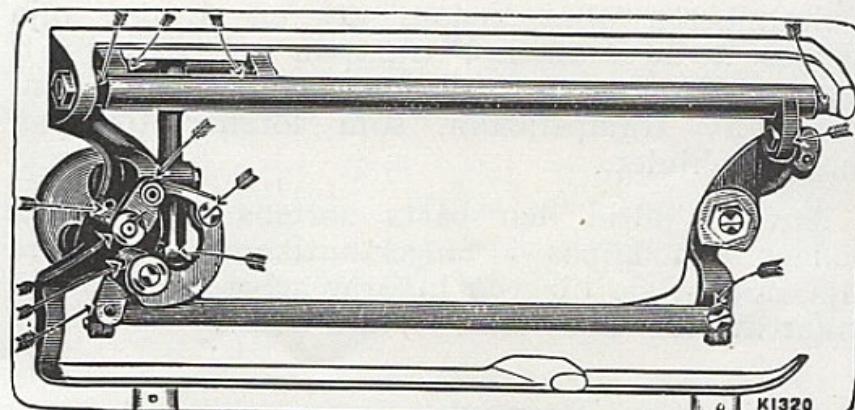


Fig. 14

Huru överdelen och ställningen oljas.

För att maskinen skall kunna arbeta tyst och lätt, är det nödvändigt, att alla arbetande delar, som äro i kontakt med varandra, äro väl oljade och icke tillåtas bliva torra. Maskinen skall alltid oljas på de ställen, som pilarna anvisa i fig. 13 och 14. En droppe olja är tillräcklig, på varje ställe. För att olja nålstångmekanismen lossar man frontplåten (3, fig. 3) genom att skruva ur knappskruven (8, fig. 3) och lyfter av frontplåten över den lilla skruvens huvud (2, fig. 3), sedan denna lossats något. **Det är särskilt nödvändigt, att punkten märkt "A" (fig. 13) oljas, när trådlyftaren står på sin lägsta punkt.**

En droppe olja skall tillföras det lilla filtstycke, som smörjer utsidan av den oscillerande skytteln; även oljas de rullar, som sitta under maskinen till höger om griparaxeln.

När maskinen oljats, sättes den i hastig gång några minuter, så att oljan kommer in i lagren. Är maskinen i dagligt bruk, bör den oljas två á tre gånger i veckan. **Försummar man att olja maskinen, inverkar detta på maskinens livslängd och förorsakar besvär och förargelse.**

Ställningen oljas genom att en droppe olja drypes å de ställen å trampen och drivhjulet, som äro utsatta för friktion, och på båda ändarna av trampstickan, som förenar trampen med drivhjulet.

Använd alltid den bästa sortens olja, vilken endast kan köpas i Singer-butikerna. Sämre olja stockar sig i lagren, hindrar arbetet och förorsakar att maskindelarna fortare nötas.

Remavkastaren.

Denna anordning underlättar remmens av- och påsättande. Om remmen skall avtagas, flyttas remavkastaren till vänster (se fig. 15) under det att man samtidigt trampar maskinen. Då remmen åter skall påsättas vrider man drivhjulet sakta mot sig; en eller ett par vridningar av drivhjulet för remmen åter i dess läge.

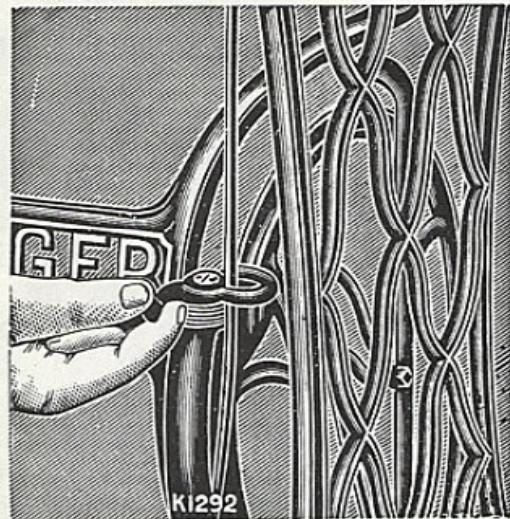


Fig. 15

Anmärkningar.

Maskinen arbetar tungt.—Om maskinen arbetar tungt, sedan den stått någon tid, användes litet paraffin eller bensin i stället för olja. Sy därefter fort på maskinen så att lagren renas och olja sedan med Singer bästa maskinolja. **Dålig olja är oftast orsaken till att maskinen arbetar tungt.** Se efter att remmen icke är

för hårt spänd. Den skall endast vara så pass spänd att den icke slirar. Skulle den vara för lång, tag av en bit och sätt åter ihop remmen.

Hoppstyng.—En böjd eller trubbig nål är oftast orsaken härtill. Tillse att nålen är rätt insatt (se sidan 6). Tag bort styngplåten och övertyga Eder om att transportören är ren och arbetar fritt, sätt därefter åter fast styngplåten.

Tråden går av.—Om tråden går av, beror detta troligen på någon av följande orsaker:

Maskinen är icke riktigt trädd.

Spänningarna äro för hårda.

Nålen är böjd eller uddstött.

Tråden är för grov för nålen (se tabellen å sid. 38).

Fjädern (5, fig. 3) är av.

Om underträden går av, reglera underspänningen (se sid. 11). Se även till att icke någon ludd finnes på insidan av spolhylsan och under spänningfjädern.

Nålen går av.—Se till att nålen icke är böjd och drag icke i materialet, då Ni syr, bådadera orsaka att nålen slår emot styngplåten och går av. **Använd Singernålar,** vilka endast kunna erhållas i Singerbutikerna och av bolagets representanter. Andra nålar äro ofta av en sämre kvalité, varför de bliva uddstötta, gå lätt av och hindra maskinen att arbeta oklanderligt.

Dålig nål och tråd är ofta orsaken till att nålen såväl som tråden går av. Själva ögat i Singernålarna är särskilt tillputsat, så att det icke skär av tråden, och den bästa tråden håller sig sträckt och fri från knutar. Singerbutikerna sälja den bästa symaskinstråden.

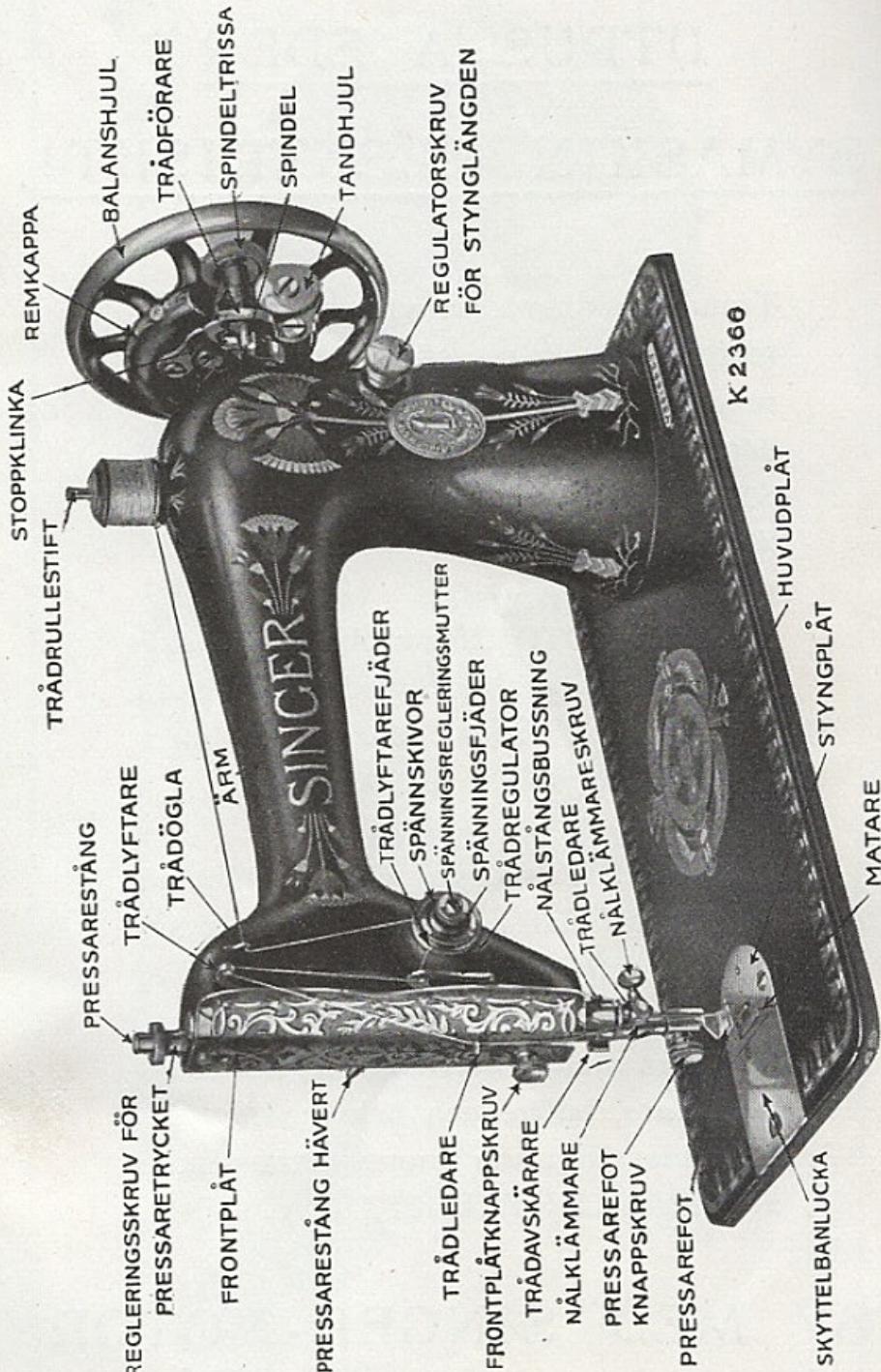
Materialet rynkar sig.—Detta beror vanligtvis på oriktig trådspänning. Se sid. 11 betr. regleringen av trådspänningen.

Oriktiga styng.—Detta regleras genom trådspänningen (se sid. 11). Se efter att såväl spolhylsan som nälen äro riktigt trädda, att tråden, som användes, är av god kvalité och att nälen är av passande grovlek (se tabellen å sidan 38). Se till att fjädern (5, fig. 3) icke är sönder.

Gratis lämnas råd i alla Singerbutiker beträffande justeringen av maskinerna.

Gratis undervisning betr. användandet av Singer symaskiner och dess apparater meddelas i varje Singerbutik, oavsett var maskinen köpts.

Alla slags symaskiner repareras eller utbytas.



UTRUSTA EDER

SYMASKIN ELEKTRISKT!

Trampmaskinens utbytande mot den motordrivna är en fråga, som under de senaste åren alltmera trängt i förgrunden. Med uppfinnandet av SINGER SYMOTORN, har frågan funnit sin lösning på det mest fullkomliga sätt.

SINGER-MOTORN kopplas till maskinen på ett ögonblick medelst en enda skruv och bildar därigenom en del av själva maskinen.

Det är ett misstag att tro, att sömnad med motor har betydelse blott för syfabriker och syatelieer. Var och en, ej minst husmodern, har behov av att förbättra sina arbetsmetoder, att arbeta fortare, bättre och bekvämare. På sömnadens område vinnes detta genom att "SY ELEKTRISKT," d. v. s.

SY MED SINGER-MOTOR



HAR NI SETT DEN LILLA SINGERMOTORN?



Den passar till varje trampsymaskin

Ingen trötthet längre !

Sömnaden blir ett nöje !

Bättre resultat - på halva tiden !

När det blir mörkt, lyser

SINGERLAMPAN

på arbetet under nälen - utan att kasta skuggor. - Sparar ögonen och gör det lätt att träda nälen

Varje Singerbutik och varje Singerombud står till tjänst med alla upplysningar

ANVISNING FÖR BEGAGNANDE AV APPARATERNA.

Kantapparaten ; kantning.

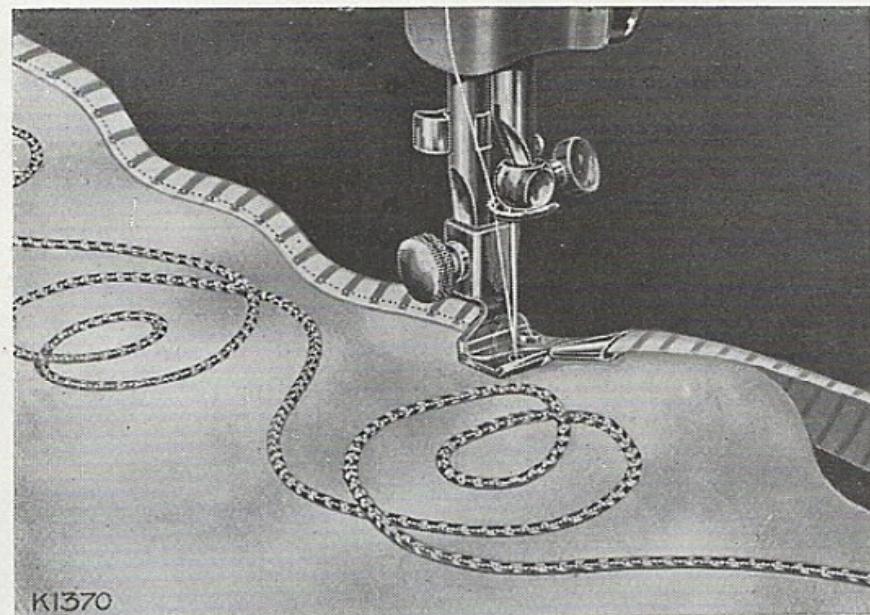


Fig. 16

Pressarefoten utbytes mot kantapparaten, kantbandet föres genom apparatens snäcka och drages in under nälen. Tygkanten, som skall kantas, läggges mellan apparatens omböjda delar och föres under nälen, pressarestången nedsläppes, och sömnaden börjar nu som vanligt. För att sy s. k. "franska veck" användes samma tillvägagångssätt som vid kantning, dock med den skillnaden, att kantbandet nu sys ovanpå tyget i stället för över dess kant (se fig. 16).

Snedskurna remsrör för kantapparaten böra klippas 23 mm. breda.

Genom att lossa den lilla ställskruven på kantapparaten och skjuta apparaten åt höger, får man styngen närmare vänstra kanten på bandet, vilket å "franska veck" ser trevligare ut.

Kantning med skoningsband.

Man går till väga på samma sätt som vid kantning med på snedden skurna remsov som ovan beskrivits, dock vikas icke kanterna på skoningsbandet, vilket är smalare.

FÄLLVIKAREN ; fållning.

Nålen ställes på sin högsta punkt, och pressarefoten ersättes med fållvikaren, varvid man bör tillse att den för fållens bredd och tygets tjocklek lämpliga fållvikaren användes.

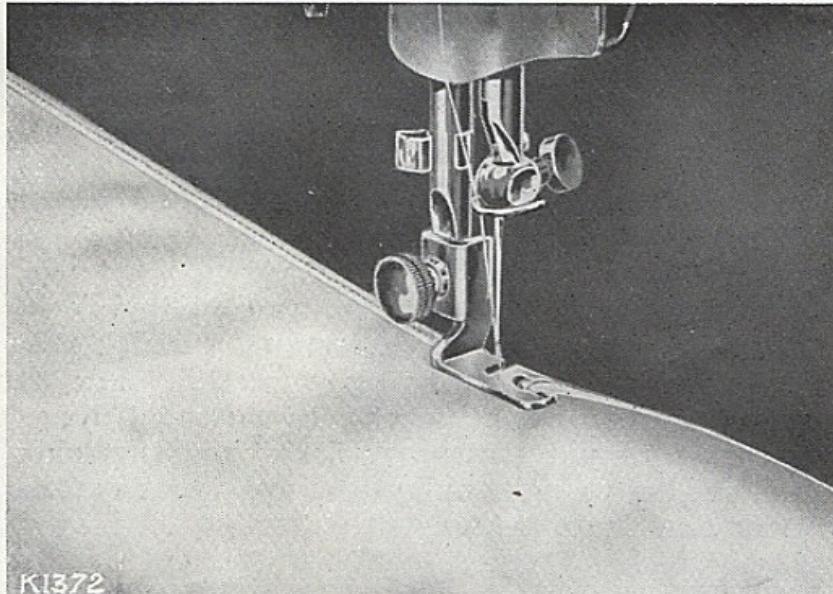


Fig. 17

24

Högra hörnet av tyget avklippes, så att det lättare rullar sig, kanten vikes ungefär 25 mm., varpå den införes i öppningen på fållvikaren och inskjutes under nålen. Därpå släpnes pressarestången ned, och sedan man sytt två till tre styng, drages arbetet med trådändarna sakta framåt, tills mataren fattat detsamma. Under fållningen håller man kanten av arbetet mellan högra handens tumme och pekfinger och ser efter, att öppningen i fållvikaren ständigt hålls fylld. Om tygkanten börjar glida ur fållvikaren, föres handen åt höger. Går tyget däremot för mycket in i fållvikaren, håller man tyget mera åt vänster.

Fållning och samtidig fastsyning av spetsar.

Sedan man börjat fållningen, som i föregående stycke beskrivits, och har fållat ett litet stycke, ställes nålen på sin högsta punkt.

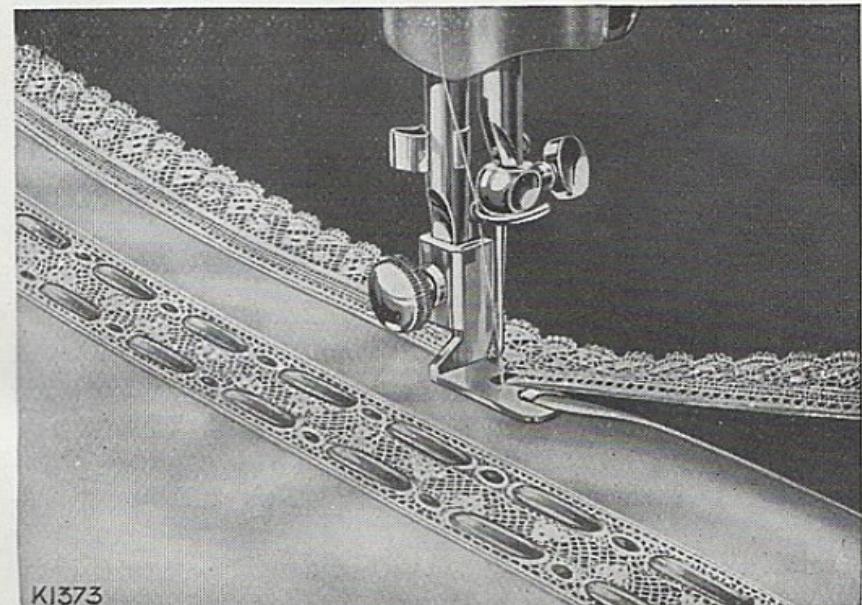


Fig. 18

25

Pressarestången lyftes, spetsen införes genom skåran på fällvikarens sida, varefter den, som å fig. 18 synes, drages ovanför fälten under bakre delen av fällvikaren.

Man måste tillse, att fälten icke förskjutes i fällvikaren, och att nålen går genom både spetsen och fälten. Därpå nedsläppes pressarestången, och spetsen föres över främre aelen av fällvikaren, varvid man måste se till att den ligger ordentligt i skåran.

Fällsöm.

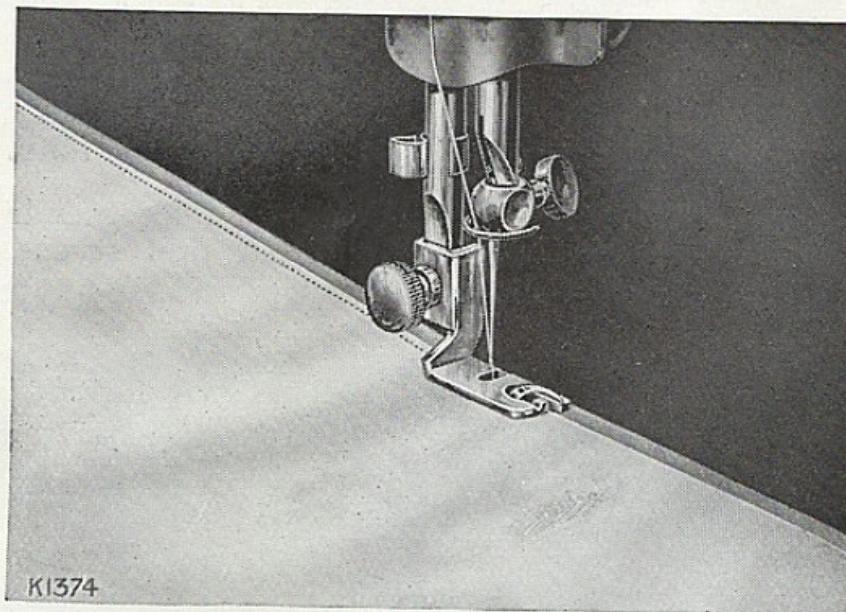


Fig. 19

Vid fällsöm läggas tvenne tygstycken mot varandra med avigsidan upp, så att det undre tygets kant skjuter något framom det övres.

De så på varandra liggande styckena sammansys i det fällvikaren användes såsom pressarefot, och dess högra främre hälft tjänstgör som linjal för de båda tygkanterna; den övre tygkanten föres utmed insi an och den undre utmed yttersidan.

Därefter breder man ut arbetet, så att de sammansydda kanterna komma attstå upprätt, avklipper högra hörnet av sömnen, tager trådänderna i högra handen och drager in kanterna i fällvikaren utan att rubba arbetet, vilket fasthålls med vänstra handen ett stycke nedanför utgångspunkten.

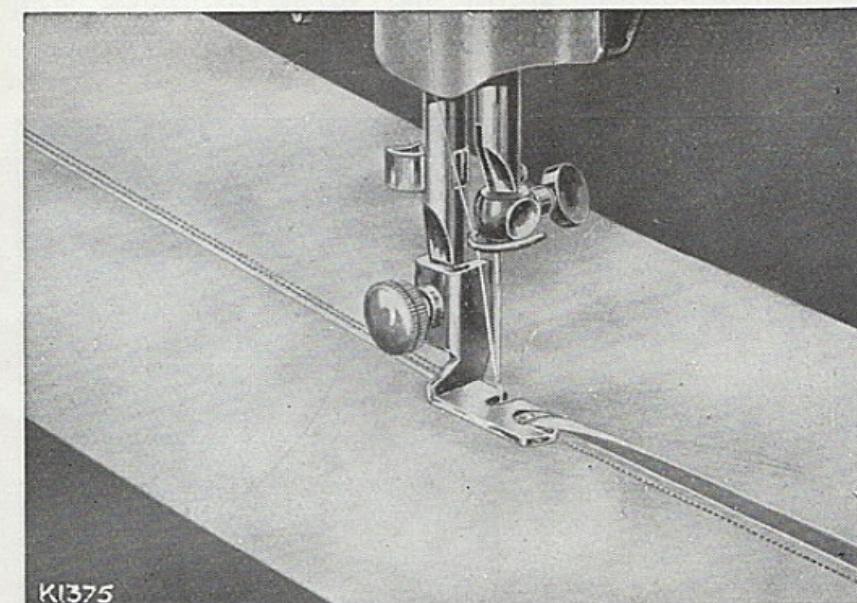


Fig. 20

Rynkapparaten ; rynkning.

Man utbyter pressarefoten mot rynkapparaten, vars gaffelarm sättes om nålklämmaren, som fig. 21 utvisar.

Rynkapparaten kan inställas så, att den allt efter önskan antingen lägger ett veck eller en rynka vid varje styng, eller också endast vid vart femte styng. Den kan även inställas så, att den ej lägger veck eller rynkar utan syr en vanlig slät söm.

Vid utförande av rynkning vid varje styng inställes armen (A, fig. 21) på så sätt, att den lyftes upp och skjutes så långt åt vänster som möjligt varvid tappen skall skjuta upp i hålet märkt med "1", då inställningsarmen släppes.

Placera det tyg, som skall rynkas, mellan den undre klingen och rynkningsklingen, skjut fram det under nålen, släpp ned pressarestången, och sömnaden kan börja.

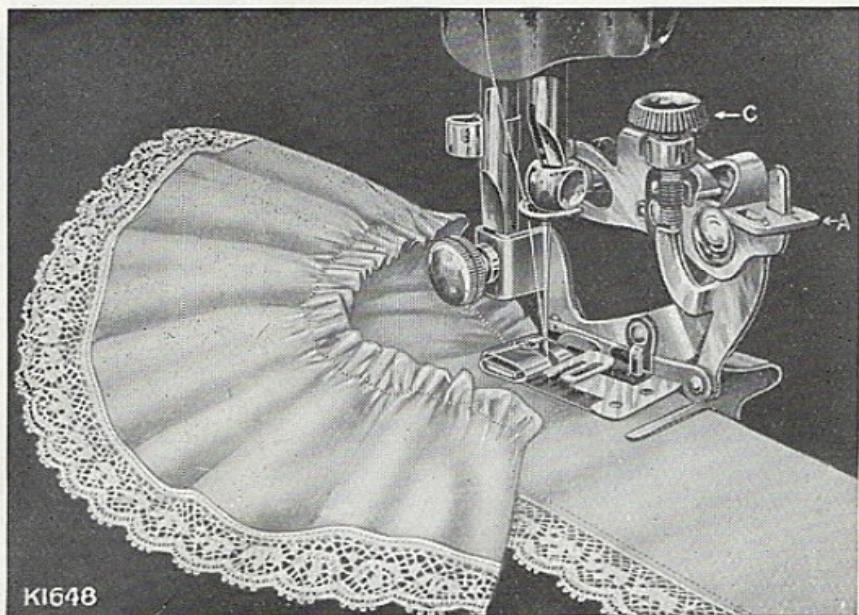


Fig. 21

Önskas finare rynkor, vrides den å rynkapparaten befintliga knappskruven (C, fig. 21) åt vänster, och styngen förkortas. Önskas större rynkor, vrides knappskruven åt höger, varjämte styngen förlängas. Genom att variera med större och mindre rynkor, samt längre och kortare styng, kunna många vackra effekter erhållas med denna rynkapparat.

Rynkapparaten ; femstyngsrynkning eller veckning.

Vid utförandet av femstyngsrynkning eller veckning inställes armen (A, fig. 22) på så sätt, att den lyftes upp och skjutes så långt åt höger som möjligt, varvid tappen skall skjuta upp i hålet, märkt med "5", då inställningsarmen släppes. Rynkningsklingen rör sig då endast för vart femte styng.

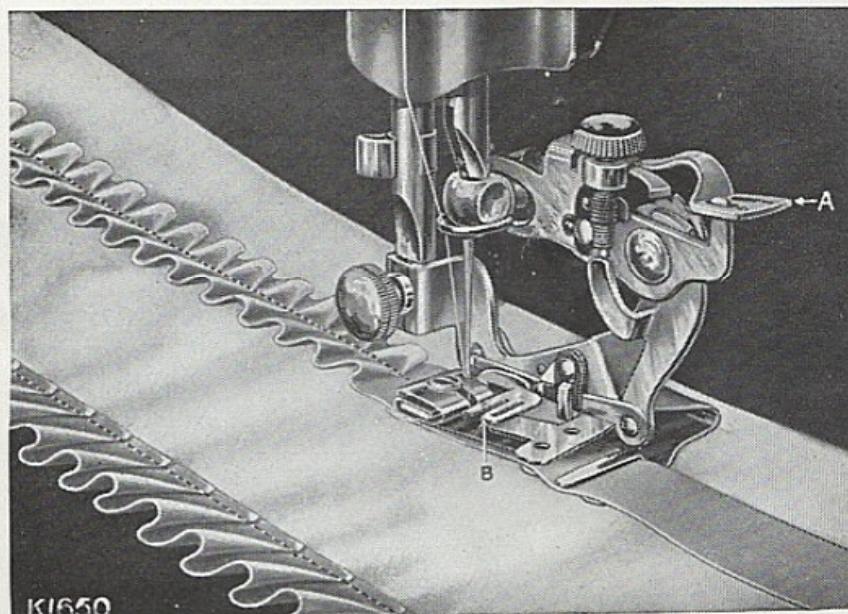


Fig. 22

Storleken av rynkorna eller vecken regleras medelst knappskruven samt med stynglängden. Önskas större rynkor eller djupare veck, vrides knappskruven åt höger, och styngen förlängas; önskas finare rynkor eller mindre veck, vrides knappskruven åt vänster, varvid styngen förkortas.

Då man vill avdela rynkningen eller veckläggningen i grupper, kan man avkoppla rynkningsmekanismen genom att lyfta upp inställningsarmen (A, fig. 22) och placera den på tappens spets. På inställningsarmens (A, fig. 22) undersida finnes en liten fördjupning, vilken utmärkes på översidan medelst en stjärna.

Så länge inställningsarmen vilar på tappens spets, fungerar icke rynkningsmekanismen.

Rynkning mellan band.

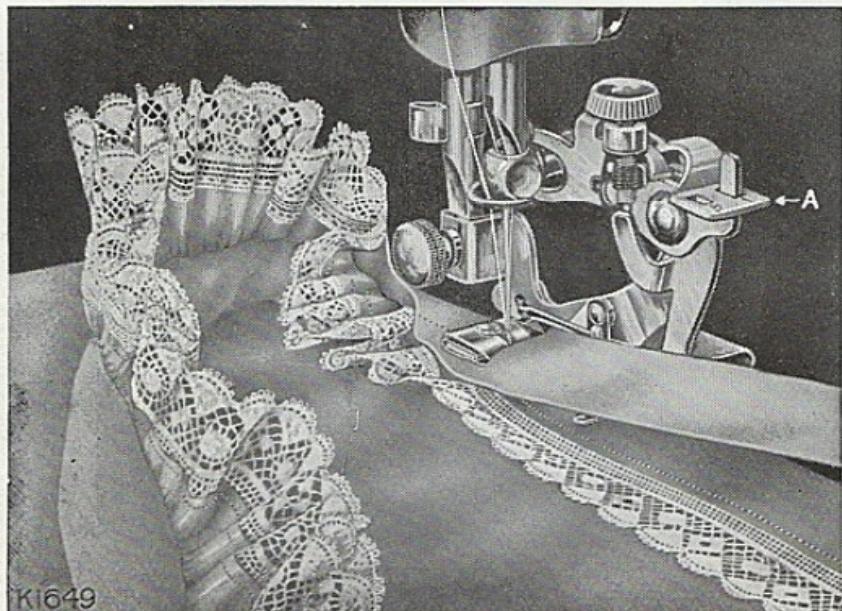


Fig. 23

Det undre tygstycket (eller bandet) lägges under skiljeplattan, och det tyg, som skall rynkas, lägges under rynkningsklingen och över skiljeplattan. Det övre tyget (eller bandet) lägges därpå över rynkningsklingen.

Rynkning med samtidig fastsyning.

Tyget (eller bandet) lägges under skiljeplattan. Det tyg, som skall rynkas, lägges mellan skiljeklingan och rynkningsklingen, och förfar man där på samma sätt som vid rynkning.

Rynkapparaten med rynkplåt ; rynkning i mitten av tyget.

För att anbringa rynkplåten drager man skjutluckan, som täcker skytteln, åt vänster, insätter de på rynkplåten befintliga, nedåt riktade hakarna

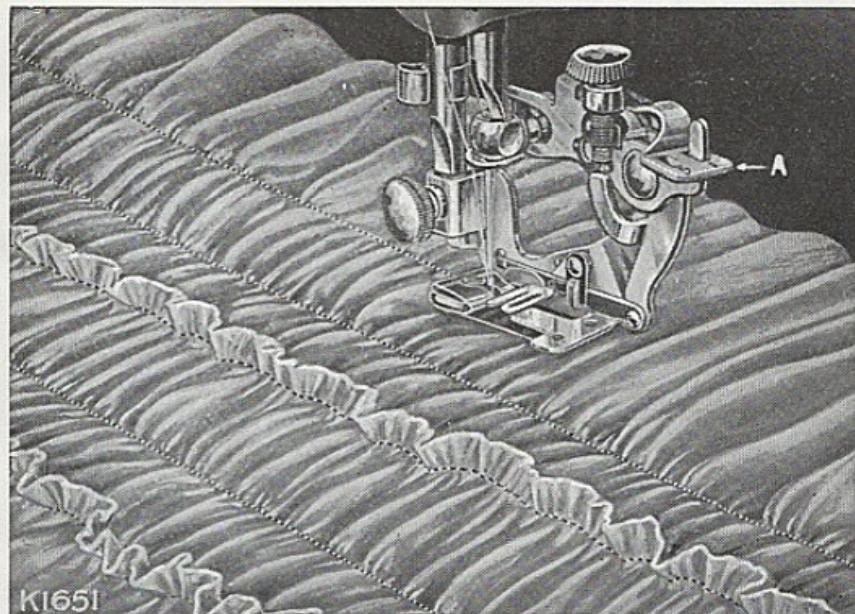


Fig. 24

under styngplåtens kant och skjuter rynkplåten så långt som möjligt åt höger, så att stiftet går ned i det i styngplåtens högra del befintliga hålet, varefter skjutluckan åter stänges. Rynkapparaten undre platta (skiljeplattan) fasthålls av en skruv. Denna lossas, skiljeplattan borttages, och rynkapparaten fastsättes, såsom beskrivits å sidan 27.

Tyget lägges mellan rynkningssklingen och rynkplåten, pressarestången nedsläppes och man börjar sy, i det man förfar på samma sätt som vid rynkning.

De delar av rynkapparaten, som äro utsatta för friktion, böra oljas före användningen. Under inga förhållanden får rynkapparaten arbeta utan tyg emellan klingorna.

Veckbrytaren.

Veckbrytaren fastsättes på pressarestången stället för pressarefoten. Veckets bredd bestäm-

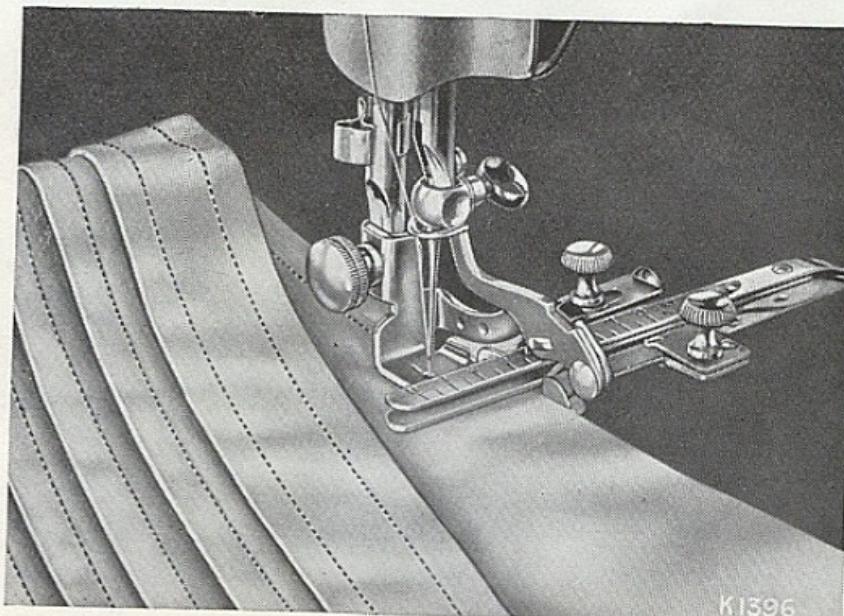


Fig. 25

mes av den närmast nälen befintliga sifferskalan, som angiver veckets bredd från styngraden.

Markeringsställningen för nästa veck bestämmes av den främre sifferskalan och inställandet sker efter den linje, som befinner sig i hålet i pressarefoten. För lika breda veck utan mellanrum instäl-

las båda sifferskalorna på samma siffra. Önskas mellanrum mellan vecken, skjuter man den främre sifferskalan åt vänster, tills det önskade mellanrummet ernåtts. Sedan sifferskalorna inställt för önskade bredder, viker man tyget och pressar vecket genom att dra det över bordskanten samt för in arbetet mellan fjädern och markeringen närmast den arbetande, vidare mellan den andra sifferskalans båda skivor samt under apparatens pressarefot, varvid veckets kant måste ligga emot kantföringen. Man tillser, att apparatens hävarm är framåtfälld under nålklämmaren, och börjar sy det första vecket.

För efterföljande veck viker man tyget i den av markeringen gjorda randen och förfar på samma sätt som förut. Härvil tjänar den längst åt vänster befintliga markeringstaggen som linjal, mot vilken alltid det föregående veckets kant föres.

Då det sista vecket skall utföras, fälles hävarmen, mot vilken nålklämmaren slår under veckläggningen, uppåt till sin högsta punkt, då apparaten i detta läge icke vidare markerar något veck i arbetet.

Brodering och stoppning.

Vid brodering och stoppning, varvid maskinen är trädde såsom för vanlig sömnad, användes mataretäckplåten (N:o 32622) för att förhindra, att mataren under maskinens gång kommer i beröring med arbetet.

Ändra aldrig matarens ställning på något sätt. Det är nödvändigt, att den kvarsitter i det läge, vari den från början injusterats.

Då täckplåten N:o 32622 begagnas, är det nödvändigt att föra överträden genom hålet i trådregulatorn (6, fig. 3) till vänster om spännskivorna och icke under trådregulatorn. Med detta undantag är trädningen av maskinen densamma som vid vanlig sömnad. Borttag pressarefoten och släpp ned pressarestångslyftaren för bibeihållande av spänningen å överträden, vilken upphäves genom pressarestångens upplyftande.

Fastsättandet av täckplåten sker så, att skjutluckan, som täcker skytteln, utdrages, hakarna på täckplåtens undersida skjutas över kanten på styngplåten, och täckplåten inskjutes, så att stiftet faller in i hålet i styngplåtens högra kant, varvid hålet i täckplåten kommer mitt över nålhålet i styngplåten (se fig. 26).

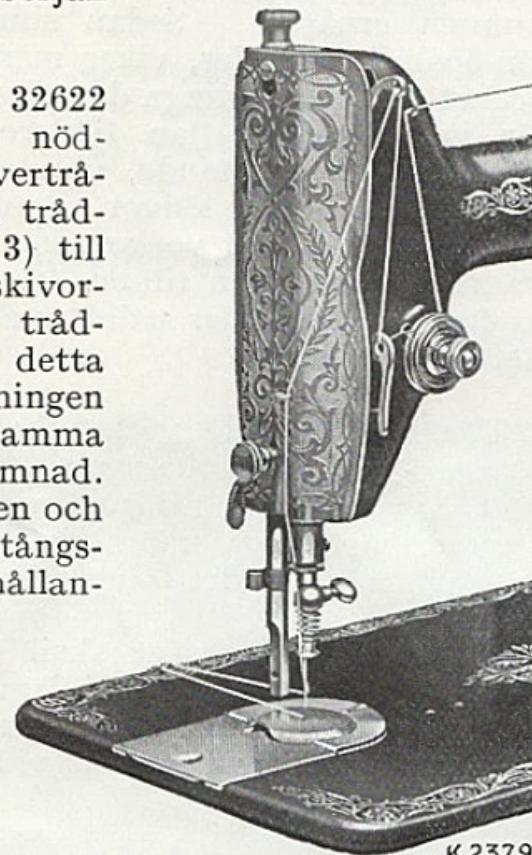


Fig. 26

Delar för klass 66K maskinen.

N:o	Beteckning.
96417	Brodérbåge liten med skruv
96419	Brodérbåge stor med skruv
46516	Drivstång för vanlig ställning
15287	Gummiring för spolapparaten
287B	Linjalskruv
32600	Matare
2054	Nålklämmare
552	Nålklämmareskruv
66639	Nålstångstrådledare
665B	Nålstångstrådledareskruv
120328	Nålträdare
32666	Pressarefot
286	Pressarefotskruv
86496	Pressarefot för brodering o. stoppning
82887	Rem
25033	Remavkastare-fjäder
34	Remavkastare-skruv
25027	Remhake
32522	Spole
32590	Spolhylsa
32567	Spolhyls-spänningsfjäder
1173	Spolhyls-spänningsfjäder-skruv
1172	Spolhyls-spänningssreglerings-skruv
15291	Spolapparats stoppklinke-fjäder
15366	Spolapparats trådledare-fjäder
8238	Spänningsfjäder
2102	Spänningsskiva
32574	Spänningstlösningsstift
1274E	Spänningstappskruv
1560B	Spänningstappskruv-mutter
32602	Styngplåt för 32600
691	Styngplåt-skruv
32622	Styngplåt för stoppning

NYHET!

**SINGER UNIVERSALMÖNSTER
för LINNESÖMNAD**

Moderna, trevliga mönster för herr- och dampyjamas, herrskjorta, dag- och nattlinne, dambenkläder, blus, städrock, lekdräkt, skolklänning, barnkappa och flickklänning.

Varje mönster separat! Billiga priser!



**252 MÖNSTER TILL SINGER
HÅLSÖM**

Ny reviderad och kompletterad upplaga
69— — — 73:dje tusendet.

Pris Kr. 2 :—.



SINGER MÄRKBOK

utarbetad av

Elsa Ullman.

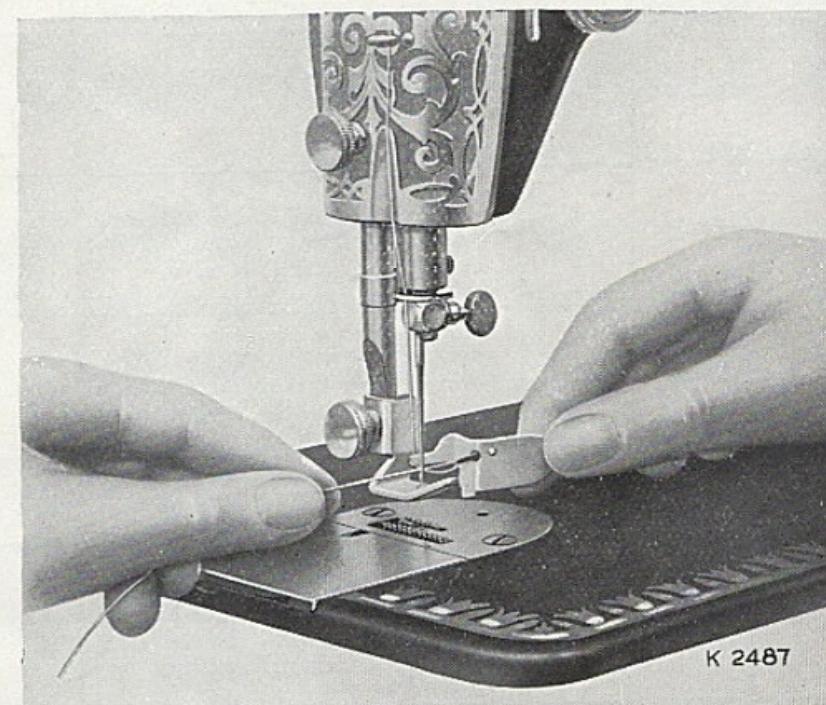
Teckningslärarinna vid Stockholms Folkskolor.

Pris Kr. 1 :—

SINGER

NÅLTRÄDAREN

GÖR TRÄDNINGEN LÄTT



Denna nålträdare är det enklaste hjälpmmedel som finnes för att träda symaskinsnålen.

SPARAR TID. BESVAR OCH TÅLAMOD.

Till varandra passande nålar och tråd.

(Till Klass 66 familjemaskiner användes nålsort 15×1)

Linnetråd No.	Silke No.	Stopptråd No.	Syträd No.	Arbetets art	Nålens No.
		200	200-150	Chiffon, Crêpe Géorgette.	8 (OO)
	32-28	150-60	100-90	Mycket tunn muslin, batist, fint linne, siden.	9 (O)
	26-22	50-30	80-60	Mycket fina kvalitéer kattun, linne, shirting, o. s. v.	11 (B) 13 (C)
	20-16	20-16	50	Madapolam, muslin, siden och alla slags vanliga arbeten.	14 (½)
80	14-12		40	All slags yllesömnad.	16 (1)
70	10		30	Bolstervar, ylletyger, byxor, gossdräkter, korsetter, herr- och damkappor.	18 (2)
60-30	8-6		24-20	Vinterntyger, paletåer av buckskinn o. s. v.	19 (3) 21 (4)
25-10			16-12	Extratjocka arbeten, engelskt läder o. s. v.	22 (5) 23 (6)

Vid beställning av nålar, torde alltid önskat No.
uppgivas.

REPARATIONER.

Behöver Er symaskin ses om
eller repareras, så lämna den ic-
ke till utomstående, enär Ni då
endast riskerar att få den för-
störd. Sätt Er i stället i förbind-
else med närmaste Singerbutik
eller Singerombud. Symaskiner
böra endast repareras av fack-
män. Låt därför Singer
utföra alla reparationer.

ATT ANVÄNDÅ
SINGER-NÅLAR

TILL EDER SYMASKIN
LIGGER I EDERT EGET
INTRESSE.

Ty endast
om den är försedd med en
SINGER-NÅL
presterar maskinen den
bästa sömmen.

Singer-nålar kunna köpas i
VARJE SINGER-BUTIK.

PÅ VÅRA
REPARATIONS-
VERKSTÄDER
utföras reparationer och
rengöring av symaskiner
av fackutbildad personal
FORT OCH BILLIGT.

DET ÄR AV STÖRSTA
VIKT FÖR EDER
att vid uppkommande fel
på Eder symaskin anlita

Singer Co. Symaskins Aktiebolag

SINGER



SYMASKINER FÖR ALLA TÄNK-BARA ÄNDAMÅL ERHÄLLER NI ENDAST I AFFÄRERNA MED DENNA SKYLT SAMT GE-NOM VARA OMBUD.