| 30 | Les femmes de Corto | 6a+ | Des mouvements insolites et grandioses sur des plats. |
|----|------------------------------|-----|---|
| 31 | Cloaques | 6 a | Ne pas partir start pads, sinon aucun intérêt, un rétablissement des plus délicats!! |
| 32 | F10 | 5 | Juste un réta, pour apprendre les plats! |
| 33 | L'académie des beaux arts | 7 b | Un dévers avec ce qu'il faut de réglettes. Partir les 2 mains sur le bac à l'extrême droite. 7c en sortie à G |
| 34 | Mains rouges | 6 a | Partir à droite étutiliser les volumes, sortir le plus à gauche possible. |
| 35 | Miss pénible | 6a | Les 2 mains dans le bac et aller chercher les plats, le rétablissement fait chauffer les triceps. |
| 36 | Haut débit | 5 | 2 magnifiques alvéoles |
| 37 | Projet | ? | Une dalle sans prise |
| 38 | Zorglub | 7a | Une dalle haute et souvent lichéneuse |
| 39 | Hihihi | 5 | Assis |
| 40 | Content | 5 | Assis |
| 41 | Pas glop | 6b | Haut et souvent lichéneux |
| 42 | Projet | ? | Haut et avec des plats de sortie pas engageant |
| 43 | Tagada | 6a | Dalle avec les plats main gauche |
| 44 | Gnoule | 7a | Une fissure en surplomb, souvent sableuse |
| 45 | Hache | 6a | Juste un réta |