

Production : Pei l'évadée de la nuit

Sheet : 001/

Director : Axel Polin

Storyboard Artist : Axel Polin (Review Marie Beurton-Aimar)

Shot : SC1 Seq1 #1C



Description & Script & Sound :

D : **plan large objectif** Atterrissage avion (de face) → respect technique !

Sc : -

So :

Transition : CUT

Shot : SC1 Seq1 #2C



Description & Script & Sound :

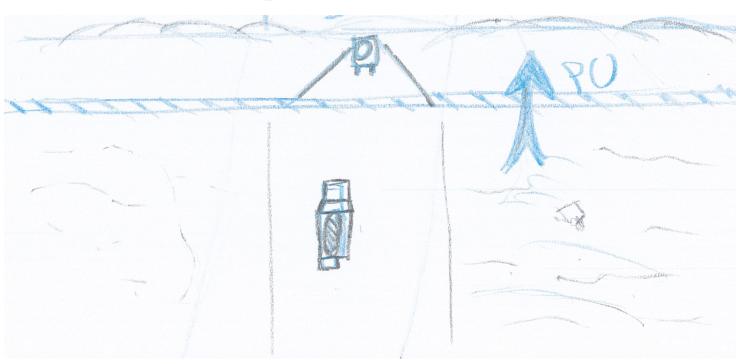
D : Contre-plongé, gros plan zoom-out vers plan poitrine.

Sc : --

So :

Transition : CUT

Shot : SC1 Seq1 #3C



Description & Script & Sound :

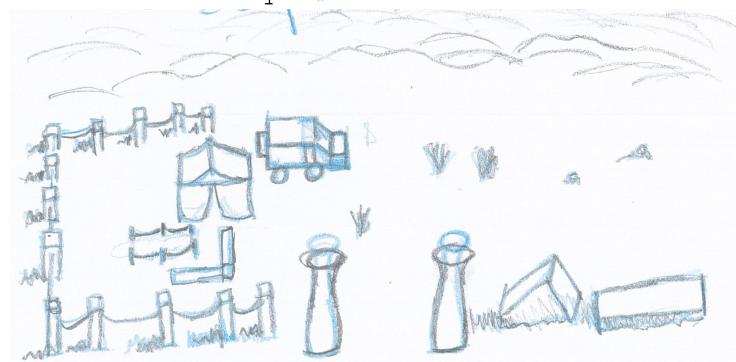
D : **plan de dessus** Follow Jeep sur dernières images.

Sc : --

So :

Transition : Fade out / fade in vers SC2 (claquement portières lors du fade in)

Shot : SC2 Seq1 #1J



Description & Script & Sound :

[[BACKGROUND #1]]

D : **perspective dimétrique (90,90,180)** Fixe

Sc : script-sheet 1

So :

Transition : Fade out / Fade in

Notes :

SC1 Seq1 et SC2 Seq1 = Fin d'après-midi Fayoum de nos jours (anciennement Ghoran) ⇒ aridité.