

26	Le book	6a	Utiliser la fissure en inversée
27	La Rose d'Angleterre	6c	Un angle à partir de 2 grosses prises horizontales, puis aller sur la gauche
28	Le son du silence	7b	Une bonne prise main droite et aller chercher les plats de sortie. Souvent sableux.
29	<i>Projet</i>	?	Une fine fissure dans un gros dévers
30	La grande vadrouille	6b	Traversée, dans les 2 sens, souvent sableux et lichéneux.
31	Peur Bleue	6a	Bloc avec corde, dans un dalle bien à pied
32	La vie est belle	6b	Une dalle avec peu de pieds, et encore moins de main
33	BN	5	Une fissure, physique, haute
34	English	6a	Départ assis, sinon, le bloc n'existe plus
35	La foire	6a	Départ assis, utiliser les plats, au mieux