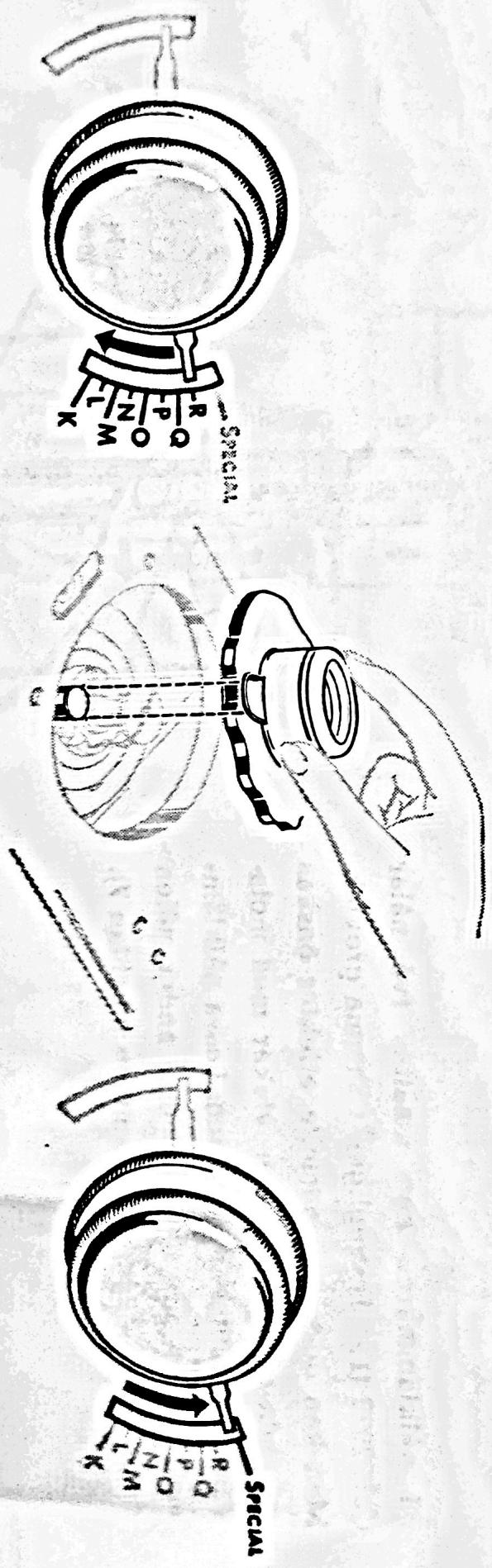
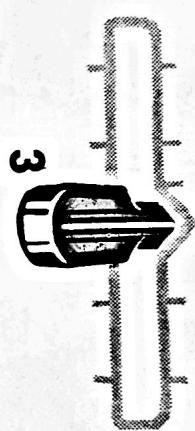


## Grundmönster

### Utbyte av Special-mönsterbrickor

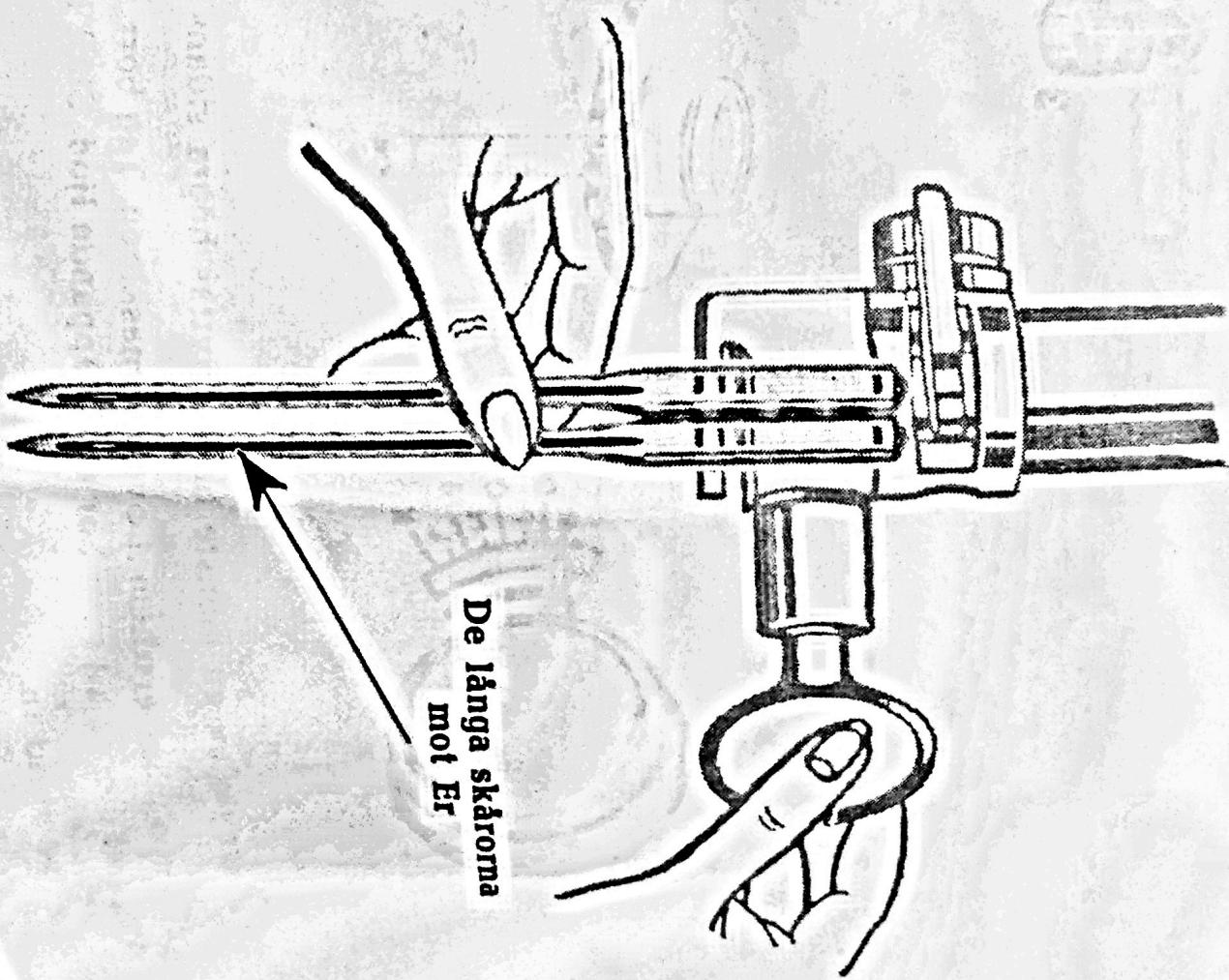


Vid utbyte av en mönsterbricka flyttas högra sidans mönsterväljare bort från Special.

Fäll upp mönsterschemat ovanpå maskinen. Tag bort mönsterbrickan, sätt dit en annan på axeln och skjut ned den så att man hör ett knäppande ljud. Ställ in höger mönsterväljare på Special för inkoppling av mönsterbrickan.

## Två nålar

I nåklämmaren kan insättas två nålar Cat. 2020 (15×1), vanligen i samma grovlek. Man kan dock om speciella effekter önskas använda nålar i olika grovlekar med motsvarande grovlekar på tråden. Lossa nåklämmarskruven och sätt fast den andra nälen från höger sida. (Se anvisningen på sidan 7).



## Två nålar

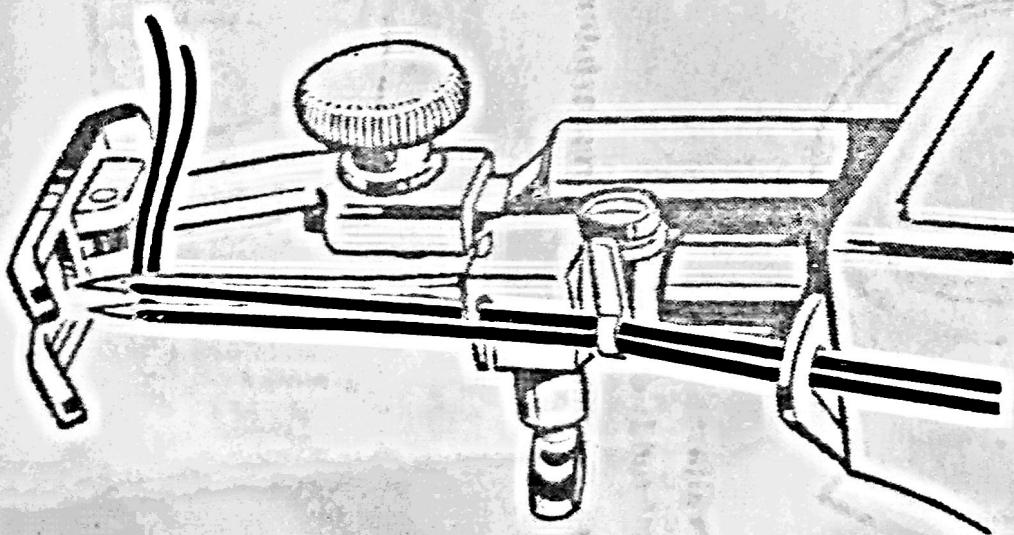
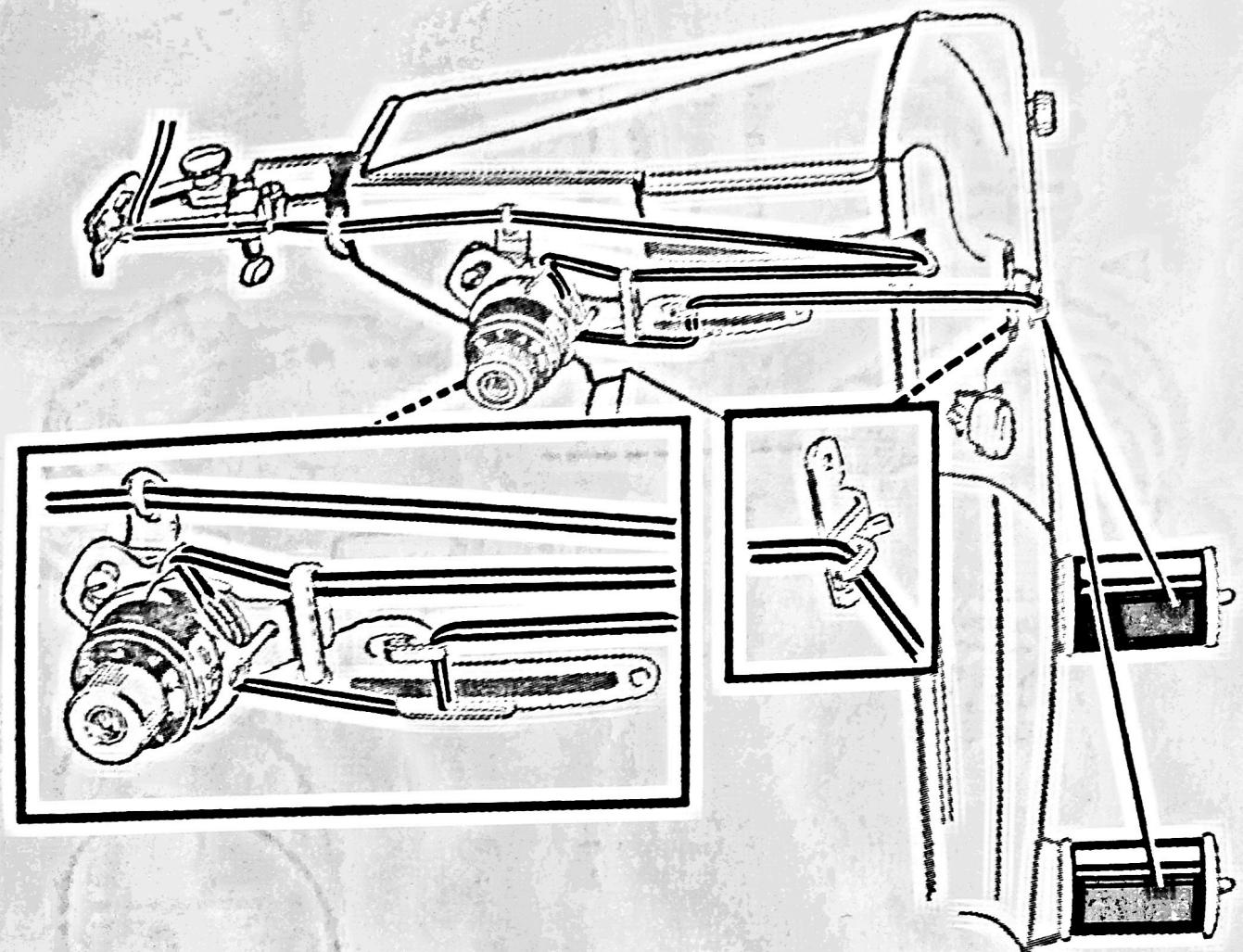
### Överträdens trädning

Använd merceriserad tråd nr 50.

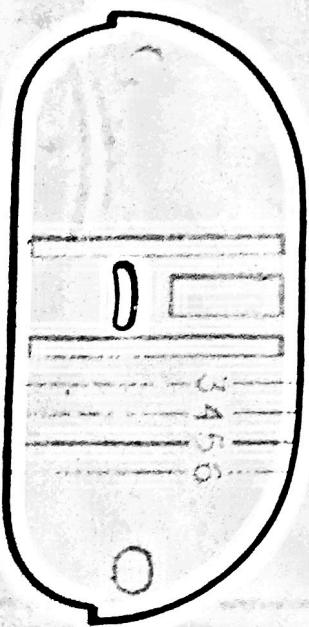
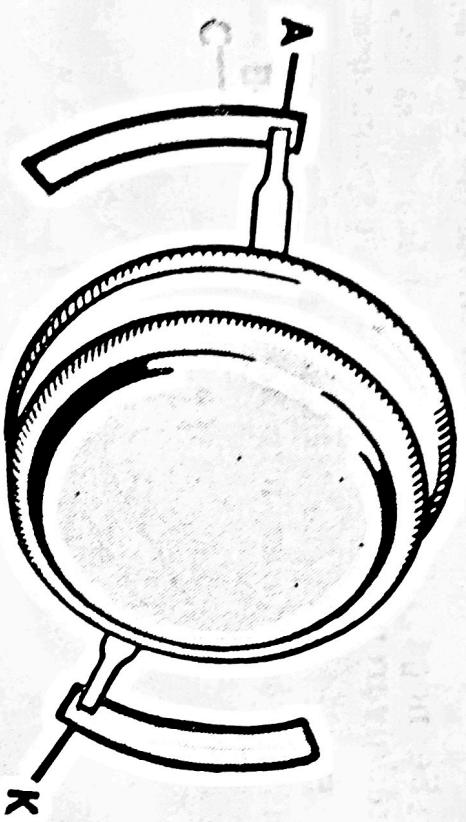
Träd på samma sätt som en nål (se sidan 8).

Se noga till att de båda trådarna skiljs åt i  
trädgivaren och av den mellersta spänningsskivan.

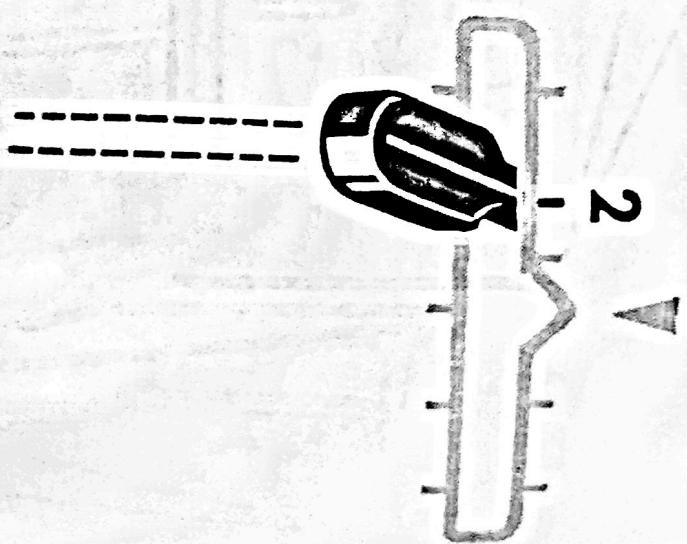
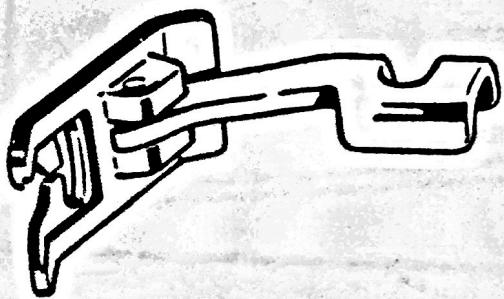
Endast den ena tråden shall ledas innanför den  
sista trådedaren före nälen som visas på bilden.



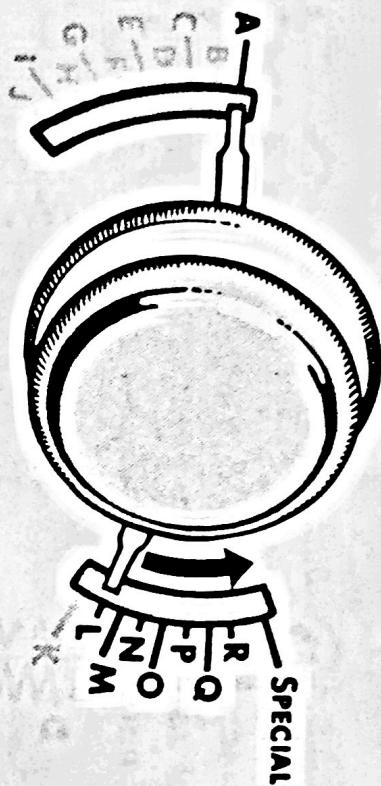
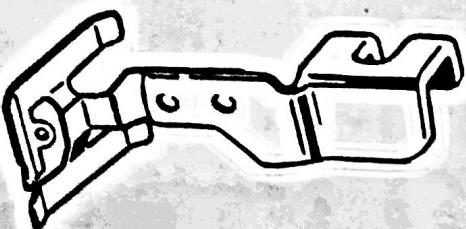
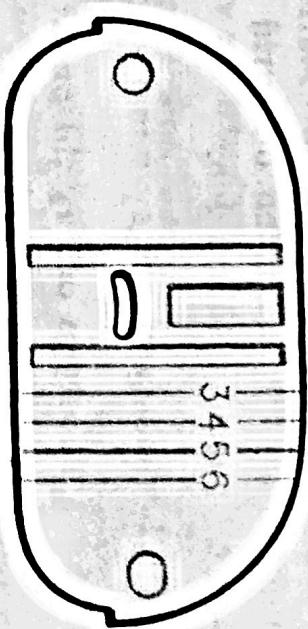
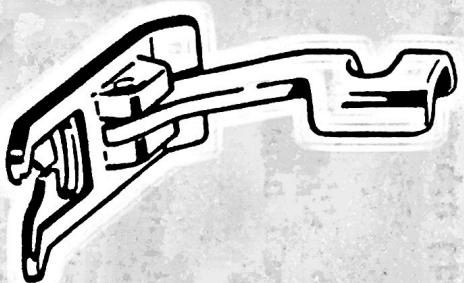
Två nålar  
Raksöm AK 2



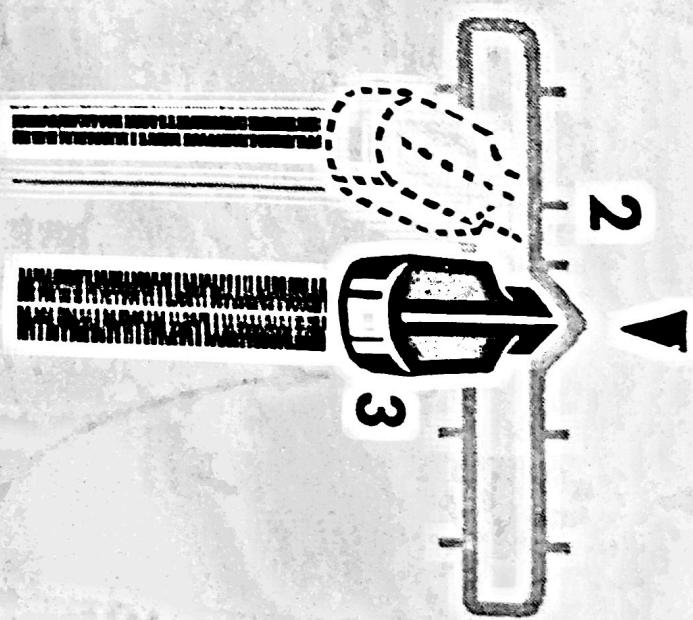
Mönsterväljare: AK  
Overkastbredd: endast 2  
Reguljära stygnplåten och pressarfoten



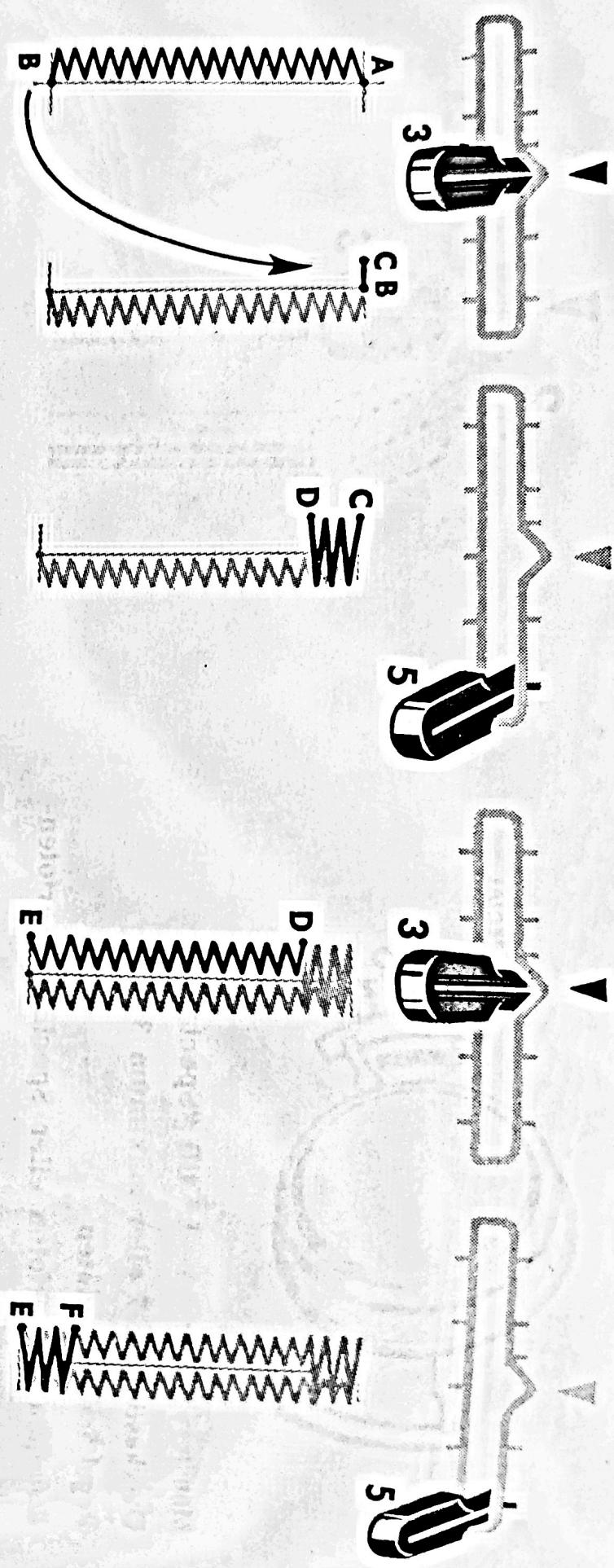
## Två nålar Grundmönster



- Mönsterväljare: "A—L" till "Special"  
Överkastbredd: 2 eller maximum 3  
Reguljära stygnplåten  
Reguljära pressarfoten eller Specialpressaröten



## Knapphål



**Knapphålet sys.** Mönsterväljare (AL) och Kastbreddsspanen knapphålets markering i linje med skåran på mitten av specialpressarfoten.

Lägg arbetet under nålen med

**Sidostygn.** Låt nålen gå ner i tyget vid punkt A. Fäll ner pressarfoten och sy till slutet av markeringen. Låt nälen vara kvar i tyget vid punkt B. Lyft pressarfoten och vrid arbetet runt nålen. Fäll ner pressarfoten. Sy ett stygn till punkt C utan att ändra inställningen.

**Tränsen.** Årda överkastbredden till tränsstygn och sy minst sex stygn. Stanna vid punkt D.

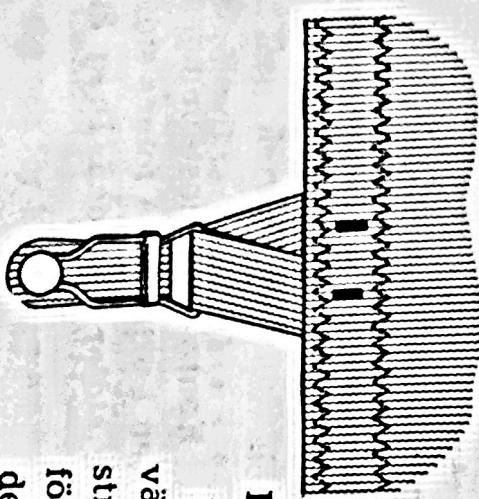
**Sidostygn.** Årda överkastbredden till sidostygn och sy till punkt E. Låt nälen vara kvar i tyget.

**Den andra tränsen.** Årda överkastbredden till tränsstygn och sy som förut minst 6 stygn till punkt F.

## Lagnings

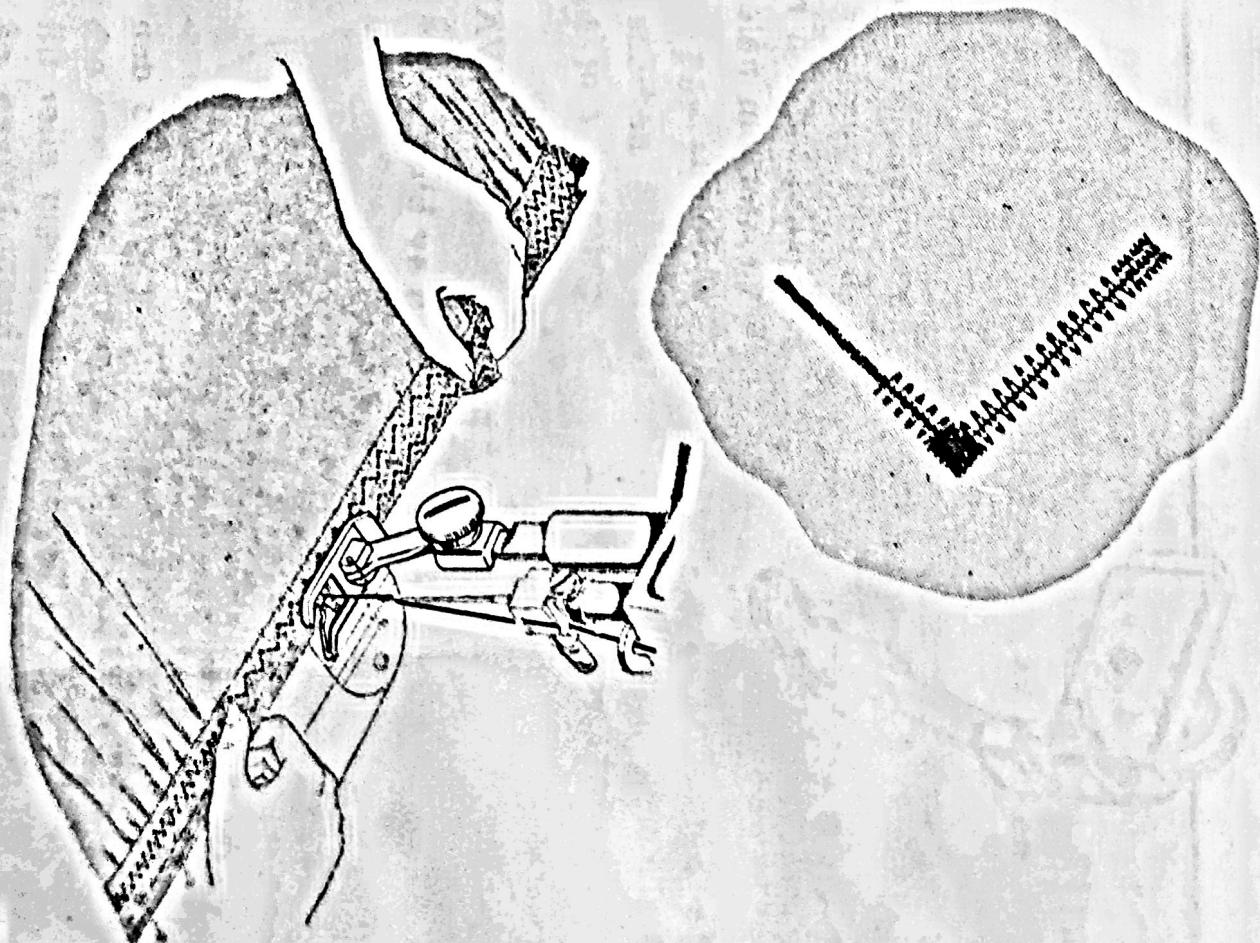
Sicksack som passar till all slags lagning för hemmets behov. Mönsterväljare BQ åstadkommer en fast med ändå smidig lagning av revor och trådslitet tyg och är även lämplig för lappning och förstärkning av trikå.

**Reva eller hål.** Klipp kanterna rena. Placera ett underlägg på revans undersida som förstärkning. För ihop kanterna och sy med 4-stygsicksack utefter revan. Lagningen blir extra hållbar om man syster tätare stygn vid ändarna och i hörnen.

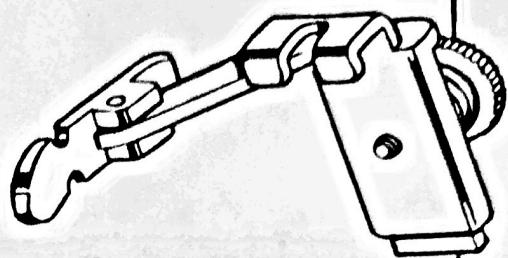


### Påsyning av resårband

Ett resårband som användes i midjan måste sträckas vid påsyningen för att plagget skall få den rätta vidden.



## Blixtlåsfoten



Denna pressarfot är konstruerad för att underlätta syning tätt intill en upphöjd kant. Då den är ledad går den lätt över knappnål, fler-dubbla tyglager och korsande sömmar. Den sättes fast på maskinen istället för den reguljära pressarfoten och är ställbar till höger och till vänster om nålen. Såväl raksöm som sicksacksöm kan sys med blixt-låsfoten.

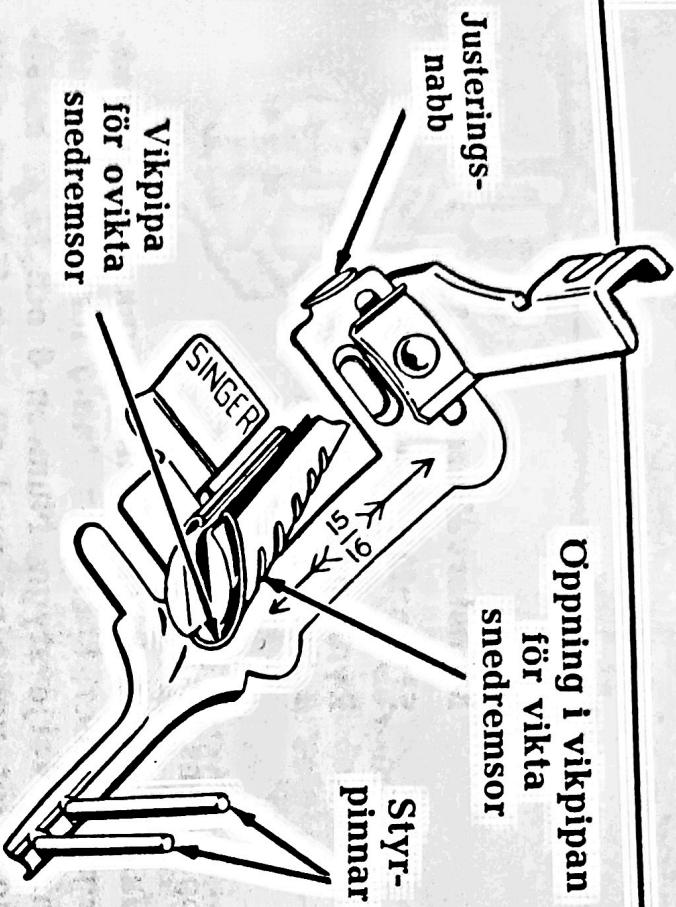
## ANVÄNDNING

- Påsyning av blixtlås
- Snoddinlägg
- Biesensöm
- Passpoaler

**Förberedelser.** Skruva fast blixtlåsfoten på pressstängen på samma sätt som man gör med den reguljära pressarfoten. Ställ in mönsterväljare och kastbreddsspak. För inställning till höger eller till vänster om nålen lossar man knappskruven på

blixtlåsfotens baksida. Kontrollera inställningen genom att sänka ned nålen i urtaget på fotens sida och se till att nålen inte stöter mot den. Drag åt skruven på blixtlåsfoten.

## Kantapparaten



### Öppning i vikpipan för vikta snedremensor

Justerings-  
nabb

Styr-  
pinnar

snedremensor

Den färdigvikta remsan sättes från höger in i den breda delen av snäckan. Den ovikta remsan, 24 mm bred, sättes in i den öppna änden av snäckan.

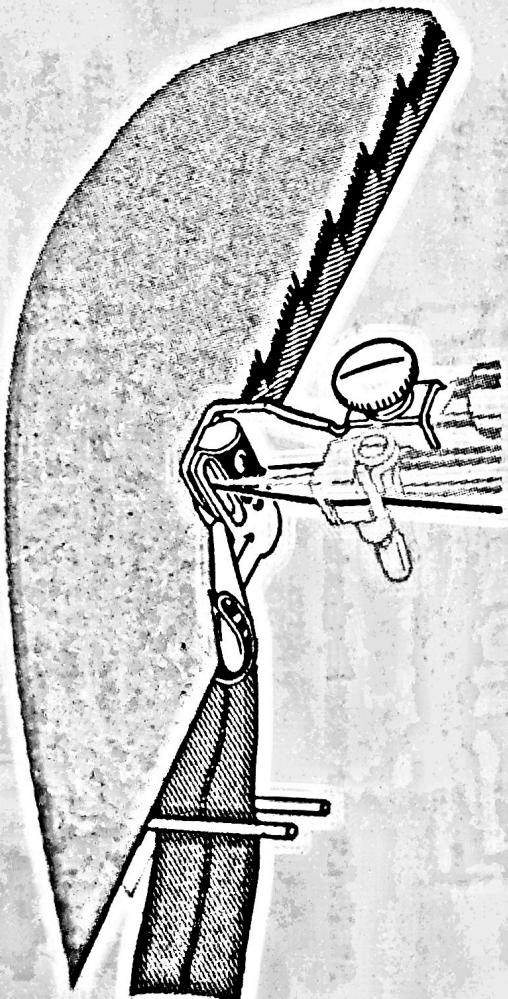
Klipp remsan i en lång spets och drag den genom snäckan tills de vikta kanterna ligger jämta under nälen. Remsans fria ände lägges mellan styrpinarna.

För in tyget, som skall kantas, i mitten på snäckan. Ställ in apparaten i rätt läge genom att skjuta justeringsnabben åt höger eller vänster.

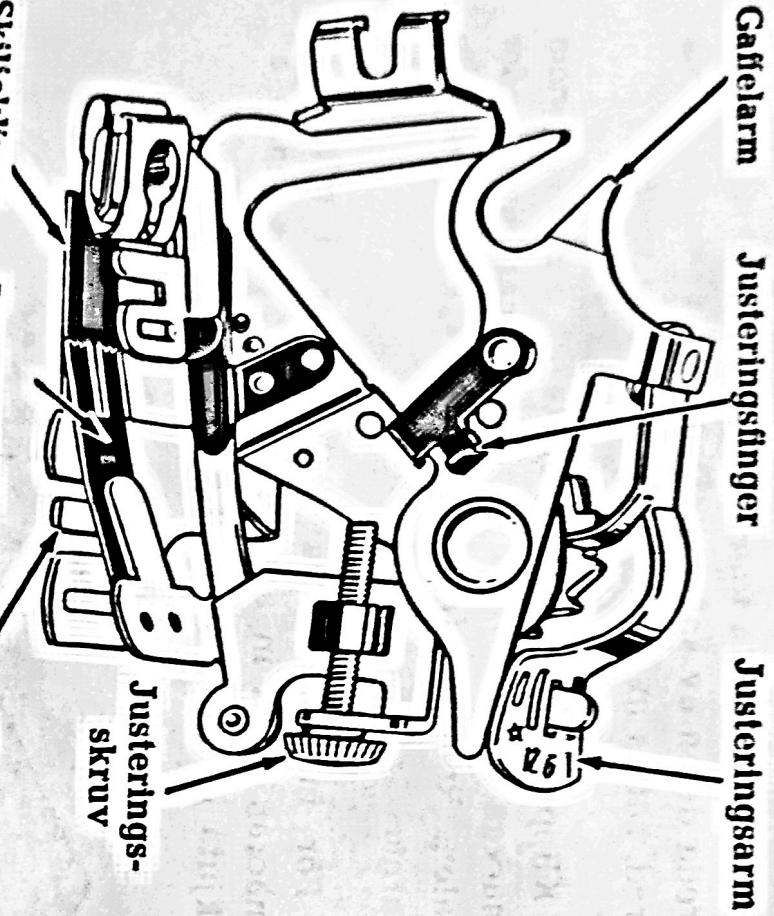
## Mönsterväljare: Valfri

## Stygnplåt: Den reguljära

Den flerspåriga kantapparaten passar både för färdigvikta och ovikta snedremensor, som anbringas på en öppen tygkant. Denna effektfulla garnering är lämplig på barnkläder, förkläden och textilier för hemmet. Den är praktisk på tyg som lätt fransar sig och för kantning av sömmar.



## Rynkapparaten



Mönsterväljare: AK 3

Stygnplåt: För raksöm

Rynkapparaten

### Apparatens inställning

Justeringsarmen ställes in på rynkning eller veckning. Nummer 1 är inställning för rynkning med rynkor i varje stygn. Numren 6 och 12 är inställningar för veckning med ett veck för vart sjätte respektive vart tolfta stygn. Vid inställning på stjärnan sys raksöm, som användes vid rynkning eller veckning i grupper.

### Skiljeklinga      Rynkningsklinga      Tygledare

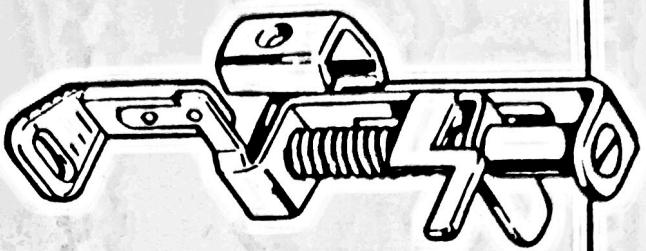
Denna apparat är en tillförlitlig hjälp vid rynkning och veckning. En rynkad volang kan antingen

sys separat eller också rynkas och sys fast på samma gång. Rynkapparaten sättes fast på maskinen istället för pressarfoten och kan användas endast för raksöm.

Justeringsfingret användes vid veckning och påverkar veckens djup. Den sättes ur funktion genom att vridas bort från justeringsskruven.

Justeringsskruven reglerar djupet på rynkorna eller veckan. Då man skruvar in skruven med justeringsfingret inställt, ökas djupet. Då skruven är helt utskruvad och justeringsfingret är satt ur funktion, blir det endast en svag markering av veck.

## Stopp- och broderfoten



Denna fot användes vid stoppning och brodering och underlättar allt arbete på fri hand.

Foten håller stadigt fast tyget medan nälen går upp och ner i arbetet, samtidigt som man tydligt ser linjerna, som skall följas i broderiet.

### Stoppning på fri hand

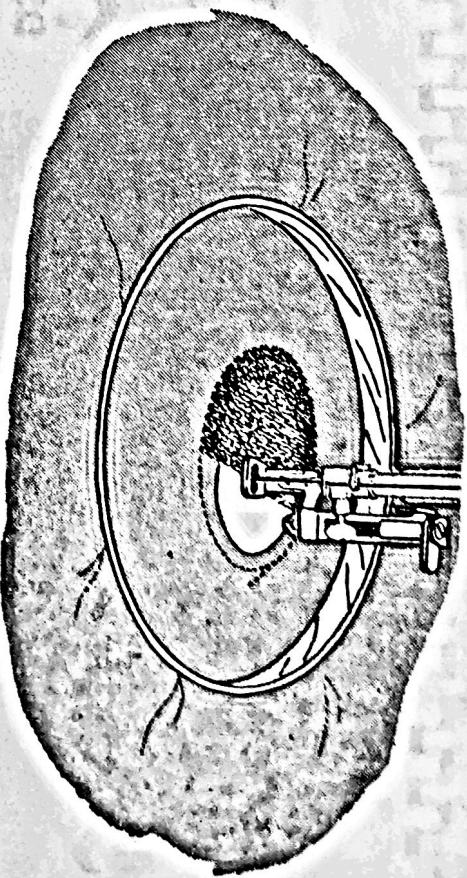
#### Mönsterväljare: AK 3

#### Stopplåten

#### Stopp- och broderfoten

#### Stygnlängd: Ovanför 20

- Klipp kanterna rena kring det hål som skall stoppas. Placera hålet mitt i bågen.
- Sätt fast stopplåten istället för den reguljära stygnplåten.
- Skruva fast stopp- och broderfoten på pressarstången med lyftarmen ovanpå nåklämmaren.
- Lägg arbetet under nälen och fäll ned pressarstången. Håll överträden helt löst med vänster



Ganska långa stygn är bäst vid stoppning av trikå; då det gäller stoppning av bomull eller linne är korta stygn bäst, då dessa mer liknar vävnaden.