

Interaktive Grundlagen 1/B

Experiment und Verhalten

Max Köhler

Max Köhler

MA Visual Communication
Royal College of Art

BA Graphic Design
Camberwell College of Arts

max.koehler@hs-mainz.de
maxkoehler.com
[@maxakohler](https://twitter.com/maxakohler)

Dieser Kurs vermittelt über zwei Semester die technischen und formalen Grundlagen der modernen Frontend-Webentwicklung. Damit könnt Ihr Webseiten, aber auch Apps, Spiele und Installationen selbst umsetzen, und euch bei der Arbeit mit Entwicklern besser behaupten.

Außerdem wollen wir die interaktiven Medien kritisch betrachten, und Interesse an systematischen Designansätzen wecken, die auch außerhalb der interaktiven Medien relevant sind.

anishkapoor.com
arcmagazine.org/2020
bama.hs-mainz.de/sose21
2021.camberwellgraphicdesign.com
openeditions.com
ndia.co.uk
cleanyourwindow.co.uk
caitlinkiely.co.uk
thewalkerinthelandscape.caitlinkiely.co.uk
loveactually.works
eilissearson.com
oliverboulton.com
digitaldirection2020.net
typographicssingularity.com
manypeoplearetyping.com
itspicnic.co
movingfast.netlify.app
camberwellfestival.com
digitaldirection2020.net



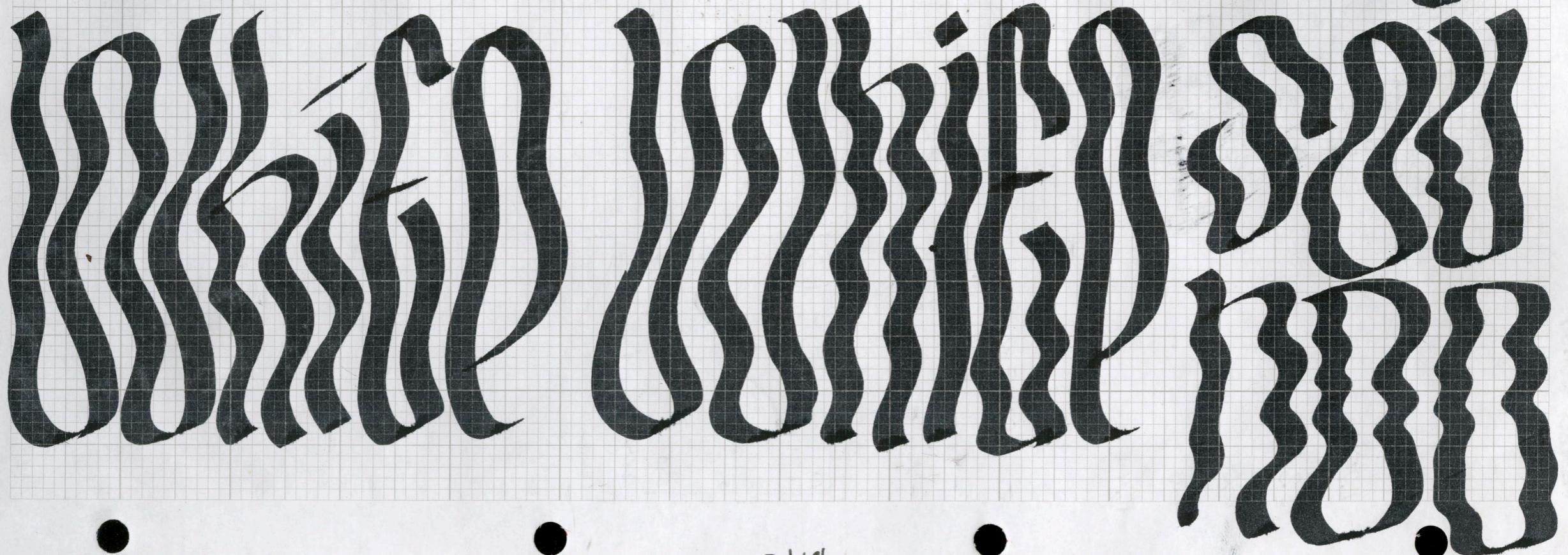
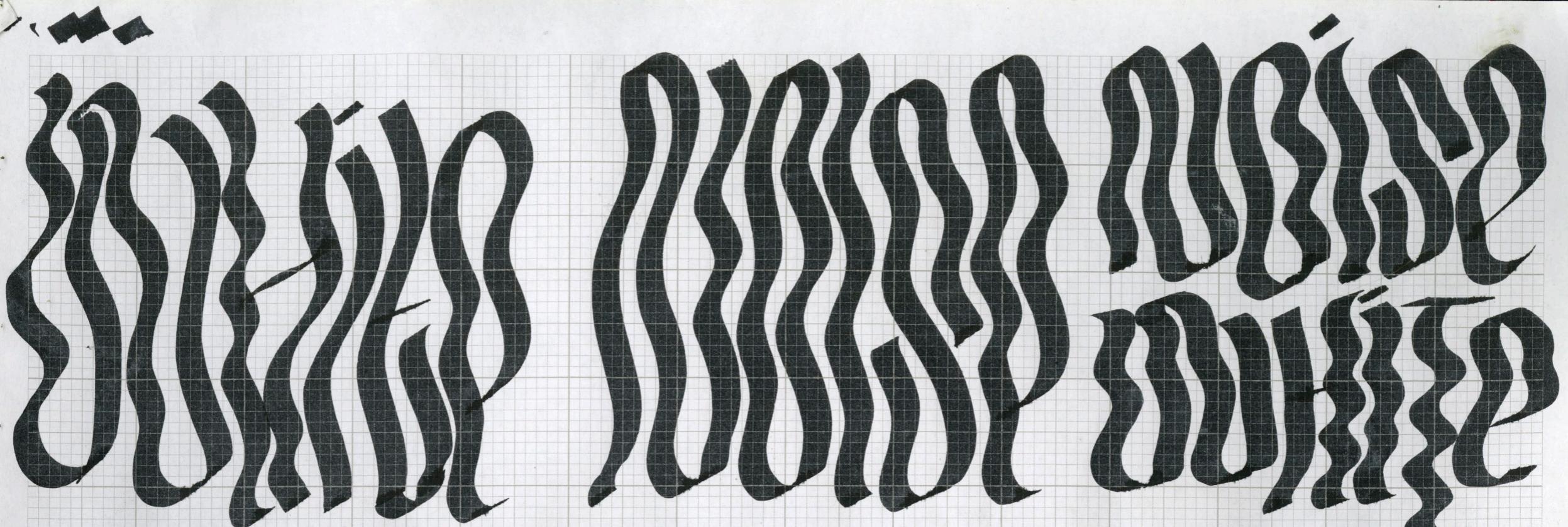
White Noise

Experimental sound sessions

31 january
3 to 6pm

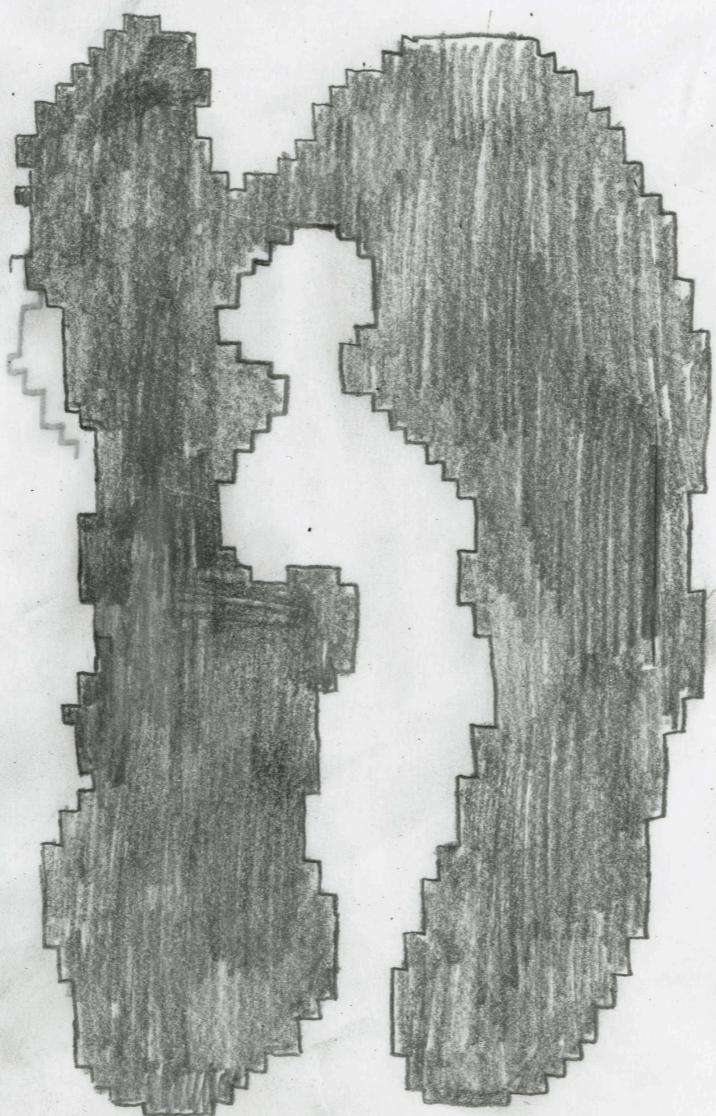
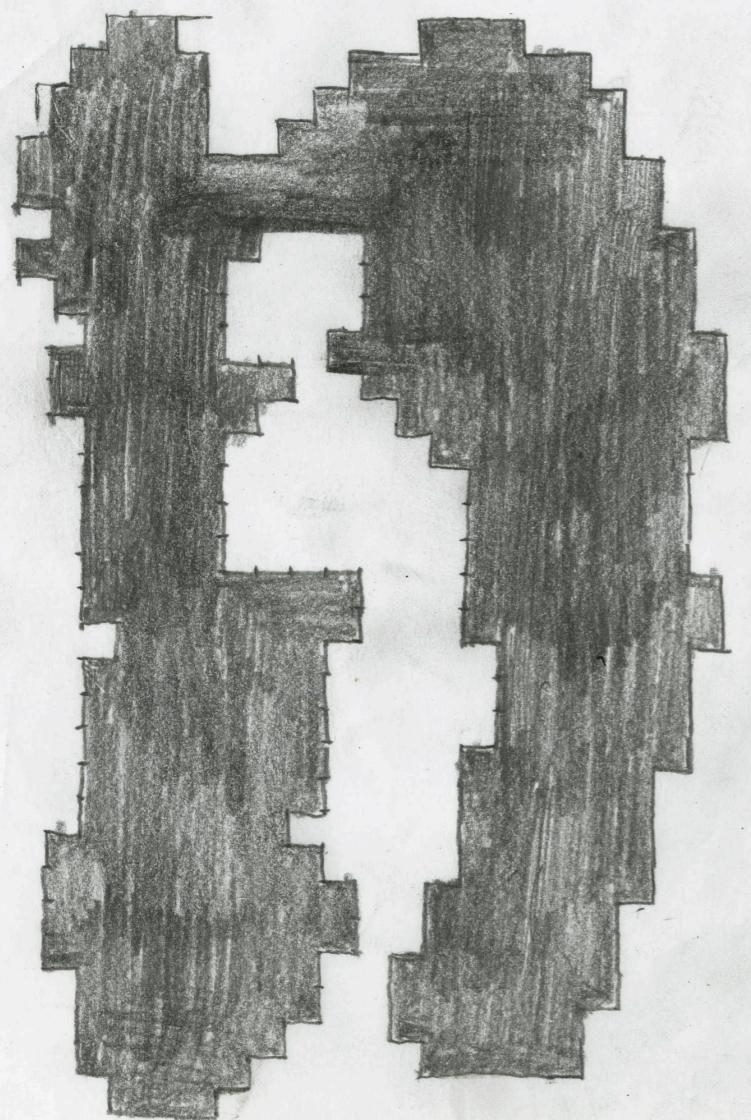
RCA White City
Garden House Cafe

Email ronnie.deelen@rca.ac.uk
if you'd like to perform.

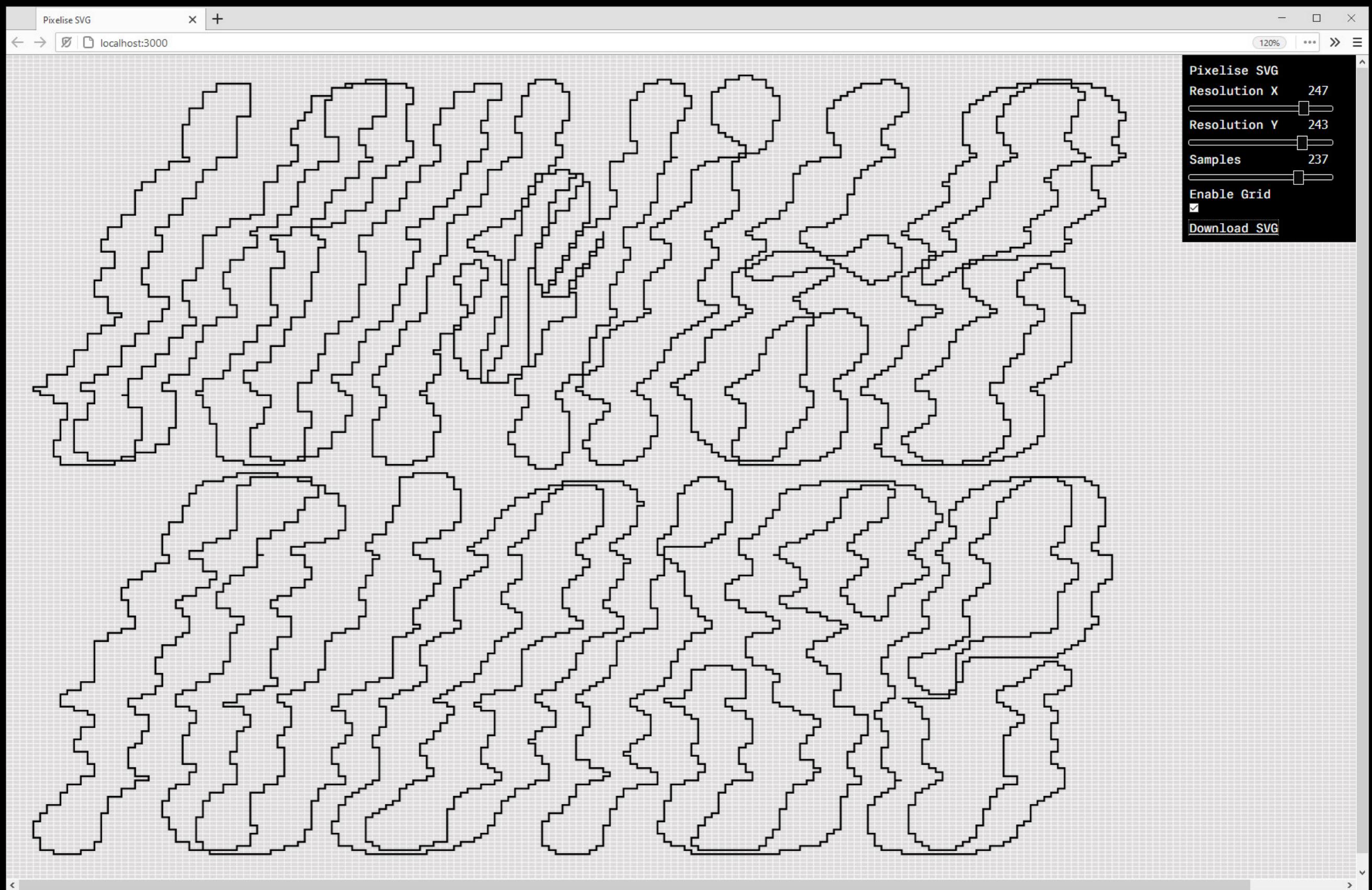


nu 23119

20







RCA WHITE NOSE
1/2020 2/2

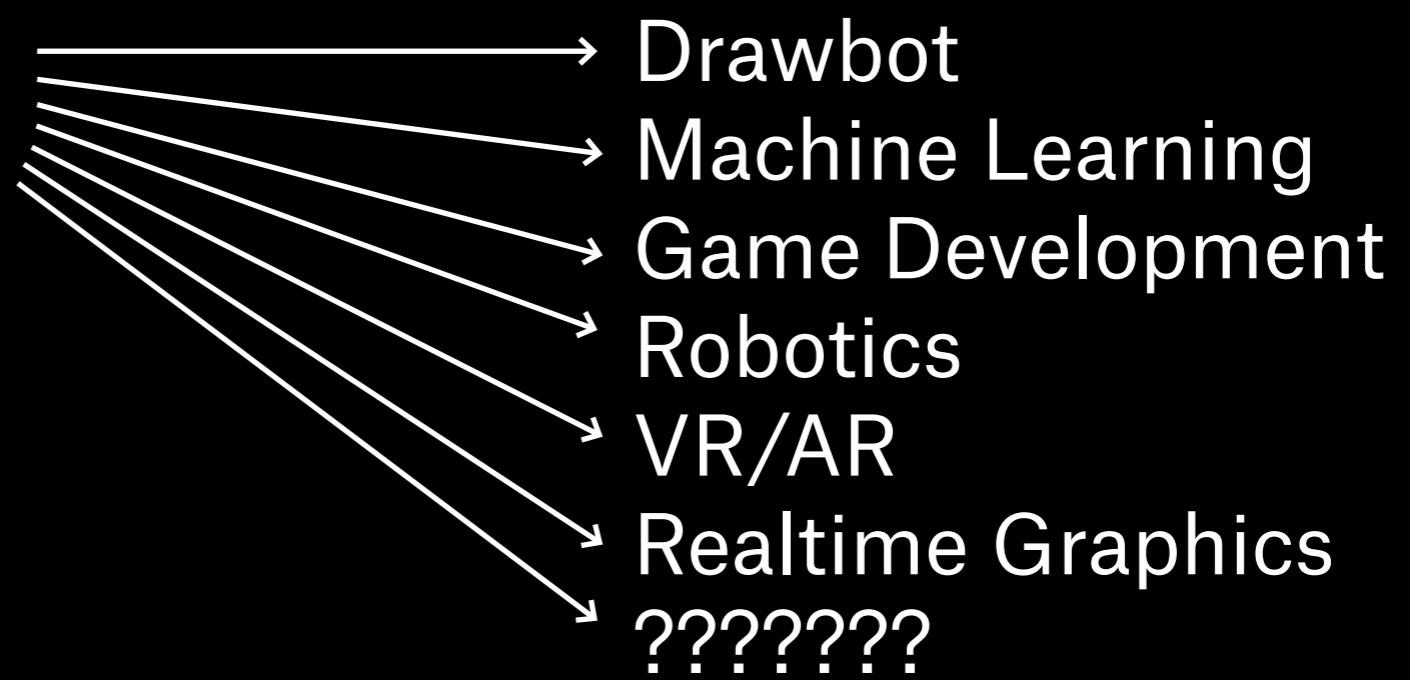
RCA WHITE NOSE
1/2020 1/2

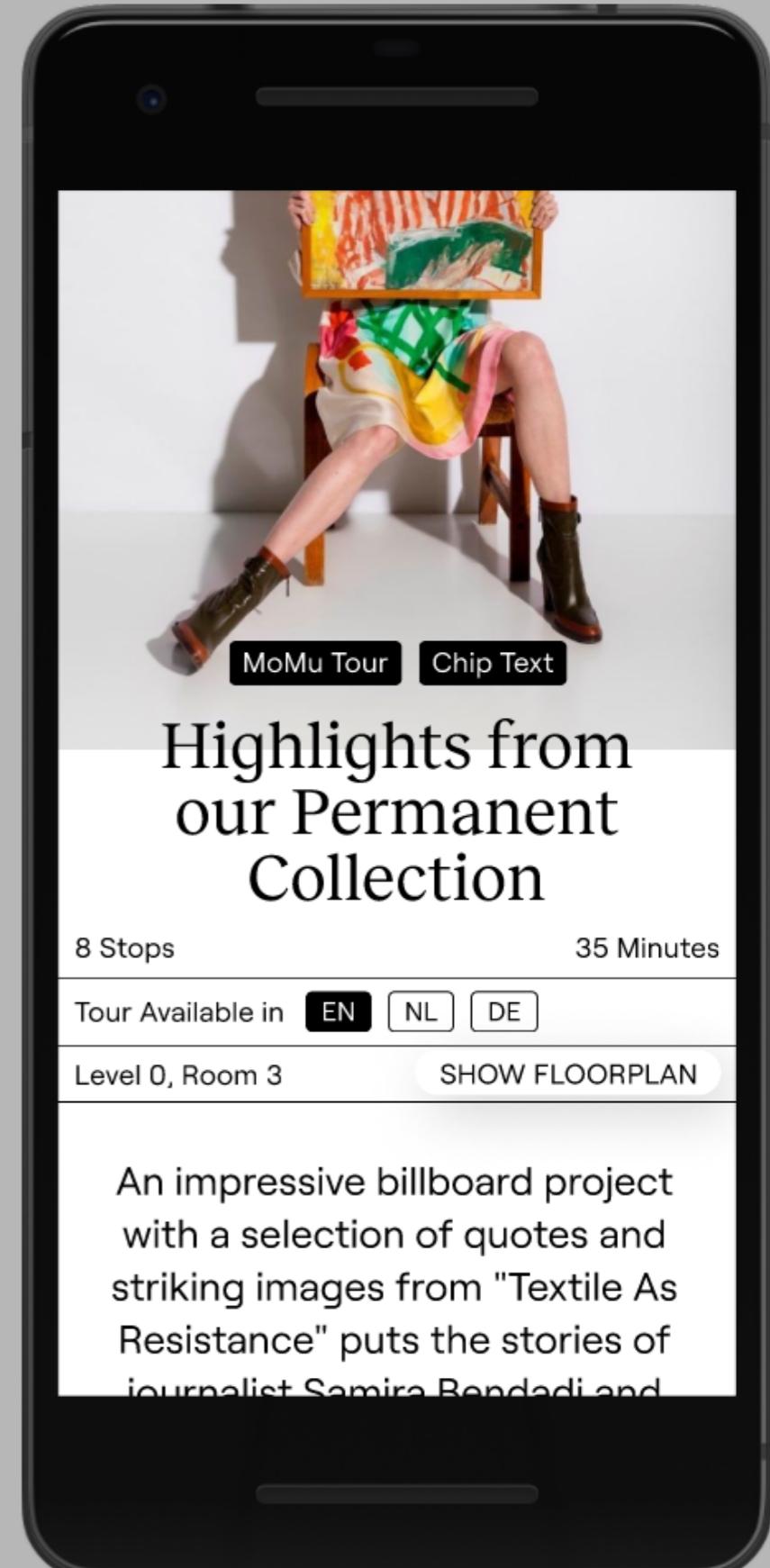
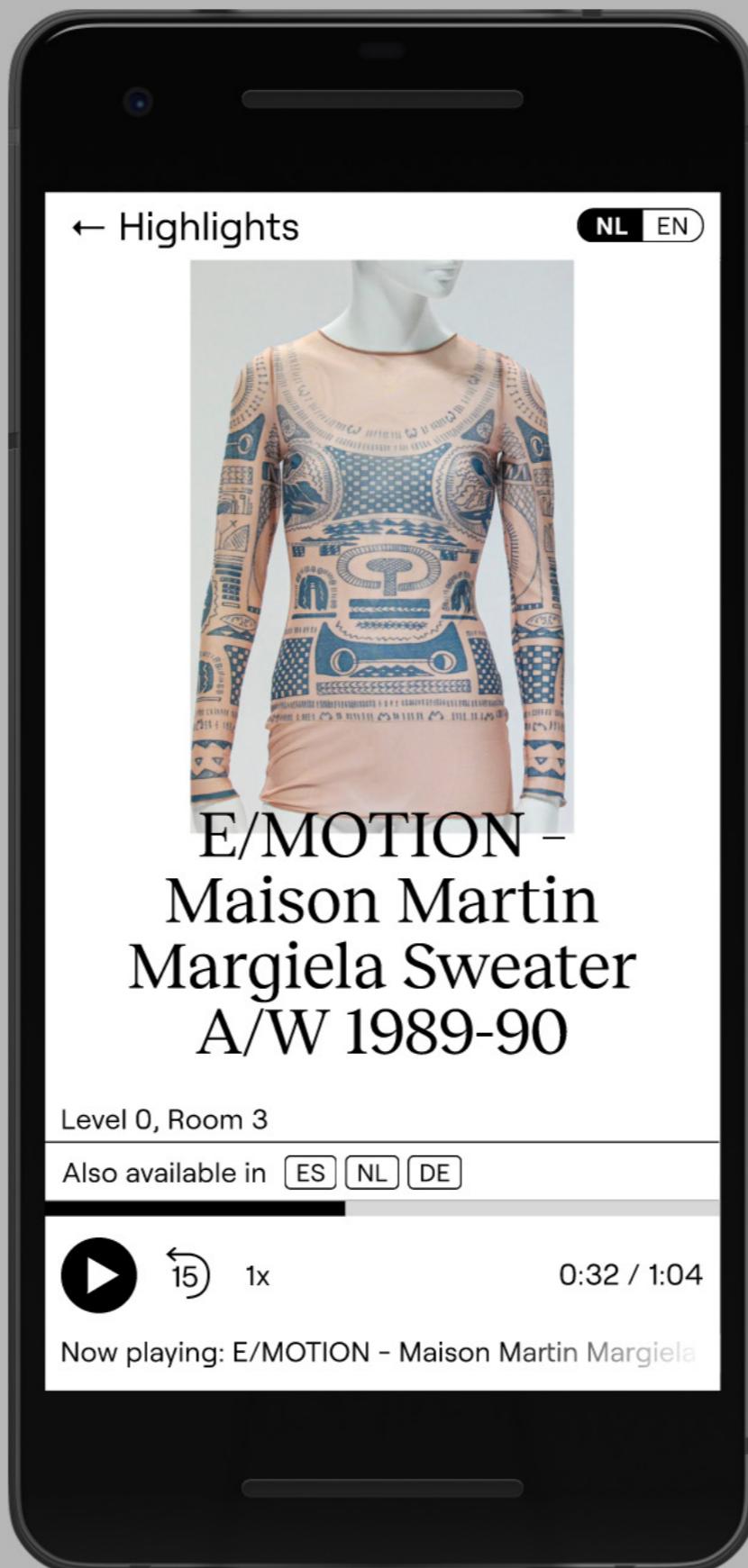
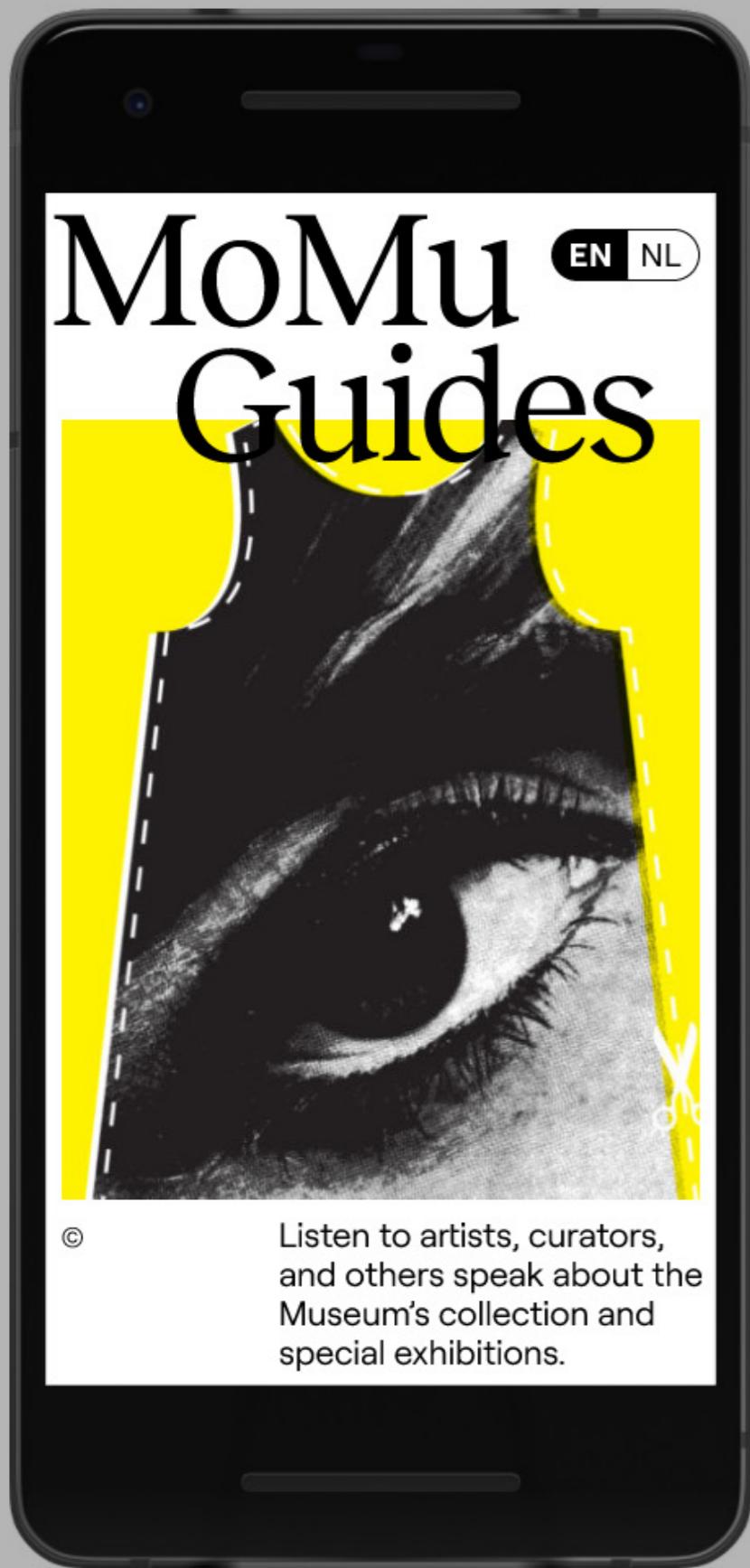


Experimental sound sessions

*31 january
3 to 6pm*

→ Webentwicklung



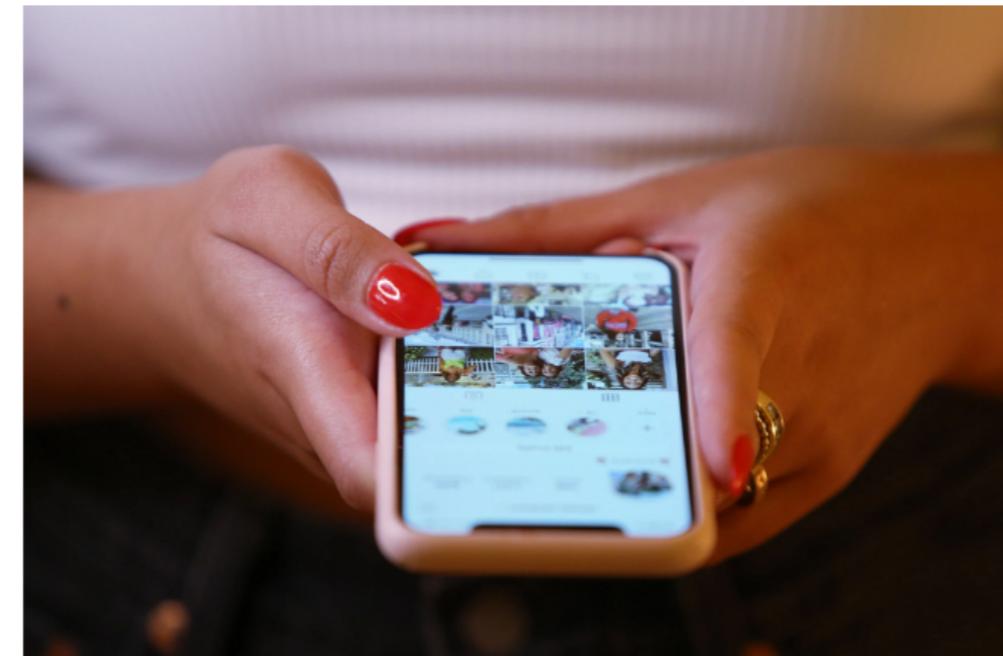


[Facebook Whistle-Blower Testimony](#)

Teenage girls say Instagram's mental health impacts are no surprise.



Oct. 5, 2021
By Erin Wood



Documents that a whistle-blower, Frances Haugen, provided to The Wall Street Journal showed that Instagram made body-image issues worse for one in three teenage girls. Lisa Maree Williams for The New York Times

Annie Zhu got an Instagram account during her freshman year of high school. At first, she curated her profile carefully, showing off different outfits and looks. She followed body positivity and body neutrality accounts. But she still sometimes compared herself with others, and “it can make me feel bad,” she said.

Ablauf

1	13. Oktober	Einführung + HTML
2	20. Oktober	CSS Selektoren
3	27. Oktober	CSS Grid
4	3. November	Geräte, Formate, Pixel-Bilder
5	10. November	Vektor-Bilder
6	17. November	Einheiten + Animation
7	24. November	Interaktion
8	1. Dezember	Typografie
9	8. Dezember	Farbe
10	15. Dezember	Dokumentation
11	22. Dezember	Briefing
12	5. Januar	Semesterprojekt
13	12. Januar	Semesterprojekt
14	19. Januar	Semesterprojekt
15	26. Januar	Präsentation

Werkzeuge

- 1 Studentische Email
- 2 Seafile (Kurs-Material) seafile.rlp.net
- 3 Mattermost (Chat) kd.motionbank.org/kd/channels/interaktive-grundlagen-1-ws-2021-a-b
- 4 Laptop (Windows oder Mac)
- 5 Visual Studio Code code.visualstudio.com
 - + Das Plugin *Live Server* (Ritwick Dey)
 - + Ein Theme, das dir gefällt
- 6 Aktuelle Version von Firefox oder Chrome

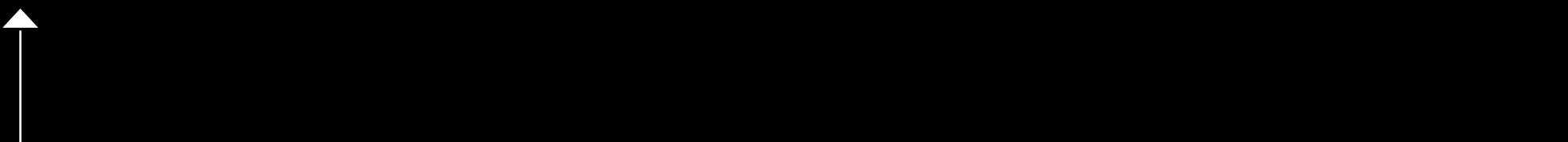
bit.ly/3iWNsZH

*Wie man
Webseiten
macht*

Hi Server, kann ich bitte die Seite
<https://maxkoehler.com> haben?

Client

Server



Danke! Das zeige
ich gleich an.

Aber sicher, Client. Hier ist
alles was du brauchst: Texte,
Farben, Layout, Bilder, Vide-
os, Schriften.

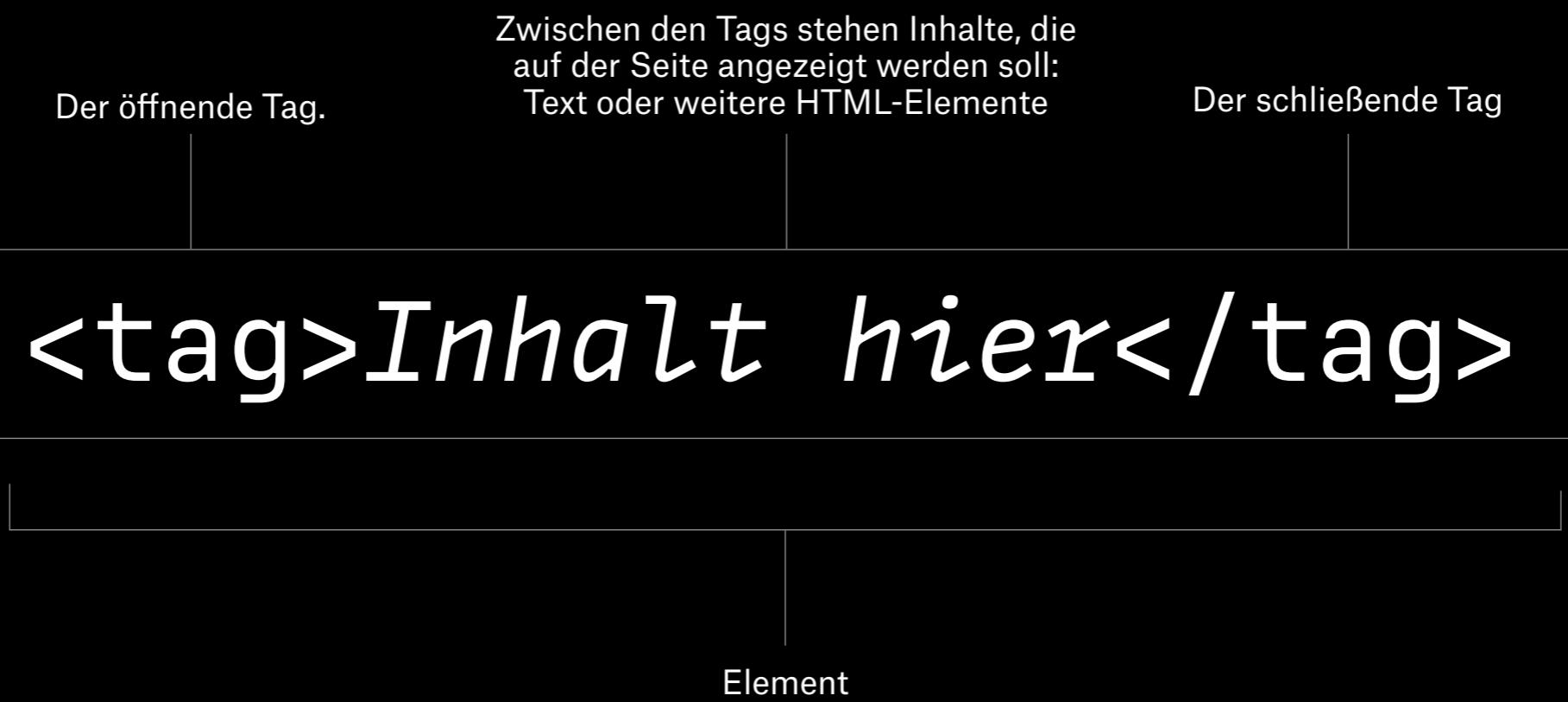
HTML
CSS
Javascript

Webseiten bestehen aus drei verschiedenen Programmiersprachen. Jede hat eine bestimmte Aufgabe:

HTML	Inhalt	Content
CSS	Gestaltung	Style
Javascript	Verhalten	Behaviour

Der Fachbegriff für diese Trennung ist *Separation of Concerns*.

*Hypertext
Markup
Language*



<h1> ist der öffnende Tag

Der Text *Meine Überschrift*
ist der Inhalt, der auf der
Seite erscheint.

</h1> ist der schließende Tag

```
<h1>Meine Überschrift</h1>
```

H1-Element

Elemente können andere
Elemente enthalten

```
<article>
  <h1>Überschrift</h1>
  <p>Fließtext</p>
</article>
```

```
<!doctype html>
<html lang="de">
  <head>
    <title>Hallo Welt</title>
  </head>
  <body>
    <h1>Meine Überschrift</h1>
    <p>Hier steht Fließtext</p>
  </body>
</html>
```

<!doctype> zeigt die HTML-Version

Das <html>-Element enthält das ganze Dokument.

Das <head>-Element enthält verschiedene Meta-Daten, die nicht direkt angezeigt werden.

Das <title>-Element enthält den Seitentitel. Er erscheint im Browser-Tab, in Suchergebnissen, und Social Media Posts.

Das <body>-Element enthält alle Inhalte, die auf der Seite dargestellt werden sollen.

Das Attribut enthält zusätzliche Informationen zu einem Element.

```
<tag attribut="wert">Inhalt</tag>
```

```
<html lang="de">
```

Das lang-Attribut beschreibt die Sprache eines Dokuments.

```
<a href="https://hs-mainz.de/">HS Mainz</a>
```

Bei Links bestimmt das href-Attribut, zu welcher Adresse der Link führt.

Aufgabe 1

- 1 Lege einen neuen Projektordner an, öffne ihn in VS Code und erstelle eine leere HTML-Datei 1
- 2 Öffne den Ordner in VS Code.
- 3 Starte den Vorschau-Server mit Cmd-Shift-P / Open with live server
- 4 Der Text von den Guerrilla Girls innerhalb des <body>-Elements ist unstrukturiert. Gib dem Text eine semantisch sinnvolle Struktur. Verwende dazu die Tags <h1>, <h2>, , , <footer>, <address>, und <p>.
- 5 Lade das Ergebnis auf Seafile hoch.

THE ADVANTAGES OF BEING A WOMAN ARTIST:

Working without the pressure of success.

Not having to be in shows with men.

Having an escape from the art world in your 4 free-lance jobs.

Knowing your career might pick up after you're eighty.

Being reassured that whatever kind of art you make it will be labeled feminine.

Not being stuck in a tenured teaching position.

Seeing your ideas live on in the work of others.

Having the opportunity to choose between career and motherhood.

Not having to choke on those big cigars or paint in Italian suits.

Having more time to work after your mate dumps you for someone younger.

Being included in revised versions of art history.

Not having to undergo the embarrassment of being called a genius.

Getting your picture in the art magazines wearing a gorilla suit.

Please send \$ and comments to:

Box 1056 Cooper Sta. NY, NY 10276

GUERRILLA GIRLS CONSCIENCE OF THE ART WORLD

Wie man Dokumentation liest

- 1 Das Lesen von technischer Dokumentation ist Teil der Softwareentwicklung.
- 2 Die meisten Referenz-Seiten sind auf Englisch, also verwendet den englischen Fachbegriff und die relevante Programmiersprache.
- 3 Gute Quellen sind MDN (Mozilla), web.dev (Google), CSS-Tricks. Vorsicht mit StackOverflow, vermeidet W3Schools.

WHICH ART MAG WAS WORST FOR WOMEN LAST YEAR?

% of features, projects and 1-person show reviews
on women artists Sept. 1985-Summer 1986

Flash Art	13%
Artforum	16
Artnews	22
Art in America	24
Arts	25

Box 1056 Cooper Sta. NY, NY 10276

GUERRILLA GIRLS CONSCIENCE OF THE ART WORLD

Aufgabe 2

- 1 Lade den Projektordner `woche-1/aufgabe-2` von Seafile herunter und entpacke ihn an einer sinnvollen Stelle.
- 2 Suche dir aus dem Tate-Archiv ein weiteres Plakat der Guerrilla Girls aus. bit.ly/3iEzzPD
- 3 Schreibe den Text aus dem Plakat ab, dann gib ihm eine sinnvolle Struktur mit HTML-Tags, die du schon kennst. Falls nötig, recherchiere nach weiteren Tags in der *HTML Elements Reference* auf MDN Web Docs. mzl.la/2ZYDmRb
- 4 Lade das Ergebnis auf Seafile hoch.

Bonus: Finde heraus, wie du Bilder und Links in HTML darstellen kannst und füge ein paar in dein Dokument ein.

Literatur

Für alle

Tate (2019): *Getting to know the Guerrilla Girls.*
tate.org.uk/art/artists/guerrilla-girls-6858/getting-know-guerrilla-girls

Für Leute, die gerne ein Lehrbuch verwenden

Jennifer Niederst Robbins (2018): *Learning web design: a beginner's guide to HTML, CSS, JavaScript, and web graphics* (O'Reilly)

Für Expert:innen

Monika Dommann, Hannes Rickli, Max Stadler (2020): *Data Centers: Edges of a Wired Nation* (Lars Müller)

Studio Moniker (2013): *Conditional Design Workbook* (Valiz Publishing)