Algoritmos y Estructuras de Datos III

Departamento de Computación Facultad de Ciencias Exactas y Naturales Universidad de Buenos Aires

8 de Abril de 2016

Trabajo Práctico Número 1

Integrante	LU	Correo electrónico
Ciruelos Rodríguez, Gonzalo	063/14	gonzalo.ciruelos@gmail.com
Costa, Manuel José Joaquín	035/14	manucos94@gmail.com
Gatti, Mathias Nicolás	477/14	mathigatti@gmail.com
Maddonni, Axel	200/14	axel.maddonni@gmail.com

Índice

1.	Kai	o Ken	3
	1.1.	Explicación formal del problema	3
	1.2.	Explicación de la solución	3
	1.3.	Complejidad del algoritmo	3
		1.3.1. Esbozo del algoritmo	3
		1.3.2. Análisis temporal	3
	1.4.	Performance del algoritmo	4
2.	Gen	nkidama	7
	2.1.	Explicación formal del problema	7
	2.2.	Explicación de la solución	7
	2.3.	Complejidad del algoritmo	7
	2.4.	Performance del algoritmo	7
3.	Kar	mehameha	8
	3.1.	Explicación formal del problema	8
	3.2.	Explicación de la solución	10
		3.2.1. Árbol de posibilidades	10
		3.2.2. Podas	10
		3.2.3. Pseudocódigo	10
	3.3.	Complejidad del algoritmo	10
	3.4.	Performance del algoritmo	10
4.	Apé	ëndice	11

1. Kaio Ken

1.1. Explicación formal del problema

1.2. Explicación de la solución

1.3. Complejidad del algoritmo

El análisis de complejidad es simple, es un algoritmo de Divide & Conquer clásico, que divide siempre el trabajo en 2 y luego fusiona los resultados de los subproblemas en tiempo O(n). Haciendo una analogía, por ejemplo, con el algoritmo de MergeSort, se puede predecir fácilmente que la complejidad será de O(nlogn).

1.3.1. Esbozo del algoritmo

El algoritmo fue analizado en profundidad anteriormente. A grandes rasgos, puede describirse de la siguiente manera:

Algorithm 1 Esbozo del algoritmo de KaioKen

```
 \begin{aligned} & \textbf{procedure} \ \text{GENERARPELEAS}(\text{int } n, \text{ int } pactual, \text{ int } inicio) \\ & \textbf{if } n = 1 \ \textbf{then} \\ & & matrizpeleas[pactual][inicio] \leftarrow 1 \\ & \textbf{if } n = 2 \ \textbf{then} \\ & & matrizpeleas[pactual][inicio] \leftarrow 1 \\ & & matrizpeleas[pactual][inicio + 1] \leftarrow 2 \\ & \textbf{else} \\ & \textbf{for } j \in [0, ..., n) \ \textbf{do} \\ & \textbf{if } j < \frac{n}{2} \ \textbf{then} \\ & & matrizpeleas[pactual][inicio + j] \leftarrow 1 \\ & \textbf{else} \\ & & matrizpeleas[pactual][inicio + j] \leftarrow 2 \\ & & generarpeleas(\frac{n}{2}, pactual + 1, inicio) \\ & & generarpeleas(\frac{n+1}{2}, pactual + 1, n/2 + inicio) \end{aligned}
```

Como puede verse claramente, tenemos dos casos base que toman tiempo constante en ser resueltos.

Por otro lado, el tercer caso realiza un trabajo de costo lineal, escribiendo n entradas de la matriz, y luego hace 2 llamadas recursivas, dividiendo el trabajo en 2 mitades iguales (en caso de que n sea impar, la segunda mitad va a tener un elemento más).

1.3.2. Análisis temporal

Si quisieramos expresar la cantidad de operaciones que realiza el algoritmo para un input de tama \tilde{n} , podriamos escribirlo fácilmente de la siguiente manera:

$$T(1) = 1$$

$$T(2) = 2$$

$$T(n) = n + 2T\left(\frac{n}{2}\right)$$

Ahora podemos usar el teorema maestro. El teorema maestro se referia a relaciones de recurrencia de la pinta:

$$T(n) = f(n) + aT\left(\frac{n}{b}\right)$$

Y afirmaba, entre otras cosas, que si $f(n) \in O(n^c \log^k n)$ donde $c = \log_b a$, entonces $T(n) \in \Theta(n^c \log^{k+1} n)$. En este caso, se ve claramente que $f(n) = n \in O(n^1 \log^0 n)$, y además $1 = \log_2 2$, por lo que el teorema maestro se puede aplicar, y nos dice que

$$T(n) \in \Theta(n \log n)$$

La complejidad de este algoritmo es siempre $\Theta(n \log n)$, sin distinción entre casos, es decir, este algoritmo no tiene mejor o peor caso. La forma más clara de verlo es que el único input del problema es n, y no hay otro parámetro que pueda modificar su complejidad.

1.4. Performance del algoritmo

Como dijimos antes, la complejidad del algoritmo es siempre $\Theta(n \log n)$, sin distinción entre casos, por lo que el análisis de performance es simple.

Primero veamos que, en la práctica, la complejidad del algoritmo es efectivamente $\Theta(n \log n)$.

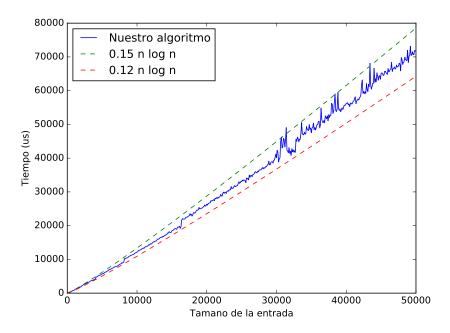


Figura 1: Tiempo que toma el algoritmo en μ s para una entrada de tamaño n.

Se ve claramente en la figura 1 que el tiempo que toma el algoritmo esta acotado por arriba y por debajo por $kn \log n$ para algun k, es decir, el algoritmo es $\Theta(n \log n)$.

Para hacer un análisis más fino e interesante, es necesario hacer un close-up y ver las complejidades de mas cerca.

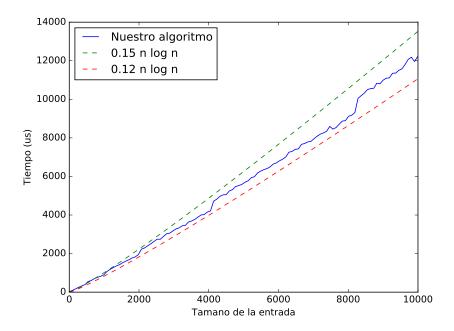


Figura 2: Tiempo que toma el algoritmo en μ s para una entrada de tamaño n.

Como puede verse en la figura 2, el algoritmo claramente es $\Theta(n \log n)$, pero también puede observarse que hay saltos de tiempo en algunos lugares. Se puede inferir fácilmente que estos saltos suceden en las entradas donde $n=2^k+1$ para algun k, es decir, cuando n es una potencia de 2 más 1. Esto se debe a que, como fue explicado antes, la cantidad de peleas necesarias es $\lceil \log_2(n) \rceil$, entonces para todos los numeros entre dos potencias de 2, la cantidad de peleas requerida es la misma, pero luego de una potencia de 2 esta cantidad de peleas aumenta en 1. A esto se debe los saltos luego de las potencias de 2.

Para visualizar más claramente este hecho, realizamos el siguiente gráfico, en el que están marcadas las potencias de 2.

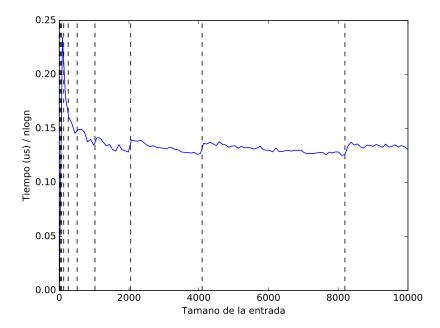


Figura 3: Tiempo que toma el algoritmo en μ s dividido $n \log n$ para una entrada de tamaño n.

Con la figura 3 se confirma lo que dijimos anteriormente. Luego de cada potencia de 2, el tiempo aumenta, y luego baja lentamente, dado que la relacion tiempo - $n \log n$ se mantiene constante, pero n aumenta, con lo cual la división se achica.

2. Genkidama

- 2.1. Explicación formal del problema
- 2.2. Explicación de la solución
- 2.3. Complejidad del algoritmo
- 2.4. Performance del algoritmo

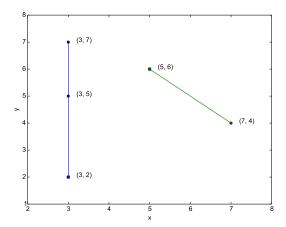
3. Kamehameha

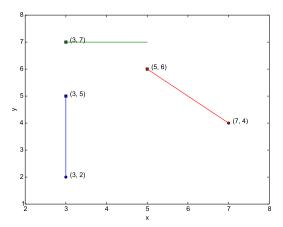
Explicación formal del problema 3.1.

Sean n puntos distintos, $(x_1, y_1), \ldots, (x_n, y_n)$, todos pertenecientes al primer cuadrante. Es posible trazar semirrectas de modo que eventualmente todos los puntos estén atravesados por alguna de ellas. La idea es hacerlo de tal forma que cuando se agrega una semirrecta se anota cuántos puntos atravesó y más específicamente cuáles, con la condición de que si un punto es atravesado por 2 o más semirrectas solo se anota para una de ellas.

En particular, se desea obtener alguna solución óptima para este problema, es decir, una que utilice la mínima cantidad de semirrectas posibles, listando los puntos de la forma antes explicada.

A continuación, se profundiza la explicación con algunos ejemplos





5 puntos, usando 2 semirrectas.

Figura 4: Solución óptima para el conjunto dado de Figura 5: Solución no óptima para el conjunto dado de 5 puntos pues usa 3 semirrectas.

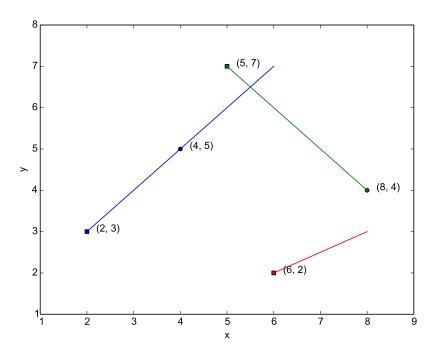


Figura 6: Solución óptima para un conjunto dado de 5 puntos, donde no hay 3 puntos alineados.

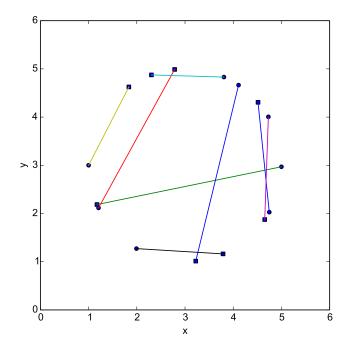


Figura 7: Solución óptima para un conjunto de 16 puntos dispuestos sobre una circunferencia de radio 2 centrada en (3,3).

- 3.2. Explicación de la solución
- 3.2.1. Árbol de posibilidades
- 3.2.2. Podas
- 3.2.3. Pseudocódigo

Algorithm 2 Pseudocódigo del procedimiento de backtracking en Kamehameha

```
procedure BACKTRACKING(Tablero t, int step)

if step \geq mejor then

return

if t.Solucionado() then

mejor = step

mejor\_sol = t.Solucion()

else
```

- 3.3. Complejidad del algoritmo
- 3.4. Performance del algoritmo

4. Apéndice