

49	Le druide	7a	Sortir droit, avec un système de fissure caractéristique. Exposée ++, et haut
50	<i>Projet</i>	?	Essayer d'utiliser des verticales dans un dévers prononcé, pour aller chercher des vrais plats !!!
51	V5	6c	Un réta, puis une fissure en dulfer, bien sur les pieds
52	A dalle les filles	6c	Même départ que V5, se rétablir dans la dalle et dré dans le pentu. Le départ direct est à ouvrir
53	La pierre Alain	4	Une fissure, grosse
54	L'ultime secret	6a	Une belle fissure, une vraie prise et un soupçon d'audace
55	L'insigne anglais	7a ?	Partir sur la rampe à droite et venir se rétablir dans la dalle à gauche, en compression
56	Mr Cycloptère	6b	Se rétablir sur la rampe, et dans l'axe avec les réglettes.
57	<i>Projet</i>	?	Un vrai faux dièdre, bloc ? ou falaise
58	Mignonne	5	Aller chercher la prise noir.
59	Glenn	5	Une dalle sur de vague cannelure
60	Glose	5	Une dalle, petite
61	Le corbeau noir	7a	Une fissure de très grande ampleur
62	Vague à l'âme	7a	Une dulfer, puis une prise juste ou il faut. Exposée ++
63	La moue	6b	Remonter une rampe de droite à gauche
64	Neget	4	Pour le plaisir de tenir des vraies prises
65	Wheeling	4	Fissure, bac, réta, pas, haut. Ne pas se priver
66	Fraude fiscale	6a	Une rampe sur des plats
67	L'oubli	5c	Partir assis est aller vers la gauche sur les réglettes