

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais ICEI - Curso de Ciência da Computação Disciplina: Processamento de Imagens Prof. Alexei Machado

Plano de Ensino e Cronograma

1. Objetivos

Apresentar técnicas de processamento digital de imagens, visão computacional e suas diversas aplicações. Capacitar o aluno a desenvolver programas que sejam capazes de tratar e reconhecer padrões em imagens. Dar condições para que o aluno compreenda a importância da área de visão computacional em aplicações relacionadas à recuperação de informação em bancos de dados constituídos por imagens, análise de imagens médicas, reconhecimento de caracteres, segurança e controle de qualidade, entre outras. Apresentar e discutir os principais desafios e problemas em aberto relacionados à área.

2. Ementa

Percepção visual e o processo de reconhecimento de imagens. Fundamentos de cor. Aquisição, digitalização e representação de imagens. Transformadas e filtros no domínio do espaço e da frequência. Operações geométricas e radiométricas. Realce, restauração e segmentação. Representação e reconhecimento de padrões. Extração de atributos. Classificação de imagens. Compressão de imagens.

3. Programa

- I. Introdução
- 1. Processamento de Imagens e Visão Computacional (A1.1-1.3)
- 2. O processo de análise de imagens (A1.4)
- 3. Conceitos básicos (A2.4-2.5; 2.6.5; 6.1-6.2)
- 4. Percepção visual (A2.1)

II. Aquisição

- 1. Modalidades de aquisição (A2.3)
- 2. Amostragem e quantificação (A2.4)
- 3. Reconstrução tomográfica (A5.11)
- 4. Formatos de arquivos e compressão (A8)

III. Realce e Suavização de Imagens

- 1. Processamento de histogramas (A3.3)
- 2. Domínio do espaço e da freqüência (A4)
- 3. Transformadas de Fourier (A4)
- 4. Filtragem no domínio do espaço (A3.4-3.6)
- 5. Filtragem no domínio da frequência (A4)

IV. Segmentação de Imagens

1. Detecção de bordas (A10.2)

- 2. Transformada de Hough (A10.2)
- 3. Limiarização (A10.3)
- 4. Segmentação orientada por região (A10.4)
- 5. Segmentação orientada por contorno (A11.1)

V. Representação de Padrões

- 1. Esquemas de representação (A11.1)
- 2. Descritores de cor, forma e textura (A11)

VI. Reconhecimento de Padrões

- 1. Classificadores determinísticos (A12)
- 2. Classificadores probabilísticos (A12)

4. Avaliação da Aprendizagem

(a) trabalhos práticos: 35 pontos (b) 2 testes individuais: 60 pontos (c) ADA: 5 pontos

5. Observações

- a) Os alunos que perderem algum teste por motivo justificado, dentro das normas da Universidade, farão a reposição ao final do semestre com o mesmo conteúdo do exame perdido.
- b) O exame de reavaliação vale 100 pontos, dos quais 35 são aproveitados do trabalho. A nota final é a média entre a nota do exame e a do semestre.
- c) As avaliações devem ser feitas à caneta, letra legível (preferencialmente de forma) e tamanho semelhante ao do enunciado. Não serão corrigidas respostas fora dessas especificações.
- d) Pedidos de revisão de nota devem seguir o regulamento da Universidade.
- e) Trabalhos copiados de qualquer fonte ou iguais em parte ou totalidade não serão avaliados, independente de quem lesou ou foi lesado. É responsabilidade do grupo manter o sigilo sobre seu trabalho. O trabalho deve ser realizado exclusivamente pelos componentes do grupo, sem auxílio de terceiros
- f) Será pedida ao Colegiado uma advertência formal para alunos que agirem com improbidade nas avaliações.
- g) Não é permitido fotografar, redistribuir ou reproduzir provas. O material disponibilizado é para uso próprio e não pode ser divulgado para terceiros ou usado para outros fins.



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais Instituto de Informática - Curso de Ciência da Computação Disciplina: Processamento de Imagens Digitais Prof. Alexei Machado

6. Bibliografia

- [A] (livro-texto) Gonzalez, R., Woods, R. *Processamento de Imagens Digitais*. 3^a. Ed. Pearson, 2010.
- [B] Pedrini, H., Schwartz, W. Análise de Imagens Digitais. Ed. Thompson, 2008.
- [C] Conci, A., Azevedo, E., Leta, F. Computação Gráfica, volume 2, Ed. Campus, 2008.
- [D] Castleman, K. R., *Digital Image Processing*, Prentice Hall, 1996.
- [E] Rosenfeld, A. and Kak, A., *Digital Picture Processing*, Academic Press, 1982.
- [F] Horn, B., Robot Vision, MIT Press, 1986.
- [G] Jain, A., Fundamentals of Digital Image Processing, Prentice-Hall, 1989.

7. Artigo

O artigo sugerido neste semestre é:

Jung, C.R.; Schramm, R., "Rectangle detection based on a windowed Hough transform". In: 17th Brazilian Symposium on Computer Graphics and Image Processings, pp.113-120, 2004.

O artigo deve ser acessado através do portal de periódicos da CAPES.

8. Cronograma

Aula	Data	Assunto
1	03/08	Apresentação do curso
2	05/08	Fundamentos de imagens digitais
3	10/08	Percepção visual
4	12/08	Modalidades e aplicações
5	17/08	Segmentação
6	19/08	Segmentação
7	24/08	Representação
8	26/08	Descrição
9	31/08	Descrição
10	02/09	Descrição
11	09/09	Reserva
12	14/09	Reconhecimento de padrões
13	16/09	Reconhecimento de padrões
14	21/09	Exercícios
15	23/09	Teste 1
16	28/09	Reserva
17	30/09	Domínios do espaço e frequência
18	05/10	Transformadas
19	07/10	Transformadas
20	14/10	Apresentação de trabalhos
21	19/10	Apresentação de trabalhos
22	21/10	Realce
23	26/10	Filtros
24	28/10	Filtros
25	04/11	Compressão
26	09/11	Estudos de casos
27	11/11	ADA
28	16/11	Exercícios
29	18/11	Teste 2
30	23/11	Apresentação de trabalhos
31	25/11	Apresentação de trabalhos
32	30/11	Apresentação de trabalhos
33	02/12	Teste segunda chamada
34	07/12	Teste Reavaliação

Contato: alexeimcmachado@gmail.com (não envie mensagem pelo SGA)