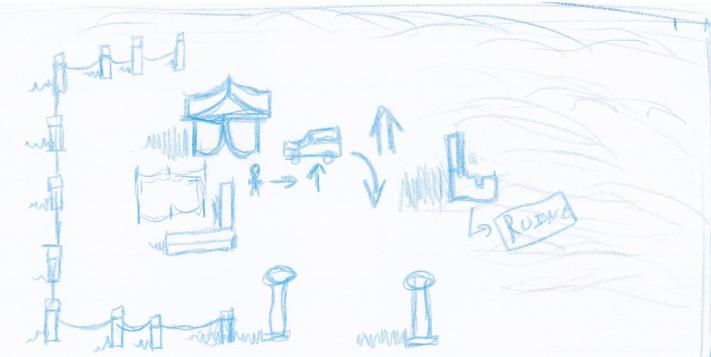


Director : Axel Polin

Storyboard Artist : Axel Polin

Shot : SC3 Seq1 #1J



Description & Script & Sound :

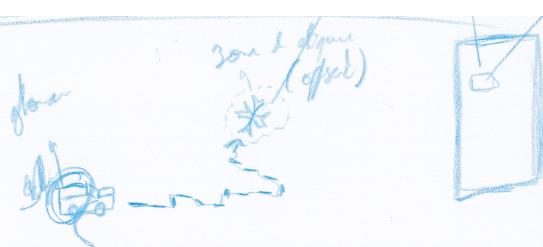
D : Pei monte dans la jeep puis part vers le haut du cadre.

Sc : -

So :

Transition : Fade in, fade out, zoom out.

Shot : SC3 Seq1 #2J



Description & Script & Sound :

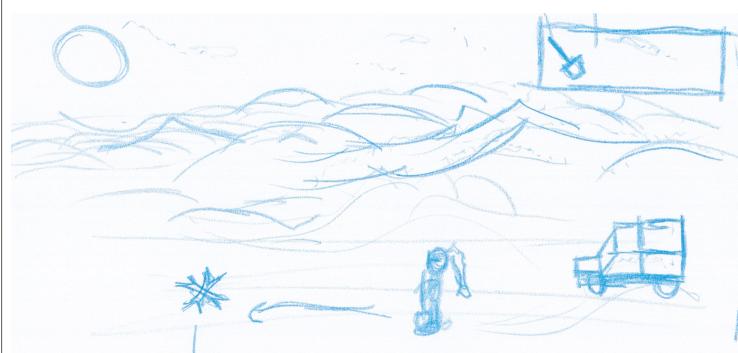
D : Carte en plan large la jeep est en petit elle doit aller au marquage au sol (la marquage est en overlay pour le joueur).

Sc : -

So :

Transition : Fade in, fade out.

Shot : SC3 Seq1 #3J



Description & Script & Sound :

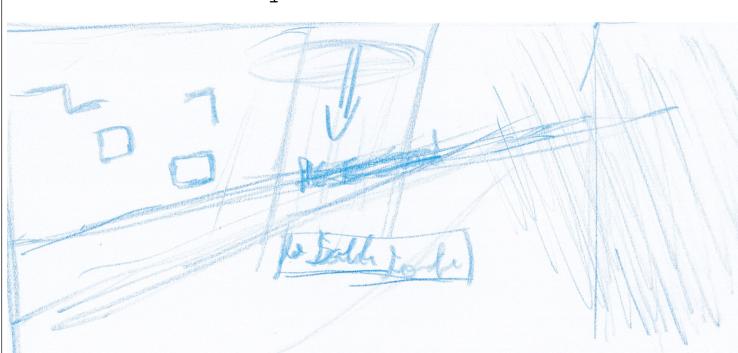
D : Vue de côté Pei descend de la jeep, elle prend sa pelle et va creuser à l'endroit du marquage.

Sc : --

So :

Transition : CUT

Shot : SC4 Seq1 #1C



Description & Script & Sound :

D : Vu sur le trou, la caméra se trouve dans les ruines. Du sable et des pierres tombent lors de la percée. Beaucoup de poussière.

Sc : --

Transition : CUT

Notes :