

# Too Close

Alex Clare  
(arr. by Lily E. Lin)

very strong  
flange effect

♩ = 120

Solo

S1

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

crescendo every time your note is held!  
start and stop like broken record

pp

p

f

mp

ff

sounds like early synths  
slight flanging, eerie, spacey

sounds like dubstep synths  
backwards sound/flange effect, Mongolian overtones if possible

Oh Oh Oh\*(p) Oh oh\*(p) Oh Oh OH\*(p) Wow wow wow wow wo(w) wo(w) WeiaowWeiaow Weiaow Weiaow Weiaow Weiaow Weiaow Weiaow - \*(p)

\* means swallow the sound

17

laid-back, relaxed  
light! percussive, instrumental

a little jazzy

You know I'm not one to break\_\_pro-mis-es I don't want to hurt\_\_ you but I need to breathe\_\_with overtones (Mongolian) if you can

mp

Da Da Da Da Da Da Da da Da Reathe\*!

Ah! Da Da Da Da Da Da Ah ah Da Da Da Da Reathe\*!

Ah! Da Da Da Da Da Da Ah! Da Da Da Da Reathe\*!

jazzy, swagger

light drumming, mp crescendo

Ah! ba da daam bap Ah ba da daam bap Ah ba da daam bah da dum da dum Ti Ka Ta Ka Ka\_\_ Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka\_\_ Ka Duum Ti Ka Ta Reathe\*!

Ah! Da Da Da Da Da Da Ah! Da Da Da Da Reathe\*!

jazzy, swagger

light drumming, mp crescendo

Ah! ba da daam bap Ah ba da daam bap Ah ba da damm bah Ah Ah\_\_ dum Ti Ka Ta Ka Ka\_\_ Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka\_\_ Ka Duum Ti Ka Ta Reathe\*!

Ah dum Da dum da daam Ah BA\_ BA Ah BA\_ BA da dum Ah da dum Ah! da da dum Ah BA\_ BA Ah Reathe\*!

24

Solo At the end of it all—you're still my best friend But there's some-thing in- side that I need, to re lease.

S1. *GASP!* laid-back, light clear like marimbas, percussive imagine karate or kendo *mf*  
ka dihm da ka da Ta Da Ka Ka Ta Da Da Ta Ka Da Ka Ka

S. *GASP!* *mf*  
Da Ka Da Ka Da Ka Da Ka Da Ka Da Ka

A. Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

A.S. *f*  
Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum

T. *f*  
Ka Ka Ka Ka Ka Ka Dihm Ka Ka Ka Ka

T.S. *f*  
Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum

B. *f*  
Dihm Ka Ta Duum Ti Ka Ta Duum Dihm Ka Ta Ka Dihm Ka Ka Ta Ka Dihm Ka Ta Duum

30

32

Solo Which way is right Which way is wrong How do I say that I

S1. *f* *ff* *mp* like karate yells but singing  
*slow crescendo* Ah! Ah! Ah! Ah!

S. *BE SASSY* *bright brassy mod trumpets* BAUW dum  
Da Ka Da Bauw bauw daum bauw dauw BAUW dum Ah! Ah! Ah! Ah!

A. *carefully, percussively, kendo-like* *mf*  
Da Da Da Bauw bauw daum bauw dauw BAUW dum Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum

A.S. *mf*  
Ti Ta Ka Ta Ka Duum Ti Ta Ka Ta bauw daum bauw dauw BAUW dum Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum

T. *mp*  
Ka Ka Da Bauw Ah ah Ah ah Ah ah

T.S. *mf* like karate yells but singing  
Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Ta Dum Ah Ka Ta Dum Ah Ka Ta Duum Ah Ka Ta Duum

B. *mf*  
Dihm Ka Ta Duum Dihm Da Da Bauw bauw daum bauw dauw BAUW dum Ah ah Ah ah Ah ah

35 40

Solo  
need to move on — You know we're head - ing se-per-ate ways — And it feels like I am

S1.  
Ah! Ah! khim! khim! khim! khim! *mf* *ff* *sfz*

S.  
Ah ah ah Da dum\_DAH\* Weiaow

A.  
Ah! Ah! Ah ah — Ah ah — Ah ah — Da dum\_DAH\* Weiaow weiaow — Weiaow weiaow weiaow

A.S.  
Ti Ka Ta Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka — Ta Ka Duum Da dum\_DAH\* Weiaow weiaow weiaow Weiaow weiaow weiaow

T.  
Ah Ka Pah La Ta Dum Ah ah — Ah ah — Ah ah —

T.S.  
Ah Ta Ka Dum Ah Ka Ta Dum Ah Ka Ta Duum Ah Ta Ka Dum Da dum\_DAH\* Weiaow weiaow weiaow Weiaow weiaow weiaow

B.  
Ah ah — Ah ah — Ah ah — Ah ah — Da dum\_DAH\* Boom boom de Ah Ah

41

Solo  
just too clo - se to lo - ve you — There is no - thing

S1.  
weiaow weiaow weiaow weiaow Weiaow

S.  
Weiaow weiaow — weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weaow weiaow Weiaow weiaow — Weiaow weiaow — weiaow

A.  
Weiaow weiaow — weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow

T.  
Weiaow weiaow — weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow

B.  
Boom boom de Ah Ah Boom boom de Ah Ah Weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow Boom boom de Ah Ah

45

Solo  
I can rea - ly say — I can't lie no more

S1.  
weiaow weiaow weaow weaow *ff* *pp*

S.  
Weiaow weiaow — weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weaow weaow Weiaow weaow weaow Weiaow weaow weaow Ah!

A.  
Weiaow weiaow — weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weaow weaow Weiaow weaow weaow Weiaow weaow weaow Ah!

A.S.  
Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta

T.  
Weiaow weiaow — weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weiaow weiaow — weiaow Weaow weaow Weiaow weaow weaow Weiaow weaow weaow Ah!

T.S.  
Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta

B.  
Boom boom de Ah Ah Boom boom de Ah Ah Boom boom de Ah Ah Boom boom de Ah Ah

49

Solo *I \_\_\_\_\_ can't hide no more. Got to be true to my- self. And it feels like I am just too close. to love*

S1. *one person!*

Ah ah ah ah ah Ah ah

S. Weiaow weaow\_weaow D'oh! Weiaow weaow\_weaow Ah! Weiaow weaow\_weaow Doh Dinh Doh Vinh vinh vinh D'oh! Vinh vinh\_ vinh Oh

A. Weiaow weaow\_weaow D'oh! Weiaow weaow\_weaow Ah! Weiaow weaow\_weaow Doh Dinh Doh

A.S. Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Duum

T. Weiaow weaow\_weaow D'oh! Weiaow weaow\_weaow Ah! Weiaow weaow\_weaow Doh Dinh Doh

T.S. Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Ta Dum Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum

B. Boom boom de Ah Ah Boom boom de Ah Ah Boom boom de Ah Ah Boom boom de Ah Ah

Solo *you So I'll be on my way.*

S1. *f > p da da light! and percussive! like windchimes*

ah Ah Ah Ah Da Da Ah viuhm viuhm Ah Ah

S. Vinh Nah\_Nah Ah! Ah Ah Ah AH Ah Da Da Da Da Da Da viuhm viuhm Da Da Da Da

A. Ah Da Da Da Da Da Da viuhm viuhm Da Da Da Da

A.S. Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum

T. Ah Da Da Da Da Da Da viuhm viuhm Da Da Da Da

T.S. Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum

B. Boom boom de Ah Ah Ah ah ah AH Ah doh mam ma way Ah doh mam ma way Ah doh mam ma way Ah doh mam ma way Ah doh mam ma way Ah doh mam ma way

62

Solo *You gave me more than I can re - tu - rn Yet there's oh so much*

S1. *mp*

AH Viuhm Viuhm dinh doh da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

S. Da Da Viuhm Viuhm dinh doh da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

A. Da Da Viuhm Viuhm doh da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

T. Da Da Viuhm Viuhm doh da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

T.S. Din dinDa Da Din dinDa Da Din din Da Da Din dinDa Da Da Da Da Da

B. Ah doh mam ma way Viuhm Viuhm dinh doh da Ah doh mam ma way Ah doh mam ma way Ah doh mam ma way Ah doh Da Da Da Da din doh Da way

69 72

Solo *mf* *f* *mf* *f*  
 — that you de-se - rve There's no-thing to say- No-thing to do I've no-thing to give I must leave with-out you—

S1. Da Da Da Da Da Ah\*(p) Nah nah nah Can't Speak Nah nah nah Can't Move Nah nah nah No Give Nah nah nah No No\_NO

S. Da Da Da Da Da Ah\*(p) Nah nah nah Can't Speak Nah nah nah Can't Move Nah nah nah No Give Nah nah nah No No\_NO

A. Da Da Da Da Da Ah\*(p) Nah nah nah Can't Speak Nah nah nah Can't Move Nah nah nah No Give Nah nah nah No No\_NO

A.S. Da da Da da

T. Da Da Da Da Da Ah\*(p) Nah nah nah Can't Speak Nah nah nah Can't Move Nah nah nah No Give Nah nah nah No No\_NO

T.S. din din Da Da din din Da Da Ah Doh\_ Wah\*(p)

B. Ah doh mam ma way Ah doh mam ma way Da da da da Da da\_ah\*(p) Nah nah nah Can't Speak Nah nah nah Can't Move Nah nah nah No Give Nah nah nah No No\_NO

76 80

Solo *mf* *ppp*  
 You know we're head - ing se - per - ate ways. And it feels like I am no crescendo, this is just quiet!

S1. *mf* Nah nah\_ nah No Way Nah nah\_ nah My Way Nah nah\_ nah Wow Wow wow beaw doaw dow doaw\_

S. Nah nah\_ nah No Way Nah nah\_ nah My Way Nah nah\_ nah Wow Wow wow beaw doaw dow doaw\_

A. Nah nah\_ nah No Way Nah nah\_ nah My Way Nah nah\_ nah Wow Wow Wow oaw\_ oaw

A.S. *mp* *light* Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka\_ Ta Ka Duum

T. Nah nah\_ Now ow\_ ow Nah nah\_ Now ow\_ ow Nah nah\_ now ow\_ ow Wow oaw\_ oaw

T.S. *mp* Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka\_ Ta Ka Duum

B. Nah nah\_ nah No Way Nah nah\_ nah My Way Nah nah\_ nah Wow Wow Wow oaw\_ oaw Miaow miaow Miaow miaow\_miaow

81

Solo just too clo - se to lo - ve you— There is no - thing I can rea - ly say

S1. Miaow miaow\_miaow Eiaouw

S. *sfz* Miaow miaow\_ miaow\_Miaow miaow miaow\_Miaow miaow\_miaow Miaow miaow\_miaow Aiow aiow weiao aiow Weiaowmiaow Aiaow weiaow\_ aiow

A. Miaow miaow\_miaow\_Miaow miaow\_miaow Miaow miaow\_miaow Miaow miaow\_miaow Miaow miaow\_miaow Aiow aiow weiao aiow Weiaowmiaow Aiaow weiaow\_ aiow

T. Miaow miaow\_miaow\_Miaow miaow\_miaow\_Miaow miaow\_miaow Miaow miaow\_miaow Miaow miaow\_miaow Miaow miaow\_miaow Aiow aiow weiao aiow Weiaowmiaow Aiaow weiaow\_ aiow

B. Miaow miaow\_miaow\_Miaow miaow\_miaow\_Miaow miaow\_miaow Miaow miaow\_miaow Miaow miaow\_miaow Miaow miaow\_miaow Aiow aiow weiao aiow Weiaowmiaow Aiaow weiaow\_ aiow

88

Solo *mp* I can't lie no more I can't hide no more Got to be true to my self And it

S1. Nah Nah. Nah No! Nah Nah. Nah No! Nah nah. nah true to my self Ah. Ah Ah Ah.

S. *f* Wiaow Wiaow Aiow weiaow\_aioWiaow beiaow now now naow now Nah Nah. Nah No! Nah Nah. Nah No! Nah nah. nah true to my self Ah. Ah Ah Ah.

A. Wiaow Wiaow Aiow weiaow\_aioWiaow beiaow now now naow now Nah Nah. Nah No! Nah Nah. Nah No! More! Nah nah. nah true to my self Ah. Ah Ah Ah.

T. Wiaow Wiaow Aiow weiaow\_aioWiaow now Nah Nah. Nah No! Nah Nah. Nah No! More! Nah nah. nah true to my self Ah. Ah Ah Ah.

B. Wiaow Wiaow Aiow weiaow\_aioWiaow now Nah Nah. Nah Nah. Nah Nah. Nah Nah. Nah Ah. Da

Solo *f* feels like I am just too close to love you So I'll be on my way *ff*

S1. Biaow wiaow wiaow Biaow Biaow biaow Biaow Biaow biaow Biaow wiaow wiaow Biaow Wiaow Wiaow *mp* lightly, carefully

S. Biaow wiaow wiaow Biaow Biaow Biaow wiaow\_wiaow Biaow Biaow Biaow wiaow wiaow Biaow Biaow Biaow Ah Da Ah Da ah ah

A. Biaow wiaow wiaow Biaow Biaow Biaow wiaow\_wiaow Biaow Biaow Biaow wiaow wiaow Biaow Biaow Biaow Ah Da Ah Da Da Da

A.S. Biaow wiaow wiaow Biaow Biaow Biaow wiaow\_wiaow Biaow Biaow Biaow wiaow wiaow Biaow Biaow Biaow Ah Da Ah Da Da Da

T. Biaow wiaow wiaow Biaow Biaow Biaow wiaow\_wiaow Biaow Biaow Biaow wiaow wiaow Biaow Biaow Biaow Ah Da Ah Da Da Da

T.S. Biaow wiaow wiaow Biaow Biaow Biaow wiaow\_wiaow Biaow Biaow Biaow wiaow wiaow Biaow Biaow Biaow Ah Da Ah Da Da Da

B. Biaow Biaow Biaow Biaow Biaow Biaow Biaow ah ah ah

104

Solo So I'll be on my way. And it feels like I am

S1. Pew pew *pp* *p* *mp* *f* Extremely percussive, synth, flanged *sfz*

S. ah ah oh oh oh Ah ba da bihn din da ah Weiaow weiaow\_wiaow weiaow weiaow\_wiaow

A. Da Da oh oh oh Ah ba da zihn din da ah Weiaow weiaow\_wiaow Weiaow weiaow\_wiaow

A.S. Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Duum

T. Ah Ah oh oh oh Ah Weiaow weiaow\_wiaow Weiaow weiaow\_wiaow

T.S. Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka Ti Ka Ta Ka Ka Ta Dum

B. ah ah oh oh oh Ah Dum dum de Ah Ah

105

Solo just too clo-se to lo-ve you \_\_\_\_\_ There is no-thing

S1. Ah Ka Ta

S. Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow Ah ah Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow

A. Weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow

T. Weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow

B. Dum dum de Ah Ah Dum dum de Ah Ah Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow Dum dum de Ah Ah

109

Solo I can rea-ly say \_\_\_\_\_ I can't lie no more I \_\_\_\_\_ can't hide no more.

S1. Ah Ka Duum Ah Ka Duum Ah ah ta da Weiaow weiaow weiaow NO! Weiaow weiaow weiaow NO!

S. Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow NO! Weiaow weiaow weiaow NO!

A. Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow NO! Weiaow weiaow weiaow NO!

A.S. can-not lie NO! can-not hide NO!

T. Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow\_weiaow Weiaow weiaow\_weiaow weiaow weiaow NO! Weiaow weiaow weiaow NO!

B. Dum dum de Ah Ah Dum dum de Ah Ah Dum dum de Ah Ah Weiaow weiaow weiaow NO! Weiaow weiaow weiaow NO!

114

116

Solo \_\_\_\_\_ Got to be true to my-self \_\_\_\_\_ And it feels like I am just too close to \_\_\_\_\_ love\_

S1. Beiaw dum\_ be dumm dum be du be duum Weiaow weiaow

S. Beiaw dum\_ be dumm dum be du be duum Weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow Weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow

A. Beiaw dum\_ be dumm dum be du be duum\_ duum Weiaow weiaow weiaow Weiaow weiaow weiaow Weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow

A.S. Got to be true to my self

T. Beiaw dum\_ be True Dum dum\_ dum duum dum dum Weiaow weiaow weiaow Weiaow weiaow weiaow Weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow

B. Beiaw dum\_ be True Dum dum\_ duum duum dum Dum dum de Ah Ah Dum dum de Ah Ah

118

Solo — you So I'll be on my way. \_\_\_\_\_

S1. *weiaow* *Weiaow* *beiaow deiaow deiuw* *Weiaow* *Oscillations (requires explanation), like lots of over-lapping voices in the night*

S. *Weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow Weiaow* *Weiaow*

A. *Weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow Dum dum de dum dum wah Weiaow*

A.S. *Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum*

T. *Weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow weiaow Dum dum Dum dum wah Weiaow*

T.S. *Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka*

B. *Dum dum de Ah Ah Dum dum de dum dum wah Weiaow*

123

Solo So I'll be on my way. \_\_\_\_\_ So I'll be on my way. \_\_\_\_\_ *continues into beginning of Bittersweet!*

S. *Weiaow* *Wohw*

A. *Weiaow* *Wohw*

A.S. *Ti Ka Ta Ka Ka Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Duum Weiaow Wohw*

T. *Weiaow* *Wohw*

T.S. *Ti Ka Ta Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ka Ka Ta Ta Ti Ka Ta Ka Ka Ka Duum Ti Ka Ta Ka Ta Ka Ti Ka Ta Ka Ka Ta Dum Weiaow Wohw*

B. *Weiaow* *Wohw*

Made for ICCA 2013 Drawn to Scale

Notes: Feel of the song oscillates between jazzy laid-back, marimba and loud percussive, karate/kendo fight like imagery

The ideas in the song is about someone who is in love or in like with someone else, a crush that they either cannot have and/or are too afraid to try. Imagine being in love with your best friend who is madly in love with someone else and going through a very tough time.

Thus there is a great deal of juxtaposition and crashing back and forth crescendo+decrescendos. In addition to sudden loudness (sfz) and softness (fp).

The beginning is supposed to be simulating a faulty record, a bad radio, then switching to weird dubsteppy sounds. It is meant to allow for interesting beat box.

As usual, everything is there for a reason.

Unless I screwed up, in that case, ask me!