

Water Under the Bridge

Adele
Arr. Madeline Matsumoto-Duyan

♩ = 96 A (optional) *Sr*

This system contains the first five measures of the song. The Solo part begins with a rest, followed by an 'ooh' vocalization and the lyrics 'If you're not the one for me Then how come I can bring you to your'. The background vocalists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) provide harmonic support with 'doo' and 'da' notes. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4.

Solo
Soprano
Alto
Tenor
Bass

ooh ——— If you're not the one for me ——— Then how come I can bring you to your

doo ——— dm doo ——— da ——— dm doo ——— dm doo ——— da

doo ——— dm doo ——— da ——— dm doo ——— dm doo ——— da

doo ——— dm doo ——— da ——— dm doo ——— dm doo ——— da

doo ——— dm doo ——— da ——— dm doo ——— dm doo ——— da

8

This system contains measures 6 through 9. The Solo part continues with the lyrics 'knees? If you're not the one for me Why do I hate the id-ea of be-ing free? And if I'm not the one for you'. The background vocalists continue their harmonic support. Measure 9 features a rhythmic change with eighth notes in the background vocals.

Solo
Sop
Alto
Tenor
Bass

knees? ——— If you're not the one for me ——— Why do I hate the id-ea of be-ing free? ——— And if I'm not the one for you

——— dm doo ——— dm doo ——— da ——— dm doo ——— dm

——— dm doo ——— dm doo ——— da ——— dm da na na na na na da da da

——— dm doo ——— dm doo ——— da ——— dm doo ——— dm

——— dm doo ——— dm doo ——— da ——— dm doo ——— dm

14

This system contains measures 10 through 13. The Solo part continues with the lyrics 'You've got-ta stop hold - ing me the way you do Oh hon-ey if I'm not the one for you'. The background vocalists continue their harmonic support. Measure 13 features a rhythmic change with eighth notes in the background vocals.

Solo
Sop
Alto
Tenor
Bass

You've got-ta stop hold - ing me the way you do Oh hon-ey if I'm not the one for you

——— doo ——— da ——— dm doo ——— dm

da na na na na na da da da da na na na na na da da da da na na na na na da da da

——— doo ——— da ——— dm doo ——— dm

——— doo ——— da ——— dm doo ——— dm

18

B

Solo

Why have we been through what we have been through? It's so co - - - ld out

Sop

doo da dm dm dm da

Alto

da na na na na na da da da da da na na na na na da da da da da na na na na na da da da

Tenor

doo da dm dm dm da

Bass

doo da dm dm dm da da

22

Solo

here in your wi - - - lder - - ness I want you ____ to be my keep -

Sop

dm dm da da dm dm da dm dm da dm dm da

Alto

da na na na na na da da da da da na na na na na da da da da da na na na na na da da da

Tenor

dm dm da da dm dm da dm dm da dm dm da

Bass

dm dm da da dm dm da da dm dm da dm dm da da

26

C

Solo

-er But not if you are so reck - less If you're gon-na let me down, let me down gent - ly

Sop

dm dm da da dm dm da doo dm ba da ba da

Alto

da na na na na na da da da da da na na na na na da da da doo dm ba da ba da

Tenor

dm dm da da dm dm da doo da da da

Bass

dm dm da da dm dm da da doo da da bap ba da da

30

Solo Don't pre-te - nd that you don't want me Our love ain't wa - ter un - der the bridge — If you're gon-na let me down, let me down gent - ly

Sop dm ba da ba da dm ba da ba da da da ba da da da dm ba da ba da

Alto dm ba da ba da dm ba da ba da da ba da da da dm ba da ba da

Tenor da da bap ba da da da da da ah ah da da da

Bass da da bap ba da da da da ba da da da da bap ba da da da da bap ba da da

34

Solo Don't pre-te - nd that you don't want me Our love ain't wa - ter un - der the bridge — What are you wait - ing for?—

Sop dm ba da ba da dm ba da ba da da da ba da da da doo doo da

Alto dm ba da ba da dm ba da ba da da ba da da da da na na na na na da da da

Tenor da da bap ba da da da da da ah ah doo doo da

Bass da da bap ba da da da da ba da da da da bap ba da da doo doo da da

D

38

Solo — You ne - ver seem to make it through the door — And

Sop doo doo da da doo doo da doo doo da

Alto da na na na na na da da da da na na na na na da da da da na na na na na da da da da

Tenor doo doo da da doo doo da doo doo da

Bass doo doo da da doo doo da da doo doo da

41

Solo
who are you hid - ing from? — It ain't no life to live like you're on the run — Have

Sop
doo doo da doo doo da da doo doo da doo doo da

Alto
da na na na na na da da da da na na na na na da da da da na na na na na da da da da

Tenor
doo doo da doo doo da da doo doo da doo doo da

Bass
doo doo da da doo doo da da doo doo da da doo doo da

45

Solo
I ev - er asked for much? The on - ly thing that I want is you lo - - - ve If you're gon-na

Sop
doo doo da doo doo da da doo doo da da da da da da

Alto
da na na na na na da da da da na na na na na da da da da da na na na na na da da da

Tenor
doo doo da doo doo da da doo doo da da da da da da da

Bass
doo doo da da doo doo da da doo doo da da da da da da da

49

E

Solo
let me down, let me down gent - ly Don't pre-te - nd that you don't want me Our love ain't wa - ter un - der the bridge If you're gon-na

Sop
dm ba da ba da dm ba da ba da dm ba da ba da da da ba da da da

Alto
da da da da da da da da da da da da da da da da da da da da

Tenor
da da da da da da da da da da da da da da da da da da da da

Bass
da da bap ba da da da da bap ba da da da da ba da da da da da bap ba da da

53

Solo let me down, let me down gent - ly Don't pre-te-nd that you don't want me Our love ain't wa-ter un-der the bridge Oh— woh—

Sop dm ba da ba da dm ba da ba da dm ba da ba da da da ba da da da woh ba da ba da

Alto da da da da da da ba da da da da da da da da da da da da da da da

Tenor da da da da da da bap ba da da da da da da ah ah ah da da da

Bass da da bap ba da da da da bap ba da da da da bap ba da da da da bap ba da da

58

F

Solo Say that our love ain't wa-ter un-der the bridge It's so co - - ld In your

Sop dm ba da ba da dm ba da ba da dm ba da ba da doo doo co - da ld doo ee doo re da da

Alto da da da da da da ba da da da da da da da da da da da da da da da

Tenor da da bap ba da da da da da da ah ah ah ba da da da bap ba da da da bap ba da da da bap ba da da da bap

Bass da da bap ba da da da da ba da da da da bap ba da da doo doo

63

Solo wi - - - lder - - - ness I want you - - to be my keep - er But

Sop doo doo wi - da lder dgo e doo ess da doo doo da dgo er doo er da da

Alto da da da da da da ba da da da da da da da da da da da da da da da

Tenor ba da da da bap ba da da da bap ba da da da bap ba da da da bap ba da da da bap ba da da da bap

Bass da

67

G

Solo
not if you are so reck - less If you're gon-na let me down, let me down gent - ly Don't pre-te - nd that you don't want me

Sop
doo doo da da dm ba da ba da dm ba da ba da

Alto
da da da da da da da da da da da da da da da da

Tenor
ba da da da bap ba da da da bap da da da da bap ba da da

Bass
da da da da da da da da da da da da da da da da

71

The musical score is for a five-part vocal setting of 'The Water Under the Bridge'. It features a Solo voice part and four-part harmony (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The Solo part has lyrics, while the harmony parts use 'da' and 'ba' syllables. The piano accompaniment is in the right hand of the bottom staff.

Lyrics:

Our love ain't wa-ter un-der the bridge ____ If you're gon-na let me down, let me down gent-ly Don't pre-te-nd that you don't want me

Vocal Parts:

- Solo:** Carries the melody with lyrics.
- Sopranos:** Sing 'da' and 'ba' syllables.
- Alto:** Sing 'da' and 'ba' syllables.
- Tenors:** Sing 'da' and 'ba' syllables.
- Basses:** Sing 'da' and 'ba' syllables.

Piano Accompaniment: Provides harmonic support in the right hand of the bottom staff.

[illegible]

79

83

Solo

Sop

Alto

Tenor

Bass

our love ain't wa-ter un-der the bridge oh woh Say that

our love ain't wa-ter un-der the bridge oh woh Say that

Say it ain't so Say it ain't so Say it ain't so Say it ain't so Say it ain't so Say it ain't so

da da da ah ah ah da da da da da da bap ba da da da da bap ba da da da da bap ba da da

our love ain't wa-ter un-der the bridge Say that our love ain't wa-ter un-der the bridge

our love ain't wa-ter un-der the bridge dm ba da da dm ba da

Say it ain't so Say it ain't so Say it ain't so Say it ain't so dm ba da da dm ba da

da da da ah ah ah da da da da da da

da da ba da da da da bap ba da da da da ba da da da da