

| N° | Nom | | Description |
|----|-------------------|-----------|---|
| 1 | Targus | 5 | Une fissure pour aller chercher le sommet |
| 2 | Access | 5 | Un angle, presque une escalade de menhir |
| 3 | L'ingrat | 4 | Des prises verticales |
| 4 | Rapetou | 5 | Un zeste d'audace pour 2 plats en sortie |
| 5 | Bleu | 4 | Peu d'ampleur |
| 6 | Perdu | 4 | Trop de prises ! |
| 7 | Tricepsraptor | 5c /6a | Partir assis, et utiliser les triceps |
| 8 | la 80° | 4 | Un bac et une dalle magnifique |
| 9 | Le naja | 5 | Sans les bacs de gauche et de droite. |
| 10 | Frotte Marcel | 5 | 2 plats pour aller le bac |
| 11 | Ellaetla | 4 | Composer avec la sur abondance de prises |
| 12 | Ring | 4 | Partir à droite et remonter en inversée la fissure pour aller chercher le sommet |
| 13 | 35 mg | 5 | Aller chercher main droite le plat et se rétablir |
| 14 | Anguillosaure | 5c | Une fois la ruse trouvée, c'est effectivement facile |
| 15 | les colons | 5 | Une fausse colonnette, pour un sommet trop près |
| 16 | L'arcantane noir | 2 | Une dalle pour les enfants. Avec un vrai mono à leur taille dans la prise noir |
| 17 | Soldats de pierre | 6c | Partir assis à droite et aller vers la rampe à gauche. Le réta en épaule est trapu. |
| 18 | Traquemort | 7a+ | Partir assis et droit au dessus sur des plats dur à serrer |
| 19 | Trance | 5 | Un poil morpho |
| 20 | In a book | 5 | Une fissure et des bacs, souvent lichéneux |
| 21 | Dj climb | 6a | Une belle proue, avec un beau mouvement d'allonge |
| 22 | La compagne noire | 5 | Dalle à pied |
| 23 | Sun | 4 | Dalle sans prise de mains |
| 24 | Le clone | 5 | Une dalle avec des prises verticales |
| 25 | L'Eiger | 4 | Fissure, très haut ++ |
| 26 | La voix | 6c | Un réta dur à négocier |
| 27 | Maison de l'océan | 4 | Une dalle avec de belle enclave noir |