

SCRIPT

SHOT : SC2 Seq1 #1J

Context : Mike attend que le joueur vienne jusqu'à lui.

Script :

MIKE PNJ

« Hé ho » [TEMPS D'ATTENTE]

« Viens par là » [TEMPS D'ATTENTE]

« Elle est ici la momie ! » [BOUCLE]

SHOT : SC2 Seq2 #1J

Context : Dans la tente, Mike décrit le but du jeu.

Script :

MIKE PNJ

« Ce cartonnage de momie a été trouvé devant la tente. J'ai besoin de toi pour reconstruire les papyrus qu'il renferme. » [PAUSE]

« Nous pourrions découvrir d'intéressant secrets!! »

SHOT : SC2 Seq2 #2J

Context : Pendant le jeu Mike encourage le joueur.

Script :

MIKE PNJ

« Bon courage » [DEBUT]

« Qu'est-ce que tu fait il faut reconstruire ces documents » [Si le joueur ne fait rien]

« Bravo ! Ta réputation te précède » [RÉUSSITE CRITIQUE]

« Il va bientôt faire nuit dépêches-toi » [Quand il reste peu de temps]

« Il est trop tard maintenant nous ferons ça demain... » [ÉCHEC]

« Je suis désolé mais tu n'es pas aussi compétente que ce qu'on dit je finirais seul » [ÉCHEC CRITIQUE]

Production : Pei l'évadée de la nuit

Sheet : 002/

Director : Axel Polin

Script : Axel Polin (Review : Marie Beurton-Aimar)

SHOT : SC2 Seq2 #3J

Context : Selon comment joue et/ou a joué Pei, Mike change de script.

Script :

MIKE PNJ

« Qu'est-ce que tu fais il faut reconstruire ces documents ! » [Si le joueur ne fait rien]

« Bravo ! Ta réputation te précède » [RÉUSSITE CRITIQUE]

« Il va bientôt faire nuit dépêches-toi » [Quand il reste peu de temps]

« Il est trop tard maintenant nous ferons ça demain... » [ÉCHEC]

« Je suis désolé mais tu n'es pas aussi compétente que ce qu'on dit je finirais seul » [ÉCHEC CRITIQUE]

SHOT : SC2 Seq2 #4J

Context : Pei a réussi à reconstruire le message et la carte.

Script :

PEI

« Allons tout de suite au temple ! »