

| | | | |
|----|-----------------|----|---|
| 56 | <i>Projet</i> | ? | Une dalle probablement facile, mais haute +++ |
| 57 | Ccleaner | 6c | Viser le bac, loin |
| 58 | Black eyed peas | 5 | Une fissure qui alterne avec des bacs |
| 59 | Théodule | 6a | Superbe angle avec une prise de départ originale |
| 60 | Graine | 5 | Encore une petite dalle |
| 61 | C2 | 5 | Sur des arrondis magniques |
| 62 | <i>Projet</i> | ? | Une rampe de D à G. De très difficile mouvements d'épaules |
| 63 | Drelin | 6a | Un réta bien rond avec un granit « marbré » |
| 64 | Torque | 5 | L'angle avec les bacs |
| 65 | Les affamés | 6c | Partir assis sur les bacs de G et aller vers la droite dans le surplomb |
| 66 | Leerdammer | 5 | Une escalade avec des bi et des tri doigts. Rare sur Kerlouan |
| 67 | Dermabond | 6a | Sortir droit avec les plats |
| 68 | KojaK | 5 | Utiliser la fissure sur le haut du bloc |
| 69 | Happy papy | 6a | Le trou puis les plats à G |
| 70 | Stivell | 5 | La fissure en main G |
| 71 | Wii fii | 5 | Vers la fissure horizontal à G, à l'aide des plats |
| 72 | Chauvin | 4 | Les pieds sur la grosse prise et c'est fini |
| 73 | Bloc noe | ? | |
| 74 | Elisa le meur | 6a | Utiliser la prise noir en main droite |
| 75 | Sioux | 5 | Dans la dalle |
| 76 | Priapisme | 6a | Avec l'angle G, sortir droit |
| 77 | Le chinois | 5 | Très belle dalle sur réglettes, au dessus de l'eau |
| 78 | Capone | 4 | Sur de très bonne prise |
| 79 | <i>Projet</i> | ? | 2 monodoigts ½ phalange et sortir à gauche. Petit bloc |
| 80 | L'ama dablan | 4 | Une arrête |
| 81 | La tête | 6a | Une dalle en compression avec l'arrête à droite |
| 82 | Le dessert | 4 | Une belle à pied |
| 83 | Orlu | 6a | Une fissure qui se bouche puis une rampe |
| 84 | Lady β | 6b | Suivre une fissure bouchée évidente |
| 85 | Point G | 7a | Départ assis, les plats de sortie sont dur à tenir |
| 86 | Les jumeaux | 5 | En regard de 2 bacs évidents |
| 87 | Quid | 6a | Une fissure puis des plats |
| 88 | Corrida | 6a | Dans une dalle. petit bloc |