

N°	Nom		Description
1	Dispeau	6a	Une remontée d'arrête, plus ou moins déroutante
2	De L'amour	6a	Une dalle à pied, ou l'on aimerait trouver une prise pour les mains.
3	La couleur	6a	Dalle, faites chauffer la gomme.
4	Monosodique	7a +?	2 plats, vraiment plat... et une grosse prise, loin, loin
5	Mon Gaillard	4 ou 6c	Le choix est cornélien, du très facile, à l'exposée et dur, du bac ou des plats..
6	Lowe	6c	Partir assis, les mains sur l'arrête, et sortir droit sans l'arrête de gauche.
7	Le crabe	6a	Remonter l'arrête
8	Projet	?	Un surplomb et un rétablissement, ou les prises brillent par leurs absences
9	La déchirure	6c	Une dalle et un jeté, plus dur pour les moins de 1 mètre 80
10	La rose des sables	5	Une remonter des plus agréables, sur des bonnes prises
11	Le savoir	6c	Remonter une série de mauvais plats verticaux, jusqu'à un trou salvateur
12	Sweet dream	6b	Un pied bien placé, une main sur l'angle et hop
13	OK corral	5	Une fissure dans un mur vertical, sous le dolmen. Reste humide longtemps
14	OK corail	4	Une très grosse fissure, et c'est déjà fini
15	Le vercors	6a	Remonter la fissure
16	Surprise	6a	Une dalle sous le dolmen, ne pas se cogner en se rétablissant !
17	Projet	?	Projet assis. Une voie ou les moins de 1.80 ne seront pas à la fête, ne pas utiliser l'angle gauche
18	Le Vent l'emportera	6a	Le pied sur une bonne prise de pied, puis, les 2 mains sur le bac
19	Tro Breizh	4	Une vrai grosse prise
20	L'Atelier	7a ?	Une proue à remonter en départ assis, ne pas s'aider du mur de droite. Une règlette à cassée . Non refait
21	Une Mouche dans le potage	6b	Un départ sauté, il existe souvent une mare au sol.
22	La X100	6b	Remonte le mur à droite du trait noir
23	Le poème du patriarche	6a ou 5	Droit dans l'axe du trait vertical noir, plus on monte c'est plus dur
24	X-file	4	Les 2 trous et aller vers l'angle à gauche
25	Le luxe	4	Les mains sur l'angle gauche, les pieds dans la dalle