

Creative Commons

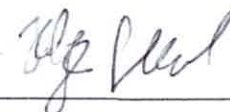
CC BY-NC-ND 4.0

Lizenzvereinbarung

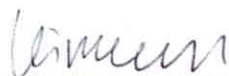
Die Musikproduktion im Rahmen des Konzertes „Mozart-Dekonstruktionen: Musikalische Experimente mit KI“, aufgenommen am 28.11.2024 und 30.11.2024 im Audienzsaal des Residenzmuseums Schloß Neuhaus in Paderborn, bestehend aus den drei Sätzen „Experiment Canon Crossover“, „Experiment Polyphonic Skeleton“ und „Experiment Deconstruction – Recombination – Order“ exklusive dem zugrundeliegenden Notenmaterial von Dr.-Ing. Axel Berndt sowie die im gleichen Konzert entstandene Einspielung des Streichquintettes C-Dur, KV 515 von Wolfgang Amadeus Mozart werden von den an der Produktion beteiligten Urhebern und Urheberinnen unter die Creative Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0 gestellt.



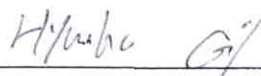
Dr.-Ing. Axel Berndt (Komponist)



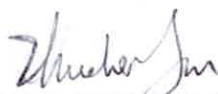
Holger Schlegel (Tonmeister)



Eun Sun Kim (1. Violine)



Hyunho Gi (2. Violine)



Zhuochen Sun (1. Bratsche)



Juyoung Kim (2. Bratsche)



Maciej Wlodarski (Cello)