ilustrowany
dwutygodnik humorystyczno-satyr., wyd. 1869–1922, wiodący w Kr. prym w
dziedzinie satyry polit.; toczył walkę z kierunkiem ugodowym w polityce
wobec zaborców, ze stawianiem tezy bytu nar. jako jedynego celu polit. w
miejsce idei wolnej Polski; odzwierciedlał atmosferę waśni polit. między
stańczykami, mieszcz. demokracją, ludowcami i socjalistami; operował
wierszowanym tekstem, rysunkiem i karykaturą; szczególną poczytnością
cieszyły się felietony o stosunkach lokalnych, pisane często gwarą
podmiejską, np. *Wicek-Socjalik* K. Bartoszewicza; wydawano
również dodatki „Diablicę” i „Diablątko”; red.: A. Kleczewski, L. Maliczak
(1870), A. Grynfeld (1871–74), K. Bartoszewicz (1875–78), S. Strzeszyński
(1879–80), A. Słomski (1881–91), E. Borkowski (1892–96, również wydawca),
A. Nowak (1897–1905), W. Borkowski (1906–21) oraz W. Babuchowski (1922);
współpracownicy: W. Aleksandrowicz, W. Feldman, L.F. Leśniowski, J.
Ejsmond i in.; w wyniku sporu między spadkobiercami W. Borkowskiego a
wierzycielami zmarłego E. Borkowskiego doszło do upadłości „D.”; w
ostatnim numerze opublikowano zapowiedź powstania nowego czasopisma pt.
„Stańczyk”.