# 3.3.1: Mãos

# 3.3.1.1: AM: Articulação da(s) Mão(s):

# *QuiriFormEmas-ManusFormÍculos*

# 3.3.1.1.1: AMD: Articulação da Mão Direita:

# *DexiQuiriFormEmas-DestroManusFormÍculos*

Quadro 1. Articulações de Mão Direita (*DexiQuiriFormEmas-DestroManusFormÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AMD1 1312 comp. | AMD2 510 comp. | AMD3 71 comp. | AMD4 110 comp. |
| **amd1** | AMD2 | **AMD3** | AMD4 |
| em **1** | em **2** | em **3** | em **4** |
| AMD5 265 comp. | AMD6 35 comp. | AMD7 16 comp. | AMD8 1725 comp. |
| **AMD5** | **AMD6** | **AMD7** | **AMD8** |
| em **5** | em **6** | em **7** | em **8** |
| AMD9 32 comp. | AMD10 890 comp. | AMD11 271 comp. | AMD12 459 comp. |
| **amd9** | **AMD10** | **AMD11_2** | **AMD12** |
| em **9** | em **A** | em **B** | em **C** |
| AMD13 1172 comp. | AMD14 111 comp. | AMD15 152 comp. | AMD16 59 comp. |
| AME13 | **AMD14** | AMD15 | AMD16 |
| em **D** | em **E** | em **F** | em **G** |

Quadro 2. Articulações de Mão Direita (*DexiQuiriFormEmas-DestroManusFormÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AMD17 22 comp. | AMD18 182 comp. | AMD19 45 comp. | AMD20 8 comp. |
| AMD17 | AMD18 | AMD19 | AMD20 |
| em **H** | em **I** | em **J** | em **K** |
| AMD21 594 comp. | AMD22 123 comp. | AMD23 353 comp. | AMD24 249 comp. |
| AMD21 | AMD22 | AMD23 | **AMD24** |
| em **L** | em **M** | em **N** | em **O** |
| AMD25 236 comp. | AMD26 49 comp. | AMD27 173 comp. | AMD28 1998 comp. |
| AMD25 | AMD26 | AMD27 | **AMD28** |
| em **P** | em **Q** | em **R** | em **S**, fechada |
| AMD29 66 comp. | AMD30 392 comp. | AMD31 529 comp. | AMD32 35 comp. |
| AMD29 | AMD30 | AMD31 | AMD32 |
| em **T** | em **U** | em **V** | em **W** |
| AMD33 300 comp. | AMD34 275 comp. | AMD35 23 comp. | AMD36 3882 comp. |
| AMD33 | AMD34 | AMD_35 | AMD36 |
| em **X** | em **Y** | em **Z** | Aberta |

Quadro 3. Articulações de Mão Direita (*DexiQuiriFormEmas-DestroManusFormÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AMD37 202 comp. | AMD38 211 comp. | AMD39 582 comp. | AMD40 10 comp. |
| AMD37 | AMD38 | AMD39 | AMD40 |
| curvada | fechada com polegar distendido | aberta com dedos separados e curvados | em **Ç** |
| AMD41 479 comp. | AMD42 127 comp. | AMD43 74 comp. | AMD44 467 comp. |
| AMD41 | AMD42 | AME43 | AMD44 |
| com pontas dos dedos unidas | aberta com dedos flexionados e polegar distendido | aberta com dedos flexionados e polegar paralelo | aberta com dedos indicador e polegar distendidos e paralelos |
| AMD45 37 comp. | AMD46 375 comp. | AMD47 204 comp. | AMD48 409 comp. |
|  |  |  |  |
| aberta com dedos soltos | aberta com dedos polegar e indicador unidas | fechada com dedos polegar e indicador separados e curvados | fechada com dedos polegar e indicador distendidos unidos pelas pontas |
| AMD49 138 comp | AMD50 69 comp | AMD51 9 comp | AMD52 9 comp |
| AMD49 | AMD50 | AMD51 | AMD52 |
| aberta com dedos polegar e médio unidos pelas pontas | fechada com dedos indicador e mínimo distendidos | fechada com dedo indicador distendido e polegar e médio unidos pelas pontas | aberta com polegar e indicador distendodos e paralelos |
| AMD53 14 comp | AMD54 200 comp | AMD55 47 comp | AMD56 5 comp |
| AMD53 | AMD54 | AMD55 | AMD56 |
| fechada com dedo polegar distendido e indicador e médio entrelaçados | fechada com dedos polegar e indicador distendidos | fechada com dedos polegar e indicador e médio distendidos | fechada em I com polegar distendido na lateral |

# 3.3.1.1.2: AME: Articulação da Mão Esquerda

# *AristeroQuiriFormEmas-SinistraManusFormÍculos*

Quadro 4. Articulações de Mão Esquerda (*AristeroQuiriFormEmas-SinesteraManusFormÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AME1 610 comp. | AME2 115 comp. | AME3 14 comp. | AME4 40 comp. |
| AME1 | AME2 | AME3 | AME4 |
| em **1** | em **2** | em **3** | em **4** |
| AME5 153 comp. | AME6 4 comp. | AME7 4 comp. | AME8 1024 comp. |
| AME5 | AME6 | AME7_2 | AME8_2 |
| em **5** | em **6** | em **7** | em **8** |
| AME9 4 comp. | AME10 327 comp. | AME11 75 comp. | AME12 305 comp. |
| AME9 | AME10 | AME11_2 | AME12 |
| em **9** | em **A** | em **B** | em **C** |
| AME13 525 comp. | AME14 5 comp. | AME15 24 comp. | AME16 5 comp. |
| **AMD13** | AME14 | AME15 | AME16 |
| em **D** | em **E** | em **F** | em **G** |
| AME17 1 comp. | AME18 16 comp. | AME19 0 comp. | AME20 0 comp. |
| AME17 | AME18 | AME19 | AME20 |
| em **H** | em **I** | em **J** | em **K** |

Quadro 5. Articulações de Mão Esquerda (*AristeroQuiriFormEmas-SinesteraManusFormÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AME21 208 comp. | AME22 5 comp. | AME23 74 comp. | AME24 120 comp. |
| AME21 | AME22 | AME23 | AME24 |
| em **L** | em **M** | em **N** | em **O** |
| AME25 23 comp. | AME26 7 comp. | AME27 18 comp. | AME28 1157 comp. |
| AME25 | AME26 | AME27 | AME28 |
| em **P** | em **Q** | em **R** | em **S** |
| AME29 4 comp. | AME30 112 comp. | AME31 121 comp. | AME32 11 comp. |
| AME29 | AME30 | AME31 | AME32 |
| em **T** | em **U** | em **V** | em **W** |
| AME33 111 comp. | AME34 75 comp. | AME35 0 comp. | AME36 3173 comp. |
| AME33 | AME34 | AME_35 | AME36 |
| em **X** | em **Y** | em **Z** | aberta |
| AME37 111 comp. | AME38 81 comp. | AME39 320 comp. | AME40 0 comp. |
| AME37 | AME38 | AME39 | AME40 |
| curvada | fechada com polegar distendido | aberta com dedos separados e curvados | em **Ç** |

Quadro 6. Articulações de Mão Esquerda (*AristeroQuiriFormEmas-SinesteraManusFormÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AME41 146 comp. | AME42 43 comp. | AME43 34 comp. | AME44 129 comp. |
| AME41 | AME42 | AME43 | AME44 |
| com pontas dos dedos unidas | aberta com dedos flexionados e polegar distendido | aberta com dedos flexionados e polegar paralelo | fechada com indicador e polegar distendidos e paralelos |
| AME45 36 comp | AME46 178 comp | AME47 150 comp | AME48 62 comp |
|  |  |  |  |
| aberta dedos soltos | aberta com dedos polegar e indicador unidas | fechada com dedos polegar e indicador separados e curvados | fechada com dedos polegar e indicador distendidos unidos pelas pontas |
| AME49 61 comp | AME50 24 comp | AME51 0 comp | AME52 8 comp |
|  | AME50 | AME51 | AME52 |
| aberta com dedos polegar e médio unidos pelas pontas | fechada com dedos indicador e mínimo distendidos | fechada com dedo indicador distendido e polegar e médio unidos pelas pontas | aberta com polegar e indicador distendodos e paralelos |
| AME53 6 comp | AME54 73 comp | AME55 18 comp | AME56 1 comp |
| AME53 | AME54 | AME55 | AME56 |
| fechada com dedo polegar distendido e indicador e médio entrelaçados | fechada com dedos polegar e indicador distendidos | fechada com dedos polegar e indicador e médio distendidos | fechada em I com polegar distendido na lateral |

**3.3.1.2: OP: Orientação da(s) Palma(s)**

***QuiriTroposEmas-ManusDirectÍculos***

**3.3.1.2.1: OPD: Orientação da Palma Direita**

***DexiQuiriTroposEmas-DestroManusDirectÍculos***

Quadro 7. Orientações da Palma Direita (*DexiQuiriTroposEmas-DestroManusDirectÍculos* ) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OPD1 3120 comp. | OPD2 1144 comp. | OPD3 2318 comp. | OPD4 3430 comp. |
| Opd1 | Opd2 | Opd3 | Opd4 |
| palma para baixo | palma para cima | palma para frente | palma para trás |
| OPD5 3809 comp. | OPD6 203 comp. | OPD7 507 comp |  |
| Opd5 | Opd6 |  |  |
| palma para esquerda | palma para direita | palma inclinada |  |

### 3.3.1.2.2: OPE: Orientação da Palma Esquerda

***AristeroQuiriTroposEmas-SinistraManusDirectÍculos***

Quadro 8. Orientações da Palma Esquerda (*AristeroQuiriTroposEmas-SinistraManusDirectÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OPE1 1858 comp. | OPE2 1166 comp. | OPE2 739 comp. | OPE4 1483 comp. |
| Ope1 | Ope2 | Ope3 | Ope4 |
| palma para baixo | palma para cima | palma para frente | palma para trás |
| OPE5 153 comp. | OPE6 2051 comp. | OPE7 395 comp |  |
| Ope5 | Ope6 |  |  |
| palma para esquerda | palma para direita | inclinada |  |

**3.3.1.3: OM: Orientação da(s) Mão(s)**

***QuiriDeixisEmas-ManusIndicarÍculos***

**3.3**.**1.3.1: OMD: Orientação da Mão Direita**

***DexiQuiriDeixisEmas-DestroManusIndicarÍculos***

Quadro 9. Orientações da Mão Direita (*DexiQuiriDeixisEmas-DestroManusIndicarÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OMD1 118 comp. | OMD2 3385 comp. | OMD3 3527 comp. | OMD4 245 comp. |
| OMD1 | OMD2 | OMD3 | Omd4 |
| aponta para direita | aponta para esquerda | aponta para frente | aponta para trás |
| OMD5 5135 comp. | OMD6 708 comp. |  |  |
| Omd5 | Omd6 |  |  |
| aponta para cima | aponta para baixo |  |  |

**3.3.1.3.2: OME: Orientação da Mão Esquerda**

***AristeroQuiriDeixisEmas-SinistraManusIndicarÍculos***

Quadro 10. Orientações da Mão Esquerda (*AristeroQuiriDeixisEmas-SinistraManusIndicarÍculos* ) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OME1 2554 comp. | OME2 78 comp. | OME3 2454 comp. | OME4 35 comp. |
| OME1 | OME2 | OME3 |  |
| aponta para direita | aponta para esquerda | aponta para frente | aponta para trás |
| OME5 2058 comp. | OME6 184 comp. |  |  |
| Ome5 |  |  |  |
| aponta para cima | aponta para baixo |  |  |

**3.3.1.4: RM: Relação entre Mãos**

***QuiriEsquetEma-ManusRelativÍculo***

Quadro 11. Relações entre Mãos(*QuiriEsquetEma-ManusRelativÍculo*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RM1 944 comp. | RM2 193 comp. | RM3 145 comp. | RM4 342 comp. |
| Rm1 | Rm2 | Rm3 | RM4 |
| direita sobre esquerda | esquerda sobre direita | direita à frente da esquerda | esquerda à frente da direita |
| RM5 1075 comp. | RM6 92 comp. | RM7 1103 comp. | RM8 578 comp. |
| RM5 | RM6 | RM7 | RM8 |
| lado a lado | cruzadas pelos dedos | tocando palma(s) | tocando dorso(s) |
| RM9 308 comp. | RM10 847 comp. | RM11 69 comp. | RM12 116 comp. |
| RM9 |  | RM11 | RM12 |
| tocando pulso(s) | tocando dedo(s | cruzadas pelos pulsos | tocando pulso e dedo |
| RM13 95 comp. | RM14 719 comp. | RM15 1075 comp. | RM16 121 comp. |
|  | RM14 | RM15 |  |
| entrelaçadas pelos dedos | tocando laterais das mãos ou dedos | tocando pontas dos dedos | tocando entre dedos |

Quadro 12. Relações entre Mãos (*QuiriEsquetEma-ManusRelativÍculo*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RM17 64 comp. | RM18 304 comp. | RM19 80 comp. | RM20 205 comp. |
| RM18 | RM19 |  |  |
| enganchadas pelos dedos | tocando dorso e palma | Tocando unha | Tocando base |
| RM21 151 comp. | RM22 266 comp. | RM23 11 comp. | RM24 69 comp. |
|  |  |  | C:\QS\DQGG\RM24.bmp |
| Dentro do C ou O | Proximas | afastadas | unidas |
| RM25 68 comp. |  |  |  |
| C:\QS\DQGG\RM25.bmp |  |  |  |
| cruzadas pelos braços |  |  |  |

### 3.3.2: Dedo

### (*Dáctilo-Digitum*)

**3.3.2.1: QD: Que Dedo(s)**

***DactiloTiposEmas-DigitiTiposÍculos***

**3.3.2.1.1: QDD: Que Dedo(s) Direito(s)**

***DexiDactiloTiposEmas-DestroDigitiTiposÍculos***

Quadro 13. Que Dedo(s) Direito(s) (*DexiDactiloTiposEmas-DestroDigitiTiposÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QDD1 1403 comp. | QDD2 1658 comp. | QDD3 521 comp. | QDD4 97 comp. |
| QDD1 |  | QDD3 | QDD4 |
| polegar | indicador | médio | anular |
| QDD5 402 comp. | QDD6 1041 comp. | QDD7 127 comp. | QDD8 98 comp. |
| QDD5 |  | QDD7 | QDD8 |
| mínimo | polegar e indicador | polegar e médio | polegar, indicador e médio |
| QDD9 2 comp. | QDD10 0 comp. | QDD11 80 comp. | QDD12 227 comp. |
| QDD9 | QDD10 | QDD11 | QDD12 |
| polegar, médio e anular | polegar, indicador e mínimo | indicador e mínimo | indicador e médio |

**3.3**.**2.1.2: QDE: Que Dedo(s) Esquerdo(s)**

***AristeroDactiloTiposEmas-SinistraDigitiTiposÍculos***

Quadro 14. Que Dedo(s) Esquerdo(s) (*AristeroDactiloTiposEmas-SinistraDigitiTiposÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QDE1 468 comp. | QDE2 600 comp. | QDE3 120 comp. | QDE4 39 comp. |
| QDE1 |  | QDE3 | QDE4 |
| polegar | indicador | médio | anular |
| QDE5 163 comp. | QDE6 340 comp. | QDE7 66 comp. | QDE8 30 comp. |
| QDE5 | QDE6 | QDE7 | QDE8 |
| mínimo | polegar e indicador | polegar e médio | polegar, indicador e médio |
| QDE9 0 comp. | QDE10 1 comp. | QDE11 29 comp. | QDE12 45 comp. |
| QDE9 |  | QDE11 | QDE12 |
| polegar, médio e anular | polegar, indicador e mínimo | indicador e mínimo | indicador e médio |

**3.3.2.2: AD: Articulação dos Dedos**

***DactiloFormEmas-DigitiModusÍculos***

**3.3.2.2.1: ADD: Articulação do(s) Dedo(s) Direito(s)**

***DexiDactiloFormEmas-DestroDigitiModusÍculos***

Quadro 15. Articulação do(s) Dedo(s) Direito(s) (*DexiDactiloFormEmas-DestroDigitiModusÍculos* ) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ADD1 927 comp. | ADD2 1127 comp. | ADD3 201 comp. | ADD4 614 comp. |
| ADD1 | ADD2 |  | ADD4 |
| esticado(s),  distendido(s) | curvado(s), flexionado(s), destacado(s) | unidos, distendidos e unidos | separados |
| ADD5 817 comp. |  |  |  |
| ADD5 |  |  |  |
| pontas unidas |  |  |  |

**3.3.2.2.2: ADE: Articulação do(s) Dedo(s) Esquerdo(s)**

***AristeroDactiloFormEmas-SinistraDigitiModusÍculos***

Quadro 16. Articulação do(s) Dedo(s) Esquerdo(s) (*AristeroDactiloFormEmas-SinistraDigitiModusÍculos* ) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ADE1 255 comp. | ADE2 410 comp. | ADE3 102 comp. | ADE4 276 comp. |
| ADE1 | ADE2 | ADE3 | ADE4 |
| esticado(s), distendido(s) | curvado(s), flexionado(s), destacado(s) | unidos, distendidos | separados |
| ADE5 252 comp. |  |  |  |
| ADE5 |  |  |  |
| pontas unidas |  |  |  |

## 3.3.3: Local da Articulação

## *ArtrotoToposEmas-ArticulatiLocusÍculos*

**3.3.3.1: CP: Cabeça e Proximidades**

***CefaloPerifericoSematosEmas-CapitisCircumSignumÍculos***

Quadro 17. Locais de Articulação (*CefaloPerifericoSematosEmas-CapitisCircumSignumÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CP1 186 comp. | CP2 179 comp. | CP3 693 comp. | CP4 530 comp. |
| LA3 | La5 | LA2 | LA4 |
| acima da cabeça | tocando cabeça | cabeça, na altura da cabeça | laterais da cabeça, tocando laterais |
| CP5 128 comp. | CP6 537 comp. | CP7 107 comp. | CP8 126 comp. |
| LA45 |  | LA27 | La28 |
| lateral(is) do rosto | diante do rosto (face) | pescoço, na altura do pescoço | tocando a(s) lateral(is) do pescoço |
| CP9 16 comp. |  |  |  |
|  |  |  |  |
| tocando nuca |  |  |  |

**3.3.3.2: RF: Rosto - Face e proximidades:**

***MascaraPerifericoSematosEmas-FacieCircumSignumÍculos***

Quadro 18. Rosto - Face e proximidades (*MascaraPerifericoSematosEmas-FacieCircumSignumÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RF1 371 comp. | RF2 265 comp. | RF3 111 comp. | RF4 156 comp. |
| La33 | La32 | LA34 | La35 |
| testa, tocando testa | tocando lateral(is) da testa | olho(s) | tocando abaixo ou canto do olho |
| RF5 52 comp. | RF6 71 comp. | RF7 227 comp. | RF8 62 comp. |
| LA37 |  |  | LA13 |
| orelha(s) | tocando orelha(s) | tocando nariz:  (laterais ou ponta) | bochecha(s) |
| RF9 214 comp. | RF10 590 comp. | RF11 170 comp. | RF12 88 comp. |
| La14 | LA15 | La17 | LA16 |
| tocando bochecha(s) | Proximidade da boca | tocando boca | laterais da boca |
| RF13 139 comp. | RF14 117 comp. | RF15 28 comp. | RF16 21 comp. |
| La44 | La43 | La30 | La41 |
| tocando lábio(s) | lábio(s)  (superior ou inferior) | tocando dente | tocando língua |
| RF17 15 comp. | RF18 128 comp. | RF19 320 comp. | RF20 46 comp. |
| La42 | LA39 | La40_2 |  |
| tocando ponta da língua | queixo | tocando queixo | nariz |

**3.3.3.3: TA: Tronco e proximidades (Tórax e Abdome):**

***SomatoPerifericoSematosEmas-CorporisCircumSignumÍculos***

***ToraxicoPerifericoSematosEmas-TrunciCircumSignumÍculos***

Quadro 19. Tronco e proximidades (Tórax e Abdome): (*SomatoPerifericoSematosEmas-CorporisCircumSignumÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TA1 295 comp. | TA2 452 comp. | TA3 14 comp. | TA4 551 comp. |
| La20 | La19 | La22 |  |
| lateral do corpo  (esquerda ou direita) | à frente do corpo,  distante do corpo | tocando costas | ombro(s) |
| TA5 123 comp. | TA6 614 comp. | TA7 21 comp. | TA8 62 comp. |
| La26 | La21 | La11 | La12 |
| tocando ombro(s), axilas | tocando peito | barriga | tocando barriga |
| TA9 132 comp. | TA10 77 comp. | TA11 34 comp. |  |
| La18 |  | La29 |  |
| cintura  (esquerda ou direita) | abdome,  na região pélvica | quadril(is), nádegas (esquerdo ou direito) |  |

**3.3.3.4: PB: Membros e proximidades (Pernas e Braços)**

***MeliPerifericoSematosEmas-MembriCircumSignumÍculos***

Quadro 20. Membros e proximidades (Pernas e Braços) (*MeliPerifericoSematosEmas-MembriCircumSignumÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PB1 106 comp. | PB2 179 comp. | PB3 57 comp. | PB4 11 comp. |
| La7 | La6 |  | La9 |
| braço | tocando antebraço | dobra do braço | parte interna do braço |
| PB5 72 comp. | PB6 126 comp. | PB7 17 comp. | PB8 2 comp. |
| La10 | La23 | La24 | La47 |
| tocando parte superior do braço | tocando cotovelo | coxa(s)  (esquerda ou direita | tocando joelho |
| PB9 150 comp | PB10 289 comp | PB11 15 comp | PB12 22 comp |
|  |  |  |  |
| Braço dobrado vertical | Braço dobrado  horizontal | Braço distendido  vertical para baixo | Braço distendido  vertical para cima |
| PB13 122 comp | PB14 18 comp | PB15 28 comp |  |
|  |  | Descrição: E:\PB15.bmp |  |
| Braço distendido  horizontal | Braço inclinado | Cotovelo afastado do corpo |  |

## 3.3.4: Movimento

(***Cinese-Motus***)

**3.3.4.1: MM: Movimento da(s) Mão(s)**

***QuiriCinesEmas-ManusMotusÍculos***

**3.3.4.1.1: MMD: Movimento da Mão Direita**

***DexiQuiriCinesEmas-DestroManusMotusÍculos***

Quadro 21. Movimento da Mão Direita (*DexiQuiriCinesEmas-DestroManusMotusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MMD1 389 comp. | MMD2 245 comp. | MMD3 335 comp. | MMD4 1424 comp. |
| mmd1 | mmd2 |  | mmd4 |
| balançar para cima e para baixo | balançar para frente e para trás | balançar para lados | para direita |
| MMD5 877 comp. | MMD6 1652 comp. | MMD7 617 comp. | MMD8 786 comp. |
| mmd5 | mmd6 |  | mmd8 |
| para esquerda | para frente | para trás | para cima |
| MMD9 1656 comp. | MMD10 335 comp. | MMD11 276 comp. | MMD12 275 comp. |
| mmd9 | mmd10 | mmd11 | mmd12 |
| para baixo | para cima e para baixo (*vice-versa*) | para frente e para trás (*vice-versa*) | para lados |
| MMD13 50 comp. | MMD14 21 comp. | MMD15 35 comp. | MMD16 14 comp. |
| MMD15 | mmd14 |  | MMD16 |
| para direita e frente | para direita e trás | para esquerda e frente | para esquerda e trás |

Quadro 22. Movimento da Mão Direita (*DexiQuiriCinesEmas-DestroManusMotusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MMD17 110 comp. | MMD18 245 comp. | MMD19 169 comp. | MMD20 20 comp. |
| MMD17 | MMD18 | MMD19 | MMD20 |
| para baixo e direita | para baixo e esquerda | para baixo e frente | para baixo e trás |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MMD21 97 comp. | MMD22 147 comp. | MMD23 56 comp. | MMD24 69 comp. |
| MMD21 | MMD22 | MMD23 | MMD24 |
| para cima e frente | para cima e direita | para cima e esquerda | para cima e trás |
| MMD25 378 comp. | MMD26 44 comp. | MMD27 521 comp. | MMD28 191 comp. |
| MMD25 | MMD26 | MMD27 | MMD28 |
| círculo(s) para frente | círculo(s) para trás | círculo(s) para lados | arco(s) para frente |
| MMD29 62 comp. | MMD30 114 comp. | MMD31 125 comp. | MMD32 232 comp. |
|  | MMD30 | MMD31 | MMD32 |
| arco(s) para trás | arco(s) para cima | arco(s) para baixo | arco(s) para lados |
| MMD33 19 comp. | MMD34 7 comp. | MMD35 20 comp. | MMD36 62 comp. |
| Mmd33 | MMD34 | MMD35 | MMD36 |
| abrir e fechar | simular nó ou laço | fazer quadrado ou retângulo | fazer círculo |

Quadro 23. Movimento da Mão Direita (*DexiQuiriCinesEmas-DestroManusMotusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MMD37 33 comp. | MMD38 1103 comp. | MMD39 298 comp. | MMD40 42 comp. |
| MMD37 |  | MMD39 | Mmd40 |
| fazer cruz | girar pelo pulso | dobrar pelo pulso | bater palmas |
| MMD41 346 comp. | MMD42 322 comp. | MMD43 166 comp. | MMD44 186 comp. |
| Mmd41 | Mmd42 |  |  |
| abrir mão | fechar mão | girar a mão ao redor | ir além de |
| MMD45 318 comp. | MMD46 504 comp. | MMD47 59 comp | MMD48 219 comp |
| C:\QS\DQGG\MMD45.bmp | C:\QS\DQGG\MMD46.bmp | C:\QS\DQGG\MMD47.bmp | C:\QS\DQGG\MMD48.bmp |
| aproximar | afastar | unir | inclinar |
| MMD49 562 comp. | MMD50 348 comp. | MMD51 9 comp | MMD52 55 comp |
| C:\QS\DQGG\MMD49.bmp | C:\QS\DQGG\MMD50.bmp | C:\QS\DQGG\MMD51.bmp | C:\QS\DQGG\MMD52.bmp |
| mover sentido horário | mover sentido anti-horário | descruzar braços | esfregar mãos |
|  |  |  |  |
| MMD53 86 comp. |  |  |  |
| Descrição: C:\MESTRADO_DISSERT\IMAGENS_WANESSA\MMD53.bmp |  |  |  |
| tocando em várias partes da mão ou do corpo |  |  |  |

**3.3.4.1.2: MME: Movimento da Mão Esquerda**

***AristeroQuiriCinesEmas-SinistraManusMotusÍculos***

Quadro 24. Movimento da Mão Esquerda (*AristeroQuiriCinesEmas-SinistraManusMotusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MME1 140 comp. | MME2 87 comp. | MME3 98 comp. | MME4 409 comp. |
| mme1 | mme2 | mme3 | mme5 |
| balançar mão para cima e para baixo | balançar para frente e para trás | balançar para lados | para direita |
| MME5 735 comp. | MME6 526 comp. | MME7 213 comp. | MME8 279 comp. |
| mme4 | mme6 | mme7 | mme8 |
| para esquerda | para esquerda | para trás | para cima |
| MME9 457 comp. | MME10 181 comp. | MME11 119 comp. | MME12 132 comp. |
| mme9 | mme10 | mme11 | mme12 |
| para baixo | para cima e para baixo (*vice-versa*) | para frente e para trás (*vice-versa*) | para lados |
| MME13 6 comp. | MME14 0 comp. | MME15 27 comp. | MME16 13 comp. |
|  | MME14 | mme15 |  |
| para direita e frente | para direita e trás | para esquerda e frente | para esquerda e trás |
| MME17 48 comp. | MME18 78 comp. | MME19 46 comp. | MME20 3 comp. |
| MME17 | MME18 | MME19 | MME20 |
| para baixo e direita | para baixo e esquerda | para baixo e frente | para baixo e trás |

Quadro 25. Movimento da Mão Esquerda (*AristeroQuiriCinesEmas-SinistraManusMotusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MME21 22 comp. | MME22 62 comp. | MME23 45 comp. | MME24 16 comp. |
| MME21 | MME22 | MME23 | MME24 |
| para cima e frente | para cima e direita | para cima e esquerda | para cima e trás |
| MME25 175 comp. | MME26 26 comp. | MME27 109 comp. | MME28 69 comp. |
| MME25 | MME26 | MME27 | MME28 |
| círculo(s) para frente | círculo(s) para trás | círculo(s) para lados | arco(s) para frente |
| MME29 28 comp. | MME30 49 comp. | MME31 43 comp. | MME32 82 comp. |
| MME29 | MME30 | MME31 | MME32 |
| arco(s) para trás | arco(s) para cima | arco(s) para baixo | arco(s) para lados |
| MME33 4 comp. | MME34 7 comp. | MME35 15 comp. | MME36 14 comp. |
| Mme33 | MME34 | MME35 | MME36 |
| abrir e fechar | simular nó ou laço | fazer quadrado ou retângulo | fazer círculo |
| MME37 8 comp. | MME38 382 comp. | MME39 82 comp. | MME40 18 comp. |
| MME37 | MME38 | MME39 | Mme40 |
| fazer cruz | girar pelo pulso | dobrar pelo pulso | bater palmas |

Quadro 26. Movimento da Mão Esquerda (*AristeroQuiriCinesEmas-SinistraManusMotusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MME41 146 comp. | MME42 107 comp. | MME43 17 comp | MME44 0 comp |
| Mme41 | Mme42 |  |  |
| abrir mão | fechar mão | girar a mão ao redor | ir além de |
| MME45 263 comp. | MME46 473 comp. | MME47 43 comp | MME48 56 comp |
| C:\QS\DQGG\MME45.bmp | C:\QS\DQGG\MME46.bmp | C:\QS\DQGG\MME47.bmp | C:\QS\DQGG\MME48.bmp |
| aproximar | afastar | unir | inclinar |
| MME49 117 comp. | MME50 42 comp. | MME51 5 comp | MME52 27 comp |
| C:\QS\DQGG\MME49.bmp | C:\QS\DQGG\MME50.bmp | C:\QS\DQGG\MME51.bmp | C:\QS\DQGG\MME52.bmp |
| mover sentido horário | mover sentido anti-horário | descruzar braços | esfregar mãos |
| MME53 86 comp. |  |  |  |
| Descrição: C:\MESTRADO_DISSERT\IMAGENS_WANESSA\MME53.bmp |  |  |  |
| tocando em várias partes da mão ou do corpo |  |  |  |

**3.3.4.2: TM: Tipo de Movimento da(s) Mão(s)**

***QuiriCineTiposEmas-ManusMotumTipusÍculos***

**3.3.4.2.1: TMD: Tipo de Movimento da Mão Direita**

***DexiQuiriCineTiposEmas-DestroManusMotumTipusÍculos***

Quadro 27. Tipo de Movimento da Mão Direita (*DexiQuiriCineTiposEmas-DestroManusMotumTipusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TMD1 100 comp. | TMD2 14 comp. | TMD3 74 comp. | TMD4 32 comp. |
| tmd1 | tmd2 | tmd3 |  |
| ondular | espiralar | tremular | sinuoso |
| TMD5 51 comp. |  |  |  |
| Z |  |  |  |
| zigue-zague |  |  |  |

**3.3.4.2.2: TME: Tipo de Movimento da Mão Esquerda**

***AristeroQuiriCineTiposEmas-SinistraManusMotumTipusÍculos***

Quadro 28. Tipo de Movimento da Mão Esquerda (*AristeroQuiriCineTiposEmas-SinistraManusMotumTipusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TME1 19 comp. | TME2 0 comp. | TME3 23 comp. | TME4 4 comp. |
| tme1 | tme2 | tme3 | C:\Users\Wanessa Garcia\Pictures\TME4.png |
| ondular | espiralar | tremular | sinuoso |
| TME5 11 comp. |  |  |  |
| C:\Users\Wanessa Garcia\Pictures\TME5.png |  |  |  |
| zigue-zague |  |  |  |

**3.3.4.3: MD: Movimento do(s) Dedo(s)**

***DactilosCinesEmas-DigitiMotusÍculos***

**3.3.4.3.1: MDD: Movimento do(s) Dedo(s) Direito(s)**

***DexiDactilosCinesEmas-DestroDigitiMotusÍculos***

Quadro 29. Movimentos do(s) Dedo(s) Direito(s) (*DexiDactilosCinesEmas-DestroDigitiMotusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MDD1 311 comp. | MDD2 99 comp. | MDD3 97 comp. | MDD4 93 comp. |
| mdd1 | mdd2 | mdd3 | mdd4 |
| oscilar | balançar para cima e para baixo | balançar para frente e para trás | balançar para lados |
| MDD5 74 comp. | MDD6 454 comp. | MDD7 328 comp. | MDD8 232 comp. |
| mdd5 | MDD6_ | mde7 | mdd8 |
| fechar | abrir, distender | curvar, flexionar | unir pelas pontas |
| MDD9 218 comp. | MDD10 10 comp. | MDD11 75 comp. | MDD12 28 comp. |
| mdd9 | mde10 | mdd11 | mdd12 |
| aproximar e afastar, unir e separar | estalar | fechar um a um | abrir um a um |
| MDD13 148 comp. | MDD14 119 comp. | MDD15 85 comp. | MDD16 165 comp |
| mdd13 | mdd14 | mdd15 |  |
| esfregar | unir dedos | separar dedos | pinçar |
| MDD17 38 comp. |  |  |  |
| C:\QS\DQGG\MDD17.bmp |  |  |  |
| girar pelos dedos |  |  |  |

**3.3.4.3.2: MDE: Movimento do(s) Dedo(s) Esquerdo(s)**

***AristeroDactilosCinesEmas-SinistraDigitiMotusÍculos***

Quadro 30. Movimentos do(s) Dedo(s) Esquerdo(s) (*AristeroDactilosCinesEmas-SinistraDigitiMotusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MDE1 137 comp. | MDE2 39 comp. | MDE3 42 comp. | MDE4 7 comp. |
| mde1 |  | mde3 | mde4 |
| oscilar | balançar para cima e para baixo | balançar para frente e para trás | balançar para lados |
| MDE5 19 comp. | MDE6 143 comp. | MDE7 83 comp. | MDE8 69 comp. |
| mde5 | mde6 | mdd7 | mde8 |
| fechar | abrir, distender | curvar, flexionar | unir pelas pontas |
| MDE9 57 comp. | MDE10 0 comp. | MDE11 44 comp. | MDE12 9 comp. |
| mde9 | mdd10 | mde11 | mde12 |
| aproximar e afastar, unir e separar | estalar | fechar um a um | abrir um a um |
| MDE13 48 comp. | MDE14 34 comp. | MDE15 20 comp. | MDE16 44 comp |
| mde13 | mde14 | mde15 | MDE16 |
| esfregar | unir dedos | separar dedos | pinçar |
| MDE17 22 comp. |  |  |  |
| C:\QS\DQGG\MDE17.bmp |  |  |  |
| girar pelos dedos |  |  |  |

**3.3.4.4: FI: Frequência do Movimento ou Intensidade do Movimento**

***CineMetronEmas-MotumQuantÍculos ou***

***CinesEntasEmas-MotumMagnitudÍculos***

Quadro 31. Frequência do Movimento ou Intensidade do Movimento (*CineMetronEmas-MotumQuantÍculos ou CinesEntasEmas-MotumMagnitudÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FI1 557 comp. | FI2 297 comp. | FI3 120 comp. | FI4 221 comp. |
| FI1 | FI2 | FI4 | FI5 |
| alternado(s), alternadamente | com força | lenta,  lentamente | rápida,  rapidamente |
| FI5 2466 comp. | FI6 62 comp | ¨FI7 149 comp | FI8 29 comp |
| FI6 |  |  |  |
| repetir movimento, várias vezes | quase | durante,  simultaneamente | parando durante o movimento |
| FI9 836 comp. | FI10 90 comp |  |  |
| C:\QS\DQGG\FI9.bmp |  |  |  |
| ligeiramente | movimentos curtos |  |  |

**3.3.4.5: MC: Movimentos do Corpo**

***SomatoCinesEmas-CorporisMotusÍculos***

Quadro 32. Movimentos do Corpo (*SomatoCinesEmas-CorporisMotusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MC1 1 comp. | MC2 40 comp. | MC3 30 comp. | MC4 25 comp. |
| mc1 | mc2 | mc3 | mc4 |
| baixar | inclinar para frente | inclinar para trás | inclinar para lados |
| MC5 11 comp. | MC6 30 comp. | MC7 22 comp. | MC8 35 comp. |
| mc5 |  | mc7 | mc8 |
| inclinar para baixo | encolher ombros | balançar ombros | girar cabeça |
| MC9 44 comp. | MC10 62 comp. | MC11 2 comp. | MC12 56 comp. |
| mc9 | mc10 | mc11 |  |
| inclinar cabeça para trás | inclinar cabeça para  lado | flexionar  (levantar a perna) | inclinar a cabeça para frente |
| MC13 11 comp. |  |  |  |
| C:\QS\DQGG\MC13.bmp |  |  |  |
| balançar a cabeça |  |  |  |

**3.3.5: Expressão Facial**

**(*MascarEmas-PersonalÍculos*)**

**3.3.5.1: SSP: Sentimentos e Sensações Positivas**

***EuMascarEmas-BonusPersonalÍculos***

Quadro 33. Sentimentos e Sensações Positivas (*EuMascarEmas-BonusPersonalÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SSP1 89 comp. | SSP2 48 comp. | SSP3 49 comp. | SSP4 11 comp. |
| TEF1 | TEF2 | TEF3 | TEF4 |
| sorridente,  sorriso | contente, contentamento | alegre,  alegria | carinhoso,  carinho |
| SSP5 9 comp. | SSP6 14 comp. | SSP7 11 comp. | SSP8 10 comp. |
| TEF5 | TEF6 |  | TEF8 |
| amoroso,  amor | contemplativo, contemplação | interessado,  interesse | desejoso,  desejo |
| SSP9 4 comp. | SSP10 4 comp. | SSP11 9 comp. | SSP12 7 comp. |
| TEF9 | TEF10 | TEF11 | TEF12 |
| tranquilo, tranquilidade | aliviado,  alívio | admirado,  admiração | surpreso,  surpresa (agradável) |

**3.3.5.2: SSN: Sentimentos e Sensações Negativas**

***DisMascarEmas-MalusPersonalículos***

Quadro 34. Sentimentos e Sensações Negativas (*DisMascarEmas-MalusPersonalÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SSN13 76 comp. | SSN14 402 comp. | SSN15 98 comp. | SSN16 81 comp. |
| TEF13 | TEF14 | TEF15 | TEF16 |
| desconfortável, desconforto | contraído,  negativo | aborrecido, aborrecimento | tenso,  tensão |
| SSN17 93 comp. | SSN18 79 comp. | SSN19 59 comp. | SSN20 53 comp. |
| TEF17 | TEF18 |  | TEF20 |
| irritado,  irritação | indignado,  indignação | bravo,  braveza | raivoso,  raiva |
| SSN21 45 comp. | SSN22 36 comp. | SSN23 39 comp. | SSN24 31 comp. |
| TEF21 | TEF22 | TEF23 | TEF24 |
| com ódio,  ódio | apreensivo, apreensão | aflito, angustiado, aflição, angústia | desanimado, desânimo |
| SSN25 76 comp. | SSN26 36 comp. | SSN27 14 comp. | SSN28 21 comp. |
| TEF25 | TEF26 | TEF27 | TEF28 |
| descontente, descontentamento | triste,  tristeza | em dúvida,  dúvida | interrogativo, interrogação |
| SSN29 10 comp. | SSN30 3 comp. | SSN31 4 comp. | SSN32 19 comp. |
| TEF29 | TEF30 | TEF31 | TEF32 |
| convicto,  convicção | distraído,  distração | displicente,  displicência | desdenhoso,  desdém |

Quadro 35. Sentimentos e Sensações Negativas (*DisMascarEmas-MalusPersonalÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SSN33 18 comp. | SSN34 16 comp. | SSN35 10 comp. | SSN36 32 comp. |
| TEF33 | TEF34 | TEF35 | TEF36 |
| presunçoso, superioridade | cansado,  cansaço | ofegante-exausto, exaustão | bêbado-tonto, embriaguez-tontura |
| SSN37 26 comp. | SSN38 7 comp. | SSN39 19 comp. | SSN40 19 comp. |
| TEF37 | TEF38 | TEF39 | TEF40 |
| nauseado,  náusea | sufocado,  sufoco | dolorido,  dor | surpreso-assustado, susto (desagradável |
| SSN41 17 comp. | SSN42 35 comp. | SSN43 26 comp. | SSN44 6 comp. |
| TEF41 | TEF42 |  | TEF44 |
| amedrontado, medo | sério,  seriedade | enojado,  nojo | penalizado,  pena |
| SSN45 4 comp. | SSN46 18 comp. | SSN47 14 comp |  |
| TEF45 | TEF46 | C:\QS\DQGG\SSN47.bmp |  |
| arrependido, arrependimento | malvado,  maldade | vergonha, envergonhado |  |

**3.3.5.3: EMF: Estados e Movimentos da Face**

***MascarasCinesEmas-PersonaeMotusÍculos***

Quadro 36. Estados e Movimentos da Face (*MascarasCinesEmas-PersonaeMotusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EMF47 154 comp | EMF48 62 comp | EMF49. 41 comp | EMF50 35 comp. |
|  |  |  | TEF50 |
| boca aberta | boca semi-aberta | lábios cerrados | lábios protuberantes |
| EMF51 39 comp. | EMF52 48 comp. | EMF53 30 comp. | EMF54 134 comp. |
| TEF51 | TEF52 | TEF53 | TEF54 |
| língua (ou ponta) para fora | batendo língua entre lábios | estalando lábios, beijar | bochechas infladas |
| EMF55 74 comp. | EMF56 12 comp. | EMF57 45 comp. | EMF58 9 comp. |
| TEF55 |  |  | TEF58 |
| bochechas sugadas | bochecha distendida por ponta da língua | dentes cerrados, mostrando dentes | batendo dentes |
| EMF59 56 comp. | EMF60 30 comp. | EMF61 2 comp. | EMF62 37 comp. |
|  |  | TEF61 | TEF62 |
| soltando ar, assoprar, expirar | inspirando ar | bocejando | mexer boca abrindo e fechando, mastigar |

Quadro 37. Estados e Movimentos da Face (*MascarasCinesEmas-PersonaeMotusÍculos*) com código alfanumérico, ilustração, e incidência bruta. Parte 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EMF63 33 comp. | EMF64 16 comp. | EMF65 30 comp. | EMF66 71 comp. |
|  |  | TEF65 | TEF66 |
| emitindo fala, barulho, som | mordendo | olhos arregalados | olhos fechados |
| EMF67 24 comp. | EMF68 26 comp. | EMF69 59 comp. | EMF70 137 comp. |
|  |  | TEF69 | TEF70 |
| olhos semi-abertos | cabeça balançando negativamente | sobrancelhas arqueadas | testa franzida |
| EMF71 2 comp. | EMF72 54 comp. | EMF73 37 comp. | EMF74 16 comp. |
|  |  |  | C:\QS\DQGG\EMF74.bmp |
| tossir | olhar para, em direção a | boca com canto rebaixado | piscar os olhos |
| EMF75 3 comp. |  |  |  |
|  |  |  |  |
| cuspir |  |  |  |