

# Formidable

Stromae (arr. by Tiffany Shiau)

Adagio ♩ = 140

SOPRANO



Ooh ooh ooh ooh ooh ooh

ALTO



Ooh ooh ooh ooh ooh ooh

TENOR



Ooh ooh ooh ooh ooh ooh

BASS



Ooh ooh ooh ooh ooh ooh

SOLO



For - mi - da ble For mi - da ble Tu é tais for - mi - da

S1.



ooh ooh Ooh ooh ooh ooh

A1.



ooh ooh Ooh ooh ooh ooh

T1.



ooh ooh Ooh ooh ooh ooh

B.



ooh ooh Ooh ooh ooh ooh

SOLO



- ble, j'é-tais fort mi na - ble Nous é-tions for-mid da - ble For mi da ble

S1.



ooh ooh ooh ooh ooh ooh

A1.



ooh ooh ooh ooh ooh ooh

A2.



For mi da ble

T1.



ooh ooh ooh ooh ooh ooh

T2.



For mi da ble

B.



ooh ooh ooh ooh ooh ooh

19

SOLO

Tu é tais for - mi- da - ble, j'e-tais fort mi- na - ble

Nous é-tions for-mid da - ble

S1.

ooh ooh For - mid - da - - - ble

A1.

ooh ooh For - mid - da - - - ble

A2.

Tu é tais for - mi- da - ble, j'e-tais fort mi- na - ble

Nous é-tions for-mid da - ble

T1.

ooh ooh For - mid - da - - - ble

T2.

Tu é tais for - mi- da - ble, j'e-tais fort mi- na - ble

Nous é-tions for-mid da - ble

B.

ooh ooh ooh ooh ooh

24 Vocal Percussion begins

SOLO

Oh bé bé ous! made-moi-selle J'avais pas vous dra-guer pro-mis ju - ré

S1.

Ooh ooh ooh ooh

A1.

Ooh ooh ooh ooh

T1.

Ooh ooh ooh ooh

B.

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

28

SOLO

J'suis cé - li - ba-taire de-puis hier pu-tain! J'peux pas fai-re d'en fant et bon c'est pas Eh re viens!

S1.

ooh ooh ooh ooh

A1.

ooh ooh ooh ooh

T1.

ooh ooh ooh ooh

B.

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

32

SOLO

8

Cinq mi-nutes quoi! J't'ai pas in-sul tée J'suis po-li, cour-tois, et un peu fort bour-ré

S1.

Ooh ooh ooh ooh

S2.

Da da da dm Da da da dm Da da da dm Da da da dm

A1.

Ooh ooh ooh ooh

T1.

8

Ooh ooh ooh ooh

B.

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

==

36

SOLO

8

Et pour les mecs comme moi, vous a-vez autre chose a fai - re Vous m'au-riezvu hier... J'é - tais... For - mi da

S1.

ooh ooh ooh ooh

S2.

da da da dm Da da da dm da da da

A1.

ooh ooh ooh ooh

T1.

8

ooh ooh ooh ooh

B.

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

D

40 Vocal Percussion changes

SOLO

8

ble For mi da ble Tu é tais for - mi da - ble, j'e-tais fort mi na-

S1.

Ahh ahh ahh ahh ahh

S2.

Da da da dm da da da dm da da da dm Da da da dm da da da dm

A1.

Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm

T1.

8

Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm

B.

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm



SOLO

8

- ble Nous é-tions for - mid-da - ble

S1.

ahh ahh ahh Ahh

S2.

da da da dm Da da da dm da da da Da da da dm

A1.

Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm

T1.

8

Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm

B.

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm Dm dm dm

49

SOLO

For mi- da ble Tu é tais for - mi- da - ble, j'e-tais fort mi- na-

S1.

ahh ahh ahh ahh

S2.

da da da dm da da da dm da da da dm da da da dm

A1.

Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm

A2.

For mi- da ble Tu é tais for - mi- da - ble, j'e-tais fort mi- na-

T1.

Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm

T2.

For - mid da ble Tu é tais for - mi- da - ble, j'e-tais fort mi- na-

B.

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm



53

SOLO

- ble Nous é - tions for - mid - da - ble

S1.

ahh ahh ahh

S2.

da da da dm da da da dm da da dm

A1.

Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm

A2.

- ble Nous é - tions for - mid - da - ble

T1.

Dm dm dm Dm dm dm Dm dm dm

T2.

- ble Nous é - tions for - mid - da - ble

B.

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

**E**

56 Vocal Percussion changes

SOLO *p* 8 Et tu t'es re - gar - dé, tu t' crois beau Parce que tu t'es ma - rié, mais c'est qu'un an - neu

S1. *p* Ooh ooh ooh ooh

A1. *p* 3 Bm bm bm ooh

T1. *p* 3 Bm bm bm ooh

B. *p* 3 Dm da dm dm dm dm da dm dm dm dm da dm dm dm dm

SOLO 8 Mec, t'em-balle pas, elle va t'lar-guer comme elles le font chaque fois Et puis l'autre fille,

S1. ooh ooh ooh ooh

A1. 3 bm bm bm ooh

T1. 3 bm bm bm ooh

B. 3 dm da dm dm dm dm da dm dm dm dm da dm dm dm dm

SOLO 64 Vocal Percussion changes 8 tu lui en as par - lé? Si tu veux je lui dis, comme ça c'est ré - gle Et au p' - tit au - ssi

S1. *p* Ooh ooh ooh ooh

S2. Da da da dm da da da dm da da da dm Da da da dm

A1. *p* 3 Bm bm bm ooh

T1. *p* 3 Bm bm bm ooh

B. 3 dm da dm dm dm dm da dm dm dm dm da dm dm dm dm da dm dm dm dm

68

F

7

SOLO

8

en-fin si vous en a - vez a-ttends trois ans, sept ans, et là vous ve-rrez J'é - tais...For - mi-da

S1.

ooh ooh ooh ooh

S2.

da da da dm da da da dm Da da da dm da da da dm

A1.

bm bm bm ooh

T1.

bm bm bm ooh

B.

dm da dm dm dm da dm dm dm dm da dm dm dm dm da dm dm dm

72

SOLO

8

ble For mi da ble Tu é tais for - mi da - ble, j'e-tais fort mi na-

S1.

Ahh ahh ahh ahh ahh

S2.

da da da dm da da da dm da da da dm Da da da dm da da da dm

A1.

Ahh ahh ahh ahh ahh

T1.

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

B.

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm



81

SOLO

For mi - da ble Tu é tais for - mi - da - ble, j'e-tais fort mi - na -

S1.

ahh ahh ahh ahh

S2.

da da da dm da da da dm da da da dm da da da dm

A1.

ahh ahh ahh ahh

A2.

For mi - da ble Tu é tais for - mi - da - ble, j'e-tais fort mi - na -

T1.

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

T2.

For - - mid da ble Tu é tais for - mi - da - ble, j'e-tais fort mi - na -

B.

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm



85

SOLO

- ble      Nous é - tions for - mid - da - ble

S1.

ahh      ahh      ahh

S2.

da da da dm      da da da dm      da da dm

A1.

ahh      ahh      ahh

A2.

- ble      Nous é - tions for - mid - da - ble

T1.

dm dm dm      dm dm dm      dm dm dm

T2.

- ble      Nous é - tions for - mid - da - ble

B.

dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm



**G**

88 Vocal Percussion drops out

S1.

*p* Da da da dm da da da dm da da da dm Da da da dm da da da dm da da da dm Da da da dm da da dm

A1.

*p* Ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh

T1.

*p* Ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh

B.

*p* Ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh