

| N° | Nom | | Description |
|----|---------------------|----|--|
| 1 | Allez Hop | 6a | Une dalle lisse, avec 2 belles prises |
| 2 | Projet | ? | Une dalle en diagonale sur des adhérences marbrées |
| 3 | Kilimandjaro | 6c | Un très léger dévers avec une inversée main droite |
| 4 | Brucho | 6a | Un double lancé puis un réta |
| 5 | La toux | 4 | Une dalle à trous |
| 6 | Jake le poisson | | Compression. Les plats de sortie sont durs à tenir |
| 7 | Le nounours | 6a | Prendre les alvéoles et traverser vers la droite |
| 8 | Effet immédiat | 5 | Droit dans l'axe d'une grosse alvéole |
| 9 | Le grain de café | 5 | Prendre la rampe en diagonal et sortir au plus facile. Voie de descente |
| 10 | Projet | ? | Sur un angle avec des plats. Escalade complexe |
| 11 | Projet | ? | Prendre la fissure en diagonale de gauche à droite |
| 12 | Le litchi | 6a | Une dalle magnifique sur des réglottes peu évidentes |
| 13 | L'envol des dieux | 6a | Allez chercher une fissure en inversée et sortir à gauche avec les plats |
| 14 | Le narcisse bleue | 6b | Réglottes verticales. La sortie demande de la détermination |
| 15 | Gardien du temple | 5 | Droit sur les bacs. Ne pas hésiter à la sortie |
| 16 | Le chardon | 6a | Une fissure d'allure débonnaire qui en calmera plus d'un |
| 17 | DolceVita | 6b | Une fissure bouchée. Allez voir le haut du bloc avant de vous y lancer |
| 18 | Le cosmos | 5 | Plats au départ, puis se rétablir dans la dalle |
| 19 | A l'aise Breizh | 5 | Une grosse verticale, à tenir jusqu'au plat de sortie |
| 20 | Le chameau | 5 | Chercher la fine réglotte à droite. |
| 21 | Les petites femmes | 6a | Une fissure ouverte puis des plats |
| 23 | Le K | 6c | Aller chercher les réglottes à main gauche |
| 24 | La jogg | 5 | Les 2 mains dans le plat et aller chercher la sortie |
| 25 | Point d'angle | 6a | Tenir les plats de la fissure et sortir dans l'axe |
| 26 | Le trait des fesses | 5 | Une grosse fissure. Sert aussi de voie de descente |
| 27 | Le cognasser | 6a | Partir assis à D, et sortir avec l'angle gauche |