| 26 | Les chaussons | 5 | Une fissure évidente, bien physique |
|----|---------------------------|----|--|
| 27 | Du froid sur les tympans | 5 | Une série de plats évidents |
| 28 | Projet | ? | Droit sur des plats dans un dévers |
| 29 | Le fiacre | 6c | Une fissure en inversée |
| 30 | Pandore | 6a | Une écaille ronde, puis des plats en sortie |
| 31 | Projet | ? | Une série de fissure dans un dévers très haut |
| 32 | Carbone 14 | 6b | Un mur très compact avec ce qu'il faut de réglettes et plats |
| 33 | La cracra | 6b | Une fissure souvent salle |
| 34 | Projet | ? | De vagues réglettes dans un sacré dévers |
| 35 | Queen fighter | 6c | Dans l'angle avec des à plats et des réglettes |
| 36 | Salengro | 7b | Remonter TOUT le dévers. Majeur |
| 37 | Projet | ? | Partir assis les mains dans la fissure et sortir sur l'angle |
| 38 | L'énervée | 6b | Une fissure et des plats |
| 39 | Le mou du bulbe | 6c | Un grand mouvement d'amplitude pour aller chercher la fissure à G |
| 40 | Projet | ? | Remonter l'angle en visant une fissure évidente en haut et à G |
| 41 | Le trans european express | 4 | Une des plus dalles de kerlouan. Haute +++ |
| 42 | Sticky Fingers | 7b | Un fissure à doigt dans un toit de 5 m, qui dit mieux !!! |
| 43 | Micro système | 6c | Dans l'évidente dalle à D |
| 44 | L'aquarium | 7a | Partir assis à l'extrême D, et sortir sur les plats de l'angle G. |
| 45 | Arobase | 5 | Partir assis et sortir droit |
| 46 | Le crocodile | 6a | Partir assis à D, et sortir sur l'angle avec des bacs |
| 47 | Le cri du facteur | 5 | Sur les bacs, sortir à G |
| 48 | L'apache | 6b | Une superbe escalade. Il est interdit de chuter en sortie > 8m + chaos |
| 49 | Rapa nui | 6c | Un angle déversant |
| 50 | Dolly face | 6a | Dans la dalle sur les réglettes et les plats |
| 51 | La chochotte | 5 | Une fissure évidente 56 |
| 52 | Le marron glacé | 6c | Dans la dalle en diagonale de G à D. Chaos+ |
| | | | |