

89	Ben Mince	6a	Un réta sévère. Aucun intérêt plus les plus de 1.8 m
90	Gully	6b	Départ assis et viser les 2 trous plats
91	Cathédrale	5	Une dalle en adhérence de toute beauté
92	RnB	5	La même
93	Dégât	5	Encore la même
94	Word	5	Sur l'angle, sans sauter
95	C.V	6a	Dans la dalle
96	Vers	5	En utilisant la fissure de G
97	Jerusalem	6a	Dans le mur, passer le surplomb et sortir dans l'axe
98	Et Gradlon	5	Dans la dalle de droite
99	Le têtù	5	Une arrête de droite à gauche
100	Le panda	6c	Sur les réglettes
101	<i>Projet</i>	?	Une exceptionnelle arrête avec des plats peu évident à serrer
102	<i>Projet</i>	?	Un angle avec peu de prises
103	<i>Projet</i>	?	Une dalle haute peu évidente. Un jour peut être
104	Le bri qui pue	4	Une dalle avec parfois des algues
105	L'assise	5	Une dalle en départ assis
106	King tombe	6a	Une dalle sur micro réglettes. Grande ampleur et mouvements magnifiques
107	<i>Projet</i>	?	Le début est facile, mais la fin est un grand mystère
108	Même pas peur	6a	Dalle. Tout est dans le titre
109	Biceps	6a	Remonter la rampe de D à G
110	Le gratte ciel	4	Très, très haut > 7 m
111	Le pli	4	Petite dalle
112	Chamonix	4	Une fissure toute simple
113	<i>Projet</i>	?	Des réglettes de mer... pour un supposé départ assis
114	Lancelat	6c/7a	Réglettes et dévers, une combinaison redoutable