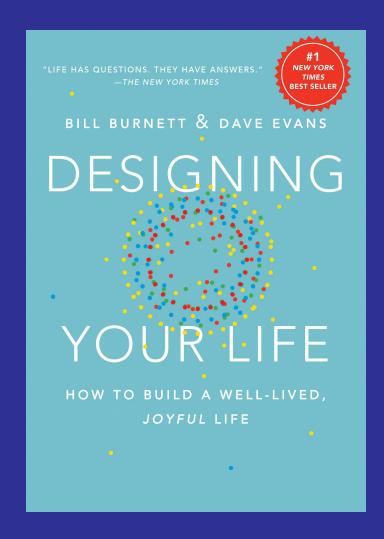
تمرین های نتاب زندگی خود را طراحی ننید

این تمرینها از کتاب Designing Your Life استخراج شدن و در این فایل سعی کردیم به شیوهای کاربردی اونها رو در اختیار شما قرار بدیم تا بتونید به بهترین نحو ازشون استفاده کنید.

ضمنـاً از طریـق لینـک زیـر میتونیـد بـه خلاصـهٔ فصلبهفصل ایـن کتاب دسترسی داشته باشید:

https://10000rooz.ir/books/designing-your-life/



برگــردان از کتــاب Designing Your Life

راهها و نمونم پرشدهٔ تمرین نقطمٔ تعادل من

این تمرین کمک میکنه ببینیم تو این چهار جنبه زندگیمون (زندگی عاطفی/ سرگرمی و تفریح/ کار/ سلامتی) در چه وضعیتی قرار داریم. نکتهای که باید در نظر داشته باشید اینه که هیچ حالت ایدئالی در اینجا وجود نداره و هرکس با توجه به شرایطش و اینکه در چه دوره ای از زندگیش هست، میتونه میزان مختلفی از هرکدوم از این چهار جنبه رو داشته باشه.

بنابراین هدف از انجام این تمرین، این نیست که به یه تناسب ایدئال بین این ۴ جنبه برسیم، بلکه هدف اینه که به این نمودار نگاه کنیم و ببینیم چیـزی رو کـه از قلـم ننداختیم، و اینکه ببینیم آیا این نسـبتی که در حال حاضر وجود داره رو دوسـت داریم یا نه، و اگه دوست نداریم، چجوری میتونیم تغییرش بدیم.

ستونهای مقابل رو ابتدا با توجه به شرایط حال حاضرتون پرکنید؛

حالانگاهی بعش بندازید؛ چه حسی نسبت بعش دارید؟

حس می ننع به سلامتی ام اونقدری که لازمه اهیب ندادم و هیشه لابهلای موارد دیگه گع می شده؛ سرگرمی و تفریحع هم نسبت به موارد دیگه کمتره ولی خودم حس می ننع هیری مقداری که هست برای شرایط فعلی ام کافیم.

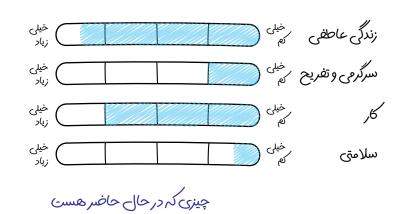
آیا نیازی میبینید که چیزی رو کم یا زیاد کنید؟ اگه جوابتون مثبته، اون تغییر رو توی نمودار پایین اعهال کنید.

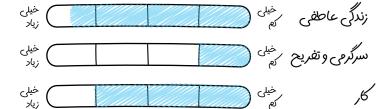
حالا برای چند لحظه فکرکنید که در حال حاضر توی شرایط جدید و دلخواهتون قرار دارید، چه حسی نسبت بعش دارید؟ زندگی تون چجوری می گذره؟

حس می ننع زندگی ام تعادل داره و لازم نیست نگران این باشع که چند سال دیگه قراره حسسرت بخورم؛ حس می ننع وضعیتی که توش هستع نیازهای من رو تا حد خوبی برطرف می ننه.

برای اینکه به این وضعیت جدید و دلخواهتون برسید، چه اقدامی باید انجام بدین؟ چجوری می تونید برای یه هفته اجراش کنید؟

برای اینکه یه هفته خودم رو توی شرایط جدید قرار بدم، لازمه که هتر به بدنع فشار بیارم و شبها زودتر بخوابع تا بتونع در طول روز انرژی بیشتری داشته باشع و احساس کسالت نکنع.





چیزی کہ دوسی داری باشہ



تمرین نقطم تعادل من

زندگی عاطفی خیلی زندگی عاطفی خیلی سرگرمی و تفریح خیلی	ستون های مقابل رو ابتدا با توجه به شرایط حال حاضرتون پرکنید؛ حالا نگاهی بحش بندازید؛ چه حسی نسبت بحش دارید؟
خیلی کار نیادی کار کام کار	
سلامتی خیلی کیاد	آیا نیازی می بینید کہ چیزی رو کع یا زیاد کنید؟ اگہ جوابتوں مثبتہ، اوں تغییر رو توی نمودار پاییں اعہال کنید.
چیزی کہ در حال حاضر هست	حالابسرای چند لحظه فکرکنید که در حال حاضر تسوی شیرایط جدید و دلخواهتون قرار دارید، چه حسبی نسبس بحش دارید؟ زندگی تون چجوری
زندگی عاطفی خیلی زیاد	می <i>گذره</i> ؟
سرگرمی و تفریح کیات کیاد	
کار خیلی کیاد کار نیاد	برای اینکه به این وضعیت جدید و دلخواهتون برسید، چه اقدامی باید انجام
سلامتی خیلی خیلی	بدیری؟ چجوری می تونید برای یہ هفتہ اجراش کنید؟
چیزی کہ دوست داری باشہ	

راهها و نمونم پرشدهٔ زورنال احوال من سرکار

تـوی ایـن تمرین قراره کارهایی که در طـول روز انجام میدین رو ثبت کنید تا ببینید چه کارهایی حالتون رو خوب میکنه و چه کارهایی نه... . همـه مـا تجربـه این رو داشـتیم که آخر شـب بگیم «چـه روز خوبی بـود!»، یـا «چه روز مزخرفی!»؛ ولی مجموعـهای از اتفاقات در طول روز باعث میشدن اون حس رو داشته باشیم و خیلی وقتا نمیفهمیم که دقیقـاً چـی حالمون رو خوب یا بد میکنه. این تمرین همین موارد رو برامون شفاف میکنه؛ درواقع این تمرین داره کارمون رو آنالیز میکنه و باعث میشه بفهمیم حال خوب و بدمون از کجا میاد.

این تمرین دو بخش داره. بخش اول یادداشت کردن کارهاست؛ سعی کنید حداقل برای ۳ هفته کارهایی که انجام میدین رو ثبت کنید. چرا ۳ هفته؟ چـون بعضـی از کارها هر هفته تکرار نمیشـه. سـعی کنید حداقـل هفتـهای دو بار سـراغ این تمریـن بیاین و کارهاتـون رو ثبت کنید.

راستی، اگه این تمرین رو موقعی انجام میدین که شاغل نیستین یا دوست دارید زودتر به نتیجه برسید، میتونید کارهایی که توی گذشته انجام دادیی رو وارد کنید، خصوصاً کارهایی که خیلی مهمتر و تأثیرگذارتر بوده براتون؛ ولی خب در نظر داشته باشید که اگه کارهای فعلیتون رو همزمان وارد کنید خیلی بهتره.

بخـش دومش بخش بررسـیه؛ آخر هر هفتـه نمودار کارهاتون رو چک کنید و توی یه صفحه کارهای اون هفتهتون رو بررسـی کنید و درباره شـون بنویسـید. اینجوری بعد چند هفته میفهمید روی چه کارهایی باید سرمایهگذاری کنید تا حالتون بهتر باشه.

اگه لازم بود از این صفحه چندتا کپی بگیرید.

گذرزهای رو همهندم شهمهندم شهمهندم خوای خوای در می گذشت	چنگار می کودم؟ چوبی یا مانشیدی بسرگار نو فقه بودم و عنصر 1803 خیلی خضسته بودم، یا مترو برگشدیی خنون یا کی خب حسابی مشلوخ بود	گذرزهای رو نشهمیدم نشهمیدم زمان خبلی زمان خبلی در می گذشت	چیکار می کودم ؟ از نوتوانی سرکوچہ نوبی سنگک خریدم و در انکار خاکواده عبیمتونی خوردم.
گذرزمای دو تفهمیدم صفر زمان خیلی دورمی گذشت	چىكار مىكەدە 9 ئۆي كالاس تائلاين تائويىش فتوشاپ شۇك كۆدەم.	گذرنهای رو تفهمیده نفهمیده زمان خبلی دور می گذش	ביי של כן מאקידים ? בי דוקידי נונים ונונים אינים מייבול ביי הייבול ביי ביי בייבול ביי בייבול בייבול בייבול ביי ביינונים בין הייבוסים באפיים
گذرزهای دو نشهمهدم صفر زمای خیلی درم می گذشت	בישאת כה האיבים P מה עובי בסאים. יצוניותי ודייקיוניתי ביניקייניתי ביניקייניתי היניקייניתי היניקייניתי היניקיינית (היביאה ברבים.	گذر رمان رو نقهمیدم نقهمیدم زمان خبلی زمان خبلی در می گذشت	چیکار میکودم 9 کاردهای عشد بمنونده روز نمیدند (سنل ولود کودن داده همکا توی اکسل با رو افتحام داده.
گذر زمان رو تقهمهندم تقهمهندم حشر زمان خیلی درم میگذشت	چې مورد د د د د د د د د د د د د د د د د د د	کذر زمان رو نقهمیدم نقهمیدم زمان خیلی زمان خیلی در می گذشت	چیگامی کرده ۹ توی به جلست با مدیره بودم و دانشتنه. راجع به و مسئاور دهای ماه گذشتمام تمدمت می کردم
گذرزمای رو تفهمیدم تفهمیدم درای خیلی درای خیلی درم می گذشت	בליק הן האקים אף היידונייתה אלי איביה קרונטלה איביה הייל היי אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים אי אינים אינים האינים אינים אינ	گذر رفای رو نفهمیدم نفهمیدم زخای زخای خطی در میگذشت	چینگر می کودم? بدورودلی های هانگرم گوانش می دادم. دانشد، را چیچه میشکلی کدوانش پیش انومدو بیو دانجام. ورف می زد
گذرزهای رو تفهمیدم تفهمیدم روای خیلی روای خیلی در می گذاشت	چېدگار می کسوده ایجاب د خواب د سدود ندم دساعت به. موزندک دهای می کادم کوانش می داد م.	گذر رفان رو نقهمیدم نقهمیدم زمان خیلی زمان خیلی	چینگر می کوده ۹ دانشته برلی تاثویت محارت تعانی به بود.وو تقی توفیوب عی درده.



ژورنال احوال من سرکار

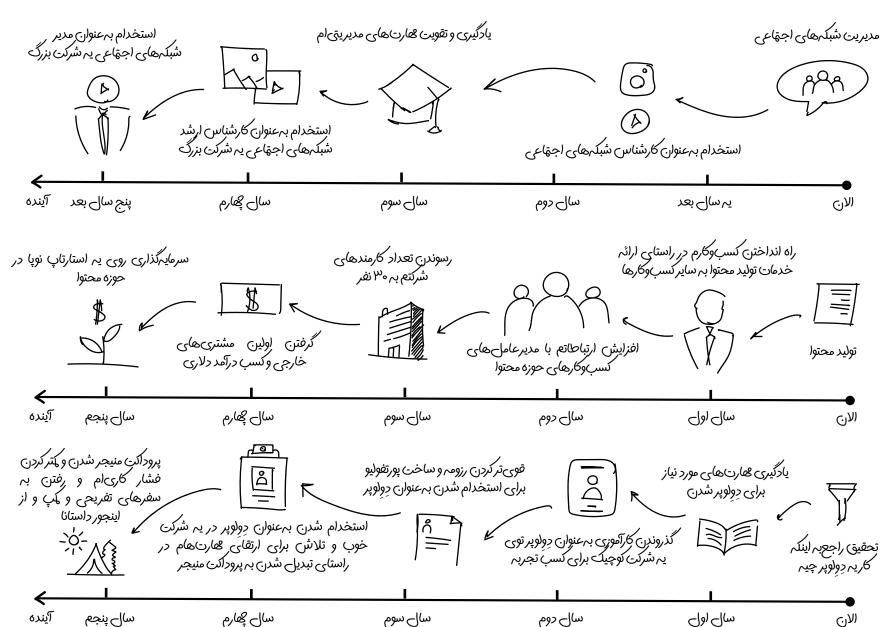
گذرزهای رو شهمیده شهمیده صفر زمان خبلی دور می گذشت	9 p. S. C. S.	گفرزوای و تفهمیدم تفهمیدم زمان خیلی زمان خیلی درمی گذشت	9 ps/cs /hic	گذرزهای رو قههمیدم قههمیدم رمان خیلی رمان خیلی دورم گذاشت		کذر زمان رو تفهمیده فهمیده نهای خطی زمان خطی در می گذشت	\$ p.sh.c.p. phag
گذرزهای رو شهمیده شهمیده زمان خبلی دور می گذشت	Softe for	گذر زمای رو نقهمیدم نقهمیدم زمای شیعا زمای شیعا زمای شیعا زمای شیعا زمای شیعا زمای شیعا زمای شیعا زمای شیعا	Sortes free	گذرزهای رو شهمیدم شهمیدم درمان خیلی درم نی گذشت	9 espe fra	گذر زمای رو نقهمیدم نقهمیدم زمان خیلی زمان خیلی زمان خیلی زمان گذشت	9 est es tres
گذرزهای رو شهمهدم شهمه نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام	Sophe kee	گذر زمان رو نقهمیدم نقهمیدم زمان خیلی دورمی گذشت	9 est-es free	گذرزهای رو نفهمیدم نفهمیدم زمان خیلی دورمی گذشت	9 p.s/c g /5cq	گذر دمای رو نقهمیدم نقهمیدم زمان خبلی زمان خبلی در می گذشت	9 est es tres
گذرزهای رو شهمهیدم شهمهیدم زمان خبلی در می گذشت	Spoke ha	گذرزهای رو نظیهمیدم نظیمیدم زمان شیلی زمان شیلی درم می گذشت	9 p.J. of Juce	گذرزهای رو شهمیدم شهمیدم مشر زمان خیلی در می گذشت	9 est es trics	گذر زمان رو نظه هدام نظه هدار نمان خیلی زمان خیلی زمان خیلی زمان خیلی	9 p. J. c. j. Jul.
گذرزهای رو شهمهیدم شهمهیدم روان خیلی دور می گذشت	Sophe ba	گذرنهای رو نقیمیدم نقیمیدم نرمای شیاع زمای شیاع درمی گذشت	**************************************	گذرزهای رو شهمیدم شهمیدم صفر رمان خیلی در می گذشت	9 esh es the	کذر زمای رو نقهمیدم نقهمیدم زمان خیلی در می گذش	\$ 25h 2 1 haq
گذرزهای رو تقصیده تقصیده زمان خبلی دور می گذاش	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	گذر زمان رو نظههددم نظههدام زمان خیلی زمان خیلی درم نگذشت		گذرزهای بو تقصیدم تقصیدم مقر رهای خیلی دید می گذشت		گذرزهای رو نظهمیدم نظهمیدم زمان خیلی زمان خیلی در می گذشت	9,00K.0 /beq
گذروبان رو شهمیده شهمیده صفر زمان خبلی در می گذشت ازم انزری گرفت	9 est es 164	گذر زمان رو تفهمیدم تفهمیدم زمان خیلی درم مکذشت		گذرزهای رو نفهمدیدم نفه مدیدم نوان خیلی دوان خیلی دوان خیلی دوان کذاشت	Soske Hee	گذرزهای رو نشهمیدم نشهمیدم زمای خیلی زمای خیلی در می گذشت	

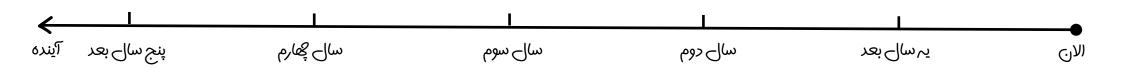
راهها و نمونهٔ پرشدهٔ تمرین من در بھانهای موازی

ایـن تمرین بـرای زمانیه که دچـار سـردرگمی شـدیم و نمیدونیـم چـه گزینههایی بـرای مسـیر شـغلی، پیش رومون هست.

به این تمرین بیشتر به عنوان یه طوفان فکری نگاه کنید و زیاد سخت نگیرید، چون قرار نیست حتماً این برنامهها اجرا بشه، بلکه قراره چیزهایی که تـوی دهنتـون هست رو پیاده کنیـد تـا بعـداً بتونیـد بـه کمـک اینها، بـا شـفافیت بیشـتری به آیندهتـون فکر

سعی کنید سه تا سناریوی مختلف رو بـرای آیندهتون متصور شید و اونها رو روی خطهای زمانی مقابل پیاده کنیـد. سعی کنیـد ایـن سـناریوها و چیزهایی که تو ذهنتون هسـت رو نقاشـی کنیـد تا تجربه خیلی بهتری از این تمرین داشته باشید.









بیش نمونہ سازی

شاید برای شما هم پیش اومده باشه که بخواین زندگیتون رو بازطراحی کنید، اما مطمئن نباشید که چه مسیری رو میخواین امتحان کنید. توی این شرایط، معمولاً یه سری از اطرافیانتون پیشنهاد میکنن که برید توی دل یه کار جدید و اجازه ندین جلوی پیشرفتتون گرفته بشه... .

شاید پیشنهاد خوبی به نظر بیاد، اما اگه رفتین توی دل کار و خوشتون نیومد چی؟ حـالا بایـد تـاوان ایـن تصمیم رو هـم بدیـن... . اینجاسـت که پیشنمونهسـازی (prototyping) اهمیت خودش رو نشون میده.

پیشنمونهسازی بهتون اجازه میده در همون ابتدا، مسیرهای مختلف رو امتحان کنید، بدون اینکه مجبور باشـید بهشـون متعهد بشید. شـما به کمک پیشنمونه سـازی ممکنه مسـیری که فکر میکنید بهش علاقه دارید رو شـروع کنید، در ادامهٔ کار متوجه بشید که فقط قسمتی از اون کار رو دوست دارید، بعدش مسیرتون رو عوض کنید، و درنهایت یه مسـیر جدید رو پیدا کنید و در اون راسـتا قدم بردارید؛ کاری کـه بـدون پیشنمونهسـازی یـا غیرممکنـه یـا بهای سـنگینی رو بایـد براش بیدانید.

پیشنمونهسازی درمجمـوع قـراره بهتون کمک کنه فرضیاتی کـه دربارهٔ موضوعات مختلف تو ذهنتون هست رو تست کنید و از صحتشون مطمئن بشید، مسیرهای مختلـف رو تجربـه کنید، و با سـؤالات خوبی که میپرسـید به یـه تصمیم مطمئن برسید.

حالا که اهمیت موضوع برامون روشن شد، بریم سراغ راههای پیشنمونهسازی:

گفتوگوی مؤثر

سادهترین و راحتترین راه پیشنمونهسازی برای طراحی زندگی، گفتوگو هست؛ بعـد از اینکـه حوزههایی که حس میکنید بهشـون علاقه دارید رو به کمک تمرین من در جهانهای موازی مشـخص کردین، برید سـراغ افرادی که توی این حوزهها

هستن، و باهاشون دربارهٔ کاری که میکنن و حسوحالی که دارن گفتوگو کنید.

اگه این گفتوگو حالت مصاحبه به خودش بگیره و فرد مقابل شـروع به مشـاوره دادن بکنه، احتمالاً از هدفتون دور میشـین؛ چراکه هدف از این گفتوگو اینه که بدونید اون فرد در کارش واقعاً چه حسی رو داره تجربه میکنه، نه اینکه برای شما چی رو بهتر میدونه... .

پیشنمونهسازی با طعم تجربه

همونطور که یه ماشین رو بدون روندن و تست کردنش نمیخرید، موقع طراحی مسیر زندگیتون هم منطقی نیست بدون تست کردن یه مسیر و چشیدن طعمش، برای طولانیمدت انتخابش کنید. برید سراغ افرادی که تو حوزههای مورد نظر شما فعالیت میکنن، و ازشون بخواین بهتون اجازه بدن یه روز کاری رو کنارشون باشید و تجربیاتشون رو از نزدیک مشاهده کنید؛ اینجوری میتونید بالا و پایینهای اونها رو ببینید و گرفتار تعریفهای یکطرفه از یه شغل نشید.

کار دیگهای که میتونید بکنید، کارآموزیه؛ برای مدت کوتاهی توی حرفهٔ مورد نظرتون بهعنوان کارآموز فعالیت کنید تا مطمئن بشید حسهایی که نسبت به اون حرفه داشتید درست بودن یا نه. این فعالیتها باعث میشن با دید واقعبینانه تری تصمیمگیری کنید.

میتونید از طوفان فکری برای پیدا کردن راههای تجربه استفاده کنید.

طوفان فکری گروهی برای پیش نمونهسازی

تمریـن «مـن در جهانهای موازی» رو بهخاطر بیارید و سـعی کنید به کمک طوفان فکری، گزینههایی که دوسـت دارید برای پیشنمونهسـازی امتحان کنید رو بتونید پیدا کنید. در اینجا با طوفان فکری گروهی سروکار داریم که از یه گروه ۳ تا ۶ نفره تشـکیل میشـه و بین ۲۰ دقیقه تا یه ساعت طول میکشه؛ اگه این طوفان فکری رو طبق چهار گام زیر انجام بدین، احتمالاً نتایج بهتر و قابلاتکاتری میگیرید:

گام اول: مشخص کردن یه سؤال خوب

برای طوفان فکری، یه سـؤال خوب سـؤالیه که ذهن افراد رو محدود نکنه و اونا رو سـمت یـه جـواب مشـخص نبره، یه سـؤال خوب باید دسـت افـراد رو بـرای بروز خلاقیتشـون باز بذاره؛ ازطرفی، حواسـتون به این نکته هم باشه که سؤالتون نباید بهقدری کلی باشـه که نشـه هیچ چارچوبی بهش داد؛ مثلاً اینکه «چجوری میتونم دوسـتم رو خوشـحال کنم؟» احتمالاً قرار نیسـت ما رو به مقصدی که مد نظرمون هست برسونه.

گام دوم: گرم کردن

بـرای اینکـه بتونیـد ایدههای خلاقانـهای دریافت کنیـد، لازمه که اول کار جسـم و ذهنتـون رو گـرم کنید؛ بازیهایی که هم ذهن و هم جسـمتون رو کمی قلقلک بده میتونه گزینههای خوبی باشـه؛ هدف از این کار اینه که کاملاً برای یه شـروع خوب و مؤثر توی جلسهٔ طوفان فکری آماده بشید.

گام سوم: خودِ طوفان فکری

مطمئن بشـید که محیط مناسـب و آرومی رو برای جلسـه تدارک دیدین و کاغذ و قلم دم دسـت همهٔ افراد هسـت. در طول جلسـه ایدههاتون رو یادداشـت کنید و سعی کنید چیزی رو از قلم نندازید.

چهار قانون زیر میتونه کیفیت کارتون رو افزایش بده:

۱. به دنبال کمیت باشید، نه کیفیت.

۲. قضاوت رو کنار بذارید و ایدههاتون رو سانسور نکنید.

۳. ایدههای همدیگه رو تکمیل کنید.

۴. از ایدههای جسورانه حمایت کنید.

گام چهارم: نامگذاری و چارچوببندی خروجیها

توی طوفان فکری، یه گام خیلی مهم که خیلی از افراد فراموشش میکنن، همین گام هست. توی این گام، ببینید چندتا ایده مطرح شده و تعدادش رو ثبت کنید. در قدم بعدی، ایدهها رو براساس موضوع یا دستهبندی، در گروههای مختلف قرار بدین و روی اون گروهها اسم بذارید و مشخص کنید که هرکدوم از اونها چجوری به سؤالی که مطرح شده بود پاسخ میدن. سعی کنید اسمهایی که برای گروهها انتخاب میکنید یا باحال باشن یا توصیف کنن که توی اون گروه چه خبره؛ مثلاً میتونید بذارید «خلاقانهترین ایدهها» یا «ایدههایی که اگه بحث بودجه مطرح نبود، میتونستیم اجراشون کنیم».

اگه طوفان فکری رو درست انجام بدین، درنهایت باید به خروجیای به این شـکل برسین: «ما ۱۴۱ ایده مطرح کردیم؛ بعدش اونها رو در ۶ دسته قرار دادیم؛ در قدم بعدی براساس سؤالی که مطرح شده بود به ۸ ایده برای پیشنمونهسازی رسیدیم؛ درنهایت اونها رو اولویتبندی کردیم و اولویت اولمون شد ایدهٔ... .»

در طول مسـیرتون هرگاه حس کردین نیاز دارین، به طوفان فکری گروهی بهعنوان به یار و همراه نگاه کنید و ازش کمک بگیرین.

راهها و نمونم پرشدهٔ تمرین نگاه متفاوت به شکستها

همـه مـا بارها و بارها شـنیدیم که «شکسـت، مقدمهٔ پیروزیه»، اما شـاید تا حالا خیلی به جزئیاتش توجه نکردیم. این تمرین برای همین مواقع ساخته شده. این تمرین قراره در بلندمدت بهتون کمک کنه که شکسـتهاتون رو تبدیل به بسـتری برای رشد بکنید.

توی این تمرین، سـه گام رو باید انجام بدین. گام اول ثبت شکسـتهاتونه؛ این شکسـتها میتونه مربوط به هفته گذشـته، ماه گذشته و یا حتی سال گذشته و یا سالها قبل باشه؛ انتخاب بازه زمانی بستگی به خودتون داره.

گام بعدی دستهبندی شکستهاتون هست؛ مشخص کنید هرکدوم از شکست هاتون توی کدومیک از سه دستهای که توی جدول مشخص شده قرار میگیرن. و گام نهایی، بازبینی شکستهاست؛ به این فکر کنید که از این شکستها چی میتونید یاد بگیرین، کجای کار رو اشتباه رفته بودین، دفعه بعد باید چجوری عمل کنین و چه عاملی میتونه دفعه بعد نتیجه رو تغییر بده.

هر شکست میتونه جزو یکی از ۳ دسته زیر باشه:

خرابکاری: کاری که معمولاً شـما توش گند نمیزنین و درسـت انجامش میدین؛ ولی حالا یه دفعه استثنائاً بد شده. این اتفاقها پیش میاد؛ مسئولیت کارتون رو بهعهده بگیرید و زیاد ذهنتون رو درگیرش نکنید.

نقطه ضعف: کاری که معمولاً خراب میکنید و زیاد پیش میاد؛ خیلی هم تلاش کردین که توش بهتر بشین ولی جواب نداده؛ اینجا هم خیلی جای سرمایهگذاری نیست؛ سعی کنید از این موقعیتها فاصله بگیرید و زیاد مسئولیتهای این مدلی رو بهعهده نگیرید.

فرصت رشد: کاری که میشه با راهحلهای ساده جلوش رو گرفت و جای پیشرفت داره. وقت و انرژیتون رو برای این دسته از شکستهاتون بذارید و سعی کنید ازشون یاد بگیرید.

چى ياد گرفتع	فرصن رشد	نقطہ ضعف	خرابکاری	شکسی
	0	0	S	دير بہ جلسہ رسیدم
دفعات بعدی سعی مرکنع کمتر قضاوتش کنع و بیشتر به حرفش گوش بدم	S	0	0	دوستع ازم ناراحت شد
	0	©	0	ارائہ خوبی نداشتع
	0	0	©	خریدهام رویادم رفت
	0	0	©′	غذا رو سوزوندم
از این به بعد ددلاین کارهام رویه روز زودتر در نظر می گیرم	O	0	0	کارم رو دیر تحویل دادم
	0	9	0	از مادرم دلجویی نکردم





چى ياد گرفتع	فرصت رشد	نقطہ ضعف	خرابکاری	شکست