



বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ

এক নজরে বিষয় বিন্যাস ় বিষয়টি যেসব এক্সক্রুসিভ পার্ট-এর সমন্বয়ে সমৃদ্ধ



২৫ বছরের বোর্ড প্রশ্ন এবং বোর্ড বইয়ের অনুচ্ছেদ ও লাইন বিশ্লেষণের মাধ্যমে প্রণীত এক্সকুসিভ সাজেশন্স + @BANK : এসএসসি পরীক্ষা ২০২০



অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতি নিশ্চিত করতে আরও শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : রচনামূলক



অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতি নিশ্চিত করতে আরও শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি



NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সক্রসিভ মডেল টেস্ট : রচনামূলক



🔪 NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে প্রণীত এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি



Pa	art 🔨 ্রার্ড বইয়ের অনুচেছদ ও লাইন বিশ্লেষণের মাধ্যমে প্রণীত	
0	বার্ট বইয়ের অনুচ্ছেদ ও লাইন বিশ্লেষণের মাধ্যমে প্রণীত এক্সক্রুসিভ সাজেশন্স + @ BANK : এসএসসি পরীক্ষা ২০২০	\ -88
Pa	art 🅢 অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতি নিশ্চিত করতে আরও	
0	2 শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : রচনামূলক	8 <i>&</i> -\५३
٥.	ফেনী গার্লস ক্যান্ডেট কলেজ	
ა. ૨.	মতিঝিল সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, ঢাকা	
٠. ٥.	সিদ্ধেশ্বরী গার্লস স্কুল, ঢাকা	
8.	বিএন কলেজ, ঢাকা	
¢.	বিসিআইসি কলেজ, ঢাকা	
৬.	খিলগাঁও গার্লস স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা	
۹.	বাংলাবাজার সরকারী বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, ঢাকা	
ъ.	বি এ এফ শাহীন কলেজ, ঢাকা	8৮
৯.	তেজগাঁও সরকারী বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, ঢাকা	
٥٥.	উইল্স লিট্ল ফ্লাওয়ার স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা	
۵۵.	গভর্নমেন্ট ল্যাবরেটরী হাই স্কুল, ময়মনসিংহ	&c
১২.	ফরিদপুর জিলা স্কুল	&c
১৩.	গভ. ল্যাবরেটরী হাই স্কুল, রাজশাহী	
\$8.	নওগাঁ কে.ডি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়	&\$
\$6.	পাবনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়	৫১
১৬.	আর্মড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বগুড়া	৫১
۵ ۹.	রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় স্কুল এন্ড কলেজ	৫৩
۵ ۲.	নওগাঁ জিলা স্কুল	৫৩
১৯.	হাসান আলী সরকারী উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর	৫8
২০.	আওয়ার লেডি অব ফাতিমা গার্লস হাই স্কুল, কুমিল্লা	
২১.	নোয়াখালী জিলা স্কুল	
২২.	আগ্রাবাদ বালিকা বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম	৫৫
২৩.	বাংলাদেশ নৌবাহিনী স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম	৫৬
২৪.	চট্টগ্রাম আইডিয়াল হাই স্কুল	৫৬
২৫.	সিলেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট	
২৬.	ক্ষলার্স হোম, সিলেট	৫৭
ર ૧.	দি বাডস্ রেসিডেনসিয়্যাল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, শ্রীমঙ্গল, মৌলভীবাজার	৫৮
২৮.	ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, ভোলা	&b
২৯.	বরগুনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়	৫৯
೦೦.	সরকারি কে.জি. ইউনিয়ন উচ্চ বিদ্যালয়, পিরোজপুর	৫৯
٥٤.	সরকারি হরচন্দ্র বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, ঝালকাঠি	৬ం
৩২.	ঝালকাঠি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, ঝালকাঠি	৬c
૭૭ .		
9 8.		
⊙ ₹.	ঠাকুরগাঁও সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়	
৩৬.	লায়ঙ্গ স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর	৬২
Pa	art 🕢 অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতি নিশ্চিত করতে আরও	
0	3 শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি	<i>৬৩</i> –৯৮
૭૧.	ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ	৬৩
૭ ৮.	হলি ক্রস উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়, ঢাকা	ა8
৩৯.	মীরপুর গার্লস আইডিয়াল ল্যাবরেটরী ইনস্টিটিউট, ঢাকা	
80.	খিলগাঁও গাৰ্লস স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা	
85.	সাভার ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, ঢাকা	
8২.	বনফুল আদিবাসী গ্রীনহার্ট কলেজ, মিরপুর, ঢাকা	
8.9	घोरिटेल करानेग्रामने शांतलिक ऋल ५ कालक रिकारिल	الدي

88.	ব্রাহ্মন্দী কে. কে. এম সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, নরসিংদী	
8¢.	শেরপুর সরকারি ভিক্টোরিয়া একাডেমী, শেরপুর	
৪৬.	রাজশাহী কলেজিয়েট স্কুল, রাজশাহী	૧ર
3٩.	নওগাঁ জিলা স্কুল, নওগাঁ	9v
Bb.	বিয়াম ল্যাবরেটরি স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর	
შბ.	রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় স্কুল এন্ড কলেজ, রাজশাহী	90
0.	রাজশাহী ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, রাজশাহী	
٤.	কুমিল্লা রেসিডেন্সিয়াল স্কুল	٩٠
ર.	বাংলাদেশ গ্যাস ফিল্ডস্ স্কুল এন্ড কলেজ, বি-বাড়িয়া	91
O .	অনুদা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, ব্রাহ্মণবাড়িয়া	9
8.	আল-আমিন একাডেমী স্কুল এন্ড কলেজ, চাঁদপুর	br
℃.	কলেজিয়েট স্কুল, চট্টগ্রাম	
৬.	ক্যান্টনমেন্ট ইংলিশ স্কুল এন্ড কলেজ, চট্টগ্রাম সেনানিবাস	b
۹.	খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়	
ъ.	বাংলাদেশ নৌবাহিনী স্কুল ও কলেজ, চউগ্রাম	hri
৯.	সরকারি এম. সি (মোহাম্মদ চৌধুরী) একাডেমী, সিলেট	
00.	দি ফ্লাওয়ার্স কে.জি এন্ড হাই স্কুল, মৌলভীবাজার	
۵۵. ۵۵.	মৌলভীবাজার সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, মৌলভীবাজার	
	মোলভাবাজার সরকাার ওচ্চ বিদ্যালয়, মোলভাবাজার বর্ডারগার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট	
ري سو	প্রতারণাত শাসাগদ কুদা এত প্রদেশ্য, প্রান্তারী	br۱
ා ් .	শ্রীমঙ্গল সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, মৌলভীবাজার	br
8.	গোলাপগঞ্জ জামেয়া ইসলামিয়া উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট	
o&.	পটুয়াখালী সরকারি জুবিলা উচ্চ বিদ্যালয়	
৩৬.	পিরোজপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়	
١٩.	সরকারি হরচন্দ্র বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, ঝালকাঠি	
b.	ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বিইউএসএমএস, পার্বতীপুর, দিনাজপুর	৯৪
აგ.	বিয়াম ল্যাবরেটরি স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া	సం
o.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে প্রণীত	<i>გ</i> /
o.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর art NCTB কুঠ্ক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত	رو
Pa	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর art এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট : রচনামূলক	
0. 0. 0.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর Irt O O O O S O O O S O O O O	
Pa O	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর IT NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট : রচনামূলক এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট : ২	هه ۵۱–۹ه
10.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর IT NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : রচনামূলক এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৩	 .oζーP あー .a .a
اه. اک اک اک اک اک	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট : রচনামূলক এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্কক্রুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্কক্রুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্কক্রুসিভ মডেল টেস্ট : ৪	o ረ− P6
Pa 0 2. 2. 2. 8.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫	o t −P6
Pa 0, 3. 3. 3. 8. 8. 8.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্ককুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্ককুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্ককুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্ককুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্ককুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্ককুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্ককুসিভ মডেল টেস্ট : ৬	c
Pa 0 0 2 2 2 8 8 8 8 8 9	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬	
Pa 0 0 2 3. 2. 8. 8. 8. 8. 9.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৭ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৭ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৮	
10. Pa 0 12. 12. 18. 18. 19. 19. 19.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৭ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৭ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৮	
০. Pa 3. 2. 9. 8. 6. 9. 9. Pa 4. Pa 5. Pa 6. P	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৮ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৮ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ১	
০. Pa 0 >. >. >. >. >. >. >. >. >.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১০ NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত	>0 >0 >0 >0 >0 >0 >0 >0 >0 >0 >0 >0 >0 >
o. Pa 0 3. 2. 9. 8. 6. 9. 9. 8. 70. Pa 0 1	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৭ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৮ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ১০ NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ১০ NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট স্ব শুদ্রত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট স্ব শুদ্রত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত	>o<->>o<->>o<->>o<->>o
o. Pa 0 3. 2. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ১০ NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সফুসিভ মডেল টেস্ট : ১০	>0<>> >0<>>0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<>> >0<
0. Pa 0. S.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : রচনামূলক এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৮ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১	20-20
0. Pa 0. S.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : রচনামূলক এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৮ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১	
Pa 0. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : রচনামূলক এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪	Soc Soc
Pa 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : রচনামূলক এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৮ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১	Soc Soc
2. 2. 2. 8. 6. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : রচনামূলক এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪	Solution Solution
Pa 0 13. 13. 14. 18. 18. 19.	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫	Solution Solution
Pa	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সফুসিভ মডেল টেন্ট: ১ এক্সফুসিভ মডেল টেন্ট: ১ এক্সফুসিভ মডেল টেন্ট: ৩ এক্সফুসিভ মডেল টেন্ট: ৪ এক্সফুসিভ মডেল টেন্ট: ৬ এক্সফুসিভ মডেল টেন্ট: ৬ এক্সফুসিভ মডেল টেন্ট: ১ এক্সফুসিভ মডেল টেন্ট: ৩ এক্সফুসিভ মডেল টেন্ট: ৫ এক্সফুসিভ মডেল টেন্ট: ৬ এক্সফুসিভ মডেল টেন্ট: ৬	200 200 200 200 200 200 200 200
o. Pa	পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর NCTB কর্তৃক প্রদন্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ২ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৬ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ১ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৩ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৪ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫ এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট : ৫	





এক্সকুসিভ সাজেশঙ্গ + 🙋 BANK এসএসসি পরীক্ষা ২০২০

300% কমন উপযোগী প্রশ্নোত্তর সংবলিত



ব্যাকরণ ও নির্মিতি ⊳ এ অংশ থেকে ৩০টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন থাকবে; প্রতিটি প্রশ্নেরই উত্তর দিতে হবে।

> × 00 = 00

প্রথম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ: ভাষা 🎦 ভাষার সংজ্ঞা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১ মানুষ নিচের কোনটির সাহায্যে সম্পূর্ণভাবে মনের ভাব প্রকাশ করতে পারে? ⋉ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের ইঙ্গিতের সাহায্যে k কণ্ঠধ্বনির সাহায্যে ⋈ চিত্রাঙ্কনের সাহায্যে N ঘোষ ও অঘোষ ধ্বনির সাহায্যে ভাষা কিসের দ্বারা সৃষ্ট হয়? বি. '০৮] অথবা, মানুষের ভাষা কিসের সাহায্যে সৃষ্টি হয়? [কু. 'ob] ∟ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের সাহায্যে K মনের সাহায্যে ⋈ ঠোঁটের সাহায্যে k বাগ্যন্ত্রের সাহায্যে ভাষার মূল উপাদান কী? [ঢা. '১৫; '০৯, '০৬; য. '১৩; কু. '১৫, '১৩; চ. '১৭; সি. '১৪; দি. '১০] κ আক্ষর κ ধ্বনি Μ বর্ণ Ν শব্দ বাংলা ভাষার মূল উৎস কী? [ঢা. '০৬; কু. '০৭] k বৈদিক ভাষা K হিন্দি ভাষা ∧ কানাড়ি ভাষা N অনাৰ্য ভাষা কোন ভাষা হতে বাংলা ভাষার জন্ম হয়? [ঢা. '৯৩; কু. '০৭; সি. '০৩] ∟ शिनिन ৸ উড়িয়া k বঙ্গকামরূপী মনের ভাব প্রকাশের প্রধান বাহন কোনটি? ঢ়া. '৯৬; য. '১২. '০৭] k ভাষা ∟ চিত্র Μ ইঙ্গিত Ν আচরণ নির্দিষ্ট পরিবেশে মানুষের বস্তু ও ভাবের প্রতীক কোনটি? k শব্দ L বাক্য M পদ N অক্ষর বাংলাদেশ ছাড়া আর কোন অঞ্চলের মানুষের সর্বজনীন ভাষা বাংলা ভাষা? [কু. '১০; ব. '০৬] k পশ্চিমবঙ্গ K আসাম N উত্তর প্রদেশ ⋈ গুজরাট ভাষা কী? [ঢা. '০৫; রা. '১২] k ভাব প্রকাশের মাধ্যম N ধ্বনির সমষ্টি বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীন নিদর্শন কোনটি? [ঢা. '০৮, '০৪, '৯২, কু. ২০০০; সি. '০৯; সকল '৯৮] ⋉ মহাভারত k চর্যাপদ ⋈ রামায়ণ N জঙ্গনামা বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের মধ্যযুগের প্রথম নিদর্শন কোনটি? K মধুমালতী ∟ সিকান্দরনামা k শ্রীকষ্ণকীর্ত্তন N বৈষ্ণব পদাবলি মানুষের কণ্ঠনিঃসৃত বাক্সংকেতের সংগঠনকে কী বলৈ? [রা. '১৪, '০২; য. '১৪, '০৪; কু. '১৪, '০৫, '০৩; চ. '১১; সি. '০৯, '০৭; ব. '১৬, '১২, '০৫] к ধ্বনি । শব্দ ∧ বাক্য কিসের ভেদে ভাষার পার্থক্য ও পরিবর্তন ঘটে? ঢ়ো. '১০: চ. '০৯: দি. '১২] অথবা, ভাষার পার্থক্য ও পরিবর্তন ঘটে কীভাবে? [কু. '১১; দি. '১৬] K দেশ ও কালভেদে ∟ দেশ, কাল ও ব্যক্তিভেদে ৸ কাল, পরিবেশ ও ব্যক্তিভেদে

k দেশ. কাল ও পরিবেশভেদে

ধ্বনিপুঞ্জকে কী বলে?

κ ধ্বনি ∟ শবদ

এক এক গোষ্ঠীর মধ্যে নিয়ম-শৃঙ্খলাজাত

⋈ বর্ণ

k ভাষা

ኔ ৫.	বৰ্তমানে পৃথিবাতে ভাষা প্ৰচলিত আছে —
	[কু. '০২; সি. '০৮, '০৪]
অথবা,	বর্তমানে পৃথিবীতে প্রচলিত ভাষার সংখ্যা কত?
	[রা. '১৭; কু. '১১; দি. '১৬]
	দুই হাজার
	∟ পাঁচ হাজারের ওপর
	k সাড়ে তিন হাজারের ওপর
	N সাড়ে সাত হাজারের ওপর
১৬.	ভাষাভাষী জনসংখ্যার দিক থেকে পৃথিবীতে বর্তমানে
••.	বাংলা ভাষার স্থান কততম?
	[রা. '১৬, '১৫, '১০; য. '১০; কু. '১৪; সি. '১২, '০৫; ব. '১১, '০৪]
অথবা,	ভাষার জগতে বাংলার স্থান কোথায়?
-1 111,	[ण. २०००; य. '०७; त्र. '०७; व. '०१]
অথবা,	জনসংখ্যার দিক দিয়ে বাংলা পৃথিবীর কততম বৃহৎ
۹۹۹۱,	
• •	
۵ ۹.	বর্তমানে পৃথিবীতে কত কোটি লোকের মুখের ভাষা
	বাংলা? [য. '১৬, '১৫]
	৪ প্রায় পঁচিশ কোটি ৪ প্রায় উনত্রিশ কোটি ৪ প্রয় উনতর্বিশ কোটি ৪ প্রয়
	M প্রায় পঁয়ত্রিশ কোটি k প্রায় ত্রিশ কোটি
۵ ۲.	বাংলা গদ্য কোন যুগের ভাষার নিদর্শন?
	к প্রাচীন যুগ ∟ মধ্যযুগ
	 ৪ প্রাচীন মুগ । মধ্যয়ুগ ৪ প্রাধানক মুগ
	বাংলা ভাষারীতি 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২
১৯.	বিভিন্ন অঞ্চলের উপভাষার কথ্যরীতি সমন্বয়ে
	শিষ্টজনের ব্যবহৃত ভাষাকে কী বলে? [কু. '১৬]
	κ সাধু ভাষা ∟ মিশ্র ভাষা
	k আদুৰ্শ চলিত ভাষা N আঞ্চলিক ভাষা
২০.	বাংলা ভাষার রীতি কয়টি? [য. '০৩]
, -	k দুইটি ∟ তিনটি M চারটি N পাঁচটি
২১.	ভাষার কয়টি রূপ দেখা যায়? [চ. '১০]
	K 26 K 26 M 06 N 86
રર .	বাংলা লেখ্য ভাষার রীতি কয়টি? [সি. '১১]
	K একটি k দুটি M তিনটি N চারটি
	सार १० म्हिल बेहित बोल्स लोगांव क्या बर्क
২৩.	সাধু ও চলিত রীতি বাংলা ভাষার কোন রূপে
	রয়েছে? [রা. '০৬]
	k লেখ্য L কথ্য M আঞ্চলিক N উপভাষা
২৪.	ভাষার কোন রীতি তদ্ভব শব্দবহুল? বি. '১৬; দি. '১৫]
	κ সাধুরীতি
	🗅 আঞ্চলিক কথ্য রীতি
	⋈ সাধু এবং চলিত উভয় রীতি
	k চলিত রীতি
২৫.	ভাষার কোন রীতি তৎসম শব্দবহুল? [য. '১২]
	k সাধুরীতি ∟ চলিত রীতি
	M কথ্যরীতি N লেখ্যরীতি
২৬.	বাংলা ভাষার কোন রীতি নাটকের সংলাপ ও
٠٠.	
	k`চলিতুরীতি ∟ কথ্যরীতি
••	k চলিতরীতি ∟ কথ্যরীতি k সাধুরীতি ।\ আঞ্চলিক রীতি
ર ૧.	k`চলিতুরীতি ∟ কথ্যরীতি

k চলিত ∟ সাধু Μ মিশ্র N উপজাতীয়

বক্তৃতা ও নাটকের সংলাপের জন্য কোন ভাষা

বক্তৃতায় ভাষার কোন রীতির ব্যবহার করা বাঞ্ছনীয়?

⋈ আঞ্চলিক

N আঞ্চলিক

k চলিত

[ঢা. '১২]

Nমিশ

বেশি উপযোগী?

к ेসাধু

⋈ কথ্য বাংলা

k চলিত L সাধ

9 0.	সাহিত্যের একমাত্র কোন মাধ্যমটিতে ভাষারীতির
	মিশ্রণ দূষণীয় নয়?
	८ छेर्रनगरित ८ नाउँरिक
	м গল্পে
• •	ভাষার কোন রীতিতে সর্বনাম ও ক্রিয়াপদ এক
٥٤.	
	বিশেষ গঠন পদ্ধতি মেনে চলে? K চলিত রীতি k সাধুরীতি M আঞ্চলিক রীতি N সবকটি ভাষার চলিত রীতি অনসতি কষ্টসাধ্য কেন? ার্যা. '১১।
	K চালত রাতি 🗼 🖟 সাধুরীতি
	⋈ আঞ্চলিক রীতি । ম সবকটি
৩২.	ভাষার চলিত রীতি অনুসৃতি কষ্টসাধ্য কেন? রো. '০২
	K এ রীতি কৃত্রিমতাবর্জিত বলে
	k এ রীতির লিখিত কোনো ব্যাকরণ নেই বলে
	M এ রীতিতে তদ্ভব শব্দের প্রাধান্য থাকে বলে
	N এ রীতি পরিবর্তনশীল বলে
೨೨.	মধ্যযুগে বাংলা লেখ্য সাধুরীতির সামান্য নমুনা
	পাওয়া যায়— [চ. '০২]
অথবা,	মধ্যযুগের বাংলা গদ্যে সাধুরীতির সামান্য নমুনা
	কোথায় পাওয়া যায়? [ঢা. ০৭]
	K কাব্যসাহিত্যে k দলিল-দস্তাবেজে
	M পুঁথি সাহিত্যে N চিঠিপত্রে
•0	
9 8.	'গুরুচণ্ডালী দোষ' কাকে বলে? [রা. '০৩]
	k সাধু ও চলিত রীতির মিশ্রণকে
	∟ চলিত ও আঞ্চলিক রীতির মিশ্রণকে
	⋈ সাধু ও আঞ্চলিক রীতির মিশ্রণকে
	N চলিত ও উপভাষার মিশ্রণকে
૭ ૯.	সাধু ও চলিত ভাষার মূল পার্থক্য কোন পদে বেশি
• • •	দেখা যায়? [রা. '১১, '০৭, '০৪; য. '১৬, ২০০০; চ. '০৫]
anol art	
অথবা,	সাধু ও চলিত ভাষার কোন কোন পদ বিশেষ রীতি
	মেনে চলে? [ঢা. '১০; য. '১৪; কু. '১৩]
	K বিশেষ্য ও বিশেষণ k ক্রিয়া ও সর্বনাম
	Μ বিশেষ্য ও ক্রিয়া Ν বিশেষণ ও ক্রিয়া
৩ ৬.	বাংলা ভাষায় চলিত রীতির প্রবর্তন করেন কে?
	[কু. '০৭; সি. '০৫; ব. '০৭; দি. '০৯]
অথবা,	
-1 1 11,	
	K প্যারীচাঁদ মিত্র ∟ গিরীশচন্দ্র সেন
	K यमय छापूत्रा । १ त्रपाञ्चनाय ठापूत्र
૭૧.	নিচের কোন ব্যক্তি চলিত ভাষার ক্ষেত্রে অনন্য
	অবদান রেখেছেন? [রা. '০৯; ব. '১০]
	κ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ∟ কাজী নজরুল ইসলাম
	k প্রমথ চৌধুরী N ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
ob.	সাধুভাষার বৈশিষ্ট্য কোনটি? [ঢা. '০৩; রা. '১০; য. '০২]
•••	k গুরুগান্তীর L গুরুচণ্ডালী
	M অবোধ্য N দুর্বোধ্য
ව ි.	চলিত ভাষারীতির ক্ষেত্রে কোন বৈশিষ্ট্য প্রযোজ্য?
	[ঢা. '০২; চ. '০৪]
	৪ ৩রুগম্ভীর
	k পরিবর্তনশীল N তৎসম শব্দবহুল
80.	ভাষার কোন রূপ ব্যাকরণ অনুসরণ করে চলে?
٠.	
	[কু. '২০০০; চ. '১৪]
	K চলিত K সাধু M আঞ্চলিক N প্রাকৃত

কোন ভাষারীতির পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত ও সুনির্দিষ্ট

[ঢা. '০৯, '০৪; রা. '০৫; য. '০৬, '০৫; ব. '১৪, '১২]

∟ লেখ্য রীতি

N চলিত রীতি

বা অপরিবর্তনীয়?

K কথ্য রীতি

k সাধুরীতি



কোনটি সাধু ভাষারীতির বৈশিষ্ট্য? তৎসম শব্দের 'তৎ' কোনটি বোঝায়? [দি. '১৪] ৬২. [রা. '৯৬] **৮৭.** ∟ তদ্ভব শব্দবহুল k তৎসম শব্দবহুল k সংস্কৃত ∟ বাংলা M প্রাকৃত N অসমীয়া ĸ চন্দ্ৰ, ভবন যে শব্দগুলো বাংলা ভাষায় অবিকৃত রয়েছে পরিবর্তনশীল N সহজবোধ্য ৬৩. সাধুভাষা কোথায় অনুপযোগী? সেগুলো— K কবিতার পঙ্ক্তিতে ∟ গানের কলিতে অথবা, সংস্কৃত ভাষা থেকে আগত অপরিবর্তনীয় শব্দসমূহের ∧ গল্পের বর্ণনায় k নাটকের সংলাপে নাম কী? বাংলা ভাষায় চলিত রীতির বিশেষ বৈশিষ্ট্য ∟ তদ্ভব শব্দ k তৎসম শব্দ ⋈ দেশি শব্দ N বিদেশি শব্দ কোনটিং [ঢা. '০১; য. '১২] 'তৎসম' অর্থ 'তার সমান'– এই 'তার' কিসের? ∟ পদবিন্যাস সুনির্দিষ্ট k কৃত্রিমতাবর্জিত N কাঠামো অপরিবর্তনীয় K বাংলার ∟ প্রাকৃতের কোনটি চলিত ভাষারীতির বৈশিষ্ট্য? [ঢা. '১৭, '১৬] k সংস্কৃতের N ইংরেজির নিচের কোনটি তৎসম শব্দ? [রা. ২০০০, '৯৬; ব. '০৭] K তৎসম শব্দবহুল k তদ্ভব শব্দবহুল Μ নাটকের অনুপযোগী № গুরুগম্ভীর ∧ ডিঙ্গা Ν ঈমান k **চন্দ্ৰ/ধর্ম**∟ গিন্নী তৎসম শব্দ কোনটি? [রা. '৯৪; য. '৯২; কু. '৯৯, '৯৩; ব. '০৭] কোনগুলো? পুল পেরিয়ে সামনে একটি বাঁশ বাগান পড়ল। K তৎসম শব্দ কোন রীতির বাক্য? [য. '১৩; দি. '১০] K চা ∟ সাধুরীতি k চলিত রীতি **'চন্দ্র' কোন শব্দের উদাহরণ?** [য. '০৬; কু. '১৭; ব. '১৩] ৬৭. м দেশি N বিদেশি M আঞ্চলিক কথ্য রীতি N প্রমিত রীতি k তৎসম L তড়ব κ খাঁটি বাংলা নিচের কোন উক্তিটি চলিত ভাষা সম্পর্কে প্রযোজ্য **তৎসম শব্দ কোনটি?** [সকল '৯৮; কু. ২০০০; চ. '০৬] κ বৈষ্ণব/চাঁদ k নক্ষত্ৰ/চ**ন্দ্ৰ** K চলিত ভাষা কৃত্রিমতাবর্জিত ⋈ ঈমান ∨ চামার নিচের কোনটি তৎসম শব্দ? [রা. ২০০০; য. ২০০০] k চলিত ভাষা গুরুগম্ভীর ৸ চলিত ভাষা বক্তৃতার উপযোগী κ হাত ∟ ঝাটা k **চন্দ্র** N বাড়ি k দেশি শব্দ নিচের কোনটি তৎসম শব্দের উদাহরণ? N চলিত ভাষায় তৎসম শব্দের ব্যবহার কম ⋈ মুগুরি শব্দ বিভিন্ন আঞ্চলিক ভাষাভাষীদের মধ্যে ভাবের আদানк বোষ্টম к দেশ M গঞ্জ N কেচছা প্রদানে কোনটি অন্তরায় হতে পারে? নিচের কোনটি তৎসম শব্দ? [চ. '০৭] 93. যদি প্রত্যেকে আমরা আঞ্চলিক ভাষা পছন্দ [য. '১২, '০১; কু. '০৯; চ. '১৪; ব. '১৭] যায় নাং к চাঁদ к ভবন Μ কুলা Ν চামার 'ভবন' কোন শ্রেণির শব্দ? k প্রত্যেক আঞ্চলিক ভাষাকে সর্বজনীন স্বীকৃতি দিলে ∟ যৌগিক শব্দ K পারিভাষিক শব্দ ⋈ আঞ্চলিক ভাষার ওপর রাষ্ট্রের হস্তক্ষেপ হলে k তৎসম শব্দ । তদ্ভব শব্দ N আঞ্চলিক ভাষাকে তুচ্ছ্জ্ঞান করলে আঞ্চলিক ভাষার অপর নাম কী?। ঢা. '১৫, '০৩; কু. '১০; ব. '১০] 'কুৎসিত' কোন ভাষার শব্দ? k উপভাষা K দেশি k তৎসম M ফারসি N তুর্কি K কথ্যভাষা ∧ সাধুভাষা N চলিত ভাষা 98. কোনটি তৎসম শব্দের উদাহরণ? [য. '৯৯] k হস্ত/পত্ৰ উপভাষার আর এক নাম কী? [ব. '০৮] እአ. কোনগুলো তৎসম শব্দ? K দেশীয় ভাষা ∟ মূলভাষা 96. [রা. '০১] K কুলা k আঞ্চলিক ভাষা আজ, আলনা, আটপৌর, ওঝা, কাজ N বাংলা ভাষা সাধু ভাষারীতির বাক্য কোনটি? k অঞ্চল, অদ্য, কর্ম, ক্ষতি, গমন, ঘৃত [b. 'o@] k জননী-জন্মভূমি স্বর্গাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ⋈ কামড়, কয়লা, নেকা, পেয়ালা, নক্ষুত্র N চেহারা, চাকর, চাকরি, জঙ্গল, জঙ্গী ∟ গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে পাড়ে অশ্ব' শব্দটি কোন শ্রেণির শব্দ? কোনটি দেশি শব্দ? ⋈ ধান কাটা হল সারা [ব. '০২] ∟ যৌগিক শব্দ K পারিভাষিক শব্দ N দেখে এলাম তারে কোন শব্দগুচ্ছ সাধুভাষার উদাহরণ? k তৎসম শব্দ N তদ্ভব শব্দ [to. 'o1] k তুলা, সহিত ∟ জুতো, মাথা তৎসম শব্দ কোনগুলো? k দেশি [রা. '০১] ⋈ পড়িল, দেখে N বুনো, তুলো к পত্র, কেন্ট্র, ডাব, সমুদ্র м তদ্ভব ∟ টোপর, বসুন্ধরা, নক্ষত্র, অনল চলিত রীতির উদাহরণ কোনটি? [সি. '০৯; ব. '০৫] k আকাশ, বৃক্ষ, ধর্ম, মস্তক k শুকনো M তুলা N শুষ্ক N সূর্য, চন্দ্র, সাপ, গিন্নী ১০৫. কোনটি দেশি শব্দ? চলিত রীতির শব্দ কোনটি? k তুলা ∟ শুকনা k তুলো N পড়িল কোন গুচ্ছের সব কয়টি শব্দ তৎসম? [য. '১৩] 'গুলি' শব্দটি ভাষার কোন রীতিতে ব্যবহৃত হয়? পত্ৰ, কেস্ট, ডাব, সমুদ্ৰ ∟ আঞ্চলিক রীতি k দেশি শব্দ ĸ কথ্যরীতি ∟ টোপর, বসুন্ধরা, নক্ষত্র, অনল ⋈ আধুনিক রীতি k সাধুরীতি বৃক্ষ, ধর্ম, মস্তক, পাত্র ⋈ তৎসম শব্দ বিশুদ্ধ চলিত ভাষা কোনটি? N সূর্য, চন্দ্র, সাপ, গিন্নি ባኤ. তৎসম শব্দ কোনটি? k সামনে একটি বাঁশ বাগান পড়ল k মনুষ্য ∟ গিন্নী M নগদ Ν রফতানি ৸ সামনে একটি বাঁশ বাগান পড়িল বাংলা ভাষার কোন শব্দগুলোকে খাঁটি বাংলা শব্দও bo. N সম্মুখে একটা বাঁশ বাগান পড়ল [ব. '০৬; দি. '১৬] অর্ধ তৎসম
 দেশি κ মুগুরী ভাষা 'বন্য' শব্দের চলিত রূপ কোনটি? к তৎসম k তড়ব **৫**٩. [সি. '০৮] ০ কোল ভাষা κ বুন κ বু**নো** ⋈ বন তদ্ভব কোন ধরনের শব্দ? [সি. '০১; দি. '১৭] মিখ্যা – শব্দের সঠিক চলিত রূপ কী? k পারিভাষিক ∟ সংস্কৃত ⋈ হিন্দি Ν আঞ্চলিক κ মিছে ∟ মিতে k মিথ্যে N মিছা **'হাত' শব্দটি কোন শ্রেণির?** [ঢা. '০৩; রা. '১৭, '০৫] 🛂 ি বাংলা ভাষার শব্দসন্ভার ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫ k দেশি ∟ তৎসম k তদ্ভব N বিদেশি কোনটি তদ্ভব শব্দের উদাহরণ? বাংলা গুদ্যরূপ কখন বিকাশ লাভ করে? [ঢা. '০৭; য. '০১] ৮৩. ∟ মধ্যযুগে κ প্রাচীন যুগে [রা. '১৪; য. ২০০০; কু. '৯৯] κ কর্ম ∟ গিন্নী k ইংরেজদের আগমনের পরে Ν স্বাধীনতা k হাত/কান্না N ইস্কুল কোনটি খাঁটি বাংলা শব্দের উদাহরণ? যুদ্ধের পরে **b8**. ∧ কুলা । সবগুলো উৎস বা উৎপত্তি অনুসারে বাংলা ভাষার শব্দসমূহকে K ডাগর k হাত কয়টি ভাগে ভাগ করা যায়? কোন্টি তদ্ভব শব্দু? **ኮ**৫. [সি. '১৭, '১১] [ঢা. '০৯; রা. '১৬; য. '১০, '০৩; কু. '০৯; চ. ২০০০; সি. '১২; ব. '০৭] κ কুলা ∟ চাবি M চাকর k চামার

অথবা, শন্দের উৎসমূলক শ্রেণিবিভাগ কয়টি?

⋉ তিনটি ∟ চারটি κ পাঁচটি N

K প্রাচীন যুগের

∧ অন্ধকার যুগের

[দি. '০৯]

k পাঁচটি N ছয়টি

k আধুনিক যুগের

∟ মধ্যযুগের

বাংলা গদ্য কোন যুগের ভাষার নিদর্শন? [ঢা. '১০; সি. '০৩]

নিচের কোন গুচেছর সব কয়টি তদ্ভব শব্দ? [ঢা. '১০]

к চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ, নক্ষত্র

k চোখ, নাক, কান, মাথা

N লাল, নীল, সবুজ, খয়েরী

∟ আইন, আদালত, দারোগা, পুলিশ

খাঁটি বাংলা শব্দ কোনগুলো? ∟ হস্ত, চর্মকার ⋈ আলমারি, গির্জা ০ খেমটা, ঢেপসা সংস্কৃত 'চর্মকার' শব্দটির তদ্ভব 'চামার' এর প্রাকৃত রূপ কোনটি? κ চম্মকার ∟ চম্মকর k চম্মআর N চম্মার কোনটি অর্ধ-তৎসম শব্দ? [ঢা. '৯৩; য. '৯৪; কু. '০৬, '৯৬] ₭ সূর্য ∟ সুনাম । М জবান k জ্যোছনা M জবান k জ্যোছনা নিচের কোনটি অর্ধ-তৎসম শব্দ? K হাত ∟ চামার ০ ছেরাদ N গৃহিণী কোনটি অর্ধ-তৎসম শব্দের উদাহরণ? [ঢা. '১১; চ. '০২] k কুচিছত ∟ ভবন M মনুষ্য N বৈষ্ণব সংস্কৃত শব্দের কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত রূপে ব্যবহৃত শব্দ [কু. '08] ∟ তদ্তব শব্দ N দেশি শব্দ অর্ধ-তৎসম শব্দ 'গিন্নী' কোন শ্রেণির শব্দ? [য. '১১, '৯২; কু. '৯২] ∟ দেশি k অর্ধ-তৎসম বাংলাদেশের আদিম অধিবাসীদের ভাষা ও সংস্কৃতির কিছু কিছু উপাদান বাংলা ভাষায় রক্ষিত হয়েছে, এসব শব্দকৈ কী বলে? ∟ সংকর শব্দ N পারিভাষিক শব্দ কোন প্রকার শব্দগুলোর মূল নির্ধারণ করা যায় না? দি. '১৩ অথবা, **অনেক সময় কোন প্রকার শব্দের মূল নির্ধারণ করা** চি '১৬ট Μ অৰ্ধতৎসম Ν তৎসম দেশি ∟ তড়ব নিচের কোনটি খাঁটি বাংলা শব্দ? [সি. '০৬] K জ্যোছনাk চামার M চাকু কোনটি দেশি শব্দের উদাহরণ? [রা. '০৬; কু. '০৮; বৃ. '০১] K লুঙ্গি K খোকা M সাবেক N সম্রাট কোনটি দেশি শব্দ নয়? [চ. '৯৯] K পেট ∟ চাঙারী k ঘর N ঠোঙা কোনটি দেশি শব্দ নয়? ∟ ঢেঁকি k হাত ৸ ডিঙি কোনটি দেশি শব্দ? k ঢেঁকি ∟ কাগজ M আনারসN উকিল নিচের কোনটি মুন্ডারী ভাষার শব্দ? [রা. '১৩] K ठांकू ∟ हिनि k ठूला N চাকর [সি. '০8] k কুলা 'কুলা' কোন ধরনের শব্দ? [চ. '১৫] ∟ বিদেশি Ν অর্ধতৎসম নিচের কোনটি দেশি শব্দ? রো. '১৬ী k ডাব L নগদ M মেথর N হাত [ব. '০৯] k ডিঙ্গা ∟ শ্রাদ্ধ Μ চামার Ν চিনি ১০৬. অনার্য জাতির ব্যবহৃত শব্দকে কী শব্দ বলে? [চ. '৯৬] ∟ বিদেশি শব্দ N বাংলা শব্দ ১০৭. কোনটি দেশি শব্দের উদাহরণ? [রা. '৯৬] κ সূর্য κ কুড়ি N ধৰ্ম M D নিচের কোনটি কোল ভাষার শব্দ? [রা. '১৪] k কুড়ি ∟ পেট M চলা N DE 'কুড়ি শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? [ব. '১৭] ∟ তামিল ভাষা N পর্তুগিজ ভাষা কোনটি বিদেশি শব্দ নয়? k পত্র ∟ দোয়াত M কলেজ N আইন 'মহকুমা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? [ঢা. '১৫; সি. '০২] K তুর্কি ∟ ফারসি M পর্তুগিজk আরবি 'বাকি' কোন ভাষার শব্দ? k ফারসি ∟ ফরাসি k আরবি N পর্তুগিজ নিচের কোনটি আরবি শব্দ? [রা. '৯৬] M খোদা k হজ ১১৪. কোনটি আরবি শব্দ? k গোসল ∟ রোযা M বেহেশত N নামায গায়েব, উকিল এগুলো কোন ভাষার শব্দ? K ফারসি শব্দ k আরবি শব্দ

⋈ ইংরেজি শব্দ

আরবি ভাষার শব্দ নিচের কোনটি?

K দরবার ∟ দৌলত k দোয়াত N দফতর

N গুজরাটি শব্দ



১১৭. নিচের কোনটি আরবি ভাষার শব্দ? k আদালত ∟ কার্তুজ M আদমি N চাবি কোনটি প্রশাসনিক শব্দ? [চ. '০৭] k নালিশ L নমুনা M কলেজ N রপ্তানি ফারসি শব্দের উদাহরণ কোনগুলো? ∟ হজ্ব, যাকাত k নামায় রোযা ৸ নামায, আলেম N জান্নাত, দোয়াত ১২০. কোনটি ফারসি ভাষা থেকে আগত শব্দ? K হালাল k বেগম M ব্যাগ N গায়েব আমদানি/রফতানি কোন ভাষার শব্দ? [য. '১৪; সি. '১৪] K আরবি k ফারসি M পর্তুগিজN ফরাসি 'বেহেশত' কোন ভাষার শব্দ? 'তারিখ' কোন ভাষার শব্দ? [চ. '১৩; সি. '০৬; দি. '১৫] ১২৩. অথবা, 'তারিখ' শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় এসেছে? [চ. '১২] м তুর্কি 🛭 পর্তুগিজ k ফারসি ∟ আরবি ১২৪. কোনটি ফারসি শব্দ? Κ যাকাত ∟ উকিল M পয়গমর k চশমা ১২৫. কোনটি ধর্মসংক্রান্ত ফারসি শব্দ? [ঢা. '০৬, '০২; সি. '০৭] K কুরআন k রোযা/যাকাত M নালিশ N ঈদ ১২৬. কোনটি প্রশাসনিক ও সাংস্কৃতিক ফারসি শব্দ? k দফতর দস্তখত <u> জান্নাত, গোসল</u> ⋈ আমদানি, রপ্তানি N আদালত, কানুন ১২৭. 'দফতর' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ? [সকল বোর্ড ২০১৮; চ. '১৫] K আরবি k ফারসি M ইংরেজি N ফরাসি 'চশমা' কোন ভাষার শব্দ? [কু. '১০; চ. '০৩] K আরবি k ফারসি M পর্তুগিজN ওলন্দাজ 'নমুনা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? ১২৯. 'পোশাকু' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ? [য. '০৩] k ফারসি ∟ বাংলা Μ সংস্কৃত N উর্দু ১৩১. কোনটি ধর্মসংক্রান্ত ফারসি শব্দ? κ কুরআন ∟ ঈমান Μ হাদিস κ ফেরেশ্তা 'ফেরেশতা' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ? ১৩৩. বাংলা ভাষায় আগত ফারসি শব্দগুলো প্রধানত কয় ভাগে বিভক্ত? রা '০১ী k তিন ভাগে κ দুই ভাগে N পাঁচ ভাগে ⋈ চার ভাগে ১৩৪. কোনটি ইউরোপীয় ভাষার শব্দ? [কু. '১৬] k কার্তুজ L নমুনা খারিজ N আমদানি কোনটি ইউরোপীয় ভাষার শব্দ নয়? k দোকান ∟ কার্তুজ M ইস্কাপন N আলপিন কোনটি পরিবর্তিত উচ্চারণের ইংরেজি শব্দ? K পাউডার∟ নভেল k বোতল N চেয়ার পরিবর্তিত উচ্চারণে ইংরেজি শব্দ কোনটি? [চ. '০৮; ব. '১৫, '০৫] k হাসপাতাল ∟ নভেল ⋈ ফুটবল Ν স্কুল 'হাসপাতাল' কোন ভাষার শব্দ? েইংরেজি ∟ ফারসি । M তুর্কি । N পর্তুগিজ নিচের শব্দগুলোর মধ্যে কোনটি ইংরেজি শব্দ? [য. '০৩] K কিতাব k পেনসিল M হাকিম N আনারস **'হাসপাতাল' কোন শ্রেণির শব্দ?** [চ. ২০০০; ব. '০৩] ⋉ খাঁটি উচ্চারণের ইংরেজি শব্দ k পরিবর্তিত উচ্চারণের ইংরেজি শব্দ পারিভাষিক শব্দ N পর্তুগিজ শব্দ নিচের কোনগুলো পর্তুগিজ শব্দ? ∟ চাহিদা. শিখ k আলমারি, গুদাম ⋈ চা, চিনি N কুপন, ডিপো নিম্নের কোনটি পর্তুগিজ শব্দ? [ঢা. '১৩]

ĸ হরতাল k পাউরুটি M তুরুপ N রেস্তোরা

'পাউকটি' শব্দটি কোন ভাষার? [ঢা. '০৬; কু. '৯৯; দি. '১০] k পর্তুগিজ L ফরাসি M গুজরাটি N পাঞ্জাবি

k ওলন্দাজ ∟ ফারসি । M ফরাসি k পর্তুগিজ

'আলপিন' কোন ভাষার শব্দ? [রা. '১১; য. '০৫; চূ. '১৩]

'বালতি' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? িসি. '০১]

K ফরাসি k পর্তুগিজ M গুজরাটি N ওলন্দাজ

k পর্তুগিজ∟ ওলন্দাজ M গুজরাটিN তুর্কি

'চাবি' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?

\$88.

\$86.

```
১৪৭. কোনটি পর্তুগিজ শব্দ?
                                     [ডা. '০১; চ. '১৬] ১৭৪.
       k বালতি ∟ দারোগা M চাহিদা N নালিশ
       নিচের কোনটি ফরাসি শব্দ? [ঢা. ২০০০; কু. '১৩; সি. '১৫, '১০]
অথবা, ফরাসি ভাষার শব্দের উদাহরণ কোনটি? [ঢা. '০৯]
       к হরতাল ∟ পাদ্রি
                           M তোপ k কুপন
       'কুপন' কোন ভাষা থেকে গৃহীত শব্দ? [য. ২০০০]
       $@0.
       'কার্কুজ' 'কুপন' কোন ভাষার শব্দ? রো. '১৫, '০৩]
       k ইংরেজি ∟ জাপানি ।∧ ওলন্দাজ k ফরাসি
      নিচের কোনটি ফরাসি শব্দ?
       k রেস্তোরাঁ∟ বালতি M বাদশাহ N আনারস
       'রেস্তোরাঁ' কোন ভাষার শব্দ?
                                           [য. '৯৬]
        K ইংরেজি ∟ জাপানি । M ওলন্দাজ k ফরাসি
       'হরতাল' কোন ভাষার শব্দ?
         [ঢা. '১৬, '০৭; রা. '০১; য. ০৭; কু. '০৭; চ. '১৪; ব. '১৩]
       к ওলন্দাজ ∟ তুর্কি । প্রহিন্দি । ১ গুজরাটি
১৫৪. কোনটি গুজরাটি শুব্দ? [য. '০৬ৣ; ব. '১১; দি. '১৩, '০৯]
        < হরতাল ∟ লুঙ্গি
                            ∧েরিক্সা Ν চাকু
      নিচের কোনটি মুণ্ডারী ভাষার শব্দ?
                                           [ঢা. '১০]
       K চাকু k চলা
                           ⋈ চিনি
                                     Ν চাকর
       তামিল ভাষার শব্দ কোনটি?
                                           [ব. '০২]
       k পেট ∟ কুলা
                            ে চলা
                                     Ν কুড়ি
১৫৭. নিচের কোনগুলো পাঞ্জাবি ভাষার শব্দ?

 কার্তুজ, রেস্তোরা

                           k চাহিদা, শিখ
       ∧ কুপন, ডিপো
                            Ν রিক্সা, হারিকিরি
       'চাহিদা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে নেওয়া হয়েছে? [সি. '০৩]
অথবা, চাহিদা কোন ভাষার শব্দ? [য. '১৬; চ. '১০; সি. '১৬]
       κ পর্তুগিজ∟ চীনা
                          k পাঞ্জাবি N তুর্কি
       পর্তুগিজ ভাষার শব্দ নয় কোনটি?
                                           [রা. '০৮]
       K আনারস ∟ আলমারি M গুদাম k চাহিদা
      চাকর, চাকু, দারোগা— এ শব্দগুলো কোন ভাষা
       থেকে বাংলা ভাষায় এসেছে?
                                          (রা '০৯)
অথবা, চাকর 'দারোগা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলা
       ভাষায় এসেছে?
                                [কু. '১৭, '১৫; সি. '১৩]
                            k তুর্কি M ফরাসিN
       K ওলন্দাজ
       গুজরাটি
১৬১. কোনুটি তুর্কি শব্দ?
       к রিক্সা ∟ চাহিদা । ৮ দারোগা। । খদ্দর
১৬২. আজকালকার চিনিতে মিষ্টি কম। এখানে 'চিনি'
       শব্দটি কোন ভাষা থেকে আগত?
                                          [সি. '১২]
       K জাপানি k চিনা
                           Μ মায়ানমার Ν ফারসি
       'ফুঙ্গি' শব্দের অর্থ কী?
       k লুঙ্গি ∟ গামছা k বৌদ্ধ সন্ন্যাসী N বার্মিজ
       'লুঙ্গি' কোন ভাষার শব্দ?
১৬8.
       x বাংলা ∟ তুর্কি k মায়ানমার N জাপানি
       'রিক্সা' কোন ভাষার শব্দ? [ঢা. '১১; য. '০৪; কু. '১১; ব. '১৪, '০৩]
ኔ৬৫.
       'রিক্সা' কোন্ ভাষা থেকে আগত শব্দ? [সি. '১১]
       k গুজরাটি ∟ পাঞ্জাবি M তুর্কি k জাপানি
       'হরতন', 'রুইতন' শব্দগুলো কোন ভাষার শব্দ? [ব. '১০]
       k ওলন্দাজ L পর্তুগিজ M ফরাসি N জাপানি
১৬৭.
       'পকেটমার' শব্দটি কোন শ্রেণির?
                        [রা. '০৪; কু. '০৬; ব. '১২; দি. '১১]
       κ তৎসম ∟ দেশি
                            м বিদেশি k মিশ্র
       'পকেটমার' শব্দে কোন কোন ভাষার শব্দ রয়েছে?
       κ ইংরেজি+ফার্সি
                            ∟ ইংরেজি+তৎসম
       k ইংরেজি+বাংলা
                            № ইংরেজি+আরবি
      মিশ্ৰ শব্দ কোন্টি?
       к রেডিও
                            k পকেট-মার
       ⋈ নথি
                            N বাজার
১৭০. কোনটি মিশ্র শব্দ? [ঢা. '১২, '০৮, '০৬, ২০০০; রা. '১৩; য. '৯৬]
       K বাদশা-বেগম
                            k হেড-মৌলভী
                            N চাকর-বাকর
       ⋈ চন্দ্র-সর্য
       'ডাক্তারখানা' মিশ্র শব্দটি কোন কোন ভাষার শব্দ
       নিয়ে গঠিত?
                                          [সি. '১৩]
                            k ইংরেজি + ফারসি
       K ইংরেজি + আরবি
       ⋈ ইংরেজি + বাংলা
                            N ইংরেজি + হিন্দি
      কোনটি মিশ্র শব্দ?
       к চা-চিনি
                            k চৌ-হদ্দী
       ⋈ নামায-রোযা
                            N স্কুল-কলেজ
১৭৩. কোনটি মিশ্র শব্দ?
```

[সকল '৯৮; ঢা. '০৪; কু. ২০০০; চ. ২০০০; ব. '০৩]

∟ চা-চিনি

N কেতাব-কলম

K নামায-রোযা

```
বাংলা দিতীয় পত্ৰ : E-Book Version ◀ ৩
      'হাট-বাজার' কোন জাতীয় মিশ্র শব্দ?
                           ∟ ইংরেজি + বাংলা
       K বাংলা + ইংরেজি
       ⋈ তৎসম + ফারসি
                           k বাংলা + ফারসি
      রাজা-বাদশা শব্দটি কোন কোন শব্দের মিলনে সৃষ্টি
       k তৎসম + ফারসি
                            ∟ বাংলা + ফারসি
       ৸ ইংরেজি + ফারসি । ম ফারসি + আরবি
১৭৬. রাজা-বাদশা (তৎসম + ফারসি) —
                                          [কু. '০২]
                            ∟ ইংরেজি শব্দ
       K ফারসি শব্দ
       ⋈ আরবি শব্দ
                            k মিশ্র শব্দ
১৭৭. নিচের কোনটি মিশ্র শব্দ?
       K আলপিন ∟ মাস্টার M জানোয়ারk খ্রিষ্টাব্দ
      'খিস্টাব্দ' কোন জাতীয় মিশ্র শব্দ?
                                          সি. '১৬া
                           ∟ ইংরেজি + ফারসি
       k ইংরেজি + তৎসম
                            N ইংরেজি + আরবি
       কোনটি মিশ্র শব্দ নয়?
       K পকেটমার
                            ∟ চৌ-হদ্দী
       ⋈ খ্রিষ্টাব্দ
                            k হেডমাস্টার
      'চৌ-হদ্দী' শব্দটি কোন ধরনের?
                                     [সি. '১১, '০২]
      K তৎসম ∟ তদ্ভব M অর্ধ-তৎসম k মিশ্র

'চৌ-হদি' মিশ্র শব্দটি কোন কোন ভাষার শব্দের
       মিলনে গঠিত হয়েছে?
                                   [কু. '১৩; চ. '০৯]
                            k ফারসি + আরবি
       K হিন্দি + আরবি

   বাংলা + ফারসি

                            N তৎসম + ফরাসি
      'বেমালুম' শব্দে 'মালুম' শব্দটি কোন ভাষার শব্দ?
       K হিন্দি k ফারসি M বাংলা N আরবি
      কোন শব্দ দ্বৈতটিতে ফারসি শব্দ নেই?
       ⋉ হাট-বাজার
                           ∟ ডাক্তারখানা
       ⋈ হেড-মৌলভী
                              পকেটমার
      বাংলা ভাষায় প্রচলিত বিদেশি শব্দের ভাবানুবাদমূলক
       প্রতিশব্দকে কী বলে?
          [ঢা. '০৯, '০৭; রা. '১৭, '০৩; য. '১৫; কু. ২০০০ ব. '০৮, '০২]
       K অপিনিহিতি
                            k পারিভাষিক শব্দ
       ⋈ রুঢ়ি শব্দ
                            N তৎসম শব্দ
      কোনটি পারিভাষিক শব্দ?
                 [ঢা. '০৫, কু. '০১; সি. '০৬; ব. '০৮,'০২]
       K ইনসান
                            ∟ টোপর
       k বিশ্ববিদ্যালয়
                           N ডাক্তারখানা
      কোনটি পারিভাষিক শব্দ?
       কোনটি পারিভাষিক শব্দ? [রা. '১২, '৯৯; য. '১২, '০২; কু. '১০]
       k বিদ্যালয়/সমীকরণ ∟ কলেজ
                            N ইনস্টিটিউশন
       ∧ স্কুল
      নিচের কোনটি পারিভাষিক শব্দ?
                                          [সি. '১৪]
       k স্নাতক ∟ দারোগা M কারখানা N হারাম
      নিচের কোনটি পারিভাষিক শব্দ?
                                           [৫৫' .1য]
       к नूकि
                           ∟ কিতাব
       k স্লাতকোত্তর
                            N আনারস
      'Oxygen'-এর ভাবানুবাদমূলক প্রতিশব্দ কোনটি? [সি. '০৮]
       K উদযান ∟ সহযান ेk অমুজান N অক্সিজেন
      কোনটি পারিভাষিক শব্দ?
       kু বেতার ∟ু বাল্তি
                           M বৈষ্ণব N বোতল
       নিচের কোনটি পারিভাষিক শব্দ?
                                          দি. '১৬া
       K অক্সিজেন L ট্রেনিং k সচিব N ব্যাগ
      নিচের কোনটি পারিভাষিক শব্দ?
                                          [সি. '১৫]
       к রেডিও
                            ∟ ম্যানেজার
       k সাময়িকী
                            Ν ফাইল
       'সচিব' কোন ধরনের শব্দ?
                                   [ঢা. '১৪; সি. '১২]
       k পারিভাষিক ∟ মিশ্র M তদ্ভব N তৎসম
      কোনটি পারিভাষিক শব্দ নয়?
                                           [ব. '১১]
                           M সমাপ্তি N তৎসম
               ∟ বচন
       k স্কুল
দ্বিতীয় পরিচেছদ : বাংলা ব্যাকরণ ও এর আলোচ্য বিষয়
```

∑=িব্যাকরণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৮ (পর্তুগিজ ভাষায়) বাংলা ব্যাকরণ প্রথম রচনা করেন কে? [ঢা. '৯২; কু. '০৭] K উইলিয়াম কেরী K ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ⋈ ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় k মনুয়েল দ্য আসসুম্প সাঁও (ইংরেজি ভাষায়) বাংলা ব্যাকরণ প্রথম রচনা করেন কে? [ঢা. '০৯] к ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

k মি. এন. বি. হ্যালহেড

উইলিয়াম কেরী



১৯৮. (বাংলা ভাষায়) বাংলা ব্যাকরণ গ্রন্থ প্রথম কোন ২১৪. ণতু ও ষতু বিধান বাংলা ব্যাকরণের কোন অংশে ২৩০. রূপতত্ত্বের আলোচ্য বিষয় নয় কোনটি? [কু. '০৯] **আলোচিত হয়?** [ঢা. '১১, '০১; রা. '১০; কু. '১১, '০৭, '০৫] k সন্ধি/ণত্ববিধি ∟ প্রত্যয় ĸ রামরাম বসু ∟ রামনারায়ণ তর্করত্ন অথবা, ণত্ব ও ষত্ব বিধান কোন তত্ত্বে আলোচিত হয়? াদি. '১৩ ⋈ সমাস N কারক K রূপতত্ত্ব k ধ্বনিতত্ত্ব ২৩১. 'ধাতুরূপ' ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? বাংলা ব্যাকরণ প্রথম কোন বাঙালি বাংলা ভাষায় M ভাষাতত্ত্বN বাক্যতত্ত্ব রচনা করেন? [ঢা. '১০] [ঢা. '৯৯; য. '৯৯; সি. '১০] সন্ধি, ণত্ব ও ষত্ব বিধান, বর্ণের বিন্যাস ইত্যাদি к ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় কিসের আলোচ্য বিষয়? ĸ ধ্বনিত্ত k রূপতত্ত্ব M বাক্যতত্ত্ব k রাজা রামমোহন রায় к বাক্যতত্ত্ব ∟ অর্থতত্ত্ব । ধ্বনিতত্ত্ব N রূপতত্ত্ব N ছ**ন্দত্**ত্ত Μ ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ Ν ড. এনামুল হক ধ্বনিতত্ত্বের আলোচ্য বিষয় কী কী? রূপতত্ত্বের অপর নাম কী? [ঢা. '১৩; য. '১১; সি. '০২; ব. '১১] ২০০. 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ' কোনটি? K সন্ধি, সমাস, ণতু ও ষতু বিধান κ বাক্যতত্ত্ব κ শব্দতত্ত্ব Μ ধ্বনিতত্ত্ব Ν পদক্রম K এন. বি. হ্যালহেড রচিত ব্যাকরণ ∟ বাক্য গঠন ও উচ্চারণ ∟ ড. সুনীতিকুমার রচিত বাংলা ব্যাকরণ ২৩৩. 'পদ প্রকরণ' ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য ৸ সন্ধি, উপসর্গ ও প্রত্যয় k ্রাজা রামমোহন রায় রচিত বাংলা ব্যাকরণ ম বর্ণ ও বর্ণের উচ্চারণাদি N ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত বাংলা ব্যাকরণ ধ্বনিত্ত্বের আলোচ্য বিষয় কী কী? ∟ ধ্বনিতত্ত্বের k রূপতত্ত্বের [রা. '১২; দি. '১৭] ২০১. রাজা রামমোহন রায়ের রচিত বাংলা ব্যাকরণের সন্ধি, ণতু ও ষতু বিধান K বাক্যতত্ত্বের N **অর্থতত্ত্বে**র নাম কী? ∟ বাক্য গঠন ও উচ্চারণ ∟ মাগধীয় ব্যাকরণ k গৌড়ীয় ব্যাকরণ ২৩৪. বাক্যতত্ত্বের অপর নাম কী? ৸ সন্ধি, উপসর্গ ও প্রত্যয় M মাতৃভাষার ব্যাকরণ N ভাষা ও ব্যাকরণ [ঢা. '১৫, '০৭; সি. '০৮, '০১; ব. '১৭, '১৩, '১০] ২০২. কোনটি প্রাচীন বাংলা ব্যাকরণ? N বচন, বর্ণ ও বর্ণের উচ্চারণাদি ∟ প্রাতিপদিক K ভাষা আধুনিক বাংলা ব্যাকরণ ব্যাকরণের 'ধ্বনিতত্ত্ব' অংশে আলোচিত হয়— [সি. '০২] ব্যাকরণ মঞ্জরী k পদক্ৰম N সাধিত শব্দ k A Grammar of the Bengali Language k वर्ग, प्रक्षि, गञ्ज विधान, यञ्ज विधान N সরল ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ ২৩৫. 'পদক্রম' কোন তত্ত্বের নাম? ∟ শব্দ, পদ, লিঙ্গ, বচন, কারক, সমাস, প্রত্যয় ২০৩. ব্যাকরণের কাজ কী? ⋈ বাক্য প্রকরণ, বাচ্য, বাগধারা ইত্যাদি ĸ ধ্বনিতত্ত্ব বাক্যতত্ত্ব [ঢা. '০৬, '৯৪, '৯৩; রা. '০৭, '৯২; কু. '৯৯; ব. '০৩] N উপরের সবকয়টি Ν অর্থতত্ত্ব ∧ রূপতত্ত্ব K ভালো বক্তা তৈরি করা ২১৯. বাংলা ব্যাকরণের কোন অংশে বর্ণের বিন্যাস 'বাগধারা' ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? ∟ ভালো অভিনেতা তৈরি করা আলোচিত হয়? [ঢা. '০৩; সি. '১৪; ব. '০৭] ⋈ দ্রুত লেখা শেখানো k ধ্বনিতত্ত্বে ∟ শব্দতত্ত্বে K বাক্যতত্ত্বে k ধ্বনিতত্ত্বে M শব্দতত্ত্বে N রূপতত্ত্বে k ভাষার অভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা আবিষ্কার করা k বাক্যতত্ত্বে N ছন্দ ও অলঙ্কারে ২২০. কোন বিষয়টি ধ্বনিতত্ত্বে আলোচিত হয়? [দি. '০৯] ২০৪. 'ব্যাকরণ' শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি? ব্যাকরণের 'বাক্যতত্ত্ব' অংশে আলোচিত হয়— K বাগধারা∟ সমাস । M কারক k সন্ধি ্ঢা. '৯২; রা. '৯৪; য. '১৩; কু. '৯৬; চ. '০৬, '৯৯] অথবা, **'ব্যাকরণ' শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী?** ২২১. শব্দের ক্ষুদ্রতম একক কোনটি? [চ. '১৪; ব. '০৯] ĸ ধ্বনি, বর্ণপ্রকরণ, বর্ণবিন্যাস, সন্ধি ইত্যাদি Μ ধাতু Ν প্রকৃতি κ অক্ষর κ ধ্বনি k বাক্য প্রকরণ, বাক্য বিশ্লেষণ, বাক্যের গঠনপ্রণালি, [রা. '১৭, '০৯; কু. '১২; সি. '১৩, '০৬] ২২২. শব্দের ক্ষুদ্রাংশকে বলে— [চ. '১৫; সি. '১৭] K বিশেষভাবে বিভাজন k বিশেষভাবে বিশ্লেষণ বাগধারা ইত্যাদি K পদ k রূপ M শব্দমূল N ধ্বনি ৸ বিশেষভাবে বিয়োজন ৸ বিশেষভাবে সংযোজন ⋈ শব্দ প্রকরণ, পদ প্রকরণ, লিঙ্গ, বচন, শব্দরূপ, ২২৩. এক বা একাধিক ধ্বনির অর্থবোধক সন্মিলনে কী তৈরি হয়? 🚹 = বাংলা ব্যাকরণে আলোচ্য বিষয় ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৮ ধাতুরূপ ইত্যাদি № উপরের সবগুলোই M অৰ্থ k শব্দ K রূপ L বাক্য ২৩৮. 'পদের রূপ পরিবর্তন' ব্যাকরণের কোন অংশে ২২৪. বাক্যের ক্ষুদ্রতম একক কী? [ঢা. '৯৬; য. '০৫; সি. '০৫] বাংলা ব্যাকরণের প্রধান আলোচ্য বিষয় কয়টি? অথবা, বাক্যের অপরিহার্য অঙ্গ কোনটি? [ঢা. '১৫, '০৪; রা. ২০০০; কু. '০৬; চ. '১২; সি. '০৭, '০১; ব. '১০] [ব. '০৭] আলোচিত হয়? অথবা, বাক্যের মৌলিক উপাদান কোনটি? অথবা, সব ভাষারই ব্যাকরণে প্রধানত কয়টি বিষয়ের [রা. '০৮] K ধ্বনিতত্ত্বে ∟ শব্দতত্ত্বে আলোচনা করা হয়? [সি. '১২; ব. '০৯] k শব্দ L বর্ণ M ধ্বনি N চিহ্ন N অর্থতত্ত্বে k বাক্যতত্ত্বে k 8िं N ৫টি ২২৫. শব্দতত্ত্বের আরেক নাম к ২টি ∟ ৩টি [ব. '১৫] প্রকৃতি কয় প্রকার? ২০৬. আলোচনার বিষয়বস্তু অনুসারে বাংলা ব্যাকরণকে K ধ্বনিতত্ত্ব ∟ বাক্যতত্ত্ব কয়টি অংশে বিভক্ত করা হয়েছে? K তিন প্রকার ∟ চার প্রকার [সি. '০৯; ব. '০৬] ∧ অর্থতত্ত্ব k রূপতত্ত্ব к ২টি ∟ ৩টি k 8টি N ৫টি N পাঁচ প্রকার ২২৬. বচন, লিঙ্গ, কারক, সমাস ব্যাকরণের কোন অংশের k দুই প্রকার ২০৭. প্রত্যেক ভাষারই চারটি মৌলিক অংশ থাকে। অংশগুলো আলোচ্য বিষয়? ২৪০. বাক্যের অন্তর্ভুক্ত পদগুলোর সংস্থাপন ও রূপ **কী কী?** [ঢা. 'o৮, ২০০০; রা. 'o৮, 'o৩, ২০০০; য. '১১; কু. ২০০০] [রা. '০৩; য. '০৯, '০১, ২০০০; চ. '০২; সি. '০১] পরিবর্তন বিষয়ক আলোচনা ব্যাকরণের কোন k ধ্বনি, শব্দ, বাক্য, অর্থ অথবা, বচন ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়? অংশে হয়ে থাকে? [রা. '০২] ∟ শব্দ, সন্ধি, সমাস, ধ্বনি [চ. '০৬; ব. '১২; দি. '১২] ⋈ অনুসর্গ, উপসর্গ, শব্দ, সন্ধি K ধ্বনিতত্ত্ব অংশে ∟ রূপতত্ত্ব অংশে অথবা, 'লিঙ্গ ও বচন' ব্যাকরণের কোন তত্ত্বে আলোচিত N ধ্বনি, শব্দ, বৰ্ণ, বাক্য N অভিধান তত্ত্ব অংশে k বাক্যতত্ত্ব **অংশে** ২০৮. প্রত্যেক ভাষার কয়টি মৌলিক অংশ থাকে? অথবা, কারক ও সমাস কোন তত্ত্বের আলোচ্য বিষয়? [দি. '১৪] বাংলা ব্যাকরণের আলোচনায় ব্যবহৃত কতিপয় [ঢা. '০৫; রা. '১৬, '১৫; য. '০৯; কু. '১১; চ. '১১, '০৪; সি. '১৫, '১৩, '১১, '০৯; ব.'১৬, '১৪, '০৫] k চারটি ∟ পাঁচটি M ছয়টি অথবা, বচন, লিঙ্গ, ক্রিয়ার কাল ব্যাকরণের কোন অংশের পারিভাষিক শব্দ 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৯ আলোচ্য বিষয়? ∖৷ দশটি [ঢা. '১৭. '০৮; রা. '০৯] ২৪১. বিভক্তিহীন নাম শব্দকে কী বলা হয়? ২০৯. ব্যাকরণের আলোচ্য বিষয় চারটি কী কী? বি. '০৩] к ধ্বনিতত্ত্ব ∟ ভাষাতত্ত্ব к রূপতত্ত্ব N বাক্যতত্ত্ব k ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, বাক্যতত্ত্ব বা পদক্রম, অর্থতত্ত্ব ২২৭. ক্রিয়ার কাল ও পুরুষ ব্যাকরণের কোন অংশে [ঢা. '১৫, '০৬, '০৩, '৯৬, '৯৩; রা. '১৪, '৯৬; য. '১৫, '১১, '০৭, ∟ ধ্বনিতত্ত্ব, শব্দতত্ত্ব, ভাষাতত্ত্ব, বাক্যতত্ত্ব আলোচিত হয়? [য. '০২; কু. '১২; চ. '০১] '০৩, '০১, '৯৬; কু. '১৬, '১১, '০২, '৯৩; চ. '১২, '১০, '০৮; সি. ∧ রূপত্ত্ব, পদক্রম, ভাষাত্ত্ব, শব্দত্ত্ব অথবা, ক্রিয়ামূল, ক্রিয়ার কাল ও পুরুষ ইত্যাদি ব্যাকরণের '১৫, '০৮, '০৪; ব. '১১, '০৯, '০৭, '০৪, '০২; দি. '১৩, '১১, '০৯] ৸ বাক্যতত্ত্ব, ভাষাতত্ত্ব, ধ্বনিতত্ত্ব, শুব্দতত্ত্ব কোন অংশের আলোচ্য বিষয়? [কু. '০১, ২০০০; চ. ২০০০] ২১০. কোন বিষয়টি ব্যাকরণের আনুষঙ্গিক আলোচ্য K আনুপাতিক ∟ আনুষঙ্গিক K অর্থতত্ত্বের k রূপতত্ত্বের বিষয়? k প্রাতিপদিক N প্রত্যয়ান্তিক ⋈ বাক্যতত্ত্বের N ধ্বনিতত্ত্বের K ধ্বনি ∟ কারক k ছন্দ N বাক্য ২৪২. প্রাতিপদিক কী? সি. '১৬া ২২৮. প্রত্যয় ও সমাস ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত ২১১. ভাষাকে রূপদান করতে কিসের সাহায্য নিতে হয়? K বিভক্তিযুক্ত পদ ∟ বিভক্তিহীন শব্দ হয়? [ঢা. '০৯; রা. '০১] অথবা, সমাস ব্যাকরণের কোন্ তত্ত্বের আলোচ্য বিষয়? [দি. '১১] M বিভক্তিযুক্ত নাম শব্দ k বিভক্তিহীন নাম শব্দ ∟ অঙ্গ-প্রত্যঞ্জের ∟ ধ্বনিতত্ত্বে ২৪৩. নিচের কোনটি প্রাতিপদিক? K বাক্যতত্ত্বে বাগযন্ত্রের N চক্ষু ও কর্ণের রা. '১৬; য. '১৭ ২১২. বাক্প্রত্যঙ্গজাত ধ্বনির সৃক্ষতম মৌলিক অংশ বা k শব্দতত্ত্বে Ν ভাষাতত্ত্বে M হাতল N মুখর k কলম L হাতা একককে কী বলা হয়? ২২৯. ব্যাকরণের 'রূপতত্ত্ব' অংশে আলোচিত হয় — [য. '১৬] ২৪৪. শব্দমূল কোনটি? চি. '০৬] k ধ্বনিমূলN শব্দ Κ ভাষা ∟ ধ্বনি [ঢা. '০১; রা. '৯৬] k নাম প্রকৃতি । প্রতায় ২১৩. সন্ধি ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়? K বাক্য, বাক্য প্রকরণ, বাগধারা ইত্যাদি

∟ বর্ণ, সন্ধি, ণত্ব বিধান, ষত্ব বিধান ইত্যাদি

N উপরের কোনোটিই নয়

k শব্দ প্রকরণ, পদ প্রকরণ, লিঙ্গ, বচন, শব্দরূপ,

ক্রিয়ার কাল, পুরুষ, ধাতুরূপ, পদ পরিবর্তন

[ঢা. '১৪, '৯৬; রা. '১১, '০৭; য. '১২, '১০, '০৫; কু. '০৭,

k ধ্বনিত্তু

N বাক্য প্রকরণ

'৯৯; চ. '১৭, '১৩, '১০, '০৩; সি. '১২, '০৩; দি. '১৫]

K রূপতত্ত্ব

M পদক্রম

⋈ বিভক্তি

K মৌলিক শব্দ

M কুদন্ত শব্দ

২৪৫. তদ্ধিত প্রত্যয়সাধিত শব্দটির নাম কী?

N ক্রিয়া বিভক্তি

∟ যৌগিক শব্দ

k তদ্ধিতান্ত শব্দ

[ঢা. '১৬]



κ છે

M উনপঞ্চাশটি

২৬৮. কোন্টি মৌলিক স্বরধ্বনি?

k **ই**

N সবকয়টি

২৮৯.

k পঞ্চাশটি

M 🖟

দ্বিতীয় অধ্যায়

আথবা, বাংলা বর্ণমালায় কয়টি সরবধনি রয়েছে? [দি. '১৪] ১৪৬. ধ্বনির সৃষ্টি হয় কিসের সাহায্যে? ১৪৭. ধ্বনির সৃষ্টি হয় কিসের সাহায্যে? ১৪৭. ধ্বনির সৃষ্টি হয় কিসের সাহায্যে? ১৪৭. ধ্বনি উচ্চারবের বারা N মুখবিবর ১৪৭. ধ্বনি উচ্চারবের উচ্চারবের মুখবিবর ১৪৪. ধ্বনি উচ্চারবের উচ্চারবের মুখবিবর ভিচ্চারবের মুখবিবর ভিচ্চারবের মুখবিবর ভিচারবের বারা N মুখবিবর মুখবিবর বার্মালায় বাজনবর্বের মুখবিবর বার্মালায় বাজনবর্বের মুখবিবর বার্মালায় বাজনবর্বের মুখবিবর ভিচারবের মুখবিবরের ভিচারবের মুখবিবরের ভিচারবের মুখবিবরের ভিচারবের মুখবিবরের ভিচারবের মুখবিবরের ভাষা পার্মালায় বাজনবর্বের মুখবিবরের বার্মালায় তাড়িত বাহুলা বর্ণমালায় অনুনাসিক বর্ণ কয়টি? ১৪৮. ধ্বনি কিসের ছারা সৃষ্টি হয়? ১৪৮. ধ্বনি কিসের ছারা সৃষ্টি হয়? ১৪৮. ক্রান্মালায় তাড়িত বাহুলা ভি. '১০, '১১, '০৪; ত '০৮ ১০ মি মুখবিবরের কোখাও নার পায়াই হয়? ১৪০. কোন ধ্বনি উচ্চারবের সময় মুসমুস্স তাড়িত বাহুল হবল মুখবিবরের কোখাও নার পায়াই হয়? ১৪০. বাহুল-বর্বের প্রখ্য মুখবিবরের কোখাও নার পায়াই হয় ১৪০. বাহুল-বর্বের পুর্ণ রূপ লেখা হয় কখন? ১৪০. মুখবিবরের কোখাও নার পায়াই হয় ১৪০. বাহুল-বর্বের পুর্ণ রূপ লেখা হয় কখন? ১৪০. মুখবিবরের কোখাও নার পায়াই হয় ১৪০. মুখবিবরের কোখাও নার পায়াই হয় ১৪০. মুখবিবরের কোখাও নার পায়াই হয় ১৪০. মুখবিবরের কোখাও নার পায়াই হা ১৯০; ব '০৮ মুখবিবরের কোখাও নার পারাই হা মুখবিবরের কোখাও নার পায়াই হা ১৯০; ব '০৮ মুখবিবরের কোখাও নার পারাই হা মুখবিবর বার্মার কে মুখবিবরের কোখাও নার পারাই হা মুখবিবর বার্মার কে মুখবিবর বার্মার কি মুখবিবর বার বার কি মুখবিবর বার্মার কি মুখবিবর বার বার কি মুখবিবর বার বার বার কি মুখবিবর বার বার বার কি মুখবিবর বার বার বার বার কি মুখবিবর বার বার বার	কী? K কণ্ঠাধ্বনি M মূর্ধন্যধ্বনি M মূর্ধন্যধ্বনি K ওপ্ঠাধ্বনি N মূর্ধন্যধ্বনি K ওপ্ঠাধ্বনি N মূর্ধন্যধ্বনি K ৩, এর, ম K ৩, এর, ম K ৩, এর, ম K ৩, এর, ল L হ, ণ, ঙ, ং M চ, ন, ড, ঢ K ৩, এর পর ৩ ৩ (৪) প্রকৃত প্রস্তাবে কোন বর্ণের পর ক্রপ? K ৩' বর্ণের K ৩টি M ৪টি N ৫টি M ৪টি N ৫টি ১৬ পরাশ্রমী বর্ণ ক্রমিটি? সি ১৯০ ১৭ নিচের কোনভলো পরাশ্রমী বর্ণ স্কর্মিটি ১৭ ১৭ নিচের কোনভলো পরাশ্রমী বর্ণ স্ ১০ ১৭ নিচের কোনভলো পরাশ্রমী বর্ণ স্ ১৪ ১৭ নিচের কোনভলো পরাশ্রমী বর্ণ স্ ১৪ ১৭ নিচের কোনভলো পরাশ্রমী বর্ণ স্ ১৪ ১৪ ১৪ ১৪ ১৪ ১৪ ১৪ ১৪ ১৪ ১
হৈছি বাংলা ভাষার ধ্বনি ও বর্ণ প্রকরণ ৮ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১০ ১৪৬. ধ্বনির সৃষ্টি হয় কিসের সাহায্যে? ১ সাউত ব্যবহর হারা । এটাটের সাহায্যে ১ বাগবাজের হারা । এইটেল সাহায্যে ১ বাগবাজের হারা । এইটির সাহায়্যে ১ বাগবাজের হারা । এইটির সাহায়্যে ১ বাগবাজের হারা । এইটির সাহায়্যে ১ বাগবাজের হারা । এইটির সাহায়্য্য ১৪৭. ধ্বনি উৎপাদনের ক্রেনে মুখবিবর ১৪৮. ধ্বনি উৎপাদনের ক্রেনে মুখবিবর উচ্চারনের মূল উপকরণ বা উচ্চারক ক্রেনে মুখবিবর উচ্চারনের মূল উপকরণ বা উচ্চারক ক্রেনে মুখবিবর ভিচারনের মূল উপকরণ বা উচ্চারক ক্রেন্স মুখবিবর ভিচারনের মূল উপকরণ বা উচ্চারক ক্রেন্স মুখবিবর ভিচারনের মূল ১৪৮. ধ্বনি উৎপাদনের ক্রেন্স মুখবিবর ভিচারনের মূল উপকরণ বা উচ্চারক ক্রেন্স মুখবিবর ভিচারনের মূল উপকরণ বা উচ্চারক ক্রেন্স মুখবিবর ভিচারনের মূল উপকরণ বা উচ্চারক ক্রেন্স মুখবিবর ভিচারনের মূল ১৪৮. ধ্বনি বিশের হারা সৃষ্টি হয় ১৪৯. ধ্বনি কিসের হারা সৃষ্টি হয় ১৪৯. ধ্বনি কিসের হারা মূটি হয় ১৪৯. ধ্বনি কিসের হারা মূটি হয় ১৪৯. ধ্বনি কিসের হারা মুটি হয় ১৪৯. ধ্বনি কিসের হারা মুটি হয় ১৪৯. ধ্বনি কিসের হারা মুটি হয় ১৪৯. ধ্বনি ক্রেন্স ক্রিটি ও তালিভ ১০০. কান ধ্বনি উচ্চারনের মার ফুল্বনার তাভিত বাতাস মুখবিবরের হোগাও বাবা পার্ম্য যুদ্ধ ভাতি ১০০. কান ধ্বনি উচ্চারনের মার হুল্ব মুখবিবর ১৪৯. ধ্বনি কিসের হারা মুটি হয় ১০০. মুরবর্ধনি বুল্ব ক্রমণ লেখা হয় ক্রমণন স্বাহ্ হর ১৯৪. মুসমুস্স ৷ ভিহরা মুল্ব মুল্ব মুল্ব প্রত্ন প্রত্ন বাব্রহ্ত হল ১০০. মুরবর্ধনি পরে ব্যবহারকে ১০০. মুরবর্ধনির পার্মার বাব্রহারকে ১০০. মুরবর্ধনির বাবহারকে ১০০. মুরবর্	** বর্গীয় ধ্বনিগুলোর উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী না কী?
28৬. ধ্বনির সৃষ্টি হয় কিসের সাহায্যে? ১৪৬. ধ্বনির সৃষ্টি হয় কিসের সাহায্যে? ১৪৭. মাউভ বঙ্কের ঘারা ৷ ঠাটের সাহায্যে ১৪৭. ধ্বনি উচ্চারণের উৎস কোনটি? াহ '০৬ ১৪৮. ধ্বনি উৎপাদনের ক্ষেত্রে মুখবিবরে উচ্চারণের মুখবিবরে উচ্চারণের মুখবিবরে উচ্চারণের হয় মুখবিবরে উচ্চারণের হয় মুখবিবরে উচ্চারণের মুখবিবরের ক্রিছার ৷ মুখবিরর ভ্রাহা ৷ মুখবিরর ভ্রাহা ৷ মুখবিরর ক্রাহা ৷ মুখবিরর মুখবির মু	কী? K কণ্ঠাধ্বনি M মূর্বন্যধ্বনি M মূর্বন্যধ্বনি K ওঠ্যধ্বনি তাংলা ব্যাকরণের পরাশ্রায়ী বর্ণ কোনগুলো? [চি. '১১, '০৭: ব '০১ K ঙ, এ৪, ম M জ, ম, ৎ M জ, ম, ৎ M চ, ন, ড, ঢ় k ঙ, ৬৪ বঙ ত (৪) প্রকৃত প্রভাবে কোন বর্ণের বঙ রূপ? k 'খ' বর্ণের k 'ত' বর্ণের c বাংলা বর্ণমালায় পরাশ্রয়ী বর্ণ কয়টি? fix '১৫ k হটি k ৩টি M ৪টি N ৫টি s৬. পরাশ্রয়ী বর্ণ কোনটি? k ৩, এ৪, ন ০ ং ৪, ৪ শা, ম, স N র, ড, ঢ় বাংলা ব্যাকরণে পরাশ্রয়ী বর্ণগৃত শব্দ কোনগুলাগুভ, ২০০ k আমু, বৃহৎ, মিএরা k রহ, চাঁদ, দুওখ M আয়না, হরিণ, ঋণ N শিউলি, উচিত, বৃষ পদের মধ্যে কোনটি থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন দিত্ব হয়?
88৬. ধ্বনির সৃষ্টি হয় কিসের সাহায্যে?	
	M মূর্বন্যধ্বনি
 ८ সাউত বল্লের ছারা	
২৪৭. ধ্বনি উচ্চারণের উৎস কোনটি? হষ প্র প্র কি উচ্চারণের উৎস কোনটি? হষ প্র প্র প্র প্র ক্রমন্তর বি হাল কি প্র	াসি. '১১, '০৭: ব. '০১ K ঙ, এ৪, ম
	K ঙ, এঃ, ম
88b. ধ্বনি উৎপাদনের ক্ষেত্রে মুখবিবরে উচ্চারণের মূল উপকরণ বা উচ্চারক হলো— ক্র. '১৩, '১১, '০৪; চ. '১৬	M জ, য, ৎ N শ, য়, স coin বর্ণগুলো কখনো শব্দের আদিতে বসে না? K ঋ, য়, ৣৣ৽য় M ঢ়, য়, ড়, ঢ় K য়, য়, ৣৣ৽য় 88. ঋ৽ত (९) প্রকৃত প্রস্তাবে কোন বর্ণের ঋ৽য়প? K ৸৽ বর্ণের L ৸৽ বর্ণের L ৸৽ বর্ণের K ৸৽ বর্ণের N ৸ বর্ণের N ৸ বর্ণের 60. বাংলা বর্ণমালায় পরাশ্রয়ী বর্ণ কয়টি? ৗয়
88b. ধান উৎপাদনের ক্ষেত্রে মুখাববরে ডাচারণের মূল উপকরণ বা উচ্চারক হলো— ক্র. '১৩, '১১, '০৪; চ. '১৬ ১ ক্রমকুস ও ওচ ১ দাতের পাটি ও আলজিভ ১ জিহরা ও ওচ ১ মাতর পাটি ও আলজিভ ১ কিহরা ও ওচ ১ মাতর পাটি ও আলজিভ ১ কিহরা ও ওচ ১ মাতর পাটি ও আলজিভ ১ কেনি কিসের ছারা সৃষ্টি হয়? ১ মুখাবিররে রোধাওা না কোখাও বাধা পায়ৢ ।য় '৯৩; ব '০৮। ১ মেতর কোনটি বাকাপ্রত্যক নয়? ১ মেতর কোনটি সক্রির বাকপ্রত্যক নয়? ১ মেতর কোনটি বাকাপ্রত্যক নয়? ১ মেতর কোনটি বাকাপ্রত্যক নয়? ১ মেতর কিনি নির্দেশক চিহ্নকে কী বলে? ১ মেতর ক্রমকে কী কলে? ১ মেতর ক্রমকে কী বলে? ১ মেতর কিনিকে কি পাকর কাপকে কী বলে? ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর নিতে হয়? ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বলতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি পাকর বাকতে চাইলে কোন ধানি ১ মেতর কিনিকে কি কি স্কানি মুখার মু	*** * * ** * ** ** * ** * ** *
উপকরণ বা উচ্চারক হলো— ক্র. '১৬, '১১, '০৪; চ. '১৬	*** * * ** * ** ** ** ** * ** * ** *
	 ₭ ঋ, ৽, এ৽, ল
	M চ, ন, ড, ড় k ৪, ৬৪, ৩৪ ১৪. খণ্ড ত (৩) প্রকৃত প্রস্তাবে কোন বর্ণের খণ্ড রূপ? াকু. ৯৫ ১৫. খণ্ড বর্ণের L 'দ' বর্ণের ১৫. বাংলা বর্ণমালায় পরাশ্রয়ী বর্ণ কয়টি? াদি. ১৫: ব. ১৫ ১৯. ২টি ১৯. ৩টি M ৪টি N ৫টি ১৬. পরাশ্রয়ী বর্ণ কোনটি? ১৯. ৯৭. নিচের কোনভলো পরাশ্রয়ী বর্ণ প ১৯. ৪৯. ন ○ १, ৪, ১৯. শা, য়, য় N য়, ড়, ড় ১৮. বাংলা ব্যাকরণে পরাশ্রয়ী বর্ণপৃত্ত শশ কোনভলোপুর, ২০০৫ ১৯. বাংলা ব্যাকরণে পরাশ্রয়ী বর্ণপৃত্ত শশ কোনভলোপুর, ২০০৫ ১৯. আমু, বৃহৎ, মিএলা ১৯ রহ, চাঁদ, দুরুখ ১৯. পদের মধ্যে কোনটি থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন দ্বিতৃ হয়?
	88. খণ্ড ত (९) প্রকৃত প্রস্তাবে কোন বর্ণের খণ্ড রূপ? ৄ ি ৯০ ৪০ ৪০ ৪০ ৪০ ৪০ ৪০ ৪০ ৪০ ৪০ ৪০ ৪০ ৪০ ৪০
\$\frac{\frac{\text{kmfn forms wish y\bar{\text{g}}}{\text{g}}}{\text{kmfn forms wish y\bar{\text{g}}}{\text{g}}} kmfn forms wish y\text{min forms wish of its wish in forms wish wish wish wish wish wish wish wis	K 'ঋ' বর্ণের ∟ 'দ' বর্ণের k 'ড' বর্ণের N 'ধ' বর্ণের A বাংলা বর্ণমালায় পরাশ্রমী বর্ণ কয়টি? দি '১৫: ব. '১৫ k ২টি k ৩টি M ৪টি N ৫টি ১৬. পরাশ্রমী বর্ণ কোনটি? k ২ L ২ M ৬ N য় নিচের কোনভলো পরাশ্রমী বর্ণ? ৪৬. ৩, ন ০ ং, ৪, M শ, য়, স N র, ড়, ঢ় বাংলা ব্যাকরণে পরাশ্রমী বর্ণয়হু শব্দ কোনভলো? ভু. ২০০৫ k আম, বৃহৎ, মিএরা k রং, চাঁদ, দুঃখ M আয়না, হরিণ, ঋণ N শিউলি, উচিত, বৃষ ১৯. পদের মধ্যে কোনটি থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন ছিতৃ হয়?
	k 'ত' বর্ণের N 'ধ' বর্ণের বাংলা বর্ণমালায় পরাশ্রয়ী বর্ণ কয়টি? চি '১৫: ব '১৫ K ২টি k ৩টি M ৪টি N ৫টি ১৬. পরাশ্রয়ী বর্ণ কোনটি? k ২ L ২ M ৬ N য় ১৭. নিচের কোনগুলো পরাশ্রয়ী বর্ণ? K ৬, এ৪, ন ○ ং, ৪, ৬ M শ, য়, য় য় N য়, ড়, ঢ় বাংলা ব্যাকরণে পরাশ্রয়ী বর্ণয়ুভ শব্দ কোনগুলোয়ৣয় ২০০৫ K আয়, বৃহৎ, মিএরা k রং, চাঁদ, দুঃখ M আয়না, হরিণ, ঋণ N শিউলি, উচিত, বৃষ ১৯. পদের মধ্যে কোনটি থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন ছিতু হয়?
ম কুন্দুপ L জিহবা k বাগবন্ত্র N কণ্ঠশাল থকৈ কেলি উচ্চারণের সময় ফুসফুস তাড়িত বাতাস মুখবিরের কোখাও না কোখাও বাধা পায়? ।৯ ১৯ ; ব '০৮। ৪ কণ্ঠাধননি ৪ ব্যঞ্জনধননি ৪ ব্যঞ্জনধনি ৪ ব্যঞ্জনি ৪ ব্যঞ্জনি ৪ ব্যঞ্জনধনি ৪ ব্যঞ্জনি ৪ ব্যঞ্জনি ৪ ব্যঞ্জনধনি	
মুখবিরের কোণাও না কোখাও বাধা পায়। হৈ ৯০: ব. '০৮৷ ১ কণ্ঠাধননি ১ ব্যঞ্জনধননি ১ ব্যঞ্জনধনি ১ ব্যঞ্জনধনি ১ ব্যঞ্জনি ১ ব্যঞ্জনি ১ ব্যঞ্জনি ১ ব্যঞ্জনধনি ১ ব্যঞ্জনধনি ১ ব্যঞ্জনি ১ ব্যঞ্জনধনি ১ ব্যঞ্জনি ১ ব্যঞ্জনধনি ১ ব্যঞ্জনি ১ ব্য	K ২টি k ৩টি M ৪টি N ৫টি ১৬. পরাশ্রয়ী বর্ণ কোনটি? ১২. ১২. ১৬. ১৯. ১৯. ১৯. ১৯. ১৯. ১৯. ১৯. ১৯. ১৯. ১৯
ম কণ্ঠাধ্বনি ম্বরধনি ম বাঞ্জনধনন ম বাঞ্জনধনন ম বাঞ্জনধনন ম বাঞ্জনধনন ম বাঞ্জনধনন ম বাঞ্জনধনন ম কণ্ঠ	No. পরাশ্রায়ী বর্ণ কোনটি?
২৫১. নিচের কোনটি সক্রিয় বাকপ্রভাঙ্গ নয়? ১ কণ্ঠ	No. পরাশ্রায়ী বর্ণ কোনটি?
k ব্যঞ্জনধর্নন N ইংরেজি ধর্মনি নিচের কোনটি সক্রিয় বাকপ্রথান্ত্রদ নয়? k কণ্ঠ L জিহরা k দন্ত N ওপ্ঠ ২৫২. কোনটি বাকাপ্রথান্ত্রদ নয়? k তালু L নাসিকা M দন্ত k ললাট ২৫৩. ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে কী বলে? [ii] '১৬: য় '১০: ঢ় '০৯, '০৬: য় '০০ অথবা, ধ্বনির প্রাতীক বা সংকেতকে কী বলে? য় '০০: য় '৯৯ অথবা, ধ্বনিদ্যোতক লিখিত রূপকে কী বলে? য় '০০: য় '৯৯ k অক্ষর k বর্ণ M বর্ণমালা N চিহ্ন ২৫৪. 'ক্ ধ্বনিকে 'ক' অক্ষর বলতে চাইলে কোন ধ্বনি রোগ করে নিতে হয়? [ii] '১০: য় '১০ [ii] '১০: য় '১০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০	 ৪৭. নিচের কোনগুলো পরাশ্রমী বর্ণ? ৪৭. নিচের কোনগুলো পরাশ্রমী বর্ণ? ৪০. ১৫ ৪০. ১৫
২৫১. নিচের কোনটি সক্রিয় বাকপ্রত্যঙ্গ নয়? ১ কণ্ঠ	 5 A. নিচের কোনগুলো পরাশ্রমী বর্ণ? K ঙ, এয়, ন
২৫২. কোনটি বাক্যপ্রত্যঙ্গ নয়? k তালু ∟ নাসিকা M দস্ত k ললাট ২৫৩. ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে কী বলে? [চা. '১৬: য়. '১০; দি. '১৬, '১৬৷ ব. '০৭৷ অথবা, ধ্বনির প্রতীক বা সংকেতকে কী বলে? [দি. '১০; কু. '৯৯৷ অথবা, ধ্বনিরে প্রতীক কী বলে? [দি. '১০; কু. '৯৯৷ অথবা, ধ্বনিদ্যোভক লিখিত রূপকে কী বলে? [দি. '১০, '০৯৷ k আক্ষর k বর্ণ M বর্ণমালা N চিহ্ন ২৫৪. 'কৃ' ধ্বনিকে 'ক' আক্ষর বলতে চাইলে কোন ধ্বনি যোগ করে নিতে হয়়? [চা. '১০; ব. '১২৷ ম ব্রর্ধেনি সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? [দি. '০৯; ব. '১১৷ ম ব্রর্ধেনি সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? [চি. '০৯; ব. '১১৷ ম ব্রর্ধেনি সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? [চি. '০৯; ব. '১১৷ ম ব্রর্ধেনি সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? [চি. '০৯; ব. '১১৷ ম ব্রর্ধনি ১০ নি বিলি ১০ নি বিল ১০ নি বিলি ১০ নি বিল ১০ নি বিলি ১০ নি বিল ১০ নি বিলি ১০ নি বিল ১০ নি বিল ১০ নি বিলি ১০ নি বিল ১০ নি	 ৪ ৬. এ৪, ৽
২৫২. কোনটি বাক্যপ্রত্যঙ্গ নয়? k তালু ∟ নাসিকা M দস্ত k ললাট ২৫৩. ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে কী বলে? [চা. '১৬: য়. '১০; দি. '১৬, '১৬৷ ব. '০৭৷ অথবা, ধ্বনির প্রতীক বা সংকেতকে কী বলে? [দি. '১০; কু. '৯৯৷ অথবা, ধ্বনিরে প্রতীক কী বলে? [দি. '১০; কু. '৯৯৷ অথবা, ধ্বনিদ্যোভক লিখিত রূপকে কী বলে? [দি. '১০, '০৯৷ k আক্ষর k বর্ণ M বর্ণমালা N চিহ্ন ২৫৪. 'কৃ' ধ্বনিকে 'ক' আক্ষর বলতে চাইলে কোন ধ্বনি যোগ করে নিতে হয়়? [চা. '১০; ব. '১২৷ ম ব্রর্ধেনি সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? [দি. '০৯; ব. '১১৷ ম ব্রর্ধেনি সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? [চি. '০৯; ব. '১১৷ ম ব্রর্ধেনি সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? [চি. '০৯; ব. '১১৷ ম ব্রর্ধেনি সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? [চি. '০৯; ব. '১১৷ ম ব্রর্ধনি ১০ নি বিলি ১০ নি বিল ১০ নি বিলি ১০ নি বিল ১০ নি বিলি ১০ নি বিল ১০ নি বিলি ১০ নি বিল ১০ নি বিল ১০ নি বিলি ১০ নি বিল ১০ নি	 ৪ ৬. এ৪, ৽
	৯৮. বাংলা ব্যাকরণে পরাশ্রমী বর্ণযুক্ত শব্দ কোনগুলো?াকু. ২০০০ κ আয়, বৃহৎ, মিএয়
২৫৩. ধ্বনি নিৰ্দেশক চিহ্নকে কী বলে? (i) '\(\) \(K আম, বৃহৎ, মিএগ্রা k রং, চাঁদ, দুঃখ M আয়না, হরিণ, ঋণ N শিউলি, উচিত, বৃষ ৯৯. পদের মধ্যে কোনটি থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন দ্বিতৃ হয়?
২৫৩. ধ্বান নিদেশক চিহ্নেক কা বলে? চা. '১৬: য. '১০: সি. '১৬: ব. '০৭ অথবা, ধ্বনির প্রতীক বা সংক্রেককে কী বলে? দি. '১৩; হু. '৯৯ অথবা, ধ্বনিদ্যোতক লিখিত রূপকে কী বলে? দি. '১৩; হু. '৯৯ ১ আফর ৯ বর্গ	K আম, বৃহৎ, মিএগ্রা k রং, চাঁদ, দুঃখ M আয়না, হরিণ, ঋণ N শিউলি, উচিত, বৃষ ৯৯. পদের মধ্যে কোনটি থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন দ্বিতৃ হয়?
অথবা, ধ্বনির প্রতীক বা সংকেতকে কী বলে? [দি. '১৩, ফু. '৯৯] অথবা, ধ্বনিদ্যোতক লিখিত রূপকে কী বলে? [দি. '১৬, '০৯] ১০৪০ কি বলে? ১৯৯০ কি বলে? ১	M আয়না, হরিণ, ঋণ N শিউলি, উচিত, বৃষ ৯৯. পদের মধ্যে কোনটি থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন দ্বিত্ব হয়?
অথবা, ধ্বনিদ্যোতক লিখিত রূপকে কী বলে? [দি. '১৩, '০৯] K অক্ষর k বর্ণ M বর্ণমালা N চিহ্ন ২৫৪. 'ক্' ধ্বনিকে 'ক' অক্ষর বলতে চাইলে কোন ধ্বনি যোগ করে নিতে হয়? [দি. '১০; ব. '১২] K স্বরধ্বনি L ব্যঞ্জনধ্বনি L ব্যঞ্জনধ্বনি L ব্যঞ্জনধ্বনি L ব্যঞ্জনধ্বনি L ব্যঞ্জনধ্বনি মুক্তনধ্বনি মুক্তন্তি মুক্তনধ্বনি মুক্তনধ্	৯৯. পদের মধ্যে কোনটি থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন দ্বিত্ব হয়?
অথবা, ধ্বনিদ্যোতক লিখিত রূপকে কী বলে? [দি. '১৩, '০৯] K অক্ষর k বর্ণ M বর্ণমালা N চিহ্ন ২৫৪. 'কৃ' ধ্বনিকে 'ক' অক্ষর বলতে চাইলে কোন ধ্বনি যোগ করে নিতে হয়? [দি. '১০; ব. '১২] K স্বরধ্বনি মংকিজ রূপকে কী বলে? [দি. '০৯; ব. '১০] অথবা, স্বর্ম্বর্মি সংক্ষিজ রূপকে কী বলে? [দি. '০৯; ব. ১০০, দি. '০৯] অথবা, স্বর্ম্বর্মি সংক্ষিজ রূপকে কী বলে? [দি. '০৯; ব. ১০০, দি. '০৯] ১০০০.	1
K অক্ষর k বর্ণ মালা চিহ্ন ২৫৪. কৃ ধ্বনিকে 'ক' অক্ষর বলতে চাইলে কোন ধ্বনি যোগ করে নিতে হয়? চি. '১০; ব. '১২। ১ ব্যব্দের সংক্রি সংক্রি কেপকে কী বলে? চি. '১০; ব. '১২। K স্বরধ্বনি L ব্যক্তন্ত্র কিন্তা ম ক্রন ক্রেক্রি সংক্রি সংক্রি স্থানিক করে না L 'আর্নিক বিলিক্তর কিন্তা ক্রিক বিলিক্তর কিন্তা ক্রিক বিলিক বি	L O I O V V Z
২৫৪. 'ক্' ধ্বনিকে 'ক' অক্ষর বলতে চাইলে কোন ধ্বনি মোগ করে নিতে হয়? ১৭৮. 'ব্যাপ্তিক বিলে হয় বিলে বিলে বিলে বিলি বিলে বিলি বিলে বিলি বিলে বিলি বিলে বিলি বিলি	k%, ∟९ M९ Nृत्
যোগ করে নিতে হয়? [চি. '১০; ব. '১২] অথবা, স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? [চি. '০৯; ব.'১১] K স্বরধ্বনি ∟ ব্যঞ্জনধ্বনি k আ-কার ∟ ই-কার M ঈ-কার k কার k 'জ' ধ্বনি Section (স্বর্ণ স্বর্পের স্বর্পনি স্বর্গ স্বর্পনি স্বর্গ স্বর্গ স্বর্পনি স্বর্গ স্বর্পনি স্বর্গ স্ব	০০. ইংরেজি, আরবি ও ফারসি ভাষায় হ্রস্ব ও দীর্ঘ উচ্চার
(내가 나는 어디 등 전체	ঠিকমতো না করলে অর্থ কী হয়? [ঢা. '৯৩; রা. '৯৪
ू 'चा' श्ववि । 'चा' श्ववि	K দীর্ঘ হয় k বদলে যায়
৷৷ 'অ' ধ্বনি ৷৷ 'আ' ধ্বনি ২৭৯. যেসব ব্যঞ্জনবৰ্ণে স্বৰ্থনি সংযুক্ত হয় না তাকে বলে —	
১ ত্রুপ্রতি । অল্প্রপ্রতি । অল্প্রপ্রতি । অল্প্রপ্রতি । অল্প্রতি ধ্রতি ।	
3=1 digal daylal ▶ divids: day 70	к <u>হ</u> স্ব হয় k দীর্ঘ হয়
১৫৫ যেকোনো ভাষায় ব্যবহত বর্ণসমষ্ট্রিক সে ভাষাব ১৮০ কোনো স্বর্ধনি কোন আকারে রঞ্জনধনির সাথে	M देश रा N मीर्घ रा ना
5.00	০২. পাশাপাশি দুটো স্বরধ্বনি থাকলে দ্রুত উচ্চারণে
10. 80]	সময় তা একটি সংযুক্ত স্বরধ্বনিরূপে উচ্চারি
	হয়— এরপ স্বরধ্বনিকে কী বলে? সি. '০২
र्थं : Symbol ने नाः	प्रमाण विश्वभागिक स्व प्राप्ति ।
k প্রতীকু L শৃন্ধ সা বাক্য N বর্ণ হিচ১. স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ কয়টি? দি '১৩]	K মৌলিক স্বর k যৌগিক স্বর
২৫৭. বাংলা বর্ণমালার উৎস কী? ্ াঢা. '০৭ । অথবা, বাংলায় কার কয়টি? ্রা. '১৪।	∧ সাধিত স্বর ∖ অল্ল স্বর
к সুংস্তৃলিপু k ব্রান্সীলিপি / к আটটি L নয়টি к দশটি N এগারটি । ^{৩০৩} ০	০৩. বাংলা ভাষায় যৌগিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কয়টি?
M তিব্বতীলিপি N দেবনাগরীলিপি ২৮২. কোন স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ নেই?	[ঢা. '১৫; য. '১৪, '১০; কু. '১৬, '০১; চ. '১২; সি. '১৭
प्रश्त का वर्षणालाम वाक्रम लिखिक क्या कारक की	থবা, বাংলা ভাষায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি কয়টি? বি. '১:
[0]. 00; 1]. 00; 1. 30; 14. 32]	থবা, বাংলা ভাষায় কয়টি যৌগিক স্বরধ্বনি আছে? াসি.'১:
বলে? সকল বোর্ড ২০১৮; কু. '১৪ তথবা, বাংলা ভাষার কোন স্বর ধ্বনিটির সংক্ষিপ্ত রূপ ত্রমলিপি শিলালিপি	K এগারটি k পঁচিশটি M চল্লিশটি N পঞ্চাশটি
(NO) IN (NO) I	
	_ •
२०७. वाल्यावर्शन प्रशास कार्य कार्	o8. বাংলা ভাষায় সান্ধ্যক্ষর কয়টি?
K আরাবালাপ L সুংস্কৃতালাপ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	o ৪. বাংলা ভাষায় সান্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি
k द्राक्तीलिপ N ठीनालिপ एग. '०७; ता. '०৫, '৯७; रा. '৯৪; कू. '०৮, '৯৪, '৯২;	o8. বাংলা ভাষায় সান্ধ্যক্ষর কয়টি?
२७०. वाश्ला वर्गमालाग्न भूर्गमाळा, जर्ममाळा ७ माळारीन नि. '১১, '०२; न. '১०, '०२; मि. '১৪]	o ৪. বাংলা ভাষায় সান্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি
বর্ণের সংখ্যা যথাক্রমে— বি '০৬: য '৯৬: চ ১০০০ K কার K ফলা M মাএ N কার ১০০৮	o8. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? া্য '১৪, ৯৩; কু. '৯৬, '১৪, ৯২; চ. '৯৬ K ঐ L ঋ M ঈ N অ
	o8. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? া্য '১৪, ৯৩; কু. '৯৬, '১৪, ৯২; চ. '৯৬ K ঐ L ঋ M ঈ N অ
	08. বাংলা ভাষায় সান্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? া্ব. ১৪, ৯৩: কু. ১৬, ১৪, ৯২: চ. ৯৬ K ঐ ∟ ঋ M ঈ N অ o৬. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? ারা ১৫
	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? Iয . ১৪, ৯০: কু . ১৬, ১৪, ১২: ঢ় . ১৬ k ঐ L য় M ঈ N য় o৬. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? Iর . ১৫ K ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি k ২টি
м vo, y, ১২ N v2, 9, 5 к ছয়টি L আটটি м দশটি N এগারটি vo 9.	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? Iয়. ১৯৪, ৯০: য়. ১৯৪, ৯২: ঢ়. ১৯৫ k ঐ L য় M ঈ N য় o৬. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? রা. ১৫ K ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি k ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ বর্ণ
M ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯	08. বাংলা ভাষায় সাদ্যাক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? [ব. ১৪, ৯০: কু. ১৬, ১৪, ১২: চ. ১৬ k ঐ L শ্ব M ঈ N আ o৬. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? ারা ০০ K ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি k ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ ব কী? [চা. ০০, ০১: ব. ১৬, ১৬; ৮ ০১
M ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯ ১৬১. বাংলা বর্ণমালায় অর্থমাত্রার বর্ণ কভিটি? [কু. '১০; দি. '০৯] ১৬৫. ব্যক্তমবর্ণের পূর্বে ও পরে কোন কারগুলো যুক্ত হয়? ১ বিত্রশটি ∟ দশ্টি ৸ আটি N এগারটি ১৮৫. আন্কার, ই-কার ∟ উ-কার, উ-কার	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? Iয়. ১৯৪, ৯০: য়. ১৯৪, ৯২: ঢ়. ১৯৫ k ঐ L য় M ঈ N য় o৬. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? রা. ১৫ K ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি k ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ বর্ণ
M ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯	08. বাংলা ভাষায় সাদ্যাক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? [ব. ১৪, ৯০: কু. ১৬, ১৪, ১২: চ. ১৬ k ঐ L শ্ব M ঈ N আ o৬. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? ারা ০০ K ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি k ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ ব কী? [চা. ০০, ০১: ব. ১৬, ১৬; ৮ ০১
M ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯ ২৬১. বাংলা বর্ণমালায় অর্থমান্রার বর্ণ কতটি? [ফু. '১০: দি. '০৯] ১৬৫. বাংলা বর্ণমালায় অর্থমান্রার বর্ণ কতটি? [ফু. '১০: দি. '১৯] ১৬২. বাংলা ভাষায় মান্রাহীন বর্ণ কয়টি? [ঢা. '০৯, '০৪; রা. '০৮; ফু. '০৮; ফু. '০৮; ফু. '০৮; ফু. '০৮; ফু. '০৮; ফু. '০৭; দি. '১০] ১৬২. বাংলা ভাষায় মান্রাহীন বর্ণ কয়টি? [ঢা. '০৯, '০৪; বি. '১০] ১৮২৮. বাংলা ভাষায় মান্রাহীন বর্ণ কয়টি? [ঢা. '০৯, '০৪; বি. '১০]	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? II. ১৪, ৯০; কু. ১৬, ১৪, ৯২; চ. ১৬ k ঐ L শ্ব M ঈ N অ বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? III. ১৫ টি M ৩৯টি k ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ ব কী? III. ০০, ০০; ০১; ব. ১৬, ১০; ৮০ ১০ থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ণ কী কী?
M ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯ ২৬১. বাংলা বর্ণমালায় অর্থমাত্রার বর্ণ কভটি? [ফু. '১০: দি. '০৯] ৪ বিদ্রোটি ∟ দশটি ৫ আটিটি N এগারটি ২৬৫. বাংলা ভাষায় মাত্রাইন বর্ণ কয়টি? [ঢা. '০৯, '০৪: রা. '০৮: ফু. '০৮: য়. '০৯: য়. '০৯: য়. '০৯: য়. '০৯ রাহলা বর্ণমালায় কয়টি মাত্রাকিনির বর্জ আছেছে ছি. '১১। উচ্চারণের স্থানভেদে ব্যঞ্জনধ্বনির বিভাগ অথবা,	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? II. ১৪, ৯০; কু. ১৬, ১৪, ৯২; চ. ১৬ k ঐ L শ্ব M ঈ N অ বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? iii. ১৫ co ব. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ বর্ক কী? iii. ১৪, ১১ থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্লি কী কী? iii. ১৪, ১১ থবা, যুগা স্বর ধ্বনির প্রতীক দুটি কী কী?
N 00, b, 52 N 02, 9, 8	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? II. ১৪, ৯০; কু. ১৬, ১৪, ১২; চ. ১৬ k ঐ L ঝ M ঈ N আ বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? iii. ১০ c ৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ বর্ক কী? হা. ০০, ০০, ০১; ম. ১৬, ১০; ৮০ ১০ থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ কী কী? থবা, যুগা স্বর ধ্বনির প্রতীক দুটি কী কী? থবা, নিচের কোন দুটি যৌগিক স্বর্ধ্বনি? iii. ১৪, ১১ থবা, বুগা স্বর ধ্বনির প্রতীক দুটি কী কী?
M ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯ বাংলা বর্ণমালায় অর্থমাত্রার বর্ণ কভটি? [কু. '১০; দি. '০৯] K বর্রিশটি L দশটি k আটি N এগারটি ১৬২. বাংলা ভাষায় মাত্রাইন বর্ণ কজটি? ৮ তা. '০৯, '০৯; তা. '০৯, '০৯; তা. '০৯, '০৯; তা. '০৯, '০৯; তা. '০৯; তা. '০৮; ফু. '০৮; ফু. '০৯; ব. '১৯, '০৭; দি. '১০] ৮ ও-কার, উ-কার L উ-কার, উ-কার k ও-কার, ঐ-কার ১৬২. বাংলা ভাষায় মাত্রাইন বর্ণ কজটে? ৮ ৩০০৭. অথবা, বাংলা বর্ণমালায় কয়টি মাত্রাবিহীন বর্ণ কাছে? ৮ ৩০০৮, '০৯; ফু. '০৯; ফু. '০৭; দি. '১০। ৮ ৩০০৮, '০৯; ফু. '০৯;	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? II. ১৪, ৯০: কু. ১৬, ১৪, ৯২: ক. ১৬ k ঐ L শ্বা M ঈ N আ o৬. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? ার. ১৫ K ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি k ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ ব কী? ভা. ০৫, ০১: য়. ১৬, ১১০: ঢ়. ১০ থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ণ কী কী? থবা, যুগা স্বর ধ্বনির প্রতীক দুটি কী কী? থবা, বাংলের কোন দুটি যৌগিক স্বরধ্বনি? K ই এবং উ L আ এবং এ
N ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯ বাংলা বর্ণমালায় অর্থমাত্রার বর্ণ কতটি? [কু. '১০: দি. '০৯] K বিত্রশটি ∟ দশটি k আটিটি N এগারটি ২৬২. বাংলা ভাষায় মাত্রাহীন বর্ণ কয়টি?	08. বাংলা ভাষায় সাদ্যাক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? [য়. ১৪, ৯০: য়. ১৬, ১৯৪, ৯২: ঢ়. ১৬ k ঐ L ৠ M ঈ N আ o৬. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? য়. ১৫ K ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি k ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ ব কী? থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ কী কী? থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ কী কী? থবা, বুগা স্বর ধ্বনির প্রতীক দুটি কী কী? থবা, নিচের কোন দুটি যৌগিক স্বরধ্বনি? K ই এবং উ L আ এবং ও k ঐ এবং ও
N ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯ বাংলা বর্ণমালায় অর্থমাত্রার বর্ণ কভটি? ক্র '১০: দি. '০৯	০৪. বাংলা ভাষায় সাদ্যাক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? [য়. ১৪, ৯০: য়. ১৬, ১৪, ১২: ঢ়. ১৬ k ঐ L য় M ঈ N আ o৬. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? রা. ১৫ K ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি k ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ ব কী? ভাল. ১৫, ১১: য়. ১৬, ১১০; ঢ়. ১৯ থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ কী কী? থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ কী কী? থবা, নিচের কোন দুটি যৌগিক স্বরধ্বনি? K ই এবং উ N আ এবং ও N আ এবং ও L ৩০৮. 'ঐ' যুগ্য স্বরধ্বনিটিকে বিশ্লেষণ করলে নিচে
N ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯ বাংলা বর্ণমালায় অর্থমাত্রার বর্ণ কভটি? [ফু. '১০; দি. '০৯] K বিদ্রোগি ∟ দশটি ৫ আটিটি № এগারটি ২৬২. বাংলা ভাষায় মাত্রাইন বর্ণ কয়টি? [ঢা. '০৯, '০৪; রা. '০৮; ফু. '০৮; ফ. '০৪, '০১; ব. '১২, '০৭; দি. '০০] M ৩০, ৮, ১৪ R বিশাটি ∟ দশটি ৫ আটিট № এগারটি ২৬৫. আনিলার কর্মটি মাত্রাবিইন বর্ণ কর্মটি? ভামানের ক্রিনের ভানভেদে ব্যঞ্জনধ্বনির বিভাগ আথবা, বিভাগ বর্ণমালায় ক্রমটি মাত্রাবিইন বর্ণ আছে? [দি. '১০] ৪৬৩. আর্ধমাত্রাযুক্ত স্বরবর্ণ কভটি? ৪৬৪. বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাইন ব্যঞ্জনবর্ণ কয়টি? ১৬৪. বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাইন ব্যঞ্জনবর্ণ কয়টি? ৪৬৪. বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাইন ব্যঞ্জনবর্ণ কয়টি? ৪৬৪. বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাইন ব্যঞ্জনবর্ণ কয়টি? ৪০০ ১০৮. হাটি ৮ আটিট ৮ মাতি ৪০ এগারটি ১৬৫. আ্রালনবর্ণের পূর্বে ও পরে কোন কারঞ্জলো যুক্ত হয়? ৪০০ ১০নার, উ-কার ৪০০ ১০নার, ৪০০ ১০নার ৪০০ ১০নার, ৪০০ ১০নার, ৪০০ ১০নার ৪০০	০৪. বাংলা ভাষায় সাদ্যাক্ষর কয়টি?
\(\) ১০	০৪. বাংলা ভাষায় সাদ্যাক্ষর কয়টি?
	০৪. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি K ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. মৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? [য়. ১৪, ৯০; ফু. ৯৬, ১৪, ৯২; চ. ১৯ k ঐ L শ্ব M ঈ N অ o৬. বাংলা বর্ণমালার মৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? [য়া. ১০ o৭. বাংলা বর্ণমালায় মৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ বর্ক কী? [ঢা. ০৫, ০১; ম. ১৬, ১০; ১০; ১০ থবা, বাংলা বর্ণমালায় মৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ কী কী? থবা, বাংলা বর্ণমালায় মৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ কী কী? থবা, যুগা স্বর ধ্বনির প্রতীক দুটি কী কী? থবা, নিচের কোন দুটি মৌগিক স্বরধ্বনি? ভা. ১৪ ১২ ১২ ১২ ১২ ১২ ১২ ১২ ১২ ১২
N ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯ বাংলা বর্ণমালায় অর্থমাত্রার বর্ণ কভি? [ফু. '১০; দি. '০৯]	০৪. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. মৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? [ম ১৪, ৯০; কু. ১৬, ১৪, ১২; চ. ১৬ k ঐ L ম M ঈ N আ o৬. বাংলা বর্ণমালার মৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? iরা. ১০ c৭. বাংলা বর্ণমালায় মৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ বর্ক কী? ভা. ০৫, ০১; ম ১৬, ১০; চ. ০০ থবা, বাংলা বর্ণমালায় মৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্বি কী কী? থবা, বাংলা বর্ণমালায় মৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্বি কী কী? থবা, বাংলা বর্ণমালায় মৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্বি কী কী? থবা, বুগা স্বর ধ্বনির প্রতীক দুটি কী কী? থবা, নিচের কোন দুটি মৌগিক স্বরধ্বনি? ভা. ১৯ k ঐ এবং উ N আ এবং ও ob. 'ঐ' মুগা স্বরধ্বনিটিকে বিশ্লেষণ করলে নিচে কোনটি পাওয়া যায়? K এ+ঐ k অ+ই M অ+উ N এ+ই ob. নিচের কোনটি মৌগিক স্বরধ্বনির উদাহরণ? ভি. ১৬ cকানটি বাইরিক স্বরধ্বনির উদাহরণ?
	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? II. ১৪, ১০: ফু. ১৬, ১৪, ১২: চ. ১৬ k ঐ L য় M ঈ N য় o৬. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ বর্কী? ভা. ০৫, ০১: য়. ১৬, ১৩: চ. ০১ ববাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুটী কী? ভা. ০৫, ০১: য়. ১৬, ১৩: চ. ০১ ববাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুটী কী কী? থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরধ্বনি? ভা. ১৯ থবা, নিচের কোন দুটি যৌগিক স্বরধ্বনি? κ ই এবং উ N আ এবং ও b. ঐ এবং ও N আ এবং ও ch-টি পাওয়া যায়? K এ+ঐ ৪ অ+ই M অ+উ N এ+ই hিচের কোনটি যৌগিক স্বরধ্বনির উদাহরণ? িল. ১৯ K শাপলা k শিউলি M শেফালি N গোলাপ
N ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯ বাংলা বর্ণমালায় অর্থমাত্রার বর্ণ কভটি? াকু. '১০; দি. '০৯ K ব্রিশেটি ∟ দশটি ৸ আটিটি ৸ এগারটি ২৬২. বাংলা ভাষায় মাত্রাইন বর্ণ কয়টি? wথবা, বাংলা বর্ণমালায় কর্মটি মাত্রাবিইন বর্ণ আছে? wথবা, বাংলা বর্ণমালায় কর্মটি মাত্রাবিইন বর্ণ আছে? K ৭টি ∟ ৮টি ৸ ১০টি ৸ ৯টি ২৬৩. অর্ধমাত্রায়ুক্ত স্বরবর্ণ কছটি? K ৪টি ∟ ৬টি ৸ ১০টি ৸ ১টি ১৬৪. বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাইন বর্ণ কয়টি? ৮০ ০০টি ৸ ০০টি ৸ ০৪টি ২৬৫. বাংলা ব্যঞ্জনবর্ণে অর্ধমাত্রার বর্ণ কয়টি? k ৭টি ∟ ৮টি ৸ ১০টি ৸ ৩২টি k ৭টি ∟ ৮টি ৸ ১০টি ৸ ৩২টি k ৭টি ∟ ৮টি ৸ ১০টি ৸ ৩২টি c ০৭টি ৸ ০০টি ৸ ০৪টি c ০৭টি ৸ ০০টি ৸ ০০টি ৸ ০৪টি c ০৭টি ৸ ০০টি ৸ ০০টি ৸ ০০টি c ০৭টি ৸ ০০টি ৸ ০০টি ৸ ০০টি c ০৭টি ৸ ০০টি c ০৭টি ৸ ০০টি ৸ ০০টি c ০৭টি ৸ ০০টি c ০৭টি ৸ ০০টি c ০০টি	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি K ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? II. ১৪, ৯০: কু. ১৬, ১৪, ৯২: চ. ১৬ k ঐ L শ্ব M ঈ N আ o৬. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? Iai. ১৫ K ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি K ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ ব কী? Ioi. ১৫, ১১: ব. ১৬, ১১: চ. ১০ থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ কী কী? থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ কী কী? থবা, যুগা স্বর ধ্বনির প্রতীক দুটি কী কী? থবা, দিচের কোন দুটি যৌগিক স্বরধ্বনি? K ই এবং উ N আ এবং ও o৮. 'ঐ' যুগা স্বরধ্বনিটিকে বিশ্লেষণ করলে নিচে কোনটি পাওয়া যায়? K এ+ঐ k অ+ই M অ+উ N এ+ই o৯. নিচের কোনটি যৌগিক স্বরধ্বনির উদাহরণ? দি. ১৫ মাপলা k মিউলি M শেফালি N গোলাপ বাংলায় কোন ধ্বনিকে স্বরধ্বনি বলা চলে না? Iai. ১৫ বাংলায় কোন ধ্বনিকে স্বরধ্বনি বলা চলে না?
	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? II. ১৪, ১০: ফু. ১৬, ১৪, ১২: চ. ১৬ k ঐ L য় M ঈ N য় o৬. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ বর্কী? ভা. ০৫, ০১: য়. ১৬, ১৩: চ. ০১ ববাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুটী কী? ভা. ০৫, ০১: য়. ১৬, ১৩: চ. ০১ ববাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুটী কী কী? থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরধ্বনি? ভা. ১৯ থবা, নিচের কোন দুটি যৌগিক স্বরধ্বনি? κ ই এবং উ N আ এবং ও b. ঐ এবং ও N আ এবং ও ch-টি পাওয়া যায়? K এ+ঐ ৪ অ+ই M অ+উ N এ+ই hিচের কোনটি যৌগিক স্বরধ্বনির উদাহরণ? িল. ১৯ K শাপলা k শিউলি M শেফালি N গোলাপ
N ৩০, ৮, ১২ N ৩২, ৭, ৯ বাংলা বর্ণমালায় অর্থমাত্রার বর্ণ কভটি? (কু. '১০: দি. '০৯) K বিদ্রাণি ∟ দশটি ৫ আটিট № এগারটি ২৬২. বাংলা ভাষায় মাত্রাহীন বর্ণ কষটি? (চা. '০৯, '০৪: কা. বাংলা বর্ণমালায় কয়টি মাত্রাবিহীন বর্ণ করেছে? (চি. '১০) M ৩০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? য় ১৯৪, ৯০: য় ১৯৮, ১৯৪, ৯২: য় ১৯৮ k ঐ L য় M ঈ N আ o৬. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? য় ০০ ম ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি k ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ বর্কী? য়বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ণি কী য়ী? য়বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ণি কী য়ী? য়বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ণি কী য়ী? য়বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরধ্বনি? য়বাং ১৯, ১৯ য়বাং ১৯ য়বাং ১৯ য়বাং ১৯ ১৯ ম আ এবং ৩ ম আ এবং ৩ ম আ এবং ও ম আ এবং ও ১০ মের্ণি বর্ণ রুল্প মর্বধ্বনিটিকে বিশ্লেষণ করলে নিচে কোনটি পাওয়া যায়; ম অ +ই M অ +উ N এ +ই ১৯ নিচের কোনটি যৌগিক স্বরধ্বনির উলাহরণ? জি. ১৯ ম শাপলা k শিউলি M শেফালি N গোলাপ বাংলায় কোন ধ্বনিকে স্বরধ্বনি বলা চলে না? য়ে ১৫ ১০ বাংলায় কোন ধ্বনিকে স্বরধ্বনি বলা চলে না? য়ে ১৫ ১০ ম উ ম উ ম উ
No ০, ৮, ১২ No ১, ৭, ৯ বাংলা বর্ণমালায় অর্থমাত্রার বর্ণ কভটি? (কু. '১০; দি. '০৯) K বিদ্রাণি ∟ দশটি k আটিটি N এগারটি No এগারটি N এনকার, ই-কার L উ-কার, উ-কার k ও-কার, ঔ-কার N এ-কার, ঐ-কার N এনকার, ঐ-কার N পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫ N পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫ N পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫ N পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫ N বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাইন ব্যঞ্জনবর্ণ কয়টি? K ০৭টি N ১০টি N ০৪টি বাংলা বর্গমালার বর্ণ কয়টি? K ৭টি L ৮টি M ১০টি N ০২টি বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাইন বর্গন কম্বাটা N ০০টি N পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫ N পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫ N পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫ N বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাইন বর্গনর্প কয়টি? K ০০টি N ০০টি N ০০টি N ০০টি N পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ১৫ N ক্রালের ক্রেল বর্গন ক্রালের ক্রেল বর্গন কর্মাটি? K ঠিটি L ফুসফুস্স M দাঁত K জিহাল N নাল বর্ণমালায় মাত্রাইন বর্গন কর্মাটি? K মুখবিবর ও জিহলা L কষ্ঠ, ওষ্ঠ ও জিহলা M দত্ত ও ওষ্ঠ K মুখবিবর, জিহলা ও ওষ্ঠ N মুখবিবর, জিহলা ও ও্ম মুখবিবর, জিহলা ও ওষ্ঠ N মুখবিবর, জিহলা ও ও্ম মুখবিবর, জিলা ওম মুখবিবর, জিলা ওম মুখবিবর, জিলা ওম মুখবিবর, জিলা ওম মুখবিবর, জি	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি K ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? II. ১৪, ৯০: কু. ১৬, ১৪, ৯২: চ. ১৬ k ঐ L শ্ব M ঈ N আ o৬. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? Iai. ১৫ K ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি K ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ ব কী? Ioi. ১৫, ১১: ব. ১৬, ১১: চ. ১০ থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ কী কী? থবা, বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ কী কী? থবা, যুগা স্বর ধ্বনির প্রতীক দুটি কী কী? থবা, দিচের কোন দুটি যৌগিক স্বরধ্বনি? K ই এবং উ N আ এবং ও o৮. 'ঐ' যুগা স্বরধ্বনিটিকে বিশ্লেষণ করলে নিচে কোনটি পাওয়া যায়? K এ+ঐ k অ+ই M অ+উ N এ+ই o৯. নিচের কোনটি যৌগিক স্বরধ্বনির উদাহরণ? দি. ১৫ মাপলা k মিউলি M শেফালি N গোলাপ বাংলায় কোন ধ্বনিকে স্বরধ্বনি বলা চলে না? Iai. ১৫ বাংলায় কোন ধ্বনিকে স্বরধ্বনি বলা চলে না?
	08. বাংলা ভাষায় সাদ্ধ্যক্ষর কয়টি? K ৫০টি k ২৫টি M ৩২টি N ২টি o৫. যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণের প্রতীক কোনটি? য় ১৯৪, ৯০: য় ১৯৮, ১৯৪, ৯২: য় ১৯৮ k ঐ L য় M ঈ N আ o৬. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ কয়টি? য় ০০ ম ১১টি L ২৫টি M ৩৯টি k ২টি o৭. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ বর্কী? য়বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ণি কী য়ী? য়বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ণি কী য়ী? য়বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক স্বরধ্বনি দুর্ণি কী য়ী? য়বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরধ্বনি? য়বাং ১৯, ১৯ য়বাং ১৯ য়বাং ১৯ য়বাং ১৯ ১৯ ম আ এবং ৩ ম আ এবং ৩ ম আ এবং ও ম আ এবং ও ১০ মের্ণি বর্ণ রুল্প মর্বধ্বনিটিকে বিশ্লেষণ করলে নিচে কোনটি পাওয়া যায়; ম অ +ই M অ +উ N এ +ই ১৯ নিচের কোনটি যৌগিক স্বরধ্বনির উলাহরণ? জি. ১৯ ম শাপলা k শিউলি M শেফালি N গোলাপ বাংলায় কোন ধ্বনিকে স্বরধ্বনি বলা চলে না? য়ে ১৫ ১০ বাংলায় কোন ধ্বনিকে স্বরধ্বনি বলা চলে না? য়ে ১৫ ১০ ম উ ম উ ম উ

নিমের কোনগুলোর উচ্চারণ স্থান অগ্রতালু?

∟ छे, र्रु, ख, ज़्े

N ধ, ন, ল, স

k এঃ, শ, য, য়

M গ, ঘ, ব, ভ

আ-কে কী ধ্বনি বলা হয়?

к সম্মুখ ধ্বনি

∧ স্বরধ্বনি

[ঢা. '০৫; রা. '১২]

∟ পশ্চাৎ ধ্বনি

k কেন্দ্রীয় স্বরধ্বনি



- ৩১২. স্বরধ্বনির উচ্চারণস্থান কয়টি? ৩১৩. কোন ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণে চোয়াল বেশি ফাঁক
- অথবা, কোন ধ্বনি উচ্চারণে চোয়াল বেশি ফাঁক হয়? [কু. '১০] K আ ধ্বনির k অ ধ্বনির Ν উ ধ্বনির **∧ ই ধ্বনির**
- ৩১৪. কোন ধ্বনির উচ্চারণে জিহ্বা সাধারণত শায়িত থাকে? [কু. '০৯; চ. '১৫] k 'অ'ধ্বনি k 'আ' ধ্বনি ৸ 'ই' ধ্বনি N 'উ' ধ্বনি
- ৩১৫. ই. ঈ. এ. অ্যা-ধ্বনির উচ্চারণ জিহ্বা এগিয়ে সম্মুখভাগে দাঁতের দিকে আসে বলে তাকে বুলে— ∟ প*চাৎ স্বরধ্বনি k সম্মুখ স্বরধ্বনি ⋈ উচ্চ সম্মুখ স্বরধ্বনি N মধ্যাবস্থিত পশ্চাৎ স্বরধ্বনি
- উচ্চ সম্মুখ স্বরধ্বনির উদাহরণ কোনগুলো? [কু. '১৪] к इ, के ∟ छ, छ М इ, ঋ № छ, औ
- 'এ' এবং 'ও'-এর উচ্চারণগত অবস্থান জিহ্বার কোন মূলে? k উচ্চমধ্যস্থলে ∟ নিম্নমধ্যস্থলে
- ⋈ উচ্চস্থলে N নিমুস্থলে ৩১৮. উচ্চমধ্য পশ্চাৎ স্বরধ্বনি কোনটি?
- ∟ॐ k 3 উচ্চারণের দিক থেকে নিমাবস্থিত পশ্চাৎ স্বরধ্বনি নিচের কোনটি? [য. '১৫]
- ∟উ M 🗟 k স ৩২০. সংবৃত উচ্চারণকে কোনটি বলা হয়? κ বিবৃত ∟ অস্বাভাবিক ৮ স্বাভাবিক ⋈ অপ্রকত

к ч

- ৩২১. নিম্নাবস্থিত কেন্দ্রীয় স্বরধ্বনি কোনটি? N ₹ ০ আ ⋈ ই
- কোনটি মধ্যাবস্থিত পশ্চাৎ স্বরধ্বনি? M 4 ৸ উ k 3 । অ
- ৩২৩. শব্দে কোন ধ্বনির দুরকুম উচ্চারণ পাওয়া যায়? k অধ্বনি∟ আ ধ্বনি ∧ ইধ্বনি ∖ ঐধ্বনি
- ৩২৪. 'অ' ধ্বনি বিবৃত বা স্বাভাবিক উচ্চারণ হয়েছে কোন শব্দটিতে? k অনাচার/কথাN প্রচুর
- ৩২৫. 'অ' ধ্বনির কোন উচ্চারণে চোয়াল বেশি ফাঁক হয়?
- ৩২৬. কোন কোন ধ্বনি উচ্চারণের সময় জিহ্বা পিছিয়ে আসে? к इ, উ ∟ इ, ঈ M ই,উ k উ,ঊ
- ৩২৭. শব্দের আদিতে না-বোধক 'অ' ধ্বনির উচ্চারণ কেমন হয়? к সংবৃত κ বিবৃত Μ দ্বিতৃ Ν ঘোষ
- ৩২৮. নিচের কোনটির আদি 'অ' ধ্বনি সংবৃত? [ব. ০১] k অরুণ/করুণ 🗅 অজগর ⋈ অসময় N **অনাহা**র
- ৩২৯. পরবর্তী স্বর সংবৃত হলে শব্দের আদি 'অ' কী হয়?
- ৩৩০. নিচের কোন শব্দে 'অ' ধ্বনির সংবৃত উচ্চারণ [কু. '০৫, '০৪; ব. '০৫]
- অথবা, কোন শব্দটির আদি 'অ'-এর উচ্চারণ সংবৃত? ব. '১৪; দি. '০৯] ∟ মৌন
- k অতি/করুণ/অতুল N অমানিশা ৩৩১. নিচের কোন শব্দটিতে 'অ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ
- κ মৌন ∟ তৃণ k অমানিশা N অতি
- ৩৩২. 'অ' ধ্বনির সংবৃত উচ্চারণ হয়েছে কোনটিতে? [চ. '১২] K প্রভাত ∟ুপত্যয় M প্রণাম k প্রতিভা
- ৩৩৩. তর, তম, তন প্রত্যয়যুক্ত বিশেষণ পদের অন্ত 'অ' **কী হয়?** [ঢা. '৯৯; রা. '০৯; য. '০৬; কু. '৯৬; চ. '১৭, ২০০০] ∟ প্রকৃত হয় ĸ বিবত হয় সংবৃত হয় N অপ্রকত হয়
- ৩৩৪. 'অ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ কোনটি? κ প্রতিভা∟ প্রচুর k প্রত্যয় N প্রিয়তম
- ৩৩৫. একাক্ষর শব্দের 'ই' এবং 'ঈ' দুটোই কোন ধ্বনি হয়? 🛛 ১৯৪] κ দীর্ঘ হয় ∧.হ্রস্ব ও দীর্ঘ হয় N প্রান্তিক **হ**য়
- ৩৩৬. বাংলা বর্ণমালায় হ্রস্বস্বর ও দীর্ঘস্বর থাকলেও উচ্চারণের পার্থক্যের জন্য কী হয়? [ঢা. '৯৪] κ অর্থের তারতম্য ঘটে κ অর্থের তার্তম্য ঘটে না অর্থ বোধগম্য হয় না । অর্থ সম্পূর্ণ বদলে যায়

- আদিতেই পাওয়া যায়?
- M ঈ K অ k এ N & 'এ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ পাওয়া যায় কেবল শব্দের— K অন্ত্যে
 - k আদিতে ⋈ মধ্যে N অন্ত্যে ও মধ্যে 'এ' ধ্বনির উচ্চারণ কোন ধরনের হয়?
- k সংবৃত ও বিবৃত ∟ বিবৃত Ν অধঁ সংবৃত ⋈ সংবত 'নাম ও রোল নং যথাযথভাবে পূরণ করে বৃত্ত ভরাট করবে'— এ বাক্যে 'করে' শব্দে 'অ' ধ্বনির উচ্চারণ —
- K…इश ∟ मीर्घ k সংবৃত N বিবৃত ৩৪১. কোন শব্দটিতে 'এ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ ঘটেছে? িরা. '৯৯]
- K কে L বেলুন M কেশব k দেওর নিচের কোন শব্দগুলোর উচ্চারণে "এ" ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ হয়েছে? k দেওর, তেলাপোকা ∟ খেল, দেখি
- N ঢেপসা, বেলুন M দেশ. শেষ নিচের কোন শব্দে 'এ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ হয়েছে? κ্সে ∟ যেথা Μ কেই κ খেমটা
- পূর্বস্বরের সঙ্গে মিল রেখে স্বরসংগতির কারণে বিবৃত 'অ'-এর উদাহরণ কী? ⊾ কলম, যত ∟ অধীর, অতুল
- N অমানিশা, অনাচার ⋈ অমর, অনেক পূর্বস্বরের সঙ্গে মিল রেখে স্বরসংগতির কারণে 'অ' বিবৃত হয়— এ নিয়মের বাইরের উদাহরণ কোনটি?
- ∧ বৈধতা Ν যত K কলম k কথা নিচের কোন ক্ষেত্রে 'এ' ধ্বনি বিবৃত হয়? [য. '০১] K পদের অন্তে
 - ∟ 'ই' কার বা 'উ' কার পরে থাকলে k খাঁটি বাংলা শব্দে N দু-অক্ষর বিশিষ্ট সর্বনাম বা ক্রিয়াপদে
- ৩৪৭. খাঁটি বাংলা শব্দে এ ধ্বনির উচ্চারণ কেমন হয়? k বিবৃত ∟ সংবৃত M.হুস্ব N দীর্ঘ
- ৩৪৮. কোন শব্দে 'এ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ রয়েছে? য. '১২] k তেনা ∟ দেখি `M রেণু N শেষ
- 'এ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ কেবল শব্দের কোন অংশে পাওয়া যায়? [ঢা. '১৪, '০৫; রা. '১২; য. '৯৩; কু. '১৩; সি. '০৯, '০৭; ব. '০৬]
- অথবা, শব্দের কোথায় 'এ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ পাওয়া যায়? к শেষে । মধ্যে
- k আদিতে № আদি-অন্তে ৩৫০. কোন শব্দটির আদি 'এ'-এর উচ্চারণ বিবৃত? দি. '১৪]
- k হেন ∟ পথে м প্রেম ѝ দেহ ৩৫১. কোন শব্দের আদি 'এ' স্বরধ্বনি সংবৃত?
- K দেখ ∟ এক k কেষ্ট `N চেংড়া 'হ' কিংবা আকারবিহীন যুক্তধ্বনি পরে থাকলে 'এ' ধ্বনির উচ্চারণ কেমন হয়?
- k সংৰূত ∟ বিৰৃত [`] M.হুস N मीर्घ 'এ' ধ্বনির সংবৃত উচ্চারণ হয় কোনটিতে?
- ∟ তেলাপোকা K এখন ⋈ একতলা ৩৫৪. একাক্ষর সর্বনাম পদের 'এ' কীরূপ হয়?
- [সি. '১৬] ও বিবৃত দুটোই হতে পারে?
- k মেঘ L খেলা M পথে N তেনা কোন দুটো স্বরের মিলিত ধ্বনিতে 'ঐ' ধ্বনির সৃষ্টি হয়?
- K 'ও' এবং 'ই' k 'অ' এবং 'ই' ∟ 'এ' এবং 'ই' N 'ক' এবং 'ই' ৩৫৭. বাংলা একাক্ষর শব্দে ও-কার কী হয়? [রা. '১৩, '০৮]
- κ বিবৃত হয় ∟ সংবৃত হয় k मीर्घ रश ∧∟হুস্ব হয় 'ক' হতে 'ম' পর্যন্ত বর্ণগুলোকে কী বর্ণ বলা হয়? [সি. '০৫] ৩৫৮.
- অথবা, ক থেকে ম পর্যন্ত ২৫টি বর্ণকে একত্রে কী বলে? k স্পর্শ বর্ণ মহাপ্রাণ বর্ণ ⋈ ওষ্ঠ্য বর্ণ Ν ঘোষ বর্ণ
 - স্পর্শ বর্ণ মোট কয়টি? [কু. '১৫] к বিশটি k পঁচিশটি ⋈ ত্রিশটি N উনচল্লি**শ**টি

- ৩৩৭. কোন ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ কেবল শব্দের ৩৬০. উচ্চারণ স্থানের দিক থেকে 'ক' থেকে 'ম' পর্যন্ত ধ্বনিগুলোকে কয়টি গুচ্ছ বা বর্গে ভাগ করা হয়েছে? k পাঁচটি ∟ চারটি ৄ M তিনটি N দুইটি
 - উচ্চারণ বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী স্পর্শ ব্যঞ্জনধ্বনিগুলোকে প্রথমত কত ভাগে ভাগ করা যায়?
 - k দুই ∟ৃতিন ⋈ চার ক থেকে ম পর্যন্ত ২৫টি বর্ণের নাম k স্পষ্ট ধ্বনি ∟ অন্তঃস্থ ধ্বনি ⋈ পার্শ্বিক
 - N জিহ্বামূলীয় ধ্বনি ৩৬৩. ক খ গ ঘ ঙ-এর উচ্চারণ স্থান হলো — িঢা. '০৪; য. '০৭] K অগ্রতাল k জিহ্বামূল ∧ পশ্চাৎ দন্তমূল
 - Ν অহাদন্তমূল জিহ্বামূলীয় বর্ণ কোনটি? κБ
 - M প ∟ ত k & জিহ্বামূল থেকে উচ্চারিত ধ্বনিসমূহের নাম কী? [চ. '০৬] к মূর্ধন্যধ্বনি ∟ দন্ত্যধ্বনি k কণ্ঠ্যধ্বনি N তালব্য ধ্বনি
 - ৩৬৬. কোনগুলো কণ্ঠ্যধ্বনি? [রা. '১১, '০৬, '০৩, '৯২; য. '৯৩; কু. '৯৩; চ. '০১; সি. '০৪] k কখগঘঙ ∟ চছজকা এঃ
 - ∧ ট ঠ ভ ঢ ণ Ν তথদধন উচ্চারণের সুবিধায় বাংলা ব্যঞ্জনবর্ণে কোন দ্যোতিত ধ্বনিটি যোগ করে উচ্চারণ করা হয়?
 - **वाश्ला व्यक्षनवर्ण कान यत्रक्षन याश करत** উচ্চারণ করা হয়? ∟ 'ট' স্বরধ্বনি K 'চ' স্বরধ্বনি
 - k 'অ' স্বরধ্বনি N 'গ' স্বরধ্বনি কয়টি ব্যঞ্জনবর্ণ শব্দের আদিতে কুখনোই বসে না?
 - গী**র** Ν গীধ Μ ∟ ৭টি 'ক' ধ্বনিকে 'ক' অক্ষর বলতে চাইলে তার সঙ্গে কী যোগ করতে হয়? k 'অ'ধ্বনি ∟ স্বরধ্বনি
 - N ব্যঞ্জনধ্বনি ⋈ হস্ চিহ্ন
 - 'ক' বর্গের ধ্বনিসমূহের উচ্চারণ স্থান কোনটি? [রা. '১৭; কু. '০৪]
 - k জিহ্বামূল ্ৰ অগ্ৰতালু M পশ্চাৎ দন্তমূল N অহা দন্তমূল
 - উচ্চারণস্থান অনুযায়ী কোন ব্যঞ্জনধ্বনির বর্ণসমূহ তালব্য বর্ণ? ∟ কখগঘঙ K পফবভম
 - к চছজৰ এঃ শযয় N উঠভঢণরড়ঢ় ৩৭২. চ, ছ, জ, ঝ, ঞ- এ পাঁচটি তালব্য ধ্বনির অপর নাম কী?
 - k অগ্র তালুজাত ধ্বনি N অগ্র দন্তমূলীয় ধ্বনি উচ্চারণ স্থান অনুসারে 'ট' বর্গীয় ধ্বনিসমূহের নাম
 - কি. '০৫] অথবা, পৃশ্চাৎ দন্তমূল থেকে উচ্চারিত ধ্বনিসমূহের নাম
 - কী? к কণ্ঠ্যধ্বনি ∟ তালব্য ধ্বনি k মূর্ধন্য ধ্বনি N দন্ত্য ধ্বনি
 - ৩৭৪. কোন বর্গের বর্ণগুলো পশ্চাৎ দন্তমূলীয়? [কু. '০৩; সি. '১৪] κ ত বৰ্গ κ ট বৰ্গ Μ চ বৰ্গ Ν ক বৰ্গ
 - ৩৭৫. কোন বর্গের বর্ণগুলো দন্তমূলীয়? κটবৰ্গ κ তবৰ্গ Μ চবৰ্গ Ν ক বৰ্গ
 - ৩৭৬. কোনগুলো দন্ত্যধ্বনির উদাহরণ? ₭ ক, খ, গ
 - k ত, থ, দ M প, ফ, ব N চ, ছ, জ ৩৭৭. কোনগুলো ওষ্ঠ্যধ্বনি?
 - [য. ২০০০] ∟ উঠিডঢণ K চছজবা ঞ Μ তথদধন k পফবভম
 - কোনগুলো স্পর্শধ্বনি? [ঢা. '৯৩] K 'অ' থেকে ' \overline{b} ' পর্যন্ত L ' \overline{b} ' থেকে ' \overline{a} ' পর্যন্ত k 'ক' থেকে 'ম' পর্যন্ত N 'ট' থেকে 'য়' পর্যন্ত
 - স্পর্শ বর্ণ কোনটি? <u>M</u> স k ম
 - কোন ধ্বনিটির উচ্চারণ গাম্ভীর্যহীন ও মৃদু হবে? M of N at । ল
 - বাংলা স্পর্শ ব্যঞ্জনগুলোতে কয়টি নাসিক্য বর্ণ আছে? k ৫টি ∟ ৪টি
 - কোনগুলো নাসিক্য ধ্বনির উদাহরণ [সি. '১৪] কোনগুলো অনুনাসিক বর্ণ— [ঢা. '১৭] к ঙ, ঞ, ব, স k ৬, এঃ, ণ, ন, ম

N এঃ, চ, ঙ, ণ, য়

M ট, ন, ম, ং



৩৮৩. চ ও জ-এর পরে নাসিক্য ধ্বনি কী হয়? ্রা. '০৮] | ৪০৯. স্পর্শ ও উম্মবর্ণের মাঝামাঝি বর্ণকে কী বলা হয়? k তালব্য L দন্ত্য Μ মূর্ধন্য N ওষ্ঠ্য ৩৮৪. চ-বর্গীয় ধ্বনির আগে 'ঞ' থাকলে, এর উচ্চারণের বৈশিষ্ট্য কী রকম থাকে? k বজায় থাকে হারিয়ে যায় ∧ জীবন্ত থাকে ℕ সহজ হয় ৩৮৫. নিচের কোন শব্দটিতে 'ঞ'-এর উচ্চারণ বৈশিষ্ট্য বজায় থাকে? ∟জ্ঞান ∧ বিজ্ঞান ∧ সংজ্ঞা ৩৮৬. কোন ধ্বনি উচ্চারণের সময় বাতাসের চাপের আধিক্য থাকে? [ঢা. '০৩; রা. '০৬, '০২; য. '৯৩; কু. '০৬, '৯৪; চ. '৯৬] K অল্পপ্রাণ ধ্বনি ∟ অঘোষ ধ্বনি k মহাপ্রাণ ধ্বনি N শ্বাস ধ্বনি ৩৮৭. কোন ধ্বনি উচ্চারণ করতে স্বরতন্ত্রী বেশি অনুরণিত হয়? [ঢা. '১০; য. '১৬, '০৫, '৯৪; চ. '০৮; সি. '১৪; ব. '০২] অথবা, যে ধানি উচ্চারণের সময় স্বরতন্ত্রী অনুরণিত হয়, তাকে কোন ধ্বনি বলে? ∟ অঘোষ ধ্বনি k ঘোষ ধ্বনি ⋈ অল্পপ্রাণ ধ্বনি N মহাপ্রাণ ধ্বনি ৩৮৮. অঘোষ মহাপ্রাণ তালব্যধ্বনি কোনটি? < খ ∟ ঝ k ছ N ফ ৩৮৯. অঘোষ মহাপ্রাণ ওষ্ঠ্য বর্ণ কোনটি? [ঢা. ২০০০; য. '১৪; দি. '১৫] ∟ ব k ফ ৩৯০. কোন বৰ্গীয় বৰ্ণগুলো মহাপ্ৰাণ ধ্বনি? ∟ ২য় ও ৩য় k ১ম ও ১য M **৩**য় ও ৪র্থ k ২য় ও ৪র্থ ৩৯১. নিচের কোন বর্ণদ্বয় মহাপ্রাণ ধ্বনির উদাহরণ? [রা. '০৪] κক,ঙ ∟ক,খ м চ, জ к খ, ঝ যে ধ্বনি উচ্চারণের সময় স্বর্তন্ত্রী অনুরণিত হয় না তাকে কী বলে? K ঘোষধ্বনি k অঘোষ ধ্বনি N পার্শ্ব ধ্বনি ⋈ উত্মধ্বনি क, খ, চ, ছ-এ গুলো की ध्वनि? k অল্লপ্রাণ ∟ মহাপ্রাণ M ঘোষ k অঘোষ বর্গের দিতীয় ও চতুর্থ ধ্বনিগুলো উচ্চারণে বাতাসের চাপের আধিক্য থাকে বলে এগুলো — K অঘোষ ধ্বনি । ঘোষধ্বনি ⋈ অল্পপ্রাণ ধ্বনি k মহাপ্রাণ ধ্বনি বর্গের কোন বর্ণট্রি মুহাপ্রাণ এবং ঘোষধ্বনি? 🔯 '১৩ κ প্রথম ∟ দ্বিতীয় ∧ তৃতীয় κ চতুর্থ কোন দুটি ঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি? [ঢা. '১১; য. '০৬] κক, চ ∟খ,ছ M গ, জ k ঘ, ঝ [সি. **'**১২] ৩৯৭. কোন দুটি নাসিক্য ধ্বনি? κক,খ ∟ত,থ k ন,ম N দ,ধ ৩৯৮. কোনটি নাসিক্য ধ্বনি? [চা. '১৪] ∟ গ k ম K জ N ঘ য, র, ল, ব— এ চারটি বর্ণকে বলে— [ঢা. '০৬] K স্পৰ্শ বৰ্ণ ∟ উষ্ম বর্ণ k অন্তঃস্থ বর্ণ N তালব্য বৰ্ণ ৪০০. 'য' ধ্বনিটি কোন স্থান স্পর্শ করে উচ্চারিত হয়? ĸ জিহ্বামল k সম্মুখ তালু M পশ্চাৎ তাল N পশ্চাৎ দন্তমূল ৪০১. কোনটি কম্পনজাত ধ্বনি? [কু. '০৩; চ. '০৩; সি. '০৮] ∟ ড় M গ N 9 ৪০২. ন, ল, স-এর উচ্চারণ স্থান হল- জিহ্বামূল ্ৰথ্যতালু k অথ দন্তমূল প*চাৎ দন্তমল ৪০৩. 'ঙ'-এর উচ্চারণ স্থানের নাম কী? Ν নাসিকা K দন্তমূল k কণ্ঠ্য ⋈ ওষ্ঠ্য 'জ'-এর উচ্চারণ স্থান কোনটি? 808. [রা. '১৪] K কণ্ঠ k তালু ⋈ ওষ্ঠ N দন্ত ৪০৫. 'ঝ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি? [চা. '১৩] ∧ মূৰ্ধা **८ ও**ষ্চ ∟ কণ্ঠ k তাল ৪০৬. বাংলা কোন কোন বর্ণের দ্যৌতিতে ধ্বনির মধ্যে কোনো পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় না? k ঙএবংং ∟ ত এবং ৎ ⋈ ত এবং থ N ন এবং ণ 809. वाश्ना वर्गमानाय वर्गीय 'व' এवং অन्तः इ 'व'-এর কিসে কোনো পার্থক্য নেই? [য. '৯৩] k আকৃতিতে N শব্দ ব্যবহারে ⋈ অবস্থানে ৪০৮. কোন দুটি বর্ণকে অন্তঃস্থ বর্ণ বলা হয়? [চ. '৯৬; সি. '০১] ৪৩১. কোন বানানটি শুদ্ধ? к ষ এবং স ∟ শ এবং হ

м ন এবং ম

k যৃ এবং বৃ

k অন্তঃস্থ বর্ণ ∟ তাড়নজাত বৰ্ণ ⋈ অনুনাসিক বর্ণ N অঘোষ বর্ণ ৪১০. কোন দুটো বর্ণকে অন্তঃস্থ বর্ণ বলে? κ য এবং স ∟ য এবং ব ∧ য এবং ম N য এবং র [বি. দু. খ ও ঘ উভয়ই সঠিক ৷] কোনটি কম্পনজাত ধ্বনি? [ঢা. '১৩; চ. '১৩; দি. '১৬] **'কম্পনজাত' ধ্বনির উদাহরণ কোনটি?** [কু. '১৪] kর Nড় K ঢ়∟ ⊓ ৪১২. নিচের কোন শব্দটিতে কম্পনজাত ধ্বনি আছে? k রাহাত ∟ ললনা M বিড়ম্বনা N দৃঢ়তা কোন ধ্বনিটি উচ্চারণের সময় জিহ্বার দু'পাশ দিয়ে বাতাস বেরিয়ে যায়? [কু. '১৬] Kন Lম M স k ল ৪১৪. শ, ষ, স, হ

এ চারটি বর্ণের নাম কী? [ঢা. '০৬; য. '০৭; ব. '১৩, '০৭; দি. '১১] অথবা, শ, ষ, স, হ— এ বর্ণগুলোকে বলা হয়— রো. '১৬] অথবা, শ, ষ, স— এ তিনটি বর্ণকে বলে— ু [ঢা. '১৫; কু. '১৭, '০৬] ∟ বৰ্গীয় বৰ্ণ k উষ্ম বৰ্ণ ⋈ কণ্ঠ্য বর্ণ N পশ্চাৎ দন্তমূলীয় বর্ণ ৪১৫. শ, ষ, স, হ– এই চারটি কোন ধরনের ধ্বনি? ।দি. '১৩। k উপ্ম ∟ অভঃস্থ ⋈ পার্শ্বিক Ν তাড়নজাত ৪১৬. সংস্কৃত ও প্রাচীন বাংলায় কোন তিনটি ধ্বনির পৃথক ব্যবহার ছিল? ⊾ শ,ষ,স ∟ র, ড়, ঢ় м ন, ণ, ল N স, ষ, হ ৪১৭. কোন চারটি বর্ণকে উষ্মবর্ণ বলা হয়? [য. '০২; কু. '০১, '৯৬; চ. '৯৬; সি. '১০] অথবা, কোনগুলো উষ্মধ্বনি? к ক. চ. ট. ত ∟ খ, ছ, ঠ, থ k শ, ষ, স, হ N গ, ঘ, ঙ, চ শ, ষ, স, হ
এ চারটি উষ্ম বা শিষ্ধবনির মধ্যে ব্যতিক্রম কোনটি? [কু. '১৪] ৪১৯. উষ্মবর্ণ কোনটি? [কু. '৯৯] K জ k * M A3 NP ৪২০. উত্মবর্ণের 'শ' বর্ণে দ্যোতিত ধ্বনির উচ্চারণস্থান কোথায়? [ঢা. '৯৫] ∟ জিহ্বায় k প*চাৎ দন্তমূলে ⋈ দন্তমূলে **ঢ, ড়, ঢ়-এ তিনটির উচ্চারণস্থান কোনটি?** [রা. '০১] k পশ্চাৎ দন্তমূল N **অ**থ দন্তমূল ⋈ অগ্রতালু কোন দুটি ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে যুক্তবর্ণ হিসেবে উচ্চারিত হলে দন্ত্য 'স' মূর্ধন্য 'ষ' তে পরিবর্তিত k ট,ঠ ∟ ঋ,র Μেষ, ব Ν ক, প 'হ' বর্ণে দ্যোতিত ধ্বনিটি কণ্ঠনালীতে উৎপন্ন হয় বলেই মূলত একে— [ঢা. '৯৯] ∟ অঘোষ ধ্বনি বলে k উষ্ম ঘোষধ্বনি বলে N অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনি বলে হ-এর মর্যাদা অর্জনকারী বর্ণ কোনটি? K९ L∜t M 🕸 'আহ্বান'-এর প্রকৃত উচ্চারণ কোনটি? [ঢা. '০২] κ আহ্বান ∟ আহ্বান κ আওভান N আবহান ৪২৬. কোনটি অঘোষ 'হ' এর উচ্চারণে প্রাপ্ত ধ্বনি? [চ. '০১] M S N٠ ৪২৭. বিসর্গ (ঃ) এর উচ্চারণ কেমনুং [চ. '১৭] κ ঘোষ[়] ০ অঘোষ Μ দীর্ঘ Ν হ্রস্ব 'ড़' ও 'ঢ়' ধ্বনি দুটিকে কী ধ্বনি বলে?

🛂 সংযুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনি ও যুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২৪ 'বিজ্ঞান' শব্দের 'জ্ঞ' কোন বর্ণদ্বয়ের সমন্বয়ে ঘটেছে?[য. '০৬] K 43 + 写K 写 + 43 M 17 + 17 N 17 + 43 ৪৩৩. সঠিক সংযুক্ত বর্ণ বিশ্লেষণ কোনটি? k জ = জ + এঃ ∟ জ = ঞ্ + জ N জ = ৩্+ গ 808. निरुत रकान कलांगि भरमत প্रथम वर्ल थाकरल উচ্চারণ হয় না? K য-ফলা k ম-ফলা M র-ফলা N ল-ফলা ৪৩৫. 'উষ্ণু' শব্দের যুক্তাক্ষরটি কোন কোন বর্ণের সমন্বয়ে গঠিত? সমন্বয়ে গঠিত? [ঢা. '১০; সি. '০৬; দি. '১১] অথবা, 'ষ্ণু' যুক্ত ব্যঞ্জন বর্ণটি কোন কোন বর্ণ নিয়ে সংযুক্ত হয়েছে? অথবা, 'উষ্ণ' শব্দের যুক্তবর্ণের বিশ্লেষণ কোনটি? [ব. '১০] k ॺ्+ণ L ॺ्+न M य्+ঙ N य्+ঞ 'তৃষ্ণা' শব্দের যুক্তাক্ষরটি কোন কোন বর্ণের সমন্বয়ে গঠিত? K ॺ + ন ∟ ॺ + এ M ॺ + ७ k ॺ + ণ ৪৩৭. সঠিক সংযুক্ত বর্ণ বিশ্লেষণ কোনটি? K 358 = 438 + 597 k জ = জ্ + এঃ ∧ জ = ১১ + গ N <u>@</u> = �� + ₽ 'জ্ঞ'-এর সন্ধিবিচেছদ কোনটি? K জ्+গk জ्+ঞ M জ्+ণN জ्+জ 'ক্ষ' যুক্ত বর্ণটির স্বরূপ কী? [কু. '০৫] অথবা, 'ক্ষ' সংযুক্ত বর্ণটির বিশ্লেষিত রূপ কোনটি সঠিক? চি. '১২ 'ক্ষ'— যুক্ত বর্ণটি কোন কোন বর্ণ নিয়ে গঠিত অথবা, হয়েছে? к क्+ষ∟ ষ্+क м হ্+ম N ষ্+ণ শীতের সঞ্চয় চাই — 'সঞ্চয়' শব্দে যুক্তবর্ণ—[ঢা. '১২, চ. '০৫] к ह, ७३ ८ ७३, ७ к ७३, ह N ७३, ছ 'সঞ্চয়' শব্দের যুক্ত বর্ণের বর্ণগুলি কী কী? [য. '১১] к ह, या ८ या, ज к या, ह N या, ह কোন শব্দে তিনটি ব্যঞ্জনবর্ণের যুক্ত রূপ আছে? কি. ০৩ K স্পর্শ ∟ পত্তন k রাষ্ট্র N ইত্যাদি ৪৪৩. অঞ্জনা, খঞ্জনা, মঞ্জ্বা শব্দগুলোর মধ্যে যুক্তবর্ণটির [য. '০৮; কু. '০১] кन्+জ∟ণ্+জ к ঞ্+জ N ७+জ 888. 'ঝঞ্জা' শব্দের যুক্তাক্ষরটি কোন কোন বর্ণের সমন্বয়ে? 🛭 [চ. ১৫] 88৫. সংযুক্ত বর্ণের কোন রূপটি সঠিক? [কু. '০৮, ২০০০] ∟ হ্+ণ=হ K ঙ্+গ=জ্ব M জ্ + ঞ = জ্ k ক্+ষ=ক ৪৪৬. সংযুক্ত বর্ণের কোন রূপটি সঠিক? [রা. '৯৬] ∟ হ্+ণ=হ k ষ্+ণ=ফঃ N ক্+ম=ক M ষ + এঃ =ম্ভ 'আত্মীয়' শব্দের যুক্ত ব্যঞ্জনটিতে কোন দুটি বর্ণ সংযুক্ত আছে? К o + п L o + п к o + п N o + o 'সায়াহ্ন' শব্দে 'হ্ন' কোন কোন বর্ণের মিলিত রূপ? k र्+न L र्+ণ M ग्+হ N ণ্+হ 'ক্ষ'— এই যুক্তবর্ণের সঠিক বিশ্লেষণ কোনটি? [চ. '০৯] k र्+ম L र्+र Mू र्+ম N र्+ य 'ব্রাহ্মণ' শব্দের যুক্তাক্ষরটি কোন কোন বর্ণের সমন্বয়ে গঠিত? [য. '১৬] k र्+ম L र्+न M क्+षN क+ম 'ব্রহ্মপুত্র' শব্দের 'হ্ম' যুক্তবর্ণটি কোন কোন বর্ণের

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : ধ্বনির পরিবর্তন

к ম্+ হ к হ্+ х м क् + х N र्+ °

সংযুক্ত রূপ?

[ঢা. '০৭; ব. '১২, '০১; স. '৯৮]

[রা. '১০]

[টা. '১১]

৸ দুত

k তাড়নজাত ধ্বনি

k মুহূৰ্ত N মূহুৰ্ত

∟ শিসধ্বনি

K ঘোষধ্বনি

⋈ কল্পনাজাত ধ্বনি

উচ্চারণ কেমন হয়?

κ সংবৃত ∟ বিবৃত

κ মুহুৰ্ত ∟ মূহুৰ্ত

তাড়নজাত ধ্বনি কোনটি?

অথবা, নিচের কোন দুটি তাড়নজাত ধ্বনি? রো. '১৪, '০৯]

к ব, ल ∟ র, ভ м ত, খ к ড়, ঢ়

পদের মধ্যে বিসর্গ থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন-এর

k দ্বিত্ব

ধ্বনির পরিবর্তনের সাথে সম্পৃক্ত কোনটি? K শব্দের পরিবর্তন ∟ অর্থের পরিবর্তন ⋈ ধ্বনির পরিবর্তন k ভাষার পরিবর্তন 'স্কুল > ইস্কুল' ধ্বনি পরিবর্তন প্রক্রিয়ায় এর নাম [রা. '১২; কু. '০৫] k আদি স্বরাগম ∟ স্বরলোপ ⋈ মধ্যস্বরাগম N **অন্ত্যস্বরাগ**ম কোনগুলো আদি স্বরাগম? [ঢা. '৯৪; রা. '৯৬] শ্লেহ > সিনেহ, দুর্শন > দরিশন ∟ রত্ন > রতন, ধর্ম > ধরম k স্ত্রী > ইস্ত্রী, স্কুল > ইস্কুল N গ্রাম > গেরাম, প্রেক > পেরেক



৪৫৫. 'মধ্যস্বরাগম'-এর অপর নাম কী? ∟ বিষমীভবন ৸ সমীভবন k বিপ্ৰকৰ্ষ ৪৫৬. বিপ্রকর্ষের অপর নাম কী? [দি. '১২] K অন্ত্যস্বরাগম k মধ্যস্বরাগম ⋈ সম্প্রকর্ষ N স্বর**লো**প ৪৫৭. স্বরভ্জির অপর এক নাম কী? রা. '১১; চ. '১৭, '৯৬; সি. '১৬] k বিপ্ৰকৰ্ষ ∟ অভিশ্ৰুতি N অপিনিহিতি ⋈ অন্ত্যস্বরাগম ৪৫৮. কোনটি মধ্যস্বরাগম বা বিপ্রকর্ষের উদাহরণ? [চ. '০১] k স্বপ্ন >স্বপন ∟ সত্য > সইত্য ∧ বিলাত > বিলিতি N ধপধপ > ধপাধপ ৪৫৯. কোনটি স্বরাগমের উদাহরণ? k পিরিতি ∟ বিলিতি M বসতি N উড়নি 8৬০. কোনটি মধ্য স্বরাগমের উদাহরণ? ∟ স্কুল > ইস্কুল k রত্ন > রতন M দিশ্ > দিশা ∖ আজি > আইজ ৪৬১. কোনটি স্বরভক্তির উদাহরণ? κ বিলিতি κ পিরিতি м বসতি N জানালা ৪৬২. ক্লেশ > কিলেশ, প্রীতি > পিরিতি, গ্লাস > গেলাস এগুলো কিসের উদাহরণ? K অপিনিহিতি ∟ আদিস্বরাগম k মধ্যস্বরাগম N **অ**ন্ত্যস্বরাগম ৪৬৩. কোনটি মধ্য স্বরাগম বা বিপ্রকর্ষের উদাহরণ? [ঢা. '১৩] K দেশি > দিশি k শ্রু > ভুরু ∧ বসতি > বস্তি N ধোবা > ধোপা ৪৬৪. কোনো কোনো সময় শব্দের শেষে অতিরিক্ত স্বরধ্বনি আসে, এরূপ স্বরকে বলা হয় — [য. '০৩] ∟ অসমীকরণ K অপিনিহিতি k অন্ত্যস্বরাগম ⋈ স্বরসংগতি ৪৬৫. আজি > আইজ— কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ? k অপিনিহিতি ∟ মধ্য স্বরাগম ⋈ স্বরসংগতি N অন্ত্য স্বরাগম পরের ই-কার আগে উচ্চারিত হলে কিংবা যুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনির আগে ই-কার বা উ-কার উচ্চারিত হলে তাকে কী বলে? [ঢা. '০৯; রা. '১৪, '০৬; কু. '১১; ব. '১৭] অথবা, পরের 'ই' কার ও 'উ' কার আগেই উচ্চারিত হওয়ার রীতিকে কী বলে? [ঢা. '০৭, '০১; রা. '৯৯; য. '০৬, '০৪, '৯৯; চ. '১৩; ব. '০১] ∟ স্বরাগ্ম k অপিনিহিতি ∧ অভিশ্ৰুতি ৪৬৭. নিচের কোনটি অপিনিহিতির উদাহরণ? ্রা. '১৬] K টপাটপ L বিলিতি M দিশি k রাইখ্যা ৪৬৮. সত্য > সইত্য কিসের উদাহরণ? K আদি স্বরাগম ∟ মধ্যস্বরাগম k অপিনিহিতি N অভিশ্ৰুতি ৪৬৯. একই স্বরের পুনরাবৃত্তি দূর করার জন্য মাঝখানে সরধ্বনি যুক্ত হওয়াকে কী বলে? ∟ সম্প্রকর্ষ K পরাগত k অসমীকরণ ⋈ স্বরসংগতি ৪৭০. ঝমু + ঝম > ঝমাঝম– এটি ধ্বনির কোন ধরনের পরিবর্তন? K অপিনিহিতি k অসমীকরণ ∧ সমীভবন ⋈ বিষমীভবন ৪৭১. টপ + টপ > টপাটপ – এটি ধ্বনির কোন ধরনের পরিবর্তন? K অপিনিহিতি ০ অসমীকরণ ⋈ বিষমীভবন Ν সমীভবন ৪৭২. একটি স্বরধ্বনির প্রভাবে শব্দে অন্য স্বর্ধ্বনির পরিবর্তন ঘটলে তাকে কী বলে? [কু. '১২; চ. '৯৯; সি. '০৫; ব. '০১; দি. '১০] κ স্বরলোপ ∟ সমীকরণ k স্বরসংগতি ⋈ অন্তঃশ্বরলোপ আদিস্বর অনুযায়ী অন্ত্যস্বর পরিবর্তিত হলে তাকে কোন স্বরসংগতি বলে? অথবা, আদিস্বর অনুযায়ী অন্ত্যস্বর পরিবর্তিত হলে তাকে কী বলে? K আদি স্বরসংগতি ∟ পরাগত স্বরসংগতি k প্রগৃত স্বরসংগতি N মধ্য স্বরসংগতি ৪৭৪. কোনটি প্রগত স্বরসংগতির উদাহরণ?

к বিলাতি > বিলিতি ∟ দেশি > দিশি

∟ প্রগত স্বরসংগতি

k পরাগত স্বরসংগতি

⋉ সমীভবন

⋈ অন্যোন্য

<u>@</u> B/	NK : Interactive V	/irtual CD
৪৭৬.	কোন শব্দটি অন্যোন্য স্বর রেলিতি ∟ মুড়ো	সংগতির উদাহরণ? [রা. '৯৯] া∧া শিকে ৷< মুজো
899.	স্বরলোপের উদাহরণ কে	
	K বাক্য > বাইক্য, সত	
	∟ শরীর > শরীল, লাল	
	k বসতি > বস্তি, জা	নালা 🥆 জোনলা
	N কবাট > কপাট, ধো	না > বোশা দর আদি, অন্ত্য বা মধ্যবতী
89৮.		
		ফ কী বলেু? [ঢা. '১৩; সি. '০২]
	κ বিষমীভবুন	∟ সমীভবৃ
	∧ স্বরসংগতি	k সম্প্ৰকৰ্ষ
8 የኤ.	কোনটি সম্প্রকর্ষের উদা	হরণ? [চ. '১২]
	k জান্লা L রতন	Μ বউদি Ν শরীল
8bo.	কোনটি সম্প্রকর্ষের উদা	
•	k জানালা > জানুলা	∟ রত্ন > রতন
	৸ বউদিদি > বউদি	 기계 기계 기
8৮১.	जानां > जान्नां - वि	
803.		
	k সম্প্রকর্ষ	∟ অসমীকরণ
	⋈ স্বরসংগতি	N সমীভবন
৪৮২.		গ্রনের পরস্পর পরিবর্তন
	ঘটলে তাকে কী বলে?	[য. '১৬; চ. '১৬; সি. '১৪]
	K অপিনিহিতি	∟ অসমীকরণ
	k ধ্বনি বিপর্যয়	N বিষমীভবন
৪৮৩.	'রিকসা > রিসকা' কিসের উ	টদাহরণ? [য. '১০; কু. '০৩, '৯৩]
••••	K ব্যঞ্জন বিকৃতি	k ধ্বনি বিপর্যয়
	∧ বিষমীভবন	N বিপ্রকর্ষ
8 6 8.	কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের	
000.		
		K 4114 > 4141
		k লাফ > ফাল N শরীর > শরীল
8৮৫.	'পিশাচ > পিচাশ, লায	r > ফাল' এগুলো কিসের
-	'পিশাচ > পিচাশ, লায উদাহরণ?	r > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১ ৪]
৪৮৫. অথবা,	'পিশাচ [*] > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে	> ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] ার উদাহরণ? [ব. '১৬; দি. '১৫]
-	'পিশাচ > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে ৪ দ্বিত্ব ব্যঞ্জন	দ > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] ার উদাহরণ? [ব. '১৬; দি. '১৫] ∟ ব্যঞ্জন বিকৃতি
-	'পিশাচ [*] > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে	> ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] ার উদাহরণ? [ব. '১৬; দি. '১৫]
-	'পিশাচ > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে ৪ দ্বিত্ব ব্যঞ্জন	F > ফাল' এগুলো কিসের [য.'১৪] রে উদাহরণ? [ব.'১৬; দি. '১৫] ∟ ব্যঞ্জন বিকৃতি N সম্প্রকর্ষ
অথবা,	'পিশাচ' > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ' — কিসে বিতু ব্যঞ্জন ধ্বনি বিপর্যয় ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ইস্কুল	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ'? [ব. '১৬; দি. '১৫] _ ব্যঞ্জন বিকৃতি N সম্প্রকর্ষ া কোনটি? M বসতি N বিলিতি
অথবা,	'পিশাচ' > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ' — কিসে বিতু ব্যঞ্জন ধ্বনি বিপর্যয় ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ইস্কুল	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ'? [ব. '১৬; দি. '১৫] _ ব্যঞ্জন বিকৃতি N সম্প্রকর্ষ া কোনটি? M বসতি N বিলিতি
অথবা, ৪৮৬.	'পিশাচ' > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে ৫ বিতু ব্যঞ্জন ৫ ধ্বনি বিপর্যয় ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ ইকুল ৫ রিসকা ধ্বনি বিপর্যয়-এর উদাহরণ	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? [ব. '১৬; দি. '১৫]
অথবা, ৪৮৬.	'পিশাচ' > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ' — কিসে বিতু ব্যঞ্জন ধ্বনি বিপর্যয় ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ইস্কুল	F > ফাল' এগুলো কিসের [a. '১৪] ার উদাহরণ? [a. '১৬: দি. '১৫] L ব্যঞ্জন বিকৃতি N সম্প্রকর্ষ া কোনটি? M বসতি N বিলিতি কোনটি? [bi. '১৬, '০৬, ২০০০] k বাক্স > বাস্ক
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭.	'পিশাচ' > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে ৫ ছিতু ব্যঞ্জন ৫ ধ্বনি বিপর্যয় ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ ইকুল ৫ রিসকা ধ্বনি বিপর্যয়-এর উদাহরণ ৫ মুড়া > মুড়ো ⋈ মোজা > মুজো	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? [ব. '১৬: দি. '১৫] L ব্যঞ্জন বিকৃতি N সম্প্রকর্ষ f কোনটি? M বসতি N বিলিতি কোনটি? [ঢা. '১৬, '০৬, ২০০০] k বাক্স > বাস্ক N দেশি > দিশী
অথবা, ৪৮৬.	'পিশাচ' > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে ৫ ছিতু ব্যঞ্জন ৫ ধ্বনি বিপর্যয় ধ্বনি বিপর্যয়র উদাহরণ ৫ ইকুল ৫ রিসকা ধ্বনি বিপর্যয়-এর উদাহরণ ৫ মুড়া > মুড়ো ৸ মোজা > মুজো ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ	F > ফাল' এগুলো কিসের □. '১৪ Iব উদাহরণ? ব. '১৬ দি. '১৫ □. ব্যঞ্জন বিকৃতি N সম্প্রকর্ষ া কোনটি? M বসতি N বিলিতি কোনটি? ঢা. '১৬, ২০০০ k বাক্স > বাস্ক N দেশি > দিশী াক্তানটি? তেনাটি? ঢা. '০৫ বাক্স > বাস্ক বেলাটি? ঢা. '০৫ বিলাটি? বিলাট
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭.	'পিশাচ' > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে ৫ দ্বিতু ব্যঞ্জন ৫ ধ্বনি বিপর্যয় ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ ইস্কুল ৫ রিসকা ধ্বনি বিপর্যয়-এর উদাহরণ ৫ মুড়া > মুড়ো ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ মাজা > মুড়ো ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ আজি > আইজ	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? [ব. '১৬: দি. '১৫]
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮.	'পিশাচ' > পিচাশ, লাম উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? [ব. '১৬: দি. '১৫] _ ব্যঞ্জন বিকৃতি N সম্প্রকর্ষ কোনটি? M বসতি N বিলিতি কোনটি? [ঢা. '১৬, ২০০০] k বাক্স > বাস্ক N দেশি > দিশী f কোনটি? [ঢা. '০৫] k পিশাচ > পিচাশ N কুল > ইস্কুল
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭.	'পিশাচ' > পিচাশ', লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে ৫ বিতৃ ব্যঞ্জন ৫ ধ্বনি বিপর্যয় ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ ইকুল ৫ রিস্তান্যর্ব ৫ মুড়া > মুড়ো ৪ মাজা > মুজো ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ আজা > মুজো ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ আজি > আইজ ৪ পাকা > পাকা শব্দমধ্যস্থ দুটো ভিন্ন ধ্বনি এ	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? [ব. '১৬: দি. '১৫]
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮.	'পিশাচ' > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে রিডু ব্যঞ্জন ধ্বনি বিপর্যয় ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ইকুল	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] র উদাহরণ? [ব. '১৬; দি. '১৫]
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮.	পিশাচ > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে রিতু ব্যঞ্জন ধরনি বিপর্যয় ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ইকুল	
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮.	'পিশাচ' > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? [ব. '১৬: দি. '১৫] L ব্যঞ্জন বিকৃতি N সম্প্রকর্ষ f কোনটি? M বসতি N বিলিতি কোনটি? [ঢা. '১৬, '০৬, ২০০০] k বাক্স > বাস্ক N দেশি > দিশী কোনটি? [ঢা. '০৫] k পিশাচ > পিচাশ N কুল > ইকুল কে অপরের প্রভাবে অল্প-বিস্তর / বা. '৯৬: কু. '১৬, '১৫: দি. '১৬ L অসমীকরণ N পরাগত সমীভবন
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮.	'পিশাচ' > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? [ব. '১৬: দি. '১৫] L ব্যঞ্জন বিকৃতি N সম্প্রকর্ষ f কোনটি? M বসতি N বিলিতি কোনটি? [ঢা. '১৬, '০৬, ২০০০] k বাক্স > বাস্ক N দেশি > দিশী কোনটি? [ঢা. '০৫] k পিশাচ > পিচাশ N কুল > ইকুল কে অপরের প্রভাবে অল্প-বিস্তর / বা. '৯৬: কু. '১৬, '১৫: দি. '১৬ L অসমীকরণ N পরাগত সমীভবন
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮.	'পিশাচ' > পিচাশ', লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? [ব. '১৬: দি. '১৫]
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮. ৪৮৯.	'পিশাচ' > পিচাশ', লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে ৫ ফিরু ব্যঞ্জন ৫ ফরি বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ ইকুল ৫ রিসকা ধ্বনি বিপর্যয়-এর উদাহরণ ৫ মুড়া > মুড়ো ধ্বনা বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ মুড়া > মুড়ো ধ্বনা বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ মাজা > মুজো ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ৫ আজি > আইজ ৪ আজি > আইজ ৪ আজি > আইজ ৪ মাজি > পাকা শব্দমধ্যেই দুটো ভিন্ন ধ্বনি ৫ সমতা লাভ করাকে কী বলে! ৫ সমীভবন ৪ মধ্যেসর লোপ 'লগ্ন' > লগ্ণ' কোন সমি ৪ প্রগাত ৫ প্রাগ্রত	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? বি. '১৬: দি. '১৫] L. ব্যঞ্জন বিকৃতি N. সম্প্রকর্ষ কোনটি? জি বাক্স > বাস্ক N. দেশি > দিশী কোনটি? জি পিশাচ > পিচাশ N. কুল > ইকুল কে অপরের প্রভাবে অল্প-বিশ্বর া. '৯৬: কু. '১৬, '১৫: দি. '১৬ L. অসমীকরণ N. পরাগত সমীভবন ভবন? [জ. '০২: য. '১৩ M. মধ্যগত N. অন্যোন্য
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮.	'পিশাচ > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ' — কিসে দে ত্বিতু ব্যঞ্জন ধেনি বিপর্যয়ের উদাহরণ দে ইস্কুল ৮ রিসকা ধানি বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মুড়া > মুড়ে শে মোজা > মুজো ধানি বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মাজা > মুজো ধানা বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মাজা > পাকা শে মাজা > পাকা শে মাজা > পাকা শে মাজা বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মাজা স্থাজা ধানা বিপর্যয়ের উদাহরণ দি মাজা স্থাজা ধানা বিপর্যয়ের উদাহরণ দি মাজা স্থাজা শালা স্থাজা শালা স্থাজা দিমাতা লাভ করাকে কী বলে! দে সমীভবন শে মধ্যস্তর লোপ বিশ্বা সমবর্দের একটির দুটো সমবর্দের একটির	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? [ব. '১৬; দি. '১৫] এ ব্যঞ্জন বিকৃতি N সম্থাকর M বসতি N বিলিতি কোনটি? [ঘ. '১৬, '০৬, ২০০০] k বাক্স > বাস্ক N দেশি > দিশী কোনটি? [ঘ. '১৬, '০৬, ২০০০] k বাক্স > বাস্ক N দেশি > দিশী কোনটি? [ঘ. '০৫] k পিশাচ > পিচাশ N কুল > ইকুল কে অপরের প্রভাবে অল্প-বিশুর ার. '৯৬; কু. '১৬, '১৫; দি. '১৬] এ অসমীকরণ N প্রাগত সমীভবন আব্বন? [ডা. '০২; য. '১৬] M মধ্যগত N অল্যোন্য পরিবর্তনকে কী বলে?
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮. ৪৮৯.	'পিশাচ > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ' — কিসে দে ত্বিতু ব্যঞ্জন ধেনি বিপর্যয়ের উদাহরণ দে ইস্কুল ৮ রিসকা ধানি বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মুড়া > মুড়ে শে মোজা > মুজো ধানি বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মাজা > মুজো ধানা বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মাজা > পাকা শে মাজা > পাকা শে মাজা > পাকা শে মাজা বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মাজা স্থাজা ধানা বিপর্যয়ের উদাহরণ দি মাজা স্থাজা ধানা বিপর্যয়ের উদাহরণ দি মাজা স্থাজা শালা স্থাজা শালা স্থাজা দিমাতা লাভ করাকে কী বলে! দে সমীভবন শে মধ্যস্তর লোপ বিশ্বা সমবর্দের একটির দুটো সমবর্দের একটির	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? [ব. '১৬; দি. '১৫] এ ব্যঞ্জন বিকৃতি N সম্থাকর M বসতি N বিলিতি কোনটি? [ঘ. '১৬, '০৬, ২০০০] k বাক্স > বাস্ক N দেশি > দিশী কোনটি? [ঘ. '১৬, '০৬, ২০০০] k বাক্স > বাস্ক N দেশি > দিশী কোনটি? [ঘ. '০৫] k পিশাচ > পিচাশ N কুল > ইকুল কে অপরের প্রভাবে অল্প-বিশুর ার. '৯৬; কু. '১৬, '১৫; দি. '১৬] এ অসমীকরণ N প্রাগত সমীভবন আব্বন? [ডা. '০২; য. '১৬] M মধ্যগত N অল্যোন্য পরিবর্তনকে কী বলে?
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮. ৪৮৯.	'পিশাচ > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ'— কিসে রিত্ব ব্যঞ্জন ধরনি বিপর্যয় ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ইকুল	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] র উদাহরণ'? [ব. '১৬; দি. '১৫]
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮. ৪৮৯.	'পিশাচ > পিচাশ, লায উদাহরণ? 'পিশাচ > পিচাশ' — কিসে দে ছিতু ব্যক্তন দে ধরনি বিপর্যয় ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ দে ইকুল দে রিসকা ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মুড়া > মুড়ে শে মাজা > মুজো ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মাজা > মুজো ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মাজা > মাজা ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ দে মাজা > আজি পাজা > পাজা শেসমাজা ভরুরাকে কী বলে! দে সমীভবন শে মধ্যস্বর লোপ 'লগ্ন' স্কাণ্ডা' কোন সমী দে প্রগত ৫ পরাগত দুটো সমবর্ণের একটির াসকল বোর্ড ২০১৮: ঢা. '১৫, '০৬ ব্রত্, '০৫: ফু. '১২, '০৯, ৯৫: ফি দুটি সমবর্ণের একটির অপরিব	
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮. ৪৮৯.	'পিশাচ > পিচাশ, লায উদাহরণ 'পিশাচ > পিচাশ' — কিসে দে ছিতু ব্যক্তন দে ধরনি বিপর্যয় কর্মনি বিপর্যয় কর্মনি বিপর্যয় কর্মনি বিপর্যয় কর্মনি বিপর্যয়র উদাহরণ দে মুড়া > মুড়ো কর্মনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ক্রে মাজা > মুজো ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ ক্রে আজি > আইজ প্রাজা > আইজ ক্রে মাজা > ব্রাজা দ্বাজা > ব্রাজা ক্রে মাজা ক্রে মাজা ক্রে মাজা ক্রে মাজা ক্রে মাজা ক্রে মাজা ক্রি মাজা ক্রে মাজা ক্রি মার্য ক্র	
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮. ৪৮৯. ৪৯১.	"পিশাচ > পিচাশ, লায উদাহরণ? "পিশাচ > পিচাশ'— কিসে	
অথবা, ৪৮৬. ৪৮৭. ৪৮৮. ৪৮৯.	"পিশাচ > পিচাশ, লায উদাহরণ? "পিশাচ > পিচাশ'— কিসে	F > ফাল' এগুলো কিসের [য. '১৪] রে উদাহরণ? বি. '১৬: দি. '১৫]

⋈ করলাম > কল্লাম

কোনটি বিষমীভবনের উদাহরণ?

K পক্ > পক্ক, পদ্ম > পদ্দ k পोका > शोका, সকাল > সকাল

৸ জন্ম > জন্ম, কাঁদনা > কারা

রাধ্না > রায়া, গৃহিণী > গিয়ৗ

৸ ব্যঞ্জনচ্যুতি

উদাহরণ?

K স্বরসংগতি

৸ ব্যঞ্জনবিকৃতি

৪৯৭. কোনগুলো দ্বিত্ব ব্যঞ্জন?

৪৯৪.

৪৯৬.

N পিশাচ < পিচাশ

[সি. '১২]

[সি. '১৭]

[য. '৯২]

∟ অন্তর্হতি

k বিষমীভবন

∟ স্বরলোপ

০ দ্বিত্ব ব্যঞ্জন

'শরীর > শরীল'— ধ্বনির পরিবর্তনে এটি কিসের উদাহরণ?

k শরীল ∟ গেরাম । েকপাট N জম্ম

পাকা > পাক্কা – কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তনের

∟ বিলাতি > বিলিতি k লাল > নাল ৸ ধোবা > ধোপা দুটো সমবর্ণের একটির পরিবর্তনকে বিষমীভবন বলৈ— এর উদাহরণ কোনটি? k লাল > নাল ∟ লগ্ন > লগ্গ

৪৯৮. কোনটি ব্যঞ্জন বিকৃতির উদাহরণ? [য. '১৭] K ফাগুন L সক্কাল o ধোপা N শরীল 'কবাট > কপাট', ধোবা > ধোপা কিসের উদাহরণ? ।য. '১২া K দ্বিত্ব্যঞ্জন k ব্যঞ্জন বিকৃতি ⋈ সুর বিকৃতি Ν স্বরভঙ্গি ৫০০. বউদিদি > वউদি, বড়দাদা > বড়দা কোন নিয়মে পরিবর্তিত হয়েছে? অথবা, বউদিদি > বউদি – কিসের উদাহরণ? k ব্যঞ্জনচ্যুতি ∟ ব্যঞ্জন বিকৃতি N সমীভবন ⋈ বিষমীভবন ৫০১. পদের মধ্যে কোনো ব্যঞ্জনধ্বনি লোপ হলে তাকে কী বলে? [কু. '১৭; চ. '০২] ĸ অভিশ্ৰুতি ∟ বিষমীভবন k অন্তর্হতি ⋈ স্বরলোপ 'আলাহিদা > আলাদা' কিসের উদাহ্রণ? ĸ ব্যঞ্জনচ্যুতি ∟ ব্যঞ্জন বিকৃতি ⋈ সমীবভন k অন্তর্হতি ৫০৩. কোনটি অন্তর্হতির উদাহরণ? [কু. '১৩; সি. '১৫] k ফাল্ণ্ডন > ফাণ্ডন L বৌদিদি > বৌদি ⋈ কবাট > কপাট № রিক্সা > রিস্কা ৫০৪. অপিনিহিতি অথবা বিপর্যস্ত স্বরধ্বনি পূর্ববর্তী স্বরধ্বনির সাথে মিলে গেলে এবং তদনুসারে পরবর্তী স্বরধ্বনির যে পরিবর্তন ঘটায় তাকে কী বলৈ? [রা. '৯৩; য. '৯৪] ∟ অন্তর্হতি K নামধাতু k অভিশ্ৰুতি N যোগরূঢ় শব্দ

তৃতীয় পরিচ্ছেদ : ণতু ও ষতু বিধান

🎦 ি ১. **ণত্ব বিধান ▶** পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩১ ৫০৫. তৎসম শব্দের বানানে 'ণ' এর সঠিক ব্যবহার- এর নিয়মই — [কু. '০২; চ. '০৪] K ষত্ব-বিধান k ণত্ত-বিধান ∧ উপসর্গ N প্রত্যয় ৫০৬. 'ণ'-ত্ব ও 'ষ'-ত্ব বিধান কোন শ্রেণির শব্দে অনুসৃত হয়? [চা. '১২, '৯৬, দি. '০৬] অথবা, নিচের কোন ধরনের শব্দের কেবল 'ণ' পাওয়া যায়? [চ. '০৩, ২০০০] অথবা, কোন জাতীয় শব্দের মূর্ধন্য ণ-এর ব্যবহার হয়? বি. '০৮] ∟ বিদেশি K দেশি ৮ তৎসম N খাঁটি বাংলা ৫০৭. কোন জাতীয় শব্দে 'ণ'-এর ব্যবহার হয় না? সি. '০১] K মৌলিক শব্দে ∟ তৎসম শব্দে ⋈ অর্ধ-তৎসম শব্দে k খাঁটি বাংলা ও বিদেশি শব্দে

<u>৲ ব্যবহারের নিয়ম</u> ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩১

'ঋ', 'র', 'ষ' এর পরে কী হয়? [ঢা. '১৫; রা. '০৫; য. '০৫; কু. '০২] ∟ ন k ণ м র и গ্র

'ঋ, র, ষ এরু পর মূর্ধন্য ণ হয়'– এ নিয়মের উদাহরণ কোনটি? k উষ্ণ ∟ কৃপণ । পা হরিণ । ১ অর্পণ 'ঋ'-কার ও 'র'-এর পর 'ণ' হয়। নিচের কোন

শব্দে এ বিধান কার্যকর হয়েছে? K অনুষঙ্গ ∟ যতন ˈk তৃণ № ত্রি-নয়ন ঋ, র, ষ-এর পর তৎসম শব্দে মূর্ধন্য (ণ) ব্যবহৃত

হয় — এ সূত্রের বাইরের উদাহরূণ কোনটি? িরা. ১২ K কৃষ্ণ k হরিণ M বিশেষণ N ব্যাকরণ ৫১২. ঝ, র, ষ-এর পরে মূর্ধন্য 'ণ' হয়, যেমন— ্চি. '১২।

k উষ্ণ ∟ হরিণ M কৃপণ N অপ্ণ ৫১৩. ট বর্গীয় ধ্বনির আগে কোনটি ব্যবহৃত হয়? 🛭 ১৪৪

∧ য় N •13 ৫১৪. কোন বানানটি সঠিক?

 ৪ মধ্যাহ । পূর্বাহ । শারাহ । অপরাহ
 ৫১৫. ণ-ত্ব বিধানের নিয়্ম অনুযায়ী কোন শব্দটি অভদ্ধ? ⋈ সায়াহু ⋈ অপরাহ্ন k রামায়ন ∟ দুর্নিবার M নির্মাণ N দুর্নীতি

৫১৬. কোনটিতে সভাবতই ণ হয়েছে? ারা. '১০া K কৃপণ ∟ অর্পণ k আপণ N রামায়ণ ৫১৭. 'ণত্বু' বিধানের (নিয়মের) বাইরে 'ণ'-এর ব্যবহার

হয়েছে কোন শব্দগুলোতে? [ঢা. '০৭; কু. ২০০০] ८ घणो, नूर्श्वन, ভাও ∟ তৃণ, বর্ণ, ঝর্ণা M कृशन, त्रीभाशन, ब्राह्म k (तेनू, चनू, कन्तान স্বভাব্তই 'মূর্ধন্য-ণ'-এর ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [কু. '১০; চ. '০৬] K কারণ L কাণ্ড k বাণ/তূণN রামায়ণ

৫ ১৯.	স্বভাবতই 'মূর্ধন্য (ণ)'-এর ব্যবহার হয়েছে কোন শব্দে? [চ. '০৫]
৫২০.	k বাণী ∟ মরণ M ঘণ্টা N ব্যাকরণ নিচের কোন শব্দে স্বভাবতই 'ণ'-এর ব্যবহার হয়েছে? [য. '০১; ব. '১৬]
৫২১.	K তৃণ ∟ বর্ণ M রামায়ণ k পাণি/পণ নিচের কোন শব্দে স্বভাবতই 'ণ' হয়? ফ. '০৯ K কারণ ∟ ব্রাক্ষণ
૯২২.	M ভাষণ k লবণ/বাণিজ্য নিচের কোন শব্দে স্বভাবতই 'ণ' ব্যবহার হয়েছে? ারা. ২০০০; য. ২০০০; কু. '১৫; চ. '৯৬]
	k লাবণ্য/গণনা
৫২৩.	নিচের কোন শব্দে স্বভাবতই 'ণ' এর ব্যবহার হয়েছে? [য. '১০; চ. '১৬]
<i>ဇ</i> ২8.	K কারণ L কৃপণ M কর্ষণ k কল্যাণ স্বভাবতই 'প' হয়েছে কোন শব্দটিতে? [ব. '০৪] K বিশেষণ k কণিকা M কণ্টক N গ্রহণ
৫২৫.	কোন্ শব্দটিতে স্বভাবতই 'ণ' এর ব্যবহার হয়েছে? [সি. '১১; ব. '১৫]
৫২৬.	k ভণিতা ∟ ভীষণ M মরণ N হরিণ স্বভাবতই 'ণ' হয় কোন শন্দে? [রা. '১৪] k শোণিত ∟ কারণ M অর্পণ N বর্ণনা
৫২৭.	আধুনিক বাংলায় মৃ-এর পর কণ্ঠ্য-বর্গীয় ধ্বনি থাকলে মৃ স্থানে ঙ না হয়ে কোনটি হয়?
<i>(</i> ୧২৮.	k ९ ∟ % k ९ N ँ সমাসবদ্ধ শব্দে দু পদের অর্থের প্রাধান্য থাকলে 'ণ' তু বিধান খাটে না, এরূপ ক্ষেত্রে 'ন' হয়— তার উদাহরণ কোনটি?
৫২৯.	
অথবা,	'সর্বনাম' শব্দটিতে 'ণ' ব্যবহৃত হয় নি, কারণ এটি— স্থি: '১৩
	K তৎসম শব্দ বলে L দেশি শব্দ বলে M বিদ্রেশি শব্দ বলে k সমাসবদ্ধ শব্দ বলে
&% 0.	'ত' বৰ্গীয় বৰ্ণের আগে কখনও — হয় না। বি. '০৬] K ন k ণ M স N শ
405	কোন বর্গীয় বর্ণের আগে কখনও মুর্ধন্য হয় না? [স. '০৫]
৫৩১. অথবা,	कान वर्गीय वर्णाय जारा क्यमें वृष्ण रस मा? जि. ००। कान वर्गीय वर्णाय मान्य युक्त 'न' कथने 'न' रय
۹۹۹۱,	না? [য. '১২; চ. '০৯; সি. '০৯; ব. '০৬; দি. '১৪]
অথবা,	জহসম শব্দে কোন বৰ্গীয় বৰ্ণের সঙ্গে যুক্ত 'ন' কথনো 'ণ' হয় না? ৪ ক-বৰ্গ ∟ চ-বৰ্গ ⋈ প-বৰ্গ k ত-বৰ্গ
৫৩২.	সমাসবদ্ধ শব্দে দু পদের অর্থের প্রাধান্য থাকলে ণৃত্ব বিধান খাটে না। এরূপ ক্ষেত্রে ন হয়। এর
অথবা,	উদাহরণ কোনটি? [চ. '০১] "সমাসবদ্ধ শব্দে সাধারণত ণ-তৃ বিধান খাটে না"— এর উদাহরণ কোনটি? [দি. '১২]
& ೨೨.	K অনুষস ∟ যতন M রতন k ত্রিনয়ন 'সমাসবদ্ধ শব্দে সাধারণত ণ-তৃ বিধান খাটে না'- এর উদাহরণ কোনটি? K রতন L আপন
	M অনুষ্ঠান k অগ্রনায়ক
€08.	কোন শব্দে সাধারণত ণ-ত্ব বিধান প্রযোজ্য নয়? রা. '০৯
অথবা,	কোন ক্ষেত্রে সাধারণত 'প' হয় না, 'ন' হয়? রা. '৯০' ১০ সমাসবদ্ধ শব্দে এব্যয়যুক্ত শব্দে ১০ সন্ধিয়কে শব্দে ১০ প্রত্যেয়কে শব্দ
৫৩ ৫.	চাণক্য মাণিক্য গণ — গণনা পিণাক পণ্য বাণ — কবিতায় মোট কয়টি শব্দ?
	k 82 L 80 M 60 N 86
	১ সতে বিধান ১ পাঠাবেই প্রম্বা ৩১
	২. ষত্ব বিধান ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩২
৫৩৬.	কোন জাতীয় শব্দে 'ষ'-এর ব্যবহার হয়? [য. '১৩; কু. '০৯; দি. '১০]
	κ বিদেশি ∟ তড়ব Μ দেশি κ তৎসম
৫৩৭.	পণ্ডিতগণ কোন ধরনের শব্দের বানানে 'ষ' এর

ব্যবহার অবিকৃত রাখার পক্ষপাতী?

ে৬৮. কোন জাতীয় শব্দে 'ষ'-এর ব্যবহার হয় না?

* [বি. দ্র. খ ও ঘ দু'টি উত্তরই সঠিক]

২০০০; চ. '৯৬ ব. '০৭; সি. '০১]

к দেশি

৸ অর্ধ-তৎসম

k তৎসম

[ঢা. '০৯, '০৪, '০৩, '৯৯; রা. '০৭, '০৫, '০৩, '৯৯; কু.

κ তৎসম ∟ বিদেশি Μ সংস্কৃত Ν তড়ব

№ খাঁটি বাংলা

*ሮ*৬8.

৫৩৯.	কোন জাতীয় শব্দে 'ষ' ব্যবহার হয় না? [রা. '১২; সি. '০৯]
ແວລ.	k বিদেশি L তৎসম
	M সংস্কৃত N অর্থ তৎসম
680.	খাঁটি বাংলা ভাষায় সাধারণত কোন ধ্বনির ব্যবহার
	নেই? [য. '০৯, '০৩]
	দেও ন ধ্বনি ∟ তালব্য শ ধ্বনি M স্বর্ধবনি ৮ মূর্থন্য ম্ব ধ্বনি
৫ 8ኔ.	M স্বরধ্বনি k মূর্ধন্য ষ ধ্বনি বিদেশি এবং তদ্ভব শব্দের বানানে কোন বর্ণের
(8).	व्यवहार अध्य नाटम यानात राजान पराम वर्गन व
অথবা.	বিদেশি ভাষা থেকে আগত শব্দে কোনটি ব্যবহৃত
,	হয় না? [ব. '১৫]
	K में k घ M স N र
	ষ ব্যবহারের নিয়ম 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩২
৫৪২.	'ই' কারান্ত ও 'উ' কারান্ত উপসর্গের পর
	কতকণ্ডলো ধাতৃতে কী হয়? ঢা. '৯৪। K 'স' হয় ∟ 'উ' হয় ় k 'ষৃ' হয় N 'ই' হয়
୯ 8৩.	কোন্ কোন্ কারাভ উপসর্গের পর কতকগুলো
	ধাতৃতে 'স' না হয়ে 'ষ' হয়? দি. '১১
	к हे, উ ∟ हे, ঈ м এ, ও ៧ আ, हे
¢88.	সংস্কৃত 'সাৎ' প্রত্যয়যুক্ত শব্দে কোনটির ব্যবহার
	হয় না? [কু. '১৭]
404	K T L of M J N M
¢8¢.	ষত্ব বিধান অনুযায়ী কোন বানানটি ভুল? [চ. ২০০০]
	k অনুসঙ্গী ∟ সুষম M অভিশাপ N বিষম/কৃষ্টি
৫ 8৬.	'ঋ'-কার ও 'র' এর পর — ব্যবহৃত হয়। ুরু. '০২
	K 'ਸੇ' k 'ਬੇ' N 'ডੇ'
৫ 8٩.	'ঋ'-কারের পর 'ষ' হয়'– এ নিয়মের উদাহরণ
	र कोनप्रि क प्रिकार
	। । ८०।
৫ 8৮.	(41) 111110 1104!
৫ 8৯.	K নশ্ট k কষ্ট M কৃসক N কৃশট কোন বানানটি সঠিক? [কু. '০৬; সি. '০৪]
dom.	K নশ্ট L কৃশক M কস্ট k ওষ্ঠ
eco.	কোন দটি বর্ণের সাথে যক্ত হলে দন্তা স মর্থনা ষ হয়? কি '০০
	K ত, থ L র, ষ k ট, ঠ N ড, ঢ
ees.	ট বর্গীয় ধ্বনির আগে 'ন' থাকলে তা কী হয়? [চ. '৯৬]
**	KA KO MA NEE
৫৫২.	কতকগুলো শব্দে স্বভাবতই 'ষ' হয়, এর উদাহরণ কোনটি?
	K ভাষা, কর্ষণ ∟ ভাষ্য, কর্ষণ
	∧ কৰ্ষণ, পোষণ k ভাষা, ভাষ্য
<i>৫৫</i> ৩.	কোন শব্দে সভাবতই মূর্ধন্য 'ম' হয়গ্রয় '১১; চ. '০৭; দি. '১৭] ৪ প্রতিষেধক ∟ ঋষি ৪ আষাত N কট্ট
	K প্রতিষেধক ∟ ঋষি k আষাতৃ N কষ্ট
¢ ¢8.	মতু বিধানের স্বাভাবিকভাবে 'ম' হয়েছে কোন শব্দে? [ঢা. ২০০০; দি. ০৭]
	শেদে? [ঢা. ২০০০; সি. ০৭] k মানুষ ∟ বর্ষা M নষ্ট N বিষয়
<i>৫৫৫.</i>	কোনটি সভাবতই 'মৃ' এর ব্যবহার? [চ. '০৮]
aaa.	K तर्यं ∟ প্রতিষ্ঠান M উৎকৃষ্ট k মানুষ
<i>৫</i> ৫৬.	কোনগুলো যত্ন বিধানের উদাহরণ?
-	ि८' ८८' सि :५४' व :५४' क :८४' ार्च
	 ₭ ত্রিনয়ন, সর্বনাম
	∧ পোশাক, মাস্টার ৷ ১ আষাঢ়, ঊষাু
৫ ৫৭.	
	কোনটি? [সকল বোর্ড ২০১৮]
	K নশ্বর ∟ অনন্যসাধারণ M সর্বংসহা k অবিনশ্বর
ሮሮ৮.	
uur.	কোন শব্দের বানানে স্বভাবতই 'ষ' হয়? [চ. '০২; ব. '১২]

к তৃষ্ণা k দ্বেষ M দৃষ্টি N বৰ্ষণ ৫৫৯. কোনটি স্বভাবতই মূর্ধন্য 'ষ'-এর উদাহরণ?

k কাষ্ঠ ∟ বিষয় M কৃষক k ষড়যন্ত্ৰ ৫৬০. নিচের কোন শব্দটিতে ষ-তৃ বিধানের বাইরে 'ষ' হয়েছে? K কৃষক ∟ উৎকৃষ্ট k ষটচক্র N ভবিষ্যৎ স্বভাবত 'ষ'-এর ব্যবহার হয়েছে কোন শব্দে?

к মুমূর্ছ ∟ অনুষঞ্ ∧ বর্ষণ । ভূষণ

৫৬২. নিচের কোন শব্দটিতে স্বভাবতই 'ষ' হয়েছে? [য '১৭]

৫৬৩. কোন শব্দটিতে স্বভাবতই 'ষ' ব্যবহৃত হয়েছে? াদি '১২

৫৬৫. স্বভাবতই মূর্ধন্য 'ষ' হয় এমন উদাহরণ কোনটি? 🔯 '১২ к কৃষক े к ঔষধ Μ বর্ষা Ν বর্ষণ ৫৬৬. নিচের কোন শব্দে স্বভাবতই 'ষ' ব্যবহৃত হয়েছে? [সকল বোর্ড ২০১৮] অথবা, পরোক্ষ উক্তিতে বাক্যে অর্থ-সংগতি রক্ষার জন্য কোন পদের পরিবর্তন করতে হয়? [কু. '১৬] κ বৰ্ষা ∟ নষ্ট ∧েঋষি k ভাষা **়ি≡ি জ্ঞাতব্য >** পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩২ **৫৬৭. কোন বানানটি অশুদ্ধ?** [য. '০৭; রা. '১৩ সি. '০৩] M অনুষঙ্গ k ফটোষ্ট্যাট ৫৬৮. নিচের কোন বানানটি সঠিক? ∟ পোষ্ট K জিনিষ k প্রতিষেধক Μ পোষাক ৫৬৯. কোন বানানটি শুদ্ধ? [ঢা. '১০; রা. '১৩; ব. '০৯] অথবা, কোন বানানটি ষত্ব বিধানের নিয়মে শুদ্ধ? [কু. '১০] K মাষ্টার k পোশাক ⋈ জিনিষ N পোষ্ট অফিস ৫৭০. কোন বানানটি শুদ্ধ? [ঢা. '১৩] ĸ বিভিষিকা ∟ বিভিষীকা k বিভীষিকা ⋈ বিভীষীকা ৫৭১. সংস্কৃত কোন প্রত্যয়যুক্ত পদে ষ হয় না? কু. '১৬] K ইয় ∟ ইয়ক M অনট k সাৎ ৫৭২. সংস্কৃত 'সাং' প্রত্যয়যুক্ত পদে– [ঢা. '১৫; য. '১৬; কু. '০৮; ব. '১৩] অথবা, সংস্কৃত 'সাৎ' প্রত্যয়যুক্ত শব্দে কোনটির ব্যবহার হয় না? K 'ষ' হয় K 'ষ' হয় না M 'ণ' হয় N 'ণ' হয় না ৫৭৩. ণত্ব বিধান ও ষত্ব বিধানের নিয়মানুসারে নিচের কোন বানানটি সঠিক? [রা. '০৪] k ভাষণ/ভীষণ ∟ ভাষন N আবিস্কার ⋈ পুরষ্কার ৫৭৪. বিদেশি ভাষা থেকে আগত শব্দে 'ষ' হয় না। এর উদাহরণ কোনটি? [য. '১৫] ৫৭৫. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [সি. '১৭] অনুষ্টান
 □ আবিস্কার
 ☑ ভূমিষ্যাৎ
 ② পুরস্কার
 ☑ ৫৭৬. কোন শব্দের বানান 'ষত্ব বিধান' অনুসারে শুদ্ধ? [কু. '১৪, '০৪] к ইষ্টার্ন ∟ অগ্নিষাৎ । ০ অনুসঙ্গ ৮ মুমূর্বু ৫৭৭. কোন বানানটি সঠিক? [৪৫' চা к মুমুর্ к মুমূর্ м মূমূর্ N মূমূর্ ৫৭৮. ষ-ত্ব বিধান অনুযায়ী কোনটি সঠিক? রিা. '১৪] к মূমূর্ к মুমূর্ _, м মুমূর্ । মুমূর্

ষত্ব বিধানের স্বাভাবিকভাবে 'ষ' হয়েছে কোন	৫৭৯. নিচের কোন বানানটি সঠিক? ্র ্রির্র ১৬।
শব্দে? [ঢা. ২০০০; সি. ০৭]	K বর্ষন k মুমূর্ষু M কাষ্ট N মাষ্টার
শব্দে? [আ. ২০০০; সি. ০৭] k মানুষ ∟ বৰ্ষা M নষ্ট N বিষয়	৫৮০. কোন বানানটি শুদ্ধ? [কু. '১৭]
কোনটি স্বভাবতই 'ষ্' এর ব্যবহার? [চ. '০৮]	০ ধূলিসাৎ ∟ ভূমিসাৎ M মাষ্টার N উৎকৃস্ট
K বৰ্ষণ ∟ প্ৰুতিষ্ঠান ়M উৎকৃষ্ট k মানুষ	৫৮১. কোন্ বর্ণ দু'টোর পর ণ ও ষ হয়? রো. '১৭; দি. '০৯]
কোনগুলো ষত্ব বিধানের উদাহরণ?	k ঋ,র ̂∟ ট,ঠ Μ ই,উ N ত,থ
[ঢা. '৯৪; কু. '৯৬; চ. '৯৬; সি. '১৪, '১০]	
⋉ ত্রিনয়ন, সর্বনাুম ∟ করিস, দেুশি	চতুর্থ পরিচ্ছেদ : সন্ধি
⋈ পোশাক, মাস্টার ৷ ৻ আষাঢ়, উষা	ण्डूच गामण्ड्यः गावा
'যা কখনো নষ্ট হয় না'– এর সংক্ষিপ্ত রূপ	The state of the same of the s
কোনটি? [সকল বোর্ড ২০১৮] K নশ্বর L অনন্যসাধারণ	সংজ্ঞা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩৪
	৫৮২. সন্ধি কী? [কু. '১২; চ. '১৪]
M সর্বংসহা k অবিনশ্বর	≺ পদ্রের মিলন
কোন শব্দের বানানে স্বভাবতই 'ষ' হয়? [চ. '০২; ব. '১২]	k ধ্বনির মিলন N বাক্যের মিলন
K তৃষ্ণা k দ্বেষ M দৃষ্টি N বৰ্ষণ	মন্ধির উদ্দেশ্য ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩৪
কোনটি স্বভাবতই মূর্ধন্য 'ষ'-এর উদাহরণ?	
[ঢা. '০৮, '০২; ব.'১১] ৪ কাষ্ঠ ∟্বিষয় ౖ M কৃষক ৪ ষড়যন্ত্ৰ	৫৮৩. কোন ক্ষেত্রে সন্ধি করার নিয়ম নেই? [সি. '০৯; ব. '০৫]
নিচের কোন শব্দটিতে ষ-ত্ব বিধানের বাইরে 'ষ' হয়েছে?	K आंशास्त्रज्ञ नाघन रतन
K কৃষক ∟ উৎকৃষ্ট k ষটচক্র N ভবিষ্যৎ	k ধ্বনি মাধুর্য রক্ষিত না হলে
স্বভাবত 'ম'-এর ব্যবহার হয়েছে কোন শব্দে?	M শ্রুতিমধুর হলে
[a, 'os; b, 'yo, 'yy]	N স্বাভাবিক উচ্চারণে সহজপ্রবণ হলে
K অনুষক ∟ অভিষেক M অনুষ্ঠান k অভিলাষ	৫৮৪. কোনটি সন্ধির উদ্দেশ্য? [ঢা. '০৯, '০৪; য. '০৩]
নিচের কোন শব্দটিতে স্বভাবতই 'ষ' হয়েছে? [য. '১৭]	κ শব্দের মিলন ∟ বর্ণের মিলন k ধ্বনিগত মাধুর্য সম্পাদন γ
K কৃষক ∟ ওষ্ঠ	
কোন শব্দটিতে স্বভাবতই 'ষ' ব্যবহৃত হয়েছে? াসি. '১২া	N শব্দগত মাধুর্য সম্পাদন
কোন শব্দটিতে স্বভাবতই 'ষ' ব্যবহৃত হয়েছে? াস. '১২া ৪ কষ্ট ∟ বর্ষা ৪ সরিষা № কাষ্ঠ	৫৮৫. সন্নিহিত দুটো — মিলনের নাম সন্ধি।
K কষ্ট ∟ বর্ষা ĸ সরিষা N কার্ছ	৫৮৫. সন্নিহিত দুটো — মিলনের নাম সন্ধি। k ধ্বনির ∟ বর্ণের ।∧ শব্দের N পদের
	৫৮৫. সন্নিহিত দুটো — মিলনের নাম সন্ধি।

k উচ্চারণের সুবিধা N শোনার সুবিধা

N বাগ্ + দান = বাগদান



к দিক্ + অন্ত N দিগ্ + অন্ত

K দিগ + অন্ত M দিক + অন্ত

20 ▶	ক্রকচার সিরিজের <i>আমে আংটেইই</i> SSC	(@ B	ANK : Interactive Virtual CD		A
ራኩዓ	সন্ধির প্রধান উদ্দেশ্য— রা. '০৫; কু. '৯৯]	৬০৯.	'পূর্ণেন্দু' কোন সন্ধি? [ব. '০২]	いいの兄	উপরি + উপরি সন্ধি সাধিত শব্দ কোনটি? যে. ২০০০]
αν ι.	ে স্বাভাবিক উচ্চারণে সহজসাধ্য	50a.	ুণোপু দেশৰ শাৰা: k স্বরসন্ধি L ব্যঞ্জনসন্ধি	008.	k উপর্যুপরি ∟ উপর্যুপরি
	্র উচ্চারণের দ্রুততা		M বিসর্গ সন্ধি N নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি		M উপরিউপার ∟ পুনরপি
	আঞ্চলিক ভাষার মাধুর্য রক্ষা	৬১০.		৬৩৫.	উপরি + উক্ত সন্ধিবদ্ধ শব্দ কোনটি? রা. '১৩
	N স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণের মিলন		কার থাকলে উভয়ে মিলে— [ঢা. '৯৩, '৯২; কু. '০৪]		K উপরিউক্ত∟ উপর্যপরি k উপর্যুক্ত N পুনরপি
ሮ ৮৮.	যে ক্ষেত্রে উচ্চারণে আয়াসের লাঘব হয় অথচ ধ্বনি মাধুর্য		K ঈ-কার হয় ∟ ঊ-কার হয়	৬৩৬.	'পশ্বধম' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কী? [সি. '১২]
	রক্ষিত হয় না, সে ক্ষেত্রে কিসের বিধান নেই?[কু. '১২; ব. '০৪]		м ও-কার হয় к এ-কার হয়		K পশা + অধম k পশু + অধম
	K সমাসের∟ প্রত্যয়ের k সন্ধির N বচনের	৬১১.	'শুভেচ্ছা' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কী? [সি. '১৪, '১২]		M পশা + ধম N পশু + ধম
	বাংলা শব্দের সন্ধি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩৪		K ভভ + আছো ∟ ভভ + এছো	৬৩৭.	'পশু + অধম'-এর শুদ্ধ সন্ধি কী?
_			k ৩৩ + ইচছা N ৩তে + ইচছা		[ঢা '০৪, '০২; রা. '১২; য. '১২; দি. '১৬]
৫ ৮৯.	কোন ধ্বনির সাথে স্বরধ্বনি যুক্ত হলে স্বরের লোপ	৬১২.	অ-কার কিংবা আ-কারের পর উ-কার কিংবা উ-		k পশ্বধম ∟ পূশ্বাধম M পশুধম N পশাধম
	হয় না? [কু. '১৬]		কার থাকলে উভ্য়ে মিলে কী হয়? [ব. '১৭]	৬৩৮.	
	K চবর্গীয় L টবর্গীয়		 ৩-কার ∟ ঔ-কার ⋈ এ-কার ⋈ ঐ-কার 		k खतराकि ∟ वाखनराकि
45.	M ব্যঞ্জন ধ্বনি k হলস্ত ধ্বনি নিচের কোনটি বাংলা স্বরসন্ধির উদাহরণ? বি. '১৬]	৬১৩.			M বিসর্গ সন্ধি N নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি
ഗോ.	নিচের কোনাট বাংলা স্বরসান্ধর ডদাহরণ? বি. '১৬] K ঘোড়দৌড় ∟ তিলেক M কাঁচকলা k নিন্দুক		উভয় মিলে 'এ'-কার হয়। যেমন — ৮ শুভেচ্ছা ∟ যথেষ্ট M মহেশ N অতীত	৬৩৯.	
ራኤ\	প্রকৃত বাংলা ব্যঞ্জন সন্ধি মূলত কোন নিয়মে হয়ে	৬১৪.	ে ওভেচ্ছা		K অস্ব + এষণ k অনু + এষণ M অস্ব + ষণ N অনু + ষণ
ans.	थांक?	938.	[ঢা. '১৭; য. '০৯, '০৩; কু. '০৯]	৬৪০.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	k সমীভবন ∟ বিষ্মীভবন		k শীত + ঋত L শীত + আৰ্ত	0 00.	[য. '০৭; কু. '০৬, ২০০০; চ. '০৬; ব. '০৩; স. '৯৮]
	M অসমীকরণ N অপিনিহিতি		M শিত + ঋত N শিত+ অৰ্ত		K গা + অক
৫ ৯২.	কোনটি বাংলা ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ? দি. '১৩]	৬১৫.	'সদা + এব' এর সঠিক সন্ধি হল— [দি. '০৯]		M গায় + ক N গা + য়ক
	кু তিনেক ∟ু কতেক ়ু M শতেক N নিন্দুক		K সর্বদা ∟ সর্বত্র k সদৈব N সর্বৈব	৬৪১.	কোনটি স্বরসন্ধির উদাহরণ? [ব. '১২]
৫৯৩.	নিচের কোনটি বাংলা সন্ধি? ্রা. '১৪]	৬১৬.	'জনৈক'— শব্দুটির সৃন্ধি-বিচ্ছেদ — [সি. '১১]		k উদ্ধার ∟ সংবাৃদ _
	k মিথ্যুক ∟ কুথামূত M মহার্ছ N সদানন্দ	অথবা,		৬৪২.	'গবেষণা' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
৫ ৯8.	বাংলা ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ কোনটিূ? কু. '১৪]		K জন + এক L জন + নৈক		[য. '০৮; সি. '১৫, '০৬; ব. '১৩]
	K জনৈক ∟ নিন্দুক্ k ঘোড়দৌড় N ষড়ানন		K 264 + 244 1/1 264 + 244		K গব + এষণা k গো + এষণা
৫৯৫.		৬১৭.	'মতৈক্য' শব্দের শুদ্ধ সন্ধিবিচ্ছেদ কোন্টি? [চ. '০৮]		M গৌ + ষণা N গ + বেষণা
	কোন্টি? [য. '১৫]		к মত + এক к মত + ঐক্য	৬৪৩.	
	K কাঁচ + কলা L কাচ + কলা k কাঁচা + কলা N কাচা + কলা		M মতঃ + এক N মতঃ + ঐক্যঃ		k (লা + অন L লব + ন
. —		৬১৮.		৬88.	M লব + অন N লো + বন 'নাবিক'-এর সন্ধিবিচেছদ কোনটি? [সি. '০২]
	তৎসম শব্দের সন্ধি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩৫		কোন্ঢ? k মহৌষধি ∟ মহৌষধ ⋈ বনৌষধি № পরমৌষধ	988.	대
৫৯৬.	তৎসম সন্ধি কয় প্রকার? [কু. '০৯; চ. '০৭]	৬১৯.	"অ-कारतत পत छे-कात थाकरल উভয়ে মি ल छे-		M 취 + বিক k 대 + ইক
4	k তিন ∟ দুই M চার N পাঁচ	O \$15.	কার হয়"— এর উদাহরণ কোনটি? [য. ১৬]	৬8৫.	উ + উ = আব্ + উ – এই সূত্র প্র য়োগে সন্ধি
৫৯৭.	কোন প্রকারের সন্ধি মূলত বর্ণ সংযোগের নিয়ম? [ব. '০৯]		K মহৌষধ ∟ বনৌষধি k প্রমৌষধ N প্রমৌষধি		হয়েছে কোনটির? [ব. '০৪]
	k তৎসম সন্ধি L বাংলা সন্ধি	৬২০.			K পাবক ∟ নাবিক k ভাবুক N গায়ক
	M স্বরসন্ধি N ব্যঞ্জনসন্ধি		к त्र् + रेख	৬৪৬.	কোনটির নিয়মানুসারে সন্ধি হয় না?
	১. স্বরসন্ধি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩৫		k রবি + ইন্দু N রবি + ঈন্দ্র		[ঢা. '০৯, '৯৪; রা. '১৩, '১১, '০৮; য. '৯৪, '৯৩; ব. '১২, '০৪]
_	`	৬২১.			K গায়ক k কুলটা M পশ্বাধম N ণিজন্ত
ሮ አ৮.	স্বরধ্বনির সঙ্গে স্বর্ধ্বনির মিলনে কোন সন্ধি হয়? কু. '০২		K উদ্ধার ∟ পরিচছদু k অতীত N পুরস্কার	৬৪৭.	নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কয় প্রকার?
	K ব্যঞ্জন সন্ধি ∟ বিসর্গ সন্ধি	७२२.			াং পীচ ∟ চার । M তিন ৷ং দুই কোন সন্ধিটি নিপাতনে সিদ্ধ? । ঢা. ২০০০।
৫৯৯.	M অনুসার k স্বরসন্ধি 'যথার্থ' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ হলো ⊢ [রা. '১৬]	1.5.0	K শচীন্দ্র ∟ সতীশ k পরীক্ষা N অতীত ই + ঈ = ঈ-এর উদাহরণ কোনটি? [চ. '১০; সি. '১৪]	৬৪৮.	কোন সন্ধিটি নিপাতনে সিদ্ধ? [ঢা. ২০০০] ⋉ বাক + দান = বাকদান ∟ উৎ + ছেদ = উচ্ছেদ
COO.	k यथा + जर्थ	७२७.	k পরীক্ষা L অতীত M সতীন্দ্র N সতীশ		$k \ \ \forall i \ \ + \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ + \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ + \ \ \forall i \ \ + \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ + \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ = \ \ \forall i \ \ \downarrow $
	M যথা + আর্থ N যথঃ + অর্থ	1458	ই-কারের পর ঈ-কার মিলে যে ঈ-কার হয় তার	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির উদাহরণ?
৬০০.	সন্ধির নিয়মে অ-কারে অ-কারে আ-কার হয়েছে	U \0.	উদাহরণ কোনটি?	Oots.	[ज. '०७; ह. '०२; नि. '১०]
	কোনটিতে? [ব. '১৬]		K দিল্লীশ্বর ∟ রবীন্দ্র k পরীক্ষা N অতীত		k ষোড়শ ∟ তৎকাল M রাজী N ষষ্ঠ
	k হিমাচ্ল ∟ রুত্নাকর	৬২৫.		৬৫০.	নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধির উদাহরণ কোনটি? চি. ১৬
	M মহার্ঘ Nু বিদ্যালয়	- \	[রা. '০৭; য. '১০, '০৭; কু. '১৫; সি. '০৪]		k গবাক ু∟ মনীষাু M ষোড়শ N পরিষ্কার
৬০১.	মিতা + আলি = মিতালি — এটি কোন সন্ধি? [ঢা. '১০]		k পরি + ঈক্ষা ∟ পরী + ঈক্ষা	৬৫১.	নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধির উদাহরণ—
	४ थाँि वाश्ला वुखन प्रक्षि		M পরী + ইক্ষা । । পরি + ইক্ষা		κ প্তঞ্লিκ প্রৌূঢ় ౖΜ পরিষ্কার Ν একাদশ
	k তৎসম স্বরসন্ধি N তৎসম ব্যঞ্জন সন্ধি	৬২৬.	'সতীশ' শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [দি. '১৫]	৬৫২.	কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি? [কু. '১৩]
७०२.	কোনটি স্বরসন্ধির উদাহরণ? [ব. '০৯] K কাঁচা + কলা = কাঁচকলা		κ সতি + ইশ ∟ সতি + ঈশ		k অন্যান্য ∟ু প্ৰত্যেক M স্বল্প N ত্ৰী
	ে নাত + কো = কাতকো । নাতি + বৌ = নাতবৌ		M সতী + ইশ k সতী + ঈশু	৬৫৩.	নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি? [দি. '১৬]
	া নাত ∓ বো = নাতবো M বদ্ + জাত = বজ্জাত	৬২৭.	'ঈ + ই = ঈ'— এ সুত্রের সন্ধিজাত শুব্দ কোনটি? [য. '১৭]		K প্রত্যেক k মার্তণ্ড M স্বল্প N তস্বী
	k রূপা + আলি = রূপালি		K অতীত L পরীক্ষা ০ সতীন্দ্র N সতীশ		২. ব্যঞ্জন সন্ধি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩৮
৬০৩.	'বিদ্যালয়'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ কোন্টি? [ব. '১১]	৬২৮.	ই-কার কিংবা ঈ-কারের পর ই-কার কিংবা ঈ-কার ভিন্ন	_	ব্যঞ্জনবর্ণের সঙ্গে স্বরবর্ণ মিলে কোন সন্ধি হয়?
•	K বিদ্য + আলয় L বিদ্যা + অলয়		जन्म अत्रक्षति थोकल है तो के की ह्या? [Б. २०००; जि. '১১]	908.	[কু. '৯৪; ব. '০৩]
	M বিদ + আলয়	3.55	K ব k য/্য ফলা M ঃ N এ 'অত্যন্ত'-এর সঠিক সন্ধিবিচেছদ কোনটি? ারা. '১৭. '৯৬]		ाष्ट्र. २८ १००। K यदार्शक k व्यक्षनमिक
৬০৪.	'বিদ্যালয়' সন্ধিতে কোন সূত্রের প্রয়োগ হয়েছে? [য. ২০০০]	৬২৯.	K অত্য + অন্ত L অতি + অন্ত্য		M বিসর্গ সন্ধি N নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি
	K ञ + ञ ∟ ञ + ञो k ञा + ञा N ञा + ञ		M অতি + স্ত	30C	ব্যঞ্জনসন্ধি কত প্রকার?
৬০৫.	আ + আ = আ হয়— এই সূত্রের প্রয়োগ	৬৩০.	'পর্যন্ত'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [কু. '১২; ব. '০১]		
	কোনটিতে হয়েছে? [সি. '০৪; ব. <u>'</u> ১৪]	.	K পর্য + ভ k পরি + অভ		k তিন প্রকার N চার প্রকার
	k সদানন্দ ∟ কথামৃত M দেবাূলয়N প্রাণাধিক		M পর্য + অন্ত N প + যন্ত	৬৫৬.	
৬০৬.	আ + আ = আ হয় – এই সূত্রের প্রয়োগ	৬৩১.	'প্রত্যুষ' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [ঢা. '৯৬]		k বিষমীভবন k সমীভবন
	কোনটিতে হয়েছে? [ঢা. '১২; কু. '১০]		K প্রত্য + উষ ∟ প্রত্য + উষ		M অসমীকরণ N স্বরসংগতি
	প্রাণাধিক কথামৃত		Μ প্তি + উষ ু κুপ্তি + ঊষ	৬৫৭.	'তদবধি' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [চ. '০৭]
৬০৭.	'আ + ঈ = এ' এ নিয়মের বাইরে কোনটি?[ঢা. '১১; য. '০৬]	৬৩২.	'মস্যাধার'— এর সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?		κ তত + বধিু ∟ তৎ + বধিু
a•	K মহেশ ∟ রমেশ M ঢাকেশ্বরী k গণেশ		[রা. '০৮; চ. '১৩; সি. '০৮]		M তদু + অবধি k তং + অবধি
90b.	নিচের কোনটি সঠিক নিয়মে সাধিত? [ঢা. '১৬]		κ মৎুস $+$ আধার $\qquad \qquad \perp$ মৎুস্য $+$ আধার	৬৫৮.	কোনটি ব্যঞ্জন ধ্বনি + স্বর্ধ্বনির সন্ধি? [সি. '০৫]
	k মহা + ঈশ = মহেশ ∟ হিমা + আলয় = হিমালয়		k মসী + আধার N মসি + আধার		K একচছত্র ∟ পবিত্র । k দিগন্ত N সজ্জন
	ে হিমা + আগর = হিমাগর M পরি + ইক্ষা = পরীক্ষা	৬৩৩.	'ভন্নী' শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কী? [য. '১৩; দি. '১০]	৬৫৯.	দিগন্ত = [কু. '০২; চ. '০৪]
	***		k তনু+ঈ ∟ তনু+ই	ı	K দিগ + অন্ত

k তনু+ঈ ⋈ তমী+ঈ

∟ তনু + ই N তনী + ব



স্বরধ্বনির পর কোনটি থাকলে তা 'চ্ছ' হয়? M ঝ k ছ ᆫᅗ **'মুখচছবি' শব্দটি সন্ধির কোন নিয়মে পড়ে?**[ঢা. '৯৩; কু. '৯২] k স্বরধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি ∟ राखनश्तनि + राखनश्तनि N ব্যঞ্জনধ্বনি + বিসর্গ সন্ধি 'সুবন্ত' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? ৬৬২. [য. '১৪] K সুব + **অন্ত** ∟ সু + অন্ত k সুপ্ **+ অন্ত** N সুপ + অন্ত ৬৬৩. ত্ও দ্-এর পর চ্ও ছ্থাকলে সন্ধিতে ত্ও দ্ [দি. '১৪] স্থলে কী হয়? k চৃহয় ∟ জৃহয় M ছৃহয় N লৃহয় ত/দ্ এর পর চ/ছ্ থাকুলে ত/দ্ এর স্থানে 'চ' হয়। এর উদাহরণ কোনটি? K সজ্জন k সচ্ছাত্র M উচ্ছ্রাস N বিচ্ছিন্ন উৎ + ছেদ = k উচ্ছেদ L উৎছেদ M উছ্যেদ N উৎছাদ 'নাজ্জামাই' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [চ. '০৭] κ নাতি + জামাই ∟ নাতিন + জামাই ⋈ নাজ্ + জামাই k নাত + জামাই 'নাত + জামাই'-এর সঠিক সন্ধিরূপ কোনটি? [চ. '০৯] ৬৬৭. ĸ নাতিজামাই ∟ নাত্জামাই নাজজামাই ৸ নাত্নিজামাই 'জগজ্জীবন' শব্দটি সন্ধির কোন নিয়ম অনুসারে হয়েছে? [ঢা. '৯২; রা. '৯৩; য. '৯২; কু. '৯৬; ব. '১২] Κ ত্+ঝκ ত্+জ Μদ্+জΝদ্+ঝ 'কুজ্বটিকা' শব্দটি সন্ধির কোন নিয়ম অনুসরণে করা হয়েছে? [চ. '১৫] K ত্+জ∟ দৃ+জ М দৃ+ঝ k ত্+ঝ ৬৭০. তৃ এর পরে ল থাকলে সন্ধিতে তৃ এবং লু মিলে কোনটা হয়? [ঢা. '৯৪; রা. '০৯; কু. '৯৪] кড ∟ দ্ব 'ষড়যন্ত্র' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [রা. 'oe] k ষট্+যন্ত্র ⋈ সৎ + যন্ত্র N স্ব**ত** + যন্ত্র ৬৭২. সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোন্টি? ⋉ শাঁখ + আরি = শাঁখারি ∟ মহে + ঈশ = মহেশ অনু + ঈত = অন্বিত k ুসুম্ + তাপ = সন্তাপ মৃ এর পরে যেকোনো বর্গীয় ধ্বনি থাকলে মৃ ধ্বনিটি সেই বর্গের নাসিক্য ধ্বনি হয়। এর উদাহরণ কোনটি? K যজ্ঞ ∟ তন্মধ্যে k সঞ্চয় N রাজ্ঞী **৬৭৪. 'সঞ্চয়' শব্দের সঠিক সন্ধি কোনটি?** [কু. '০১; সি. '০৭] к সন + চয় k সম্+চয় ∧ সঙ্ + চয় N সং + চয় ৬৭৫. 'সম + দর্শন' – এর সঠিক সন্ধি কোনটি? ৬৭৬. চও জ-এর পরে নাসিক্য ধ্বনি কী হয়? রো. '১৩] к দন্ত্য ∟ মুর্ধন্য M ওষ্ঠ্য k তালব্য ৬৭৭. 'চৌঠা' কোন ধরনের শব্দ? সকল বোর্ড ২০১৮] K পরিমাণবাচক ∟ অঙ্কবাচক k তারিখবাচক N পূরণবাচক ৬৭৮. অঘোষ অল্পপ্রাণ ও ঘোষ অল্পপ্রাণ তালব্য ধ্বনির পরে নাসিক্য ধ্বনি তালব্য ধ্বনি হয়। এর উদাহরণ কোনটি? K তং + রূপ = তদ্রুপ L সম্ + তাপ = সন্তাপ k রাজ + নী = রাজী N তদ⁺ কাল = তৎকাল 'রাজ্ঞী'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [ঢাু '০৬; সি. '১০] k রাজ্+নী ∟ রাগ্ + নী ∧ রাজ + গি N রাজন + গি

৬৮০.	
৬৮১.	K কৃ + জি K কৃষ্ + তি M কৃঃ + তি N কৃষ + টি 'বৃষ্টি'র সদ্ধিবিচেছদ কোনটি? কু. '৯৯; সি. '০১]
90 J.	K 有
৬৮২.	মূর্ধন্য শিস ধ্বনি 'ষ' এর পর অঘোষ মহাপ্রাণ 'থ' ধ্বনি থাকলে উভ্য়ে মিলে কী হয়? ঢা. '০২
৬৮৩.	প্রা ৪ ষ্ঠ M ষ্ট N এঃ 'ষষ্ঠ'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [য. '০৪; ব. '১৩]
	К ষট্ + থ к ষষ্ + থ м ষষ্ + ট N ষষ্ + ঠ
৬৮৪.	কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধির উদাহরণ? [য. '১৩; চ. '১১, '০২; ব. '০৭]
৬৮৫.	
৬৮৬.	K তঙ্কর k উত্থান M বনস্পতিN একাদশ নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধির
	উদাহরণ? K বনস্পতি ∟ পদৠলন M গবাদি k উত্থাপন কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধি?
৬৮৭.	িচা. '০৬; য. '০১; কু. '১৪; চ. '১৩] K তৎসম ∟ তস্কর M পরস্পর k সংক্ষার
৬৮৮.	'সংস্কার' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [রা. '০৪]
৬৮৯.	K স8 + কার K স1 + কার M স2 + কার N স8 + কার বিশেষ নিয়মের সাধিত সঞ্জি-বিচ্ছেদ কোনটি? ব. '১৭
	 পরি + কার = পরিষ্কার ⊢ নৌ + ইক = নাবিক
	M নমঃ + কার = নমস্কার N বাক্ + দান = বাগদান
৬৯০.	কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধি? [ঢা. '১৫; সি. '১৭] k সংস্কৃত ∟ তুৎসম M তস্কর N পরস্পর
৬৯১.	'সংবাদ' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ কী? চ. '১০; দি. '১২৷ k সম্ + বাদ
	M সং + বাদ N সং + বাদ
৬৯২.	নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি? [ঢা. '১৫, '০৭; রা. '০৬, '০৩, '৯৬; য. '০১; চ. '০৪, ২০০০; সি. '১০, '০৮; ব. '১৫, '০২]
	k একাদশ/গবাক্ষ ∟ পুনরায়
	পরিষ্কার । মনোহর ।
৬৯৩.	বে সন্ধি কোনো নিয়ম মানে না, তাকে বলে— হি. '০৬ ত্ব ব্যঞ্জনসন্ধি এ বরসন্ধি ত্ব নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি ১০ বিস্পূৰ্য সন্ধি
৬৯৪.	নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি? [য. '১২]
৬৯৫.	K পরিক্কার L য়ড়ানন M সংক্কার k আশ্চর্য নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সদ্ধি? াসি. '০৬। K পরিক্কার L উথান M সংক্কার k বৃহস্পতি
৬৯৬.	মে পার্যকার \Box ওথান \Box সংকার মি বৃহন্দাত কোন সন্ধিটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি? ায. '৯৬; ব. '০৬। মে পৌ + অক = পবক \Box রাজ + নী = রাজী
	м সৎ + চিন্তা = সচ্চিন্তা к বৃহৎ + পতি = বৃহস্পতি
৬৯৭.	'ষোড় শ' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [য.'০৫] ₭ ষ্যোড় + শ ∟ ষড় + অশ
	∧ ষঠ+দশ k ষট্+দশ
৬৯৮.	নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি? ারা. '১৬, '১২; কু. '০৫] K সন্তাপ
	∧ পদ্ধতি k প্রৌঢ়/ষোড়শ

বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ : E-Book Version 🖣 ১১ ৭০০. গোষ্পদ -এর সন্ধিবিচ্ছেদ কী হবে? [রা. ২০০০] K গোর + পদ k গৌ + পদ শে পদ N গৌর + পদ 'মনীষা'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? 905. [রা. '০৯; য. '১৬, '০৩; সি. '১৩, '০৯; ব. '১০, '০৫] k মনস + ঈষা ⋈ মনশ + ইযা N মনি + ঈষা 'বনস্পতি'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [ঢা. '০১; য. '১০] ş١ ∟ বন + স্পতি K বনঃ + পতি ⋈ বনস + পতি k বন + পতি 'দ্যুলোক'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [ঢা. '০৮; সি. '০৫; ব. '০৭] ∟ দীব্ + লোক k দিব্ + লোক ⋈ দ্যল + অক N দুল্ + ওক ৭০৪. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির উদাহরণ? ۹1 [রা. '১০; য. '০৮; সি. '১৫] K পরিষ্কার k পরস্পর M পুরস্কার N পরিচছদ 'মাৰ্তণ্ড' কোন সন্ধিসাধিত শব্দু? K স্বর ∟ ব্যঞ্জন M বিশেষ নিয়ম k নিপাতন ৭০৬. নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির উদাহরণ? [দি. '১৩] নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি? K পরিষ্কৃত ০ পতঞ্জলি M উত্থান N সংস্কৃতি ٥l 🛂 🗖 **৩. বিসৰ্গ সন্ধি ৮** পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৪২ র **৭০৮. বিসর্গ সন্ধি বস্তুত কোন সন্ধির অন্তর্গত?** [ব. '০৮, '০৬] k ব্যঞ্জনসন্ধির । স্বরসন্ধির ⋈ নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জনসন্ধির ۹] N নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধির ৭০৯. বিসর্গকে কয় ভাগে ভাগ করা হয়েছে? K ৫ ভাগে k ২ ভাগে M 8 ভাগে N ৩ ভাগে খাঁটি বাংলায় কোন সন্ধি নেই? [সি. '০১] K স্বরসন্ধি ∟ ব্যঞ্জনসন্ধি k বিসর্গ সন্ধি № বাংলা সন্ধি ۹] 'অ' ধ্বনির পরস্থিত বিসর্গের পর 'অ' ধ্বনি থাকলে এ 'অ' ধ্বনি মিলে কোন ধ্বনি হয়? ર્ K 4 k 8 M A ৭১২. কোনটি বিসর্গ সন্ধি? টো. '০১; চ. '৯৬১ k ততোধিক ∟ বিদ্যালয় M দিগন্ত N পরিচ্ছদ বিসর্গের পর অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা মহাপ্রাণ তালব্য ব্যঞ্জন থাকলে বিসর্গ স্থলে কী হয়? < মূর্ধন্য শিস k তালব্য শিস ৬] ∧ দলৈ শিস N ঘোষ মহাপ্রাণ 'নিষ্কর' শব্দটির সন্ধিবিচেছদ কোনটি? [য. '১১, '০৬; চ. '৯৬] K নিষ্ + কর ∟ নিস্+কর নিঃ + কর N নীঃ + কর 'নীরব' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? к नी+त्रव ∟ नि+त्रव к निः+त्रव № नित्र+व्यव উ-কারের পর বিসর্গ (ঃ) এবং তার পরে 'ক' থাকলে কোন ব্যঞ্জনধ্বনি বসে? KY KY M N য 'অহরহ'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [ঢা. '১০; ব. '১৪] K অহঃ + রহ k অহঃ + অহ N অহ + রহ æl ৭১৮. বিসর্গযোগে সাধিত সন্ধিবদ্ধ শব্দ নয় কোনটি? কোনটি বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ? কোনটি বিশেষ বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ? K অহরহ ∟ দুঃস্ছ্ k ভাস্কর N নমস্কার নিচের কোনটি বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ? রো. '১৬

তৃতীয় অধ্যায়

k গোষ্পদ ∟ সংস্কৃত M পরিষ্কার N উত্থাপন

কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি?

প্রথম পরিচ্ছেদ : পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ

 ি পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৪৫ পুরুষ বা স্ত্রী নির্দেশক সূত্রকে ব্যাকরণে কী বলা [য. '০৮, '৯৬] k निञ् к বচন M পুরুষ N বাচ্য **१२२.** খाँটि वाश्ला ख्वीवाठक भट्न वित्मवर्गां क्रियन रस्तर [कू. '०১]

K স্ত্রীবাচক হয় K পুরুষবাচক হয়

৭২৩. কোনটির স্ত্রীলিঙ্গ ভিন্ন শব্দ? [সি. '০১] K জেলে k विद्यान M नाना N কाकिल

কোনটি সঠিক? K কতকগুলো বাংলা শব্দে পুরুষ ও স্ত্রী দু-ই বোঝায়। যেমন— সধবা। k বাংলা স্ত্রীবাচক শব্দের বিশেষণ স্ত্রীবাচক হয় না। যেমন— সুন্দর ছেলে— সুন্দর মেয়ে।

N কতকগুলো শব্দে শুধু স্ত্রীবাচক হয়। যেমন— ঢাকী।

वाश्ला व्याकत्रत्व कान भएन भश्कृष्ठ लिएकत निराम অনুসরণ করে না? [ঢা. '০৩; রা. '০৯, '৯৪; চ. '১৭, '১৬] বাংলা ভাষার ক্ষেত্রে সংস্কৃত ব্যাকরণে লিঙ্গান্তরের নিয়ম মানা হয় না কোন পদে? [কু. '১৩, '০৯; সি. '১৬]

k বিশেষণ∟ অব্যয় M সর্বনাম N বিশেষ্য

হা বাংলায় পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ ৮ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৪৫

K বনস্পতি k বাচস্পতি M পরস্পর N বৃহস্পতি

বাংলায় পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ মূলত কয় ভাগে বিভক্ত? ∟ তিন ∧ চার ∧৷ পাঁচ ⊾ দই

পত্নীবাচক অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [ব. '০৬] K ননদ L মুরগি M খুকী k ভাবী

কোনটি পত্নী অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ? [ঢা. '০৪, '৯৬, '৯২; রা. '০৭; য. ২০০০, '৯৩; কু. '০৮, '৯৬, '৯৩; সি. '১৫; ব. '০৭] k দাদি/চাচি/মামি N সৎমা ∧ে আয়া

কোনটি খাঁটি বাংলা স্ত্রীবাচক শব্দ? [ঢা. '১৪; সি. '১২] K সন্তান ∟ নবীনা M রজকী k বৌদি

১২ 🕨	লুকচার সিরিজের <i>যামে যামের</i> SSC		
૧ ૭ ૦.	কোনটি পতি ও পত্নী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছেগ্র্নচ. '০০; সি. '১৪] k নন্দাই-ননদ L পাগল-পাগলিনী		সংস্কৃত স্ত্রী প্রত্যয় 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৪৬
	M ভাই-বোন N দেবর-ননদ	966.	কোনটি আ-প্রত্যয় যোগে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ? ঢা. '০৫]
	বাংলা স্ত্রী প্রত্যয় ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৪৫	অথবা,	'আ'- প্রত্যয়ান্ত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [চ. '০৫] k আধুনিকা ∟ গায়িকা । নায়িকা । বালিকা
৭৩১.	'বেঙ্গমা' শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোন্টি? [লূ. '০৮]	৭৫৬.	কোনটি আ-প্রত্যয় যোগে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ? ্রা. '১২
0.05	k বেঙ্গমী ∟ বেঙ্গমানী M বেঙামি N বেঙ্গী কোনটি 'ঈ' প্রত্যয় যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ? [কু. '৯২]	ዓ৫ዓ.	k প্রথমা ∟ গায়িকা M নায়িকা N বালিকা 'আ' প্রত্যয়ান্ত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? কু. '০৬]
৭৩২.	ে বেঙ্গমী ∟ কাঙালী M ঠাকুরী N মজুরী	ια ι.	K গায়িকা ∟ সেবিকা M বালিকা k মলিনা
৭৩৩.	কোন প্রত্যয়টি যুক্ত হলে স্ত্রীবাচক শব্দে কখনও	ዓ৫৮.	কোনটির স্ত্রীবাচক শব্দ 'আ' প্রত্যয় যোগে গঠিত হয়?[য. '৯২]
	কখনও অবজ্ঞার ভাব প্রকাশ পায়? [চ. ০১] K আনী k নী M ইনী N ঈ	ዓ৫৯.	K বর k নবীন M নবাব N সিংহ কোন শব্দটি 'ঈ' প্রত্যয় যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক
৭৩8.	'নী' স্ত্রী প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? [য. '০৩; ব. '০১]		শব্দ? [य. '०७]
অথবা,	নী প্রত্যয় যুক্ত কোন শব্দে অবজ্ঞার ভাব প্রকাশ পায়? K ননদিনী k ডাক্তারনী M চাকরানী N ঠাকুরানী	৭৬০.	K জেলেনী k কৃষাণী M চাকরানী N সাপিনী সংস্কৃত স্ত্রী প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? [কু. '০৫]
৭৩৫.	কমার'-এর স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [ব. '১১]	100.	K ভাগনী ∟ জেলেনী k কিশোরীN বাঘিনী
	К কুমোর к কুমারনী м স্ত্রী কুমার N কুমার পত্নী	৭৬১.	'ঈ' প্রত্যয় যোগে সংস্কৃত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? বি. '১৪]
৭৩৬.	M স্ত্রা কুমার N কুমার পত্না কোনটি 'নী' প্রত্যয়যুক্ত স্ত্রীবাচক শব্দ? [চ. '০৮]	૧৬২.	
100.	k ভিখারিনী		κ রজকি κ রজকী ⋈ রজকিনী Ν রজকাইন
	M গোয়ালিনী N নাপিতানী	৭৬৩.	শব্দে ব্যবহৃত 'ইকা' প্রত্যয়গুলোর মধ্যে কোনটি স্ত্রী প্রত্যয় নয়?
৭৩৭.	পুরুষবাচক শব্দের শেষে "ঈ" থাকলে স্ত্রীবাচক শব্দে "নী" হয় এবং "ঈ" ই হয়— এর উদাহরণ কোনটি? দি. '১৭]		জ এতার শর <i>ং</i> к সেবিকা k গীতিকা M বালিকা N গায়িকা
	K নাপিতানী	৭৬8.	'নাটিকা' কোন অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ?
0.01.	. &		্ঢা. '৯৩; য. '০২; কু. '৯৪; সি. '১০, '০৬; ব. '১৩, '১০, '০৪] ৮ সমার্থে । বহদার্থে
৭৩৮.	কোনাট 'না' প্রত্যয়যুক্ত স্ত্রাবাচক শব্দ? তি: '১৬ K বাঘিনী k ধোপানী M বামনী N ভাগনী		K সমার্থে ∟ বৃহদার্থে k ক্ষুদ্রার্থে N বিপরীতার্থে
৭৩৯.	নিচের কোন শব্দটি 'নী' প্রত্যয়যোগে স্ত্রীবাচক শব্দ	৭৬৫.	নাটক-নাটিকা কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? [চ. '০৯]
	নয়? ৷ ১৫] ১ কামারনী ∟ ধোপানী ১ ভাগনী ১ মজুরনী		K স্ত্রীবাচক অর্থে ∟ পুরুষবাচক অর্থে k ক্ষুদ্রার্থে N বৃহদার্থে
980.	পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'ঈ' থাকলে স্ত্রীবাচক শব্দে	৭৬৬.	'পুস্তিকা' শব্দে 'ইকা' কোন অর্থে যুক্ত হয়েছে? 🛛 🖽 .'১৩]
	'নী' হয় এবং 'ঈ' ই হয়— এর উদাহরণ কোনটি?		k বহুবচন বুঝাতে ∟ বৃহদার্থে k ক্ষুদ্রার্থে N বিশেষ অর্থে
98 3.		৭৬৭.	ক্ষুদ্রার্থে 'ইকা' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোন শব্দে?
	K বাঘিনী k চাকরানী M ভাগনী N জেলেনী		[य. '১৬, '১৫; সি. '১৭]
૧ 8২.	কোনটি 'আনী' প্রত্যয় যোগে গঠিত স্ত্রীলিঙ্গ? ারা. '৯৬া K গুণবতী L কপোতী K ঠাকুরানী N জেলেনী		к সেবিকা к পুস্তিকা/নাটিকা м নায়িকা N বালিকা
৭৪ ৩ .	'ইনী'- স্ত্রী প্রত্যয় যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ	৭৬৮.	'মালা' শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ কোনটি? [ঢা. ২০০০]
		৭৬৯.	k মালিকা ∟ মালবিকা M মালানী N মালিনী স্কুদ্রার্থে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?
	কোনটি? রা. '০২; কু. '০৭ K জেলেনী	100,	[ঢা. '১০; য. '৯৬; কু. '০৮; চ. '১৩, '০৬; সি. '১৫; ব. '০৮; দি. '১৫]
988.	'ইনী' স্ত্রী প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দ কোন্টি? [দি. ১১]	অথবা,	ক্ষুদ্রার্থে 'ইকা' স্ত্রী প্রত্যয়ের ব্যবহার কোনটি? [य '১০] K নবীনা k মালিকা M কনিষ্ঠা N বালিকা
004	k বাঘিনী ∟ চাকরানী M ভাগনী N জেলেনী	990.	'গীতিকা' শব্দটি কোন অর্থে স্তীলিঙ্গ? 🖽 '১৫া
98 ৫.	বাংলায় কতকগুলো তৎসম স্ত্রীবাচক শব্দের পরে আবার স্ত্রীবাচক প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়— কোন		K সমার্থে
	পুরুষবাচক শব্দের ক্ষেত্রে এটি প্রযোজ্য?	993.	k ক্ষুদ্রার্থে N বিপরীতার্থে বৃ হৎ অর্থে লিঙ্গান্তরিত হয় কোন শব্দ? [চ '১১]
. —			77, 101111110111111111111111111111111111
			κ মালা ∟ূগুরীয়ান ⋈ মুহতারিম ● অরণ্য
	নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৪৬	৭৭২.	কোনটিতে বৃহদার্থে স্ত্রীবাচক প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? চ. '০৩]
৭৪৬.	কোনটি নিত্য স্ত্ৰীবাচক বাংলা শব্দ?		 মালা
৭৪৬.	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক বাংলা শব্দ? ঢা. '৯৫: রা. '১৬, ২০০০, '৯৪: চ. '১৪, '০৭: শ্ব. '০৪: ব. '১২, '০৪]	অথবা,	কোনটিতে বৃহদার্থে স্ত্রীবাচক প্রতায় যুক্ত হয়েছে? [চ. '০৩ কোনটি বৃহদার্থক স্ত্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; য. '১৩: সি. '১৪; ব. '০৫: দি. '১২ K হিমানী L পুস্তিকা k অর্ণ্যানী N গীতিকা
986. 989.	কোনটি নিত্য স্ত্ৰীবাচক বাংলা শব্দ?		কোনটিতে বৃহদার্ধে গ্রীবাচক প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [চ. '০০ কোনটি বৃহদার্থক স্ত্রীবাচক শব্দ? গ্রা. '৯২; য. '১৩; সি. '১৪; ব. '০৫; দি. '১২ K হিমানী L পুস্তিকা k অরণ্যানী N গীতিকা 'আনী' প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রী-বাচক শব্দ নয়
	কোনটি নিত্য স্ত্ৰীবাচক বাংলা শব্দ? [ঢা. '৯৫; রা. '১৬, ২০০০, '৯৪; চ. '১৪, '০৭; দি. '০৪; ব. '১২, '০৪] k সতীন L বিধাতা M সপত্নী N বিপত্নী কোনটি 'বাংলা' নিত্য স্ত্ৰীবাচক শব্দ? k কুলটা L বিধবা	অথবা, ৭৭৩.	কোনটিতে বৃহদার্থে ব্রীবাচক প্রতায় যুক্ত হয়েছে? [চ. '০০ কোনটি বৃহদার্থক স্ত্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; য. '১৬: দি. '১৪; ব. '০৫: দি. '১২ K হিমানী ∟ পুস্তিকা k অরণ্যানী N গীতিকা 'আনী' প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রী-বাচক শব্দ নয় কোনটি? K চাকরানী∟ মাতুলানী ⊙ হিমানী N ধোপানী
989.	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক বাংলা শব্দ? [ঢা. '৯৫: রা. '১৬, ২০০০, '৯৪; চ. '১৪, '০৭: দি. '০৪; ব. '১২, '০৪] k. সতীন	অথবা,	কোনটিতে বৃহদার্থে ব্রীবাচক প্রতায় যুক্ত হয়েছে? [চ. '০০] কোনটি বৃহদার্থক স্ত্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; য়. '১৬: দি. '১৪; ব. '০৫: দি. '১২] K হিমানী L পুস্তিকা k অরণ্যানী N গীতিকা 'আনী' প্রতায়যোগে গঠিত ব্রী-বাচক শব্দ নয় বোনটি? K চাকরানীL মাতুলানী ০ হিমানী N পোপানী কোন প্রত্যয়যোগে গঠিত ব্রীবাচক শব্দ কোন
989. 986.	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক বাংলা শব্দ? [ঢা. '৯৫: রা. '১৬, ২০০০, '৯৪; চ. '১৪, '০৭: দি. '০৪; ব. '১২, '০৪] k. সতীন L. বিধাতা M সপত্মী N বিপত্মী কোনটি 'বাংলা' নিত্য স্ত্রীবাচক শৃব্দ? k. কুলটা L. বিধবা M অরক্ষণীয়া k. এয়ো নিত্য স্ত্রীবাচক শৃব্দ কোনটি? k. মজুরানী L. ঠাকুরন k. সংমা N মলিনা	অথবা, ৭৭৩.	কোনটিতে বৃহদার্থে ব্রীবাচক প্রতায় যুক্ত হয়েছে? [চ. '০০ কোনটি বৃহদার্থক স্ত্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; য. '১৬: দি. '১৪; ব. '০৫: দি. '১২ K হিমানী ∟ পুস্তিকা k অরণ্যানী N গীতিকা 'আনী' প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রী-বাচক শব্দ নয় কোনটি? K চাকরানী∟ মাতুলানী ⊙ হিমানী N ধোপানী
989.	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক বাংলা শব্দ? [ঢা. '৯৫; রা. '১৬, ২০০০, '৯৪; চ. '১৪, '০৭; দি. '০৪; ব. '১২, '০৪] k. সতীন L. বিধাতা M সপত্মী N বিপত্মী কোনটি 'বাংলা' নিত্য স্ত্রীবাচক শৃব্দ? k. কুলটা L. বিধবা M অরক্ষণীয়া k. এয়ো নিত্য স্ত্রীবাচক শৃব্দ কোনটি? k. মজুরানী L. ঠাকুরন k. সংমা N মলিনা কোনটির আগে স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর	অথবা, ৭৭৩. ৭৭৪.	কোনটিতে বৃহদার্থে ব্রীবাচক প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [চ. '০০ কোনটি বৃহদার্থক ব্রীবাচক শব্দ?
989. 986.	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক বাংলা শব্দ? [ঢা. '৯৫: রা. '১৬, ২০০০, '৯৪; চ. '১৪, '০৭: দি. '০৪; ব. '১২, '০৪] k. সতীন L. বিধাতা M সপত্মী N বিপত্মী কোনটি 'বাংলা' নিত্য স্ত্রীবাচক শৃব্দ? k. কুলটা L. বিধবা M অরক্ষণীয়া k. এয়ো নিত্য স্ত্রীবাচক শৃব্দ কোনটি? k. মজুরানী L. ঠাকুরন k. সংমা N মলিনা	অথবা, ৭৭৩.	কোনটিতে বৃহদার্থে ব্রীবাচক প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? কোনটি বৃহদার্থক ব্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; য. '১৩; দি. '১৪; ব. '০৫; দি. '১২] া হিমানী এ পুন্তিকা k অরণ্যানী N গীতিকা 'আনী প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রী-বাচক শব্দ নয় কোনটি? া '১৭] া চানানী মাতুলানী ি হিমানী N ধোপানী কোন প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দে কোন কোন সময় অর্থের পার্থক্য ঘটে? া আনী প্রত্যয় া আইন প্রত্যয় া ইতি প্রত্যয় ক্রালী শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ কোনটি? া ডা '৯২; য. '০৮; কু. '৯৩। ক্রিন তি প্রত্যয় ক্রেনি শব্দর স্ত্রীলিঙ্গ কোনটি? া ডা '৯২; য. '০৮; কু. '৯৩।
989. 986.	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক বাংলা শব্দ? চা. '৯৫: রা. '১৬, ২০০০, '৯৪: চ. '১৪, '০৭: দি. '০৪: ব. '১২, '০৪ k সতীন	অথবা, ৭৭৩. ৭৭৪.	কোনটিতে বৃহদার্থে ব্রীবাচক প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [চ. '০০ কোনটি বৃহদার্থক ব্রীবাচক শব্দ?
989. 986. 988.	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক বাংলা শব্দ? [ঢা. '৯৫: রা. '১৬, ২০০০, '৯৪: চ. '১৪, '০৭: দি. '০৪: ব. '১২, '০৪] k সতীন L বিধাতা M সপত্নী N বিপত্নী কোনটি 'বাংলা' নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ? k কুলটা L বিধবা M অরক্ষণীয়া k এয়ো নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? রি. '০৮, '০১: চ. '০২। k মজুরানী L ঠাকুরন k সংমা N মলিনা কোনটির আগে স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করতে হয়? রি. '০৬: রু. ২০০০, '৯২: চ. '০৬: সকল '৯৮। k নেতা L দাতা k কবি N বাদশা শেষে পুরুষ বা স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করা যায় কোনটিতে? [ঘ্ '৯৪: রু. ৯৪, '৯৩।	অথবা, ৭৭৩. ৭৭৪. ৭৭৫.	কোনটিতে বৃহদার্থে ব্রীবাচক প্রতায় যুক্ত হয়েছে? কোনটি বৃহদার্থক স্ত্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; য. '১৩: দি. '১৪; ব. '০৫; দি. '১২৷ K হিমানী L পুস্তিকা k অরণ্যানী N গীতিকা 'আনী' প্রত্যায়যোগে গঠিত ব্রী-বাচক শব্দ নয় ব্রোনটি? K চাকরানী L মাতুলানী ০ হিমানী N ধোপানী কোন প্রত্যায়যোগে গঠিত ব্রীবাচক শব্দ কোন কোন সময় অর্থের পার্থক্য ঘটে? রা. '০১৷ k আনী প্রত্যায় L ঈনী প্রত্যায় M আইন প্রত্যায় N ইতি প্রত্যায় শ্রালী শব্দের ব্রীলিঙ্গ কোনটি? k মালা L মালিকা M মালীনী k মালিনী সংস্কৃত ব্রী প্রত্যায় থোগে গঠিত ব্রীবাচক শব্দ কোনটি? k মোলানী L ভিগারিনী
989. 986. 988.	কোনটি নিত্য স্ত্ৰীবাচক বাংলা শব্দ? চা. '৯৫; রা. '১৬, ২০০০, '৯৪; চ. '১৪, '০৭; দি. '০৪; ব. '১২, '০৪] k সতীন	অথবা, ৭৭৩. ৭৭৪. ৭৭৫.	কোনটিতে বৃহদার্থে ব্রীবাচক প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? কোনটি বৃহদার্থক ব্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; য়. '১৬; ঢ়. '১৪; য়. '০৫; ড়. '১২) ৻ হিমানী ∟ পুন্তিকা k অরণ্যানী N গীতিকা 'আনী' প্রত্যয়যোগে গঠিত ব্রী-বাচক শব্দ নয় কোনটি? রা. '১৭। ৻ চাকরানী∟ মাতুলানী ○ হিমানী N ধোপানী কোন প্রত্যয়যোগে গঠিত ব্রীবাচক শব্দে কোন কোন সময় অর্থের পার্থক্য ঘটে? রা. '০১। k আনী প্রত্যয় ৸ ইতি প্রত্যয় প্রামানী শব্দের ব্রীলিঙ্গ কোনটি? k মালী শব্দের ব্রীলিঙ্গ কোনটি? ভা. '৯২; য়. '০৮; ড়ু. '৯৩। k মালা ∟ মালিকা M মালীনী k মালিনী সংস্কৃত ব্রী প্রত্যয় যোগে গঠিত ব্রীবাচক শব্দ কোনটি? k মেধাবিনী ∟ ভিখারিনী M মেধ্রানী N কাঙালিনী পুক্রষবাচক শব্দ কোনটি? [দি. '০৯]
989. 986. 988. 960.	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক বাংলা শব্দ? চা. ১৫; রা. ১৬, ২০০০, ১৪; চ. ১৪, ০৭; দি. ০৪; ব. ১২, ০৪ k সতীন	অথবা, ৭৭৩. ৭৭৪. ৭৭৫. ৭৭৬.	কোনটিতে বৃহদার্থে গ্রীবাচক প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? কোনটি বৃহদার্থক স্ত্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; য. '১৩; দি. '১৪; ব. '০৫; দি. '১২। ৻ হিমানী ∟ পুন্তিকা k অরণ্যানী N গীতিকা 'আনী' প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রী-বাচক শব্দ নয় কোনটি? ৻ চাকরানী∟ মাতুলানী ○ হিমানী N পোপানী কোন প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দে কোন কোন সময় অর্থের পার্থক্য ঘটে? রা. '০১] k আনী প্রত্যয়
989. 986. 986. 960. 963.	কোনটি নিত্য স্ত্ৰীবাচক বাংলা শব্দ? চা. '৯৫; রা. '১৬, ২০০০, '৯৪; চ. '১৪, '০৭; দি. '০৪; ব. '১২, '০৪] k সতীন	অথবা, ৭৭৩. ৭৭৪. ৭৭৫.	কোনটিতে বৃহদার্থে স্ত্রীবাচক প্রতায় যুক্ত হয়েছে? [চ. '০০ কোনটি বৃহদার্থক স্ত্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; ম. '১৬: দি. '১৪; ব. '০৫: দি. '১২ K হিমানী ৷ পুন্তিকা ৷ মুরন্যানী ৷ গীতিকা 'আনী' প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রী-বাচক শব্দ নয় কোনটি? K চাকরানী ৷ মাতুলানী ০ হিমানী ৷ পোপানী কোন প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দে কোন কোন সময় অর্থের পার্থক্য ঘটে? রা. '০১ k আনী প্রত্যয় ৷ ফ্রনী প্রত্যয় মালী' শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ কোনটি? k মালা ৷ মালিকা ৷ মালিনী ৷ মালিনী সংস্কৃত স্ত্রী প্রতায় যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? k মোবানী ৷ চিন্তারিনী M মেথরানী ৷ চিন্তারিনী M মেথরানী ৷ মালিকা K রজকী ৷ বৈষ্ণবী ৷ মায়াবী ৷ শ্রোভ্ পুক্রষবাচক শব্দ কোনটি? শুক্রষবাচক শব্দের উদাহরণ নয় কোনটি?
989. 986. 986. 960. 963.	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক বাংলা শব্দ? [চা. '৯৫: রা. '১৬, ২০০০, '৯৪: চ. '১৪, '০৭: দি. '০৪: ব. '১২, '০৪] k সতীন L বিধাতা M সপত্মী N বিপত্মী কোনটি 'বাংলা' নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ? ারা. '১৪: কু. '১৩ k কুলটা L বিধবা M অবক্ষণীয়া k এয়ো নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? k মজুরানী L ঠাকুরন k সংমা N মলিনা কোনটির আণে স্ত্রীবাচক শব্দ মোগ করে লিঙ্গান্তর করতে হয়? রা. '০৬: কু. ২০০০, '৯২: চ. '০৬: সকল '৯৮ k নেতা L দাতা k কবি N বাদশা শেষে পুরুষ বা স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করা যায় কোনটিতে? k আজ L খোকা M শিল্পী k বোন 'বর'-এর স্ত্রীবাচক শব্দ কী? k মেয়ে L দুলাইন M দুলহিন k কনে 'স্তব্দ শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? k সারী L শাড়ি ** ** ** ** ** ** ** ** **	অথবা, ৭৭৩. ৭৭৪. ৭৭৫. ৭৭৬.	কোনটিতে বৃহদার্থে ব্রীবাচক প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? কোনটি বৃহদার্থক স্ত্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; য়. '১৬: ঢ়. '১৪; য়. '০৫: ঢ়. '১২) ৻ হিমানী ∟ পুন্তিকা k অরণ্যানী N গীতিকা 'আনী' প্রত্যয়যোগে গঠিত ব্রী-বাচক শব্দ নয় কোনটি? ৻ চাকরানী∟ মাতুলানী ○ হিমানী N ধোপানী কোন প্রত্যয়যোগে গঠিত ব্রীবাচক শব্দ কোন কোন সময় অর্থের পার্থক্য ঘটে? রা. '০১] k আনী প্রত্যয় ∟ ঈনী প্রত্যয় M আইন প্রত্যয় ৸ ইতি প্রত্যয় শালী' শব্দের ব্রীলিঙ্গ কোনটি? াল. '৯২; য়. '০৮; য়ৄ. '৯৬) k মালা ∟ মালিকা M মালীন k মালিনী সংস্কৃত ব্রী প্রত্যয় বাগে গঠিত ব্রীবাচক শব্দ কোনটি? k মেধাবিনী ∟ ভিখারিনী M মেথরানী M মেথরানী M মেথরানী পুক্রষবাচক শব্দ কোনটি? k মায়াবী N শ্রোতৃ পুক্রষবাচক শব্দের উদাহরণ নয় কোনটি? k মায়াবী ∟ যোগী প মালী k শুদ্রা কোনটি ব্রীবাচক শব্দ?
৭৪৭. ৭৪৮. ৭৪৯. ৭৫০. ৭৫১. ৭৫২. অথবা,	কোনটি নিত্য স্ত্ৰীবাচক বাংলা শব্দ? চা. '৯৫: রা. '১৬, ২০০০, '৯৪: চ. '১৪, '০৭: দি. '০৪: ব. '১২, '০৪] k সতীন	অথবা, ৭৭৩. ৭৭৪. ৭৭৫. ৭৭৬. ৭৭৭. ৭৭৮.	কোনটিতে বৃহদার্থে ব্রীবাচক প্রতায় যুক্ত হয়েছে? কোনটি বৃহদার্থক স্ত্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; য়. '১৬: ঢ়. '১৪; য়. '০৫; ঢ়. '১২) ৻ হিমানী ∟ পুন্তিকা k অরণ্যানী N গীতিকা 'আনী' প্রভারযোগে গঠিত ব্রী-বাচক শব্দ নয় কোনটি? ৻ চাকরানী∟ মাতুলানী ০ হিমানী N পোপানী কোন প্রভারযোগে গঠিত ব্রীবাচক শব্দ কোন কোন সময় অর্থের পার্থক্য ঘটে? রা. '০১] k আনী প্রভায় ∟ ঈনী প্রভায় M আইন প্রভায় ৸ ইতি প্রভায় শালী' শব্দের ব্রীলিঙ্গ কোনটি? k মালা ∟ মালিকা M মালীন k মালিনী সংস্কৃত ব্রী প্রভায় যোগে গঠিত ব্রীবাচক শব্দ কোনটি? k মেধাবিনী ৸ ভিখারিনী M মেথরানী M মেথরানী M মেথরানী M মেথরানী পুক্রষবাচক শব্দ কোনটি? k রজকী ∟ বৈষ্ণবী k মায়াবী N শ্রোভ্ পুক্রস্ববাচক শব্দের উদাহরণ নয় কোনটি? k মায়াবী ∟ যোগী M মালী k শুদ্রা কোনটি ব্রীবাচক শব্দ? K মায়াবী ∟ যোগী M মালী k শুদ্রা ভিল্: '১৩] K মায়াবী ∟ যোগী M মুন্থৰী k বৈষ্ণবী
৭৪৭. ৭৪৮. ৭৪৯. ৭৫০. ৭৫১. ৭৫২. অথবা,	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক বাংলা শব্দ? [চা. '৯৫: রা. '১৬, ২০০০, '৯৪: চ. '১৪, '০৭: দি. '০৪: ব. '১২, '০৪] k সতীন L বিধাতা M সপত্মী N বিপত্মী কোনটি 'বাংলা' নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ? ারা. '১৪: কু. '১৩ k কুলটা L বিধবা M অবক্ষণীয়া k এয়ো নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? k মজুরানী L ঠাকুরন k সংমা N মলিনা কোনটির আণে স্ত্রীবাচক শব্দ মোগ করে লিঙ্গান্তর করতে হয়? রা. '০৬: কু. ২০০০, '৯২: চ. '০৬: সকল '৯৮ k নেতা L দাতা k কবি N বাদশা শেষে পুরুষ বা স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করা যায় কোনটিতে? k আজ L খোকা M শিল্পী k বোন 'বর'-এর স্ত্রীবাচক শব্দ কী? k মেয়ে L দুলাইন M দুলহিন k কনে 'স্তব্দ শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? k সারী L শাড়ি ** ** ** ** ** ** ** ** **	অথবা, ৭৭৩. ৭৭৪. ৭৭৫. ৭৭৬. ৭৭৭. ৭৭৮.	কোনটিতে বৃহদার্থে ব্রীবাচক প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? কোনটি বৃহদার্থক স্ত্রীবাচক শব্দ? রা. '৯২; য়. '১৬: ঢ়. '১৪; য়. '০৫: ঢ়. '১২) ৻ হিমানী ∟ পুন্তিকা k অরণ্যানী N গীতিকা 'আনী' প্রত্যয়যোগে গঠিত ব্রী-বাচক শব্দ নয় কোনটি? ৻ চাকরানী∟ মাতুলানী ○ হিমানী N ধোপানী কোন প্রত্যয়যোগে গঠিত ব্রীবাচক শব্দ কোন কোন সময় অর্থের পার্থক্য ঘটে? রা. '০১] k আনী প্রত্যয় ∟ ঈনী প্রত্যয় M আইন প্রত্যয় ৸ ইতি প্রত্যয় শালী' শব্দের ব্রীলিঙ্গ কোনটি? াল. '৯২; য়. '০৮; য়ৄ. '৯৬) k মালা ∟ মালিকা M মালীন k মালিনী সংস্কৃত ব্রী প্রত্যয় বাগে গঠিত ব্রীবাচক শব্দ কোনটি? k মেধাবিনী ∟ ভিখারিনী M মেথরানী M মেথরানী M মেথরানী পুক্রষবাচক শব্দ কোনটি? k মায়াবী N শ্রোতৃ পুক্রষবাচক শব্দের উদাহরণ নয় কোনটি? k মায়াবী ∟ যোগী প মালী k শুদ্রা কোনটি ব্রীবাচক শব্দ?

k গয়লা ∟ কবি

৭৫৪. কোনটির আগে পুরুষ বা স্ত্রীবাঁচক শব্দ যোগ করে

K কবি L ঠাকুর k ছেলে N শিল্পী

পুরুষ বা স্ত্রীবাচক শব্দ গঠন করা যায়?

M পুলিশ N কর্মী

৭৮২. বিশেষ নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [ঢা. '১৩; সি. '০২; দি. '১৬] k নেত্রী ∟ হিমানী M অধ্যাপিকা N মলিনা ৭৮৩. বিশেষ নিয়মে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? K জেনানা ∟ অসূর্যস্পশ্যা M সপত্নী k বান্ধবী নিচের কোনগুলো বিশেষ নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ? к কুহকিনী, শূদ্রাণী ∟ অর্ধাঙ্গিনী, কুলটা ⋈ কুমারী, ময়ুরী k কৰ্ত্ৰী, যুবতী ৭৮৫. পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'ঈয়ান' থাকলে স্ত্রীবাচক শব্দে কী হয়? [য. '০৫] K ইয়ানী ∟ ইয়সী κ ঈয়সী N ঈয়ানী ৭৮৬. নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ? [য. '০১; কু. '১১; 'সি. '০৭] K মেধাবিনী L মানবী M সারী k গরিয়সী ৭৮৭. কোন্টি বিশেষ নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ নয়? K শ্রোতৃ ∟ শুশ্রু M গরিয়সী k সারী ৭৮৮. কোন পুরুষবাচক শব্দকে বিশেষ নিয়মে স্ত্রীবাচক করা যায়? [কু. '৯৬] ৭৮৯. কোনটির স্ত্রীবাচক শব্দ বিশেষ নিয়মে গঠিত? [য. '৯৩] K অধ্যাপক∟ বালক k সম্রাট N ছাত্র 'সম্রাজ্ঞী' কোন নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ? [ঢা. '৯৬] k বিশেষ নিয়মে ∟ স-বর্ণ যোগে ⋈ সাধারণ নিয়মে N নিত্য স্ত্ৰীবাচক ৭৯১. কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ নয়? [রা. '১৫] к ধাত্রী ∟ যুবতি ।∧ সম্রাজ্ঞী k গায়িকা বিশেষ নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? ৭৯২. к नाना ∟ अत्रम्भूर्ग м नानी к वाक्षवी ৭৯৩. কোনটির স্ত্রীলিঙ্গ ভিন্ন শব্দ? [কু. '১২] k বিদ্বান ∟ গায়ক M কোকিল Ν সতীন 'বিদ্বান-এর লিঙ্গান্তর কোনটি? K বিদ্বানী ∟ বিদ্যাবতী M বিদ্বাত্রী K বিদ্বারী 'মরদ' এর স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? K মরদী ∟ মরদিনী k জেনানা N জেনানী ৭৯৬. কোনটি বিদেশি স্ত্রীবাচক শব্দ নয়? K খানম ∟ জেনানা k শিক্ষয়িত্রী N মালেকা 🎏 নিত্য স্ত্রীবাচক তৎসম শব্দ 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৪৭ কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ? [য. '০৯, '০৭; চ. '১৬] ∟ বিধাতা k সপত্নী N কাঙ্গালিনী κ গৃহী নিত্য স্ত্রীবাচক তৎসম শব্দ কোনটি? [ঢা. '০৪; য. '০৪; সি. '০৩; ব. '১০, '০৩] ৭৯৯. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [রা. '৯৬] K इजुतारेन L ठाकुत्रण M পागनी k ডारेनी তৎসম নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? রা. '১০ী к দাই ∟ সধবা к বিধবা N সৎমা ৮০১. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [রা. '১৭; কু. '১৭] K যোগিনী ∟ মালেকা M হিমানী ০ অধাঞ্চিনী ৮০২. নিত্য স্ত্রীবাচক তৎসম শব্দ কোনটি? সুলতানা
 অরক্ষণীয়া
 শানম ৮০৩. নিচের কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ নয়? <u>৲ দ্রষ্টব্য ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা</u> ৪৮ ৮০৪. 'রাষ্ট্রপতি' কোন লিঙ্গ? [কু. '০৭] ∟ खी निञ्र к पुर निञ ⋈ নিত্য লিঙ্গ k উভয় লিঙ্গ ৮০৫. কোন বাংলা শব্দটি দারা পুরুষ ও স্ত্রী দ্রুই বোঝায়? к সতিন k জন M সেবিকা N ঢাকি ৮০৬. কোন শব্দটি পুরুষ ও স্ত্রী দু-ই বোঝায়? [য. '৯৬; দি. '১০] K সতিন ∟ সৎমা k সন্তান N সধবা ৮০৭. পুরুষ ও স্ত্রী দু-ই বোঝাচ্ছে না কোন শব্দ? K পাখি ∟ সম্ভান M শিক্ষিত k অকৃতদার

৮০৮. কোন শব্দটি দারা স্ত্রী ও পুরুষ দুটোই বোঝায়? [কু. 'oa] к নেত্রী ∟ শুদ্র । ১ গুরু । পুস্তিকা

[সকল বোর্ড ২০১৮; ঢা. '১২; য. '১১; সি. '০২; ব. '০৯. '০১]

নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি?[চ. '০৫; সি. '১১; ব. '০৭; দি. '১৪]

∟ গুরু

Ν পিতা

∧ কৃতদার k সধবা

M চাতক k কবিরাজ

নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি?

কোনটি নিত্য পুরুষবাচক শব্দ নয়?

k ঢাকি/কৃতদার

κ কবিরাজ∟ ঢাকী

κ কুলটা ∟ শূদ্র

M সতিন[°]

ኮኔኔ.

Ν বতী

м <u>о</u>

∟ বালক-বালিকা

N খান-খানম

বিশেষ নিয়মে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [চ. '১০]

k ত্ৰী

k তী

k নর-নারী

৸ দুঃখী-দুঃখিনী

ዓ৮১.

[ব. '১৬]

৮১২. কোন শব্দের লিঙ্গান্তর হয় না? ৮৩৩. পদের দ্বিরুক্তি কয় প্রকারে সাধিত হয়? [সি. '১৪, '০৫] к মানী ∟ নেতা м পতি κ কৃতদার ৮১৩. কোনটির লিঙ্গান্তর হয় না? [ঢা. '১১, '০৭, '০১, '৯৪; কু. '০৮, ২০০০, '৯৬] অথবা, নিম্নের কোন শব্দটির স্ত্রীবাচক শব্দ হয় না? [ঢা. '০৯; কু. '১৪] K বেয়াই ∟ সাহেব k কবিরাজN সঙ্গী ৮১৪. কোন স্ত্রীবাচক শব্দের দুটি পুরুষবাচক শব্দ রয়েছে? [ঢা. 'o৮, '৯৫, '৯৩; রা. '১১, 'o২; য. '১৪, 'o৫, ২০০০; কু. '৯৬; সি. '০৯; ব. '০৫] k ননদ L দাদি M ∧ আয়া । ভাবী ৮১৫. কোন পুরুষবাচক শব্দটির একাধিক স্ত্রীবাচক রূপ [ক. '১০] к **হুজু**র к ঠাকুর ∧েরাজা N কুমার কোনটি পেশা অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ? [রা. ২০০০; য. '৯৬] к শিক্ষয়িত্রী ∟ জেলেনী । বান্ধবী । বন্ধুপত্নী ৮১৭. কোনটির দুটি স্ত্রীবাচক শব্দ আছে? [ঢা. '৯৪] k দেবর M খোকা N গায়ক ৮১৮. কোনটি জাতি অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দু? ৮১৯. নিচের কোন পুরুষবাচক শব্দের দুটো স্ত্রীবাচক শব্দ ∟ খানম ∧ সতিন k বন্ধু к খডো ৮২০. সাধারণ অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? к नानि ∟ मामि k শিক্ষিকা N মামি ৮২১. 'ঘোষজা' কোন অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ? [য. '১২] k কন্যা **অর্থে** K পত্নী অর্থে ∧ স্ত্রী জাতীয় অর্থে Ν ক্ষুদ্র অর্থে ৮২২. वाश्ला खीवाठक শব्দের বিধেয় বিশেষণ कीরূপ হয়? [চ. '০৯] k স্ত্রীবাচক k স্ত্রীবাচক হয় না বিশেষ্য স্থানীয় N সর্বনামজাত ৮২৩. নিচের কোন শব্দটি কুল উপাধির ক্ষেত্রে স্ত্রীবাচকতা প্রকাশ করে? k ুঘোষজায়া ∟ নায়িকা M নর্তকী N গায়িকা ৮২৪. 'কুলি' শন্দের লিকান্তর কী হবে? [কু. '০৭; সি. '০৫; ব. '১৩] K कार्यिनी L कूलिनी K कार्यिन N कार्यीन দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ: দ্বিরুক্ত শব্দ 🛂 🗖 দ্বিরুক্ত শব্দ 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৪৯ দ্বিরুক্ত অর্থ কী? [a, '55] k দুইবার উক্ত ∟ দুইবার ব্যাপ্ত ⋈ অনুক্ত শব্দ N জোড়া শব্দ ৮২৬. দ্বিরুক্তির আরেক নাম কী? [কু. '০৮] K দ্বিতীয় উক্তি ∟ অনুক্ত শব্দ N শব্দযুগল শব্দ দ্বৈত ৮২৭. দ্বিরুক্ত শব্দগুলো কোন ধরনের অর্থ প্রকাশ করে?[দি. '০৯] K কালনির**পে**ক্ষ ∟ বিপরীতার্থক ⋈ নিরর্থক k বিশেষ বা সম্প্রসারিত ৮২৮. "আমার জ্বর জ্বর লাগছে"— কোন শব্দের উদাহরণ? [ঢা. '০৪, '০২; রা. '০৭; চ. '০৪; ব. '০৭] k দ্বিরুক্ত শব্দ ∟ দেশি শব্দ M তদ্ভব শব্দ N তৎসম শব্দ ৮২৯. দ্বিরুক্ত শব্দ কয় প্রকারের? [চ. '০১, '৯৬; সি. '০২] k তিন M চার N পাঁচ 🛂 ক. শব্দের দ্বিক্নক্তি 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৪৯ 'সমার্থক' শব্দযোগে দ্বিরুক্ত হয়েছে কোনটিতে? [রা. '৯২; য. '০৮; কু. '৯৬, '৯৪, '৯২; চ. '১৪; সি. '১৫] K ভালোমন্দ ∟ তোুড়জোড়ু κ ধন-দৌলত N আমির-ফকির ৮৩১. কোন্টি বিপরীতার্থক দ্বিরুক্ত শব্দ? অথবা, কোনটিতে বিপরীতার্থক শব্দযোগে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে? [সি. '১৩] k দেনা-পাওনা N মিটির মিটির ⋈ মনে মনে 🛂 🗖 খ. পদের দ্বিরুক্তি 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৪৯ দিতীয় পদের আংশিক ধ্বনিগত পরিবর্তন ঘটে কিন্তু পদ বিভক্তি অবিকৃত থাকে— এ নিয়মের উদাহরণ কোনটি? K ঘরে ঘরে লেখাপড়া হচ্ছে ∟ ফোঁটা ফোঁটা পানি পড়ছে ⋈ আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে N চোর হাতে-নাতে ধরা পড়েছে

*[বি. দ্র. : গ ও ঘ দু'টি উত্তর্হ সঠিক]

k ২ প্রকার∟ ৩ প্রকার M 8 প্রকার N ৫ প্রকার "আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে"– বাক্যটিতে 'দুধে ভাতে' কিসের উদাহরণ? K শব্দের দ্বিরুক্তি k পদের দ্বিরুক্তি ⋈ অনুকার দ্বিরুক্তি N ধ্বন্যাত্মক দ্বিরুক্তি 🏞 🖥 **পদের দ্বিরুক্তির প্রয়োগ >** পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৪৯ আধিক্য বুঝাতে বিশেষ্য শব্দযুগলের বিশেষণরূপে ব্যবহার কোনটি? k রাশি রাশি ধান ∟ কাল কাল মেঘ _ N উড়ু উড়ু মূন ⋈ ঝির ঝির বাতাস 'রাশি রাশি ধান' কোন অর্থে দ্বিরুক্ত? রা. '০৫; সি. '০৭; ব. '১৩] k আধিক্য **অর্থে** ∟ সামান্য অর্থে ∧ তীব্ৰতা অৰ্থে N ধারাবাহিক **অর্থে** ৮৩৭. সামান্যতা বোঝাতে নিচের কোন দিরুক্তটি? রো. '১৪] K তুমি দিন দিন রোগা হয়ে যাচ্ছ k আমি আজ জ্বর জ্বর বোধ করছি M তার সঙ্গীসাথী কেউ নেই N ও দাদা দাদা বলে ডাকছে "আমি আজ জ্বর জ্বর বোধ করছি"— এখানে দ্বিরুক্ত শব্দ দ্বারা কী অর্থ বুঝানো হয়েছে? [ঢা. '১১, '০৮; রা. ২০০০; য. '০৭; কু. '০৬] অথবা, 'আমার জ্বর জ্বর লাগছে'— বাক্যে কোন অর্থে দ্বিরুক্ত শব্দের ব্যবহার হয়েছে? [রা. '১১; য. '১০; সি. '১১] ∟ আধিক্য ⋈ আতিশয্য N ধারাবাহিকতা "দেখেছ, তার কবি কবি ভাব।"— এ বাক্যে কী বুঝাতে দিরুক্তি ব্যবহৃত হয়েছে? [য. '১৪; সি. '০৬; দি. '১৩] অথবা, 'মাহমুদের কবি কবি ভাব'– এখানে 'কবি কবি' কোন অর্থে দ্বিরুক্ত হয়েছে? K আধিক্য বুঝাতে ∟ আগ্রহ বুঝাতে ∧ সঠিকতা বুঝাতে k সামান্যতা বুঝাতে ৮৪০. আধিক্য অর্থে দ্বিরুক্ত হয়েছে কোনটিতে? ঢো. '১৩; সি. '১৪, '০৩; ব. '০১] ∟ শীত শীত লাগছে K জুর জুর ভাব k ধামা ধামা ধান N টক টক 'রাশি' শব্দের দ্বিরুক্তিতে কোন অর্থ প্রকাশ পায়? [ঢা. '৯২] b85. অথবা, 'রাশি রাশি' কোন অর্থে দ্বিরুক্ত? k সামান্য k আধিক্যু M শূন্য N আতিশয্য ৮৪২. দ্বিরুক্ত নির্ণয়ে কোনটি ঠিক? [বা. '০১] ₭ 'বার বার সেই কামান গর্জন'- ভাবের গভীরতা ∟ পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির - ধ্বনির ব্যঞ্জনা k <u>কাদা কাদা</u> মাঠ- সামান্য N <u>লোকটি হাড়ে হাড়ে</u> শয়তান- সতর্কতা ৮৪৩. দ্বিরুক্তি নির্ণয়ে কোনটি সঠিক? [কু. '১০] K বৃষ্টির ঝমঝমানি আমাদের অস্থির করে তুলছে – ভাবের গভীরতা ∟ নামিল নভে বাদল ছলছল বেদনায় –বিশেষ্য ⋈ চিকচিক করে বালি কোথা নাহি কাদা–ক্রিয়া k থেকে থেকে শিশুটি কাঁদছে—কালের বিস্তার "তুমি বাড়ি বাড়ি হেঁটে চাঁদা তুলেছ"— 'বাড়ি বাড়ি' কোন অর্থ প্রকাশ করছে? কু. '১২; সি. '০২ ∟ সামান্যতা K আগ্ৰহ ⋈ ভাবের গভীরতা k ধারাবাহিকতা "কবি কবি ভাব, কিন্তু ছন্দের অভাব" – এ বাক্যে 'কবি কবি' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? ∟ কবির মত অর্থে ⋉ ভালো অর্থে k উপহাস **অর্থে** N পুনরাবৃত্তি **অর্থে** "লাল লাল ফুল"— বাক্যে কী অর্থে দ্বিরুক্ত হয়েছে? [ঢা. '৯৬; কু. '৯২; দি. '১২] ়∟ একবচন k বহুবচন N ঈষৎ K শন্য 'ছোটু ছোট ডাল কেটে ফেল' – বাক্যে কোন্ অর্থে দ্বিরুক্তির ব্যবহার হয়েছে? k আধিক্য ∟ সামান্যতা M তীব্রতা N বিশেষ্য নুসরাত গরম গরম হালিম পছন্দ করে— এখানে 'গরম গরম' কী অর্থে দ্বিরুক্ত হয়েছে? k আধিক্য ∟ কল্পনাু M সামান্য k তীব্ৰতা সামান্যতা বুঝাতে বিশেষণ শব্দ যুগলে বিশেষণ হিসেবে ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [ঢা. '০২; কু. '১৩] κ কালো কালো চেহারা ∟ কবি কবি ভাব ∧ রাশি রাশি ধন N গরম গরম জিলাপী পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির— কোন অর্থে দ্বিরুক্তি? [চ. '১৭, '১০] K ভাবের গভীরতা k বিশেষণ বুঝাতে ⋈ ধ্বনি ব্যঞ্জনা N সামান্যতা

বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ : E-Book Version 🔻 🕽 🗨 'পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির'— এ বাক্যে **ኮ**ሮኔ. 'মিটির মিটির' কোন পদ? K বিশেষ্য k বিশেষণ M অব্যয় N সর্বনাম নিচের কোন দ্বিরুক্তিটি বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হয়েছে? K মরি মরি কী সুন্দর সকাল ∟ যেতে যেতে দেখলাম k ঝর ঝর ঝরিছে শ্রাবণ ধারা ৮৫৩. কোন বাক্যে ক্রিয়া বিশেষণের দ্বিরুক্ত হয়েছে? [কু. '১২; সি. '০৩] K কাল কাল চেহারা ∟ তোমার নেই নেই ভাব গেল না k ঘুমিয়ে ঘুমিয়ে শুনলে কীভাবে N ফোড়াটা টনটন করছে ৮৫৪. কোন শব্দটিতে ক্রিয়াপদের দ্বিরুক্ত ঘটেছে? [চ. '৯৫] K কাকে কাকে ∟ যার যার M কেমন কেমন k হেসে হেসে ৮৫৫. কোন বাক্যে ক্রিয়াবাচক শব্দের দ্বিরুক্তরূপে ব্যবহার হয়েছে? k ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি N চিকমিক করে বালি পৌনঃপুনিকতা বোঝাতে দ্বিরুক্ত শব্দের ব্যবহার হয়েছে নিচের কোনটিতে? k বারবার সে কামান গর্জে উঠল ∟ ভয়ে গা ছমছম করছে M ও দাদা দাদা বলে কাঁদছে N দেখে দেখে যেও ৮৫৭. পৌনঃপুনিকতা বুঝাতে দ্বিরুক্ত শব্দের ব্যবহার [রা. '১৪. '১২] K ছোট ছোট ডাল কেটে ফেল ∟ ঝির ঝির বাতাস বইছে শীরে ধীরে যাও k ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি ৮৫৮. নিচের কোনটি ক্রিয়াবাচক শব্দের দ্বিরুক্ত? [রা. '০৮; ক. '০৪; চ. '০৮] বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর
 ∟ বার বার মেঘ ডেকে ওঠে k <u>দেখতে দেখতে</u> চোখ জুড়িয়ে যায় N মন কেমন কেমন করে 'বার বার সে কামান গর্জে উঠল'– এ বাক্যে দ্বিরুক্ত শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করছে? ∟ তীব্ৰতা K ক্রিয়া বিশেষণ ⋈ আধিক্য k পৌনঃপুনিকতা ৮৬০. বিশেষণ বুঝাতে অব্যয় পদের দ্বিরুক্তি হয়েছে কোন বাক্যটিতে? আমি জ্বর জ্বর বোধ করেছি ∟ ভালো ভালো আম নিয়ে এস M দেখতে দেখতে আকাশ কাল হয়ে এল k পিলসুজে বাতি জুলে মিটির মিটির ভাবের গভীরতা বুঝাতে অব্যয় পদের দ্বিরুক্তি হয়েছে কোনটিতে? k ছিছি, তুমি কী করেছ? ∟ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে ৸ পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির N বারবার কামান গর্জে উঠল ৮৬২. ধ্বনি ব্যঞ্জনা বুঝাতে কোন দ্বিরুক্ত ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা. '১২; য. বো. '১৬; সি. '০৩] ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি ∟ পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির ৷ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর । গা ছমছম করছে ৮৬৩. কোন দ্বিরুক্তটি অব্যয়বাচক? [৫০' . যে] ∟ কেউ কেউ ⋉ উড়ু উড়ু k মিটির মিটির ⋈ নেই নেই কোনটি অনুকার অব্যয়ের দ্বিরুক্ত? [য. '০৯; ব. '০২] ৮৬৫. তার দুঃখ দেখে সবাই হায় হায় করতে লাগল— এখানে 'হায় হায়' অব্যয়ের দ্বিরুক্ততে কোনটি

বোঝানো হয়েছে?

k ভাবের গভীরতা

⋈ আধিক্য

k ঝিম ঝিম

⋈ মিউ মিউ

[ব. '০২; দি. '১৭]

∟ অনুভূতি

N সামান্যতা

∟ টুপটাপ

N সাঁ সাঁ

অনুভূতিজাত ধ্বন্যাত্মক দ্বিরুক্তি শব্দ কোনটি? বি. '০৪]



\$8 ▶	১৪ ▶ লে কচার সিরিজের <i>SURE SUCCESS</i> SSC @ BANK : Interactive Virtual CD					
৮ ৬৭.	অনুভূতি বোঝাতে অব্যয় পদের দ্বিক্তি হয়েছে কোনটিতে? দি. '১৬ K ছি ছি, ভূমি কী করেছ? L বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর k ভয়ে গা ছম ছম করছে		কোনটি ভিন্নার্থক শব্দযোগে দ্বিক্লক্ত শব্দ? [চ. '১৩] k জন্ম-মৃত্যু	অথবা,	নিচের কোনটি ধ্বন্যাত্মক দ্বিক্লক্ত শব্দ? বা. '০৯৷ ধ্বন্যাত্মক দ্বিক্লক্তির উদাহরণ কোনটি? বে নিকান/ঘেউ ঘেউ L চুপচাপ M বীরে বীরে N হাতে-নাতে 'ঝন ঝন' শব্দটি যে ধ্বনের দ্বিক্লক্তি,— বা. '১৬৷	
৮৬৮.	N ঝির ঝির করে বাতাস বইছে 'অনুভূতি' বোঝাতে কোন বাক্যে অব্যয়ের দ্বিরুক্তি হয়েছে? κ আমি জ্বর জ্বর বোধ করছি ∟ ভালো ভালো আম নিয়ে এসো м দেখতে দেখতে আকাশ কালো হয়ে এলো	₩ 9.	M চালচলন	৯০৫. ৯০৬.	K অব্যয়ের L পদাত্মক k ধ্বন্যাত্মক N ক্রিয়ার কোনটি ধ্বন্যাত্মক বিরুক্তি? [দি. '১০] k বিকিমিক L মারামারি M ছটফট N চালচলন কোনগুলো ধ্বন্যাত্মক বিরুক্তি শন্দ? [চ. '০৭] k হাটে হাটে k টপাটপ K উপাটপ M উড় উড় N বার বার	
৮৬৯.	০ ফোড়াটা টনটন করছে ঝিরঝির করে বাতাস বইছে— এখানে দ্বিরুক্ত শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করছে? ⋉ তাবের গভীরতা ∟ সাম্যানতা	888.	ভিন্নাৰ্থক শব্দযোগে কোন দ্বিক্লক্ত শব্দটি গঠিত হয়েছে? [ব. '০৫] ₭ চাল-চলন ∟ ছটফট м বন-জঙ্গল k কোনোটিই নয়	৯০৭.	k খেলাধুলা ∟ রাশিরাশি M নরম গরম k হাপুস হুপুস	
৮৭০.	ম রেবির পরিকার ৮ ধ্বনিব্যঞ্জনা কোন দ্বিক্লজিটি সঠিক অর্থ প্রকাশ করেছে? [ঢ. '০৮] K আবার আবার সেই কামান গর্জন— ভাবের গভীরতা	৮৮৯.	যুগারীতিতে দ্বিরুক্ত পদ গঠিত হয়েছে কোনটিতে? [দি. '০১] k হাতে-নাতে	30b.	বিভিন্ন পদ রূপে ধ্বন্যাত্মক দ্বিক্ত শব্দের ব্যবহার ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫২ 'বৃষ্টি আসে আসুক'— বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন	
	L কাদা কাদা মাঠ— পৌনঃপুনিকতা k পিলসুজে বাতি জ্বলে <u>মিটির মিটির</u> — বিশেষণ বুঝাতে N লোকটি <u>হাড়ে হাড়ে</u> বুদমাশ— সতর্কৃতা		কোনটি পদাত্মক ধিক্লক্তর উদাহরণ? চ. '০৩ K দিন দিন ∟ রোজ রোজ k হাতে নাতে № শুনশান "ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি"—কোন পদের	৯০৯.	ভাব প্রকাশ করে? K সাপেক্ষ L অনুজ্ঞা k আকাঙ্ক্রণা \ নির্দেশক "চিক্চিক্ করে বালি কোথা নাই কাদা"— এখানে দ্বিক্ত	
৮৭১. অথবা,	"বৃষ্টি পড়ে টাপুরটুপুর" এ বাক্যে 'টাপুর টুপুর' কোন পদ? 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর-টুপুর'— বাক্যে 'টাপুর-টুপুর' কোন ধরনের দ্বিক্ষক্তি?	৮ ৯১. ৮৯২.	"ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি"—কোন পদের দ্বিক্ষক্তি? [দি. '১০] k অব্যয় ∟ সর্বনাম M বিশেষণ k ক্রিয়া কোনটি বিশেষ্য পদের দ্বিক্ষক্ত? [ঘ. '৯৬]	অথবা,	শন্টি কোন পদরূপে ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা. '১৫; য. '০৪] "চিক চিক করে বালি কোখা নাহি কাদা"— এ বাক্যের দ্বিক্ষক্ত শব্দ— 'চিক চিক' কোন ধরনের পদ? [ঢা. '০৮] K বিশেষ্যের বিশেষণ । অব্যয়ের বিশেষণ	
৮৭২.	κ বিশেষ্য ৄ κ অব্যয় Μু ক্রিয়া Ν সর্বনাম		K হেসে হেসে N কাকে কাকে k ভাইয়ে ভাইয়ে N ভালোয় ভালোয় বিশিষ্টার্থক বাগধারায় দ্বিক্লক্ত শব্দের প্রয়োগ	৯১ ০.	M বিশেষণের বিশেষণ k ক্রিয়া বিশেষণ	
			► পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫১ বিশিষ্টার্থক বাগধারার দ্বিরুক্ত শব্দের ব্যবহার রয়েছে		ব্যবহৃত হয়েছে?	
৮৭৩.	কোনটি যুগারীতির দ্বিকক্ত? [য. '০৬; সি. '০৯] K গরম গরম L বামবাম M মিটির মিটির k টুপটাপ		কোন বাক্যে? [দি. '০৯] K ভয়ে গা ছমছম করছে k মেয়েটিকে চোখে চোখে রেখো M ভালো ভালো আম এনো		তীয় পরিচেছ্দ : সংখ্যাবাচক শব্দ সংখ্যাবাচক শব্দ > পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৩	
৮৭৪.	কোনটি যুণারীতির দ্বিক্ত ? ঢি. '১৪; রা. '১৫; কু. '১৬ মে গরম মে মিটির মিটির	৮৯8.	N বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর মেরেটিকে চোখে চোখে রেখো। বাক্যের দ্বিরুক্তিটি কোন অর্থে ব্যবহৃত?	۵۵۵.	গণনা বা গণনা দ্বারা লব্ধ ধারণাকে কী বলা হয়? ফি. '১৪] K অঙ্কু L ক্রম k সংখ্যা N বচন	
	কোনটি ভিন্নার্থক শব্দযোগে দ্বিকক্ত শব্দ? (চ. '০২; সি. '০৬) ভিন্নার্থক শব্দযোগে যুগারীভির দ্বিকক্তি কোনটি? যে. '১৭ ৪ জম্ম-মৃত্যু L বনজঙ্গল	ታ ৯৫.	k সতৰ্কতা ∟ আধিক্য M ভাবের গভীরতা N আগ্রহ "থেকে থেকে শিশুটি কাঁদছে।"— এখানে 'থেকে থেকে' দ্বিক্লক্ত শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করছে? বি. '১৭	৯১ <i>২</i> .	সংখ্যা কা কাজে লাগে? K পাঠে ∟ আহারে M খেলায় k গণনায় সংখ্যা গণনার মূল একক কা? (রা. '১৬; ম. '১১; দি. '১০) K দশ k এক	
৮৭৬.	M হাতাহাতি k ডালভাত যুগারীতিতে গঠিত দ্বিকক্ত শব্দের উদাহরণ কোনটি?।চ. '০৫। K বাছাবাছা k জেদাজেদি M কুহুকুহু N রাশিরাশি	৮৯৬.	K সতর্কতা ∟ ভাবের প্রগাঢ়তা ○ কালের বিস্তার N আধিক্য "লোকটা হাড়ে হাড়ে বদমায়েশ"— এখানে 'হাড়ে হাড়ে' দ্বিক্লক্ত শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করেছে? [চা. '০৯; চি. '০৫]	৯১8.	M এক এবং শূন্য N এক থেকে নয় পর্যন্ত	
৮৭৭.	শব্দের অন্তস্বরের পরিবর্তন করে দ্বিক্ষক্তি গঠিত হয়েছে কোন শব্দে? (চ. '০৯, ২০০০) k মারামারি/সরাসরি L মিট্রমাট	অথবা,	"লোকটা হাড়ে হাড়ে শয়তান"— কী অর্থে বাক্যটিতে দ্বিক্লন্ড শব্দের প্রয়োগ হয়েছে? কু. '০৮: নি. '১০; ব. '১৫: '০৫। ৪ ভাবের প্রণাঢ়তা ৪ আধিক্য		k চার প্রকার ∟ তিন প্রকার M পাঁচ প্রকার N দুই প্রকার S. অঙ্কবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৩	
৮৭৮.	M জর-ভয় N জারিজুরি শব্দের অন্তস্থরের পরিবর্তন করে দ্বিকক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কোনটি? (য. '১২) K নিশপিশ k জেদাজেদি	৮৯৭.	M কালের বিস্তার N সতর্কতা কোন দ্বিক্লন্ডটিতে আধিক্য বোঝায়? K ছেলেটিকে চোখে চোখে রেখ L থেকে থেকে শিশুটি কাঁদছে k লোকটি হাডে হাডে শিক্ষা পেয়েছে		অঙ্কবাচক সংখ্যা কোনটি? [য. '৯৪; কু. '৯৫] k ৯ L ষষ্ঠ M সপ্তম N আটই গণনার ফলাফল যে চিহ্নের সাহায্যে প্রকাশ করা হয় তাকে কী বলে?	
৮৭৯.	M জারিজুরি N চুপচাপ দ্বিরুক্ত গঠনের সময় আদিস্বরের পরিবর্তন হয়েছে কোনটিতে? [কু. '১১; সি. '০১] K মারামারি ∟ ছট্ফট্		र लाकार शर्ड शर्ड निकार तिरहरू N कात्नाण्डिक ने स स्वन्याण्डक दिक्कि ► शोर्यु वर्टें , शृष्टी ৫১	N=F	K গণনাবাচক শব্দ k অঙ্কবাচক শব্দ N তারিখবাচক শব্দ N ব্যারিখবাচক শব্দ N ব্যারিখবাচক শব্দ	
bbo.	k চুপচাপ N চাল-চলন	ታ ሕታ.	কাল্পনিক অনুকৃতি বিশিষ্ট ৰূপকে কী বলে? K পদাত্মক শব্দ k ধ্বন্যাত্মক শব্দ N কল্পনাত্মক শব্দ		▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৩ একাধিকবার একই গণনা করলে যে সমষ্টি পাওয়া	
৮৮ ১.	M বিপরীতার্থক k ভিন্নার্থক যুগারীভিতে দ্বিরুক্ত গঠনের ক্ষেত্রে শব্দের আদিস্বর পরিবর্তিত হয়েছে কোনগুলোতে? রা. '০২	৯০০.	নিচের কোনটি ধ্বন্যাত্মক দ্বিক্ষক্তি? কু. '১৪ K টন-টন k ঝম-ঝম M মিট-মাট N লেন-দেন কোনটি বস্তুর ধ্বনির অনুকার? চ. '০২	51k	যায় তাকে কী বলে? K সংখ্যাবাচক শব্দ L অঙ্কবাচক শব্দ k পরিমাণবাচক শব্দ N পূরণবাচক শব্দ 'সপ্তাহ' কোন ধরনের শব্দ? [চ. '১৭]	
	K ডালভাত, তালাচাবি, আলগাল k চুপচাপ, মিটমাট, জারিজুরি M মারামারি, হাতাহাতি, সরাসরি N চালচলন, রীতিনীতি, বনজঙ্গল		ধন্যাত্মক দ্বিক্লন্তি কানটি? ছু. '০৯ K ঠাঠা L ট্যাট্যা K ছছ N হিহি ধুক্ধুক কোন অৰ্থে দ্বিক্লন্তি?	৯১৯.	K অঙ্কবাচক ∟ তারিখবাচক ০ পরিমাণবাচক N পূরণবাচক	
৮৮২.	N চালচলন, রাতিনাতি, বংগজগল যুগারীতিতে দ্বিকল্ড পদ গঠিত হয়েছে কোনটিতে? K হাতে-নাতে k রীতি-নীতি M কে কে N টন টন	Y	K সমার্থক দ্বিক্নক্তি L পৌনঃপুনিকতা অর্থে k অনুভূতি প্রকাশে N অনুরূপ কিছু বুঝাতে ধ্বন্যাত্মক দ্বিক্নক্তি গঠন ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫১	৯২০.		
	দিতীয় বার ব্যবহারের সময় ব্যঞ্জনধ্বনির পরিবর্তন দারা কোন শব্দটি গঠিত হয়েছে? সি. ০০ k ছটফট L ফিটফাট M সরাসরি N খটাখট	৯০২.	কোন দ্বিরুক্তটি ধ্বন্যাত্মক? [ঢা. '০৭, '০৩, ২০০০; রা. '১১, '০৭, '০৬: য '১৩, '০৫: দি '০৪, সকল বোর্ড '৯৮] নিম্নের কোনটিতে ধ্বন্যাত্মক দ্বিরুক্তির প্রকাশ	৯২১.	K দেড় ∟ আড়াই k সাড়ে N সপাদ সংখ্যাবাচক শব্দের ধারণায় ২্ ^২ কোনটি নির্দেশ করে? K সোয়া ∟ সোয়া দুই	
bb8 .	আদি ব্যঞ্জনের পরিবর্তনে গঠিত দ্বিরুক্তি কোনটি? K চুপচাপ ∟ ডালভাত M হাতাহাতি k ছটফট	,	পেয়েছে? [ঢা. '০৯] k শন্ শন্ / মিউমিউ ∟ শীতশীত M পড়োপড়ো N হাতে-নাতে	৯২২.	k আুড়াই N পৌনে তিন	

∟ কবিতামালা

Ν কবিতাসমূহ

∧ মালা Ν রাজি

[রা. '১৪; চ. '১১]

'কুসুম' শব্দটির শেষে কোন বহুবচনবোধক শব্দটি

০ কবিতাগুচ্ছ

⋈ কবিতারাজি

 κ নিকর κ নিচয়

বসবে?

[ঢা. '১৩; চ. '১০]

∟ কুল, সকল

k শিক্ষক N পৰ্বত

N গুলা. রা

নিচের কোন্ শব্দটির সাথে 'মঙলী' ব্যবহৃত হয়? [ব. '১১]



৯২৩.	'এক' এক্কের চার ভাগের এক ভাগ্কে কী বলে? যে '১৭া
	K তেহাই ∟ পৌনে k চৌথা N সোয়া
৯২৪.	এক এককের (৪) কে পরবর্তী সংখ্যার কী বলা হয়? ব. ১৬
	K দেড় L আড়াই M সাড়ে k পৌনে
	৩. ক্রমবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৪
৯২৫.	একই দল বা শ্রেণিতে অবস্থিত কোন ব্যক্তি বা বস্তুর
	সংখ্যাক্রম বুঝাতে কোন সংখ্যাবাচক শব্দ ব্যবহৃত হয়? < অঙ্কবাচক L পরিমাণবাচক
	K অঙ্কবাচক ∟ পরিমাণবাচক k পূরণবাচক N তারিখবাচক catalog a production a production and product
৯২৬.	(कानाठ कम वा भूतववाठक भरवा।?
	স. '৯৮; ডা. '১৫, '১২, '০৭, '৯৩; য. '০১; চ. '১৬, '১০] ৪ পাঁচই L ছয়
	k সপ্তম/অষ্টম/নবম N আট
৯২৭.	'নবম' শব্দটি কোন ধরনের সংখ্যাবাচক শব্দ? [ব. '১৫]
5.5k	K অঙ্ক ∟ গণনা M তারিখ k পূরণ 'দশম' কী বাচক শব্দ? যে. '১২]
৯২৮.	'দশম' কা বাচক শব্দ? [য. '১২] K সংখ্যা বাচক
	k পূরণ বাচক N তারিখ বাচক
৯২৯.	'ষোল' সংখ্যাটির ক্রমবাচক রূপ কোনটি? [রা. '০৭, '০৪]
৯৩০.	
.,00	[ण. '28; त. '22]
	K তেরতম ∟ ১৩ k ত্রয়োদশ N তেরই
৯৩১.	'চৌদ্'-এর পূরণবাচক শব্দ কোনটি? রা. '০৫] K চৌদ্দ ∟ ১ ৪ k চতুর্দশ N চৌদ্দই
৯৩২.	ক্রমবাচক বা পূরণবাচক শব্দ কোনটি?
	[ঢা. '১১, '০৩; য. '০৫; কু. '১৩; চ. '১১, '০১; সি. '১২]
	K তিন k দ্বাদশ/একাদশ M পনেরই N দোসরা
৯৩৩.	ক্রমবাচক সংখ্যা কোনটি? [রা. '০১]
	k ষোড়শ ∟ পনেরই M উনিশ N ১৮
৯৩8.	পূরণবাচক শব্দ কোন্টি? যে. '১১; চ. '১৫] k পঞ্চদশ ∟ বারই
৯৩৫.	'উনবিংশ' শব্দটি কোন ধরনের সংখ্যাবাচক শব্দ? [কু. '১৭]
	K অঙ্ক ∟ গণনা M তারিখ ০ পূরণ
৯৩৬.	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ?
৯৩৬. ৯৩৭.	
-	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k ছাবিংশ L আটই M ১৯ N বাইশ 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা?
-	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k দ্বাবিংশ L আটই M ১৯ N বাইশ 'ছিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের ছিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? [ঢা. '১৭; ব. '১০] K তারিখবাচক L অঙ্কবাচক
	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k ঘাবিংশ L আটই M ১৯ N বাইশ 'ছিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের ছিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? [ঢা. '১৭; ব. '১০] K তারিখবাচক L অঙ্কবাচক L অঙ্কবাচক k ক্রমবাচক N গণনাবাচক
৯৩৭.	মেনটি ক্রমবাচক শব্দ? k দ্বাবিংশ ∟ আটই M ১৯ N বাইশ 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক L অঙ্কবাচক k ক্রমবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫
	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k ঘবিংশ ∟ আটই M ১৯ N বাইশ 'ছিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক k ক্রমবাচক N গণনাবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় তারিখবাচক শব্দগুলো কোন নিয়মে সাধিত হয়?
৯৩৭. ১৯৩৮.	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k ঘবিংশ ∟ আটই M ১৯ N বাইশ 'ছিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক k ক্রমবাচক N গণনাবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় তারিখবাচক শব্দগুলো কোন নিয়মে সাধিত হয়? k বাংলা ∟ আরবি M ফারসি N হিন্দি
৯৩৭.	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k ঘবিংশ ∟ আটই M ১৯ N বাইশ 'ছিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক k ক্রমবাচক N গণনাবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় তারিখবাচক শব্দগুলো কোন নিয়মে সাধিত হয়? k বাংলা ∟ আরবি M ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছেগুল.
৯৩৭. ১৯৩৮.	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k দ্বাবিংশ ∟ আটই M 3% N বাইশ 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক L অঙ্কবাচক k ক্রমবাচক N গণনাবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় তারিখবাচক শব্দগুলো কোন নিয়মে সাধিত হয়? k বাংলা ∟ আরবি M ফারসি N ইন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছেগুল. '১০; রা. '০৮; কু. '০৮; চ. '০৬; দি. '০৪; দি. '১২। 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত
৯৩৭. ৯৩৮.	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k দ্বাবিংশ ∟ আটই № ১৯ № বাইশ 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক
৯৩৭. ৯৩৮.	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k দ্বাবিংশ ∟ আটই ⋈ ১৯ N বাইশ 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k ক্রমবাচক ∟ অঙ্কবাচক k ক্রমবাচক N গণনাবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় তারিখবাচক শব্দগুলা কোন নিয়মে সাধিত হয়? k বাংলা ∟ আরবি ⋈ ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?। '১০; রা. '০৮; কু. '০৮; চ. '০৬; দি. '০৪; দি. '১২। 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে? k হিন্দি ∟ বাংলা ⋈ উর্দু N ফারসি
৯৩৭. ১০৮. ৯৩৯. অথবা,	ে দ্বাবিংশ ∟ আটই ⋈ ১৯ N বাইশ 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? ১০ আরিখবাচক ১০ আরুবাচক ১০ আ
৯৩৭. ১০৮. ৯৩৯. অথবা,	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k ঘাবিংশ ∟ আটই ⋈ ১৯ N বাইশ 'ছিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের ছিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক ∟ অঙ্কবাচক k ক্রমবাচক N গণনাবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় তারিখবাচক শব্দগুলা কোন নিয়মে সাধিত হয়? k বাংলা ∟ আরবি ⋈ ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছেগুল. ১০ঃ রা. '০চঃ রু. '০চঃ চ. '০চঃ দি. '১৪; দি. '১২। 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে? k হিন্দি ∟ বাংলা ⋈ উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? বা. '১০। k টোঠা ∟ দশই ⋈ একুশে N তেইশে 'জগতে কীর্তিমান হয় সাধনায়'— এখানে 'সাধনায়'
৯৩৭. ১৩৮. ৯৩৯. অথবা,	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k দ্বাবিংশ \ আটই \ M ১৯ \ বাইশ 'ছিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক \ L অঙ্কবাচক k ক্রমবাচক \ N গণনাবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় তারিখবাচক শব্দজলো কোন নিয়মে সাধিত হয়; k বাংলা \ L আরবি \ M ফারসি \ ম ইন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছেগুল. '১০; রা. '০৮: রু. '০৮; চ. '০৬: দি. '০৪; দি. '১২] 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে? ম তার্কিশ্বনিয়ম সাধিত তারিখবাচক শব্দ নিয়ম সাধিত হয়েছে? ম তার্কিশ্বনিয়ম সাধিত তারিখবাচক শব্দ নেমান্য ' তাইশে 'জগতে কীর্কিমান হয় সাধনায়'— এখানে ' সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ?
৯৩৭. ১৩৮. ৯৩৯. অথবা,	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k দ্বাবিংশ ∟ আটই M ১৯ N বাইশ 'ছিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক L জ্বরাচক k ক্রমবাচক N গণনাবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় তারিখবাচক শব্দগুলো কোন নিয়মে সাধিত হয়? k বাংলা L আরবি M ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে? k হিন্দি L বাংলা M উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটি? বা. '১০৷ k চৌঠা L শেই M একুশে N তেইশে 'জগতে কীর্তিমান হয় সাধনায়'— এখানে 'সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ? k কর্ব । কর্ম k করণ N অধিকরণ নিচের কোনটি তারিখবাচক শব্দ? ভার তিরিখবাচক গ্রম্প নিচের কোনটি তারিখবাচক ভারিখবাচক ভারতি কির্মান হয় সাধনায়'— এখাকে ভারতে কির্মান হয় সাধনায়'— এখাকে ভারতে ক্রম্বিংবণ? মি তের কোনটি তারিখবাচক ভারতি কানিটির কানিটির কানিটির কোনটি ভারিখবাচক ভারতি কানিটির ভারিখবাচক ভারতে কানিটির ভারিখবাচক ভারতে কানিটের কোনটির ভারিখবাচক ভারতে কানিটির ভারিখবাচক ভারতে বিন্দির কোনটির ভারিখবাচক ভারতে কির্মান হয় ভারতে বিন্দির কোনটির ভারিখবাচক ভারতে বিন্দির কোন ভারত
৯৩৭. ১০৮. ৯৩৯. অথবা, ৯৪০. ৯৪১.	ম্বানিট ক্রমবাচক শব্দ? ম্বাবিংশ ∟ আটই ⋈ ১৯ N বাইশ "ভিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? ম্বারিংশ ∟ আটই ৸ ১৯ N বাইশ "ভিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? ম্বারিখবাচক ৸ গাঁচারবিছিল তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঁচারবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় ভারিখবাচক শব্দগুলা কোন নিয়মে সাধিত হয়? ম্বাংলা ∟ আরবি ৸ ফারসি N হিন্দি "নোসরা" ভারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? ম্বাংলা ভারাখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে? ম্বাংলা ৸ উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? বা. ১০। ম্বাংলত কীর্তিমান হয় সাধনায়"— এখানে 'সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ? ম্বাংকাটি ভারিখবাচক শব্দ? ম্বাংকাটি ভারিখবাচক শব্দ মিল মান্দির স্বাংকাটি ভারিখবাচক শব্দ মিল মান্দির স্বাংকাটি ভারিখবাচক শব্দ মিল মান্দির স্বাংকাটি ভারিখবাচক শব্দ মিল মান্দির মান্দির স্বাংকাটি ভার্মিয়া মান্দির ম
৯৩৭. ১৩৮. ১৩৯. ৯৩৯. ৯৩১.	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k দ্বাবিংশ ∟ আটই ⋈ ১৯ N বাইশ 'ছিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের ছিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক ∟ জঙ্কবাচক k ক্রমবাচক N গণনাবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় ভারিখবাচক শব্দগুলা কোন নিয়মে সাধিত হয়? k বাংলা ∟ আরবি ⋈ ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' ভারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে? k হিন্দি ∟ বাংলা ⋈ উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? বা. ১০। k চোঠা ∟ দশই ⋈ একুশে N তেইশে 'জগতে কীর্তিমান হয় সাধনায়'— এখানে 'সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ? k কর্তু ∟ কর্ম k করল N অধিকরণ নিচের কোনটি ভারিখবাচক শব্দ? ভ্যাতিরখন মাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? ভ্যাতিরখন মাধ্যে মাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? ভ্যাতিরখন মাধ্যে মাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? ভালে বিলাক মাধ্যে মাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? ভালে বিলাক মাধ্যে মাধ্
৯৩৭. ১০৮. ৯৩৯. অথবা, ৯৪০. ৯৪১.	ম্বাবিংশ ∟ আটই ৸ ১৯ N বাইশ 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? ১০ আরিখবাচক ১০ আরখবাচক ১০ আরখ
৯৩৭. ১৩৯. ৯৩৯. ৯৩৯. ৯৪১. ৯৪২. ৯৪৩.	ম্বাবিংশ L আটই M ১৯ N বাইশ 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? ১০ আরিখবাচক ১০ আরাব M ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেহেংলা ১০ রা. '০৮; ভ্, '০৮; চ. '০৬; দি. '০৪; দি. '১২) 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েহেং ১০ রা. '০৮; ভ, '০৮; চ. '০৬; দি. '০৪; দি. '১২) ১০ রা. '০৮; ভ, '০৮; চ. '০৬; দি. '০৪; দি. '১২) ১০ রা. '০৮; ভ, '০৮; চ. '০৬; দি. '০৪; দি. '১২) ১০ রা. '০৮ ক, '০৮; চ. '০৬; দি. '০৪; দি. '১২) ১০ রা. '০৮ ক ভ ০৮; চ. '০৬; দি. '০৪; দি. '১২) ১০ রা. '০৮ কর্ ০৮; ০৮; ০৮ ১০ রা. '১০ ১০ রাল বাংলা প উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটিং বা. '১০। ১০ কর্তু L কর্ম ৯ করণ N অধিকরণ নিচের কোনটি তারিখবাচক শব্দ কোনটিং নিচের কোনটি তারিখবাচক শব্দ কোনটিং ১০ রাম '১০। ১০ বিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটিং তিরিখনম সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটিং তিরিখনিক সংখ্যা কোনটিং তির ১০, ১০ খন ১০ বিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটিং তিরিখনিক সংখ্যা কোনটিং তির ১০, ১০ খন ১০ বিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটিং তির ১০, ১০ খন ১০ বিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটিং তির ১০, ১০ খন ১০ বিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটিং তির ১০, ১০ খন ১০ বিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটিং তির ১০, ১০ খন ১০ বিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটিং তির ১০, ১০ খন ১০ বিন্দি নির্মিক সংখ্যা কোনটিং ১০ বিন্দি নির্মিক সংখ্যা কোনটিং ১০ বিন্দি নির্মিক সংখ্যা কোনটিং ১০ বিন্দি নিরমের সাধিক বাবিংক সাধিত তারিখবাচক সংখ্যা কোনটিং ১০ বিন্দি নিরমিক সাবিংক বিন্দি নিরমিক সাবিক বিন্দি নিরমিক সাবিক বিন্দি নিরমিক সাবিক বিন্দিক
৯৩৭. ১৩৯. ৯৩৯. ৯৩৯. ৯৪১. ৯৪২. ৯৪৩.	দোলি ক্রমবাচক শব্দ? ৮ ঘাবিংশ ∟ আটই ⋈ ১৯ N বাইশ 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? ৮ তারিখবাচক ∟ অঙ্কবাচক ৮ ক্রমবাচক ৮ কারারিখবাচক শব্দুলা কোন নিয়মে সাধিত হয়? ৮ বাংলা ∟ আরবি ৸ ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দুটি কোন ভাষা দেকে এসেছে?। 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দুটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে? ৮ বাংলা ৸ উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দুলে নিয়মে সাধিত হয়েছে? ৮ কোন ৸ বাংলা ৸ উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দুলে নামিনে সাধিত ৮ চোঠা ৸ দশই ৸ একুশে N তেইশে 'জগতে কীর্তিমান হয় সাধনায়'— এখানে 'সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ? ৮ কর্তু ৸ কর্ম ৸ করণ N অধিকরণ নিচের কোনটি তারিখবাচক শব্দুলো নামিন মাধিত ৪ এক ১ ৮ প্রেলা N প্রথম হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দু কোনটি? ১০ বিস্কুল মাধিত ভারিখবাচক শব্দুলোনটি? ১০ বিস্কুল সংখ্যা কোনটি? ১০ বিস্কুল মাধিত ১০ বিস্কুল
৯৩৭. ১৩৯. ৯৩৯. ৯৩৯. ৯৪১. ৯৪২. ৯৪৩.	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k ঘাবিংশ L আটই M ১৯ N বাইশ 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k ক্রমবাচক L অন্ধনান k ক্রমবাচক N গণনাবাচক k ক্রমবাচক সংখ্যা ➤ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় তারিখবাচক শব্দগুলা কোন নিয়মে সাধিত হয়? k বাংলা L আরবি M ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেহেগুলা '১০; রা. '০৮; কু. '০৮; চ. '০৬; দি. '০৪; দি. '১২] 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েহে? k হিন্দি L বাংলা M উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? রা. '১০। k টোঠা L দশই M একুশে N তেইশে 'জগতে কীর্তিমান হয় সাধনায়'— এখানে 'সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ? k কর্ত্ L কর্ম k করণ N অধিকরণ নিচের কোনটি তারিখবাচক শব্দ কোনটি? দি. '১৫। k বিন্দি নিরমে সাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? দি. '১৫। k বক্ L ১ k প্রেলা N প্রথম হিন্দি নিরমে সাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? দি. '১৫। k দশই L একুশে M তেইশে ০ তেসরা ভারিখজ্ঞাপক সংখ্যা কোনটি? ক্র. '১০, '৯০। k তিন k দোসরা M পঞ্চম N ষষ্ঠ বাংলা ভাষার তারিখবাচক শব্দগুলোর প্রথম চারটি কোন ভাষার নিয়মে সাধিত?
৯৩৭. ১৩৯. ৯৩৯. ৯৩৯. ৯৪১. ৯৪২. ৯৪৩.	দোলি ক্রমবাচক শব্দ? ৮ ঘাবিংশ ∟ আটই ⋈ ১৯ N বাইশ 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? ৮ তারিখবাচক ∟ অঙ্কবাচক ৮ ক্রমবাচক ৮ কারারিখবাচক শব্দুলা কোন নিয়মে সাধিত হয়? ৮ বাংলা ∟ আরবি ৸ ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দুটি কোন ভাষা দেকে এসেছে?। 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দুটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে? ৮ বাংলা ৸ উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দুলে নিয়মে সাধিত হয়েছে? ৮ কোন ৸ বাংলা ৸ উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দুলে নামিনে সাধিত ৮ চোঠা ৸ দশই ৸ একুশে N তেইশে 'জগতে কীর্তিমান হয় সাধনায়'— এখানে 'সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ? ৮ কর্তু ৸ কর্ম ৸ করণ N অধিকরণ নিচের কোনটি তারিখবাচক শব্দুলো নামিন মাধিত ৪ এক ১ ৮ প্রেলা N প্রথম হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দু কোনটি? ১০ বিস্কুল মাধিত ভারিখবাচক শব্দুলোনটি? ১০ বিস্কুল সংখ্যা কোনটি? ১০ বিস্কুল মাধিত ১০ বিস্কুল
৯৩৭. ১৩৯. ৯৩৯. ৯৩৯. ৯৪১. ৯৪২. ৯৪৩. ৯৪৪. ৯৪৫.	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k দ্বাবিংশ ∟ আটই ⋈ ১৯ N বাইশ 'ছিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের ছিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক ∟ অঙ্কবাচক k তারিখবাচক ৸ গণনাবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় তারিখবাচক শব্দগুলো কোন নিয়মে সাধিত হয়? k বাংলা ∟ আরবি ⋈ ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেহেে? k বাংলা ∟ আরবি ৸ ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে? k হিন্দি ∟ বাংলা ৸ উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটি? বা ১০। k চৌঠা ∟ দশই ৸ একুশে N তেইশে 'জগতে কীর্তিমান হয় সাধনায়'— এখানে 'সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ? k কর্ক ৷ ম করণ N অধিকরণ নিচের কোনটি তারিখবাচক শব্দ কোনটি? বি হিন্দ নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটি? k কর্ক ৷ ব ক্রিমিন হয় সাধনায়'— এখানে 'সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ? k কর্ক ৷ ম করণ N অধিকরণ নিচের কোনটি তারিখবাচক শব্দ কোনটি? ভি ১০, ১৯০ ৷ k তিন ৷ মেণাসরা ৸ পেতইশে ০ তেসরা তারিখজ্ঞাপক সংখ্যা কোনটি? ভি ১০, ১৯০ ৷ k তিন ৷ দোসরা ৸ পাঞ্চম ৷ মন্ঠ বাংলা ভাষার তারিখবাচক শব্দজ্গলোর প্রথম চারটি কোন ভাষার নিয়মে সাধিত? ভারে ১৭, ১৫: ব ১৬: কু ১৬, ১৪: চ ১২, ০৯, ২০০০ এক থেকে চার পর্যন্ত বাংলা ভাষার তারিখবাচক শব্দ কোন ভাষার নিয়মে হয়েছে? ভি ১০০
৯৩৭. ১৯৩৮. ১৯৩৯. ১৯৩৯. ১৯৪১. ১৯৪২. ১৯৪৬. ১৯৪৫. ১৯৪৫.	দোলি ক্রমবাচক শব্দ? ৮ ঘাবিংশ ∟ আটই ৸ ১৯ ৸ বাইশ "ভিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাব্যের ছিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? ৮ তারিখবাচক ৸ আছরচক ৮ তারিখবাচক ৸ গানবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় ভারিখবাচক শব্দগুলা কোন নিয়মে সাধিত হয়? ৮ বাংলা ∟ আরবি ৸ ফারসি ৸ হিন্দি "দোসরা" ভারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেহেংগাল. ১০ঃ রা. '০০ঃ হু. '০৮ঃ চ. '০৬ঃ দি. '০৪; দি. '১১। "দোসরা" ভারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে? ৮ হিন্দি ∟ বাংলা ৸ উর্দু ৸ ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? বা. '১০। ৮ চৌঠা ∟ শশই ৸ একুশে ৸ তেইশে "জগতে নীর্ভিমান হয় সাধনায়"— এখানে 'সাধনায়' কোন নারকের উদাহরণ? ৮ কর্তু ∟ কর্ম ৮ করল ৸ অধিকরণ নিচের কোনটি ভারিখবাচক শব্দ? বাছ ২০১৮। ৮ কর্তু ৬ ক্র ৮ ১ ৮ পহেলা ৸ প্রথম হিন্দি নিয়মে সাধিত ভারিখবাচক শব্দ কোনটি? কি. '১৭। ৮ দেশই ∟ একুশে ৸ তেইশে ০ তেসরা ভারিখজ্ঞাপক সংখ্যা কোনটি? কি. '১৭। ৮ দেশই ∟ একুশে ৸ তেইশে ০ তেসরা ভারিখজ্ঞাপক সংখ্যা কোনটি? ভি. '১০, '৯০; তিন ৮ দেশকার ৸ পঞ্চম ৸ ষষ্ঠ বাংলা ভাষার তারিখবাচক শব্দগুলোর প্রথম চারটি কোন ভাষার নিয়মে সাধিত? রা. '১৭, '১৫; য '১৬; কু. '১৬, '১৪; চ. '১২, '০৯, ২০০০। বুক থেকে চার পর্যক্ত বাংলা ভাষার তারিখবাচক শব্দ কোন ভাষার নিয়মে হয়েছে? ১ সংস্কৃত ∟ ফারসি ৮ হিন্দি ৸ ইংরেজি
৯৩৭. ১৩৯. ৯৩৯. ৯৩৯. ৯৪১. ৯৪২. ৯৪৩. ৯৪৪. ৯৪৫.	কোনটি ক্রমবাচক শব্দ? k দ্বাবিংশ ∟ আটই ⋈ ১৯ N বাইশ 'ছিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যের ছিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? k তারিখবাচক ∟ অঙ্কবাচক k তারিখবাচক ৸ গণনাবাচক তারিখবাচক সংখ্যা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৫ বাংলা ভাষায় তারিখবাচক শব্দগুলো কোন নিয়মে সাধিত হয়? k বাংলা ∟ আরবি ⋈ ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেহেে? k বাংলা ∟ আরবি ৸ ফারসি N হিন্দি 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে? k হিন্দি ∟ বাংলা ৸ উর্দু N ফারসি হিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটি? বা ১০। k চৌঠা ∟ দশই ৸ একুশে N তেইশে 'জগতে কীর্তিমান হয় সাধনায়'— এখানে 'সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ? k কর্ক ৷ ম করণ N অধিকরণ নিচের কোনটি তারিখবাচক শব্দ কোনটি? বি হিন্দ নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটি? k কর্ক ৷ ব ক্রিমিন হয় সাধনায়'— এখানে 'সাধনায়' কোন কারকের উদাহরণ? k কর্ক ৷ ম করণ N অধিকরণ নিচের কোনটি তারিখবাচক শব্দ কোনটি? ভি ১০, ১৯০ ৷ k তিন ৷ মেণাসরা ৸ পেতইশে ০ তেসরা তারিখজ্ঞাপক সংখ্যা কোনটি? ভি ১০, ১৯০ ৷ k তিন ৷ দোসরা ৸ পাঞ্চম ৷ মন্ঠ বাংলা ভাষার তারিখবাচক শব্দজ্গলোর প্রথম চারটি কোন ভাষার নিয়মে সাধিত? ভারে ১৭, ১৫: ব ১৬: কু ১৬, ১৪: চ ১২, ০৯, ২০০০ এক থেকে চার পর্যন্ত বাংলা ভাষার তারিখবাচক শব্দ কোন ভাষার নিয়মে হয়েছে? ভি ১০০

K চার ∟ দ্বাদশ

```
বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ : E-Book Version 🔻 🎖 🕻
৯৪৮. 'একুশে ফেব্রুয়ারি'– এখানে তারিখবাচক শব্দটি
                                                                                   'বৃন্দ'-এর সঠিক প্রয়োগ হবে কোনটিতে? [ঢা. ২০০০]
                                                                         ৯৬৮.
          কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে?
                                                                                   k পক্ষী ∟ টাকা k ছাত্র N পর্বত
                                                                                   প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত
          k বাংলার ∟ হিন্দির M সংস্কৃতের N আরবির
                                                                         ରଧାର
                                                                                                                                    [সি. '১৩]
                                                                                   শব্দ কোনগুলো?
                চতুর্থ পরিচ্ছেদ : বচন
                                                                                   K কুল, সকল, সব, বর্গ k কুল, সকল, সব, সমূহ
                                                                                   м जकन, जब, भन, वृन्म № भन, वृन्म, मखनी, वर्भ
৯৪৯. 'বচন' ব্যাকরণের কী জাতীয় শব্দ? [চা. '১৫; চ. '০৪]
                                                                         ৯৭০. কোনটি কেবল উন্নত প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে
                                       k পারিভাষিক
          ĸ তৎসম
                                                                                   ব্যবহৃত হয়?
                                                                                                                    [চ. '০৩, '০২; সি. '১৪]
          ৸ অর্ধ-তৎসম
                                        N বিদেশি
                                                                                   k বৰ্গ ∟ কুল
                                                                                                                 Μ রাজি Ν সকল
         বচন অর্থ কী?
                                                                         ৯৭১. কোন বহুবচনবোষক শব্দগুলি প্রাণী বা অপ্রাণিবাচকের
          [ঢা. '০৩; রা. '০৫; য. '০৮; কু. '০৮, '৯৬; সি. '০৪; ব.'১২]
                                                                                   বেলায় ব্যবহৃত হয়?
অথবা, বচন অর্থ হলো—
                                                                                   к मख्ली, वेर्ग
                                                                                                                 ∟ গণ, বৃন্দ
          k সংখ্যার ধারণা
                                       ∟ গণনার ধারণা
                                                                                   ৸ নিচয়, মালা
                                                                                                                 k কুল, সব
                                       N পরিমাণের ধারণা
          ⋈ ক্রমের ধারণা
                                                                         ৯৭২. কোনটি সঠিক বহুবচনবোধক শব্দের উদাহরণ? [য '০৬]
          'বচন' শব্দটি প্রকৃতপক্ষে কিসের ধারণা দেয়? [ঢা. '০৮]
                                                                                   < মনুষ্যযুথ
                                                                                                                 ∟ পক্ষীবৃন্দ

    সংখ্যার 
    । 
    रेगनाর 
    । 
    जिस्साल 
    राम 
    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

    राम 

                                                                                   ⋈ জলরাজি
                                                                                                                 k মাতৃকুল
         ব্যাকরণে কোন কোন পদের সংখ্যাগত ধারণা
                                                                         ৯৭৩. প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে কোন
          প্রকাশের উপায়কে বচন বলে? ক্র. '১৫; ব. '০৬া
                                                                                   শব্দটি ব্যবহুত হয়?
                                                                                                               [কু. '১২; সি. '১১, '০৬]
          k বিশেষ্য এবং সর্বনাম পদ
                                                                                   κ বৰ্গ `κ কুল
                                                                                                                 M মালা N গণ
          ∟ বিশেষ্য এবং বিশেষণ পদ
                                                                         ৯৭৪. প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে
          ∧ে সর্বনাম এবং ক্রিয়া পদ
                                                                                   কোনগুলো ব্যবহৃত হয়?
                                                                                                                         [ঢা. '১৭; রা. '১৫]
          N সর্বনাম এবং বিশেষণ পদ
                                                                                   K গণ, বৃন্দ
                                                                                                                 k কুল, সকল/সমূহ
                                                                                   ৸ মণ্ডলী, বৰ্গ
                                                                                                                 N রা, এরা
 🛂 একবচন 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৬
                                                                                   'কুল' কোন শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত হয়? [সি. '০৫]
         কোনটি একবচনের উদাহরণ? [ব. '০৩; য. ২০০০]
                                                                                   K প্রাণিবাচক
৯৫৩.
                                                                                                                ∟ সমষ্টিবাচক
                                       k শিক্ষক ছাত্ৰকে পড়াচ্ছেন
          < মানুষ মরণশীল
                                                                                   ⋈ ইতর প্রাণিবাচক
                                                                                                                 k প্রাণী ও অপ্রাণিবাচক
          M লোকে বলে
                                        N বনে বাঘ থাকে
                                                                                   প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে ব্যবহত
৯৫8. কোনটি একবচন বোঝায়? [কু. '০৭; চ. '০৫; সি. '০৯; ব. '১৪]
                                                                                   শব্দ কোনটি?
                                                                                                                  [রা. '০৮; য. '০৪; দি. '১৭]
                                       ∟ মাঠে মাঠে ধান
                                                                                   к ञावनि k সকল м छह N वृन्न
          K লোকে বলে
                                                                                   কোন বহুবচনবোধক শব্দগুলো কেবল অপ্রাণিবাচক
           k শুনবে যদি গল্পটি
                                        N পাখি সব করে রব
                                                                                   শব্দে ব্যবহৃত হয়?
                                                                                                                        [ঢা. '০৯, '০৭; ব. '০২]
          'খানা' বচনবাচক প্রত্যয় শব্দের কোথায় বসে?
                                        k পরে
                                                                                   к कूल, त्रेभृट, वृन्म
                                                                                                                 ∟ বৰ্গ, বন্দ, মালা
          k আগে
                                                                                   M कूर्न, निष्ठेश, जेकन k आर्वनि, शृख, तानि
                                        N আগে এবং মাঝে
          ⋈ মাঝে
                                                                         ৯৭৮. কোনটি অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত হয়?
 🛂 বিহুবচন 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৬
                                                                                                                       [ঢ়া. '১১, '৯৬; ব. '০৭]
                                                                                   κ বৃন্দ ∟ কুল Μ বর্গ k দাম
৯৫৬. যে শব্দ ঘারা কোন প্রাণী, বস্তু বা ব্যক্তির একের অধিক
                                                                                   'শৈবাল' শব্দের সঙ্গে বহুবচনের কোন রূপটি
          অর্থাৎ বহু সংখ্যার ধারণা হয় তাকে — বলে। [ঢা. '০২]
                                                                                   মানানসই?
          K একবচন k বহুবচন
M প্রাণিবাচক বহুবচন N বাংলায় বহুবচন
                                                                                                                                      [ব. '১০]
                                                                                   K নিকর L মালা k দাম N রাজি
                                                                                   'পর্বত' শব্দের বহুবচন —
                                                                                                                                     টো. '০৩
৯৫৭. কোন দুটি পদের বচনভেদ হয়?
                                                                                                              k পৰ্বতমালা
                                                                                   κ পর্বতগুচ্ছ
                    [রা. '০২; য. '১০; কু. '১১, '০৪; সি. '০১; ব. '১৩]
                                                                                   ⋈ পর্বতপুঞ্জ
                                                                                                                 N পর্বতসমহ
অথবা, কেবল কোন কোন পদের বচন ভেদ হয়?
                                                                                   কেবল অপ্রাণিবাচক শব্দে ব্যবহৃত বহুবচনবোধক
                             [য. '১৪; কু. '০৯; ব. '১৬; দি '১৪, '১০]
                                                                                   শব্দ/প্রত্যয় কোনটি? [ঢা. '১২, '০৩, '০১, '৯৪; রা. '১৩,
          κ বিশেষ্য ও বিশেষণ ∟ সুর্বনাম ও ক্রিয়া
                                                                                      য. '১৩, '০৯, '৯৩; কু. '০৩; চ. '০৯, '৯৬; সি. '০২; দি. '০৯]
          k বিশেষ্য ও সর্বনাম N ক্রিয়া ও অব্যয়
                                                                                   K ফুল
                                                                                                                 k মালা/রাজি/রাশি
৯৫৮. সর্বনামের বহুবচন কোনটি?
                                                                                    ∧ে সমাজ
                                                                                                                 N মণ্ডলী
          k তোমরা ∟ ফুলদল M মেঘমালা N দ্বীপপুঞ্জ
                                                                                   অপ্রাণিবাচক শব্দে ব্যবহৃত বহুবচনবাচক শব্দ
৯৫৯. কোনটি বিশেষ্য পদের একবচনরূপে ব্যবহৃত হয়েছে? [স. '০৩]
                                                                                   কোনগুলো?
          Κ বাগানে ফুল ফুটেছে ∟ মানুষ মরণশীল
                                                                                   k দাম, নিকর, রাশি
                                                                                                                 ∟ কুল, সকল, সব
          k আকাশে চাঁদ উঠেছে N বনে বাঘ আছে
                                                                                   ⋈ গণ, বৃন্দ, বর্গ
                                                                                                                N ভূলি, গুলা, গুলো
৯৬০. কোনটি বিশেষ্যের একবচন নির্দেশ করে? [স. '০৪]
                                                                         ৯৮৩. কেবল অপ্রাণিবাচক শব্দে ব্যবহৃত বহুবচনবোধক শব্দ?
          kটি ∟ঙলি ∧ারা N পাল
                                                                                   кবৃন্দ ∟ কুল k নিকর N সমূহ
         সমষ্টিবোধক শব্দগুলোর বেশিরভাগই কোন ভাষা
                                                                                   'রচনা' শব্দটির বহুবচন কোনটি?
                                                                                                                                     রি '৯৬ী
          থেকে এসেছে?
                                         [ঢা. '১৬; চ. '০১; দি. '১৩]
                                                                                   K রচনাবৃন্দ
                                                                                                                ∟ রচনারাজি
          к रिनि
                                        ∟ প্রাকত
                                                                                   k রচনাবলি
                                                                                                                 N রচনাসকল
                                       N খাঁটি বাংলা
          k সংস্কৃত
                                                                         ৯৮৫. কোন বহুবচনগুলো সঠিক?
                                                                                                                                   যি. ২০০০ী
৯৬২. ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে কী যুক্ত হয়?
                                                                                   k তরুরাজি, পুজ্পদাম ∟ মানুষগণ, মানুষবৃন্দ
                                 [রা. '০৩; য. '০৭; কু. '০৬; চ. '১৪]
                                                                                   ৸ সভ্যসকল, সভ্যসমূহ ৸ ছাত্রীনিচয়, শিক্ষকবর্গ
          Kরাশি ∟ বর্গ M গণ k গুলো
                                                                                   'কমল' শব্দটির শেষে কোন বহুবচনবোধক শব্দটি
৯৬৩. কোনটি শুদ্ধ বচনবোধক শব্দ?
                                                            ਰਿ 'ਹਾਂ
                                                                                   বসবে? [রা. '০১; কু. '১৪, '১২; চ. '১৭, '১৫; সি. '১৬]
                                       ∟ হস্তিদাম
          k জনগণ
                                                                                   κ নিচয় ∟ দাম
                                                                                                             k নিকর N রাজি
          ⋈ ডাকাতবৃন্দ
                                        N কুসুমাবলি
                                                                                   কেবলমাত্র ইতরপ্রাণীর/জন্তুর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়
৯৬৪. প্রাণিবাচক বহুবচন কোনটি?
                                                            [b. 'oe]
                                                                                   এমন বহুবচনবোধক শব্দ কোনগুলো?
          K মেঘমালা
                                       ∟ গল্লগুচছ
                                                                                    [রা. '০৬, '০৯; য. '১৭; কু. '০৫; সি. '০৭; ব. '১৫; দি. '১৫]
          ⋈ রচনাবলি
                                       k শিক্ষকবন্দ
                                                                         অথবা, কোন বহুবচনবোধক শব্দ দুটি কেবল জম্ভর
৯৬৫. কোন বহুবচন বাচক প্রত্যয়টি কেবল উন্নত প্রাণিবাচক
                                                                                   বহুবচনে ব্যবহার হয়?
                                                                                                                          [রা. '১৪; য. '১৫]
          শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত হয়? [ঢা. '১৫; চ. ২০০০]
                                                                                                                 ∟ যূথ ও মালা
                                                                                   K পাল ও পুঞ্জ
          кফুल ∟ मार्भ । ८७४ । ४ तुम्न
                                                                                   k পাল ও যুথ
                                                                                                                 Ν নিকর ও রাজি
          উন্নত প্রাণিবাচক মনুষ্য শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত
                                                                                   কবিতা শব্দের বহুবচন—
                                                                                                                                   কি. '১৭]
```

শব্দ কোনগুলি?

⋈ মালা. রাজি

৯৬৭.

M চৌদ্দ ০ একুশে

বৃন্দ, মণ্ডলী, বর্গ

κ পাখি ∟ বৃক্ষ



∟ গোটা দুই কমলালেবু আছে

⋈ পোয়াটাক দুধ দাওκ সবটুকু দুধই খেয়ে ফেল

১৬ 🕨	লুকচার সিরিজের <i>আমা আংহা</i> র SSC	: @ BANK : Interactive Virtual CD		
৯৯০.		পঞ্চম পরিচ্ছেদ : পদাশ্রিত নির্দেশক	১০২৩.	নিরর্থকভাবে পদাশ্রিত নির্দেশকের ব্যবহার হয়েছে কোন বাক্যটিতে?
	k হস্তিযূথ L মন্ত্রিসকল M তারকাবৃন্দ N কবিতারাজি			কোন বাক্যটিতে? [ব. '১৭] K সেইটেই আমার প্রিয় কলম
৯৯১.	'হস্তি'-এর সাথে কোন বহুবচন প্রত্যয় যুক্ত হবে?	১০০৭. পদাশ্রিত নির্দেশক সাধারণত পদের কোথায় বসে?		∟ গোটা দেশই ছারখার হয়ে গেছে
	[Fig. 201]	্ঢা. '০৭; রা. '৯৬] ⋉ প্রথমে ∟ মাঝে		M সবটুকু ওষুধই খেয়ে ফেলো
	K নিকর ∟ আবলি M বা k যুথ	k শেষে N কোথাও না		০ ন্যাকামিটা এখন রাখ
৯৯২.	কোন বহুবচনবোধক শব্দটি শুধু জন্তুর ক্ষেত্রে	১০০৮. পদাশ্রিত নির্দেশক-এর অপর নাম—[রা. '০৭, সি. '০৪; ব. '১৩]	১ ०२8.	'ন্যাকামিটা এখন রাখ'— বাক্যে 'ন্যাকামি' শব্দের
	ব্যবহুত হয়? [য. '০৫; কু. '১০; চ. '০২]	অথবা, পদাশ্রিত নির্দেশকের আরেক নাম কী? [দি. '১৪]		সাথে 'টা' যুক্ত হয়ে কোন অর্থ প্রকাশ করেছে?
	K निंकत ∟ माम् k शाल/यृथ N माला	K অনন্বয়ী অব্যয় k পদাশ্রিত অব্যয়	জোহারা	্রা. '১০; য. '১৩; ব. '০৪, '০১; ঢা. '৯৪] ন্যাকামিটা এখন রাখ— এ বাক্যে কী অর্থে 'টা' এর
৯৯৩.	পাল ও যৃথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?	⋈ পদান্ধয়ী অব্যয় 🕦 সুমুচ্চয়ী অব্যয়	۹۹۹۱,	व्यवहात स्टार्स (जार १) विश्व विवास
	[ঢা. ২০০০; সি. '১০, '০৩; ব. '০৮] ⋉ উন্নত প্রাণীর বহুবচনে∟ জন্তুদের একবচনে	১০০৯. যেু প্রভ্যয় কোনো পদের নির্দিষ্টতা বোঝায় তাকে		k নিরর্থকতা L সার্থকতা M দ্বর্থকতা N ভিন্নার্থকতা
	M অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে	কী বলে? [ঢা. '৯২; রা. '১১, '৯৪, '৯২; য. '০৮, ২০০০,	১০২৫.	'নির্দেশক সর্বনাম'-এর সাথে টা, টি যুক্ত হলে তা
	k জন্তুর বহুবচনে	'৯২; কু. '৯৪; চ. '০৯; সি. '০৯; ব. '০৭] অথবা, যে প্রত্যয় পদের পরে সংযুক্ত হয়ে নির্দিষ্টতা বোঝায়		কী হয়? [ঢা. '১৬; রা. '১৩, '০৫; কু. '০৪, '৯২; চ. '১২,
		তাকে কী বলে?		'०১; त्रि. '०९; त. '०७; फि. '১১, '०৯]
	বহুবচনের প্রয়োগ বৈশিষ্ট্য ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৫৭	K সংখ্যা k পদাশ্রিত নির্দেশক	অথবা,	পদাশ্রিত নির্দেশকের ব্যবহারে নির্দেশক সর্বনামের পরে টা, টি যুক্ত হলে তা কী হয়? [ঢা. '১৭]
৯৯৪.	কোন বাক্যে বিশেষণ পদের দ্বিত্ব প্রয়োগে বহুবচন	м লিঙ্গ । উপসর্গ		পরে টা, টি যুক্ত হলে তা কা হয়?
	হয়েছে? [চ. '০৭]	১০১০. বাংলায় পদাশ্রিত নির্দেশক বলতে বোঝায় —	১০২৬.	সেইটেই ছিল আমার প্রিয় কলম। বাক্যটিতে 'টেই'
	к अञ्च लोक k नोन नोन कून	[য. '০৪; কু. '০৯; চ. '১৩, '১১]	, ,	পদাশ্রিত নির্দেশক কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য. '১৪]
556	M দেখে দেখে যেও N বাগানে ফুল ফুটেছে সিংহ বনে থাকে। এই বাক্য দ্বারা কোনটি বোঝায়?	K A-c L An-c		
ww.	K একবচন k একবচন ও বহুবচন	k The-কে N A, An ও The-কে ১০১১. পদাশ্রিত নির্দেশকের বিভিন্নতা হয় কিসের ভেদে?		k সুনির্দিষ্টতা N নির্থকতা
	M বহুবচন N সামান্য	[य. '०ठ]	३०२५.	'ছুঁয়োনা ছুঁয়োনা ওটি লজ্জাবতী লতা' — এই বাক্যে কোনু শব্দটি পদাশ্রিত নির্দেশক? বি. '১১]
৯৯৬.	অনেক সুময় বিশেষ্য ও বিশেষণ পদের দ্বিত্ব	অথবা, কিসের ভেদে পদাশ্রিত নির্দেশকেরও বিভিন্নতা		মাধ্যে মোন্ শ্ৰামত শ্ৰাম্থে সংগ্ৰামণ বি. ১১৷ K ছুঁয়োনা k ওটি M লজাবতী N লতা
	প্রয়োগে কী সাধিত হয়? [ঢা. '১১, '০২; কু. ১৩]	প্রযুক্ত হয়? [সি. '১৬]	১০২৮.	পদের পূর্বে এক. এক যে, গোটা ইত্যাদি বসে
	k বহুবচন L একবচন	K ক্রিয়া ∟ুবাক্য kুবচন N অবর্থ		কোন অর্থ প্রকাশ করে? [য. '০৫]
~ ~0	M সন্ধি N লিঙ্গ হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ। এখানে বহুবচন করতে কোন	১০১২. — পদাশ্রিত নির্দেশকেরও বিভিন্নতা প্রযুক্ত হয়?	অথবা,	এক, এক যে, গোটা — ইত্যাদি শব্দ আগে বসে কী
തെ പ.	কোন পদ ব্যবহৃত হয়েছে?	k বচনভেদে ∟ লিঙ্গভেদে M অর্থভেদে N কারকভেদে		প্রকাশ করে? [ঢা. '১১] ⋉ সংকীর্ণতা ∟ সীমাবদ্ধতা
	k বিশেষ্য ও বিশেষ্য L বিশেষ্য ও বিশেষণ	M অর্থভেদে N কারকভেদে ১০১৩. টি, টা, খানা, খানি নির্দেশকগুলো কখন ব্যবহৃত		k অনির্দিষ্টতা N অবরুদ্ধতা
	M সর্বনাম ও ক্রিয়া N সর্বনাম ও অব্যয়	হয়? [কু. '০২; চ. '০৪, '৯৬]		'এক যে ছিল রাজা'— এখানে পদাশ্রিত নির্দেশক
৯৯৮.	'লাল লাল ফুল'— এখানে কোন কোন পদ যোগে	k একবচনে ∟ বহুবচনে		কী অর্থে ব্যবহৃত? [চ. '১৬]
	বহুবচন হয়েছে? [রা. '৯৬]	∧ুউভয়বচনে Ν স্বল্পতা		k অনিদিঁষ্টতা ∟ নিদিঁষ্টতা
	K বিশেষ্য ও বিশেষ্য k বিশেষণ ও বিশেষণ M বিশেষ্য ও বিশেষণ N বিশেষণ ও বিশেষ্য	১০১৪. পরিমাণের স্বল্পতা বুঝাতে কোন পদাশ্রিত নির্দেশকটি	\$0100	
৯৯৯.	नित्पन्न कानि वित्निष्ठ श्रात्र ष्ट्रि श्रात्र	ব্যবহৃত হয়? ৮ টুকু ∟ টা M গু লো N এক	3000.	K 개도 L 영화 M 이십 K 대회
	বহুবচন সাধিত হয়েছে? [ব. '০২]	১০১৫. 'টোঁ' পদাশ্রিত নির্দেশকটি কেবল কোন	3003.	বচনবাচক শব্দের আগে বসে কোনটি? [চ. '১৪; দি. '১৬, '১০]
	k হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ L বাগানে ফুল ফুটেছে	সংখ্যাবাচক শব্দের সাথে ব্যবহৃত হয়? [ঢা. '০৬]		k গোটা L খানা M টুকু N পাটি
	M অঢেল টাকা পয়সা N অজস্র লোক	K পাঁচ ∟ তিন k দুই N চার	১०७२.	'গোটা' শব্দের আগে বসে — বোঝায়।
\$000.	নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচন?	পদাশ্রিত নির্দেশকের ব্যবহার		K নির্দিষ্টতা k অনির্দিষ্টতা M সুনির্দিষ্টতা N নির্থকতা
	[রা. '১২; য. '১২; কু. ২০০০; সি. '১৭, '০৬] K বড় বড় মাঠ K এটাই করিমদের বাড়ি	★ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৫৯	101919	অনির্দিষ্টতা প্রকাশ করছে কোন্ বাক্যটিতে? [কু. '১১]
	M সিংহ বনে থাকে	১০১৬. এক-এর সাথে টা, টি যুক্ত হলে কী বোঝায়?	•	 ং গোটা দুই কমলা আছে ∟ দু'খানা কম্বল দরকার
	N হস্তিয়থ মাঠে ফসল নষ্ট করেছে	[जा. '১७; य. '১১; ह. '১৪, '०৮, '०७; व. '०৮; मि. '১৩]		৸ সবটুকু ওষুধই খেয়ে ফেল
٥٥٥١.	বিশেষ নিয়মে বহুবচন সাধিত হয়েছে কোনটিতে?	K নির্দিষ্টতা k অনির্দিষ্টতা		N সেইটিই ছিল আমার প্রিয় কলম
	[ব. '০৫; দি. '১৬]	∧ পরিমাণু Ν সংখ্যা	\$008 .	কবিতায় নির্দিষ্টার্থে কোন পদাশ্রিত নির্দেশক
	k রবীন্দ্রনাথরা প্রতিদিন জন্মায় না	১০১৭. 'একু' ব্যতীত অন্যু কোন সংখ্যাবাচক শব্দের সাথে		ব্যবহৃত হয়? [দি. '১৭, '১৫] k খানা k খানি M গোটা N পাটি
	L नोन नोन कुन 	টা, টি যুক্ত হলে কী বোঝায়? [কু. '১০]		ধোনা k ঝান সে গোটা N গাট 'খানি' পদাশ্রিত নির্দেশকটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
	M বড় বড় মাঠ N অজস্র লোক	k নির্দিষ্টতা ∟ অনির্দিষ্টতা M সুনির্দিষ্টতা N সংখ্যা	2004.	[ब्रा. '०७, २०००]
३००२.	রবীন্দ্রনাথরা প্রতিদিন জন্মায় না— এটি কোন নিয়মে বহুবচন হয়েছে? দি. '১২]	১০১৮. 'নির্দিষ্টতা' বুঝাতে সংখ্যাবাচক শব্দের সাথে	অথবা,	কবিতায় বিশেষ অর্থে 'খানি' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?[রা. '০৮]
	। । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	কোনটি যুক্ত হয়? [য. '০১; সি. '০৩]	,	k निर्मिष्ट व्यर्थ ∟ व्यनिर्मिष्ट व्यर्थ
	k বিশেষ নিয়মে । প্রত্যয়যোগে	к এক ∟ গোটা м টাক к টি		M নিরর্থক N নির্দেশক অর্থে
٥00 ٠	বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন	১০১৯. সারাটি বিকেল ওর অপেক্ষায় বসে আছি— এখানে 'টি'	১০৩৬.	"আমি অভাগা এসেছি বহিয়া নয়ন জলে ব্যর্থ
	বাক্যটিকে নির্দেশ করে? [রা. '০৮]	কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছেগুল, '০৮; রা. '০১; রু. '০৮; সি. '০৬] অথবা, "সারাটি সকাল তোমার আশায় বসে আছি"— এ		সাধনখানি।" এ বাক্যে 'খানি' পদাশ্রিত নির্দেশকটি ব্যবহৃত হয়েছে— [য. '১৬]
অথবা,	কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত বুহুবচন? কু. '১৬]	বাক্যে 'সারা' শব্দের সাথে 'টি' যুক্ত হয়ে কোনটি		১৯ ১৯ ১৯ ১৯ ১৯ ১৯ ১৯ ১৯ ১৯ ১৯ ১৯ ১৯ ১৯ ১
	K পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়	প্রকাশ করেছে? [রা. '০৯; সি. '১৩, '০৮]		
	্র ঘরে বহু মেহমান এসেছে	κ অর্থপূর্ণভাবে ∟ দ্ব্যর্থহীনভাবে	১০৩৭.	'একখানা বই কিনে নিও'– এখানে 'একখানা'
1008	 	M সার্থকভাবে		কোন অর্থ প্রকাশ করেছে?
3 008.	রা. '১১, '০৬; য. '৯২; কু. '১৩, '৯৩; চ. '১৬, '১২, '০৬; সি.	১০২০. "সারাটি সকাল তোমার আশায় বসে আছি"—	1	K निर्मिष्ठ ∟ সুनिर्मिष्ठ k जनिर्मिष्ठ N जन्नेश्रेष्ठ
	'১৫; ব. '১০, '০১]	এখানে 'সারাটি' কোন অর্থ প্রকাশ করছে? সি. '০২	3006.	কোন পদাশ্রিত নির্দেশকটি নির্দিষ্টতা ও অনির্দিষ্টতা উভয়ই বোঝায়? [ঢা. '১৫, '০৯, '০২; কু. '১৩; দি. '১০]
	k সাহেবান L সাহেবকুল	অথবা, 'সারাটি সকাল তোমার আশায় বসে আছি।'— এখানে পদাশ্রিত নির্দেশকটি কী অর্থ প্রকাশ করছে? [সি. '১৫]		K কেতা k টো M গাছি N গুলিন
	M সাহেবমণ্ডলী N সাহেবসমূহ	গণাল্ভ ানপেশকাট কা অব একাশ করিং? [াগ. ১৫] k নিরর্থক ভাব ∟ অনির্দিষ্টতা	১০৩৯.	"পোয়াটাক দুধ দাও"— এ বাক্যে ব্যবহৃত পদাশ্রিত
\$006.	নিচের কোনটি বিদেশি মূল ভাষার অনুসরণে	м নির্দিষ্টতা N সামান্যতা		निर्দেশक षात्रा की প্रकाশ পেয়েছে? [চ. '১৫; দি. '১২]
	বহুবচন করা হয়েছে? [ঢা. '০১]	১০২১. নিরর্থকভাবে পদাশ্রিত নির্দেশকের ব্যুবহার—ু [কু. '০৫]		K নির্দিষ্টতা K অনির্দিষ্টতা
	K আলেমদল L শিক্ষকবৃন্দ	к জামাটি লাল । গানটি গুনেছি	100-	M সুনির্দিষ্টতা N অতিনির্দিষ্টতা নির্দিষ্টতা বোঝাতে নিচের কোনটি পদাশ্রিত
Soot	M কুসুম নিচয় ৷ সাহেবান নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ? ৷ রা. '১৬]	k বিকালটা সুন্দর N পূড়াটা ভালো লাগে না	2080.	নির্দেশক? (বাঝাওে নিচের কোনাট প্রদাশ্রত নির্দেশক?
2000.	নিচের কোন বাক্যাট শুদ্ধ? (রা. '১৬) k মানুষেরা মরণশীল	১০২২. নিরর্থকভাবে পদাশ্রিত নির্দেশক টা, টি-এর ব্যবহার কোনটি? ক্র. '০১]		ागाः ३८। K এकथाना वर्षे कित्न निष्ठ
	্র মাসুবেরা মরণালাল ্র সকল মানুষেরাই মরণশীল	েজ । এটা নয় ওটা আন । এটা নয় ওটা আন		∟ গোটা দুই কমলালেবু আছে

к <u>তিনটি</u> টাকা দাও

এটাই ছিল প্রিয় বই

k <u>সারাটি</u> বিকাল বসে আছি

∟ এটা নয় <u>ওটা</u> আঁন

∟ সকল মানুষেরাই মরণশীল

 সব মানুষেরাই মরণশীল

 । N সকল মানুষগণ মরণশীল



		বাংলা দিতীয় পত্ৰ : E-Book Version ◀ ১৭
১০৪১. বিশেষ অর্থে নির্দিষ্টতাজ্ঞাপক শব্দ কোনগুলো/	১০৬০. দ্বিগু সমাসকে কোন সমাসের অন্তর্ভুক্ত বলে মন্তব্য	১০৮১. 'মায়েঝিয়ে' কোন সমাস?
কোনটি? [য. '১০, '০৭]	করা হয়?	k অলুক দদ্দ L অলুক বহুবীহি
অথবা, নিচের কোন পদাশ্রিত নির্দেশকটি বিশেষ অর্থে	K দ্বন্দ সমাসের k কর্মধারয় সমাসের	M অলুক তৎপুক্ষ N উপমিত কর্মধারয়
ব্যবহৃত হয়?		১০৮২. দ্বন্ধ সমাসে পূর্বপদ ও পরপদের সম্বন্ধ বুঝাতে ব্যাসবাক্যে কয়টি অব্যয়পদ ব্যবহত হয়?
M খানা, টুকু N গুলো, গুলি	অন্তর্ভুক্ত করেছেন? [য. ১১]	K একটি ∟ দুটি k তিনটি N চারটি
১০৪২. তা, পার্টি প্রভৃতি কী অর্থে যুক্ত হয়? ্ ঢা. '০১; ব. '১২া	তৎপুরুষ	<u>^</u> - ২. কর্মধারয় সমাস ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৬২
₭ নির্থকভাবে । অনির্দিষ্টতা জ্ঞাপনে	১০৬২. অনেক ব্যাকরণবিদ কর্মধারয় সমাসকে কোন	
৷< নির্দিষ্টতা জ্ঞাপনে ৷ ১ দ্ব্যর্থকতা জ্ঞাপনে ১০৪৩. বিশেষ অর্থে, নির্দিষ্টতা জ্ঞাপনে কয়েকটি শব্দ–	সমাসের অন্তর্ভুক্ত করেছেন? [রা. '১৫] ⋉ দ্বিশু ∟ বহুবীহি	১০৮৩. যেখানে বিশেষণ বা বিশেষণ ভাবাপন্ন পদের সাথে
[ता. 'ऽ७; य. 'ऽ७]	ে বিও । বিশ্বনাধ k তৎপুরুষ । অব্যয়ীভাব	বিশেষ্য বা বিশেষ্য ভাবাপন্ন পদের সমাস হয় এবং পরপদের অর্থই প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয়, তাকে
κ টাক, টুক, টুকু ∟ গুলি, গুলা, গুলো	ু ১. দ্বন্দ্ব সমাস ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৬১	কোন সমাস বলে? [রা. '১০]
M খানা, খানি, গাছা k কেতা, তা, পাটি		K দ্বন্দ্ব সমাস k কর্মধারয় সমাস
১০৪৪. বিশেষ অর্থে, নির্দিষ্টতা জ্ঞাপনে ব্যবহৃত পদাশ্রিত নির্দেশক কোনটি? [ব. '১৫]	১০৬৩. প্রত্যেক পদের অর্থ প্রাধান্য পায় কোন সমাসে?	M তৎপুরুষ সমাস N বহুব্রীহি সমাস ১০৮৪. কোনটি সংযোগজ্ঞাপক সর্বনাম? [সকল বোর্ড ২০১৮]
K টো L খানি k পাটি N গোটা	্রা. '০৪; কু. '৯৯] ৪ নিত্য সমাস ৪ দ্বন্দ্ব সমাস	K এরা k যারা M তারা N আমরা
১০৪৫. বিশেষ অর্থে নির্দিষ্টতাজ্ঞাপক শব্দ কোন বাক্যে	M বহুব্রীহি N তৎপুরুষ সমাস	১০৮৫. বিশেষণের সাথে বিশেষ্যের যে সমাস হয়, তাকে
न्यार्ह्श हि. '०२	১০৬৪. যে সমাসে প্রত্যেকটি সমস্যমান পদের অর্থের	কী বলে? [কু. '০৯]
K ন্যাকামিটা এখন রাখ k দশ তা কাগজ দাও M এক যে ছিল রাজা N দশটি বছর	প্রাধান্য থাকে তাকে কী বলা হয়? [ঢা. '৯৩] ৮ দল্ব সমাস ∟ নিত্য সমাস	K দ্বন্দ ∟ বহুব্রীহি M তৎপুরুষ k কর্মধারয় ১০৮৬. কোনটি 'পরপদ' প্রধান সমাস? ারা. '১৪; চ. '১৩; সি. '০৬]
১০৪৬. 'ছেলেটা অঙ্কে কাঁচা'— এ বাক্যে 'টা'— প্রকাশক। [য. '০৬]	M প্রাদি সমাস N অলুক সমাস	k কর্মধারয় L অব্যয়ীভাব
অথবা, ছেলেটা অঙ্কে কাঁচা— এ বাক্যে 'টা' কী প্রকাশ	১০৬৫. দ্বৰ সমাসে পূৰ্বপদ ও পরপদের সমন্ধ বুঝাতে	M দশ্ব N বছবীহি
করছে? [সি. '১৪]	ব্যাসবাক্যে কয়টি অব্যয় পদ ব্যবহূত হয়?	১০৮৭. কর্মধারয় সমাসের কোন পদ প্রধান? [ব. '০৩; দি. '১০] ৪০ অন্যপদ ∟ উভয় পদ M পূর্বপদ ৪০ পরপদ
K সমার্থকতা ∟ নির্থকতা k নির্দিষ্টতা N অনির্দিষ্টতা	K একটি ∟ দুটি k তিনটি N চারটি ১০৬৬. কোনটি দুন্দু সমাস? [ল. '১১]	১০৮৮. দুটি বিশেষণ পদে একটি বিশেষ্যকে বোঝালে
	K বেতাল k মাতা-পিতা	কোন সমাস হয়?
ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ : সমাস	м রাতকানা N অঘাট	
১০৪৭. 'সমাস' শব্দের অর্থ কী?	১০৬৭. কোন সমস্ত পদটি দ্বন্ধ সমাসের উদাহরণ? [য. '৯২]	х আকাল L বিকাল м সকাল к কুকর্ম
[ঢা. '০৮; রা. '০৫; সি. '০১; স. '৯৮; ব. '০৬]	κ বিলাতফেরত κ অহি-নকুল Μ শশব্যস্ত Ν পদ্মনাভ	১০৯০. 'नीलू रा পদ्म = नीलभन्न' कान সমাস? 🔯 '०৬, '०২।
K মিলন, সংক্ষেপ ও বিপরীতকরণ	M শশব্যস্ত N পদ্মনাভ ১০৬৮. 'দা-কুমড়া' কোন দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?	K विश्व সমাস ∟ श्रीमि সমাস
∟ সংক্ষেপ, মিল ও নির্দিষ্টকরণ ৮ সংক্ষেপ, মিলন ও একপদীকরণ	[য. '৯৬; কু. '০৬; চ. ২০০০]	া বহুৰীহি সমাস । কর্মধারয় সমাস ১০৯১, মহাকীর্ভি-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?
N সংক্ষেপ, একপদীকরণ ও পদের ধারণা	κ বিপরীতার্থক দ্বন্দ ∟ মিলনার্থক দ্বন্দ	[ঢা. '১১; য. '১৪, '০৮; চ. '০২; সি. '১৭, '১৪; দি. '১২]
১০৪৮. অর্থসংগতি বিশিষ্ট একাধিক পদের এক পদে	k বিরোধার্থক দ্বন্দ N সমার্থক দ্বন্দ্ব ১০৬৯. 'অহি-নকুল' কোন শ্রেণির দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? ্য '০৯]	 к भरान कीर्छि यात
পরিণত হওয়ার নাম কী? [ঢা. '৯৬; রা. '৯২] ৮ সমাস ∟ কারক Μ বাচ্য N বচন	১০৩৯. আহ-নবুল ঝোন শ্রোণর ধর্ম সন্মাসের ওপাইরণ? যি. ১৯] k বিরোধার্থক L বিপরীতার্থক	k মহতী যে কীৰ্তি N মহান যে কীৰ্তি ১০৯২. 'মহানবী' কোন সমাস? ািস. '১২, '০৪]
১০৪৯. সমাসের রীতি বাংলায় এসেছে কোন ভাষা থেকে?		
[য. '০৬, '৯৬; কু. '৯৬; দি. '০৯]	১০৭০. 'স্বৰ্গ-নরক' কোন শব্দযোগে সাধিত দ্বন্ধ সমাস? [য. '১৬]	১০৯৩. 'মহারাজ' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি? [য. '০৯]
K আরবি ∟ ফারসি । ৮ সংস্কৃত N ইংরেজি । ১০৫০, সমাসের সাথে কোনটির কিছুটা মিল আছে? াকু. '৯৪]	K বিপরীতার্থক ∟ মিলনার্থক k বিরোধার্থক N সমার্থক	K রাজা যে মহৎ k মহান যে রাজা M মহতের রাজা N মহা যে রাজা
K কারক L ধাতু M প্রকৃতি k সন্ধি	১০৭১. বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব সমাস কোনটি? [চ. '০৮]	১০৯৪. কোনটি খাঁটি বাংলা শব্দে কর্মধারয় সমাসের
১০৫১. সমাস সাধিত পদ কোনটি? কু. '৯৩]	অথবা, নিচের কোনটি বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব? [য. '১০]	উদাহরণ? ৪ সিংহাসন ৪ মনমাঝি M নরাধম N অনল
K চাষী ∟ বোনাই M মানব k দম্পতি	K বনজঙ্গল k জমাখরচ	১০৯৫. 'জনৈক' কোন সমাসের উদাহরণ? [ব. '০১]
১০৫২. যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটির নাম কী? (চ. ২০০০: দি. '০৫: ব. '০৭)	M হাটবাজার N চিঠিপত্র ১০৭২, 'জমা-খরচ' সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য	k কর্মধারয় ∟ বহুব্রীহি
k সমস্যমান পদ L ব্যাসবাক্য	কোনটি? [ঢা. '৯৪; কু. '৯২. ব. '১১]	M অলুক দদ্দ N নঞ বহুবীহি ১০৯৬. 'জনৈক'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [ব. '০৬]
M সমাসবাক্য N সমস্তপদ	κ জমার খরচ ∟ জমাকে খরচ	১০৯৬. 'জনৈক'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [ব. '০৬] k এক যে জন L জন যে এক
১০৫৩. সমস্ত শব্দটির অন্তর্গত পদগুলোকে বলা হয়—	M জমা হতে খরচ ৷ জমা ও খরচ	Μ এক এবং জন় Ν এক জন পর্যন্ত
k সমস্যমান পদ ∟ ব্যাসবাক্য M সমাসবদ্ধ পদ N উত্তরপদ	১০৭৩. 'জমা-খরচ' কোন শব্দযোগে দ্বন্ধ সমাস? [য. '০৮; চ. '১৩; ব. '০২]	১০৯৭. ব্যাসবাক্যসহ সঠিক সমস্তপদ কোনটি? দি. '১৪]
১০৫৪. সমাসবদ্ধ বা সমাসনিষ্পন্ন পদটির নাম কী?	াব. 50, 9. 30, 4. তথ্য	 ৪ সাহিত্যের জন্য সভা = সাহিত্যসভা ১ অরুণ যেমন রাঙা তেমন = অরুণরাঙা
্ঢা. '০৯, '০৬; রা. '০৬, '৯৩; য. '৯৬, '৯৪; কু. '৯৪, '৯২;	k বিপরীতার্থক N মিলনার্থক	শিক্তার ন্যায় চন্দ্র = মুখচন্দ্র শিক্তার ন্যায় চন্দ্র = মুখচন্দ্র শিক্তার নিয়
চ. ২০০০; সি. '১৪; ব. '১৩] ৪০ ব্যাসবাক্য ১০ বিগ্রহবাক্য	১০৭৪. 'হাট-বাজার' কোন সমাস? ১০৭৪. 'হাট-বাজার' কোন সমাস? ১০৭৪. 'হাট-বাজার' কোন সমাস? ১০৭৪. 'হাট-বাজার' কোন সমাস?	k সুন্দরী যে লতা = সুন্দরলতা
M সমস্যমান পদ	১০৭৫. 'হাট-বাজার' কোন অর্থে দ্বন্ধ সমাস? চা. '০৩;	১০৯৮. সিদ্ধ যে আলু = আলুসিদ্ধ — কী সমাস? কু. '১৭
১০৫৫. সমাসবদ্ধ পদের পরবর্তী অংশকে কী বলা হয়?	রা. '০৫; য. '১২, '০৭, '০৬, '৯৬; কু. '১১; চ. '১০; ব. '০৮]	M দ্বিগু সমাস N রূপক সমাস
[রা. '৯৩; চ. '১৪]	k মিলনার্থে k সমার্থে	ুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুু
K পূর্বপদ ∟ দক্ষিণ পদ k উত্তরপদ N প্রধানপদ	M বিরোধার্যে N বিপরীতার্যে ১০৭৬. কোনটি সমার্থক দ্বন্দ সমাস? ুকু∵১৭	
১০৫৬. ব্যাসবাক্যের অপর নাম কী? [রা. '০৩]	K মা-বাবা L অহি-নকুল	১০৯৯. 'স্মৃতিসৌধ' কোন সমাস? ্রা. '০৫; কু. '০৭] অথবা, 'স্মৃতিসৌধ' কোন কর্মধারয় সমাস? ্রকু. '১৫, '১২]
k বিগ্রহবাক্য ∟ যৌগিক বাক্য	⋈ আয়-ব্যয় ় ০ মোল্লা-মৌলভি	 ८ भेरा क्रिक्त क्रिक क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्
M সরল বাক্য N জটিল বাক্য	১০৭৭. কোনটি সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাস?	M রূপক কুর্মধারয় Ν উপমিত কর্মধারয়
১০৫৭. সমস্তপদকে ভেঙে যে বাক্যাংশ করা হয় তার নাম কী?	[ঢ়া. '১৪; য. ২০০০; সি. '০৯; ব. '০৭] K দুধে-ভাতে k কাগজ-পত্ৰ	১১০০. নিচের কোনটি মধ্যপদলোপী সমাসের উদাহরণ? ্রা. '১৬
াগা. ৯২; ।প. ১০) K সরল বাক্য বা মিশ্র বাক্য	ম পুরে-তাতে ম কানজান আ M ভাই-বোন N জমা-খরচ	K চন্দ্রমুখ ∟ বিষাদ সিন্ধু k স্মৃতিসৌধ N অরুণরাঙা
∟ মিশ্র বাক্য বা জটিুল বাক্য	১০৭৮. খাতা-পত্ৰ কোন অর্থে দ্বন্দ্ব সমাস? ্চা. '১২]	১১০১. 'স্ফৃতিসৌধ' — কোন সমাসের সমস্ত পদ?ু চি. '০৫]
M সরল বাক্য বা জটিল বাক্য	K মিলনার্থক K সমার্থক	k কর্মধারয় L দদ্দ M দিগু N নিত্য
k ব্যাসবাক্য বা বিগ্রহবাক্য ১০৫৮, সমাস কত প্রকার? [ব. '১৪, '১১]	M বিপরীতার্থক N বিরোধার্থক ১০৭৯, কোন সমাসে সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায়	১১০২. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস কোনটি? [য. '০১] k পলার ∟ ঘনশ্যাম M নরাধম N খেচর
K সাত প্রকার k ছয় প্রকার	না? [রা. '৯৬, '৯২; চ. '৯৬, '৯৪]	১১০৩. "জীবননাশের আশঙ্কায় যে বীমা = জীবনবীমা"
Μ পাঁচ প্রকার Ν তিন প্রকার	k অলুক ়∟ নিত্য M প্রাদি N উপপদ	কোন কর্মধারয় সমাস? [ঢা. '০২]
১০৫৯. সমাস মূলত কয় প্রকার? [দি. '১৬]	১০৮০. কোনটি কর্মধারয় সমাসের বাইরে? ফ. 'ফ.' ১০৮০ ম রূপক ∟ উপমান ৸ উপমিত k অলুক	k উপমান ∟ উপমিত ⋈ রূপক k মধ্যপদলোপী
K& K8 M& NO	। । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	1/1 או זאי K איז זיינעיון זוו



⋈ দ্বিগু সমাস

к কর্মধারয় সমাস к বহুব্রীহি সমাস

N তৎপুরুষ সমাস

7₽ ▶	দু ▶ লেকচার সিরিজের <i>উURE SUCCESS</i> SSC @ BANK : Interactive Virtual CD				
\$\$08.	কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [কু. '০৪]	১১২২.	কোন সমাসে উপমান ও উপমেয়ের মধ্যে অভিন্নতা কল্পনা করা হয়?	\$\$89.	'গজনীর রাজা = গজনীরাজ' এটি কোন সমাসের উদাহরণ? [রা. '০৪]
	K শিশুসাহিত্য k সাহিত্যসভা		κ উপমান কর্মধারয় ∟ মধ্যপুদলোপী কর্মধারয়		K পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস k ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস
	M অরুণরাঙা N সকালসন্ধ্যা				
330C.	সাধারণ ধর্ম থাকে কোন কর্মধারয় সমাসে? দি. '১৩ ১ রূপক ১ মধ্যপদলোপী	33 4 0.	রাণণ কর্মবারর -এর পর্কথণ কোনাচ্ছায়, ০৭, ৯৪; ান. ০১] ⋉ মহাপুরুষ ∟ ঘনশ্যাম	3380.	নিচের কোনটি সঠিক ব্যাসবাক্য? থি. '১৭]
	M উপমিত k উপমান		k বিষাদসিন্ধু/ক্রোধানল N তুষারশুদ্র		∟ রাজার হাঁস = রাজহাঁস
১১০৬.	উপমান কর্মধারয় সমাস কোনটি? ্চা. '০৭;	১১২৪.	রূপক কর্মধারয় সমাসের ব্যাসবাক্যে কোনটি থাকে?		০ গুণের গ্রাম = গুণগ্রাম
TELOPET.	য. '০৮, '৯৬; কু. '০৭; চ. '০৮, '০৬, ২০০০; ব. '১২, '০৫] কোনটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?				N মৃগের শিশু = মৃগশিশু 'হংসডিম'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? ঢা. '০৭া
વ્યવવા,	[য়. '১০; কু. '১১; চ. '১৬; ব. '০৯]	334¢.	াববাশাপরু সমগুণশাচর ব্যাপবাদ্য ফোনাচ? ।চ. ০৭] K বিষাদ যেন সিন্ধু k বিষাদ রূপ সিন্ধু	2280.	হংসাঙ্থৰ -অন্ন সাত্ৰক ব্যাসবাক্য কোনাট? চি. ০৭্ ⋉হংসের ডিম্ব ∟ হংস ও ডিম্ব
	K মুখচন্দ্র L ক্রোধানল		M বিষাদ যেমন সিন্ধু N বিষাদময় সিন্ধু		M হংস হতে যে ডিম্ব
	৷< অরুণরাঙা/ঘনশ্যাম/তুষারশুল্র/কাজলকালো	১১২৬.	কোন্টি রূপুক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ নয়? [য. '০৫]	33 60.	'ছাগদু্ধ্ব' এ সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য
	N মনমাঝি/চিরসুখী		к বিষাদসিকু ∟ ত্রোধানল ⋈ মনমাঝি । ⊾ ত্যারগুল	12012t	কোনটি? [ঢা. '৯২; রা. '৯৪]
3304.	উপমান কর্মধারয় সমাস কাকে বলে? [সি. '০৫] K দৃশ্যমান বস্তুর সাথে অদৃশ্যমান বস্তুর মিল থাকলে	2259.		অথবা,	'ছাগদুগ্ধ'-এর ব্যাসবাক্য কোনটি? কু. '১৪] ⋉ ছাগোর দুর্গ্ধ ∟ ছাগ ও দুর্গ্ধ
	∟ অদৃশ্য বস্তুর সাথে দৃশ্যমান বস্তুর মিল থাকলে		к রাঙা যে মেহেদী ∟ মেহেদী যে রাঙা		া ব্যা া ছাগী হতে দুগ্ধ । ছাগীর দুগ্ধ
	k সাধারণ গুণের উল্লেখ থাকলে		M মেহেদী ও রাঙা k মেহেদী রূপ রাঙা	3262 .	'রাজপথ' কোন সমাস? [সি. '১৩]
No.	N দুটি বিশেষ পদের একটিকে বুঝায় 'অরুণরাঙা' কোন কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?	33 26.	'মনমাঝি'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [ঢা. '০৮] K মন যে মাঝি ∟ মন মাঝির ন্যায়		K উপপদ তৎপুরুষ k ষষ্ঠী তৎপুরুষ M চতুর্থী তৎপুরুষ N তৃতীয়া তৎপুরুষ
3300.	্চা. '১৬: সি. '০৩: ব. '১৬. '১০		k মন রূপ মাঝি । মন ও মাঝি	22&\$.	'রাজপর্থ'-এর ব্যাসবাক্য হবে—
	K রূপক কর্মধারয় ∟ উপমিত কর্মধারয়	১১২৯.	কর্মধারয় সমাস নয় কোনটি? [রা. '০৮]	অথবা,	'রাজপথ'-এর ব্যাসবাক্য কোনটি? [সি. '০৯]
			K কদাচার ∟ মহারাজ M মুখচন্দ্র k মধুমাখা		K রাজার পথ ∟ রাজা নির্মিত পথ
১১০৯.	সাধারণ ধর্মবাচক পদের সাথে উপমান বাচক পদের যে সমাস হয় তাকে কোন কর্মধারয় সমাস বলে? [ফু. '০৩]		৩. তৎপুরুষ সমাস ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৬৪		M রাজাদের পথ k পথের রাজা 'বিশ্ববিখ্যাত' সমস্তপদটি কোন সমাস নির্দেশ
	শ্মাণ ২র ভাগে গেনা কম্বার্র গ্রাণ বলে; িজু. ০৩] K সাধারণ কর্মধারয় ∟ রূপক কর্মধারয়		তৎপুরুষ সমাসে কোন পদ প্রধান? [সি. '০৪]	3360.	করে? [কু. '০৫]
	M উপমিত কর্মধারয়	•	K পূর্বপদ k পরপদ M অন্যপদ N উভয়পদ		K মধ্যপুদলোপী বহুবীহি k সপ্তমী তৎপুরুষ
333 0.	উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?	3303 .	পূর্বপদে বিভক্তি লোপে কোন সমাস হয়?		M চতুর্থী তৎপুরুষ N উপমান কর্মধারয়
	্ডা. '৯৬; রা. '১১; য. ২০০০; চ. '০৪] ₭ বৌ-ভাত ∟ মুখচন্দ্র		к অব্যয়ীভাব к তৎপুরুষ м কর্মধারয় N দ্বিগু	2268.	গাছপাকা কোন সমাস? [ঢা. '১৪; দি. '১২]
	ा प्रशन्ति				M চতুর্থী তৎিপুরুষ N পঞ্চমী তৎপুরুষ
	k কাজলকালো/কুসুমকোমল	<u></u>	তৎপুরুষ সমাসের প্রকারভেদ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৬৪	3366 .	'ন সুর = অসুর'– এখানে কী অর্থে নঞ্ তৎপুরুষ
3333 .	'কাজল-কালো'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?	১১৩২.	তৎপুরুষ সমাস কয় প্রকার?		সমাস হয়েছে? [য. '১৭]
	্ঢা. '০৩, '৯৫; য. '০৯; কু. '৯৩; ব. '০১] k কাজলের ন্যায় কালো ∟ কাজল রূপ কালো	1100		১১৫৬.	
	M কাজল ও কালো N কালো যে কাজল	3300.	K অলুক দ্বন্দ্ব k দ্বিতীয়া তৎপুরুষ		K অলুক তৎপুরুষ k উপপদ তৎপুরুষ
১১১২.	কোন প্রকার কর্মধারয় সমাসে সাধারণ ধর্মের		M তৃতীয়া তৎপুরুষ N চতুর্থী তৎপুরুষ		M সপ্তমী তৎপুরুষ্ N তৃতীয়া তৎপুরুষ
	উল্লেখ থাকে? k উপমান কর্মধারয় ∟ উপমিত কর্মধারয়	2208.	'চিরসুখী'-এর ব্যাসবাক্য কোনটি? [য. '০৭, ২০০০; কু. '০৯]	2264.	যে পদের পরবর্তী ক্রিয়ামূলের সাথে কৃৎ প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে কী বলে?
	k উপমান কর্মধারয় ∟ উপমিত কর্মধারয় M রূপক কর্মধারয়		k চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী ∟ চিরকাল ব্যাপিয়া সুখ M চিরদিনের জন্য সুখী N চিরদিন ধরে সুখী		K কৃদন্তপদ k উপ্পদ M সমস্তপদ N পরপদ
	N মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	১১৩৫.	ব্যাপ্তি অর্থে কোন সমাস হয়?	33 &b.	কৃদন্ত ুপদের সাথে উপপদের যে সমাস হয় তার
3330 .	'তুষার শুল্র'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোন্টি? [রা. '১৪; য. '১১]		k ২য়া তৎপুরুষ ∟ তৃতীয়া তৎপুরুষ	<u>লো</u> হাবা	নাম কী? [ঢা. '৯৩; য. '০২; ব. '০৭] কুদন্ত পদের সাথে উপ-পদের যে সমাস হয় তাকে
	k তুষারের ন্যায় শুদ্র ∟ তুষার শুদ্রের ন্যায় M তুষার ও শুদ্র N শুদ্র যে তুষার	\$ \$1001.	M ৫মী তৎপুরুষ N ৬ষ্টী তৎপুরুষ	۳۹۹۱,	কী বলে? [রা. '০৯; য. '১৬]
3338 .	'তুষারশুল্র' কোন সমাসের উদাহরণ? [রা. '০৪]	JJ06.	তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাসের 'সমস্তপদ' কোনটি? [য. '৯২; কু. '৯৩]		K অলুক তৎপুরুষ k উপপদ তৎপুরুষ
	⊾্উপমান কর্মধারয় সমাস		K গা-ঢাকা N তালকানা	1165	
	L উপমিত কর্মধারয় সমাস		k মনগড়া N দেশসেবা	ລວແລ.	কোন সমাস গঠিত হয়?
333 6 .		330 9.	"মনগড়া" কোন্ সমাস? [য. '১১] K বহুবীহি ∟ কর্মধারয় k তৎপুরুষ N দিগু		ĸ তৎপুরুষ κ উপপদ M উপমিত∟ উপমান
	 ८ मूथ ठत्स्वत नगांत्र ∟ ठक्त मूर्यंत नगांत्र 	330b.	k বহুরীহি ∟ কর্মধারয় k তৎপুরুষ N দিও উপকরণবাচক বিশেষ্য পদ পুর্বপদে বসে কোন	১১৬০.	খাঁটি বাংলা উপপদ তৎপুরুষ কোনটি? [রা. '০১]
	M চন্দ্রের ন্যায় মুখ N মুখের ন্যায় চন্দ্র	• • • •	তৎপুরুষ সমাস হয়? [চ. '০৫]	১১৬১.	k মাছিমারা∟ সত্যবাদী M পাদান N নীরদ উপপদ তৎপুরুষ সমাস কোনটি? জি. '০২]
2226.	'চন্দ্রমুখ' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি? [ঢা. '১১; য. '০২; সি. '০৭]		k ৩য়া ∟ ২য়া M ৪থী N ৫মী		k পকেটমার ∟ গৃহান্ত্র
	k চন্দ্রের ন্যায় মুখ L চন্দ্র রূপ মুখ	১১৩৯.	'মাদক দ্বারা আসক্ত = মাদকাসক্ত'— এটি কোন		M প্রভাত N আরক্তিম
	M মুখ চন্দ্রের ন্যায় N মুখ ও চন্দ্র		সমাস? [কু. '১২] k তৎপুরুষ ∟ দৃদ্ধ M অব্যয়ীভাব N বহুবীহি	ડેડે હર.	সত্য কথা বলে যে = সত্যবাদী— এটি কোন সমাসের অন্তর্গত? [ব. '০৯]
333 9.	নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাস? কু. '১৩	3380.	জ্ঞান দ্বারা শুন্য = জ্ঞানশূন্য – এটি কোন ধরনের		k উপপদ তৎপুরুষ ∟ প্রত্যয়ান্ত বহুবীহি
	 ₭ তুষারের ন্যায় শুদ্র । ₭ পুরুষ সিংহের ন্যায় । মনরূপ মাঝি । । মনরূপ মাঝি । । মুরুষ সিংহের ন্যায় রাঙা । 		তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?		M অলুক তৎপুরুষ N দ্বিগু
333 b.	'ফুলকুমারী' সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?		K 9체 k ৩য় M ৫체 N ২য়	১১৬৩.	'জলচর' কোন তৎপুরুষ সমাস? চ. '১২] K সপ্তমী ∟ পঞ্চমী k উপপদ N তৃতীয়া
	[রা. '০৯])) 83.	নিচের কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ? [কু. '১৫] ⋉ খাঁচাছাড়া ∟ বিপদাপার	১১৬৪.	'পঙ্কজ' কোন তৎপুরুষ নিষ্পন্ন শব্দ? [ঢা. '০২]
	 ₭ ফুলের ন্যায় কুমারী । ৫ কুমারী ফুলের ন্যায় ৸ ফুলের ন্যায় সুন্দর কুমারী 		k মুসাফিরখানা N খেয়াঘাট		κ অলুক κুউপপদ Μ সপ্তমী Ν দ্বিতীয়া
	া কুলের ক্যারী N ফুলের কুমারী	১১৪২.	'বস্ত্বাড়ি' কোন ধরনের তৎপুরুষ সমাস? বি. '১৫	১১৬৫.	কোন উদাহরণটি অলুক তৎপুরুষ সমাসের? চি. '০৭ k গায়ে পড়া ∟ চা-বাগান
۵۵۵۵.	নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাসু নয়? [ঢা. '১৭]		K দ্বিতীয়া ∟ তৃতীয়া k চতুৰ্থী N পঞ্চমী		ম বারে বড়া ∟ চা-বাবাৰ M খাঁচা ছাড়া N মাল গুদাম
		238 <i>0</i> .	'বালিকা বিদ্যালয়' কোন সমাস? দি. '১৭] K সাধারণ কর্মধারয় ∟ ব্যাধিকরণ বহুরীহি	১১৬৬.	কোনটি অলুকূ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ? [ঢা. '৯৫; য. '৯৩]
	M মনমাঝি N মুখচন্দ্র * [বি.দু. : ক ও গ দুটোই সঠিক]		k চতুর্থী তৎপুরুষ N ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ		k কলে ছাঁটা
১১২০.	নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাসের	\$\$88.	নিচের কোনটি পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস? [রা. '১৪]	~	M হাতে কলমে N গায়ে হলুদ
	উদাহরণ? ্চা. '১০]		K গাছপাকা k বিলাতফেরত		৪. বহুবীহি সমাস ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৬৬
	K ঘনশ্যাম ∟ স্লেহনীড়	1184	M দেবদত্ত N ছাগদুর্শ্ধ কোনটি পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস? [কু. '০৬, '০৩]	১১৬৭.	দ্বন্দ্ব সমাসের বিপরীত অর্থ প্রাধান্য সমাস কোনটি?
7721		JJOU.	ম শ্রমণ বিশাপ বিশ্ব প্র	অথবা	চ. '০৬] দ্বন্দ্ব সমাসের বিপরীতধর্মী সমাস কোনটি? দি. '১৪]
~~~.	[ह. '३७; जि. '১৫]	১১৪৬.	কোনটি ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ? [চ. '০৩]	-1 11,	<ul> <li>৪ বছরীহি সমাস</li> </ul>

[চ. '৯৬; সি. '১৫] ১১৪৬. কোনটি ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ? চি. '০৩]

K চন্দ্রমুখ k মুখচন্দ্র M কাঁচামিঠা N মনমাঝি

k রাজপুত্র ∟ অভাব । M রান্নাঘর N প্রাণপ্রিয়

১১৬৮. যে সমাসে সমস্যমান পদের পরিবর্তে অন্য পদ প্রধান হয় তাকে কী বলে? κ দ্ব•দ্ব ∟ কর্মধারয় ৮ বহুবীহি № তৎপুরুষ ১১৬৯. বহুব্রীহি শুব্দের অর্থ কী? к वर्ष्यूची ∟ वर्ष्ट्रिक м वर्ष्ट्यन к वर्ष्ट्यान ১১৭০. 'কমলাক্ষ' এর সঠিক ব্যাসবাক্য হল— [দি. '০৯] K কমল অক্ষির ন্যায় ∟ কমল অক্ষের ন্যায় k কমলের ন্যায় অক্ষি যার N কমলের ন্যায় অক্ষ যার ১১৭১. "পদ্ম নাভিতে যার = পদ্মনাভ' এটি কোন সমাস? রা. '১০] K কর্মধারয়∟ তৎপুরুষ k বহুব্রীহি N দিগু ১১৭২. 'জায়া' শব্দটি বহুব্রীহি সমাসে কী হয়? [ঢা. '০২; রা. '০৬; কু. '১৩] к দম k জানি M যুবতী N পত্নী 🚹 বি**হুব্রীহি সমাসের প্রকারভেদ >** পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৬৭ ১১৭৩. পূর্বপদ বিশেষণ ও পরপদ বিশেষ্য হলে কোন বহুবীহি সমাস হয়? যি '১৫: ব '০১ী অথবা, পূর্বপদ বিশেষণ ও পরপদ বিশেষ্য হলে তাকে বলৈ – [চ. '০৯; সি. '১০] к राजिकतन रख्<u>य</u>ोहि । সমানাধিকর रख्योहि N মধ্যপদলোপী ব**হু**ব্রীহি ∧ প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি ১১৭৪. বহুব্রীহি সমাসের নিম্পন্ন পদটি কোন পদপ্রধান? [ঢা. '১০] ১১৭৫. বছুব্রীহি সমাসের পূর্বপদ এবং পরপদ কোনোটিই যদি বিশেষণ না হয় তবে তাকে কী বলে? রা. '১৩ k ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি L ব্যতিহার বহুব্রীহি M সমানাধিকরণ বহুবীহি N প্রত্যয়ান্ত বহুবীহি ১১৭৬. বহুব্রীহি কত প্রকার? ∟გ МЪ N٩ ১১৭৭. কোনটি ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [য. '০৫; সি. '১৬] ∟ ঊনপাঁজুরে K কোলাকুলি ∧ হাতেখড়ি k কথাসর্বস্ব ১১৭৮. বৃহ্বীহি সমাসের পূর্বপদ এবং পরপদ কোনোটি যদি বিশেষণ না হয় তবে তাকে কী বলে? [সি. '০২; ব. '০৩] к সমানাধিকরণ বহুব্রীহি k ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি M ব্যতিহার বহুরীহি N প্রত্যয়ান্ত বহুরীহি
১১৭৯. 'তিনি গেলে কাজ হবে' – বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? ∟ সম্ভাব্যতা k সাপেক্ষতা ৸ কার্যপরম্পরা N দার্শনিক সত্য ১১৮০. 'আশীবিষ' কোন বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [চ. '০৪] অথবা, 'আশীবিষ'— কোন্ সমাস? [সি. '১১] k ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি L সমানাধিকরণ বহুব্রীহি ∧ ব্যতিহার বহুব্রীহি N প্রত্যয়ান্ত ব**হু**ব্রীহি ১১৮১. ক্রিয়ার পারস্পরিক অর্থে কোন বহুব্রীহি সমাস হয়? যি. '১২; ব. '০৬ী ∟ ব্যাধিকরণ K সমানাধিকরণ k ব্যতিহার N প্রত্যয়ান্ত ১১৮২. "কানে কানে যে কথা = কানাকানি" – এ উদাহরণ কোন সমাসের? [ঢা. '০৬, ২০০০] k ব্যতিহার বহুব্রীহি ∟ অলুক বহুব্রীহি N সপ্তমী তৎপুরুষ ∧ অব্যয়ীভাব ১১৮৩. নিচের কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের ব(াসবাকং? [রা. '০৪] ধীর বুদ্ধি যার ∟ নীল যে আকাশ ⋈ দশ আনন যার k লাঠিতে লাঠিতে যে লড়াই ১১৮8. 'হাসাহাসি' কোন বহুবীহি সমাস? [য. '০৪; দি. '১৫] k ব্যতিহার বৃ**হ্**বীহি ∟ ব্যাধিকরণ বৃহ্বীহি ৸ নঞ্ বহুব্রীহি N মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি ১১৮৫. "কুলার আকৃতিবিশিষ্ট কান যে রমণীর = কুলাকানী"— কোন সমাস? k মধ্যপদলোপী বহুবীহি ∟ দৃশ্ব সমাস ৸ মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ৸ নিত্য সমাস ১১৮৬. 'গায়ে হলুদ দেয়া হয় যে অনুষ্ঠানে = গায়ে হলুদ'— এটি কোন সমাসের উদাহরণ? [দি. '১৩] K তৎপুরুষ k বহুব্রীহি ∧ কর্মধারয় N **অ**ব্যয়ীভাব ১১৮৭. 'হাতেখড়ি' সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

ĸ হাতেখড়ি

⋈ খড়ির হাত

k হাতেখড়ি দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে

∟ হাতেতে খড়ি

১১৮৮. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি সমাস কোনটি? একঘরে । হাতেখড়ি । গায়েহলুদ । মুখেভাত ১১৮৯. নিচের কোনটি প্রত্যয়ান্ত বহুবীহি সমাস? [চ. '১৬] ∟ গায়ে হলুদ k ঘরমখো N দশগজি ১১৯০. 'অকেজো' সমস্তপদটি কোন সমাসের উদাহরণ? K নঞ তৎপুরুষ ∟ নএঃ বহুব্রীহি ⋈ প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি k সবগুলো সঠিক ১১৯১. 'দশানন' সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [কু. '৯৪; ব. '০৩] K দশ ও আনন ∟ দশ সংখ্যক আনন ১১৯২. 'বেতার' কোন সমাসের উদাহরণ? [সি. '১৩] ∟ অব্যয়ীভাব সমাস k বহুব্রীহি সমাস N কর্মধারয় সমাস ⋈ তৎপুরুষ সমাস ১১৯৩. "চৌচালা"— সমস্ত পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?[কু. '১৪] মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস k সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস ৸ মধ্যপদলোপী বুহুবীহি সমাস N তৎপুরুষ সমাস ১১৯৪. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস কোনটি? [রা. '১৭] ८ চতুরঙ্গ ∟ তেমাখা । চৌরাস্তা ০ চৌচালা ১১৯৫. চৌচালা— কোন সমাসের উদাহরণ? K দিগু L কর্মধারয় M তৎপুরুষ k বহুবীহি ১১৯৬. কোনটি 'নিপাতনে সিদ্ধ' বহুবীহি সমাসের সমস্তপদ? [ঢ়া. '৯৪, য. '০১ু, '৯৩; কু. '৯২; সি. '০৭] к विश ∟ मीश ′ к वीश । पिश ১১৯৭. 'অন্তরীপ' কোন বহুবীহি সমাসের সমস্তপদ? [ঢা. '০৫; রা. '১২] অথবা, 'অন্তরীপ'— কোন বহুবীহি সমাসের উদাহরণ? [ঢা. '০৯] K প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি k নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্ৰীহি M ব্যাধিকরণ বহুরীহি N সমানাধিকরণ বহুরীহি ১১৯৮. নিপাতনে সিদ্ধ বহুবীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? বি. '০৪] K ত্রিকাল ∟ মুখে ভাত M পলার k দ্বীপ ১১৯৯. কোনটি বহুবীহি সমাসের উদাহরণ? ∟ সাহিত্যসভা K অনুগমন k পীতাম্বর N রাতকানা ১২০০. নিচের কোন শব্দটি বহুবীহি সমাসের উদাহরণ? [ব. '১৩] 🎦 🖟 ে দ্বিগু সমাস 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৬৯ হয় তার নাম কী? < প্রাদি ∟ **অলু**ক M নিত্য k দিণ্ড ১২০২. 'দিগু' সমাসে কোন পদ প্রধান? k পরপদ ∟ পূর্বপদ M উভয়পদ N কোনোটিই নয় ১২০৩. কোন সমাসে 'সমাহার' ব্যাসবাক্য থাকে? ুবি. '০৮] к वन्त्र ∟ श्रीमि M নিত্য k দিণ্ড ১২০৪. নিচের কোন সমস্তপদটি দ্বিগু সমাস? [সি. '০৬] ১২০৫. 'পঞ্চনদ' সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? 🔯 ২০০০] ∟ পঞ্চ নামক নদ K পঞ্চও নদ 

১২০৬. দ্বিগু সমাসের উদাহরণ—

κ তিন কালের সমাহার= ত্রিকাল

একদিকে চোখ যার = একচোখা

N অক্ষির অগোচরে = পরোক্ষ

∟ দু'দিকে অপ যার = দ্বীপ

১২১০. দিগু সমাসের উদাহরণ কোনটি?

১২১১. অব্যয়ীভাব সমাসে কোন পদ প্রধান?

১২১২. কোনটিতে পূর্বপদের অর্থ প্রাধান্য পায়?

অথবা, পূর্বপুদের প্রাধান্য থাকে কোন সমাসে?

[ঢা. '০৪; চ. ২০০০; ব. '০৪]

k অব্যয়ীভাব সমাস

N কর্মধারয় সমাস

[রা. '০৭]

k সাতসমুদ্র

⋈ নীলকণ্ঠ

κ দ্বিগু সমাস

বহুব্রীহি সমাস

১২০৭. কোন সমাসবদ্ধ পদটি দিগু সমাসের অন্তর্ভুক্ত? রো. '০২] K দেশান্তর∟ গ্রামান্তর k তেপান্তর N লোকান্তর ১২০৮. षिগু সমাস নিষ্পন্ন পুদটি কোন পদ হয়গুল. '০২; য. '১৪ চ. '১১] k বিশেষ্য ∟ বিশেষণ M সর্বনাম N কৃদন্ত ১২০৯. নিচের কোনটি দিগু সমাসের উদাহরণ? [রা. 'o8; দি. '১১] K উপজেলা ∟ রাজপথ k শতাব্দী N চৌচালা ∟ প্রতিদিন Ν মুখেভাত 🛂 ৬. অব্যয়ীভাব সমাস 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৬৯ k ভিন্ন পদ ∟ উভয় পদ M পরপদ k পূর্বপদ

রা. '০৮] ১২১৩. **অর্থ প্রাধান্যের দিক থেকে কর্মধারয়-এর বিপরীত** সমাস কোনটি? K তৎপুরুষ ∟ দৃদ্ধ k অব্যয়ীভাব N বহুবীহি ১২১৪. অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ কোনটি? ĸ দৰ্শনমাত্ৰ ∟ পকেটমার k উপকুল N কুলাকানী ১২১৫. সামীপ্য অর্থে কোথায় অব্যয়ীভাব সমাস হয়েছে? [য. '১৩; কু. '০৮] k উপকূল ∟ আগত । M গরমিল N উপদ্বীপ ১২১৬. অভাব[্] অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ কোনটি? k নির্ভাবনা∟ উচ্ছুঙ্খল M অনুক্ষণ N প্রতিপক্ষ ১২১৭. 'গরমিল'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য— K অমিলের সদৃশ k মিলের অভাব ৸ মিল ও অমিল N অমিল রূপের ন্যায় ১২১৮. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ? N সফল k আমৃত্যু ∟ দর্শনমাত্র ⋈ জীবনমৃত ১২১৯. সাদৃশ্য বুঝাতে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ রা. '৯৬] K উপুগ্রহ ∟ উপশহর M উপুরুন k সুবকটি ১২২০. উপনদী সমস্ত পদের 'উপ' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? দি. '১০] ∟ অভাব ।∧ সামীপ্য ।১ সাদৃশ্য k ক্ষুদ্ৰ ১২২১. 'উপশহুর' কোন্ সমাসের উদাহুরূণ? [ব. '১৫, '১১] K বহুবীহি । প্রাদি N নিত্য সমাস k অব্যয়ীভাব ১২২২. 'উদ্বেল' শব্দটি কী অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়েছে? [ঢা. '০৫; চ. '১৭] অথবা, 'উদ্বেল' কী অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস? k অতিক্রম অর্থে আবেগ অর্থে ∧ বীন্সা অর্থে N সামীপ্য **অর্থে** ১২২৩. কোনটি 'ঈষৎ' অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস? [কু. '০৫, '০১] κ আরক্তিম ∟ আগমন ৸ আজীবন N আপাদমন্তক ১২২৪. 'উপ' কোন ক্ষেত্রে ক্ষুদ্র অর্থ জ্ঞাপুক? ১২২৫. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসজাত শব্দ? ১২২৬. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ? [য. '১৫] ১২২৭. প্রতিদ্বন্দ্বী অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস কোনটি? [য. '০৫; চ. '১৫; ব. '১৪, '০৭] K প্রতিবাদ k প্রত্যুত্তর M প্রতিচ্ছবি N প্রতিবিম্ব ১২২৮. 'প্রতিনিধি' অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের সমস্তপদ কোনটি? k প্রতান্তর k প্রতিচ্ছায়া N প্রতিপক্ষ ⋈ প্রতিবাদ 🏂 🗗 প্রাদি ও নিত্য সমাস 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৭০ ১২২৯. উপসর্গ যোগে গঠিত হয়— ∟ রূপক কর্মধারয় k প্রাদি সমাস ⋈ নিত্য সমাস N উপমিত কর্মধারয় ১২৩০. নিচের কোনটি প্রাদি সমাস? K উপকূল L দোমনা k প্রবচন N আনত ১২৩১. কোনটি প্রাদি সমাসের উদাহরণ? [কু. '০৮, '০১; চ. '১৫] K গৃহস্থ । ছা-পোষা ⋈ উপকৃল k প্রগতি/অনুতাপ ১২৩২. কোনটি প্রাদি ও অব্যয়ীভাব এ উভয় সমাসই হয়? [রা. '০১] k পরিভ্রমণ ∟ প্রভাব । M অতিমানব N উদ্বেল ১২৩৩. প্র যে বচন = প্রবচন— কোন সমাস? [রা. '১৬] K তৎপুরুষ L কর্মধারয় k প্রাদি N দিও
১২৩৪. 'প্রগতি' কোন সমাসের উদাহরণ? ি [সি. '০৮] K নিত্য সমাস ∟ অব্যয়ীভাব সমাস ⋈ অলক সমাস k প্রাদি সমাস ১২৩৫. কোন সমাসে সমস্যমান পদগুলো নিত্য সমাসবদ্ধ থাকে? k নিত্য N দিগু κ অলুক ∟ প্রাদি ১২৩৬. কোনটি নিত্য সমাসের সমস্ত পদ? [রা. '১৪. '০৬] K সেতার k গহান্তর M বেতার N সহোদর ১২৩৭. কোনটি নিত্য সর্মাসের উদাহরণ? [য. '০৬; দি. '১২]  $\kappa$  উপুন্দী  $oldsymbol{\sqcup}$  মনমাঝি  $oldsymbol{\sqcup}$  নরপশু  $\kappa$  গ্রামান্তর ১২৩৮. কোনটি নিত্য সমাসের সমস্তপদ?

[ঢা. '08; রা. '০৩, '৯৪; চ. '০৬; সি. '১০, '০৩]

k কোনোটিই নয়

অথবা, নিত্য সমাসের উদাহরণ কোন্টি? [ঢা. '১১; য. '১৩; চ. '১৪]

১২৩৯. 'গ্রামান্তর' কোন সমাসের উদাহরণ?

K দ্ব**ন্**দ

⋈ তৎপুরুষ

K সেতার k দেশান্তর M বেতার N সহোদর



- ১২৪০. নিত্য সমাসের উদাহরণ কোনটি? [রা. '১১; ব. '০২] অথবা, কোনটি নিত্যসমাস? [রা. '১৩, '০৮] k দর্শনমাত্র/বিরানকাই k প্রতিপক্ষ ⋈ প্রতিবাদ Ν সেতার ১২৪১. নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ নয়? [রা. '১৬] K যুগান্তর ∟ দেশান্তর ⋈ গ্রামান্তর k তেপান্তর ১২৪২. কয়টি সমাসের সাথে 'অলুক' কথাটি যুক্ত আছে? M 8 k 🧐 ∟ঽ সপ্তম পরিচ্ছেদ : উপসর্গ ১২৪৩. যে বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি ধাতু বা শব্দের পূর্বে যুক্ত হয়ে নতন শব্দ গঠন করে তাকে বলে — [সি. 'o৫] অথবা, শব্দ বা ধাতুর পূর্বে কোন শব্দাংশ যুক্ত হয়ে সাধিত শব্দের অর্থের পরিবর্তন, সম্প্রসারণ ও সংকোচন ঘটিয়ে থাকে? [চ. '০৪; ব. '০৩] K সন্ধি ∟ বিভক্তি M প্রত্যয় k উপসর্গ ১২৪৪. উপসর্গের প্রভাবে শব্দের কত প্রকার পরিবর্তন হয়? ∟ 8 ΚО ১২৪৫. শব্দের আগে বসে কোনটি? [ঢা. '০৩, '৯৩; য. '০২, '৯৪; কু. ২০০০; সি. '১৭, '০৯] ১২৪৬. উপসর্গ সম্পর্কে নিচের কোন উক্তিটি সঠিক নয়? [রা. '০৪] K উপসর্গ শব্দের অর্থের সংকোচন করে k উপসর্গ শব্দের পরে বসে ৸ উপসর্গ শব্দের অর্থের সম্প্রসারণ করে N উপসর্গ শব্দের অর্থের পরিবর্তন করে ১২৪৭. উপসর্গের কাজ কী? [ঢা. '১৫, '০৮, '০৩; য. '১১; কু. '০৭, '৯৬, '৯৩; রা. '০৫, '৯৪. দি. '১১] K বর্ণ সংস্করণ ∟ যতি সংস্থাপন k নতুন অর্থবোধক শব্দ গঠন N ভাবের পার্থক্য নিরূপণ ১২৪৮. কোনটি শব্দের আদিতে বসে শব্দের অর্থের পরিবর্তন [য. '০৫; কু. '০৭] к অনুসূর্গ L কর্মপ্রবচনীয় к উপসর্গ N প্রত্যয় ১২৪৯. উপসর্গ কী? [রা. '০৩; কু. '০৯; চ. '০৭; ব. '০৩; স. '৯৮] K ভাষায় ব্যবহৃত সর্বনাম ∟ ভাষায় ব্যবহৃত ক্রিয়াবাচক শব্দাংশ k ভাষায় ব্যবহৃত অব্যয়সূচক শব্দাংশ N ভাষায় ব্যবহৃত **অ**ব্যয় ১২৫০. কোনটির অর্থবাচকতা নেই কিন্তু অর্থদ্যোতকতা [ঢা. '০৯, '০৭; রা. '১৭, '১৪; য. '০৬] অথবা, যে সকল অব্যয়সূচক শব্দাংশের অর্থবাচকতা নেই, অর্থদ্যোতকতা আছে তাদের কী বলে? [কু. '০৩; ব. '০৪] অথবা, কোনটির নিজস্ব কোনো অর্থবাচকতা নেই? [রা. '১৫] K শব্দ বিভক্তি ∟ ক্রিয়া বিভক্তি N অনুসর্গ ১২৫১. "নিজস্ব কোনো অর্থবাচকতা না থাকলেও, নতুন শব্দ সূজনের ক্ষমতা আছে"— কোনটির? [ব. '০৬] < অনুসর্গের ∟ বিভক্তির k উপসর্গের N পদাশ্রিত অব্যয়ের ১২৫২. উপসর্গ কত প্রকার? k তিন প্রকার K দুই প্রকার ⋈ চার প্রকার N পাঁচ প্রকার 🏂 🖡 ১. বাংলা উপসর্গ 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৭২ ১২৫৩. খাঁটি বাংলা উপসর্গ কয়টি? [ঢা. '০৪; কু. '০৭, '০২; চ. ২০০০; সি. '১১, '০৩, '০১; ব. '১৪, '১২, '১০; দি. '১০] অথবা, বাংলা উপসর্গের সংখ্যা কয়টি? [ব. '০৯] κ ২০টি κ ২**১**টি M ২২টি N ২৫টি ১২৫৪. কোন দুটি বাংলা উপসর্গ? [চ. '০৭] k অঘা, উন/অনা, কদ κ কার্, দর্ ⋈ পরা, অধি N পরা, প্র ১২৫৫. কোন্টি খাঁটি বাংলা উপসর্গ? [চ. '১৪; ব. '১১] κ অতি ∟ প্ৰতি κ অঘা Ν অধি ১২৫৬. খাঁটি বাংলা উপসর্গ কোনটি? [ঢা. '১৬; চ. '০৬] k আম k রাম N নিম ⋈ সম ১২৮০. বাংলা উপসর্গ সাধারণত যুক্ত হয়— ১২৫৭. কোন গুচ্ছের সব কয়টি উপসর্গই খাঁটি বাংলা? [য. '১২; কু. '০৫] ৻ আ, সু, অব, আড় ∟ ফি, নি, বি, সু к অজ, অনা, আন, ইতি, পাতি N কু, বি, প্র, নি ১২৮১. তৎসম বা সংস্কৃত উপসর্গ কয়টি? ১২৫৮. কোনটি বাংলা উপসর্গ?
  - ১২৫৯. 'অকাজ' শব্দের 'অ' উপসর্গ অর্থের কী ঘটিয়েছে? [দি. '১৩] ĸ পরিবর্তন ⊭ সংকোচন N সম্প্রসারণ ১২৬০. নিচের কোন দুটি খাঁটি বাংলা উপসর্গ? ∟ সম, গর K অনা, কদ м কু, নি Ν অজ, অভি * [বি. দ্র. (ক) ও (গ) দুটি উত্তরই সঠিক।] ১২৬১. কোনটি খাঁটি বাংলা উপসর্গযুক্ত শব্দ? κ বিশুদ্ধ ∟ বিজ্ঞান Μ বিশুদ্ধ κ বিপথ ১২৬২. অঘারাম বাস করে অজপাড়াগাঁয়ে — 'অঘা' ও **'অজ' কোন ধরনের উপসর্গ?**ৃ [চ. '১৫, '০৫; দি. '১২] অথবা, 'অঘা' শব্দাংশটি কোন উপসর্গ? [রা. '৯৬; সি. '০৪] k খাঁটি বাংলা к বি**দেশি** ⋈ তৎসম N **আ** উপসৰ্গ ১২৬৩. "মা বলিতে প্রাণ করে আনচান, চোখে আসে জল ভরে"— এখানে নিমুরেখ পদে কোন শ্রেণির উপসর্গের প্রয়োগ হয়েছে? অথবা, "মা বলিতে প্রাণ করে আনচান।"— 'আনচান' কোন উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ? k বাংলা ∟ সংস্কৃত M হিন্দি N বিদেশি ১২৬৪. অঘা, অজ, অনা— কোন উপসর্গ? K আরবি উপসর্গ ০ বাংলা উপসর্গ ⋈ ফরাসি উপসর্গ Ν সংস্কৃত উপসর্গ ১২৬৫. কোনটিতে খাঁটি বাংলা উপসর্গের ব্যবহার হয়েছে? যে. '০১] k অকাজ ∟ পরিশেষ M নিষেধ N বিবর্ণ ১২৬৬. "আমি অবেলাতে দিলাম পাড়ি অথৈ সায়রে"— এখানে 'অ' কোন উপসর্গ? k খাঁটি বাংলা ĸ সংস্কৃত বিদেশি N খাঁটি বাংলা ও সংস্কৃত ১২৬৭. কোনটি খাঁটি বাংলা উপসর্গ সাধিত শব্দ? [কু. '০১; চ. '০৪] k ইতিহাস∟ অনুবাদ M অভিযান N গরমিল ১২৬৮. 'নিন্দিত' অর্থে কোন উপসর্গটির ব্যবহার হয়? [দি. '০৯] k কদ্ ∟ কু M আব N হা ১২৬৯. 'কদাকার' শব্দের 'কদৃ' উপসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত k নিন্দিত L পূৰ্ণতা M ক্ৰমাগত N উৎকৃষ্ট ১২৭০. সাজিরা, সাজোয়ান শব্দগুলোতে 'সা' উপসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? অথবা, 'সাজোয়ান' শন্দের 'সা' উপসর্গ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? κ অভাব অর্থে k উৎকৃষ্ট **অর্থে** ∧ উত্তম অর্থে N সবগুলোই ঠিক ১২৭১. 'নিখুঁত' শব্দে 'নি' উপসর্গটি কোন প্রকার? [ঢা. ২০০০; চ. '০৬; সি. '০৩] ∟ বিদেশি k অর্ধ-তৎসম κ খাঁটি বাংলা ⋈ সংস্কৃত ১২৭২. 'রামছাগল'-এর 'রাম' উপসর্গটি কোন অর্থ প্রকাশ করে? ∟ নিকৃষ্ট k উৎকৃষ্ট N সম্যক K শুদ্ৰ ১২৭৩. 'রামদা' শব্দে 'রাম' কোন অর্থের সহায়ক? Ν বিশিষ্ট κ উৎকৃষ্ট ∟ুতুচছ k বড় ১২৭৪. 'পাতি' ও 'ইতি' কোন উপসৰ্গ? k খাঁটি বাংলা উপুসর্গ ∟ তৎসুম উপসর্গ বিদেশি উপসর্গ № ফারসি উপসর্গ **১২৭৫. 'সুনাম' শব্দের 'সু' কোন উপসর্গ?** [চ. '১২; ব. '১৩]

к शिनि

৸ আরবি

K ১৯টি K ২০টি

কি. '১১

κ আবধ ∟ উৎ

к ভর ∟ কু ১২৮৩. কোনটি উপসর্গ? м হাত к প্ৰতি κ বিনা ∟ দ্বারা ১২৮8. 'প্রতি' কোন ভাষার উপসর্গ? [ঢা. '০৪, '০১; দা. '১৫; ব. '০৭] k সংস্কৃত ∟ আরবি । ৸ ফারসি N বাংলা **১২৮৫. তৎসম উপসর্গ কোনটি?** [য. '৯৩; চ. '১৩; ব. '০৩] k পরা/সমূ N পাতি K অজ ∟ গর ১২৮৬. বাংলা উপসর্গের মধ্যে কোন তিনটি উপসর্গ তৎসম শব্দেও পাওয়া যায়? ঢা. '১০, '০৭; য. '০৪, '০১; কু. ২০০০] অথবা, বাংলা উপসর্গের কোন চারটি উপসর্গ সংস্কৃত উপসর্গেও পাওয়া যায়? [সি. '১৩] অথবা, নিচের কোন উপসর্গগুলো তৎসম ও বাংলায় পাওয়া যায়? [রা. '১৫, '১৪; কু. '১৪; দি. '১৭] k আ, সু, বি, নি K অ, অঘা, অজ ⋈ আ, উপ, অপ Ν অনা, ইতি, কু ১২৮৭. কয়টি উপসর্গ বাংলা ও তৎসম উভয়েই পাওয়া কি. '১০] [ব. '১৩; দি. '১২] K তিনটি k চারটি Μ পাঁচটি Ν ছয়টি [চ. '১০] ১২৮৮. সু, আ, বি, নি

এ চারটি উপসর্গ কোন প্রকারের? [কু. '১৭] ∟ তৎসম k বাংলা ৸ বাংলা ও বিদেশি k বাংলা ও তৎসম ১২৮৯. 'উত্তম' অর্থে 'সু' উপসর্গের ব্যবহার কোনটি? 🛭 [চ. '০৮] Μ সুতীক্ষ Ν সুচতুর k সুনীল ∟ সুলভ ১২৯০. 'পরাকাষ্ঠা' শব্দে 'পরা' উপসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত [রা. '০১; ব. '০৮] হয়েছে? [রা. '০৭; য. '১১; চ. '০৫; সি. '০৭] K সম্যক ∟ অভাব M অল্পতা k আতিশয্য ১২৯১. বিপরীতার্থে 'পরা' উপসর্গযুক্ত শব্দ কোনটি? [রা. '০২; চ. '০১; ব. '০৬] K পরাকাষ্ঠা k পরাভব M পরাক্রান্ত N পরায়ণ ১২৯২. কোন শব্দটিতে বিপরীত অর্থে 'অপ' উপসর্গের ব্যবহার হয়েছে? k অপবাদ ∟ অপকর্ম ⋈ অপসারণ Ν অপমৃত্যু ১২৯৩. 'নি' উপসর্গযোগে 'নিবৃত্তি' কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু. '১২] ∟ উত্তম অর্থে K গতি অর্থে k নিষেধ অর্থে № নিশ্চয় অর্থে ১২৯৪. 'নিদাঘ' শব্দে 'নি' উপসর্গ কী অর্থদ্যোতনার সৃষ্টি করেছে? [ঢা. '০৫; রা. '১২. '০৮; য. '১২] ĸ গভীর ∟ না k আৃতিশয্য ⋈ অল্লতা ১২৯৫. 'বিজ্ঞান' শব্দে 'বি' উপসৰ্গ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা. '১৪, '৯২; য. '০৯; কু. '৯৪] ∧ গতি Ν সাধীরণ k বিশেষ ∟ অভাব ১২৯৬. কোন্টি তৎসম উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ? [চ. '০৯] к विंकल ∟ आनुनि । । निनाज । भूनजत [য. '১৫; সি. '০৮] ১২৯৭. সাজিরা ও সাজোয়ান শব্দ দুটিতে 'সা' উপসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা. '১০] k উৎकृष्ठे ∟ विभिष्ठे M সঙ্গে N निकृष्ठे [কু. '১২; সি. '১৪] ১২৯৮. 'নিৰ্জলা' শব্দটি কী সাধিত শব্দ? k উপসর্গ ∟ সমাস । ⋈ সন্ধি ১২৯৯. 'অনুবাদ' শব্দে অনু উপসর্গ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [দি. '১৫] k আরবি ∟ ফারসি M সংস্কৃত ৮ বাংলা Μ নি*চয় Ν সহজ k সাদৃশ্য ়∟ সঙ্গে ১৩০০. 'সু' উপসর্গ যোগে গঠিত তৎসম শব্দ কোনটি? ১২৭৬. নিচের কোনটি বাংলা উপসর্গ সাধিত শব্দ? 🛛 📶 '১৪] [য. '০৮; ব. '০৫] ১২৭৭. 'সুকাজ' শব্দটির 'সু' কোন প্রকার উপসর্গ? রা. '০৯; স. '৯৮] ∟ সুদিন K সুনজর ∟ ग्रू।भन्न k, সুকर्ष्ठ/সूনीन [मि._'ऽ०] ∧ সুনাম k খাঁটি বাংলা ১৩০১. 'অভি' কোন ভাষার উপসর্গ? ১২৭৮. খাঁটি বাংলা উপসর্গ কোন শব্দে ব্যবহৃত হয়েছে? [য. '১০] K বাংলা k তৎসম M আরবি N ফারসি ১৩০২. 'অভিব্যক্তি' শব্দের 'অভি' উপসর্গ কোন অর্থে অথবা, নিচের কোনটি বাংলা উপসর্গযুক্ত শব্দ? বি '১৬] к সুনীল к সুখবর м সুকণ্ঠ N সুনিপুণ ব্যবহৃত হয়েছে? ১২৭৯. খাঁটি বাংলা উপসৰ্গ কোন শব্দে ব্যবহৃত হয়েছে? [চি. '১৬] к বিপরীত । সম্যক । ১০ জাগৃতি । অনুপাত ১৩০৩. 'সুকণ্ঠ' শব্দের 'সু' উপসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত k সুনজর ∟ সুকঠিন 

M সুচতুর 

N সুনিপুণ হয়েছে? κ বাংলা ধাতুর আগে ∟ ক্রিয়ামূলের আগে সংস্কৃত শব্দের আগে 
 । বাংলা শব্দের আগে
 । ১৩০৪. নিচের কোন শব্দে 'সু' উপসর্গ 'আতিশয্য' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? 🋂 🔽 ২. তৎসম বা সংষ্কৃত উপসৰ্গ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৭৪ k সুধীর ∟ সুসাধ্য M সুকৃতি N সুলভ ১৩০৫. 'আতিশয্য' অর্থে 'সু' উপসর্গের ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [রা. '১১, '০৮, '০৪; কু. '০৬; সূ. '০২] M ২১টি N ২২টি

১২৮২. কোনটি সংস্কৃত বা তৎসম উপসর্গ?

M রাখ্ N খাদ্

κ কৃ° k টান্

		বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ : E-Book Version ◀ ২১
১৩০৬. 'উৎক্ষিপ্ত' শব্দে 'উৎ' উপসৰ্গ কোন অৰ্থে ব্যবহৃত	১৩৩১. 'গরমিল' শব্দটিতে 'গর' কোন উপসর্গ? ্চা. '১৭]	১৩৪৯. মৌলিক ধাতুগুলোকে কয় শ্রেণিতে ভাগ করা যায়?[সি. '০৭]
रदारह? (जि. '००'	K বাংলা L ফারসি ০ আরবি N তৎসম	८ पुरे द्धांगिर । ८ प्राप्त क्या पाय । ४ प्राप्त
ে ১০.১ ১ উধের্ব ∟ আতিশয্য M প্রস্তুতি N নিশ্চয়তা	১৩৩২. 'লা' কোন ভাষার উপসর্গ? কু. '১৩; চ. '১৫]	k তিন শ্রেণিতে N পাঁচ শ্রেণিতে
১৩০৭. কোন শব্দে 'প্র' উপসর্গটি 'আধিক্য' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	K বাংলা k বিদেশি	১৩৫০. "বাংলা, সংস্কৃত ও বিদেশি"— বাংলা ভাষার কোন
κ প্রভাব ∟ প্রসিদ্ধ । ধ্রগাঢ় । প্রবেশ	M সংস্কৃত ু N অর্ধ-তৎসম	<b>ধাতুর শ্রেণিবিভাগ?</b> [ঢা. '০২]
১৩০৮. 'পরিপূর্ণ' শব্দটিতে উপসর্গ 'পূর্ণ' শব্দের কোন	১৩৩৩. কোনটি বিদেশি উপসৰ্গ সহযোগে গঠিত শব্ ্রা. '১৪]	κ সাধিত ধাতু ∟ যৌগিক ধাতু
<b>ধরনের পরিবৃত্ন সাধন ক্রেছে?</b> [য. '১৭]	K আহার k লাপাতা M অকাজ N উপহার     ১৩৩৪. 'লাপাত্তা' শব্দের 'লা' কোন শ্রেণির উপসর্গ?	k মৌলিক ধাতু N প্রযোজক ধাতু
K নতুন অর্থবোধক শব্দ তৈরি	[ज. '১৪; ज. '১১; त्र. '०७]	১৩৫১. কোনটি সংস্কৃত মূল ধাতু?
∟ শব্দের অর্থের পূর্ণতা সাধন ০ শব্দের অর্থের সম্প্রসারণ	অথবা, 'সে লা-পাত্তা'— এখানে 'লা' উপসর্গটি কোন ভাষার?[ব. '১০]	< আঁকা k খাদ্ M বেতা N ফির ১৩৫২, খাঁটি বাংলা ধাতু কোনটি? [ঢা. '০৭, '৯৪; য. '৯৯, '৯২; কু. '৯২]
N শব্দের অর্থের সংকোচন	κ ফারসি ∟ উর্দু 🕟 আর্বি Ν হিন্দি	k আঁক্/কর্/কাট্ L আরু
১৩০৯. কোন শব্দটিতে ব্যাপ্তি অর্থে উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে?	১৩৩৫. ফুল, হাফ— কোন ধরনের উপসর্গ? [সি. '০৮]	M ভর N ধুব
κ বিপর্যয় ∟ অধিপতি	κ তৎসম κ ইংরেজি Μ ফারসি N বাংলা	১৩৫৩. অপভ্রংশের মাধ্যমে কোন ধাঁতু আমাদের ভাষায়
M অভিমান ় kৃ অধিকার	অষ্টম পরিচ্ছেদ : ধাতু	<b>এসে গেছে?</b> [য. '০৩]
১৩১০. বিশেষ অর্থে 'উপ' উপসর্গের ব্যবহার হয়েছে কোন	नव्य ॥३७०२ । भट्ट	κ সংস্কৃত ধাতু ∟ মৌুলিক ধাতু
<b>শব্দটিতে?</b> [ঢা. 'o৮, 'o২; य. '১৩; त्र. '১০	হা বাংলা ও সংস্কৃত ধাতুর সাধারণ আলোচনা	M সাধিত ধাতু k খাঁটি বাংলা ধাতু
K উপকূল k উপভোগ M উপবন N উপকণ্ঠ	▶ পार्श्यवर्देः পृष्ठी १৯	১৩৫৪. কাট্, কাঁদ, জান্, নাচ্ ইত্যাদি কোন ধাতুর
১৩১১. <b>'উপ' কোন ক্ষেত্রে ক্ষুদ্র অর্থজ্ঞাপক?</b>		<b>উদাহরণ?</b> [সি. '০৪] ⋉ সংস্কৃত ∟ সাধিত
১৩১২. 'অপকর্ম' শব্দে 'অপ' উপসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ	১৩৩৬. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে কী বলা হয়? ্রা. '৯৪; য. '০৯, '০৪; কু. '০৬; ব. '০৩	া ১ বিদেশি । খাঁটি বাংলা
<b>করে?</b> [ঢা. '১০; রা. '১৩	K যতি k ধাতু M উক্তি N প্রকৃতি	১৩৫৫. সংস্কৃত 'ঘৃষ' ধাতুর বাংলা ধাতু কোনটি? [চূ. '১৬]
κ উৎকৃষ্ট ∟ আকৃষ্ট κ নিকৃষ্ট Ν বিশিষ্ট	১৩৩৭. ক্রিয়াপদকে বিশ্লেষণ করলে কয়টি অংশ পাওয়া	K ঘৃষ্ট k ঘষ্ M ঘষা N ঘৰ্ষণ
১৩১৩. 'গমন' অর্থে উপসর্গের ব্যবহার কোনটি? যে. '০৯	योग्न?ू ू ि ू ि '১৭]	১৩৫৬. 'ঘষ' ধাতু দ্বারা সাধিত পদ কোনটি?
k অভিযান ∟ অভিভূত	০ দুইটি ∟ তিনটি M চারটি N পাঁচটি	K ঘৰ্ষণ ∟ সৃষ্ট ু M ঘুমান k ঘৰা
M অভিব্যক্তি N অভিবাদন	১৩৩৮. ক্রিয়াপদকে বিশ্লেষণ করলে দু'টো অংশ পাওয়া যায়— কী কী?	১৩৫৭. 'পড়', 'চল্'— এ দুটি কোন প্রকার ধাতু? [ঢা. '০৮]
১৩১৪. কোন বাক্যটিতে অতি উপসৰ্গ হিসেবে ব্যবহৃত হয়নি? ব্যি তেই	K মৌলিক ধাতু ও সিদ্ধ ধাতু	K সংস্কৃত মূল k খাটি বাংলা
κ এত অত্যাচার আর সহ্য হয় না ∟ এটি একটি অতিপ্রাকৃত গল্প	k ক্রিয়ামূল ও ক্রিয়া বিভক্তি	া প্রযোজক ধাতু । সাধিত ধাতু ১৩৫৮. 'পাঠক' 'পনি' শব্দটি কোন শ্রেণির ধাতু থেকে
∟ আচ অগ্নচ আভ্যাস্ত গম্প ⋈ অতিকায় হস্তী লোপ পেয়েছে	∧ গম ও গঠ ধাতু	गठि <b>७?</b> [ज. '৯৫; कू. '०৬]
k অতি চালাকের গলায় দড়ি	N স্বয়ংসিদ্ধ ও মৌলিক ধাতু	
<u>^</u> ≣িত. বিদেশি উপসর্গ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৭৭	১৩৩৯. ধাতুর পরে যে সকল বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি যুক্ত হয়ে	к দেশি к সংস্কৃত মূল м বিদেশি N খাঁটি বাংলা
	<b>ক্রিয়াপদ গঠিত হয় তাকে কী বলে?</b> [সি. '১৪] ৮ কৃৎপ্রত্যয় ৮ ক্রিয়া বিভক্তি	১৩৫৯. 'কাট্' ধাতুর সংস্কৃত ধাতু কী?ু
১৩১৫. বিদেশি উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?	M প্রত্যয় N অনুসর্গ	к,কৃৎ, L কৃ ু м ক্রী N কথ
রা. '০৬; চ. '০৬, ঢা. ২০০০] ৪ প্রহার । খাসকামরা M আগ্রহ N উপকার	১৩৪০. বাংলা ভাষায় যে কয়েকটি ধাতুর সকল কালের রূপ	১৩৬০. 'গঠ্, পূঠ্' কোন শ্রেণির ধাতু? 🛭 🗓 '৯৯]
১৩১৬. বিদেশি উপসর্গ কভটি?	পাওয়া যায় না তাদের কী বলে? [কু. '০৪]	৪ খাটি বাংলা ধাতু
K তিনটি L বিশটি M একুশটি k অনির্দিষ্ট	₭ ণিজন্ত ধাতু ∟ অজ্ঞাতমূল ধাতু	k সংস্কৃত ধাতু N ণিজন্ত ধাতু
১৩১৭. নিচের কোন শব্দটিতে বিদেশি উপস্র্র্গ আছে? রা. '০৪	k অসুম্পূৰ্ণ ধাতু N প্ৰযোজক ধাতু	১৩৬১. কৃ, গম, ধৃ, গঠ, স্থা ইত্যাদি— ্রা. '১৩, '১১; কু. '০২৷ ৪ মৌলিক ধাতু
k সাব-জুজ 🗘 টুপাধ্যক্ষ	১৩৪১. কোনটি অসম্পূর্ণ ধাতু? [রা. '০১]	M বাংলা ধাতু k সংস্কৃত ধাতু
M সহযোগী N উপকূল	κ রাখ্ ∟ উঠ্ κ বট্ N কর্	১৩৬২. কোনটি সংস্কৃত ধাতু? [চ. '০৯]
১৩১৮. <b>ফারসি উপসর্গ কোনটি?</b> বি. '০৪'	<b> ধাতুর প্রকারভেদ ▶</b> পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৭৯	K হাস্ k খাদ্ ুM আঁক্ N টান্
১৩১৯. নিচের কোন শব্দটি ফারসি উপসর্গ যোগে গঠিত:	১৩৪২. ধাতু কত প্রকার? [য. '৯৯; সি. '১৩, '০৪; ব. '০৯; দি. '১৪]	১৩৬৩. 'ঘৃষ' ধাতুর বাংলা ধাতু কী? 🛛 🖟 ০২; কু. '১৩]
[ঢা. '০১; য. '০৮	অথবা, বাংলা ভাষায় সমস্ত ধাতুকে কয়টি ভাগে ভাগ করা	K घर्या ∟ घिर्ष् K घर्ष् N घार्
к বাজে¸খরচ к কারখানা/বদনাম	হয়েছে? [সি. '১১]	১৩৬৪. 'দৃশ' ধাতুর বাংলা রূপ কোনটি? [চ. '১১]  Κ দে κ দেখ Μ দেন Ν দেখন
Μ আকণ্ঠ Ν অবগাহন	к ছয় ∟ পাঁচ м চার k তিন	া ৪ দে । ১৩৬ <b>৫. নিচের কোন দুটি বাংলা ধাড়?</b> রা. '১৪
১৩২০. কোন শব্দটি ফারসি উপসর্গযোগে গঠিত? ঢা. '১৩	১৩৪৩. যে শব্দে সকল কালের রূপ পাওয়া যায় না তাদের	ে স্থান বিশ্ব বি
K লাপাত্তা k বকলম M আমদরবার ়N হরকিসিম	<b>কী বলে?</b> ₭ অজ্ঞাত ধাতু ∟ যৌগিক ধাতু	M পঠ্, ধ্ N টান্, খাট্
াল আনশ্যবায় । বি হয়বিশাশন ১৩২১. 'নিম' কোন ভাষার উপসর্গ? ঢা. '০২; কু. '১১, '০৮; ব. '০২	k अञम्भूर्व श्रेष्ठ N সংযোগমূলক श्रेष्ठ	১৩৬৬. যেসব ক্রিয়ামূলের মূল ভাষা নির্ণয় করা যায় না
K আরবি ∟ হিন্দি k ফারসি N উর্দু		তাদের কী বলে? [ব. '১৫]
১৩২২. 'নিমরাজি' শব্দটিতে ব্যবহৃত 'নিম' কোন উপসর্গ? িরা. '১৬	ু ১. মৌলিক ধাতু ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৭৯	к বিদেশাগত ধাতু ∟ সংস্কৃত ধাতু ⋈ হিন্দি ধাতু κ অজ্ঞাতমূল ধাতু
K আরুবি Lুবাংলা ়ৈ M তৎসম k ফারসি	১৩৪৪. মৌলিক ধাতু কাকে বলে? ্ছা. '৯৬	১৩৬৭. কোন ধাতুটির উৎস আমাদের কাছে অজ্ঞাত রয়েছে?
১৩২৩. কোনটি বিদেশি উপসর্গ? ্দি. '১৪	অথবা, স্বয়ংসিদ্ধ ধাতু কাকে বলে? [চ. '০৮]	[ঢা. '০৭; রা. '৯৯]
K আব্ ∟ রাম্ M অনু k নিম্	k যে ধাতুকে বিশ্লেষণ করা যায় না	অথবা, <b>অজ্ঞাতমূল ধাতু কোনটি?</b> চি. '১০; রা. '১৩, '১০;
১৩২৪. বেমালুম শব্দে কোন উপসৰ্গ যুক্ত হয়েছে? κ দেশি k ফারসি M সংস্কৃত N হিন্দি	∟ যে ধাতু সংস্কৃত থেকে এসেছে M যে ধাতু 'আ' প্রত্যয় যোগে গঠিত হয়	য. '১৫, '১১, '০৫, '০৩; কু. '১৪; চ. '১৪, '০৫, '০২; সি.
১৩২৫. 'বেকসুর' শব্দের উপসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত	N যে ধাতু বিদেশি ভাষা থেকে এসেছে	'১৫; ব. '১৩, '১১, '০৮] K হু ∟ টান k হের N কহ্
<b>হয়েছে?</b> [ব. '১৫]	১৩৪৫. যেসব ধাতু বিশ্লেষণ করা সম্ভব নয়, রূপ বা	।
k অুধীন ∟ আুধা M মনদ k না	গঠনের দিক থেকে ন্যূনতম একক সেগুলোকে বলা	ধাতুটি কোন ভাষার? [রা. '০৮; কু. '০৯; সি. '০৩; ব. '০৯]
১৩২৬. কোনটিতে বিদেশি উপসর্গ আছে? চ. '০৩	হয়— [রা. '০২; কু. '০৪; চ. '০২, ২০০০; স. '৯৭]	অথবা, 'হের ঐ দুয়ারে দাঁড়িয়ে কে?'– এ বাক্যে 'হের'
৷< চোরটি বমাল ধরা পড়েছে ∟ অনুকরণ করো না	অথবা, যেসব ধাতু বিশ্লেষণ করা সম্ভব নয় সেগুলোক বলা	<b>কোন্ ধাতু?</b> [য. '১৬; '১৩; কু. '১১; ব. '১৬]
M সমাগত সুধী N কুজনে কুরব করে	হয়— [য. '১০; দি. '১০]	অথবা, 'হের' কোন প্রকারের ধাতু? [ঢা. '১৬; দি. '১৩, '০৯]
১৩২৭. হিসেবে গরমিল থাকলে খাসমহল লাটে উঠবে— এ বাক্যের উপসর্গগুলো হলো— দি. '১৬	k মৌলিক ধাতু/স্বয়ংসিদ্ধ ধাতু	K আরবি ∟ হিন্দি M ফারসি k অজ্ঞাতমূল ১৯৯৯ বিদেশাগুল পাজুগুলো পুধানুত কোনু ভাষা পোকে
K তৎসম L বাংলা M ফারসি k আরবি	∟ যৌগক ধাতু ∧ সাধিত ধাতু । সংযোগমূলক ধাতু	১৩৬৯. বিদেশাগত ধাতুগুলো প্রধানত কোন ভাষা থেকে এসেছে? [কু. '১০; চ. '০১]
১৩২৮. 'খাসখবর' শব্দটিতে কী অর্থে 'খাস' উপসর্গটি	M সাধিত ধাতু N সংযোগমূলক ধাতু ১৩৪৬. মৌলিক ধাতুর অপর নাম কী?ু [চ. '০৪; ব. '১০]	к ফারসি к হিন্দি м আরবি N উর্দু
<b>যুক্ত হয়েছে?</b> [ব. '০৫	k সিদ্ধ বা স্বয়ংসিদ্ধ ধাতু ∟ ণিজম্ভ ধাতু	১৩৭০. যে ক্রিয়া পদের মূল বা ধাতু বিদেশি ভাষা থেকে
K সাধারণ k বিশেষ M অভাব N স্বল্প	M নাম ধাতু N প্রযোজক ধাতু	<b>এসেছে তাকে কী বলে?</b> [চ. '০৪]
১৩২৯. কোনটি আরবি উপসর্গ গঠিত শব্দ? [চ. '১৭]	১৩৪৭. পড়, চলু এ দুটি কোন ধাতুগুল. '০৪; রা. '০৬; য. '০৩; চ. '০৩]	κ সংস্তুমূল ধাতু ∟ অজাতমূল ধাতু
K নিমরাজি L কারখানা	<ul> <li></li></ul>	k বিদেশি ধাতু N ণিজন্ত ধাতু
০ খাস খবর	M সংস্কৃত মূল N সাধিত ধাতু	১৩৭১. নিচের কোনটি বিদেশাগত ধাতু? ্য. ১৭
क्ति : ५० विकास	12. ()	০ ডাক্ ∟ থাক্
101.00	K সাধিত ধাতু ∟ নাম ধাতু ৮ মৌলিক ধাত । যৌগিক ধাত	K কং K টান M রাখ N খাদ

k মৌলিক ধাতু

N যৌগিক ধাতু



২২ ▶ <b>লুকচার</b> সিরিজের <i>SURE SUCCESS</i> SSC @ BANK : Interactive Virtual CD					
<b>১৩৭৩. বিদেশি ধাতু কোনটি?</b> [য. '০৮; সি. '০৬; ব. '১৪] <a href="K"> <a href="K"> <a< td=""><td>১৩৯৪. 'কাজটি ভালো দেখায় না'।— বাক্যে কোন ধাতুর প্রয়োগ দেখানো হয়েছে? বা. '১৬]</td><td>১৪১২. ধাতু কিংবা প্রাতিপদিকের সাথে যুক্ত হলে প্রত্যয়ের যে অংশ লোপু পায় তাকে কী বলে? [ঢা. '১০; রা. '০৬, চ. '০২, ২০০০]</td></a<></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a>	১৩৯৪. 'কাজটি ভালো দেখায় না'।— বাক্যে কোন ধাতুর প্রয়োগ দেখানো হয়েছে? বা. '১৬]	১৪১২. ধাতু কিংবা প্রাতিপদিকের সাথে যুক্ত হলে প্রত্যয়ের যে অংশ লোপু পায় তাকে কী বলে? [ঢা. '১০; রা. '০৬, চ. '০২, ২০০০]			
১৩৭৪. নিচের কোনটি বিদেশাগত ধাতু? কু. '১৫] k ফির্∟বন্ধ M হস্ N কথ্	K সাধিত k কর্মবাচ্যের M প্রযোজক N সংযোগমূলক	অথবা, প্রকৃতির সাথে যুক্ত হলে প্রত্যয়ের যে অংশ লোপ পায় তাকে কী বলে?			
১৩৭৫. 'ফির্' বিদেশি ধাতুটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? চি. '০৭; ব. '০৪]  K গমন L আগমন k পুনরাগমন N প্রত্যাগমন	১৩৯৫. কোন ধাতুর আলাদা নামকরণের প্রয়োজন নেই? ্রা. '১৫; চ. '১৫; দি. '১২	K উপধা ∟ গুণ M বৃদ্ধি k ইং ১৪১৩. কোনো কোনো ক্ষেত্রে কৃৎ প্রত্যয় যোগ করলে কৃৎ			
১৩৭৬. 'বিগড়' ধাতুটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়? চি. '১৫; সি. '০৮, '০০]	K প্রযোজক ধাতুর k কর্মবাচ্যের ধাতুর M নাম ধাতুর N সাধিত ধাতুর	<b>প্ৰকৃতির আদি স্বর পরিবর্তিত হয়। এ পরিবর্তনকৈ</b> <b>की बला?</b> । রা. '১৫; कू. '১৫; व. '০৬; দি. '১৭। ৪ উপধা ∟ ইং । Μ টি ৮ গুণ বা বৃদ্ধি			
k নষ্ট হওয়া N উচু হওয়া ১৩৭৭ <b>. নিচের কোনটি বিদেশি ধাতু?</b> K হস্ ∟ কহ M গড় k ভিজ	ু তে. সংযোগমূলক ধাতু ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৮১ ১৩৯৬. "এখনও সাবধান 'হও', নতুবা আখের খারাপ	১৪১৪. 'আধোয়া' এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কী? চৌ. '০২			
১৩৭৮. কোনটি বিদেশি ধাতু?  k টুট ∟ হস্ M খাদৃ N শ্রু	হবে।"— 'হও' কোন ধাতুর উদাহরণ? [ঢা. '০১] অথবা, "সাবধান হও নতুবা বিপদে পড়বে।" — 'হও'	M আধ+উ+আ k অ-√ধু+আ  >8১৫. বৃদ্ধির ক্ষেত্রে উ-স্থলে কী হয়?			
ঽ. সাধিত ধাতু ▶ বোর্ড বই; পৃষ্ঠা ৮১	কোন <b>ধাতু?</b> k সাধিত ধাত k সংযোগমলক ধাত	Ka La Ma ka			
১৩৭৯. মৌলিক ধাতুর সঙ্গে 'আ' প্রত্যয় যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়? ্ব. '০৩, '০১; ব. '০২]	M মৌলিক ধাতু N কর্মবাচ্যের ধাতু ১৩৯৭. নিচের কোন্টি 'সংযোগমূলক ধাতু' যোগে গঠিত	ুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুু			
K সংযোগমূলক ধাতু ∟ বিদেশি ধাতু M তৎসম ধাতু k সাধিত ধাতু	ক্রিয়াপদ?  k এখন সাবধান হও L কাজটা ভালো দেখায় না	<b>১৪১৬. কোনটি শূন্য প্রত্যয়ের শব্দ?</b> [য. '৯৩] K হত ∟ ভয় M জয় k ঘুর			
১৩৮০. সাধিত ধাতু কয় প্রকার?  অথবা, গঠন রীতি ও অর্থের দিক দিয়া সাধিত ধাতু কয়  শ্রেণিতে বিভক্ত?  ত্বি:১৪; ব. '০৩; সি. '০৩	া আমাকে ধর্মকিও না । আমি তোমাকে শিখাছিছ ১৩৯৮. কোন কোন ধাতু দিয়ে গঠিত ক্রিয়াপদ সাধারণত বাক্যে অনুক্ত বা উহ্য থাকে? [ব. '০৪]	১৪১৭. কেবল ভাববাচ্যে কোন প্রত্যয় যুক্ত হয়? ্কু. '১৬] κ্ৣআ ∟ অন ⋈ আ ৢ৸ আই			
K দুই প্রকার k তিন প্রকার M চার প্রকার N পাঁচ প্রকার	K কর্, আছ্ L আছ্, গড় M হ, চল্ k আছ্, হ	১৪১৮. √'কাঁদ্ + অন'— কোন প্রত্যয়ের অন্তর্ভুক্ত? চ. '০৬] κ কৃৎ প্রত্যয় ∟ তদ্ধিত প্রত্যয়			
১৩৮১. পূর্ণতা অর্থে 'দি' ধাতুর ব্যবহার কোনটি? [কু. '০৩]  K আমাকে যেতে দিও K কাজটি শেষ করে দিও	১৩৯৯. কোনটি সংযোগমূলক ধাতুর উদাহরণ? কু. '১৩]  k ভয় করে L এখন যেতে পার	k বাংলা কৃৎ প্রত্যয় N সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় ১৪১৯. নিচের কোনটি সঠিক প্রত্যয়? [চ. ০৯]			
M চলতে পথ দেখিয়ে দিও N কিছু টাকা ধার দিও ১৩৮২. নিচের কোন শব্দটি সাধিত ধাতুর উদাহরণ?	M তিনি বলতে লাগলেন N তরকারি বাসি হলে টকে	k √খা + অন = খাওন ∟ √খা + ওন = খাওন M √খা + উন = খাওন N √খা + অণ = খাওন ১৪২০. কোনটি কৃৎ প্রত্যয়ের উদাহরণ? [চ. '০৭]			
রা. '০৪; কু. '০৮; সি. '০৯] K পড় k পড়া M ডা N কোন	নবম পরিচ্ছেদ : কৃৎ-প্রত্যয়ের বিস্তারিত আলোচনা ১৪০০. বাংলা ভাষায় প্রত্যয় কত প্রকার? ফি. '১৩, '০০'	k চল্+অন = চলন			
১৩৮৩. কোনটি নাম ধাতু?   াচ. '০১; কু. '১১; চ. '৯৬।  ৪ খা	k দুই প্রকার ∟ চার প্রকার M তিন প্রকার N পাঁচ প্রকার	১৪২১. আ-কারান্ত ধাতুর সঙ্গে 'অন' স্থলে কী হয়? রা. '১৪, '০৮] অথবা, আ-কারান্ত ধাতুর সঙ্গে অন্প্রত্যয় যুক্ত হলে			
প্রত্যার যোগ কর যে ধাতু গঠিত হয় তাকে কী বলে?  [চা. '১৫; রা. ২০০০; চ. '১৭; দি. '১০, '০৩, '০২; দি. '১৬]	১৪০১. থাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত করার উদ্দেশ্য কী? [রা. ২০০০, '৯২; কু. '০৮; ব. '০১]	<b>প্রত্যয়ান্ত শব্দে অন্ স্থলে কী হয়?</b> [ঢা. '১৬; দি. '১৪] K আন ∟ আনো k ওন N অনো			
<ul> <li>         κ সাধিত ধাতু</li></ul>	K ভাষা সংক্ষেপণ ∟ শব্দের মিলন k নতুন শব্দ গঠন N বাক্যে অলুঙ্করণ	১৪২২. 'দোলনা'-এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? যি. '১০, '০৮; কু. '১৭; সি. '১৫, '০২]			
১৩৮৫. কোনটি নাম ধাতু? । ক + তব্য	১৪০২. শব্দ বা ধাতুর পরে যে বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে তাকে কী বলে?	k √দুল্ + অনা L √দোল্ + না M √দিল্ + না N √দীল্ + অনা  >8২৩. 'রাধুনি'-এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [দি.'১৩]			
M খেল + এ N নাচ্ + আ ১৩৮৬. মৌলিক ধাতুর পরে প্রেরণার্থে 'আ' প্রত্যয় যোগে	অথবা, শব্দ গঠনের উদ্দেশ্যে শব্দ বা নাম প্রকৃতির এবং ক্রিয়া প্রকৃতির পরে যে শব্দাংশ যুক্ত হয়, তাকে বলা হয়—	к √রাঁধ + অনি ∟ √রাঁধ + উনি			
যে ধাতু গঠিত হয়, তাকে কী বলে? ঢা. '০৯, '০৫, '৯৯; না. '০৯, '০৭; কু. '১৫, '০৫; ন. '০৫] ⋉ সাধিত ধাতু ∟ সংযোগমূলক ধাতু	k প্রত্যয় ∟ সন্ধি M কারক N সমাস ১৪০৩. নতুন নতুন শব্দ গঠনের প্রক্রিয়া কোনটি? [রা. '৯৪]	M √রাঁধু + অনি N √রাঁধ + আনি *[বি. দ্র. : ক ও খ দুটিই সঠিক] ১৪২৪. ধাতুর শেষে 'অন্ত' প্রত্যয় যোগ করলে কোন পদ			
া নাম ধাতু k প্রয়োজক ধাতু/ ণিজন্ত ধাতু ১৩৮৭. প্রয়োজক ধাতুর অপর নাম কী?ু কু. ১৭	k উক্ত ∟ প্রাচ্য k প্রত্যয় N লয় ১৪০৪. যেসব ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত হয় নি	গঠিত হয়? [ব. '০২] κ বিশেষ্য ∟ অব্যয় κ বিশেষণ N ক্রিয়া			
K অজ্ঞাতমূল ∟ কর্মবাচ্যের ধাতু ⋈ মৌলিক ধাতু k ণিজস্ত ধাতু	সেগুলোকে কী বলা হয়? [ঢা. '০৫]  K শব্দমূল L ক্রিয়ামূল M বিভক্তি k প্রকৃতি	১৪২৫. 'মোড়ক' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় হল— কু. '১০, '০৮] অথবা, মোড়ক-এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? ঢা. '১৪; সি. '১২]			
১৩৮৮. শিক্ষক ছাত্রটিকে বেডাচ্ছেন — কোন প্রকারের ধাতু দারা গঠিত ক্রিয়াপদ যোগে বাক্যটি গঠিত হয়েছে? [ব '০৫]	১৪০৫. যে থাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যর যুক্ত হয় তার নাম কী? [রা. '১২, ২০০০ চ. '৯৬] অথবা, যে শব্দকে বা কোন শব্দের যে অংশকে আর কোন ক্ষুদ্রতর	K মো + অক k মুড় + অক M মোড়া + অক N মুড়ি + অক ১৪২৬. ভাববাচক বিশেষ্য পদ গঠনে কোন প্রত্যয় ব্যবহৃত			
অথবা, "তিনি ছেলেকে পড়াচ্ছেন।"— বাক্যে 'পড়া' কোন ধাতুর উদাহরণ? [ঢা. '১২; চ. '১০; দি. '১৫]	জংশে ভাগ করা যায় না, তাকে কী বলে? রা. '০৪; য. '০২া	হয়? [ঢা. '০৯, '০৫; রা. '১২]  K অন L আল k আই N আশু			
K মৌলিক ধাতু k প্রযোজক ধাতু  M নামধাতু N কর্মবাচ্যের ধাতু  ১৩৮৯. প্রযোজক ধাতুর উদাহরণ কোনটি? [ঢা. ২০০০]	১৪০৬. ক্রিয়া প্রকৃতির সাথে কোন প্রত্যয় যুক্ত হয়? রা. '১৭; য. '০৩, '৯২; কু. '০৩; চ. '০৫; দি. '১০]	১৪২৭. কোন্টিতে বিশেষ্য গঠনে 'ই' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? ানি '১১ ১, ভাজি ় ∟ শুনানি ় ⋈ সিলাই ় আঁটুনি			
১০০০: ব্রেম্বর্থ বিস্কৃতি বিষয়ে রেখো না ∟ কাজটি ভালো দেখায় না ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০: ১০০০	অথবা, ক্রিয়ামূল বা ধাতুর সাথে যখন কোন ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টি যুক্ত হুয়ে বিশেষ্য বা বিশেষণ পদ তৈরি	১৪২৮. '√লিখ + ইয়ে'-এর সঠিক প্রত্যয় সাধিত শব্দ কী? রা. '০২]			
১৩৯০. মৌলিক ধাতুর সঙ্গে 'আ' প্রত্যয় যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়?	হয়, তখন ঐ ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টিকে বলা হয়— [চ. '০৩, ২০০০; কু. '০২]	K লেখক ∟ লেখা M লিখিত k লিখিয়ে  >৪২৯. বাংলা কৃৎ প্রত্যয়ের উদাহরণ কোনটি? [রা. '০১; য. ২০০০]  K পাওনাদার k যাচাই/ঝরনা			
<ul> <li>৪ সংযোগমূলক ধাতু । সাধিত ধাতু</li> <li>৪ কুম্বাচ্যের ধাতু । ৪ অসম্পূর্ণ ধাতু</li> </ul>	K স্ত্রী প্রত্যয় k কৃৎ প্রত্যয় M সংস্কৃত প্রত্যয় N তদ্ধিত প্রত্যয় ১৪০৭. কৃৎ প্রত্যয়ের প্রকৃতিকে কী বলে? [দ. '০৯]	M একঘরে N ফুলদানি ১৪৩০. কর্ম ও ভাববাঢ়োর ধাতুর পরে কোন প্রতায় হয়? চ. '১৫, '১২			
১৩৯১. 'যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন, কেষ্টা বেটাই চোর'— বাক্যে 'হারায়' কোন ধাতু? [য. '১৪]	к ধাতু к ক্রিয়া প্রকৃতি м নাম প্রকৃতি N প্রাতিপদিক	K নক ও ইন			
K নাম ধাতু ∟ প্রযোজক ধাতু  k কর্মবাচ্যের ধাতু N সংযোগমূলক ধাতু  N সংযোগমূলক প্রাটু  সময় কিছু সাধ্যম প্রিটী বলের কেটা ক্রিটি	১৪০৮. প্রকৃতির আগৈ কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? বি. '৯২]  K + L − M × k √	কৃৎ প্রত্যয় যোগে শব্দ গঠন : সংস্কৃত  • পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৮৫			
১৩৯২. "যা কিছু হারায়, গিন্নী বলেন, কেষ্টা বেটাই চোর"— এখানে 'হারায়' কোন ধাতু? [ঢা. ০৮; রা. ০৩; য. ০৭; চ. ১৪, ১৩; দি. ১৪, ০৩; ব. ১৭, ০৪]	১৪০৯. ধাতু বা প্রকৃতি অন্ত্যধ্বনির আগের ধ্বনির নাম কী?  [ঢা. '০৮, '৯৬, '৯৪; য . '০২]	১৪৩১. 'নয়ন'-এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কী? সি. '১২া  k নী + অনট			
ে লাম ধাতু L সংযোগমূলক ধাতু  k কর্মবাচ্যের ধাতু N ভাববাচ্যের ধাতু	k উপধা ∟ অনুধা M ব্যবধা N শতধা  >৪১০. কৃৎ প্রভায় সাধিত পদকে কী বলে? ৷ঢা.'১৫; রা. '১৬,	<ul> <li>⋉ म + অয়৳</li> <li>⋉ म + অয়৳</li> <li>১৪৩২, কোন শব্দটি 'অয়ট' প্রত্যয়য়োগে গঠিত? [ব. '১৫]</li> </ul>			
১৩৯৩. কোনটিতে কর্মবাচ্যের ধাতুর ব্যবহার রয়েছে? চি. '০১; দি. '১০]  ১ মা মিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছে	'০৪, য. '০৬; কু. '১০, '০৪, ২০০০; দি. '১৪, '১২, '০৯] অথবা, কু <b>ং প্রত্যয়ে সাধিত পদকে বলে</b> — [ব. '০৯] ৮ ক্রিয়াপদ ∟ প্রকৃতি Μ ক্রিয়া প্রকৃতি ৮ কৃদন্ত পদ	১৪৩৩. খেনা শ্বাচি অন্ত প্রভার বেংগে গাটভ বি জি			
k কাজটি ভালো দেখায় না ⋈ আজ তোমাদের গল্প শোনাবো	১৪১১. 'গমন' কোন প্রত্যায় সাধিত শব্দ? [সি. '০৪] K তদ্ধিত k কৃৎ	অথবা, <b>'শ্রবণ'-এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটিগু</b> ব '১৬; ঈ. '১৩, '০১]  K √শ্রী+অন ∟ শ্রবণ+অ			
N ছেলেটিকে কাঁদাচ্ছ কেন?	M সংস্কৃত তদ্ধিত N বাংলা তদ্ধিত	k √ঞ+অনট্ N √শ্ৰব+অন			



১৪৩৪. 'ভোজন' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [ব. 'o৮]	১৪৫৮. আ-কারান্ত ধাতুর পরে ণক প্রত্যয় যুক্ত হলে ধাতুর
K ভৌজ + অন ⊔ ভৌজ + ন	শেষে কী আসে? [কু. '১৬]
k ভুজ + অনট N ভো + জন	$K$ ্য $k$ য় $M$ র $N$ ষ ১৪৫৯. $\sqrt{500}$ + ঘ্যণ = কার্য, কোন সূত্রে কৃদন্ত পদটি
১৪৩৫. 'দর্শন', শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [স. '৯৮; য. '০২; ব. '১২]	$\sqrt{a} + \pi = -\pi = \pi$
	2000. V 3 1 4) 1 - 414, 6414 200 346 1410
$\kappa$ $\sqrt{p}$ শ $+$ অন $\kappa$ $\sqrt{p}$ শ $+$ অনট্	সাধিত হয়েছে? ্কু. '১৪]
M √দর্শ + ন N √দর + শন `	κ উপধা ∟ আগম ∧ুণ্ডণ k বৃদ্ধি
১৪৩৬. 'অনট' প্রত্যয় যোগে গঠিত কৃদন্ত পদ কোনটি?	১৪৬০. কোনটি 'ইন' প্রত্যয় যোগে গঠিত কৃদন্ত পদ? াকু. '০৩]
	k শ্রমী ∟ গ্রাহী M স্থায়ী N শান্তি
κ দাতা κ দুৰ্শন ুΜ দ্ৰোহী Νুদত্ত	
১৪৩৭. 'মুক্ত' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?	১৪৬১. 'জুয়ু' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? বি. '০৯]
[ঢা, '৯৫, '৯৪; রা. '১১, '০৬, '৯৪, '৯৩, '৯২; কু. ২০০০]	k জ + অল `∟ জয় + অ ∧ জ + অয় N জ + অয়
	∧েজি+ অয । জ + অয
K √মু + জ ∟ √মুক + ত	
$M\sqrt{\chi}$ হ + জ $K\sqrt{\chi}$ হ + জ	কৃদন্ত বিশেষণ গঠনে কতিপয় কৃৎ প্রত্যয়
১৪৩৮. 'মুক্তি' <u>শ</u> ন্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় নি <u>চের</u> কোনটি? যে. '১৫]	<b>—</b>
	► পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৮৬
k √ <u>মুচ</u> + জি     ∟ √ুমুক্+ তি	১৪৬২. 'বধ' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? যে. '১৪]
$\bowtie \sqrt[4]{ ext{মুচ্}} + তি \bowtie \sqrt[4]{ ext{মু}} +  ext{ভি}$	2002. 11 110% 1104 a 310-a 3% c41-110; [1. 30]
১৪৩৯. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ কৃদন্ত শব্দ? [চ '১০]	k √্বধ+অল `∟ √্বধ+অ
K উক্তি ∟ মুক্তি M ভক্তি k শক্তি	k _√হন+অল
	১৪৬৩. 'চলিষ্ণু' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় হল—
১৪৪০. 'উপ্ত' এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? সি. '১১]	
κ উপ+ত ∟ উপ+জ  м বচ্+জ κ বপ্+জ	[ঢা. ২০০০; সি. '১০]
১৪৪১. 'হত' <u>এর</u> সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় <u>কো</u> নটি? বি. '১৭]	K √চল্ + ফুঃ
3883. 40 dr 1104 dr 10-do) 1 chi-110! [1. 31]	k √চল্+ইফু N √চল্+উফু
K $\sqrt{2x} + \varpi$ 0 $\sqrt{27} + \varpi$ M $\sqrt{20} + \varpi$ N $\sqrt{28} + \varpi$	১৪৬৪. কৃদন্ত বিশেষণ গঠনে কৃৎ প্রত্যয় কোন্টি? বি. '০২া
M √/হত + জ	र अपी । प्रसिक्त । क्रांसामध्ये । क्रांस
১৪৪২. কোনটি সংস্কৃত মূল ধাতু?	κ শ্রমী κ চলিষ্টু ় Μ আুআঘাতী Ν ভোজ্য
	<b>১৪৬৫. শান্চ প্রত্যয়ের 'আন' বিকল্পে কী হয়?</b> [চা. '০২]
K আঁকা kুখাদু M বেতা N ফির	K আনো ∟ আনা Μ কান k মান
১৪৪৩. উক্ত-এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?	
[কু. '১৩; চ. '১৬; সি. '০৯; ব. '০৫]	দশম পরিচ্ছেদ : তদ্ধিত প্রত্যয়
	नाम नामण्यम । अपन यानाम
κৃবৃপ্+জ κুবৃচ্+জ	
м উচ্ + জ্ м উপ্ + ত	১৪৬৬. যে সবৃ প্রত্যয় নাম শব্দের শেষে যুক্ত হয়ে নতুন
১৪৪৪. 'উক্তি'-এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?	শব্দ গঠন করে, তাদেরকে বলে— িচ. '০৩]
	<b>⊬ কৎপ্রতায় ́ ৮ তদ্ধিত প্রতায়</b>
[ঢা. '১৩; সি. '০১; ব. '১৬]	к কৃৎপ্ৰত্যয় k তদ্ধিত প্ৰত্যয় м অনুসৰ্গ N শব্দ বিভক্তি
κ বচ্+জ ∟ বচ্+উজি	াগ অনুগণ াগ শব্দ বিভাৱ
κ বচ্+জ ∟ বচ্+উজি κ বচ্+জি Ν বচ্+ৃতি	১৪৬৭. তদ্ধিত প্রত্যয় কোন প্রকৃতির সাথে যুক্ত হ্য়? [কু. '৯৪]
১৪৪৫. কোনটি বিশেষ নিয়মের প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ? [য. ৯৪]	κ সান্ধ্য প্রকৃতি ৾ ∟ ক্রিয়া প্রকৃতি
	k নাম প্রকৃতি । নৈশ প্রকৃতি
k মতি ∟ সি্জ  ∧ গতি  N দু%ন	7 114 4 7 10 11 6 1 1 4 7 10
১৪৪৬. 'শান্তি' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?	১৪৬৮. প্রাতিপদিক-এর আরেক নাম কী?
[ঢা. '০৯; রা. '০৫, ২০০০; সি. '০৭]	
	M বাংলা প্রকৃতি k নাম প্রকৃতি
к শাম + ।৩ ∟ শম+ ।৩ м শাভ + ই к শম্ + জি	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]
M শান্ত + ই k শম্ + জি	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]
M শান্ত + ই k শম্ + ক্তি ১৪৪৭. 'কর্তব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ঢা. '০৬. য. ১১]	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]
М শান্ত + ই к শম্ + ক্তি <b>১৪৪৭. 'কৰ্তব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?</b> [ঢা. '০৬. য. ১১] к কৃত + ব্য ∟ কৃ + তৃচ	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০] k তদ্ধিত প্রত্যয় ∟ অন্ত প্রত্যয় м কৃং প্রত্যয় N আনু প্রত্যয়
M শান্ত + ই k শম্ + ক্তি  >889. 'কর্তব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রতায় কোনটি? াল. '০৬. য. ১১]  K কৃত + ব্য  L কৃ + তৃচ  k কৃ + তব্য  N কৃৎ + তব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]  k তদ্ধিত প্রত্যয় ∟ অন্ত প্রত্যয়  M কৃৎ প্রত্যয় N আন প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কৃঁ!? াব. '১৩: দি. '১১]
M শান্ত + ই k শম্ + ক্তি  >889. 'কর্তব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রতায় কোনটি? াল. '০৬. য. ১১]  K কৃত + ব্য  L কৃ + তৃচ  k কৃ + তব্য  N কৃৎ + তব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]  k তদ্ধিত প্রত্যয় L অন্ত প্রত্যয়  M কৃৎ প্রত্যয় N আন প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কী? বি. '১৩; দি. '১১] অথবা, তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিকে কী বলে? (দি. '১৩)
M শান্ত + ই k শম্ + ক্তি  >889. 'কৰ্তব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রতায় কোনটি? [ঢা. '০৬. য. ১১]  k কৃত + ব্য L কৃ + তৃচ  k কৃ + তব্য N কৃৎ + তব্য  >88৮. কোনটি সঠিক সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়? [রা. '৯৬]	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]  k তদ্ধিত প্রত্যয় L অন্ত প্রত্যয়  M কৃৎ প্রত্যয় N আন প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কী? বি. '১৩; দি. '১১] অথবা, তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিকে কী বলে? (দি. '১৩)
M শান্ত + ই k শম্ + ক্তি  >889. 'কৰ্তব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রতায় কোনটি? [ঢা. '০৬. য. ১১]  K কৃত + ব্য  L কৃ + তৃচ  k কৃ + তব্য  N কৃৎ + তব্য  S88৮. কোনটি সঠিক সংস্কৃত কৃৎ প্রতায়?  K কর্ + তব্য  k কৃ + তব্য  k কৃ + তব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]  k তদ্ধিত প্রত্যয় L অন্ত প্রত্যয়  M কৃৎ প্রত্যয় N আন প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কী? বি. '১৩; দি. '১১] অথবা, তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিকে কী বলে? (দি. '১৩)
M শান্ত + ই k শম্ + ক্তি  >889. 'কর্তব্য' শন্দের প্রকৃতি-প্রতায় কোনটি?   ঢা. '০৬. য . ১১]  k কৃত + ব্য  k কৃ + তব্য  N কৃৎ + তব্য  k ক্ + তব্য  k ক্ + তব্য  k ক্ + তব্য  k ক্ + তব্য  N করি + তব্য  N করি + তব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]  k তদ্ধিত প্রত্যয়
M শান্ত + ই k শম্ + ক্তি  >889. 'কর্তব্য' শন্দের প্রকৃতি-প্রতায় কোনটি?   ঢা. '০৬. য . ১১]  k কৃত + ব্য  k কৃ + তব্য  N কৃৎ + তব্য  k ক্ + তব্য  k ক্ + তব্য  k ক্ + তব্য  k ক্ + তব্য  N করি + তব্য  N করি + তব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]  ১ তদ্ধিত প্রত্যয় L অন্ত প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নার কী? বি. ১৬; দি. ১১১] অথবা, তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিকে কী বলে? দি. ১৬৪  ১ প্রত্যয়েন্ত শব্দ L কৃদন্ত শব্দ  ১ তদ্ধিতান্ত শব্দ N সাধিত শব্দ ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? [চ. ১৪৪
M শান্ত + ই k শম্ + ক্তি  >889. 'কৰ্তব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রতায় কোনটি? ৷ঢা. '০৬. য. ১১]  k কৃত + ব্য  k কৃ + তব্য  k কৃ + তব্য  k কর + তব্য  c কর + তব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]  k তদ্ধিত প্রত্যয় L অন্ত প্রত্যয়  M কৃৎ প্রত্যয় N আন প্রত্যয় ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির না কী? বি. ১৬; দি. ১৬] অথবা, তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিকে কী বশ্দ  k প্রত্যয়ান্ত শব্দ L কৃদন্ত শব্দ  k তদ্ধিতান্ত শব্দ N সাধিত শব্দ ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? [চ. ১৪]  K দুই L চার k তিন N পাঁচ
M শান্ত + ই k শাম্ + জি  >889. 'কৰ্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ঢা. '০৬. ব. ১১]  k কৃত + বা  k কৃ + তব্য  N কৃৎ + তব্য  >88৮. কোনটি সঠিক সংস্কৃত কৃৎ প্রভায়?  k কর + তব্য  M করা + তব্য  N করি + তব্য  >888. 'ছিন্ন' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী হবে?  [চ. '০৩; রা. '০৯; সি. '১৭]	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]  k তদ্ধিত প্রত্যয় L অন্ত প্রত্যয়  M কৃৎ প্রত্যয় N আন প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্ধিত প্রভায় সাধিত শব্দটির নাম কী? বি. '১৩; দি. '১১] অথবা, তদ্ধিত প্রভায় সাধিত শব্দটিকে কী বলে? দি. '১৩]  k প্রত্যয়ান্ত শব্দ L কৃদন্ত শব্দ  k তদ্ধিতান্ত শব্দ N সাধিত শব্দ  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? [চ. '০৪]  k দুই L চার k তিন N পাঁচ ১৪৭২. তদ্ধিত প্রভায় কত প্রকার?
M শান্ত + ই k শা্ম + জি  >889. 'কৰ্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?    চা. '০৬. ব. ১১]  K কৃত + ব্য  K কৃ + তব্য  N কৃৎ + তব্য  N কর + তব্য  >885. 'ছিম্ম' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী হবে?    চি. '০৬: বা. '০৯: দি. '১৭]  K √ছিন্ + য়  L √ছিন্ + ন	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]  k তদ্ধিত প্রত্যয় L অন্ত প্রত্যয়  M কৃৎ প্রত্যয় N আন প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্ধিত প্রভায় সাধিত শব্দটির নাম কী? বি. '১৩; দি. '১১] অথবা, তদ্ধিত প্রভায় সাধিত শব্দটিকে কী বলে? দি. '১৩]  k প্রত্যয়ান্ত শব্দ L কৃদন্ত শব্দ  k তদ্ধিতান্ত শব্দ N সাধিত শব্দ  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? [চ. '০৪]  k দুই L চার k তিন N পাঁচ ১৪৭২. তদ্ধিত প্রভায় কত প্রকার?
M শান্ত + ই k শা্ম + জি  >889. 'কৰ্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?    চা. '০৬. ব. ১১]  K কৃত + ব্য  K কৃ + তব্য  N কৃৎ + তব্য  N কর + তব্য  >885. 'ছিম্ম' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী হবে?    চি. '০৬: বা. '০৯: দি. '১৭]  K √ছিন্ + য়  L √ছিন্ + ন	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০]  k তদ্ধিত প্রত্যয় L অন্ত প্রত্যয়  M কৃৎ প্রত্যয় N আন প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কী? বি. ১৬০ দি. ১৬০   k প্রত্যয়ান্ত শব্দ L কৃদন্ত শব্দ  k তদ্ধিতান্ত শব্দ N সাধিত শব্দ  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? [চ. ১৪]  k পুই L চার k তিন N পাঁচ ১৪৭২. তদ্ধিত প্রত্যয় কত প্রকার? রা. ১৪; কু. ১৯]  অথবা, বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয়— [সি. ১৪]
M শান্ত + ই k শা্ম + জি  >889. 'কৰ্ডব্য' শব্দের প্ৰকৃতি-প্ৰত্যয় কোনটি? [ঢা. '০৬. ব. ১১]  k কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— (লা. ২০০০)  k তদ্বিত প্রতায় L অন্ত প্রতায়  M কৃৎ প্রতায় N আন প্রতায়  ১৪৭০. তদ্বিত প্রতায় সাধিত শব্দটির নাম কী? (ল. '১৬: দি. '১১)  অথবা, তদ্বিত প্রতায় সাধিত শব্দটিকে কী বলে? (দি. '১৬)  k প্রতায়ান্ত শব্দ L কৃদন্ত শব্দ  k তদ্বিতান্ত শব্দ N সাধিত শব্দ  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্বিত প্রতায় কয় প্রকার? (চ. '০৪)  k দুই L চার k তিন N পাঁচ  ১৪৭২. তদ্বিত প্রতায় কত প্রকার? (লা. '০৪; কু. '০১)  অথবা, বাংলা ভাষায় তদ্বিত প্রত্যয়— (লি. '০৪)  k দুই প্রকার k তিন প্রকার
M শান্ত + ই k শান্ন + ক্তি  \$889. 'কৰ্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢা. '০৬. য. ১১]  K কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— (রা. ২০০০)  k তদ্ধিত প্রত্যয় L অন্ত প্রত্যয়  M কৃৎ প্রত্যয় N আন প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কী? (র. ১৩: দি. ১১) অথবা, তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিকে কী বলে? (দি. ১৬)  k প্রত্যয়ান্ত শব্দ L কৃদন্ত শব্দ  k তদ্ধিতান্ত শব্দ N সাধিত শব্দ  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? (চ. ১৪)  k দুই L চার k তিন N পাঁচ ১৪৭২. তদ্ধিত প্রত্যয় কত প্রকার? (রা. ১৪; কু. ১৯) অথবা, বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয়— (সি. ১৪)  k দুই প্রকার k তিন প্রকার  M চার প্রকার N পাঁচ প্রকার
M শান্ত + ই k শান্ন + জি  \$889. 'কৰ্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ঢা. '০৬. য. ১১]  K কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ । ১০ জিত প্রত্যয় ১০০০ থত্যয় ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় ১৮ শব্দিটির নাম কী? রি. ১১০; দি. ১১১ আথবা, তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিরে কী বলে? (দি. ১৯০ । ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিরে কী বলে? (দি. ১৯০ । ১০ প্রত্যয়ান্ত শব্দ ১০ সাধিত শব্দ ১০ তদ্ধিতান্ত শব্দ ১০ সাধিত শব্দ ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? (চ. ১০৪ ) ১৪৭২. তদ্ধিত প্রত্যয় কত প্রকার? (সি. ১০৪ ) ১৪৭২. তদ্ধিত প্রত্যয় কত প্রকার? (সি. ১০৪ ) ১৪৭২. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয়— (সি. ১০৪ ) ১৪৭২. ক্রিত প্রত্যয় কর প্রকার । ১৪৭৩. সমাসবদ্ধ শব্দের সঙ্গে তদ্ধিত প্রত্যয় যুক্ত হলে শব্দ
M শান্ত + ই k শা্ম + জি  \$889. 'কৰ্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ঢা. '০৬. য. ১১]  K কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— (রা. ২০০০)  ১ তদ্ধিত প্রত্যয়
M শান্ত + ই k শা্ম + জি  \$889. 'কৰ্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ঢা. '০৬. য. ১১]  K কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ । ১০ জিত প্রত্যয় ১০০০ থত্যয় ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় ১৮ শব্দিটির নাম কী? রি. ১১০; দি. ১১১ আথবা, তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিরে কী বলে? (দি. ১৯০ । ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিরে কী বলে? (দি. ১৯০ । ১০ প্রত্যয়ান্ত শব্দ ১০ সাধিত শব্দ ১০ তদ্ধিতান্ত শব্দ ১০ সাধিত শব্দ ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? (চ. ১০৪ ) ১৪৭২. তদ্ধিত প্রত্যয় কত প্রকার? (সি. ১০৪ ) ১৪৭২. তদ্ধিত প্রত্যয় কত প্রকার? (সি. ১০৪ ) ১৪৭২. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয়— (সি. ১০৪ ) ১৪৭২. ক্রিত প্রত্যয় কর প্রকার । ১৪৭৩. সমাসবদ্ধ শব্দের সঙ্গে তদ্ধিত প্রত্যয় যুক্ত হলে শব্দ
M শান্ত + ই k শা্ম + জি  \$889. 'কৰ্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ঢা. '০৬. য. ১১]  K কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— (লা. ২০০০)  ১০ তদ্বিত প্রত্যয় ১০ আন্ত প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্বিত প্রত্যয় ১০ আন প্রত্যয় ১৪৭০. তদ্বিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কী? (ল. ১৯০)  ১৪৭০. তদ্বিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিকে কী বলে? (দি. ১৯০)  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্বিত প্রত্যয় কয় প্রকার? (চ. ১০৪)  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্বিত প্রত্যয় কয় প্রকার? (চ. ১০৪)  ১৪৭২. তদ্বিত প্রত্যয় কত প্রকার? (লা. ১০৪)  ১৪৭৩. সামাসবদ্ধ ক্রমের ব্যক্তি প্রত্যয় যুক্ত হলে শব্দ  দুটোর মূল স্বরের বৃদ্ধি হয়। এর উদাহরণ কোনটি?  ১৪৭৩. সমাসবদ্ধ শব্দের বৃদ্ধি হয়। এর উদাহরণ কোনটি?  ১৪২০. সভিগার ১০ প্রত্যার ১০ প্রবান
M শান্ত + ই k শা্ম + জি  \$889. 'কৰ্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢা. '০৬. য. ১১]  K কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— (লা. ২০০০)  ১০ তদ্বিত প্রত্যয় ১০ আন্ত প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্বিত প্রত্যয় ১০ আন প্রত্যয় ১৪৭০. তদ্বিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কী? (ল. ১৯০)  ১৪৭০. তদ্বিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিকে কী বলে? (দি. ১৯০)  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্বিত প্রত্যয় কয় প্রকার? (চ. ১০৪)  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্বিত প্রত্যয় কয় প্রকার? (চ. ১০৪)  ১৪৭২. তদ্বিত প্রত্যয় কত প্রকার? (লা. ১০৪)  ১৪৭৩. সামাসবদ্ধ ক্রমের ব্যক্তি প্রত্যয় যুক্ত হলে শব্দ  দুটোর মূল স্বরের বৃদ্ধি হয়। এর উদাহরণ কোনটি?  ১৪৭৩. সমাসবদ্ধ শব্দের বৃদ্ধি হয়। এর উদাহরণ কোনটি?  ১৪২০. সভিগার ১০ প্রত্যার ১০ প্রবান
M শাভ + ই k শাম্ + জি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ঢ়া. '০৬. ব. ১১]  k কৃত + ব্য  k কৃত + ত্য  N কৃৎ + ত্ব্য  N কৃৎ + ত্ব্য  N কর + ত্ব্য  N করি + ত্ব্য  N করি + ত্ব্য  ১৪৪৯. 'ছিয়' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী হবে?  [ঢ়া. '০৬; রা. '০৯; সি. '১৭]  k √ছিদ্ + য়  k √ছিদ্ + য়  k √ছিদ্ + জ  N √ছিদ্ + ন  k √ছিদ্ + জ  N √ছিদ্ + ন  k √য়প + জ  N √য়প + জ  ১৪৫১. 'দাতব্য' এর প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  k দাত + ত্ব্য  k দাত + ত্ব্য  k দাত + ত্ব্য  k দা + ত্ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০।  k তদ্ধিত প্রত্যয় L অন্ত প্রত্যয়  M কৃৎ প্রত্যয় N আন প্রত্যয় ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিনে না কা? বি. '১৩; দি. '১১] অথবা, তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিকে না কা?  k প্রত্যয়ান্ত শব্দ L কৃদন্ত শব্দ  k তদ্ধিতান্ত শব্দ N সাধিত শব্দ  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? (চ. '০৪)  k দুই L চার k তিন N পাঁচ ১৪৭২. তদ্ধিত প্রত্যয় কত প্রকার? রা. '০৪; কু. '০১] অথবা, বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয়— (দি. '০৪)  k দুই প্রকার k তিন প্রকার  M চার প্রকার N পাঁচ প্রকার ১৪৭৩. সমাসবদ্ধ শব্দের সঙ্গে তদ্ধিত প্রত্যয় যুক্ত হলে শব্দ  দুটোর মূল স্বরের বৃদ্ধি হয়। এর উদাহরণ কোনটি?  k মহত্র L সৌভাগ্য k পাধ্যভেতিক N গুণবান  বি. বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয় ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৮৮  কি. বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয় ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৮৮
M শাভ + ই k শাম্ + জি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ঢ়া. '০৬. ব. ১১]  k কৃত + ব্য  k কৃত + ত্য  N কৃৎ + ত্ব্য  N কৃৎ + ত্ব্য  N কর + ত্ব্য  N করি + ত্ব্য  N করি + ত্ব্য  ১৪৪৯. 'ছিয়' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী হবে?  [ঢ়া. '০৬; রা. '০৯; সি. '১৭]  k √ছিদ্ + য়  k √ছিদ্ + য়  k √ছিদ্ + জ  N √ছিদ্ + ন  k √ছিদ্ + জ  N √ছিদ্ + ন  k √য়প + জ  N √য়প + জ  ১৪৫১. 'দাতব্য' এর প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  k দাত + ত্ব্য  k দাত + ত্ব্য  k দাত + ত্ব্য  k দা + ত্ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০।  k তদ্ধিত প্রত্যয় L অন্ত প্রত্যয়  M কৃৎ প্রত্যয় N আন প্রত্যয় ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিনে না কা? বি. '১৩; দি. '১১] অথবা, তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিকে না কা?  k প্রত্যয়ান্ত শব্দ L কৃদন্ত শব্দ  k তদ্ধিতান্ত শব্দ N সাধিত শব্দ  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? (চ. '০৪)  k দুই L চার k তিন N পাঁচ ১৪৭২. তদ্ধিত প্রত্যয় কত প্রকার? রা. '০৪; কু. '০১] অথবা, বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয়— (দি. '০৪)  k দুই প্রকার k তিন প্রকার  M চার প্রকার N পাঁচ প্রকার ১৪৭৩. সমাসবদ্ধ শব্দের সঙ্গে তদ্ধিত প্রত্যয় যুক্ত হলে শব্দ  দুটোর মূল স্বরের বৃদ্ধি হয়। এর উদাহরণ কোনটি?  k মহত্র L সৌভাগ্য k পাধ্যভেতিক N গুণবান  বি. বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয় ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৮৮  কি. বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয় ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৮৮
M শান্ত + ই k শান্ন + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢ়ঢ়. '০৬. য়. ১১]  K কৃত + বা  K কর + তবা  N করি + তবা  N কি  N করি  N করি  N করি  N কি  N করি  ম করি  N করি  N করি  ম	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০।  ১০ জিত প্রত্যয় ১০ অভ প্রত্যয়  ১৪৭০. তদ্বিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কী? বি. ১৬০ দি. ১৬০।  ১৪৭০. তদ্বিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কী? বি. ১৬০।  ১৪৭০. তদ্বিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির কী বলে দি. ১৬০।  ১৪৭৯. তদ্বিত ভাষ পদ্দ ১০ সাধিত শব্দ  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্বিত প্রত্যয় কয় প্রকার? বি. ১০৪।  ১৪৭২. তদ্বিত প্রত্যয় কত প্রকার? বি. ১০৪।  ১৪৭২. তদ্বিত প্রত্যয় কত প্রকার? বি. ১০৪।  ১৪৭২. তদ্বিত প্রত্যয় কত প্রকার? বিল ১০৪।  ১৪৭২. তদ্বিত প্রত্যয় কত প্রকার  ১৪৭০. সমাসবদ্ধ শব্দের বৃদ্ধি হয়। এর উদাহরণ কোনটি?  ১৪৭০. সমাসবদ্ধ শব্দের বৃদ্ধি হয়। এর উদাহরণ কোনটি?  ১৪৭৪. বাংলা তদ্বিত প্রত্যয় ১০ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৮৮০  ১৪৭৪. 'চোর' শব্দে 'আ' প্রত্যয় যুক্ত হলে কী অর্থ প্রকাশ
M শান্ত + ই k শান্ন + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ছা. '০৬. ব. ১১]  K কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— (লা. ২০০০)  ১০০০ থি তার ১০০০ থি তার ১০০০ থি তার  ১৪৭০. তদ্বিত প্রতার ১০০০ বিরু ১০০০ থি তার  ১৪৭০. তদ্বিত প্রতার সাধিত শব্দটির নাম কী? (ল. ১৯০০)  ১৪৭০. তদ্বিত প্রতার সাধিত শব্দটিকে কী বলে? (লি. ১৯০০)  ১৪৭৯. বাংলা ভাষার ভদ্দিত প্রতার কর প্রকার? (ল. ১০৪০)  ১৪৭১. বাংলা ভাষার তদ্ধিত প্রতার কর প্রকার? (ল. ১০৪০)  ১৪৭২. তদ্ধিত প্রতার কত প্রকার? (লা. ১০৪০)  ১৪৭২. তদ্ধিত প্রতার কত প্রকার? (লা. ১০৪০)  ১৪৭২. তদ্ধিত প্রতার কত প্রকার? (লা. ১০৪০)  ১৪৭২. তদ্ধিত প্রতার কত প্রকার ১০০০ প্রকার  ১৪৭০. সমাসবদ্ধ শব্দের সঙ্গে তদ্ধিত প্রতার যুক্ত হলে শব্দ দুটোর মূল খরের বৃদ্ধি হয়। এর উদাহরণ কোনটি?  ১৪৭০. সমাসবদ্ধ শব্দের সঙ্গে তদ্ধিত প্রতার যুক্ত হলে শব্দ দুটোর মূল খরের বৃদ্ধি হয়। এর উদাহরণ কোনটি?  ১৪৭৪. 'চোর' শব্দে 'আ' প্রতার যুক্ত হলে কী অর্থ প্রকাশ পার?
M শান্ত + ই k শান্ন + জি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ঢা. '০৬. য়. ১১]  k কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দ্যল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷
M শান্ত + ই k শান্ন + জি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ঢা. '০৬. য়. ১১]  k কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০।  ১০ জিত প্রত্যয়
M শান্ত + ই k শান্ন + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?   ঢা. '০৬. ব. ১১]  k কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০।  ১০ জিত প্রত্যয়
M শান্ত + ই k শান্ন + জি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ডি. '০৬. য়. ১১৯  k কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷  ১০ জিত প্রত্যয়
M শান্ত + ই k শান্ন + কি  \$889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢা. '০৬. য়. ১১]  K কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দ্যল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০।  ১০ জিত প্রত্যয় ১০ অন্ত প্রত্যয়  ১৪৭০. তিন্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিরে নার বাংল লি. '১১। অথবা, তিন্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটিরে নার বাংলা লি. '১৬।  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তিন্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? রি. '০৪।  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তিন্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? রি. '০৪।  ১৪৭২. তিন্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার? রি. '০৪।  ১৪৭২. তিন্ধিত প্রত্যয় কত প্রকার? রি. '০৪।  ১৪৭২. তিনি প্রত্যয় কর প্রকার? রি. '০৪।  ১৪৭২. তিনি প্রকার  ১৪৭০. বাংলা ভাষায় তিন্ধিত প্রত্যয়— রি. '০৪।  ১৪৭০. সামাসবদ্ধ শব্দের সক্রে তিন্ধিত প্রত্যয় যুক্ত হলে শব্দ  দুটোর মূল স্বরের বৃদ্ধি হয়। এর উদাহরণ কোনটি?  ১৪৭৪. 'চোর' শব্দে 'আ' প্রত্যয় মুক্ত হলে কী অর্ধ কাশ  পায়?  ১৪৭৫. কোন শব্দে প্রত্যয় যুক্ত হলে কী অর্ধ কাশ  পায়?  ১৪৭৫. কোন শব্দে প্রত্যয় অবজ্ঞার্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  ঢ়ি. '১৬; ব. '০৭: চ. '০২: লি. '১৩. '০৬।  ১৪৭৫. কোন শব্দে প্রত্যয় অবজ্ঞার্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  ঢ়ি. '১৬; ব. '০৭: চ. '০২: লি. '১৩. '০৬।  ১৪৭৫. কিনাই ১৯ কেটা চোরা ১৯ মুটে ১০ কানাই  ১৪০০. বিন্মাই ১৯ কেটা চোরা ১৯ মুটে ১০ কানাই  ১৪০০. কিনাই ১৯ কেটা চোরা ১৯ মুটে ১০ কানাই  ১৪০০. কান নাই ১৯ কেটা চোরা ১৯ মুটে ১০ কানাই  ১৪০০. কান নাই ১৯ কেটা চোরা ১৯ মুটে ১০ কানাই  ১৪০০. কান নাই ১৯ কেটা চোরা ১৪ মুটে ১০ কানাই  ১৪০০. কান নাই ১৯ কেটা চোরা ১৪ মুটে ১০ কানাই  ১৪০০. কান নাই ১৯ কেটা চোরা ১৪ মুটে ১০ কানাই  ১৪০০. কান নাই ১৯ কেটা চোরা ১৪ মুটি ১০ কানাই  ১৪০০. কান নাই ১৯ কেটা চোরা ১৪ মুটি ১০ কানাই  ১৪০০. কান নাই ১৯ কেটা চারা ১৪ মুটি ১০০।  ১৪০০. কান নাই ১৯ কেটা চোরা ১৯ মুটি ১০০।  ১৯০০. কান বাহ্য বিন্ধি ১৯০০।  ১৪০০. কান প্রত্য বাহ্য ব
M শাভ + ই k শাম্ + জি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ছা. '০৬. য় ১১]  κ কৃত + বা  κ কৃত + তবা  ν কৃত + তবা  ν কৃত + তবা  ১৪৪৮. কোনটি সঠিক সংস্কৃত কৃৎ প্রভায়?  ালা. '৯৬।  κ কর + তবা  ν করি + তবা  ν করি + তবা  ν করি + তবা  ν করি + তবা  ১৪৪৯. 'ছিম' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী হবে?  [ছা. '০৩; রা. '০৯; সি. '১৭]  κ √ছিদ্ + য়  κ √ছিদ্ + য়  κ √ছিদ্ + ড়  ν √ছিদ্ + ন  ১৪৫০. 'সুঙ্ড'-এর সঠিক প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  κ √সুজ + জ  κ √সুজ + জ  ১৪৫১. 'দাতব্য'-এর প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  κ দাত + তব্য  κ দাত + তব্য  κ দা + তব্য  κ কর + নীয়  κ ক্ + জনীয়  ১৪৫৩. 'দাতা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কোনটি? [ছা. '১২; সি. '১৬]  κ কর + নয়  ১৪৫০. 'দাতা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কোনটি? [ছা. '১২; সি. '১৬]  κ কর + নয়  ১৪৫০. 'দাতা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কোনটি? [ছা. '১২, '১১; য় '০৭]  κ √দা + ত্চ  ম √দা + ত্চ  ১৪৫৪. 'মাতা' শব্দির কোন বিশ্লেষণ্টি সঠিক?	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷  ১০ ক্ষিত প্রতায়
M শাভ + ই k শাম্ + জি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ছা. '০৬. য় ১১]  κ কৃত + বা  κ কৃত + তবা  ν কৃত + তবা  ν কৃত + তবা  ১৪৪৮. কোনটি সঠিক সংস্কৃত কৃৎ প্রভায়?  ালা. '৯৬।  κ কর + তবা  ν করি + তবা  ν করি + তবা  ν করি + তবা  ν করি + তবা  ১৪৪৯. 'ছিম' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী হবে?  [ছা. '০৩; রা. '০৯; সি. '১৭]  κ √ছিদ্ + য়  κ √ছিদ্ + য়  κ √ছিদ্ + ড়  ν √ছিদ্ + ন  ১৪৫০. 'সুঙ্ড'-এর সঠিক প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  κ √সুজ + জ  κ √সুজ + জ  ১৪৫১. 'দাতব্য'-এর প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  κ দাত + তব্য  κ দাত + তব্য  κ দা + তব্য  κ কর + নীয়  κ ক্ + জনীয়  ১৪৫৩. 'দাতা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কোনটি? [ছা. '১২; সি. '১৬]  κ কর + নয়  ১৪৫০. 'দাতা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কোনটি? [ছা. '১২; সি. '১৬]  κ কর + নয়  ১৪৫০. 'দাতা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কোনটি? [ছা. '১২, '১১; য় '০৭]  κ √দা + ত্চ  ম √দা + ত্চ  ১৪৫৪. 'মাতা' শব্দির কোন বিশ্লেষণ্টি সঠিক?	১৪৬৯. শব্দ্যল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷  ১০০০ ৯০ প্রতায় ১০০০ থতায়  ১৪৭০. তদ্বিত প্রতায় সাধিত শব্দটির নাম কী? াব. ১০০০ দি. ১১১ অথবা, তদ্বিত প্রতায় সাধিত শব্দটিকে কী বলে? দি. ১১৯ অথবা, তদ্বিত প্রতায় শব্দ ১০০০ কার প্রকার শব্দ ১০০০ কার প্রকার শব্দ ১০০০ কার ৪০০০ কার শব্দ বর্গ কর প্রকার ১৪৭১. তদ্বিত প্রতায় কর প্রকার ১৪৭১. তদ্বিত প্রতায় কর প্রকার ১৪৭০. সমাসবদ্ধ শব্দের বৃদ্ধি হয় এর উদাহরণ কোনটি? ১৪৭০. সমাসবদ্ধ শব্দের বৃদ্ধি হয় এর উদাহরণ কোনটি? ১৪৭০. সমাসবদ্ধ শব্দের বৃদ্ধি হয় এর উদাহরণ কোনটি? ১৯৭০. সমাসবদ্ধ শব্দের বৃদ্ধি হয় এর উদাহরণ কোনটি? ১৯৭০. বাংলা তদ্ধিত প্রতায় ক্র প্রকার ১৯৭০ কার শব্দের বৃদ্ধি হয় এর উদাহরণ কোনটি? ১৯৭০. বাংলা তদ্ধিত প্রতায় কুত হলে কী অর্থ প্রকাশ পায়?  ১৪৭৪. 'চোর' শব্দে 'আ' প্রতায় যুক্ত হলে কী অর্থ প্রকাশ পায়?  ১৪৭৫. কোন শব্দে প্রতায় অবজ্ঞাব্দে ব্যবহৃত হয়েছে?  ১৪৭০. কোন শব্দে প্রতায় যুক্ত হলে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?  ১৪৭৬. 'ভিঙ্টি' শব্দে আ প্রতায় যুক্ত হলে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?  [দি. ১০, ১৪, ৮. ১১)
M শাভ + ই k শাম্ + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ছা. '০৬. য় ১১]  κ কৃত + বা  κ কৃত + তবা  Ν কৃত + তবা  Ν কৃত + তবা  Ν কর + তবা  Μ করা+তবা  Ν করি + তবা  Ν করি	১৪৬৯. শব্দুল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷
M শাভ + ই k শাম্ + জি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [ছা. '০৬. য় ১১]  κ কৃত + বা  κ কৃত + ব্য  Ν কর + তব্য  Ν করি + তব্য  Ν করি + তব্য  Ν করি + তব্য  ১৪৪৯. 'ছিম' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী হবে?  [ছা. '০৩: রা. '০৯; সি. '১৭]  κ √ছিদ্ + র  κ √ছিদ্ + র  κ √ছিদ্ + ল  κ √ছিদ্ + জ  Ν √ছিদ্ + ন  κ √ছিদ্ + জ  Ν √ছিদ্ + ন  κ √ছিদ্ + জ  ১৪৫০. 'সুপ্ত'-এর সঠিক প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  κ √সপ্ত + ভ  ১৪৫১. 'দাতব্য'-এর প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  κ দাত + তব্য  κ দাত + তব্য  κ দা + তব্য  ১৪৫২. 'করণীয়'-এর প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  [য়. '১৯]  κ কর + নীয়  κ কৃ + অনীয়  Ν কর + অনীয়  ১৪৫৩. 'দাতা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কোনটি? [ছা. '১২; দি. '১৬]  κ ক্র + লীয়  κ কৃ + অনীয়  Ν কর + আনীয়  ১৪৫৩. 'দাতা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কোনটি? [ছা. '১২; দে. '০৭]  κ √দা + ত্চ  ম √দা + ত্চ  ম √দা + ব্চ  ১৪৫৪. 'মাতা' শব্দির কোন বিশ্লেষণিটি সঠিক?  অথবা, 'মাতা' শব্দির ক্রিত ও প্রভায় কোন্টি? [ছা. '১১]  κ মা + ভা   ১৪৫৪ প্রভায় কোন্টি? [ছা. '১১]	১৪৬৯. শব্দুল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷
M শান্ত + ই k শা্ম + জি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢ়য়. '০৬. য় ১১য়   k কৃত + বয়  k কৃ + তয়  N কৃৎ + তয়  N কর + তয়  ১৪৪৯. 'ছিয়' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী য়বে?  ঢ়য় '০৬য়য়' ০৯য় সি  ১৪৫০. 'য়ৢড়' -এয় সঠিক প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢ়য় '১৫য়  K য়য় + ড়য়  N য়য় + ড়য়  N য়য় + ড়য়  ১৪৫১. 'দাতয়য়' -এয় প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  K দাতয়য়' -এয় প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  K দাতয়য়' -এয় প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  K দাতয়য়' -এয় প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  K য়য় + ড়য়  ১৪৫২. 'কয়ঀয়য়' -এয় প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  K য়য় + ড়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়	১৪৬৯. শব্দুল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷
M শান্ত + ই k শা্ম + জি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢ়য়. '০৬. য় ১১য়   k কৃত + বয়  k কৃ + তয়  N কৃৎ + তয়  N কর + তয়  ১৪৪৯. 'ছিয়' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী য়বে?  ঢ়য় '০৬য়য়' ০৯য় সি  ১৪৫০. 'য়ৢড়' -এয় সঠিক প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢ়য় '১৫য়  K য়য় + ড়য়  N য়য় + ড়য়  N য়য় + ড়য়  ১৪৫১. 'দাতয়য়' -এয় প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢ়য় '১৫য়  K দাতয়য়' -এয় প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  K দাতয়য়' -এয় প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  K দাতয়য়' -এয় প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  K য়য় + ড়য়  N য়য় + ড়য়  N য়য় + ড়য়য়য়  ১৪৫৩. 'দাভয়' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কোনটি? ঢ়য় '১৯য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়	১৪৬৯. শব্দুল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷
M শান্ত + ই k শা্ম + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢ়য়. '০৬. য়. ১১]  K কৃত + বা  K কৃত + বা  K কৃত + বা  K কৃত + বা  K কর + তবা  M করা + তবা  N করি + তবা  ম তেনি  ১৪৫০. 'বর্লিকর্মান্তির প্রকৃতি ও প্রভায় কোন্টি? চি. '১০  ১৪৫০. 'বর্লিকর সুক্তি প্রভায় কোনটি? কি. '১০  ১৪৫০. 'বর্লিকর সুক্তি প্রভায় কেনিটি? কি. '১০  ১৪৫০. 'বর্লিকর সুক্তি প্রতায় কেনিটি? কি. '১০  ১৪৫০. 'বর্	১৪৬৯. শব্দ্দল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷  ১০ জিত প্রতায়
M শান্ত + ই k শা্ম + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢ়য়. '০৬. য় ১১য়   k কৃত + বয়  k কৃ + তয়য়  ১৪৪৮. কোনটি সঠিক সংস্কৃত কৃৎ প্রভায়?  ায়. '৯৬য়  য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়	১৪৬৯. শব্দুল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷
M শান্ত + ই k শান্ন + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢ়য় '০৯ য় ১১৯   k কৃত + বয়  iয়. '৯৬  k কর + তয়  iয়. '৯৬  k কর + তয়  iয়. '৯৬  k √য়ঢ় + য়  k √য়য় + য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়	১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷  ১০ জিত প্রতায়
M শান্ত + ই k শা্ম + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢ়য়. '০৬. য় ১১য়   k কৃত + বয়  k কৃ + তয়য়  ১৪৪৮. কোনটি সঠিক সংস্কৃত কৃৎ প্রভায়?  ায়. '৯৬য়  য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়	১৪৬৯. শব্দুল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷  ১০০০ জিত প্রতায়
M শান্ত + ই k শান্ত + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ডি. '০১. য় ১১৯  k কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দ্যল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— (লা. ২০০০)  ১০০০ জিত প্রতায় ১০০০ প্রতায় ১৪৭০. তদ্বিত প্রতায় ১৪৭০. তদ্বিত প্রতায় সাধিত শব্দটির নাম কী? (ল. '১০)  ১৪৭০. তদ্বিত প্রতায় সাধিত শব্দটির কী বলে? (লি. '১০)  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্বিত প্রতায় কয় প্রকার? (ল. '১০)  ১৪৭১. বাংলা ভাষায় তদ্বিত প্রতায় কয় প্রকার? (ল. '০৪)  ১৪৭২. তদ্বিত প্রতায় কত প্রকার? (লা. '০৪; কু. '০৯)  অথবা, বাংলা ভাষায় তদ্বিত প্রতায় কয় প্রকার  ১৪৭২. তদ্বিত প্রতায় কত প্রকার? (লা. '০৪; কু. '০৯)  অথবা, বাংলা ভাষায় তদ্বিত প্রতায় কয় প্রকার  ১৪৭০. সমাসবদ্ধ শব্দের সঙ্গে তদ্বিত প্রতায় যুক্ত হলে শব্দ  দুটোর মূল খরের বৃদ্ধি হয় । এর উদাহরণ কোনটি?  ১৪৭৪. 'কোর' শব্দে 'আ' প্রতায় যুক্ত হলে কী অর্থ প্রকাশ  পায়? (কু. '৯৯; চ. '০৬)  ১৪৭৪. 'কোন শব্দে প্রতায় যুক্ত হলে কী অর্থ প্রকাশ  পায়? (কু. '৯৯; চ. '০২; লি. '১০, '০৬)  ১৪৭৫. কোন শব্দে প্রতায় যুক্ত হলে কী অর্থ প্রকাশ  ১৪৭৬. 'ভিঙ্জি' শব্দে আ প্রতায় যুক্ত হলে কী অর্থে ব্যবহৃত  হয়? (লি. '০৭, '০৪; দি. '১১)  ১৪৭৭. বৃহদার্থে আল্বার্থ প্রতারের ব্যবহার কোনটি?;ল.  '১১: য়. '০৪; কু. '১১]  অথবা, বৃহদার্থে প্রতায় যুক্ত হ্লেকে বাবহার কোনটি?;ল.  '১১: য়. '০৪; য়ু. '১১]  অথবা, বৃহদার্থে প্রতায় যুক্ত হয়েছে কোন শব্দে?  [য়. '৯০; চ. '১৯; চি. '০০; ব. '১২]  ১৪৭৮. 'আ' প্রতায় যুক্ত হয়েছে কোন শব্দে?  [য়. '৯০; চ. '১৯; চি. '০০; ব. '১২]  ১৪৭৮. 'আ' প্রতায় যুক্ত হয়েছে কোন শব্দে?  [য়. '৯০; চ. '১৯; চি. '০০; ব. '১২]  ১৪৭৮. 'আ' প্রতায়েলে সমটি অর্থে কোনটি ব্যবহৃত  রা. '১০; য়. '১০!  ১৪৭৮. 'আ' প্রতায়েলে সমটি অর্থে কোনটি ব্যবহৃত  রা. '১০; ব. '১২]  ১৪৭৮. 'আ' প্রতায়েলে সমটি অর্থে কোনটি ব্যবহৃত  রা. '১০; ব. '১২]  ১৪৭৮. 'আ' প্রতায়েলে সমটি অর্থে কোনটি ব্যবহৃত  রা. '১০; ব. '১২]  ১৪৭৮. 'আ' প্রতায়েলে সমটি অর্থে কোনটি ব্যবহৃত  রা. '১০; ব. '১২]  ১৪৭৮. 'আ' প্রতায়েলে সমটি অর্থে কোনটি ব্যবহৃত  রা. '১০; ব. '১০]  ১৪৭৮. 'আ' প্রতায়েলে সমটি অর্থে কোনটি ব্যবহৃত  রা. '১০; ব. '১০]  ১৪৭৮. 'আ' প্রতারেলেল সমটি অর্থে কোনটি ব্যবহৃত  রা. '১০; ব. '১০]  ১৪৭৮. 'আ' প্রতারেলেলে সমটি অর্থে কোনটি ব্যবহৃত  রা. '১০; ব. '১০]
M শান্ত + ই k শান্ত + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ডি. '০১. য়. ১১৯  K কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দুল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷  ১০০০ জিত প্রতায়
M শান্ত + ই k শা্ম + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢা. '০৬. য় ১১৯  k কৃত + বা  k কৃ + তবা  k কৃ + তবা  k কর + তবা  M কর কর + তবা  K কৃ + তবা  M কর কর + তবা  K কু + তবা  M কর কর + তবা  K কু + তবা  M কর কর + তবা  K কু + তবা  K কু + তবা  K কু + তবা  K কু + তবা  K কির্ম' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী হবে?  [চ. '০৩: রা. '০৯: সি. '১৭]  K কির্ম বির্মাণ কর প্রকৃতি প্রভায় কোনটি?  K কির্ম বা মঠিক প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  K কর কর কার্ম ১ দাত + বা  K দাত + তবা  K দাত + তবা  K দাত + তবা  K দাত + ববা  K কর + নীয়  K ক + নিঢ়  K কর + নীয়  K ক + তবা  M কর + তির প্রতি ও প্রভায় কোনটি? [চ. '১২: য় '০৭]  K কর + তির কোন বিশ্লেষণিটি সঠিক?  অথবা, 'মাতা' শব্দের স্বর্জিত ও প্রভায় কোনটি?  [চ. '১১]  K মা + ভা  K মা + ভা  K মা + ভা  K মা + ভ্চ  N মাতা + যঞ্জ  ১৪৫৫. 'কেতা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  [চ. '১৫]  K বিলা, পায়ী  K গায়ক, কর্তব্য  N চাউল, সন্দেশ  N মেঘলা, বেগুনী	১৪৬৯. শব্দ্দল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷
M শান্ত + ই k শা্ম + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ঢা. '০৬. য় ১১৯  k কৃত + বা  k কৃ + তবা  k কৃ + তবা  k কর + তবা  M কর কর + তবা  K কৃ + তবা  M কর কর + তবা  K কু + তবা  M কর কর + তবা  K কু + তবা  M কর কর + তবা  K কু + তবা  K কু + তবা  K কু + তবা  K কু + তবা  K কির্ম' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভায় কী হবে?  [চ. '০৩: রা. '০৯: সি. '১৭]  K কির্ম বির্মাণ কর প্রকৃতি প্রভায় কোনটি?  K কির্ম বা মঠিক প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  K কর কর কার্ম ১ দাত + বা  K দাত + তবা  K দাত + তবা  K দাত + তবা  K দাত + ববা  K কর + নীয়  K ক + নিঢ়  K কর + নীয়  K ক + তবা  M কর + তির প্রতি ও প্রভায় কোনটি? [চ. '১২: য় '০৭]  K কর + তির কোন বিশ্লেষণিটি সঠিক?  অথবা, 'মাতা' শব্দের স্বর্জিত ও প্রভায় কোনটি?  [চ. '১১]  K মা + ভা  K মা + ভা  K মা + ভা  K মা + ভ্চ  N মাতা + যঞ্জ  ১৪৫৫. 'কেতা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি?  [চ. '১৫]  K বিলা, পায়ী  K গায়ক, কর্তব্য  N চাউল, সন্দেশ  N মেঘলা, বেগুনী	১৪৬৯. শব্দ্দল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷
M শান্ত + ই k শান্ত + কি  >889. 'কর্ডব্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? ডি. '০১. য়. ১১৯  K কৃত + ব্য	১৪৬৯. শব্দুল বা শব্দ প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়— রা. ২০০০ ৷  ১০০০ জিত প্রতায়

```
মাসে?
                           [কু. '১৬]
k য়
           M র
                      N ষ
ন্যণ = কার্য, কোন সূত্রে কৃদন্ত পদটি
াছে?
                          [কু. '১৪]
∟ আগম ⋈ গুণ ৷< বিদ্ধি
ন' প্রত্যয় যোগে গঠিত কৃদন্ত পদ? [কু. '০৩]
∟ গ্রাহী । শান্তি
দর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?
                          [ব. '০৯]
            ∟ জয় + অ
মল
ময়
            N জ + অয়
াষণ গঠনে কতিপয় কৃৎ প্রত্যয়

 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৮৬

র সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [য. '১৪]
           ∟ √বধ+অ
অল
            N √হন+নিণ
দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় হল—
                  [ঢা. ২০০০; সি. '১০]
            ∟ √চল্ + ঈষ্ণু
            _
N √চল্ + উফু
ষণ গঠনে কৃৎ প্রত্যয় কোন্টি? াব. '০২]
           ∧ আত্মঘাতী Ν ভোজ্য
k চলিষ্ণু
য়ের 'আন' বিকল্পে কী হয়? [ঢা. '০২]
∟ আনা
           M কান k মান
```

#### রিক্ষেদ • ভঙ্কিত প্রভাষে

ननम गान्न ध्रम	: ବାଷାବ ସବ୍ୟସ
১৪৬৬. যে সব প্রত্যয় নাম শব্দ গঠন করে, তাদে	রকে বলে— ি [চ. '০৩]
	k তদ্ধিত প্রত্যয় N শব্দ বিভক্তি
১৪৬৭. তদ্ধিত প্রত্য়ে কোন প্র ১০ সাদ্ধ্য প্রকৃতি ১০ নাম প্রকৃতি	∟ ক্রিয়া প্রকৃতি
১৪৬৮. প্রাতিপদিক-এর আরে ১ কুং প্রত্যয়	াক নাম কী?
M বাংলা প্রকৃতি ১৪৬৯. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতি	k নাম প্রকৃতি <b>চর সাথে যুক্ত হয়—</b> [রা. ২০০০]
k তদ্ধিত প্রত্যয় ` M কৃং প্রত্যয় ১৪৭০. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শ	N <b>আ</b> ন প্রত্যয়
অথবা, <b>তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত</b> ৮ প্রত্যয়ান্ত শব্দ	<b>শব্দটিকে কী বলে?</b> [দি. '১৩] । কদন্ত শব্দ
k তদ্ধিতান্ত শব্দ	Ν সাধিত শব্দ

# **তদ্ধিত প্রত্যয় ▶** পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৮৮

∟ বাঘা M চোখা k বিশা া ছেলে, তারা শিক্ষকের আদেশ পালন কোন ধরনের বাক্য? [সকল বোর্ড ২০১৮] ∟ সরল বাক্য ক্য ⋈ আশ্রিত খণ্ডবাক্য N যৌগিক বাক্য

ধাতুর পরে ণক প্রত্যয় যুক্ত হলে ধাতুর | ১৪৮০. আ-প্রত্যয়যোগে গঠিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য K রোগা k হাজিরা M চাকা N কানা ১৪৮১. সদৃশ/'সাদৃশ্য' অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয়ের ব্যবহার কৌনটি? [কু. '০১; দি. '১০]

κ চোুরা ∟ ডিঙা k বাঘা N চাকা ১৪৮২. কোনটি 'আদর' অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয় ব্যবহার হয়েছে?

 । তাক + আই = ঢাকাই k কানু + আই = কানাই ⋈ বাহাদুর + ই = বাহাদুরি N লাজ + উক = লাজুক

১৪৮৩. কোনটি আদরার্থে প্রত্যয়যুক্ত হয়েছে? অথবা, 'আদরার্থে' আই প্রত্যয় যোগ হয়েছে কোন্ শব্দে? कि. '581

১৪৮৪. কানু + আই = কানাই - শব্দে 'আই' প্রত্যয় কী অর্থে যুক্ত হয়েছে? k আদরার্থে ∟ অবজার্থে N নিন্দার্থে ∧ স্বার্থে

১৪৮৫. 'জাত' অর্থে কোনটিতে 'আই' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? টো. '১২. '০৬ট

অথবা, নিচের কোন শব্দটি 'জাত' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু. '১৩] k ঢাকাই ∟ মোগলাই M মিঠাই N চড়াই ১৪৮৬. 'জাত' অর্থে 'আই' প্রত্যয় যোগ হয়েছে কোনটিতে?

K মিঠাই k পাবনাই M মোগলাই N নিমাই ১৪৮৭. ঢাকা + আই = ঢাকাই- এখানে 'আই' প্রত্যয়টি

কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? চি. '০৬ী অথবা, 'ঢাকাই' শব্দে কোন অর্থে 'আই'-প্রত্যয় যুক্ত

হয়েছে? k জাত **অর্থে** ∟ ভাব অর্থে N মালিক **অর্থে** ∧ বৃত্তি অর্থে

১৪৮৮, জাত অর্থে 'ঈ' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোনটিতে? [কু. '১০] к জমিদারী । রেশমী । । দাকানী । । চাষী ১৪৮৯. 'উমেদারী' কোন অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয়?

[ঢা. '১২; রা. '০৯; ব. '০২]

অথবা, 'উমেদারি' শব্দে 'ই' প্রত্যয় কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু. '১৫] K মালিক অর্থে ∟ জাত অর্থে ∧ ব্যবসায় অর্থে k ভাব **অর্থে** ১৪৯০. কোন শব্দে বৃত্তি অর্থে 'ঈ' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?

k পোদ্দারী ∟ জমিদারী M সরকারী N রেশমী

১৪৯১. কোনটিতে মালিক অর্থে ই/ঈ প্রত্যয় হয়েছে? [ব. '১৪] k জমিদারি ∟ বাহাদুরি M চাষি N রেশমি

১৪৯২. কোনটিতে বৃত্তি অর্থে ই/ঈ প্রত্যয় হয়েছে? [চ. '০৭] K জমিদার + ঈ = জমিদারী ∟ ভাগলপুর + ঈ = ভাগলপুরী k মোজার + ঈ = মোজারী N দান + ঈ = দানী

১৪৯৩. 'ঘরামি' শব্দটির প্রকৃতি-প্রত্যয় কী? বি. '১৪] ∟ ঘরা+মি κ ঘর + আমি ⋈ ঘর + মি ৸ ঘরা + আমি

১৪৯৪. কোনটিতে উপকরণ বুঝাতে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [চ. ২০০০] অথবা, 'উপকরণ' বুঝাতে 'এ' তদ্ধিত প্রত্যয়ের ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [য. '০৮; চ. '০৮] k পাথুরে ∟ মেছো M গেঁয়ো N নেয়ে

১৪৯৫. প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?

[ঢা. '০৫; য. '৯৩; সি. '১৫, '০৯; ব. '১২, '০৭]

k সুশ্রী ∟ সফল k জেলে N মহাত্রা ১৪৯৬. কোনটিতে 'উপজীবিকা' অর্থে 'এ' তদ্ধিত প্রত্যয়ের ব্যবহার হয়েছে? [কু. '০৫] 

১৪৯৭. তদ্ধিত[্] প্রত্যয় সাধিত কোন শব্দটি নৈপুণ্য বোঝাতে ব্যবহার হয়েছে? [ক. '১৪] ু খুনে ∟ লেজুড় M মুটে N ঢাকাই

১৪৯৮. নৈপুণ্য বুঝাতে ইয়া > এ প্রত্যয়ের উদাহরণ কোনটি? [ঢা. '০২] ĸ মুটে ∟ জেলে k খুন N বলে

১৪৯৯. টাক + উয়া = টেকো– কোন ধরনের তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দ? k বাংলা তদ্ধিত ∟ বিদেশি তদ্ধিত ⋈ সংস্কৃত তদ্ধিত N বাংলা কৎ

২৪ ▶ <b>লেকচার</b> সিরিজের <i>আন্ট আর্টেইই</i> SSC	BANK : Interactive Virtual CD	
১৫০০. কোন শব্দে প্রত্যয় 'উপজীবিকা' অর্থে ব্যবহৃত	১৫২২, অতিশায়নে নিচের কোন প্রত্যয়টি ব্যবহৃত হয় না?	<b>3</b> 689
হয়েছে? [ঢ়া. '৯২; য. '৯৪, '৯২; চ. '১৩; দি. '০২] অথবা, কোনটি উপজীবিকা অর্থে 'উয়া' প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ? [ঢ়. '১০]		
অথবা, 'উপজীবিকা' অর্থে প্রভ্যয় ব্যবহৃত হয়েছে কোন্টিতেগুৰ: '১১] ১০ গেঁয়ো ১০ মেছো ১০ টেকো ১০ গেছো	M মেধ+ বিন N মেধ + আবী ১৫২৪. নিচের কোন তদ্ধিত প্রত্যয়টি উপকরণজাত	
১৫০১. অৰ্থহীনভাবে প্ৰত্যয়যুক্ত শব্দ কোনটি? ্রা. '০২া ৪০০১ মঠাই ∟ লোনা ৪০ লেজুড় N সাপুড়ে	<b>বিশেষণ গঠনে ব্যবহৃত হয়েছে?</b> [জি. '১৭] ০ কুসুমিত ∟ সুখিন   M কুলীন  N নবীন	\$689
১৫০২. 'একলা', 'আধলা' শব্দ দুটিতে কী অর্থে 'লা' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?	১৫২৫. 'গরিষ্ঠ' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? দি.'১০] ⋉ গরি + ইষ্ঠ	<b>7</b> 689
অথবা, <b>'একলা' শব্দে 'লা' প্রত্যয়টি কোন অর্থে ব্যবহৃত</b> হ <b>য়েছে?</b> যে. '১৬ K অর্থহীন k স্বার্থে M নৈপুণ্য বুঝাতে N সদৃশ অর্থে	M গরি + ষ্ঠ ১৫২৬. বিশেষ্য পদ গঠনে 'র' প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে কোনটিতে?	\$685
ই বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৯০	k মধুর ∟ চামড়া M ডাক্তার N আমার ১৫২৭. মনু + ষ্ণ = মানব— ষ্ণ প্রত্যয়টি কী অর্থে যুক্ত	<b>3000</b>
১৫০ <b>৩. ওয়ান &gt; আন কোন ভাষার প্রত্যয়?</b> চা. ০২ ১ হিন্দি । ফারসি M আরবি N ইংরেজি	<b>হয়েছে?</b> [য. '১৩; ব. '০৫] K উপাসক k অপত্য	
১৫০৪. বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? [ঢা. '০১; কু. '৯৬]	M ভাব N সম্পর্ক বুঝাতে  ১৫২৮. অপত্য অর্থ প্রকাশ করে কোনটি? ব. '১০; দি. '১৬   k মনু + ষ্ণ = মানব ∟ গুরু+ষ্ণ = গৌরব	>665 >665
K মিঙক ∟ মেঘলা ⋈ বড়াই k পানসে/গিন্নীপনা	N সুন্দর+ফ্য = সৌন্দর্য N সাহিত্য+ফ্ষিক = সাহিত্যিক	<i>300</i>
১৫০৫. ফারসি প্রত্যয় কোনটি? k কর ∟ আন M ইয়া N আমো ১৫০৬. দার ও বাজ প্রত্যয় দুটি যথাক্রমে কোন ভাষার? [ঈ. '৹৩]	১৫২৯. 'অপত্য' অর্থে নিচের কোনটিতে তদ্ধিত প্রত্যয়ের ব্যবহার হয়েছে?	
K উর্দু ও হিন্দি ∟ হিন্দি ও ফারসি  k দুটোই ফারসি N ফারসি ও উর্দু	K সৌন্দর্য k যাদব M গৌরব N বৈদ্য ১৫৩০. ভাব অর্থে 'শ্বু' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে নিচের কোন শব্দে?	<b>ን</b> ውው
১৫০৭. বিদেশি প্রত্যয়ের উদাহরণ কোনটি? [চ. '০৪] K হাজিরা L হাতা k জবানবন্দি N লঘিষ্ঠ	K যাদব ∟ পার্থিব M বৈদিক k কৈশোর ১৫৩১. <b>'অপত্যার্থে ইস্ক্য' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোনটিতে?</b> k মনুষ্য ∟ পার্বত্য M কৌমার্য্যN দাশর্থি	অথবা
<b>১৫০৮. 'সই' কোন প্রত্যয়?</b> ৻ বাংলা কুং ∟ বাংলা তদ্ধিত	১৫৩২. অপত্য অর্থে 'ষ্ণ' প্রত্যয় কোন শব্দটিতে বিদ্যমান? [ব. '০৮] k মানব ∟ গৌরব M শৈশব N চৈত্র	
k বিদেশি তদ্ধিত N সংস্কৃত তদ্ধিত ১৫০৯. নিচের কোনটিতে 'সই' প্রত্যয় হিসেবে ব্যবহৃত হয় নি? ব. '০৪]	১৫৩৩. শৈশব শৰ্দটিতে কী অৰ্থে 'ষ্ক' প্ৰত্যয় যুক্ত হয়েছে? K অুপত্য k ভাব M উপাসক N সম্পূৰ্ক	3006
া।  K জুতসই ∟ মানানসই M চলনসই k নামসই  ১৫১০. নিচের কোনটি প্রত্যয়যুক্ত শব্দ নয়?  [ব. '১৬]	১৫৩৪. কোনটিতে অপত্য অর্থে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? বি. '০২; সি. '০৭   K আগ্নোয় k দাশরথি M হৈমন্তিক N সৌর ১৫৩৫. নিচের কোনটি বেপ্তা অর্থে প্রত্যয়যুক্ত শব্দ? দি. '১৭	
k টিপসই L জুতসই M মানানসই N টেকসই	া সাহিত্যিক∟ ধার্মিক M নাগরিক N সামরিক ১৫৩৬. 'বৈজ্ঞানিক' শব্দটিতে কী অর্থে ঞ্চিক প্রত্যয় যুক্ত	2660
ৰ্প্ত ক্ৰিত প্ৰত্যয় ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৯১	হ <b>য়েছে?</b> k দক্ষ বা বেক্তা অর্থে L বিষয়ক অর্থে	2006
১৫১১. নিচের কোনটি সংস্কৃত ভদ্ধিত প্রত্যরের উদাহরণ? রি. '১৬   ১ মনু + শু = মানব	ম পদ্ধ বা বেভা অবে । বিবর্ধ অবে । তাবার্থে । বিশেষণ গঠনে ১৫৩৭, নিচের কোনটি দক্ষ বা বেভা অর্থে প্রত্যয়যুক্ত শব্দ? ।ব. '১২া	2000
	K ধার্মিক ∟ রাবণি । ে হৈমন্তিক k বৈদিক  ১৫৩৮, নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ তদ্ধিত প্রত্যয়?	
K মানু + ফ্টঃ K মনু + ফ্টঃ M মনু + ফ্টঃ N মনু + বতুপ ১৫১৩. শৈশব-এর প্রকৃতি ও প্রতায় কোনটি? [ফ. '০৬; চ. '১২; চি. '১৪]	K চিত্র + ষঃ	<b>ን</b> ৫৫৮
K শিশু + ষ্ণ	১৫৩৯. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ প্রত্যয় সাধিত শব্দ? [চ. '১৭, '১১] ৪ কাব্য ∟ শীতল ⋈ শ্রীমান ৪ সৌর ১৫৪০. বিষয়ক অর্থে 'ঞ্চিক' (ইক) প্রত্যয় যোগ হয়েছে	አውውኔ
১৫১৪. 'সৌভাগ্য' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? দি ০৯]  k সূভ্গ + ষ্ণ্য	কোনটিতে? [ব. '৪০]  K বৈদিক	<b>১৫৬</b> ০ অথবা
M সৌভগ + ষ্ণ্য N সৌভগ + ষ্ণ ১৫১৫. কোনটি ভদ্ধিত প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দ? [চ. '১০] K পাঠক k লাজুক M বালক N ডাকু	M আকস্মিক N ঐতিহাসিক ১৫৪১. 'ষ্ণেয়' প্রত্যয় যোগে সাধিত শব্দ কোনটি?	
১৫১৬. বন্ধু+ত্ব = বন্ধুত্ব কোন ধরনের তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দ?	k আগ্নেয় L হৈমন্তিক M পার্বত্য N মনুষ্য	১৫৬১
K বাংলা তদ্ধিত ∟ বিদেশি তদ্ধিত k সংস্কৃত তদ্ধিত Ν বাংলা কৃৎ	একাদশ পরিচ্ছেদ : শব্দের শ্রেণিবিভাগ	১৫৬২
k সংস্কৃত তাদ্ধত N বাংলা কৃৎ <b>১৫১৭. 'কাব্যিক' শব্দটির প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?</b> K কবি+য k কাব্য+স্কিক	১৫৪২. অর্থবিশিষ্ট ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টিকে কী বলে? [ঢা. '০৬] অথবা, এক বা একাধিক বর্ণ মিলে কোন অর্থ প্রকাশ	
	<b>করলে তাকে কী বলে?</b> চি. '০৬া	
M কবি+ইক N কাব্য+ইক ১৫১৮. 'কুসুমিত' এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [দি. '০৮]	করলে তাকে কী বলে? [চ. '০৬]  K পদ ∟ বাক্য k শব্দ N ধ্বনি  ১৫৪৩. বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বাংলা শব্দসমূহকে কয়টি	<b>ኔ</b> ℰ৬ቄ
১৫১৮. <b>'কুসুমিত' এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?</b> চি. '০৮] K কুসুম + ঈত L কুসম + উত M কুসুম + উত k কুসুম + ইত	K পদ L বাক্য k শব্দ N ধ্বনি ১৫৪৩. বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বাংলা শব্দসমূহকে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায়? [ঢা. '০২; দি. '১৪] k ভিন ভাগে L চার ভাগে	<b>১</b> ৫৬8
১৫১৮. 'কুসুমিভ' এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? চি. '০৮] ⋉ কুসুম + ঈত ∟ কুসম + উত	K পদ ∟ বাক্য k শব্দ N ধ্বনি  ১৫৪৩. বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বাংলা শব্দসমূহকে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায়?  k তিন ভাগে ∟ চার ভাগে  M পাঁচ ভাগে N ছয় ভাগে  ১৫৪৪. তিন প্রকার দৃষ্টিকোণ থেকে শব্দের শ্রেণিবিভাগ	-
১৫১৮. 'কুসুমিভ' এর প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [দি. '০৮]	k       পদ       L       বাক্য       k       শব্দ সমূহকে কয়টি         ভাগে ভাগ করা যায়?       [ঢা. '০২; দি. '১৪]         k       তিন ভাগে       L       চার ভাগে         M       পাঁচ ভাগে       N       ছয় ভাগে         ১৫৪৪.       তিন প্রকার দৃষ্টিকোণ থেকে শব্দের প্রেণিবিভাগ         করা হয়, তা কী কী?       [ব. '০৮]         k       উৎপত্তিমূলক, গঠনমূলক, অর্থমূলক	<b>১</b> ৫৬8
১৫১৮, 'কুসুমিত' এর প্রকৃতি-প্রতায় কোনটি? [দি. '০৮]	K পদ       L বাক্য       k শব্দ       N ধ্বনি         ১৫৪৩. বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বাংলা শব্দসমূহকে কয়টি ভাগে ভাগে কয়া যায়?       [চা. '০২; দি. '১৪]         k তিন ভাগে       L চার ভাগে         M পাঁচ ভাগে       N ছয় ভাগে         ১৫৪৪. তিন প্রকার দৃষ্টিকোণ থেকে শব্দের প্রেণিবিভাগ করা হয়, তা কী কী?       [ব. '০৮]	<b>১</b> ৫৬8
১৫১৮, 'কুসুমিভ' এর প্রকৃতি-প্রভায় কোনটি? [দি. '০৮]  K কুসুম + ঈত		\$&%6 \$&%6

k মহি + মা

∟ মহা + ইমা

k মহৎ + ইমন

৬. অর্থগতভাবে বাংলা ভাষার শব্দসমূহকে কয়ভাগে ভাগ করা যায়? ঢা. '১৫, '০৬, ২০০০; রা. '১৭, '১৫, '০৩, ২০০০; য. '১ড়ু, '০৫, '৯৬] к দুই к তিন N পাঁচ ∧ চার ঠ. গঠনমূলক শ্ৰেণিবিভাগ 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৯৫ ৭. কোন শব্দকে বিশ্লেষণ করা যায় না? K যৌগিক শব্দ k মৌলিক শব্দ N রাঢ় শব্দ ⋈ সাধিত শব্দ **৮. মৌলিক শব্দ কোনটি?** ারু. '০৪, ২০০০; সি. '১৪ ব. '০১ু; দি. '১২া K গায়ক ∟ গোলাপি k গোলাপ N হরিণ ৯. সাধিত শব্দগুলো সাধারণত — [য. '০৩] ∟ স্ত্রীবাচক শব্দ k অর্থবাচক শব্দ পুরুষবাচক শব্দ N জাতিবাচক শব্দ ০. সাধিত শব্দগুলো সাধারণত — [কু. '১০] K বিশেষ শব্দ ∟ বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত শব্দ k অর্থবাচক শব্দ N মৌলিক শব্দ ১. কোনটি সাধিত শব্দ? к ভাই k ঢাকাই N গোলাপ ∟ বোন ২. প্র + শাসন = প্রশাসন, এ শব্দটি গঠন অনুসারে— [য. '০৮] K মৌলিক শব্দ k সাধিত শব্দ ⋈ যৌগিক শব্দ ∟ যোগরাঢ় শব্দ **ি২. অর্থমূলক শ্রেণিবিভাগ ▶** পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৯৫ ৩. যেসব শব্দের অর্থ তাদের প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অর্থ অনুযায়ী হয়ে থাকে তাদের কী বলে? [য. ২০০০; কু. '০১; চ. ২০০০; সি. '০৩, '০১] া, যে সকল শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ও ব্যবহারিক অর্থ একই রকম সে সকল শব্দকে কী বলে? (রা. '১৩, '০৪; য. '১৪; কু. '১১, '০৯, '০৩; সি. '১০; দি. '১৭] K মৌলিক শব্দ ∟ যোগরাঢ় শব্দ ⋈ রুঢ়ি শব্দ k যৌগিক শব্দ ৪. গায়ক = গৈ + ণক (অক) অর্থ গান করে যে, কোন শব্দের উদাহরণ? ∟ নবসৃষ্ট শব্দের K যোগরূঢ় শব্দের k যৌগিক শব্দের № রুঢ়ি শব্দের ৫. 'গায়ক' কোন শব্দ? [সি. '০৮] k যৌগিক শব্দ K রুঢ়ি শব্দ M যোগরূঢ় শব্দ ∟ পরিশব্দ ৬. কোনটি যৌগিক শব্দ? K প্রবীণ ∟ রাজপুত M জলধি k চিকামারা ৭. যৌগিক শব্দ কোনটি? ঢা. '০৭, '০৫; য. '১৫, '০২, '৯৬; কু. '১৫, '১৩; চ. '১০, '০৩, '০১; সি. '০২; ব. '০৫] k বাবুয়ানা/দৌহিত্র/কর্তব্য/মধুর প্রবীণ '∧ে তৈল N जनि ৮. নিচের কোনটি যৌগিক শব্দ? [রা. '১৪] K তৈল ∟ বাঁশি k গায়ক N রাজপুত ৯. কোনটি দুটি যৌগিক শব্দ? ০ দৌহিত্র, গায়ক ∟ হস্ত, গবেষণা N রাজপুত্র, মহাযাত্রা o. 'দৌহিত্র' কোন শ্রেণির শব্দ? ঢা. '১২, '০৫; সি. '১৫; ব. '০৭, '০২ াা, **অর্থানুসারে 'দৌহিত্র' কোন শ্রেণির শৃব্দু?** [ঢা. '০৯; রা. '১২] K রুটি শব্দ k যৌগিক শব্দ ⋈ যোগরূঢ় শব্দ N দেশি শব্দ ৬১. ব্যুৎপত্তিগত অর্থের সাথে ব্যবহারিক অর্থের কোনো মিল থাকে না কোন প্রকার শব্দে? দিূ '১৩ ৸ নবসৃষ্ট ১২. প্রত্যয়নিষ্পন্ন শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ও ব্যবহারিক অৰ্থ আলাদা হলে তাকে কী বলে? ∟ মৌলিক শব্দ K যৌগিক শব্দ k রাঢ়িশব্দ N যোগরূঢ় শব্দ ৩. কোনটি রূঢ়ি শব্দ? ⋈ জলধি Ν দোহিত্র K কর্তব্য o হন্তী ৪. যৌগিক শব্দ নয় কোনটি? [রা. '১০] к দৌহিত্র ∟ বাবুয়ানা M কর্তব্য k রাজপুত ৫. যে শব্দ প্রত্যয় বা উপসর্গ যোগে মূল শব্দের অর্থের অনুগামী না হয়ে অন্য কোন বিশিষ্ট অর্থ জ্ঞাপন করে তাকে কী বলে? [টা. '০১; চ. '১৭, '১১] K যৌগিক শব্দ k রুঢ়ি শব্দ N মৌলিক শব্দ ⋈ যোগরূঢ় শব্দ ৬. 'হস্তী' অর্থগতভাবে কোন শব্দ? [চ. '১২] k যৌগিক ∟ তৎসম k রুঢ়ি N যোগরুঢ় ৭. কোন্টি রূঢ়ি শব্দ? [সি. '১১]

বাঁশি ∟ দৌহিত্র M জলধি N গায়ক

∟ যোগরাঢ় শব্দ

N পারিভাষিক শব্দ

[সি. '১২]

১৫৬৮. 'বাঁশি' কোন ধরনের শব্দ?

k রুঢ়িশব্দ

⋈ যৌগিক শব্দ

[কু. '০৮, '০৬]

N পাঁচ

⋈ চার

অথবা, গঠন অনুসারে শব্দ কত প্রকার?

k দুই

∟ তিন



১৫৬৯. 'তৈল' কোন ধরনের শব্দ? [সি. '১৬] . ∟ যৌগিক শব্দ κ রুঢ়িশব্দ Μ যোগরূঢ় শব্দ N পারিভাষিক শব্দ ১৫৭০. 'সন্দেশ' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয়গত অর্থ কী? [ঢা. '১৪; য. '১১; চ. '০৪; সি. '১৭; দি. '১২] K অন্য দেশ ∟ সুস্বাদু খাবার N โม้ซิเลิ k সংবাদ ১৫৭১. 'গবেষণা' একটি – [য. '০৪; ব. '০৬] অথবা, গবেষণা কোন শ্রেণির শব্দ? [চ. '০৯; ব. '১১] K যৌগিক শব্দ k রুঢ়িশব্দ ⋈ যোগরূঢ় শব্দ N নবসৃষ্ট শব্দ ১৫৭২. কোনটি রুঢ়ি শব্দের উদাহরণ? [ঢা. '১৬; য. '১২, '০৫; কু. '১৭, '১৪; দি. '১৫] к দৌহিত্র к সন্দেশ м কর্তব্য N পঙ্কজ ১৫৭৩. কোনটি রূঢ়ি শব্দ? [সকল বোর্ড ২০১৮; ঢা. '১১, '০৭; য. '০৭, '০১; কু. '০৪; ব. '১৭] K রাজপুত্র ∟ কর্তব্য k প্রবীণ/প্রধান ∧ গোলাপ ১৫৭৪. 'প্রবীণ' কোন প্রকার শব্দ? [য. '১৪; ব. '১৩; দি. '১১] k রাঢ় ∟ যোগরা ় M মৌলিক N যৌগিক ১৫৭৫. কোন রূঢ়ি শব্দটি উপসর্গ যোগে গঠিত হয়েছে? [য. '০৬; চ. '১১] M পাঞ্জাবি k প্ৰবীণ κ বাঁশি ∟ তৈল

১৫৭৬. অর্থ অনুসারে 'হরিণ' কোন ধরনের শব্দ? ১৫৭৭. 'সন্দেশ' কোন শ্রেণির শব্দ? [ঢা. '০৩, '৯৩; রা. '১১, '০২, '৯৪; কু. '০৮; চ. '১৩; ব. '০১] অথবা, অর্থানুসারে 'সন্দেশ' কোন শ্রেণির শব্দ? [ঢা. '০৮] অথবা, 'সন্দেশ' অর্থগত দিক থেকে কোন প্রকারের শব্দ? [ব. '০৯] অথবা, মিষ্টান্ন অর্থে 'সন্দেশ' কোন শ্রেণির শব্দ? [ব. '১০] к যৌগিক к রুঢ়ি ১৫৭৮. যোগরাঢ় শব্দ কোনটি? ঢা. '১৪, ২০০০, '৯৬; কু. '১১, '১৬, '০৫, ২০০০, '৯৬; চ. '০৮, '৯৬; সি. '০৭, '০৪, '০১] অথবা, নিচের কোনটি যোগরুড় শব্দ? [রা. '১৪, '০৯; চ. '১৬, '১৫] ∟ পাঞ্জাবি κ বাঁশি k পক্ষজ/রাজপুত/মহাযাত্রা/জলধি

N বাবুয়ানা ১৫৭৯. 'রাজপুত' কোন শব্দের উদাহরণ? [য. '০৯; চ. '১৪] k যোগরাঢ় শব্দ ∟ মৌলিক শব্দ N যৌগিক শব্দ ⋈ রুঢ়ি শব্দ ১৫৮০. 'রাজপুত' শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কোনটি?

[রা. '০৭; কু. '৯৪; সি. '১৪, '০২] < পুত্রের রাজা ∟ রাজা যে পুত্র k রাজার পুত্র N জাতিবিশেষ

১৫৮১. অর্থগত দিক থেকে কোনটি যোগরূঢ় শব্দের উদাহরণ? κ বাঁশি ∟ হস্তী k জলধি N দৌহিত্ৰ ১৫৮২. পঙ্কজ শব্দুটি একমাত্র পদ্মফুল অর্থেই ব্যবহৃত হয়। তাই শব্দটি— [কু. '০৮, '০২] অথবা, 'পঞ্চজ' কোন শ্রেণির শব্দ? [য. '১৩] K বিভক্তিযুক্ত শব্দ ∟ বিদেশি শব্দ ⋈ প্রাতিপদিক শব্দ k যোগরূঢ় শব্দ ১৫৮৩. 'মহাযাত্রা' – কোন প্রকারের শব্দ? [ঢা. '১৪; রা. '০৭, '০৫; য. '১৬; সি. '০৯; ব. '১২, '০৪] K যৌগিক ∟ রুঢ়ি k যোগরুঢ় শব্দ ⋈ মৌলিক ১৫৮৪. 'মহাযাত্রা'-এ যোগরু শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করে? 🛭 🗗 '১৭] ৪ মহাসমারোহে যাত্রা ∟ বিরাট আকারের যাত্রা ০ মৃত্যুযাত্রা N জাঁকজ ১৫৮৫. 'জলধি' শব্দটির শাব্দিক অর্থ কী? N জাঁকজমকপূর্ণ যাত্রা k জল ধারণ করে যে ∟ সমুদ্র ⋈ মেঘ N পদাফুল ১৫৮৬. 'সমুদ্র' শব্দটির প্রতিশব্দ কোনটি? [ব. '০৪] к নিচয় ∟ শর্বরী м অভ к জলধি ১৫৮৭. 'জলধি' কোন ধরনের শব্দ? [কু. '০৫, '৯৯; চ. '০২; সি. '১৩]

κ রুঢ়িশব্দ

৸ মৌলিক শব্দ

্ৰ যৌগিক শব্দ

k যোগরুঢ় শব্দ

### চতর্থ অধ্যায়

		$\overline{}$
প্রথম পরিচ্ছেদ : পদ-প্রকরণ	১৬০২.	কোনটি সংজ্ঞা
	Sibole	k লন্তন ∟ 'বিশ্বনবী' কো
১৫৮৮. বিভক্তিযুক্ত শব্দ মাত্রকেই কী বলা হয়?	3000.	k সংজ্ঞাবাচৰ
k পদ ∟ বাক্য M সমাস N সন্ধি		M বস্তবাচক
১৫৮৯. পদ মোট প্রধানত কত প্রকার? [চ. '১২]	Silvo	'জাতিবাচক' বি
κ পাঁচ κ দুই Μ চার Ν ছয়	3008.	0111041104
১৫৯০. পদ কয় প্রকার? [সি. '১২, '১০]		κ মধুরতা∟
K চার k পাঁচ M ছয় N সাত	Silvor	'নদী ও পর্বত'
১৫৯১. সব্যয় পদ কত প্রকার?	300¢.	K সংজ্ঞাবাচৰ
к দুই ∟ তিন k চার N পাঁচ		০ জাতিবাচক
বিশেষ্য পদ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৯৭	Mode	<b>ठाउँग. ठिनि.</b>
১৫৯২. "এ এক বিরাট সত্য" – এখানে 'সত্য' কোন		বিশেষ্য?
		। বল্লেব) <u>ং</u> ৪ জাতিবাচক
পদরূপে ব্যবহূত হয়েছে? [য. '০১; চ. '৯৯; ব. '০৪] অথবা, "এ এক বিরাট সত্য।"— এ বাক্যে 'সত্য' কোন		M ব্যক্তিবাচক
পদ? [কু. '০৯; দি. '১০]	11.00	কোনটিতে উপ
াণঃ । বিশেষণ k বিশেষ্য । বিশেষণ	3604.	েলোহার শ
ান বেশ্ব। М অব্যয় । বিশেষণের বিশেষণ		k জোখার শ
১৫৯৩. "আপন ভালো পাগলেও বোঝে"— এখানে ভালো	N. S. S. S.	শ্বর্থময় পাত্র'
কোন পদ? [চা. '১২, '০৫]		উদাহরণ?
অথবা, "আপন ভালো সবাই চায়"— বাক্যটিতে 'ভালো'		৬শাহরণ? ১ রূপবাচক
কোন পদ রূপে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা. ১১০, য. ০২]		M <b>অবস্থাবাচ</b> ৰ
к वि <b>শে</b> ষণ к वि <b>শে</b> ষ্য	\$11.0 <b>\$</b>	কোনটি সমষ্টি
M নিৰ্দিষ্টতাবাচক অব্যয় N সৰ্বনাম	<b>3</b> 90a.	জোনাত প্ৰাঞ্ ৪ পূৰ্বত ।
১৫৯৪. অভিযাত্রী, মানুষ, কল্পনা, রাজ্য — কোন পদ? [কু. '০২]		পঞ্চায়েত' বে
k বিশেষ্য পদ । অব্যয় পদ	3630.	শকারেভ বে k বিশেষ্য।
k বিশেষ্য পদ         ∟ অব্যয় পদ ⋈ ক্রিয়াপদ		সমিতি, ঝাঁক
১৫৯৫. বিশেষ্য পদ কয় প্রকার? [চ. '০৪; সি. '১১; ব. '০৬; দি. '১৩]		সামাভ, ঝাঝ উদাহরণ?
K চার ∟ পাঁচ k ছয় N দশ		৬শাহরণ? ৪৩ণবাচক বি
১৫৯৬. কোনটি বিশেষ্য পদ?		ম ভাব বিশে
k বৈচিত্র্য ∟ বিচিত্র   M বিশিষ্ট  N প্রকৃত		কোনটি ভাবব
১৫৯৭. 'নদী ও পর্বত' কোন ধরনের বিশেষ্য পদ? দি. '১২	<b>ડહેડે</b> ર.	
к সংজ্ঞাবাচক к জাতিবাচক		'ob, 'o9, 'o8;
Μ বস্তুবাচক Ν সমষ্টিবাচক		k গমন/শয়ন
১৫৯৮. 'তিতাস একটি নদীর নাম।' বাক্যে 'নদী' কোন		⋈ লবণ
<b>প্রকার বিশেষ্য?</b> [চ. '১৪; সি. '১৪]	১৬১৩.	কোনটি ভাববা
к নামবাচক к জাতিবাচক		K মাইকেল।
Μ বস্তুবাচক Ν সমষ্টিবাচক	১৬১৪.	কোনটি ভাবব
১৫৯৯. পদ্মা, মেঘনা, যমুনা— কোন বিশেষ্য? ু [চ. '০৮]		[কু. '১৫
k সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য ∟ বস্তুবাচক বিশেষ্য		k ভোজন ∟
৷∧ু সমষ্টিবাচক বিশেষ্য ।। ভাবুবাচক বিশেষ্য	১৬১৫.	'ভোজন' কো
১৬০০. 'গীতাঞ্জলি', অগ্নিবীণা 'সোনার তরী', 'শেষের কবিতা'		K গুণবাচক
and the second s		ে ম্মানিকীরাচর

এগুলো কোন ধরনের বিশেষ্য পদ? [রা. '১১; য. '০৮; কু. '০৫]

K জাতিবাচকু বিশেষ্য k সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য M গুণবাচক বিশেষ্য N ভাববাচক বিশেষ্য

[ঢা. '০৭, '০৩; য. '১০; কু. ২০০০; ব. '১৩; সকল. '৯৮]

M বীরত k গীতাঞ্জলি

[দি. '১৪]

অথবা. **'অগ্নিবীণা' কোন প্রকারের বিশেষ্য?** 

১৬০১. কোনটি সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য?

κ সমিতি ∟ গরু

১৬০২.	কোনটি সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য? [ব. '১৫]   k লন্ডন L খাতা M স্বাস্থ্য N শয়ন	১৬১৮. কোনটি গুণবাচক বিশেষ্য? [ঢা. '০৬; রা. '০৯; চ. '১১; দি. '০৯] k সৌন্দর্য/সৌরভ L দর্শন
Silvoi <b>s</b>	ে গভন ∟ বাভা া∧া বাহ্য া৲ নরন <b>'বিশ্বনবী' কোন ধরনের বিশেষ্য পদ?</b> ারা. '৹২া	K গোপব/গোৱত 🗀 পশন M লবণ N ভোজন
3600.		১৬১৯. কোনটি গুণবাচক বিশেষ্য? দি. '১৬
	k সংজ্ঞাবাচক ∟ গুণবাচক M বস্তুবাচক N সমষ্টিবাচক	। সভ্যক্ত, বেশনাত অগ্ৰাচক নিশোক্ত। K দৰ্শন L লবণ M ভোজন k তিজ্ঞতা
Shoe	'জাতিবাচক' বিশেষ্যের উদাহরণ কোনটি?	১৬২০. সৌরভ, যৌবন, সুখ ইত্যাদি কোন প্রকারের
2008.	[य. '०७, '৯৯; ह. '०७]	বিশেষ্য?
	ে ১৩, ৯৯, ৮. ০০, K মধুরতা ∟ শয়ন k নদী/পর্বত N চিনি	অথবা. 'সৌরভ'— শব্দটি কোন জাতীয় বিশেষ্য? দি. '১৫
SUGA	'नमी <b>ও পর্বত' কোন ধরনের বিশেষ্য পদ?</b> । রা. '১৭।	к সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য । বস্তুবাচক বিশেষ্য
		M নামবাচক বিশেষ্য k গুণবাচক বিশেষ্য
	K সংজ্ঞাবাচক L বস্তুবাচক ০ জাতিবাচক N সমষ্টিবাচক	১৬২১. 'সততা' কোন পদের উদাহরণ?
১৬০৬.	চাউল, চিনি, পানি, কাঠ— এগুলো কোন প্রকার	к অব্যয় ь ক্রিয়া
	বিশেষ্য? [ঢা. '০৬; রা. '০৩; য. '০৯, '০৩; সি. '০৮]	M ভাববাচক বিশেষ্য k গুণবাচক বিশেষ্য
		১৬২২, নিচের কোনটি গুণবাচক বিশেষ্য? কু. '১৭
	M ব্যক্তিবাচক k বস্তুবাচক	় K দর্শন ∟ ভোজন M সমিতি ০ মধুরতা
	কোনটিতে উপাদান সমন্ধ বিদ্যমান? ঢা. '০৬া	ু বিশেষণ পদ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৯৯
	K লোহার শরীর ∟ বাটির দুধ k রুপার থালা N গাছের ফল	
	k রুপার থালা N গাছের ফল	১৬২৩. কোনুটি নাম বিশেষণ? ্সি. '১২
	'স্বর্ণময় পাত্র' এ পদটি কোন ধরনের বিশেষণের	k নীল আকাশ ∟ রকেট অতি দ্রুত চলে
	<b>উদাহরণ?</b> [য. ২০০০; ব. '০৭] K রূপবাচক ∟ গুণবাচক	M ধীরে ধীরে বায়ু বয় Ν ধিক্ তারে, শত ধিক্ নির্লজ্জ যে জন
	K রূপবাচক ∟ গুণবাচক	াব বিক্ ভারে, শভা বিক্ নিশবজ্ঞ বৈ জন ১৬২৪. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ? [ঢা. '১৪; য. '০৯; সি. '১৬, '১৪]
	M অবস্থাবাচক k উপাদানবাচক	১৬২৪. ঝেনাট প্রশ্বটিক নাম বিশ্বেবণ লো. ১৪; য. ০৯; াস. ১৬, ১৪) ১ সবুজ মাঠ ১ ঠাণ্ডা হওয়া
১৬০৯.	কোনটি সমষ্টিবাচক বিশেষ্য? কু. '০৩; চ. '০২	া বিলেমাটি N চৌচালা ঘর
	K পর্বত ∟ মাটি M মানুষ k বহর/জনতা	১৬২৫. কোনটি বিশেষণ পদ?
3630.	<b>'পঞ্চায়েত' কোন পদ?</b> k বিশেষ্য ∟ বিশেষণ M অব্যয় N ক্রিয়া	K রক্ত k রক্তাক M আসক্তি N প্রীতি
	ম বিশেষ্য ে বিশেষ্য M অধ্যয় 10 তিয়া সমিতি, ঝাঁক, বহর, পঞ্চায়েত— কোন পদের	১৬২৬. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ? [কু. '০৪; চ. '০৮]
	জানাভ, আফ, বহুর, গঝারেভ— জোন গণের উদাহরণ?	हे कि का
	ত্বাহ্মণঃ ৪ গুণবাচক বিশেষ্য ∟ নাম বিশেষণ	K ঠাণ্ডা হাওয়া k সবুজ পাতা ⋈ মাটির থালা N ভরা নদী
	M ভাব বিশেষণ	১৬২৭. নীল আকাশ, সবুজ মাঠ, কালো মেঘ — এগুলো কী
\$145.5	কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [ঢা. '১১; রা. '১৩, '১২,	বাচক নাম বিশেষণ? [চ. '১৬; সি. '০১]
	'ob, 'o9, 'o8; 5. 2000; 73. '26; 73. 'ob]	K গুণবাচক k রূপবাচক
	k গমন/শয়ন/দশন/শ্ববণ/নাচন ∟ মধুরতা	M ভাববাচক N অবস্থাবাচক
	M লবণ N মানুষ	১৬২৮. সুস্থ সবল দেহকে কে না ভালোবাসে'– এ বাক্যে
514519	কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [ঢা. '১৪, '০১; য. '০৩, '০২]	'সুস্থ সবল' কোন ধরনের বিশেষণ? [চ. '১৭]
	K মাইকেল L লন্ডন M তারল্য k দর্শন	K ভাব বিশেষণ ০ নাম বিশেষণ
3658	কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য?	M ক্রিয়া বিশেষণ N অব্যয়ের বিশেষণ
	[কু. '১৩; চ. '১০; সি. '১১, '০৬; ব. '১২, '১০, '০৩]	
	k ভোজন ∟ সৌরভ M চিনি N জনতা	সবল' কোন বিশেষণ? চ. '১০া
১৬১৫.	<b>'ভোজন' কোন প্রকারের বিশেষ্য?</b> [চা. '১৭]	κ ক্রিয়া বিশেষণ k বিশেষ্যের বিশেষণ

3७००, विश्वनिया देशीन पेन्नदेनन्न विद्यालय) विष्टु वित्र ०३।	1/1 4/4
k সংজ্ঞাবাচক ∟ গুণবাচক	<b>১৬১৯. কোনটি গুণবাচক বিশেষ্য?</b> [দি. '১৬]
⋈ বস্তুবাচক ।∖ সমষ্টিবাচক	κ দৰ্শন ∟ লবণ ∧ ভোজন κ তিক্ততা
১৬০৪. 'জাতিবাচক' বিশেষ্যের উদাহরণ কোনটি?	১৬২০. সৌরভ, যৌবন, সুখ ইত্যাদি কোন প্রকারের
[য. '০৩, '৯৯; চ. '০৩]	বিশেষ্য?
	াবলোক্য; অথবা, <b>'সৌরভ'— শব্দটি কোন জাতীয় বিশেষ্য?</b> [দি. '১৫]
K মধুরতা ∟ শয়ন k নদী/পর্বত N চিনি	
১৬০৫. 'नमी ও পর্বত' কোন ধরনের বিশেষ্য পদ? রো. '১৭]	
০ জাতিবাচক N সমষ্টিবাচক	১৬২১. 'সততা' কোন পদের উদাহরণ?
১৬০৬. চাউল, চিনি, পানি, কাঠ— এগুলো কোন প্রকার	K অব্যয় L ক্রিয়া
বিশেষ্য? [ঢা. '০৬; রা. '০৩; য. '০৯, '০৩; সি. '০৮]	M ভাববাচক বিশেষ্য k গুণবাচক বিশেষ্য
K জাতিবাচক ∟ সমষ্টিবাচক	১৬২২. নিচের কোনটি গুণবাচক বিশেষ্য? ক্র. '১৭
M ব্যক্তিবাচক k বস্তুবাচক	K দর্শন ∟ ভোজন M সমিতি ০ মধুরতা
	বিশেষণ পদ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৯৯
κ লোহার শরীর ∟ বাটির দুধ	
k রুপার থালা 💮 N গাছের ফল	১৬২৩. কোনুটি নাম বিশেষণ? ু জি. '১২
১৬০৮. 'স্বর্ণময় পাত্র' এ পদটি কোন ধরনের বিশেষণের	k নীুল আুকাশ ∟ রকেট অতি দ্রুত চলে
<b>উদাহরণ?</b> [য. ২০০০; ব. '০৭]	৸ ধীরে ধীরে বায়ু বয়
K রূপবাচক ∟ গুণবাচক	N ধিক্ তারে, শত ধিক্ নির্লজ্জ যে জন
M অবস্থাবাচক k উপাদানবাচক	১৬২৪. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ? [ঢা. '১৪; য. '০৯; সি. '১৬, '১৪]
১৬০৯. কোনটি সমষ্টিবাচক বিশেষ্য? [কু. '০৩; চ. '০২]	k সরুজ মাঠ ∟ ঠাণ্ডা হওয়া M বেলেমাটি N চৌচালা ঘর
K পর্বত ∟ মাটি M মানুষ k বহর/জনতা	м বেলেমাটি и চৌচালা ঘর
	১৬২৫. কোনটি বিশেষণ পদ?
	। ১০২৫. বেশনাত নেয়ে বিশান। K রক্ত k রক্তাক্ত M আসক্তি N প্রীতি
k বিশেষ্যু∟ বিশেষণ M অব্যয় N ক্রিয়া	
১৬১১. সমিতি, ঝাঁক, বহর, পঞ্চায়েত— কোন পদের	১৬২৬. কোন্টি রূপবাচক নাম বিশেষণ? [কু. '০৪; চ. '০৮]
<b>উদাহরণ?</b> [য. '০৬]	к ঠাণ্ডা হাওয়া к সবুজ পাতা м মাটির থালা пл ভরা নদী
K গুণবাচক বিশেষ্য ∟ নাম বিশেষণ	⋈ মাটির থালা 🕺 তরা নদী
M ভাব বিশেষণ k সমষ্টিবাচক বিশেষ্য	১৬২৭. নীল আকাশ, সবুজ মাঠ, কালো মেঘ — এগুলো কী
১৬১২. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? ঢা. '১১; রা. '১৩, '১২,	বাচক নাম বিশেষণ? [চ. '১৬; সি. '০১]
'o৮, 'o৭, 'o8; চ. ২০০০; সি. '১৫; ব. 'o৮]	k গুণবাচক k রূপবাচক
০৮, ০২, ০১, ০. ২০০০, ০. ২৫, ৭. ০৮] k গমন/শয়ন/দশন/শ্ববণ/নাচন ∟ মধুরতা	M ভাববাচক N অবস্থাবাচক
M লুবুণ N মানুষ	১৬২৮. সুস্থ সবল দেহকে কে না ভালোবাসে'— এ বাক্যে
১৬১৩. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [ঢা. '১৪, '০১; য. '০৩, '০২]	'সুস্থ সবল' কোন ধরনের বিশেষণ? চি. '১৭
K মাইকেল ∟ লন্ডন । M তারল্য k দর্শন	к ভাব বিশেষণ o নাম বিশেষণ
১৬১৪. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য?	M ক্রিয়া বিশেষণ N অব্যয়ের বিশেষণ
[কু. '১৩; চ. '১০; সি. '১১, '০৬; ব. '১২, '১০, '০৩]	১৬২৯. "সুস্থ সবল দেহকে কে না ভালোবাসে?"— 'সুস্থ
k ভোজন ∟ সৌরভ M চিনি N জনতা	সবল' কোন বিশেষণ? [চ. '১০]
১৬১৫. 'ভোজন' কোন প্রকারের বিশেষ্য? চা. ১৭	K ক্রিয়া বিশেষণ k বিশেষ্যের বিশেষণ
	M সর্বনামের বিশেষণ N ভাব বিশেষণ
K গুণবাচক 🔾 ভাববাচক	
Μ সমষ্টিবাচক Ν বস্তুবাচক	১৬৩০. 'রূপবাচক বিশেষণ'টি চিহ্নিত কর। যি. '১০]
১৬১৬. (শোয়ার কাজ) শয়ন, (্যাওয়ার কাজ) গমন, (দেখার	к ঠাণ্ডা হওয়া к কালোমেঘ
<b>কাজ) দর্শন— কী বাচক বিশেষ্য?</b> [সি. '০২; ব. '১৬]	M মেটে কলসি N মেঠো পথ
৪ গুণবাচক । ১ ভাববাচক	১৬৩১. গুণবাচক বিশেষণ ব্যবহৃত হয়েছে কোন স্থলে?
K গুণবাচক k ভাববাচক M দ্রব্যবাচক N সংখ্যাবাচক	[কু. '০৮; চ. '০৫]
১৬১৭. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [চ. '১৩]	K শস্য সবুজ k নিপুণ কারিগর
	M প্রথমা কন্যা N কবেকার কথা
k সৌন্দর্য ∟ রাত্রি । M গম্ভীর k শোনা	וען - איז



২৬ ▶	ল্রকচার সিরিজের <i>১૫. ১૫. ১૫. ১૫. ১</i> ১.১১	Manual CD	
১৬৩২.	কোনটি অবস্থাবাচক বিশেষণের উদাহরণ? [চ. '০৭] k রোগা ছেলেটি L সত্তর পৃষ্ঠা	১৬৫৪. কোন বাক্যে বিশেষণের বিশেষণ আছে? বা. '০৪] K ধীর চল	১৬৭৫. সামীপ্যবাচক সর্বনাম কোনগুলো? [ঢা. '১৭: রা. '১০]  K সুব, সুকল, তাবৎ k এরা, ইহারা, ইনি
১৬৩৩.	M মেটে কলসি N কেমন অবস্থা কোনটি পরিমাণবাচক বিশেষণ? [ঢা. ২০০০] K মেটে কলসি k হাজার টনী জাহাজ	k ঘোড়া খুব দ্রুত চলে N মেটে কলসি ১৬৫৫. "ধিক তারে, শত ধিক নির্লব্ধ যে জন"— এ বাক্যে 'নির্লব্ধ' কোন বিশেষণের উদাহরণগুঢ়া. '০৯; য. '০২; চ. '০৬]	M ঐ, ঐসব, সব N নিজে, খোদ, আপনি ১৬৭৬. নিচের কোনটি সাকল্যবাচক সর্বনামের উদাহরণ?  K এরা k সব M তাবৎ N পর ১৬৭৭. নিচের কোনটি অন্যাদিবাচক সর্বনাম? ায∴১৫।
১৬৩৪.		<ul> <li>₭ ক্রিয়া বিশেষণ</li></ul>	<ul> <li>₭ কোন ∟ ঐ M খোদ k অপর</li> <li>১৬৭৮. ব্যতিহারিক সর্বনাম কোনটি? ব. '১২া</li> </ul>
১৬৩৫.	k উপাদানবাচক N গুণবাচক 'পাথুরে মূর্তি' এ পদটি কোন ধরনের বিশেষণের উদাহরণ?	্ঢা. '১৭, '১৫; রা. '১৫; ব. '০৯]  K ধীরে ধীরে বায়ু বয় ∟ রকেট অতি দ্রুত চলে  k ধিক তারে শূত ধিক নির্লজ্জ যে জন	k যার-তার k নিজে-নিজে M আমি-তুমি N এরা-ওরা ১৬৭৯. ব্যতিহারিক সর্বনাম পদ কোনটি? k স্বয়ং ∟ সমুদয় k পরস্পর/আপসে N অপর
১৬৩৬.	<ul> <li>₭ উপাদানবাচক</li></ul>	<ul> <li>সামান্য একটু দুধ দাও</li> <li>১৬৫৭. দুর্ভাগ্যক্রমে দেশ আবার নানা সমস্যাজালে আবদ্ধ হয়ে পড়েছে— 'দুর্ভাগ্যক্রমে' কোন প্রকারের বিশেষণ? বি. ০০।</li> </ul>	১৬৮০. 'যে' কোন শ্রেণির সর্বনাম পদ?  ১৬৮০. 'যে' কোন শ্রেণির সর্বনাম পদ?  ১ সংযোজক জ্ঞাপক ১ সামীপ্যবাচক  ১ অনির্দিষ্টতা জ্ঞাপক ১ ব্যতিহারিক
১৬৩৭.	<ul> <li>₭ বড়াই</li></ul>	<ul> <li>₭ তিয়া বিশেষণ</li> <li>₭ বাক্যের বিশেষণ</li> <li>৸ অব্যয়ের বিশেষণ</li> <li>৸ বিশেষণীয় বিশেষণ</li> <li>১৬৫৮. করুণাময় ভূমি— এখানে 'করুণাময়' কোন বিশেষণ?</li> </ul>	১৬৮১. 'পুরুষ' ব্যাকরণের কিরূপ শব্দ? [চ. '১৭]  K প্রাতিপদিক শব্দ L প্রতিশব্দ
১৬৩৮.	K     পায়ে চলা পথ     N     নির্জ্জলা মিথেয়       নিচের কোনটি উপাদানবাচক নাম বিশেষণ?     [রা. '১৬]       K     প্রথমা কন্যা     ।     তাজা মাছ	্য. '১৩; চ. '১৪; ব. '০২]  K বিশেষ্যের বিশেষণ ∟ বাক্যের বিশেষণ k সর্বনামের বিশেষণ № ক্রিয়া বিশেষণ	১৬৮২. কোন কোন পদে পুরুষ আছে? [य. '০২; কু. '১৫, '১৪]
১৬৩৯.		১৬৫৯. নিচের কোন্ বাক্যে বিশেষণের অতিশায়ন ঘটেছে? (ম. '১১, '০০)  া  া  া  া  া  া  া  া  া  া  া  া  া	M বিশেষণ, অব্যয়
<b>1</b> 1480	K অব্যয়জাত k ক্রিয়াজাত  M সর্বনামজাত N সমাসসিদ্ধ কোনটি অংশবাচক নাম বিশেষণের উদাহরণ? [কু. '১৬]	M বাঘের চেয়ে সিংহ বলবান N ধীরে ধীরে বায়ু বয়  * বি. দু. 'গ' বাংলা শব্দের অতিশায়ন।	M ক্রিয়া ও বিশেষণ k বিশেষণ ও অব্যয়  ১৬৮৪. কোনটি মধ্যম পুরুষ?  K আমি k আপনি M তিনি N সে
	মেনিবার বিষয়ের তার্নার বিষয়ের বিশেষণের উদাহরণ কোনটি?	১৬৬০. অনেকের মধ্যে একের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বুঝাতে মূল বিশেষণের পূর্বে কোনটি বসে?	১৬৮৫. বাংলা ব্যাকরণে পুরুষ কত প্রকার? কু. '০৭; চ. '০৩]  k তিন ∟ চার M পাঁচ N ছয় ১৬৮৬. কার পরিবর্তে উত্তম পুরুষ ব্যবহৃত হয়? বি. '০৫]
	ে মানুষ ∟ বেকার Μ মেঠো পথ k খাবার পানি উপসর্গ যুক্ত বিশেষণ কোনটি? [য. '০৭]	৪ অপেক্ষা k সবচাইতে M চাইতে N অনেক     ১৬৬১. তৎসম শব্দের অতিশায়নে দুয়ের মধ্যে তুলনা     বোঝাতে কোন্ প্রত্য় যুক্ত হয়?	k স্বয়ং বজা L শ্রোতা  M অনুপস্থিত ব্যক্তি N কোনোটিই নয়  ১৬৮৭. স্বয়ং বজা কোন পুরুষ? চ. '১৪; দি. '১৩
	K ঠাণ্ডা হাওয়া ∟ আচ্ছা মানুষ k নির্জনা মিথ্যা N সুন্দর সকাল		<ul> <li>৪ নাম ∟ প্রথম ⋈ মধ্যম ৪ উত্তম</li> <li>১৬৮৮. মধ্যম পুরুষের উদাহরণ কোনটি? বি. '০৬; দি. '০৬]</li> <li>৪ তারা ৄ আমরা ⋈ আমি ৪ তোমরা</li> </ul>
	কোনটি সমাসসিদ্ধ বিশেষণ?   ঢা. '১৩   K কবেকার কথা		১৬৮৯. নামপুরুষের উদাহরণ কোনটি? [দি. '০৯]  k সে, তারা L তুমি, তোমরা  M আুমি, আমরা N আপনি, আপনারা
	'বেকার' কোন জাতীয় বিশেষণ? বি. '১৪]  K উপসর্গযুক্ত		১৬৯০. কোনটি প্রথম পুরুষের উদাহরণ? [দি '১১]  K তুমি k সে M আমি N তোমরা ১৬৯১. যেকোনো বিশেষ্য পদ কোন পুরুষ? [চ. ২০০০]
<b>১</b> ৬8৫.	কোনটি সমাসবদ্ধ বিশেষণ?  k বেকার যুবক	কোন পদ?	অথবা, অনুপস্থিত বা পরোক্ষভাবে উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে কোন পুরুষ বলা হয়? [ব. '০৩] অথবা, সকল বিশেষ্য পদই — [কু. '০৫]
<b>১</b> ৬8৬.	যে পদ বিশেষ্য ও সর্বনাম ভিন্ন অন্য পদকে           বিশেষত করে— তাকে কী বলে?         ঢা. '০৮; য '১৪]           k ভাব বিশেষণ         L নাম বিশেষণ           M ক্রিয়া বিশেষণ         N বিশেষণের বিশেষণ	১৬৬৫. তোমার এ পূণ্য প্রচেষ্টা সফল হোক। এখানে পূণ্য কোন পদরূপে ব্যবহৃত হয়েছে?	অথবা, <b>অনুপস্থিত ব্যক্তিকে কী বলে?</b> K উত্তম পুরুষ  L মধ্যম পুরুষ  M মধ্যম ও নাম পুরুষ k নাম পুরুষ  ১৬৯২, সম্ভ্রমাত্মক সর্বনাম পদ কোনগুলো?
<b>১</b> ৬8৭.	'নবম শ্রেণি', 'প্রথমা কন্যা'— এখানে 'নবম', 'প্রথমা' কোন জাতীয় বিশেষণ? ক্রি. তেন k ক্রমবাচক L সমষ্টিবাচক	'সত্য' কোন্ পদ? [স. '১১]  K বিশেষ্য k বিশেষণ  M বিশেষণের বিশেষণ N ভাববাচক বিশেষ্য ১৬৬৭. মাহ্মুদ ভালো ছেলে— 'ভালো' কোন্ পদ? [ব. '১১]	<ul> <li>৪ বে, তারা, তা</li></ul>
<b>১</b> ৬8৮.	M পরিমাণবাচক N সংখ্যাবাচক ভাব বিশেষণ কয় প্রকার? ঢা. '১৬; রা. '১০, '০৫; কৃ. '১৫; দি. '১১, '১০] ⋉ তিন প্রকার k চার প্রকার		১৬৯৪. সর্বনীমের বিভক্তিথাহী রূপ কোনটি? [ফু. '১৩]  k আমা ∟ যাহার M তাহার N ইহার ১৬৯৫. কোনটি সর্বনামের বিভক্তিথাহী রূপ? [চ. '১৬]
১৬৪৯.	শে পাঁচ প্রকার । ছয় প্রকার "সামান্য একটু দুধ দাও"— এ বাক্যে "সামান্য" কোন পদ?	<ul> <li>৪ বিশেষণ । সর্বনাম । বিশেষ্য । ক্রিয়া</li> <li>১৬৬৯. 'এ এক বিরাট সত্য'— এখানে 'সত্য' কোন পদরূপে ব্যবহৃত হয়েছে?</li> </ul>	K আমরা L আমার k তাঁহা N তাহার     ১৬৯৬. নাম পুরুষের সম্ভ্রমাত্মক রূপের সর্বনাম কোনটি?     k তারা k তাঁকে M আপনি N মম     ১৬৯৭. সর্বনামের বিশিষ্ট প্রয়োগে দীন, অধম, বান্দা
১৬৫০.	o বিশেষণীয় বিশেষণ ∟ সর্বনামের বিশেষণ M ক্রিয়া বিশেষণ N অব্যয়ের বিশেষণ কোনটি ক্রিয়া বিশেষণের উদাহরণ? বি. '৹৩		শব্দগুলা কী প্রকাশে ব্যবহৃত হয়? বি. '০৮]  K কবিতা প্রকাশে   K কবিতা প্রকাশে   K বিনয় প্রকাশে  M ভাবভঙ্গি প্রকাশে   N অভিনন্দন প্রকাশে
১৬৫১.	<ul> <li>₭ চলন্ত গাড়ি</li></ul>	১৬৭০. বিশেষ্যের পরিবর্তে যে পদ ব্যবহৃত হয় তাকে বলে—াকু. '০২া	১৬৯৮. বিনয় প্রকাশে উত্তম পুরুষের একবচনে নিচের কোনটি ব্যবহার করা হয়? সি: ১৭ ০ দীন L আমার M মম N মোদের
	ক্রিয়া বিশেষণের বিশেষণ ব্যবহার হয়েছে কোন বাক্যে? ১০ পরে একবার এসো ১০ এ ব্যাপারে সে অতিশয় দুর্গথিত		১৬৯৯. উপাস্যের প্রতি সাধারণত কোন সর্বনাম প্রযুক্ত হয়?  k তুমি ∟ তুই M আপনি N উপরের সবগুলো  ▼  অব্যয় পদ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১০৫
১৬৫২.	্র ব্যাসারে সে আভনর দুৱাবভ M বীরে বীরে বায়ু বয় ৷ ১ রকেট অভি দ্রুত চলে 'সামান্য একটু দুধ দাও'-এ বাকেট 'সামান্য' কোন পদ? ৪ বিশেষ্য ৷ অব্যয় ৷ M সর্বনাম ৷ বিশেষণ	k সর্বনাম পদ N অব্যয় পদ ১৬৭২. কোনটি আত্মবাচক সর্বনাম? [রা. '১৫] K সব L কেউ k স্বয়ং N পরস্পর	১৭০০. বাক্যের অপরিবর্তনীয় পদ কোনটি?   ঢা. '০৪; কু. '১০, '০৩
১৬৫৩.	কোনটি বিশেষণের বিশেষণ? কু. '০১] κ এই আমি আর নই একা ∟ বাতাস ধীরে বইছে	১৬৭৩. আত্মবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? [ঢা. '১৪]  k খোদ ∟ আমরা M এরা N তারা ১৬৭৪. 'দূরত্বাচক' সর্বনাম পদ নয় কোনটি?	১৭০১. অব্যয় পদকে প্রধানত কত ভাগে ভাগ করা হয়েছে? ফি. '১২ ৪ দুই প্রকার ∟ তিন প্রকার
	k অতিশয় মন্দ কথা N মেঘনা বড় নদী	k কেহ L ঐ M ঐসব N সব	k তিন প্রকার N পীচ প্রকার



১৭০২.	আর, আবার, ও – এগুলে	া কোন প্রকারের অব্যয়
	শব্দ?	[রা. '০৪; য. '০৩]
	к দেশি অব্যয় শব্দ ।	সমচচয়ী অব্যয় শব্দ
	k খাঁটি বাংলা অব্যয় শব্দ ।	। অনকার অবয়ে শব্দ
1900.	কোনটি খাঁটি বাংলা অব্যয়	শব্দ?
•		৩; চ. '১৫; ব. '১৩; দি. '১৩]
	k আর/আবার/ও/হাঁ/না L	ব্রহাত
		. ৭২০ । সুতরাং
1908	, অতএব কোন পদ?	1 2011/
J 100.	. ৭০এ৭ বেল লা: ৷ K বিশেষ্য ∟ বিশেষণ k	অবয়ে ১ কিয়া
1004	निरुद्ध को गाँउ । वर्षां वर्ष	. 917) א ועופיאו באלאפים וידי הידי או
3 70°C.	. নিচের কোনটি বাংলা অব্যয় ৪ আলবত ৮ আবার ১ 'যথা' কোন ধরনের অব্যয়	(기계: [4. 08; 및. 22]
10-1	K MINIAO K MIAIN IV	// বুব ।\ বরং স <del>কলে</del> – দে
3406.	ব্যা কোন বয়নের অব্যর	-14(\$ [p. 22]
	k বাংলা অব্যয় k M বিদেশি অব্যয় ।	সংস্কৃত অব্যর
	M IACHIA MAJA N	া সংকোচক অব্যয় ————
3404.	, বিদেশি অব্যয়জাত শব্দ কে	াণা <b>্</b> ? [রা. ´০৮]
অথবা,	কোনটি বিদেশী অব্যয়?	[সি. '১৩]
	K আবার ∟ সহসা k	ু সাবাশ N নইলে
३१०४.	, বিদেশি অব্যয় শব্দ কোনটি	নয়?
	κ মাইরি ∟ুখাসা ।	∧ <b>আ</b> লবত k নতুবা
১৭০৯.	কোনগুলো বিদেশি অব্যয় পদে	<b>া ডদাহরণ?</b> [কু. '০৫; ব. '০৭]
	k অতএব, সুতরাং L	ুপুনশ্চ, নিমিত্ত
	K অতএব, সুতরাং L k আলবত, মারহাবা ়া	। হঠাৎ, দৈবাৎ
<b>১</b> 950.	বিদেশি অব্যয় শব্দ কোনটি  K আবার L পুনশ্চ k	? [কু. '১২; ব. '১৬]
	K আবার ∟ পুনশ্চ k	ুখুব N এবং
١٩١١.	אורים שיר הנורים והשפוי	[01. 30]
	K পাঁচ প্রকার ।	চার প্রকার
	K পাঁচ প্রকার L k তিন প্রকার N	। দই প্রকার
2925.	এবং , ও , আর অব্যয়গুলে	ার নাম কী? চি '০৮
	k সমচ্চয়ী অবয়ে ।	অনন্বয়ী অব্যয়
	k সমুচ্চয়ী অব্যয় L M অনুকার অব্যয় ১	। অনুসূৰ্গ অবয়ে
1910	"তিনি সং, তাই সকলেই	ট তাকে শ্রদা কবে"—
	এখানে 'তাই' অব্যয়টি—	र '०১: जि '५९ '००: ता '५५]
	ত্র বারণ তাহ বর্ণসাত । ১ সংযোজক অবয়ে ।	तिरशोकक जानस
	k সংযোজক অব্যয় L M সমুচ্চয়ী অব্যয় — N	্যাবরাতাক অবস্থা
١٩১8.		व व्यवस्थातिक विशेष
2120.	राज्यम अग्रा भाज्यम द	13 O(4) (131 1 — 4
	तांका 'खाशता' कांच कांची	য় ভাৰমেও দিং '- এ
জ্ঞানা	বাক্যে 'অথবা' কোন জাতী	য় <b>অব্যয়?</b> [ঢা. '০৫]
অথবা,	বাক্যে 'অথবা' কোন জাতী "রহিম কিংবা করিম এর	য় অব্যয়? [চা. '০৫] জন্য দায়ী।"— এখানে
অথবা,	'কিংবা' কোন অব্যয়? া	য় অব্যয়? [চা. '০৫] জন্য দায়ী।"— এখানে াা. '১৭; চ. '১০]
অথবা,	'কিংবা' কোন অব্যয়? া	য় অব্যয়? [চা. '০৫] জন্য দায়ী।"— এখানে াা. '১৭; চ. '১০]
,	'কিংবা' কোন অব্যয়? ্র k বিয়োজক অব্যয় L M অনম্বয়ী অব্যয় N	য় অব্যয়? [চা. '০৫] জন্য দায়ী।"— এখানে াা. '১৭; চ. '১০] - সংযোজক অব্যয় । সাকল্যবাচক অব্যয়
,	'কিংবা' কোন অব্যয়? া k বিয়োজক অব্যয় L M অনন্বয়ী অব্যয় । "মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর '	য় অব্যয়? [ঢা. '০৫] জন্য দায়ী।"— এখানে া. '১৭; চ. '১০] সংযোজক অব্যয় । সাকল্যবাচক অব্যয় গাতন" — এখানে 'কিংবা'
,	'কিংবা' কোন অব্যয়? ্ব k বিয়োজক অব্যয় L M অনস্বয়ী অব্যয় N "মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর ' শধ্যি কোন অব্যয়? ্বচ্চা.'০৪; ফ্ব	য় অব্যয়? [চা. '০৫] জন্য দায়ী।"— এখানে া. '১৭; চ. '১০] . সংযোজক অব্যয় । সাকল্যভাচক অব্যয় গাতন" — এখানে 'কিংবা' া. '১৪; ড়. '০৭; চ. '০৫; চ. '০৫; চ. '০৫;
,	'কিংবা' কোন অব্যয়? ্ব k বিয়োজক অব্যয় L M অনস্বয়ী অব্যয় N "মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর ' শধ্যি কোন অব্যয়? ্বচ্চা.'০৪; ফ্ব	য় অব্যয়? [চা. '০৫] জন্য দায়ী।"— এখানে া. '১৭; চ. '১০] . সংযোজক অব্যয় । সাকল্যভাচক অব্যয় গাতন" — এখানে 'কিংবা' া. '১৪; ড়. '০৭; চ. '০৫; চ. '০৫; চ. '০৫;
<b>ኔ</b> ዓኔ <b>৫</b> .	"কিংবা" কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর "  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর "  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর "  "মন্তের সাধন অব্যয়?    আনুকার অব্যয়    আনুকার অনুকার অনুকার অনুকার অনুকার অনুকার অনুকার    আনুকার অনুকার অ	য় অব্যয়? [ঢা. '০৫] জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭: চ. '১০] - সংযোজক অব্যয়  া সাকল্যবাচক অব্যয়  নাত্ৰ" — এখানে 'কিংবা'  া. '১৪: কু. '০৭: চ. '০৫: দি. '০৫] - বিয়োজক অব্যয়  য সংযোজক অব্যয়
,	"কিংবা" কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  M মনন্ত্ৰ সাধন কিংবা শরীর ' শব্দি কোন অব্যয়?  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  শব্দের সাধন কিংবা শব্দির সাধন কিংবা	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭; চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  ১ সাকল্যবাচক অব্যয়  ভালে — এখানে 'কিংবা'  া. '১৪; ফু. '০৭; চ. '০৫; দি. '০৫]  বেয়োজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ বান্ত্যয়
<b>ኔ</b> ዓኔ <b>৫</b> .	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  শমন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর প্র শব্দটি কোন অব্যয়?  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  শমন্তের সাধন কিংবা শরী অব্যয়া  শমন্তের সাধন কিংবা শরী অব্যয়টি কোন শ্রেণিভৃক্ত?	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭; চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  যাকল্যবাচক অব্যয়  যাতন" — এখানে 'কিংবা'  া. '১৪; কু. '০৭; চ. '০৫; দি. '০৫]  বিয়োজক অব্যয়  য সংযোজক অব্যয়  য সংযোজক অব্যয়  বিয়োজক অব্যয়  নৈ '০৮, '০৬; কু. '০৪; দি. '১০]
<b>ኔ</b> ዓኔ <b>৫</b> .	"কংবা" কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয় L  M অনস্বয়ী অব্যয় N  "মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর '  "মন্টি কোন অব্যয়? 「ঢ. '০৪; '  K অনুকার অব্যয় k  M সমুচ্চয়ী অব্যয় ↑  "মন্তের সাধন কিংবা শরী  k সমুচ্চয়ী অব্যয় ১  k সমুচ্চয়ী অব্যয় ১  k সমুচ্চয়ী অব্যয় ১	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭; চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  যাকল্যবাচক অব্যয়  যাকল্যবাচক অব্যয়  যাকল্যবাচক অব্যয়  বিয়োজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  বিয়োজক অব্যয়  বেংগোজক অব্যয়  বেংগাজক অব্যয়  নে '০৮, '০৬; কু. '০৪; সি. '১০]  অনন্দয়ী অব্যয়
১৭১৫. ১৭১৬.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  শেশন্তের সাধন কিংবা শরীর ' শব্দটি কোন অব্যয়?  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  K সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭; চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  যা সাকল্যবাচক অব্যয়  শাতন" — এখানে 'কিংবা'  া. '১৪; ছ. '০৭; চ. '০৫; সি. '০৫]  বিয়োজক অব্যয়  য সংযোজক অব্যয়  য সংযোজক অব্যয়  য সংযোজক অব্যয়  য ক্ষিতন।"— বাক্যের  া. '০৮, '০৬; কু. '০৪; কি. '১০]  অনস্বয়ী অব্যয়  য অনুসূর্গ অব্যয়  য অনুসূর্গ অব্যয়
১৭১৫. ১৭১৬.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  শংক্রের সাধন কিংবা শরীর ' শব্দটি কোন অব্যয়  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  k সমুচ্চয়ী অব্যয়  sering কিংবা মতি এর জন্	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭; চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  মাকল্যবাচক অব্যয়  মাকল্যবাচক অব্যয়  মাকল্যবাচক অব্যয়  হৈ বিয়োজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  বৈ গাতন।"— বাক্যের  ে '০৮, '০৬; কু. '০৪; সি. '১০]  অনুসর্গ অব্যয়  অনুসর্গ অব্যয়  আনুসর্গ অব্যয়  দায়ী— এখানে অব্যয়  দায়ী— এখানে অব্যয়  দায়ী— এখানে অব্যয়
১৭১৫. ১৭১৬.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  শমন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর ' শব্দটি কোন অব্যয়  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  K সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  কালু কিংবা মতি এর জন্পদটি কোন ধরনের?	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭; চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  ামানে" — এখানে 'কিংবা'  া. '১৪; ছ. '০৭: চ. '০৫; দি. '০৫]  বিয়োজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  ম'০০, '০৬; ছ. '০৪; দি. '১০]  অনস্বয়ী অব্যয়  য আনুসূর্গ অব্যয়  য দায়ী— এখানে অব্যয়  [ব. '১৫]
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্র শব্দি কোন অব্যয়?  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  শব্দের সাধন কিংবা  অব্যয়টি কোন শ্রেণিভূক্ত?  k সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  N কালু কিংবা মতি এর জন্ পদিটি কোন ধরনের?	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  া. '১৭: চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  ১ সাকল্যবাচক অব্যয়  ১ আল্যবাচক অব্যয়  ১ বেয়োজক অব্যয়  ১ বেয়োজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ বেয়েজক অব্যয়  ১ বায়েয়  ১ বায়েয়  ১ বায়েয়  ১ বায়য়  ১ বায়য়য়  ১ বায়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্র শব্দি কোন অব্যয়?  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  শব্দের সাধন কিংবা  অব্যয়টি কোন শ্রেণিভূক্ত?  k সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  N কালু কিংবা মতি এর জন্ পদিটি কোন ধরনের?	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  া. '১৭: চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  ১ সাকল্যবাচক অব্যয়  ১ আল্যবাচক অব্যয়  ১ বেয়োজক অব্যয়  ১ বেয়োজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ বেয়েজক অব্যয়  ১ বায়েয়  ১ বায়েয়  ১ বায়েয়  ১ বায়য়  ১ বায়য়য়  ১ বায়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭.	"কিংবা" কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর শন্দিটি কোন অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর শন্দিটি কোন শেলিভুক্ত? বি  k সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  ম পদটি কোন শ্রেনের?  k সংযোজক  k বিয়োজক  অথচ, কিন্তু, বরং—  অথচ, কিন্তু, বরং—	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  া. '১৭: চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  ১ সাকল্যবাচক অব্যয়  ১ আল্যবাচক অব্যয়  ১ বেয়োজক অব্যয়  ১ বেয়োজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ বেয়েজক অব্যয়  ১ বায়েয়  ১ বায়েয়  ১ বায়েয়  ১ বায়য়  ১ বায়য়য়  ১ বায়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্র শব্দটি কোন অব্যয়  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  শম্তের সাধন কিংবা  শর্তার অব্যয়  k সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  ম আনুকার অব্যয়  ম স্বালু কিংবা মতি এর জন্ পদটি কোন ধরনের?  k সংযোজক  k বিয়োজক  অধাচ, কিন্তু, বরং—  উদাহরণ?	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭: চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  ১ সাকল্যবাচক অব্যয়  ১ সাকল্যবাচক অব্যয়  ১ বেয়োজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ বাল্যের অব্যয়  ১ দায়ী— এখানে অব্যয়  ১ সংকোচক  ১ অনুগামী  ১ অনুগামী  ১৩লো কোন অব্যয়র  (ব. '১৪)
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্র শব্দটি কোন অব্যয়  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  শম্তের সাধন কিংবা  শর্তার অব্যয়  k সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  ম আনুকার অব্যয়  ম স্বালু কিংবা মতি এর জন্ পদটি কোন ধরনের?  k সংযোজক  k বিয়োজক  অধাচ, কিন্তু, বরং—  উদাহরণ?	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭: চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  ১ সাকল্যবাচক অব্যয়  ১ সাকল্যবাচক অব্যয়  ১ বেয়োজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ সংযোজক অব্যয়  ১ বাল্যের অব্যয়  ১ দায়ী— এখানে অব্যয়  ১ সংকোচক  ১ অনুগামী  ১ অনুগামী  ১৩লো কোন অব্যয়র  (ব. '১৪)
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  শশ্চির সাধন কিংবা শরীর প্র শশ্চি কোন অব্যয়  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  শশ্চের সাধন কিংবা শরী অব্যয়টি কোন শ্রেণিভূক্ত?  k সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  ম সমুচ্চয়ী অব্যয়  K সমুচ্চয়ী অব্যয়  K সমুচ্চয়ী অব্যয়  K সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  ম কালু কিংবা মতি এর জন্ পদটি কোন ধরনের?  K সংযোজক  k বিয়োজক  k বিয়োজক  k বিয়োজক  k সংযোজক অব্যয়	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  ন: '১৭; চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  ) সাকলালালালালালালালালালালালালালালালালালাল
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮.	"কিংবা" কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  শশ্চির সাধন কিংবা শরীর প্র শশ্চি কোন অব্যয়  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  শশ্চের সাধন কিংবা শরী অব্যয়টি কোন শ্রেণিভূক্ত?  k সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সংযোজক  k বিয়োজক  k বিয়োজক  অব্য কিন্তু, কিন্তু, বরং— উদাহরণ?  K সংবোজক অব্যয়  k সংকোচক অব্যয়  k মেয়ে হেকি	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  ন: '১৭; চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  ) সাকলালালালালালালালালালালালালালালালালালাল
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮.	"কিংবা" কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বায়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর বাশদিটি কোন অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্রামান্তির কান কেন্ত্রা  অব্যয়টি কোন শ্রেদিভুক্ত? বি  k সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  N কালু কিংবা মতি এর জন্ পদটি কোন ধরনের?  K সংযোজক  k বিয়োজক  অধচ, কিন্তু, বরং— এ উদাহরণ?  K সংযোজক অব্যয়  k সংকোচক অব্যয়  k সংকোচক অব্যয়  k সংকোচক অব্যয়  cল্লে কিংবা নেয়ে হোক কিংবা কোন পদ?	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭; চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  া সাকলাপ্রনাচক অব্যয়  বাকলাপ্রনাচক অব্যয়  া সংযোজক অব্যয়  া সংযোজক অব্যয়  া সংযোজক অব্যয়  া ত৮, '০৬; ছ. '০৪; দি. '১০]  অনম্বয়ী অব্যয়  া আনুসর্গ অব্যয়  দায়ী— এখানে অব্যয়  সংকোচক  া অনুগামী  ভেলো কোন অব্যয়রর  ব. '১৪]  বিয়োজক অব্যয়  দায়ী অব্যয়  সংকোচক  া অনুগামী  ভেলো কোন অব্যয়রর  ব. '১৪]  বিয়োজক অব্যয়  দুটি সন্তানই যথেষ্টে—
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  "মৰের সাধন কিংবা শরীর ' শব্দি কোন অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর ' মন্তের সাধন কিংবা শরীর অব্যয়টি কোন শ্রেশিভূক্ত? রি  k সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  ম সাক্তেরা মতি এর জন পদটি কোন ধরনের?  k সংযোজক  k বিয়োজক  অথচ, কিন্তু, বরং— ও উদাহরণ?  k সংযোজক অব্যয়  k সংকোচক অব্যয়  k সংকোচক অব্যয়  k বিশেষ্য L বিশেষ্য ' k বিশেষ্য L বিশেষণ ' k বিশেষ্য L বিশেষণ '  k	য় অব্যয়?  য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  য়. '১৭; ঢ়. '১০]  সংযোজক অব্যয়  য়াতন" — এখানে 'কিংবা'  য়. '১৯; ফু. '০৭; চ. '০৫; দি. '০০]  বিয়োজক অব্যয়  য় পাতন ।"— বাক্যের  য় পাতন ।"— বাক্যের  য় পাতন ।"— বাক্যের  য় পাতন ।"— বাক্যের  য় পাতন ।"  অনুসর্গ অব্যয়  য় দায়ী— এখানে অব্যয়  য় দায়ী— এখানে অব্যয়  য় ম্বা  য় ম্ব  য়  য় ম্ব  য় ম্
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর ' শব্দি কোন অব্যয়?  M অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সংযোজক  k বিয়োজক  অধচ, কিন্তু, বরং— উদাহরণ?  K সংযোজক অব্যয়  k সংবোজন পদ?  k বিশেষ্য L বিশেষণ k  অনুকায়ী সম্যাম্মী অব্যয় ক্রেবিশ্রা স্বায়্য ব্যায়  স্বায়া সম্যাম্মী স্বায়্য ব্যাহ্য ক্রেব্যা স্বায়্য স্বায়্য ব্যাহ্য ক্রেব্যা স্বায়্য ব্যাহ্য ক্রেব্যা স্বায়্য ব্যাহ্য ক্রেব্যা স্বায়্য ব্যাহ্য ক্রেব্যা স্বায়্য ক্রাহ্য ব্যাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যা স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য ব্যাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য ব্যাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য ব্যাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রেব্যাহ্য ক্রাহ্য	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭; চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  সাকল্যবাচক অব্যয়  সাকল্যবাচক অব্যয়  বেয়েজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  ত্যয়  ত্যয়  ত্যয়  ত্যয়  ত্যয়  সংকোচক  সংকোচক  সংকোচক  সংকোচক  বর্য়াজক অব্যয়  বর্ম '১৪]  কার্যয়  বর্ম '১৪]  বর্মাজক অব্যয়  বর্ম '১৪]  সংকোচক  সংকোচক  বর্ম '১৪]  বিয়োজক অব্যয়  দুটি সন্তানই যথেষ্ট—  অব্যয়  স্বাম্বাম  স্বাম  স্বাম্বাম  স্বাম  স্বাম্বাম  স্বাম  স্বাম্বাম  স্বাম  স্বাম্বাম  স্বাম  স্বাম্বাম  স্বাম
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর ' শব্দি কোন অব্যয়?  M অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সংযোজক  k বিয়োজক  অধচ, কিন্তু, বরং— উদাহরণ?  K সংযোজক অব্যয়  k সংবোজন পদ?  k বিশেষ্য L বিশেষণ k  অনুকায়ী সম্যাম্মী অব্যয় ক্রেবিশ্রা স্বায়্য ব্যায়  স্বায়া সম্যাম্মী স্বায়্য ব্যাহ্য ক্রেব্যা স্বায়্য স্বায়্য ব্যাহ্য ক্রেব্যা স্বায়্য ব্যাহ্য ক্রেব্যা স্বায়্য ব্যাহ্য ক্রেব্যা স্বায়্য ব্যাহ্য ক্রেব্যা স্বায়্য ক্রাহ্য ব্যাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যা স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য ব্যাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য ব্যাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য ব্যাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য স্বাহ্য ক্রেব্যাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রাহ্য ক্রেব্যাহ্য ক্রাহ্য	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  া. '১৭; চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  সাকল্যবাচক অব্যয়  সাকল্যবাচক অব্যয়  বেয়েজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  সংযোজক অব্যয়  ত্যয়  ত্যয়  ত্যয়  ত্যয়  ত্যয়  সংকোচক  সংকোচক  সংকোচক  সংকোচক  বর্য়াজক অব্যয়  বর্ম '১৪]  কার্যয়  বর্ম '১৪]  বর্মাজক অব্যয়  বর্ম '১৪]  সংকোচক  সংকোচক  বর্ম '১৪]  বিয়োজক অব্যয়  দুটি সন্তানই যথেষ্ট—  অব্যয়  স্বাম্বাম  স্বাম  স্বাম্বাম  স্বাম  স্বাম্বাম  স্বাম  স্বাম্বাম  স্বাম  স্বাম্বাম  স্বাম  স্বাম্বাম  স্বাম
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮.	'किश्वा' (कान अवाग्र? ।  k विद्यां किश्वा अवग्र ।  M अनस्यी अवग्र ।  M अनस्यी अवग्र ।  "भर्षि कान अवग्र ।  K अनुकात अवग्र ।  M अम्मुक्त अवग्र ।  "भर्षि कान अवग्र ।  "भर्षि कान अवग्र ।  "भर्षि कान (क्श्वा अवग्र ।  "भर्षि कान (क्श्वा अवग्र ।  "भर्षे अमुक्त अवग्र ।  K अमुक्त अवग्र ।  M अमुकात अवग्र ।  M अमुकात अवग्र ।  M अमुकात अवग्र ।  M अमुकात अवग्र ।  K अग्रक्ता अवग्र ।  K उत्यां किस्त ।  K उत्यां किस्त ।  K अश्यां किस्त ।  K वित्यं ।  K वित्यं ।  K अनुकामी अमुक्त ।  K यदः , अञ्ज ।  K यदः , अञ्ज ।  K यदः यित यवन ।  K यद्यां वित्यं ।  K यदः यित यवन ।  K यद्यां वित्यं ।	য় অব্যয়?  য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  য়. '১৭ চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  য় তেন্ত তেন্ত তেন্ত তিন্ত তিন্ত  বিয়োজক অব্যয়  য় পাতন ।"— বাক্যের  য় তেন্ত তেন্ত তেন্ত তিন্ত  য় অনুসার্গ অব্যয়  য় দায়ী— এখানে অব্যয়  য় সংকোচক  য় অনুসামী  ভেলো কোন অব্যয়র  ব '১৪]  বিয়োজক অব্যয়  য় অনুকার অব্যয়  য় অনুকার অব্যয়  য় ত্বায়  য় অব্যয় N সর্বনাম  নগুলো? ঢ়া. '১২; চ. '০১]  কিংবা, অথবা, নভুবা  য় বয়য় অব্যয় , পরয় অথচা  য় বয়য় অব্যয় , পরয় অথচা  য় বয়য় অব্যয় , পরয় অথচা  য় বয়য় সয়য়  য় বয়য় সয়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮. ১৭১৯.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  শেষ্ট্রের সাধন কিংবা শরীর প্র  শেষটি কোন অব্যয়  K অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  শেষ্ট্রের সাধন কিংবা  শর্রার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  N অনুকার অব্যয়  K সংযোজক  k বিয়োজক  অথচ, কিন্তু, বরং—  উদাহরণ?  K সংযোজক অব্যয়  k সংবোজক অব্যয়  k সংবোজক অব্যয়  k সংযোজক অব্যয়  k সংবোজক অব্যয়  k বিশেষ্য L বিশেষণ k  অনুগামী সমুচ্চয়ী অব্যয় কো  k এবং, ও, আর  k বেং, ও, আর  k ব্য, যদি, যেন  "এভাবে চেষ্টা করবে যেন ক্য	য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  ন. '১৭, চ. '১০]  সংযোজক অব্যয়  ) সাকল্যবাচক অব্যয়  শাতন" — এখানে 'কিংবা'  া. '১৯; ফু '০৭: চ. '০৫: সি. '০৫!  বিয়োজক অব্যয়  য সংযোজক অব্যয়  র পাতন ।"— বাক্যের  ন. '০৮, '০৬: ফু '০৪: সি. '১০!  অনস্বামী অব্যয়  দায়ী— এখানে অব্যয়  সংকোচক  য অনুগামী  ভেলো কোন অব্যয়র  ব '১৪]  বিয়োজক অব্যয়  দুটি সন্তানই যথেষ্ট—  অব্যয় N সর্বনাম  নগুলো? [ঢা. '১২; চ. '০১]  কিংবা, অথ্বা, ন্তুবা  বিজ্ঞা, পরঞ্জ, অথ্চ  বিজ্ঞান বিজ্ঞান — বাক্যে  বিজ্ঞান বিজ্ঞান — বাক্যে  বিজ্ঞান বিজ্ঞান — বাক্যে  বিজ্ঞান বিজ্ঞান — বাক্যে  সংক্রাম্পরিক্রা  বিজ্ঞান বিজ্ঞান — বাক্যে  বিজ্ঞান বিজ্ঞান — বাক্যে  সংক্রাম্পরিক্রা  সংক্রাম্পরিক্রা  বিজ্ঞান বিজ্ঞান — বাক্যে  সংক্রাম্পরিক্রা  সংক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রা  সংক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রা  সংক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রা  সংক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রা  সংক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক্রাম্পরিক
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  শ অনস্বায়ী অব্যয়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্রশান কিংবা শরীর প্রদার  শ সমুক্তার অব্যয়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্রশান কিংবা মার্কার মাধন কিংবা শরীর প্রায়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্রায় মার্কার কার্বার করায়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর পর্যায়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর মার্কার করায়  শ মন্তেরী অব্যয়  শ মন্তেরী অব্যয়  শ মন্তেরী অব্যয়  শ মন্তারী করান করায়  ম সংযোজক অব্যয়  ম ব্যান্তারী অব্যয়  কেবা কেবা কেবা মেরে হোক কিংবা কোন পদ?  ম ব্যায় মির্বার করার যেন কুষ্ কী ধরনের অব্যরের ব্যবহার মা	য় অব্যয়?  য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  য় '১৭; ঢ়. '১০)  সংযোজক অব্যয়  য় সংযোজক অব্যয়  য় সংযোজক অব্যয়  য় সংযোজক অব্যয়  য় পাতন ।"— বাক্যের  য় '০৭: ঢ়. '০৫: ঢ়. '০৫  অনম্বয়ী অব্যয়  য় আনুসর্গ অব্যয়  য় আনুসর্গ অব্যয়  য় আনুসর্গ অব্যয়  য় অনুসর্গ অব্যয়  য় '১৫  সংকোচক  য় অনুসামী  ভেলো কোন অব্যয়য়  য় অনুস্ য় অব্যয়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় য় য় য় য় য়  য় য় য় য় য় য় য়  য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য়
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮. ১৭১৯.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  শ অনস্বায়ী অব্যয়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্রশান কিংবা শরীর প্রদার  শ সমুক্তার অব্যয়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্রশান কিংবা মার্কার মাধন কিংবা শরীর প্রায়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্রায় মার্কার কার্বার করায়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর পর্যায়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর মার্কার করায়  শ মন্তেরী অব্যয়  শ মন্তেরী অব্যয়  শ মন্তেরী অব্যয়  শ মন্তারী করান করায়  ম সংযোজক অব্যয়  ম ব্যান্তারী অব্যয়  কেবা কেবা কেবা মেরে হোক কিংবা কোন পদ?  ম ব্যায় মির্বার করার যেন কুষ্ কী ধরনের অব্যরের ব্যবহার মা	য় অব্যয়?  য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  য় '১৭; ঢ়. '১০)  সংযোজক অব্যয়  য় সংযোজক অব্যয়  য় সংযোজক অব্যয়  য় সংযোজক অব্যয়  য় পাতন ।"— বাক্যের  য় '০৭: ঢ়. '০৫: ঢ়. '০৫  অনম্বয়ী অব্যয়  য় আনুসর্গ অব্যয়  য় আনুসর্গ অব্যয়  য় আনুসর্গ অব্যয়  য় অনুসর্গ অব্যয়  য় '১৫  সংকোচক  য় অনুসামী  ভেলো কোন অব্যয়য়  য় অনুস্ য় অব্যয়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় য় য় য় য় য়  য় য় য় য় য় য় য়  য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য়
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮. ১৭১৯.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  শ অনস্বায়ী অব্যয়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্রশান কিংবা শরীর প্রদার  শ সমুক্তার অব্যয়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্রশান কিংবা মার্কার মাধন কিংবা শরীর প্রায়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর প্রায় মার্কার কার্বার করায়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর পর্যায়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর মার্কার করায়  শ মন্তেরী অব্যয়  শ মন্তেরী অব্যয়  শ মন্তেরী অব্যয়  শ মন্তারী করান করায়  ম সংযোজক অব্যয়  ম ব্যান্তারী অব্যয়  কেবা কেবা কেবা মেরে হোক কিংবা কোন পদ?  ম ব্যায় মির্বার করার যেন কুষ্ কী ধরনের অব্যরের ব্যবহার মা	য় অব্যয়?  য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  য় '১৭; ঢ়. '১০)  সংযোজক অব্যয়  য় সংযোজক অব্যয়  য় সংযোজক অব্যয়  য় সংযোজক অব্যয়  য় পাতন ।"— বাক্যের  য় '০৭: ঢ়. '০৫: ঢ়. '০৫  অনম্বয়ী অব্যয়  য় আনুসর্গ অব্যয়  য় আনুসর্গ অব্যয়  য় আনুসর্গ অব্যয়  য় অনুসর্গ অব্যয়  য় '১৫  সংকোচক  য় অনুসামী  ভেলো কোন অব্যয়য়  য় অনুস্ য় অব্যয়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় অব্য়য়  য় য় য় য় য় য়  য় য় য় য় য় য় য়  য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য় য়
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৮. ১৭১৮. ১৭১৯. ১৭২০.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বয়ী অব্যয়  শ মন্তের সাধন কিংবা শরীর ' শব্দি কোন অব্যয়?  M অনুকার অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  শ মন্তের সাধন কিংবা  শর্মান্তের সাধন কেন্ত্র  k সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সংযোজক  k বিয়োজক  অধচ, কিন্তু, বরং—  উদাহরণ?  K সংযোজক অব্যয়  k সংযোজক অব্যয়  k সংযোজক অব্যয়  k সংযোজক অব্যয়  k বিশেষ্য L বিশেষণ k  অনুগামী সমুচ্চয়ী অব্যয় কো  k বিবং এবং, ও, আর  k বেং, ওবং, আর  k বেং, যদি, যেন  "এভাবে চেন্তা করবে যেন কুই  কী ধরনের অব্যয়ের ব্যবহার ঘ  k সংযোজক  M সংকোচক  "হে দারিদ্যা, তমি মোরে ব	য় অব্যয়?  য় অব্যয়?  জন্য দায়ী।"— এখানে  য়. '১৭; ঢ়. '১০]  সংযোজক অব্যয়  য় আব্য়য়  য় আব্য়য়  য় পাতন।"— বাক্য়ের  য় পাতন।"— বাক্য়ের  য় পাতন।"— বাকের  য় '০৬; ঢ় '০৪; ঢ় '০৪; ঢ় '০৪  য় আবয়  য় বায়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৭. ১৭১৮. ১৭১৯.	"কিংবা" কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বা অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর " শব্দি কোন অব্যয়  M সন্মুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সংযোজক  k বিয়োজক  অথচ, কিন্তু, বরং— উদাহরণ?  K সংযোজক অব্যয়  k সংবোজক অব্যয়  k বিশেষ্য   িবশেষ্য   কিংবা কোন পদ?  k বিশেষ্য   কিংবা কোন পদ?  k বিশেষ্য   কিংবা কোন পদ  ভাবিত কিন্তার বা  k যে, যদি, যেন  "এভাবে চেন্তার করবে যেন কৃষ্ কী ধরনের অব্যয়ের ব্যবহার ঘ  K সংযোজক   M সংকোচক  "হে দারিদ্য়া" কোন ধরনের অ  "হে দারিদ্যা" কোন ধরনের অ	য় অব্যয়?  য় অব্যয়?  য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৮. ১৭১৮. ১৭১৯. ১৭২০.	"কিংবা" কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বা অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর " শব্দি কোন অব্যয়  M সন্মুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সংযোজক  k বিয়োজক  অথচ, কিন্তু, বরং— উদাহরণ?  K সংযোজক অব্যয়  k সংবোজক অব্যয়  k বিশেষ্য   িবশেষ্য   কিংবা কোন পদ?  k বিশেষ্য   কিংবা কোন পদ?  k বিশেষ্য   কিংবা কোন পদ  ভাবিত কিন্তার বা  k যে, যদি, যেন  "এভাবে চেন্তার করবে যেন কৃষ্ কী ধরনের অব্যয়ের ব্যবহার ঘ  K সংযোজক   M সংকোচক  "হে দারিদ্য়া" কোন ধরনের অ  "হে দারিদ্যা" কোন ধরনের অ	য় অব্যয়?  য় অব্যয়?  য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়
১৭১৫. ১৭১৬. ১৭১৮. ১৭১৮. ১৭১৯. ১৭২০.	'কিংবা' কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বায়ী অব্যয়  শেষটে কোন অব্যয়?  শেষটে কোন অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সংযোজক  k বিয়োজক  অব্য কিংবা মতি এর জন্ পদিটি কোন ধরনের?  K সংযোজক  k বিয়োজক  অব্য কিংবা মেয়ে হোক কিংবা কোন পদ?  K বিশেষ্য ১ বিশেষণ k  অনুকামী সমুচ্চমী অব্যয় কো  কিংবা কোন পদ?  K বিশেষ্য ১ বিশেষণ k  অনুকামী সমুচ্চমী অব্যয় কা  K এবং, ও, আর  k যে, যদি, যেন  "এভাবে চেষ্টা করবে যেন কৃষ্ কী ধরনের অব্যয়ের ব্যবহার ঘ  K সংযোজক  L  M সংকোচক  "হে দাবিদ্য়া' কোন ধরনের অ  K উদ্ধ্যাপ প্রকাশক অব্যয় ১	য় অব্যয়?  য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  া. '১৭; ঢ়. '১০]  সংযোজক অব্যয়  য় সাকল্যবাচক অব্যয়  য় সংযোজক অব্যয়  য় পাতন।"— বাক্যের  য় পাতন।"— বাক্যের  য় পাতন।"— বাক্রের  য় পাতন।"— বাক্রের  য় পাতন।"— বাক্রের  য় পাতন। "— বাক্রের  য় পাতন। "  য় মান্তর্বা  য় ব্র '১৪]  য় অনুসর্গ অব্যয়  য় দায়ী— এখানে অব্যয়  য় মায়া  য় ব্র '১৪]  য় অনুগামী  য়ে বেয়াজক অব্যয়  দ্বি সন্তানই যথেষ্ট—  অব্যয় N সর্বনাম  নগুলো? (চা. '১২; চ. '০১)  য় কয়র, পরয়, অথচ  য় ব্র মাজক  য় অব্য়াম  য় বিয়োজক  য় ব্র ভিছে?  য় '১০; চ. '০৪]  বিয়োজক  য় অব্য়ম  য় বিয়োজক  য় ব্রম্বা  য় ব্রমা  য় বিয়াজক  য় ব্রমা  য় স্মাচ্চয়ী  মরের  য় মহান।"— এখানে  নম্বয়ী অব্যয়  য় ভান।"  সমর্থনসূচক অব্যয়  স্বা  সমর্থনসূচক অব্যয়  স্বা  স্বা  স্বা  স্বা  স্বা  স্বা  স্বা  স্ব  স্ব
\$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\. \$9\$\.	"কিংবা" কোন অব্যয়?  k বিয়োজক অব্যয়  M অনস্বা অব্যয়  "মন্তের সাধন কিংবা শরীর " শব্দি কোন অব্যয়  M সন্মুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M সমুচ্চয়ী অব্যয়  M অনুকার অব্যয়  K সংযোজক  k বিয়োজক  অথচ, কিন্তু, বরং— উদাহরণ?  K সংযোজক অব্যয়  k সংবোজক অব্যয়  k বিশেষ্য   িবশেষ্য   কিংবা কোন পদ?  k বিশেষ্য   কিংবা কোন পদ?  k বিশেষ্য   কিংবা কোন পদ  ভাবিত কিন্তার বা  k যে, যদি, যেন  "এভাবে চেন্তার করবে যেন কৃষ্ কী ধরনের অব্যয়ের ব্যবহার ঘ  K সংযোজক   M সংকোচক  "হে দারিদ্য়া" কোন ধরনের অ  "হে দারিদ্যা" কোন ধরনের অ	য় অব্যয়?  য় অব্যয়?  জন্য দায়ী ।"— এখানে  য় '১৭ ঢ় '১০]  সংযোজক অব্যয়  য় 'য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়

```
ব্যবহৃত হয়েছে?
      k আমি আজ আলবত যাব ∟ হাঁা. আমি যাব

    আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাবো

      N আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে
১৭২৫. "সেদিন কি আর আসবে?"— 'আর' কোন অর্থ
      প্রকাশ করছে?
                                       [চ. '১০]
                          ∟ নির্দেশ

  পুনরাবৃত্তি

      k নিরাশা
                         N বাক্যালঙ্কার
১৭২৬. 'উঃ! পায়ে বড্ড লেগেছে'– এই অনন্বয়ী অব্যয়
      কী প্রকাশে ব্যবহৃত হয়েছে?
      k ঘূণা ∟ বিরক্তি k যন্ত্রণা N উচ্ছাস
১৭২৭. 'মর্রি! মরি! কী সুন্দর প্রভাতের রূপ!'
অথবা, 'মরি মরি, কী সুন্দর প্রভাতের রূপ!'– এ বাক্যে
      কোন অব্যয়ের ব্যবহার হয়েছে?
                                       [য. '১২]
      ১৭২৮. "মরি মরি, কী সুন্দর প্রভাতের রূপ!" – এখানে অনন্বয়ী
      অব্যয়ে কী প্রকাশ পেয়েছে? [ঢা. '০৮, '০৩; রা. '১৬; য. '০২]
      K যন্ত্রণা ∟ বিরক্তি M সম্মতি k উচ্ছাস
১৭২৯. "আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে।" —
      বাক্যটিতে অনন্বয়ী অব্যয় কোনটি?
             ∟তা M আপনিk তো
      ĸ যা
১৭৩০. 'আপনি যখন বলছেন, বেশতো আমি যাব'– এই বাক্যে
      অনন্বয়ী অব্যয়টি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
                                       [কু. '১৬]
      k অনুমোদনবাচকতায় L অসম্মতি প্রকাশে
      ১৭৩১. "ছি ছি, তুমি এত নীচ" – এ বাক্যের 'ছি ছি' অনন্বয়ী
      অব্যয় দ্বারা কী অর্থ প্রকাশ পেয়েছে?
                                       [য. '০৫]
K উচ্ছোস ∟ বিরক্তি k ঘূণা N যন্ত্রণা
১৭৩২, কী আপদ! লোকটা যে পিছু ছাড়ে না।— 'কী
      আপদ' কোন পদ?
                                       [চ. '০৯]
      k অব্যয় ∟ বিশেষণ M সম্বোধন পদ N বিশেষ্য
১৭৩৩. কী আপদ! লোকটা যে পিছু ছাড়ে না। এখানে
      কোন অর্থে অব্যয়ের প্রয়োগ হয়েছে?
                       ∟ যন্ত্ৰণা প্ৰকাশে
      k ঘণা প্রকাশে
      M সম্মতি প্ৰকাশে N সম্বোধনে
১৭৩৪. কোন বাক্যে বিরক্তি প্রকাশে অনন্বয়ী অব্যয়ের
      ব্যবহার হয়েছে?
                                 [ঢা. '১৬; য. '১৫]
      K হ্যা, আমি যাব
      k কী আপদ! লোকটা যে পিছু ছাড়ে না
      Μ মরি মরি! কী সুন্দর প্রভাতের রূপ
      N নিশ্চয়ই পারব
১৭৩৫. "ওগো, আজ তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে"-
      এখানে 'ওগো' কোন্ অব্যয় পদ?
                                       [চ. '১২]
      K সমুচ্চয়ী k অনুৰয়ী M অনুসৰ্গ N অনুকার ী
১৭৩৬. কোন অব্যয় বিশেষ্য ও সর্বনাম পদের পরে যুক্ত
      হয়ে বিভক্তির ন্যায় কাজ করে? [ঢা. '০৫; রা. '১২]
      ১৭৩৭. অনুসর্গ অব্যয় কত প্রকার?
      ১৭৩৮. অনুসর্গ অব্যয় কোন নামে পরিচিত? [ঢা. '০৭; রা. '০২]
      ৻ অনুকার অব্যয় ∟ অনন্বয়ী অব্যয়
      ১৭৩৯. 'ওকে দিয়ে এ কাজ হবে না।' বাক্যে 'দিয়ে' কোন
      ধরনের অব্যয়?

    অনন্বয়ী অব্য়য়

                         ⊭ পদান্বয়ী অবয়ে
                         N সমুচ্চয়ী অব্যয়
      ⋈ অনুকার অব্যয়
১৭৪০. "দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে" – এই
      বাক্যের অব্যয়টির নাম কী? [কু. '০৭, '০৫; চ. '০৬]
                         ্র জুরুর

এ অনুকার অব্যয়
      κ অনুসর্গ অব্যয়
      ∧ অনন্বয়ী অব্যয়
                        Ν সমুচ্চয়ী অব্যয়
১৭৪১. "বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর"— 'তাপুর টুপুর' কোন
                                     [য. ২০০০]
```

∟ ছि ছি ं ⋈ यंनि े

৸ সমুচ্চয়ী অব্যয়

ĸ অনুসর্গ অব্যয়

০ অনুকার অব্যয়

ঝম' কী ধরনের অব্যয়?

N দ্বারা

k অনুকার অব্যয়

N অনুসর্গ অব্যয়

∟ অনন্বয়ী অব্যয় ৾

সমুচ্চয়ী অব্য়য়

[কু. '১৭]

১৭৪৩. 'শনশন বায়ু বয়'— এ বাক্যটিতে 'শনশন' কোন

১৭৪৪. "ঝম ঝম বৃষ্টির তুমুল শব্দ"— এই বাক্যটিতে 'ঝম

**জাতীয় অব্যয়?** [ঢা. '০৬; য. '০৭; কু. '০৬; দি. '১২]

```
বাংলা দিতীয় পত্ৰ : E-Book Version ◀ ২৭
১৭২৪. নিচের কোন বাক্যে সম্মতি প্রকাশে অনন্বয়ী অব্যয় | ১৭৪৫. "ছেলেটি ভেউ ভেউ করে কাঁদছে"— 'ভেউ ভেউ'
                                                          কোন জাতীয় অব্যয়?
                                                                                 [ঢা. '08; চ. '১৩, সি. '০১]
                                                                               ∟ উপসর্গ
                                                          K প্রশ্নবোধক
                                                                               N সমোধনবাচক
                                                          k অনকার
                                                    ১৭৪৬. যেমন কর্ম তেমন ফল।— বাক্যে কোন ধরনের
                                                           অব্যয় ব্যবহৃত হয়েছে? [রা. '০৯; চ. '১৩, ব. '০৬]
                                                           k নিত্য সম্বন্ধীয়
                                                                               । অনকার
                                                          ⋈ অনম্বয়ী
                                                                               N বাক্যালঙ্কার
                                                            'যথা ধর্ম তথা জয়'— এটি কোন অব্যয়ের
                                                   ১989.
                                                          উদাহরণ?
                                                                                       bo' মি: 22' ঢা
                                                           k নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয় L অনুকার অব্যয়
                                                           M বাক্যালঙ্কার অব্যয় N বিয়োজক অব্যয়
                                                    ১৭৪৮. কোনটি নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয়-এর উদাহরণ?
                                                                                 [ঢা. '১৩, ২০০০; চ. '০৩]
                                                           k যত গর্জে তত বর্ষে না∟ মরি মরি, কি সুন্দর
                                                          ১৭৪৯. ওকে বলাও যা, না বলাও তা- এখানে 'ও'
                                                          অব্যয়টি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
                                                                                              [চ. '১৫]
                                                                               k তুলনায়
                                                          K সম্ভাবনায়
                                                           ∧ স্বীকৃতি জ্ঞাপনে
                                                                               N হতাশা জ্ঞাপনে
                                                   ১৭৫০. "ভাকেও আসতে বলেছি।"— এখানে 'ও' অব্যয়টি
কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
                                                          K সম্ভাবনায়
                                                                               k স্বীকৃতি জ্ঞাপনে
                                                          ৸ সংযোগ অর্থে
                                                                               N হতাশা অর্থে
                                                            "আমার আর থাকা হয়ে উঠল না"– বাক্যটি কী
                                                          অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
                                                          k সম্ভাবনী অর্থে
                                                                               ∟ সামান্য অর্থে
                                                           ৸ অবিরাম অর্থে
                                                                               ∖ অভ্যাস অর্থে
                                                   ১৭৫২. "তোমাকে নিয়ে কী মুশকিলেই না পড়লাম।"— এ
                                                          বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ পেয়েছে?
                                                          k বিড়ম্বনা ∟ বিরক্তি M ক্ষোভ N ঘূণা
                                                   ১৭৫৩. মুখ যেন পদ্মফূল – এ বাক্যে 'যেন' অব্যয়টি কী
                                                          অর্থ প্রকাশ করছে?
                                                                               ⋈ প্রার্থনা
                                                                                           N নিরাশা
                                                           k উপমা ∟ তুলনা
                                                   ১৭৫৪. 'লোকটা যেন আমার পরিচিত মনে হলো'— বাক্যটিতে
                                                           কী অর্থে অব্যয়ের ব্যবহার হয়েছে?
                                                                              ∟ তুলনায়
N স্বীকৃতিজ্ঞাপনে
                                                           K বিস্ময়ে
                                                          k অনুমানে
                                                           দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : ক্রিয়াপদ
                                                    ১৭৫৫. পূর্ণাঙ্গ বাক্য গঠন করতে হলে কোন পদটি
                                                           অপরিহার্য?
                                                    অথবা, বাক্য গঠনের অপরিহার্য পদ/অঙ্গ কোনটি?
                                                            [রা. '১৭; য. '০৭; কু. '০১; চ. '১৫, '০৯; ব. '১০, '০৭; দি. '১৭]
                                                           k ক্রিয়াপদ
                                                                              ∟ বিশেষ্য পদ
                                                                               N বিশেষণ পদ
                                                          ∧ে অবয়ে পদ
                                                    ১৭৫৬. কাল বা পুরুষবাচক ক্রিয়া বিভক্তির সাথে কী যোগ
                                                          করলে ক্রিয়াপদ গঠিত হয়?
                                                          k ধাতু ∟ প্রকৃতি M প্রত্যয় N সন্ধি
                                                    ১৭৫৭. কখনো বাক্যে ক্রিয়াপদ উহ্য বা অনুক্ত থাকতে
                                                           পারে। কোনটি এর উদাহরণ?
                                                                                      [রা. '৯৩, '৯২]
                                                    অথবা, কোন বাক্যে ক্রিয়াপদ উহ্য আছে?
                                                                                             [য. '১৭]
                                                                               ∟ ছেলেটা কথা শোনে

    কবির বই পড়ছে

                                                           k ইনি আমার ভাই
                                                          N তোমার মা কেমন আছেন?
                                                   ১৭৫৮. কোন বাক্যে অনুক্ত ক্রিয়া আছে?
                                                                                              ਰਿ' ਹੀ
                                                           ⋉ তোমার মা কেমন আছেন ∟ আজ প্রচণ্ড গরম পড়েছে
                                                           k অরণী লক্ষ্মী মেয়ে N ঠাণ্ডা বাতাস বইছে
                                                   ১৭৫৯. দেখা, শোনা কোন পদ?
                                                                                              िट 'उठो
                                                          k ক্রিয়া ∟ বিশেষ্য M বিশেষণN অব্যয়
                                                    ১৭৬০. কোন ধাতুর ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?
                                                          κ কর `∟ দা Μ পড়
                                                                                         k আছ
                                                   ১৭৬১. বাক্যে সাধারণত কোন দুটি ধাতু দ্বারা গঠিত
                                                          ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?
                                                                                       [ঢা. '১৬; দি. '১৪]
া. (বিশেষ্য ∟ ক্রিয়া k অব্যয় N সর্বনাম
১৭৪২. কোনটি অনুকার অব্যয়? [রা. '১৬; কু. ২০০০]
                                                          ĸ আছ্ এবং কহ্
                                                                               ∟ হু এবং কহ্
                                                           k হ্ এবং আছ্
                                                                               N কহ্ এবং ল
       k শূনশূন/কড়কড়/কুহুকুহু/মরমর/ঝমঝম/গরগর/কলকল
```

🏞 🗖 ক্রিয়ার **প্রকারভেদ ▶** পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১১২

ভাগ করা যায়?

k দুই ভাগে

∧ চার ভাগে

K মিশ্র ক্রিয়া

k সমাপিকা ক্রিয়া

১৭৬২, ভাব প্রকাশের দিক দিয়ে ক্রিয়াপদকে কয় ভাগে

১৭৬৩. কোন ক্রিয়া ধাতুর সাথে বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ

কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে গঠিত হয়?

[রা. '০৮; চ. '১২; ব. '১৫]

[রা. '৯৩, '৯২]

। তিন ভাগে

N পাঁচ ভাগে

∟ যৌগিক ক্রিয়া

N অসমাপিকা ক্রিয়া

১৭৬৪. "যত্ন করলে রত্ন মিলে" – এখানে 'করলে' কোন ১৭৬৫. অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কয় প্রকার কর্তা দেখা যায়? রা. '০৬ী K 8 প্রকারk ৩ প্রকার M ২ প্রকার N ৫ প্রকার ১৭৬৬. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া রয়েছে? [দি. '১৬] k প্রভাতে সূর্য উঠলে সবাই জেগে ওঠে। ∟ সুরমা নদীতে প্রচুর মাছ আছে। M সাপুড়ে সাপ খেলায়। N অন্ধকারে মানুষ ভয় পায়। ১৭৬৭. প্রভাতে সূর্য উঠলে অন্ধকার দূর হয়—উঠলে ক্রিয়াটি কৌন ক্রিয়া? [রা. '১৭, '০৫] অথবা, "সূর্য উঠলে অন্ধকার দূরীভূত হয়।" – বাক্যে 'উঠলে' পদটি কোন প্রকারের ক্রিয়াপদ? [ঢা. '০৮; রা. '১৩, ২০০০] k অসমাপিকা ⋈ প্রযোজক ক্রিয়া N যৌগিক ক্রিয়া ১৭৬৮. অসমাপিকা ক্রিয়া নিচের কোন বাক্যে আছে? [চ. '০৫] к আমরা মেলায় যাই ∟ সেই বেশি চায় k গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে পাড়ে N মামা এসেছেন ১৭৬৯. পূর্ণাঙ্গ বাক্য গঠন করতে হলে কোন ক্রিয়া অবশ্যই ব্যবহার করতে হয়? [য. '০২; ব. '০২] K যৌগিক ক্রিয়া ∟ অসমাপিকা ক্রিয়া N কোনোটিই নয় k সমাপিকা ক্রিয়া ১৭৭০. দার্শনিক সত্য প্রকাশে 'ইলে' বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে কোন বাক্যটিতে? k বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে ∟ একবার মরলে কি কেউ করে ৸ দুইটা বাজলে স্কুল ছুটি হবে k জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা রবে ১৭৭১. "প্রয়োগ-বৈশিষ্ট্যে সকর্মক ক্রিয়াও অকর্মক হতে পারে"

– এর উদাহরণ কোনটি? [সি. '১৬] ∟ ছেলেটা কথা শোনে না k আমি রাতে খাব না N বাবাকে আমার খুব ভয় হয় ১৭৭২. কোন বাক্যটির ক্রিয়া সকর্মক? [য়. '০৭] K সন্ধ্যা হল k আকাশে চাঁদ দেখা যায় M আকাশে চাঁদ যেন মাটিতে নেমেছে N শিশুটি কাঁদে ১৭৭৩. নিচের কোনটি সকর্মক ক্রিয়ার উদাহরণ? রো. '১৬] Κ আমি চোখে দেখি না ∟ আমি রাতে খাব না k আকাশে চাঁদ দেখি না N ছেলেটি কানে শোনে না ১৭৭৪. সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রূপ কোন্টি? [ঢা. '১১; রা. '১২] к लाकि कार्य प्राथ ना ∟ एर्लिंग कथा तात्व ना N সে পথে ভিক্ষা করে ∧ পাখি ওড়ে ১৭৭৫. নিচের কোনটি অকর্মক ক্রিয়ার উদাহরণ? [য. '০৮] ८ ছেলেটি বই পড়ে না ∟ আকাশে চাঁদ ওঠে নাই k এত রাতে বাইরে যাব না N ভূতকে ভয় পাই না ১৭৭৬. কোন বাক্যটির ক্রিয়া অকর্মক? [मि. '১०] ८ আকাশে চাঁদ উঠেছে ∟ বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি ৸ চুপ করে থাক k মেয়েটি হাসে ১৭৭৭. কোন বাক্যটিতে দ্বিকর্মক ক্রিয়া রয়েছে? K বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি k বাবা আমাকে একটি কলম কিনে দিয়েছেন শা শাশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন N শিক্ষক ছাত্রটিকে বেতাচ্ছেন ১৭৭৮. দ্বিকর্মক ক্রিয়ার বস্তুবাচক কর্মটিকে কী বলা হয়? [য. '০৬; কু. '১০; ব. '১৩] অপ্রধান কর্ম ∟ গৌণ কর্ম k মুখ্য কর্ম ৸ ধাতুর্থক কর্ম ১৭৭৯. ব্যক্তিবাচক কর্মপদটিকে কোন কর্ম বলে? [ঢা. '৯২; রা. '১৩, '০৪, '০৩, '৯৩; য. '০৭, '০৫, '৯৪; কু. '৯৪; চ. '১৩, '০৬; সি. '০৯, '০৫] k গৌণ কৰ্ম মুখ্য কর্ম Ν ধাতুর্থক কর্ম ∧ সমধাতুজ কর্ম ১৭৮০. বাক্যের ক্রিয়াপদ ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে, ঐ কর্মপদকে বলে— [য. '০২; কু. '৯৯; সি. '০৬] অথবা, ক্রিয়া এবং কর্ম একই ধাতু থেকে উৎপন্ন হলে তাকে কী বলে? [ঢা. '৯৯; ব. '০২] ∟ গৌণ কর্ম K দ্বিকর্মক ক্রিয়া

⋈ মুখ্য কর্ম

সমধাতুজ কর্ম/ধাতুর্থক

১৭৮১. 'সমধাতুজ' কর্মের অপর নাম কী? [চা. '১৩; চ. '১১; সি. '০৪] | ১৮০০. যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ কোনটি? ∟ প্রযোজক কর্ম K পরোক্ষ কম k ধাৃত্বৰ্থক কৰ্ম N প্রযোজ্য কর্ম ১৭৮২. ধাতুর্থক কর্ম রয়েছে কোন্ বাক্যে? [সি. '১৭; দি. '১১] K নাসিমা ফুল তুলছে ∟ সাপুড়ে সাপ খেলায় k খুব এক ঘুম ঘুমিয়েছি N বাবা আমাকে একটি কলম দিলেন ১৭৮৩. সমধাতুজ কর্মপদ অকর্মক ক্রিয়াকে কোন ক্রিয়ায় রূপান্তরিত করে? [রা. '০৭, '৯৩] ∟ দ্বিকর্মক ক্রিয়ায় k সকর্মক ক্রিয়ায় N অসমাপিকা ক্রিয়ায় ১৭৮৪. এমন সুখের মরণ কে মরতে পারে— এখানে 'মরণ' কোন কর্ম? [সি. '১২] к দ্বিকর্ম ∟ অকর্ম ∧ প্রযোজক কর্ম ১৭৮৫. কোন বাক্যটিতে সকর্মক ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে? [চ. '০৭] বেশ ঘুমিয়েছি ∟ ছেলেটা কানে শোনে না k ছেলেটা কথা শোনে N আমি রাতে খাব না ১৭৮৬. কোন বাক্যটিতে সকর্মক ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে? [সি. '১৫] K সে শোনে না ∟ শিশুরা খেলছে k ছেলেটি বই পড়ে ⋈ আমি যাব না ১৭৮৭. কোন বাক্যটিতে সকর্মক ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে? [ব. '০৮] k মেয়েটি ফুল তোলে ∟ সে শোনে না ⋈ শিশুরা খেলছে N আমি পড়ব না ১৭৮৮. কোন ক্রিয়া একজনের চালনায় অন্য কর্তৃক [রা. '০৪, '৯৪, '৯২; সি. '০৫; ব. '০১] অনুষ্ঠিত হয়? অথবা, যে ক্রিয়া একজনের প্রযোজনায় অন্য কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়, সেই ক্রিয়াকে কী বলে?।য. '০৯; কু. '০৩; সি. '০৫। ∟ অকর্মক ক্রিয়া সকর্মক ক্রিয়া N <u></u>যৌগিক ক্রিয়া k প্রযোজক ক্রিয়া ১৭৮৯. প্রযোজক ক্রিয়ার অপর নাম কী? ∟ যৌগিক ক্রিয়া k ণিজন্ত ক্রিয়া অসমাপিকা ক্রিয়া N মিশ্র ক্রিয়া ১৭৯০. 'শিক্ষক ছাত্রদেরকে পড়াচ্ছেন'— বাক্যটি কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? K ধ্বনাত্মক ক্রিয়া ∟ যৌগিক ক্রিয়া N সমধাতুজ ক্রিয়া k প্রযোজক ক্রিয়া ১৭৯১. কোনটিতে প্রযোজক ক্রিয়া আছে? [ঢা. '১১, '০৪; চ. '০৩] k তিনি ছেলেকে পড়াচ্ছেন ∟ তোমাকে অনেকবার বলেছি ⋈ একি কথা শুনি N তুমি কোন কাননের ফুল ১৭৯২. 'খোকাকে তুমি কাঁদিয়ো না'— বাক্যটিতে কোন্ ধরনের ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে? ∟ সকর্মক ĸ সমধাতৃজ N যৌগিক k প্রযোজক ১৭৯৩. কোন ধাতুর সঙ্গে পুরুষ ও কালসূচক ক্রিয়া বিভক্তি যোগে সেই ক্রিয়াপদ গঠিত হয়? K দ্বিকর্মক ক্রিয়া ∟ মিশ্র ক্রিয়া k নামধাতুর ক্রিয়া N অকর্মক ক্রিয়া ১৭৯৪. কোন বাক্যটিতে নাম ধাতুর উদাহরণ রয়েছে? কু. '১৬ K মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন k শিক্ষক ছাত্রটিকে বেতাচ্ছেন M রাখাল গরুকে ঘাস খাওয়াচ্ছে N পুলিশ চোরকে পেটাচ্ছে ১৭৯৫. "বাগানে বেন 'ফলেছে' কোন ক্রিয়া? "বাগানে বেশ কমলা-লিচু ফলেছে"— এ বাক্যে ∟ যৌগিক ক্রিয়া K প্রযোজক ক্রিয়া ∧ মিশ্ৰ ক্ৰিয়া κ নামধাতুর ক্রিয়া ১৭৯৬. 'দাঁতটি ব্যথায় কন্কনাচ্ছে' – বাক্যে কোন ক্রিয়া আছে? ∟ যৌগিক ক্রিয়া κ নামধাতুর ক্রিয়া ⋈ মিশ্র ক্রিয়া N প্রযোজক ক্রিয়া ১৭৯৭. কোন ক্রিয়া সম্প্রসারিত বা বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে? k যৌগিক ক্রিয়া ∟ প্রযোজক ক্রিয়া

⋈ নাম ধাতুর ক্রিয়া

১৭৯৯. যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ কোনটি?

k ঘটনাটা শুনে রাখ

K অকর্মক

∧ প্রযোজক

N মিশ্র ক্রিয়া

[য. '০৩; কু. '০৪; সি. '০৮; দি. '১২]

N এখন গোল্লায় যাও

k যৌগিক

N মিশ্ৰ

১৭৯৮. 'ঘটনাটা শুনে রাখ'— বাক্যে কোন্ ক্রিয়া রয়েছে? [দি. '১১]

к মাথা ঝিম্ ঝিম্ করছে ∟ দই বাসি হলে টকে

∟ তরকারি বাসি হলে টকে অজগরটি ফোঁসাচেছ o সাইরেন বেজে উঠল N মাথা ঝিম ঝিম করছে ১৮০১. 'সাইরেন বেজে উঠল' কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? [য. ১৫; ব. '১৭] K প্রযোজক ক্রিয়া k যৌগিক ক্রিয়া ∧ নাম ধাতুর ক্রিয়া N অকর্মক ক্রিয়া ১৮০২. সাইরেন বেজে উঠল— এখানে কী বুঝাতে যৌগিক **ক্রিয়াটির ব্যবহার হয়েছে?** [চা. '১২; চ. '১৫; ব. '০৪] k আকস্মিকতা∟ ব্যাপ্তি M সমাপ্তি N ক্রমশ ১৮০৩. যৌগিক ক্রিয়ার গঠনে 'যা' ধাতুর ব্যবহারে 'চা জুড়িয়ে যাচ্ছে' কোন অর্থের উদাহরণ? [ঢাু. '৯২; য. '৯২; কু. '৯২] k ক্রমশ ∟ সমাপ্তি M অবিরাম N সম্ভাবনা ১৮০৪. "শিক্ষায় মন সংস্কারমুক্ত হয়ে থাকে।"— কোন ধরনের ক্রিয়া? [কু. '০১; সি. '১০, '০৭] অথবা, **"শিক্ষায় মন সংস্কারমুক্ত হয়ে থাকে।"**— বাক্যটিতে ব্যবহৃত হয়েছে— [ঢা. '১৫; দি. '১৬] k যৌগিক ক্রিয়া N মিশ্র ক্রিয়া ১৮০৫. 'শিক্ষায় মন সংস্কারমুক্ত হয়ে থাকে'— কোন অর্থে যৌগিক ক্রিয়া হয়েছে। [য. '১৪; কু. '১৫] ∟ আকস্মিকতা k অভ্যস্ততা ⋈ নিরন্তরতা ৸ উদারতা ১৮০৬. সংবাদটি শোনামাত্র সে কেঁদে ফেললো ৷— এখানে 'কেঁদে ফেললো' কোন ক্রিয়ার রূপ? ∟ প্রযোজক ক্রিয়া K মিশ্র ক্রিয়া ∧ সমধাতুজ ক্রিয়া k যৌগিক ক্রিয়া ১৮০৭. "কথাটা ছড়িয়ে পড়েছে"— যৌগিক ক্রিয়া গঠনে 'পড়' ধাতুটির কোন অর্থে ব্যবহার হয়েছে? [ঢা. '১২; কু. '০১] ১৮০৮. কোন বাক্যে 'পরীক্ষা' অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে? K এখন ট্রেন ধরতে হবে k কষ্টিপাথরে সোনা কষে নাও ∧ পরীক্ষা দিতে ঢাকা যাব N তোমাকে পরীক্ষা করব ১৮০৯. "এখন যেতে পার"— উদাহরণটি যৌগিক ক্রিয়ার কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা. '৯৯, '৯৩; কু. '১২, ২০০০] ८ তাগিদ দেওয়া অর্থে ∟ অভ্যন্ততা অর্থে k অনুমোদন অর্থে N কার্য সমাপ্তি অর্থে ১৮১০. <u>"তিন্ চমৎকার বলতে পারেন</u>"— বাক্যের ক্রিয়াটি— অথবা, তিনি চমৎকার গাইতে পারেন— এ বাক্যে নিমুরেখ পদটি কোন শ্রেণির ক্রিয়া? k যৌগিক ক্রিয়া ['] K মিশ্র ক্রিয়া ∧ অনুক্ত ক্রিয়া N নামধাতুজ ক্রিয়া ১৮১১. কোনটি মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ? [ঢা. '০৫; য. '১৬] k আমুরা তাজমহল দর্শন করলাম ∟ বাঁশি বাজে ৸ জনবল বসিয়ে রেখ না N কাজটি ভালো দেখায় না ১৮১২. কোনটি মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ? [কু. '১২; চ. '০৬] K ঘটনাটা শুনে রাখ k এখন গোল্লায় যাও N মা শিশুটিকে খাওয়াচ্ছেন ⋈ আমরা বই পড়ি ১৮১৩. কোনটি মিশ্র ক্রিয়া? K এখন যেতে পার ∟ অজগরটি ফোঁসাচ্ছে k এখন গোল্লায় যাও N সাইরেন বেজে উঠল ১৮১৪. কোনটি মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ? K সে ভাত খেয়েছে ্ৰ তিনি চলে গেলেন k দর্শকবৃন্দ আহসান মঞ্জিল দর্শন করলেন N চা জুড়িয়ে যাচেছ ১৮১৫. "তোমাকে দেখে প্রীত হলাম"— কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? K যৌগিক ক্রিয়া ∟ প্রযোজক ক্রিয়া k মিশ্র ক্রিয়া N **অনু**ক্ত ক্রিয়া ১৮১৬. "আমি এ সংবাদে দুঃখিত হলাম" — এখানে 'দুঃখিত হলাম' কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? [ডা. '০৯, '০৫] k মিশ্র ক্রিয়া ∟ প্রযোজক ক্রিয়া ⋈ মৌলিক ক্রিয়া N যৌগিক ক্রিয়া

১৮১৭. কোন বাক্যে মিশ্র ক্রিয়ার ব্যবহার করা হয়েছে? [য. '০১]

১৮১৮. 'মাথা ঝিম ঝিম করছে।'—কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? [রা. '১৫]

k মাথা ঝিম ঝিম করছে ∟ এখন যেতে পার M সাইরেন বেজে উঠল N তিনি বলতে লাগলেন

∟ যৌগিক ক্রিয়া

N প্রযোজক ক্রিয়া

অথবা, কোনটি মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ?

k মিশ্রক্রিয়া

সকর্মক ক্রিয়া

ক্রিয়াটি কোন কাল নির্দেশ করে?

M নিত্যবৃত্ত অতীত

* [বি. দ্র. আসলে বাক্যটি হবে– পুরাঘটিত বর্তমান]

N ঘটমান অতীত

[কু. '০৫]



K স্বাস্থ্যের প্রতি লক্ষ রেখো

k বাংলাদেশ চিরজীবী হউক

∟ মানুষ হও

৸ তুমি আসবে

```
১৮১৯. কোনটি বিভক্তিযুক্ত ক্রিয়ার দ্বিত্ব প্রয়োগের উদাহরণ? 🛛 ব. 🐯 📗 ১৮৩৫. "বৃষ্টি আসে আসুক"— বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন 📗 ১৮৫০. কোনটি ঐতিহাসিক বর্তমান কালের উদাহরণ?
           K বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে
                                                                                                ভাব প্রকাশ করে?
                                                                                                                                                                                                                                 [রা. ২০০০; কু. '০৬]
           ∟ এখন আমি যেতে চাই

    त्रकृाग्न पृर्व व्यख्न याग्न

                                                                                                           [সকল বোর্ড ২০১৮; ঢা. '১৪, '১১; য. '০৪; চ. '১৬]
                                                                                                                                 ∟ নির্দেশক ভাব
           ⋈ লোকটাকে দৌড়াতে দেখলাম
                                                                                                                                                                                    ∟ আমি রোজ সকলে বেড়াতে যাই
                                                                                                K সাপেক্ষ ভাব
           k কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা
                                                                                                                                                                                    k বাবরের মৃত্যুর পর হুমায়ূন দিল্লীর সিংহাসনে
                                                                                                k আকাজ্জা প্রকাশক ভাব N অনুজ্ঞা ভাব
                                                                                                                                                                                        আরোহণ করেন
                                                                                     ১৮৩৬. তিনি ফুটবল খেলায় নাম করেছেন— বাক্যে ক্রিয়া
🛂 🗖 ক্রিয়ার ভাব 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১১৫
                                                                                                                                                                                    N চার আর তিনে সাত হয়
                                                                                                পদটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
                                                                                                                                                                         ১৮৫১. কোন বাক্যটি ঐতিহাসিক বর্তমানের ক্রিয়াপদ দারা
১৮২০. ক্রিয়া সংঘটনের ধরন বা রীতিকে কী বলে? কু. '০৩
                                                                                                K প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত হওয়া k যশস্বী হওয়া
                                                                                                                                                                                    গঠিত?
           k ক্রিয়ার ভাব
                                              । ক্রিয়ার কাল
                                                                                                ∧ সুযোগ পাওয়া
                                                                                                                                  N চেষ্টা করা
                                                                                                                                                                                    K 'দেখে এলাম তারে'
           ⋈ ক্রিয়ার বাচ্য
                                              N ক্রিয়ার অনুজা
                                                                                                                                                                                    ∟ 'আবার আসিব ফিরে'
১৮২১. ক্রিয়ার ভাব কত প্রকার? [ঢা. '১৭; কু. '১৪, '১১, ২০০০; চ. '০৬]
                                                                                         তৃতীয় পরিচ্ছেদ : কাল, পুরুষ এবং
                                                                                                                                                                                    ে কেন যে তুমি আস না
           K প্রকারবিহীন
                                              ∟ দুই প্রকার
                                                                                                       কালের বিশিষ্ট প্রয়োগ
                                                                                                                                                                                     ০ হুমায়ুনের পর আকবর বাদশা হন
           ⋈ তিন প্রকার
                                              k চার প্রকার
                                                                                                                                                                         ১৮৫২. তিনি গতকাল হাটে যাননি– বাক্যটি কোন
১৮২২. প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় ক্রিয়ার কোন ভাব হয়?
                                                                                      🎦 কাল ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১১৯
                                                                                                                                                                                    কালের?
                                                                                                                                                                                                                                     বি. '১৫: দি. '১৬]
            [ঢা. '১৪; রা. '০৬; য. '১৩; কু. '০৫, '০১; সি. '০৭; ব. '১৩]

    সাধারণ অতীত

                                                                                                                                                                                                                       k সাধারণ বর্তমান
           k নির্দেশক ভাব
                                              ∟ অনুজা ভাব
                                                                                     ১৮৩৭. ক্রিয়া সংঘটনের সময়কে কী বলে?
                                                                                                                                                                                    ∧ সাপেক্ষ ভাব
                                             N আকাজ্ফা ভাব
                                                                                               к ক্রিয়ার ভাব
                                                                                                                                  ∟ ক্রিয়ার পুরুষ
                                                                                                                                                                         ১৮৫৩. কোন বাক্যটি ঐতিহাসিক বর্তমানের ক্রিয়াপদ দারা
১৮২৩. কোন বাক্যটিতে নির্দেশক ভাব প্রকাশ পেয়েছে?
                                                                                                k ক্রিয়ার কাল
                                                                                                                                  N ক্রিয়া বিভক্তি
                                                                                                                                                                                    গঠিত?
                                                           [ঢা. '০২; কু. '১৩]
                                                                                     ১৮৩৮. ক্রিয়া বর্তমানে, অতীতে বা ভবিষ্যতে সম্পন্ন
                                                                                                                                                                                    ৪ আমি রোজ স্কুলে যাই ∟ কেন যে তুমি আস না
           k আপনি কি আসবেন? ∟ মিথ্যা বলবে না
                                                                                                হওয়ার সময় নির্দেশকে কী বলে?
                                                                                                                                                         [রা. '০৫]
                                                                                                                                                                                    k বাবরের পর হুমায়ুন বাদশাহ হন
           M শিক্ষককে মান্য করবে N মানুষ হও
                                                                                                K ক্রিয়ার ভাব
                                                                                                                                  k ক্রিয়ার কাল
                                                                                                                                                                                    N রোজ দেরি হয় কেন
১৮২৪. কোন বাক্যটিতে নির্দেশক ভাব প্রকাশ পেয়েছে?
                                                                                                ৸ ক্রিয়ার অনুজ্ঞা
                                                                                                                                  N ক্রিয়ার কর্ম
                                                                                                                                                                         ১৮৫৪. কাব্যের ভণিতায় কোন কালের ব্যবহার হয়? াসি ১৬৷
           K সত্য বলবে
                                              k তোমার নাম কী
                                                                                     ১৮৩৯. ক্রিয়ার কাল প্রধানত কত প্রকার? [চা. '০৬; কু. '০২; চ. '০৪]
                                                                                                                                                                                                                      ∟ ঘটমান বৰ্তমান
                                                                                                                                                                                    k নিত্যবৃত্ত বৰ্তমান
                                              N শিক্ষককে মান্য করবে
           M মানুষ হও
                                                                                                                                  ∟ দশ প্রকার
                                                                                                K এক প্রকার
                                                                                                                                                                                    ∧ ঘটমান অতীত
                                                                                                                                                                                                                       N নিত্যবৃত্ত অতীত
১৮২৫. সাধারণ ঘটনা বর্ণনা করলে বা কোনো কিছু
                                                                                                                                  N পাঁচ প্রকার
                                                                                                                                                                         ১৮৫৫. চণ্ডীদাস বলেন, "সবার উপরে মার্কুষ সত্য, তাহার
                                                                                                k তিন প্রকার
           জিজ্ঞাসা করলে ক্রিয়াপদের যে ভাব হয় তাকে কী
                                                                                                                                                                                    উপরে নাই"— এটি কোন কালের বাক্য?
                                                                                     🎦 ি ক্রিয়াপদ 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১১৯
                                                           [রা. '০৪; কু. '০১]
                                                                                                                                                                                    k সাধারণ বর্তমান
                                                                                     ১৮৪০. কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপে পার্থক্য দেখা যায়?
           ĸ ক্রিয়ার ভাব
                                              ∟ অনুজা ভাব
                                                                                                                                                                                    k নিৰ্দেশক ভাব
                                              N সাপেক্ষ ভাব
                                                                                                                                                                         ১৮৫৬. "হাসান বই পড়ছে" – কোন বর্তমান কালের
                                                                                                                  [ঢা. '১২; রা. '১৭; য. '০২; কু. '০৯; চ. '০৫]
১৮২৬. আদেশ, উপদেশ, নিষেধ— এগুলো ক্রিয়ার কোন ভাব? [য. '৯৪]
                                                                                                K প্রয়োগভেদে
                                                                                                                                  k পুরুষভেদে
                                                                                                                                                                                    উদাহরণ?
                                                                                                                                                                                                                                    [কু. '৯৪; ব. '০১]
অথবা, "আদেশ, নিষেধ, উপদেশ" ইত্যাদি সূচিত হলে
                                                                                                                                                                                    K নিত্যবৃত্ত∟ সাধারণ k ঘটমান N পুরাঘটিত
                                                                                                                                  ৸ অর্থভেদে
                                                                                                M বচনভেদে
           ক্রিয়াপদের কোন ভাব হয়?
                                                                                                                                                                         ১৮৫৭. ঘটমান বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? [চ. '০৫]
                                                                                     ১৮৪১. কী ভেদে ক্রিয়ার রূপের পার্থক্য হয়?
           K সাপেক্ষ ভাব
                                              k অনুজ্ঞা ভাব
                                                                                                                                                                                    k চাঁদাবাজদের অত্যাচারে জনগণ আজ বিপন্ন
                                                                                                K পুরুষ ও বচনভেদে k পুরুষ ও কালভেদে
           M নির্দেশক ভাব
                                              N আকাজ্জা ভাব
                                                                                                                                                                                    ∟ আনিয়াছি তৃণলতা
                                                                                                M বচন ও কালভেদে
                                                                                                                                 N বচন ও লিঙ্গভেদে
                                                                                                                                                                                     _
M এখন নাকৰ কথা N তুমি আসৰে বুলে
১৮২৭. কোন বাক্যটি অনুজ্ঞা ভাব প্রকাশ করছে? [য. '১৫]
                                                                                     ১৮৪২. কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপের কোনো পার্থক্য হয় না?
                                                                                                                                                                         ১৮৫৮. 'চিন্তা করো না, কালই আসছি'-বাক্যটি কোন
           k মন দিয়ে লেখাপড়া করো
                                                                                               [ঢা. '১৬, '০৭, '৯৯; রা. '১৩, '০৬; য. '০৪; চ. '১৪; সি.
           ∟ আমি বাড়ি যাই
                                                                                                '০৬; ব. '১০, '০৪, '০১; দি. '১৪]
                                                                                                                                                                                    к ঘ্টমান ভবিষ্যৎ কাল ∟ পুরাঘটিত বুর্তমান কাল
           ⋈ পরিশ্রম করলে সফল হবে
                                                                                     অথবা, কী ভেদে বাংলায় ক্রিয়ার রূপের কোনো পরিবর্তন

    ঘটমান বর্তমান কাল N সাধারণ ভবিষ্যৎ কাল

           N তার বাবা বেঁচে থাকলে তার এত কষ্ট হতো না
                                                                                               হয় না?
                                                                                                                                                                         ১৮৫৯. 'নীরা গান গাইছে'— বাক্যটি কোন কালের উদাহরণ? াসি. '১৪]
১৮২৮. কোন ক্রিয়া একটি অন্যটির উপর নির্ভরশীল? [কু. '৯৪]
                                                                                                k বচনভেদে
                                                                                                                                  ∟ পুরুষভেদে
                                                                                                                                                                                                                     k ঘূটমান বৰ্তমান
                                                                                                                                                                                    K নিষেধাত্মক ভাবের ক্রিয়া
                                                                                               ⋈ অর্থভেদে
                                                                                                                                  N প্রয়োগভেদে
                                                                                                                                                                                    M পুরাঘটিত বুর্তমান
                                                                                                                                                                                                                      Ν নিত্যবৃত্ত বৰ্তমান
           k সাপেক্ষ ভাবের ক্রিয়া
                                                                                     ১৮৪৩. সম্মানার্থক প্রথম পুরুষের একবচনবাচক রূপ কোনটি?
                                                                                                                                                                         ১৮৬০. এবার আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছি ৷– এ বাক্যটি
           ⋈ আদেশাত্মক ভাবের ক্রিয়া
                                                                                                            k তিনি
                                                                                                                               ∧ তারা । তাঁরা
                                                                                                                                                                                    কোন কালের উদাহরণ? সকল বোর্ড ২০১৮; ঢা. '১৫,
           N অনুরোধসূচক ভাবের ক্রিয়া
                                                                                     🎦 বর্তমান কাল 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১২০
                                                                                                                                                                                    '০৯; ুরা. '০৪; কু. '১১; চ. '১০; সি. '১০; দি. '১৫]
১৮২৯. কোন বাক্যটি সাপেক্ষ ভাব প্রকাশ করছে? [দি. '১৬]
                                                                                                                                                                                    K আমাকে বই দাও।
                                                                                     ১৮৪৪. ত্রিশ লক্ষ শহিদের রক্তে বাংলাদেশ স্বাধীন
                                                                                                                                                                                    ∟ ঘটমান বর্তমান কালের
           к যদি সে যেত, আমি আসতাম।
                                                                                               হয়েছে। বাক্যটি কোন কালের?
                                                                                                                                                                                    k পুরাঘটিত বর্তমান কালের
           M তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হোক।
                                                                                                                                  ∟ পুরাঘটিত অতীত
                                                                                                ০ সাধারণ বর্তমান
                                                                                                                                                                                    N সাধারণ বর্তমান কালের
           N রেবা ভালে গান করে।
১৮৩০. "তিনি গেলে কাজ হবে"— এখানে অসমাপিকা
ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? যে ১৯২; কু. ১৯২
                                                                                                ∧ নিত্যবৃত্ত বৰ্তমান
                                                                                                                                  N পুরাঘটিত বর্তমান
                                                                                                                                                                         ১৮৬১. 'এতক্ষণ আমি অঙ্ক করেছি'— বাক্যটি কোন কালের?
                                                                                     ১৮৪৫. স্বাভাবিক বা অভ্যস্ততা বোঝালে সাধারণ বর্তমান
                                                                                                                                                                                    ĸ পুরাঘটিত অতীত
                                                                                                                                                                                                                    ∟ ঘটমান অতীত
                                                                                                কালের ক্রিয়াকে বলা হয়—
                                                                                                                                                                                    k পুরাঘটিত বর্তমান
                                                                                                                                                                                                                      N নিত্যবৃত্ত বৰ্ত্মান
           K কার্যপরম্পরা
                                              k সাপেক্ষতা
                                                                                                                                                                         ১৮৬২. পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ নয় কোনটি? ব. '০৬া

   বিস্ময়জ্ঞাপক

                                              N সম্ভাবনার বিকল্প
                                                                                                                                                                                    K এবার আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছি
                                                                                                 ৷ নিত্যবৃত্ত বৰ্তমান কাল ৷৷ ঘটমান বৰ্তমান কাল
১৮৩১. নিচের কোন বাক্যটিতে আকাজ্ঞা প্রকাশক ভাব
                                                                                    ১৮৪৬. "সন্ধ্যায় সূর্য অস্ত যায়"— উদাহরণটি কোন
বর্তমান কালের? রা. '০৩, '৯৪; য. '১১, '০৯, '০৭, '৯৪,
                                                                                                                                                                                    ∟ এতক্ষণ আমি অঙ্ক কষেছি
           ব্যক্ত হয়েছে?
                                                                                                                                                                                    ₭ চিন্তা করো না, কালই আসছি

৪ অন্যায় কাজ করবে না

৪ বি

৪
                                                                                                                                                                                    N আমি তার সঙ্গে কথা কয়েছি
                                                                                                '৯২; কু. '০৯, '৯২; চ. '১৩; ব. '১২]
           k মিষ্টি মুখে মিষ্টি করে হাসুক
                                                                                                                                                                         ১৮৬৩. কোনটি পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ?
                                                                                                ⋈ পড়াশোনা করলে স্টার মার্ক নেয় কে
                                                                                                                                                                                                                                     [য. '১৩, কু. '০৩]
                                                                                     ১৮৪৭. আমি রোজ সকালে বেড়াতে যাই— বাক্যটি কোন
           N আবার তোরা মানুষ হ
                                                                                                                                                                                    K ডেকেছিলে ছুটির নিমন্ত্রণে
                                                                                                কালের উদাহরণ?
১৮৩২. "তার মঙ্গল হোক।" – বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন
                                                                                                                                                                                    ∟ গাইতাম গান শুনি কোকিলের ধ্বনি

১ নিত্যবৃত্ত বর্তমান কাল

১ নিত্যবৃত্ত বর্তমান

১ নিত্যবিত্ত বর্তমান

১ নিত্যবৃত্ত বর্তমান

১ নিত্যবিত্ত বর্তমান

১ নিত্যবিত
           ভাব প্রকাশ করে?
                                                                                                                                                                                    ⋈ সবাই বসে গল্প করছিল
                                                                                                ∟ পুরাঘটিত বর্তমান কাল
অথবা, 'তোমার মঙ্গল হোক'— বাক্যে ক্রিয়া কোন ভাব
                                                                                                                                                                                    k দেখিতে গিয়াছি পর্বতমালা
                                                                                                ∧ ঘটমান বৰ্তমান কাল
           প্রকাশ করেছে?
                                                                                                                                                                         ১৮৬৪. নিচের কোনটি পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ?

    κ সাপেক্ষ ∟ নির্দেশক κ আকাজ্জা N অনুজ্ঞা

                                                                                                N সাধারণ বর্তমান কাল
                                                                                    ১৮৪৮. বিপদ যখন আসে তখন এমনি করেই আসে।
১৮৩৩. 'তিনি ফিরে এলে সবকিছুর মীমাংসা হবে' বাক্যে
                                                                                                                                                                                    ⋉ চার আর তিনে সাত হয়
           ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
                                                                                                কোন কালের উদাহরণ?
                                                                                                                                                                                    ∟ শিকারি পাখিটিকে গুলি করল
                                                                                                                                 ∟ সাধারণ ভবিষ্যৎ
                                                                                                k সাধারণ বর্তমান
           k সম্ভাবনা অর্থে
                                              ∟ অনুমোদন অর্থে
                                                                                                                                                                                    k এবার আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছি
           ৸ নিরন্তরতা অর্থে
                                              N উদ্দেশ্য বুঝাতে
                                                                                                ⋈ ঘটমান বর্তমান
                                                                                                                                  Ν নিত্যবৃত্ত অতীত
                                                                                                                                                                                    N হাসান বই পড়ছে
১৮৩৪. আকাঙ্কার ভাব কোনটি?
                                                                                                                                                                                    "গল্পটি আমি মায়ের মুখে শুনেছি"— বাক্যস্থিত
                                                                                    ১৮৪৯. কোন বাক্যে স্থায়ী সত্য প্রকাশ পেয়েছে? [য. '০৮, '০১]
```

⋈ সকলেই যেন সভায় হাজির থাকে

k চার আর তিনে সাত হয়

N এখন তবে আসি



#### ১৮৬৬. অসম্পূর্ণ বর্তমান কালের সঠিক উদাহরণ কোনটি? ১৮৮১. "কাল সন্ধ্যায় বৃষ্টি পড়ছিল" – এখানে 'পড়ছিল' ১৮৯৭. বাক্যস্থিত সমাপিকা ও অসমাপিকা ক্রিয়ার কর্তা **ক্রিয়াপদটি কোন কালের উদাহরণ?** [রা. '১৬; সি. '০৭] এক বা অভিন্ন হলে তাকে কী বলে? [রা. '০২] k ঘটমান অতীত কাল L পুরাঘটিত অতীত কাল k এক কৰ্তা ∟ অসমান কর্তা k অমলা গান গাইছে ∟ সে রোজ সকালে বেড়াতে যায় ∧ শৰ্তাধীন কৰ্তা N নিরপেক্ষ কর্তা ১৮৮২. "বাবা আমাদের পড়াশুনা দেখছিলেন" – এখানে ১৮৯৮. কোন বাক্যের কর্তা নিরপেক্ষ? ⋈ আমি ভাত খাই ঢ়া. '১১: য. 'o৬l N তুহিন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছে **'দেখছিলেন' কোন কালের উদাহরণু?** ূসি. '০২] ₭ তোমরা বাড়ি এলে আমি রওয়ানা হব ∟ পুরাঘটিত অতীত ১৮৬৭. পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? [চ. '০৮] k ঘটমান অতীত ∟ তুমি চাকরি পেলে আর কি দেশে আসবে k শীতের বাতাস <u>বইছে</u> ⋈ নিত্যবৃত্ত অতীত N সাধারণ অতীত k সূর্য অস্তমিত হলে যাত্রীদল পথচলা শুরু করল ∟ কৃষ্ণচূড়া ফুটল ১৮৮৩. "সে বার তাকে সুস্থই দেখেছিলাম'— কোন কালের N যত্ন করলে রত্ন মেলে ১৮৯৯. কোন বাক্যে অসমান কর্তা আছে? [কু. '১৬; চ. '১০] M আকাশে মেঘ ডেকেছিল উদাহরণ? [কু. '১৩ু; সি. '১৫] k বৃষ্টিতে পথে কাদা <u>হয়েছে</u> ĸ সাধারণ অতীত ∟ নিত্যবৃত্ত অতীত K সে যেতে যেতে থেমে গেল k পুরাঘটিত অতীত Ν ঘটমান অতীত ∟ এমন চাওয়া চাইতে নেই 🎦 অতীত কাল 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১২১ ১৮৮৪. কোন বাক্যে পুরাঘটিত অতীত কালের ক্রিয়া আছে? [কু. '০৬] ⋈ বালিকাটি গান করে চলে গেল ১৮৬৮. "বুকের রক্তে লিখেছি একটি নাম, বাংলাদেশ"– K আমরা গিয়েছি k সে কি গিয়েছিল? k তোমরা বাড়ি এলে আমি রওনা হব বাক্যের ক্রিয়াটি কোন কালের? N সেখানে গিয়ে দেখে আস ১৯০০. কোন বাক্যে অসমান কর্তা আছে? ৸ তুমি যেতে থাক বি. '১৫] [য. '০৮; চ. '১৪] k সাধারণ অতীত K সাধারণ বর্তমান ১৮৮৫. ত্রিশ লক্ষ শহিদের রক্তে বাংলাদেশ স্বাধীন K সে কেঁদে কেঁদে বলল k তুমি এলে আমি যাব ⋈ পুরাঘটিত অতীত ∧ পুরাঘটিত বর্তমান হয়েছে। বাক্যটি কোন কালের? [ব. '১৬] ⋈ মিতা গান গেয়ে চলে গেল k পুরাঘটিত অতীত ১৮৬৯. "এক্ষণে জানিলাম, কুসুমে কীট আছে" এটি — K সাধারণ বর্তমান N সে হাসতে হাসতে চলে গেল M নিত্যবৃত্ত অতীত N পুরাঘটিত বর্তমান ১৯০১. তৎসম শব্দের সঙ্গে দেশি শব্দের প্রয়োগ কখনো অথবা, এক্ষণে জানিলাম কুসুমে কীট আছে-বাক্যটি কোন্ ১৮৮৬. দুটি অতীত কালের ক্রিয়ার বর্ণনার সংগতি রক্ষার কখনো কী সৃষ্টি করে? কালজ্ঞাপক? জন্য শেষেরটিতে কোন কাল ব্যবহৃত হয়? ্রা. '০১] ∟ দুর্বোধ্যতা K বাহুল্য দৌষ ĸ নিত্যবূত্ত অতী্ত k সাধারণ অতীত N উপমার ভুল প্রয়োগ K সাধারণ অতীত কাল k পুরাঘটিত অতীত কাল k গুরুচণ্ডালী দোষ Μ পুরাঘটিত বর্তমান Ν সাধারণ বর্তমান ১৯০২. কোন বাক্যের কর্তা নিরপেক্ষ? [য. '১৫; কু. '১০] ১৮৭০. অতীত কালে যে ক্রিয়া সাধারণত অভ্যন্ততা অর্থে অথবা, কোন বাক্যটিতে নিরপেক্ষ কর্তা রয়েছে? [রা. '১৫] <u>^=</u> ি ভবিষ্যৎ কাল ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১২২ ব্যবহৃত হয়, তাকে কোন কাল বলা হয়? k আকাশে চাঁদ উঠলে আড্ডা ভাঙে [ঢা. '৯২; রা. '৯৩, '৯২; কু. '০৪; সি. '০৫] ১৮৮৭. কোন কালে মধ্যম পুরুষ ও নাম পুরুষের ক্রিয়ারূপ ∟ বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে k নিত্যবৃত্ত অতীত কাল ∟ পুরাঘটিত অতীত কাল M ঘটমান অতীত কাল N সাধারণ অতীত কাল অভিন্ন থাকে? ৸ বৃষ্টি হয়েছে তাই আমরা যাব না [সি. '০৩] K অতীত কালে k ভবিষ্যৎ কালে N তুমি যদি যাও তবে সে যাবে ১৮৭১. "আমরা তখনু রোজ সকালে নদীর তীরে ভ্রমণ ১৯০৩. সূর্য অস্তমিত হলে যাত্রী দল পথচলা শুরু করল— ∧ বৰ্তমান কালে করতাম।" এটি— [ঢা. '০৭; স. '৯৮] এখানে 'সূর্য' কোন ধরনের কর্তা? N বৰ্তমান ও ভবিষ্যৎ কালে k নিত্যবৃত্ত অতীত পুরাঘটিত বৃর্তমান ১৮৮৮. "শীঘ্রই বৃষ্টি আসবে"— কোন কালের উদাহরণ? [ব. '০৭] [ঢা. '১৩; য. '১৪, '১২, '০২; চ. '১৬, '১৪; সি. '১৭; ব. '১৪; দি. '১৬] ∧ ঘটমান অতীত Ν পুরাঘটিত অতীত ∟ বৰ্তমান অনুজা ∟ এক কর্তা ĸ সাধারণ বর্তমান ১৮৭২. কোনটি নিত্যবৃত্ত অতীতের উদাহরণ? k নিরপেক্ষ কর্তা k সাধারণ ভবিষ্যৎ N ভবিষ্যৎ **অনু**জ্ঞা ∧ প্রযোজক কর্তা [ঢা. '১৪; রা. '০৭, '০৪; য. '১৫; কু. '১৬; সি. '০৯] ১৯০৪. 'সাপেক্ষতা'— অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়া ব্যবহারের ১৮৮৯. আক্ষেপ প্রকাশে অতীতের স্থলে কোন কাল ব্যবহৃত আমি রোজ সকালে বেড়াই সঠিক উদাহরণ কোনটি? হ্য়? [ण. '১৬, '১০; '০২; রা. '০৯, '৯৪; य. '১২, '০৪] [রা. '০২; য. '১১] ∟ আমি রোজ বেড়াতে যাব K বৰ্তমান কাল k ভবিষ্যৎ কাল K আজ গেলেও যা, কাল গেলেও তা M তোমাকে রোজ যেতে হবে k তিনি গেলে কাজ হবে k আমি রোজ স্কুলে যেতাম ১৮৯০. অতীত কালের স্থলে কখন ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়ার ⋈ চারটা বাজলে স্কুলের ছুটি হবে ১৮৭৩. কোনটি নিত্যবৃত্ত অতীত কালের ঘটনা? N বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে রূপ ব্যবহত হয়? [রা, '১১] [চা. '১২; য. ২০০০; চ. '০৫] ১৯০৫. কোন বাক্যটিতে অসমাপিকা ক্রিয়া আছে? [সি. '১০] k আক্ষেপ প্রকাশে ∟ সন্দেহ প্রকাশে Κ বেলা যে পড়ে এল ∟ আকাশে চাঁদ ছিল ∧ স্থায়ী সত্য প্রকাশে к এ নদীতে প্রচুর মাছ আছে k আমরা রোজ ফুল কুড়াতাম/ স্কুলে যেতাম k আমরা হাত মুখ ধুয়ে বেড়াতে বের হব N নিত্যদিনের ঘটনা প্রকাশে N ১৯৭১ সালে বাংলাদেশ স্বাধীন হয় ১৮৭৪. শৈশবে আম কুড়াতে আনন্দ পেতাম ৷— উক্ত বাক্যটি কোন অতীত কাল? বি. '০২ ১৮৯১. স্বয়ং বক্তা কোন পুরুষ? ৸ রূপকথার গল্প শোন । তুমি কোথায় যাচ্ছ [b. 'so] ∟ মধ্যম পুরুষ ১৯০৬. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া 'নিমিত্ত' অর্থ প্রকাশ K নাম পুরুষ k নিত্যবৃত্ত অতীত K সাধারণ অতীত k উত্তম পুরুষ N তৃতীয় পুরুষ [চ. '০২; সি. '০৭] ১৮৯২. ইতে থাকিবে/তে থাকিবে। (করিতে থাকিবে/ Κ এখন আমি যেতে চাই∟ এখন ট্রেন ধরতে হবে ⋈ ঘটমান অতীত N পুরাঘটিত অতীত ১৮৭৫. "সাতাশ হত যদি একশ সাতাশ"– এখানে 'হত' M পদ্মফুল দেখতে সুন্দর k মেলা দেখতে ঢাকা যাব করতে থাকবে) সাধারণত কোন পুরুষ? [কু. '০২] কোন কালের ক্রিয়া? [ঢা. '১১, '০৮, '০৩; য. '১৪, '১০; к উত্তম পুরুষ ∟ নাম পুরুষ ১৯০৭. 'জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা কবে? এই বাক্যে কোন অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়া ব্যবহার হয়েছে? ⋈ সর্বনামের পুরুষ k মধ্যম পুরুষ কু. '১১; চ. '০৯, '০২; সি. '০৮] অথবা, আটাশ হতো যদি একশ আটাশ– বাক্যটি কোন K বিধি নির্দেশে ∟ সম্ভাব্যতা অর্থে চতুর্থ পরিচ্ছেদ: সমাপিকা, অসমাপিকা ও ⋈ পরিণতি বুঝাতে k দার্শনিক সত্য প্রকাশে কালের? [ব. '১৩, '০৯] ∟ পুরাঘটিত বর্তমান k নিত্যবৃত্ত অতীত ১৯০৮. 'বিধি' বোঝাতে অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার K পুরাঘটিত অতীত যৌগিক ক্রিয়ার প্রয়োগ ∧ সাধারণ অতীত হয়েছে কোনটিতে? ১৮৭৬. "সাতাশ হতু যদি একশ সাতাশ"— এখানে কী বুঝাতে ⋉ চারটা বাজলে স্কুলের ছুটি হয় নিত্যবৃত্ত অতীত ব্যবহৃত হয়েছে? 🎦 সমাপিকা ক্রিয়া ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১২৫ [রা. '১১; ব. '০৪] ∟ বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস করতে হয় K কামনা ∟ সম্ভাবনা বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে ১৮৯৩. সমাপিকা ক্রিয়া গঠিত হয়— [কু. '০২; চ. '০৪] ⋈ ইচ্ছা k অসম্ভব কল্পনায় k 'জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা কবে?' ১৯০৯. 'খোকা এখন হাঁটতে পারে' — বাক্যে 'তে' k ধাতুর সঙ্গে বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ কালের ১৮৭৭. কোন বাক্যে সম্ভাবনা প্রকাশে নিত্যবৃত্ত অতীত বিভক্তি যুক্ত হয়ে কালের বিশিষ্ট ব্যবহার হয়েছে? [য. '১৬; কু. ২০০০] বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়া কী বোঝাতে ব্যবহৃত ∟ ধাতুর সঙ্গে কাল-নিরপেক্ষ হয়ে K আজ যদি খোকা আসত, কেমন মজা হতো ৸ ধাতুর সঙ্গে বর্তমান কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে k তুমি যদি যেতে, তবে ভালোই হতো k সামৰ্থ্য M সূচনা N ইচছা[ঁ] K জানা N ধাতুর সঙ্গে অতীত কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে ৸ সাতাশ হত যদি একশ সাতাশ ১৯১০. কোন বাক্যে 'সামর্থ্য' বুঝাতে অসমাপিকা ক্রিয়া ১৮৯৪. প্রভাতে সূর্য উঠলে আধার দূর হয়— বাক্যটি N আমরা রোজ সকালে নদী তীরে ভ্রমণ করতাম ব্যবহৃত হয়েছে? কিসের উদাহরণ? ১৮৭৮. 'আজ যদি মাহমুদ আসত, কেমন মজা হত'— বাক্যটি k খোকা এখন হাঁটতে পারে ∟ অসমাপিকা ক্রিয়া k সমাপিকা ক্রিয়া [সি. '১৩, '১১] কোন কালের? ∟ মেলা দেখতে ঢাকা যাব ⋈ মৌলিক ক্রিয়া N যৌগিক ক্রিয়া ∟ পুরাঘটিত অতীত K ঘটমান অতীত ১৮৯৫. গঠন অনুযায়ী সমাপিকা ক্রিয়া কত প্রকারের হতে পারে? k নিত্যবৃত্ত অতীত N পুরাঘটিত বর্তমান ১৮৭৯. 'আজ যদি সুমন আসত, কেমন মজা হত' – এখানে কী বোঝাতে নিত্যবৃত্ত অতীত ব্যবহৃত হয়েছে? [রা. '১২; সি. '১৭] k পরীক্ষা দিতে ঢাকা যাব 🏂 🔽 অসমাপিকা ক্রিয়া ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১২৫ ∟ অসম্ভব কল্পনায় K সম্ভাবনা বোঝাতে ∟ দেখতে দেখতে সে এসে গেল ১৮৯৬. অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কর্তা কত প্রকার? M মেয়েটি গাইতে জানে N ক্রমা খেতে ভালোবাসে ∧ ইচ্ছা প্রকাশে k কামনা প্রকাশে ১৮৮০, নিত্যবৃত্ত অতীতকালের উদাহরণ কোনটি? [কু. '৯৯] 'মেলা দেখতে ঢাকা যাব'– বাক্যে কী অর্থে [কু. '০২; চ. '০৪]

১৯১২.

অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে?

[য. '১৭]

k তিন প্রকার

N ছয় প্রকার

K বার প্রকার

⋈ দুই প্রকার

K তুমি পড়তে থাকবে k আমি সেখানে যেতাম

N আমি লিখে থাকব

তুমি গিয়েছিলে

১৯১৩.	'মেলা দেখতে ঢাকা যাব'— এ বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া কা অর্থে ব্যবহার হয়েছে? [চ. '১৭]	১৯২৯. কোন বাক্যে পরীক্ষা অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে? ঢা. '১২; য. '১০; ব. '০২
<b>ኔ</b> ৯ኔ8.		k কষ্টিপাথরে সোনা কষে নাও ∟ আমাকে করতে দাও
	কৌন বাক্যে? [ঢা. '০২; দি. '১৭]	M এখন ভাবতে থাক
	k কোন দেশেতে তরুলতা সকল দেশের চাইতে শ্যামল? বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস করতে হয়	N আমরা পরীক্ষা দিয়ে আসছি ১৯৩০. কোন বাক্যে নির্দেশ অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহৃত
	⋈ কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা	<b>হয়েছে?</b> [চ. 'o [^] 9]
ንልነራ	N এখনই ট্রেন ধরতে হবে কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়াটি অনুসর্গরূপে	তিনি হয়ত বসে থাকবেন     ত্রার স্থাবের গোল     ত্রার স্থাবের প্রার্থন     ত্রার স্থাবের স্থাবের প্রার্থন     ত্রার স্থাবের স্থাবির স্থাব
	ব্যবহৃত হয়েছে? [স. '০২]	∟ এবার ভাবতে থাক k অনেক কাজ করেছ, এখন বসে থাক
	k জন্মভূমি স্বর্গের চাইতে শ্রেষ্ঠ L এমন চাওয়া চাইতে নেই	N তুমি কি এখন বসে থাকবে?
	∧ সে আমার দিকে চাইতে থাকে	পঞ্চম পরিচ্ছেদ : বাংলা অনুজ্ঞা
1514	N তোমার কী চাইতে ইচ্ছা করে কোন বাক্যে আবশ্যকতা বুঝাতে 'ইতে > তে'	১৯৩১. অনুজ্ঞা কোন কালে ব্যবহৃত হয়?
J036.	विভক্তियुक অসমাপিকা ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে? [ব. '১৪]	[ঢা. '০১, '৯৩; রা. '০৬, '৯৪; কু. '০৯, '৯৩; ব. '০১]
	⋉ তোুমাকে দেখতে চাই	k বর্তমান ও ভবিষ্যৎ ∟ ভবিষ্যৎ ও অতীত M বর্তমান ও অতীত
	∟ আমি এখানে থাকতে আসিনি M খোকা এখন পড়তে পারে	M বত্মান ও অতাত Ν নিত্যবৃত্ত ও ঘটমান অতীত
	k এখন ট্রেন ধরতে হবে	১৯৩২. কোন কালে বাংলা অনুজ্ঞার ব্যবহার নেই? বি. '১৩]
<b>3839.</b>	"কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা" ৷— এই বাক্যের অসমাপিকা ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	অথবা, <b>কোন কালে অনুজ্ঞা পদের ব্যবহার হয় না?</b> [চ. '০৯] ৪ বর্তমান ৪ অতীত
	সিকল বোর্ড ২০১৮; ঢা. '১৫, '১৪; রা. '০৯, '০৪; য. '১৬,	M ভবিষ্যৎ N ঘটমান অতীত
	'১৪; চ. '১৬, '১৪ দি. '১২] K সমকাল k নিরন্তরতা M সমাপ্তি N সূচনা	১৯৩৩. "তোমার মঙ্গল হোক"— বাক্যটির ক্রিয়া কোন ভাব প্রকাশক? [য. '০৮]
১৯১৮.	'লোকটাকে দৌড়াতে দেখলাম' কোন অর্থে	k নিৰ্দেশক k অনুজাসূচক
	অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে?  k বিশেষণ বাচকতায় ∟ সূচনা বুঝাতে	M সাপেক্ষ N আকাঞ্জ্ফা প্রকাশক
	M সামর্থ্য N উদ্দেশ্য অর্থে	ুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুু
১৯১৯.	'কোন দেশেতে তরুলতা সকল দেশের চাইতে শ্যামল'– এ বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়াটি কী রূপে	১৯৩৪. কোন ক্ষেত্রে ক্রিয়ার রূপ আর ধাতুর রূপ এক বা
	व्यवश्र रसादः	অ <b>ভিন্ন হয়?</b> ৮ বর্তমান কালের অনুজ্ঞায় ঘনিষ্ঠার্থক মধ্যম
	K উপসর্গরূপে k অনুসর্গরূপে M ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য রূপে N প্রকৃতি ও প্রত্যয়রূপে	পুরুষের ক্ষেত্রে
১৯২০.	কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভক্তি নয়?	∟ বর্তমান কালের অনুজ্ঞায় সম্ভ্রমাত্মক মধ্যম পুরুষের ক্ষেত্রে
	্ঢা. '৯৩; রা. '৯৩; সি. '০৫; ব. '১৩, '০৭] ⋉ ইয়া > এ	
	K ইয়া > এ	পুরুষের ক্ষেত্রে N ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় তুচ্ছার্থক মধ্যম
	যৌগিক ক্রিয়া ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১২৭	পুরুষের ক্ষেত্রে
_	"বৃষ্টি থেমে গেল"— যৌগিক ক্রিয়ার কোন অর্থ	১৯৩৫. প্রাচীন বাংলা রীতিতে মধ্যম পুরুষের অনুজ্ঞায় ক্রিয়া পদে কোনটি যোগ করার নিয়ম ছিল?
	প্রকাশ করে? [কু. '০২; '১৬; দি. '১৫]  K অবিরাম অর্থ ∟ ক্রমশ অর্থ  ৮ সমাপ্তি অর্থ ১। সম্ভাবনা অর্থ	[রা. '১৫; চ. '১৬; ব. '০৬] K 'অ' ∟ 'ও' k 'হ' N 'য়'
	k সমাপ্তি অর্থ N সম্ভাবনা অর্থ	८ 'অ' ∟ 'ও' k 'হ' N 'য়' ১৯৩৬. প্রাচীন বাংলা রীতিতে মধ্যম পুরুষের অনুজ্ঞায়
১৯২২.	একটি সমাপিকা ও একটি অসমাপিকা ক্রিয়া যদি	ক্রিয়ার- সঙ্গে যে বর্ণ যোগ করার নিয়ম ছিল সেই
	একত্রে একটি বিশেষ বা সম্প্রসারিত অর্থ প্রকাশ করে তাকে কী বলে?	বর্ণটি বর্তমানে কোন কোন বর্ণে রূপান্তরিত হয়েছে? ৮ অ, ও ∟ এ, ঐ
	K নামধাতু k যৌগিক ক্রিয়া	১৯৩৭. প্রত্যক্ষভাবে উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কোন পুরুষ? [য. '০৭]
১৯১৩		K উত্তম পুরুষ k মধ্যম পুরুষ M নাম পুরুষ N ক্রিয়ার পুরুষ
	K ঘটনাটা শুনে রাখ k তিনি বলতে লাগলেন	১৯৩৮. অপ্রত্যক্ষ বলে কোন পুরুষের অনুজ্ঞা হয় না?
1558	M ছেলেমেয়েরা শুয়ে পড়ল N সাইরেন বেজে উঠল <b>"কথাটা ছড়িয়ে পড়েছে।"— যৌগিক ক্রিয়া গঠনে</b>	্য. '০৮; সি. '১৫] ⋉ উত্তম পুরুষ ∟ মধ্যম পুরুষ
J., 40.	পড়্ ধাতুটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু. '০১]	k নাম পুরুষ ।\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
		১৯৩৯. 'তিনি' কোন পুরুষের কোন রূপ? [চ. '০৪]
<b>અ</b> જ્ૡ.	কোন বাক্যের যৌগিক ক্রিয়াটি সম্ভাবনা প্রকাশ করেছে? [রা. '১৭; '১০]	<ul> <li>८ মধ্যম পুরুষের সাধারণ রূপ</li> <li>∟ মধ্যম পুরুষের সম্ভ্রমাত্মক রূপ</li> </ul>
	K বৃষ্টি থেমে গেল	া নাম পুরুষের সাধারণ রূপ
	k তাড়াতাড়ি চল, বৃষ্টি আসতে পারে M এক্ষুণি বৃষ্টি এসে পড়বে N সে গান করতে পারে	<ul> <li>নাম পুরুষের সদ্ভ্রমাত্মক রূপ</li> <li>১৯৪০. সম্ভ্রমাত্মক মধ্যম পুরুষের বর্তমান কালের অনুজ্ঞায়</li> </ul>
১৯২৬.	কোন বাক্যের ক্রিয়াটি সম্ভাবনা প্রকাশ করছে? [সি. '১৬]	কোন ক্রিয়া বিভক্তি যুক্ত হয়? [ঢা. '১৫; কু. '০৫]
	K বৃষ্টি থেমে গেল L এক্ষুনি বৃষ্টি এসে পড়বে	к <b>ই</b> ও, <b>ইবে</b> к উন, ন
	ে অন্ধ্রুম বৃষ্টি অপে গড়বে k আজ বিকেলে বৃষ্টি আসতে পারে	M বেন, এন । । অ, ও ১৯৪১. সাধারণ মধ্যম পুরুষের বর্তমান কালের অনুজ্ঞায়
	N আর দুরকার নেই, এবার বসে থাক	চলিতরীতির বিভক্তি কোনটি? রা. '০৯; কু. '১৬]
১৯২৭.	যৌগিক ক্রিয়ার গঠনে 'যা' ধাতুর ব্যবহারে 'চা জুড়িয়ে যাচ্ছে'— কোন অর্থের উদাহরণ? [চ. '১৪]	<ul> <li>८ উক ∟ न ⋈ উन ८ ও</li> <li>১৯৪২. ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় ব্যবহৃত তুচ্ছার্থক মধ্যম পুরুষের</li> </ul>
		সাধুরীতির ক্রিয়া বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? রা. '০২
১৯২৮.	k ক্রমশ N সম্ভাবনা <b>'কষ্টি পাথরে সোনাটা কষে নাও'— বাক্যে যৌগিক</b>	k ইস ∟ ইও M ইবেন N ইবে ১৯৪৩. তুচ্ছাৰ্থক বা ঘনিষ্ঠাৰ্থক মধ্যম পুৰুষের ভবিষ্যৎ কালের

ক্রিয়া কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা. '১৬; দি. '১৩]

অনুজ্ঞায় চলিত রীতির বিভক্তি কোনটি?

K –ইস ∟ –ও

[কু. '১০]

k –স N –**ই**ও

```
বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ : E-Book Version ◀ ৩১
                              ১৯৪৪. ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় কোন পুরুষ ব্যবহৃত হয়
ীক্ষা অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহুত
                                                      [ঢা. '০৬; সি. '১৬; ব. '১৭; দি. '১১]
         [ঢা. '১২; য. '১০; ব. '০২]
                               অথবা, কোন পুরুষের অনুজ্ঞা পদ হতে পারে না? [রা. '০৮]
দানা কষে নাও
                                      κ উত্তম পুরুষ
                                                           ∟ মধ্যম পুরুষ
ত দাও
                                      ⋈ নাম পুরুষ
                                                           N প্রথম পুরুষ
থাক
                              ১৯৪৫. ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় কোন পুরুষের ব্যবহার
ণ দিয়ে আসছি
                                      হয়?
                                                               [রা. '০৩; য. '০১, '৯২]
ৰ্দেশ অৰ্থে যৌগিক ক্ৰিয়া ব্যবহৃত
                               অথবা, ভবিষ্যৎ অর্থে অনুজ্ঞাপদে কোন পুরুষে সীমাবদ্ধ?
                     [b. 'o9]
                                                          ∟ নাম পুরুষের

    উত্তম পুরুষের

সে থাকবেন
                                                           N উত্তম<sup>°</sup>ও নাম পুরুষের
                                      k মধ্যম পুরুষের
থাক
                                      * [বি. দ্র. : নাম পুরুষ উত্তরটিও সঠিক তবে সকলে
করেছ, এখন বসে থাক
                                      এই মত স্বীকার করেন না।]
বসে থাকবে?
                              ১৯৪৬. কোন ক্ষেত্রে কখনই অনুজ্ঞা হয় না?
                                                                          [কু. '১৪]
                                      হদ : বাংলা অনুজ্ঞা
                                      ∟ মধ্যমপুরুষে ভবিষ্যৎ কালে
ল ব্যবহৃত হয়?
                                      ⋈ নামপুরুষে ভবিষ্যৎ কালে
৩; রা. '০৬, '৯৪; কু. '০৯, '৯৩; ব. '০১]
                                      k উত্তমপুরুষে অতীত কালে
বিষ্যৎ 🗘 ভবিষ্যৎ ও অতীত
                               <u>^=ि অনুজ্ঞা বাক্য গঠন ▶</u> পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৩৪
তীত
টমান অতীত
                              ১৯৪৭. 'আদেশ' অর্থে অনুজ্ঞার উদাহরণ কোনটি?
অনুজ্ঞার ব্যবহার নেই? বি. '১৩]
                                                             [ঢা. '08; চ. '0১; ব. '০৩]
পদের ব্যবহার হয় না?
                                      k আমটা খাও
                                                           ∟ সবাই এখানে আসুন
                     [চ. '০৯]
       k অতীত
                                                           N স্বার্থের প্রতি দৃষ্টি রেখ
                                      ⋈ সুখী হও
                               ১৯৪৮. নিচের কোন অনুজ্ঞা দ্বারা আদেশ বোঝাচ্ছে?
       Ν ঘটমান অতীত
হাক"— বাক্যটির ক্রিয়া কোন ভাব
                                      k দূরে দাঁড়াও
                                                          ∟ সময় নষ্ট কর না
                                      া আমার প্রার্থনা মঞ্জুর করুন । গোল্লায় যাও
                     [য. '০৮]
       k অনুজাসূচক
                              ১৯৪৯. উপদেশাত্মক অনুজ্ঞা ভাবের উদাহরণ কোনটি?
       N আকাজ্জা প্রকাশক
                                      K আমটা খাও
                                                           k মানুষ হও
ঠন ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৩২
                                      ⋈ কাল দেখা করো
                                                         ∟ আপনারা আসবেন
                               ১৯৫০. পাতিস নে শিলাতলে পদ্মপাতা— বাক্যটিতে কী
য়ার রূপ আর ধাতুর রূপ এক বা
                                      অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?
                     [ব. '০৬]
লের অনুজ্ঞায় ঘনিষ্ঠার্থক মধ্যম
                                                     [সকল বোর্ড ২০১৮; রা. '১০; ব. '০৫]
                               অথবা, পাতিস নে শিলাতলে পদ্মাসন— বাক্যটিতে কী
<u>(a</u>
লের অনুজায় সম্ভ্রমাতাক মধ্যম
                                      অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? [য. '১৩; ব. '১৬]
                                      K আদেশ k উপদেশ M অনুরোধ N অভিশাপ
                              ১৯৫১. 'ওখানে যাস না'— কোন অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার
লের অনুজায় সাধারণ মধ্যম
                                                                          [য. '১০]
                                      K নিষেধ k উপদেশ M আশীর্বাদ N বিধান
লের অনুজায় তুচছার্থক মধ্যম
                               ১৯৫২. 'মন দিয়ে পড়'- বাক্যের অনুজ্ঞাভাব কোন
ীতিতে মধ্যম পুরুষের <mark>অনু</mark>জ্ঞায়
                                     অর্থদায়ক?
                                                                        [দি. '০৯]
ট যোগ করার নিয়ম ছিল?

   অনুরোধসূচক

                                                           k উপদেশাতাক
                                                           N আশীর্বাদক
         [রা. '১৫; চ. '১৬; ব. '০৬]
                                      M আদেশাতাক
      k 'হ' N 'য়'
                               ১৯৫৩. কোনটি বর্তমান কালের অনুজ্ঞার উদাহরণ?
গীতিতে মধ্যম পুরুষের অনুজ্ঞায়
                                                                 টো. ২০০০; রা. '০৯
বর্ণ যোগ করার নিয়ম ছিল সেই

    রোগ হলে ওষুধ খাবে  ∟ সে বই পড়ে

ান কোন বর্ণে রূপান্তরিত হয়েছে?
                                      ৸ কাল একবার আসিও
 ,ঐ м७,উ ৸७,ঔ
                                      k কড়া রোদে ঘোরাফেরা করো না
ষ্ট ব্যক্তি কোন পুরুষ? [য. '০৭]
                              ১৯৫৪. অনুরোধ অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার কোনটি?
      k মধ্যম পুরুষ
                                               [রা. '০৫; য. '০৭; কু. '১১, '০৮, '০৩; চ. '১৩]
                                                          ∟ মিথ্যা বলিবে না
       Ν ক্রিয়ার পুরুষ
                                      K চুপ কর
                                      k একটি গান শোনাও N মন দিয়ে পড়
গন পুরুষের অনুজ্ঞা হয় না?
                               ১৯৫৫. "কাজটি করে দাও না ভাই।" – এ বাক্যটিতে কী
              [য. '০৮; সি. '১৫]
                                      অর্থ প্রকাশ পেয়েছে?
                                                                         রা. '১৩]
       ∟ মধ্যম পুরুষ
                                      N উত্তম পুরুষ ও নাম পুরুষ
                              ১৯৫৬. "ঈশ্বর আপনার মঙ্গল করুন"— কোন অর্থে
'ষের কোন রূপ?
                     [চ. '০৪]
                                      অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? [রা. '০৮, '০৭; চ. '০৫]
র সাধারণ রূপ
র সম্ভ্রমাত্মক রূপ
                               অথবা, আল্লাহ আপনার মঙ্গল করুন— এ বাক্যে কী অর্থে
                                      অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?
সাধারণ রূপ
                                      K আদেশ ∟ উপদেশ k প্রার্থনা N অনুরোধ
সম্ভ্রমাত্মক রূপ
                               ১৯৫৭. 'আমার দরখাস্তটা পড়ুন' কী অর্থে অনুজ্ঞার
পুরুষের বর্তমান কালের অনুজ্ঞায়
                                      ব্যবহার হয়েছে?
                                                               [ঢা. '১৭, '১২; চ. '১১]
হু যুক্ত হয়?
             [ঢা. '১৫; কু. '০৫]
                                      k উন, ন
                              ১৯৫৮. অনুজ্ঞায় বাক্য গঠনে— "সদা সত্য কথা বলবে"
       N অ, ও
                                      কোন কালের উদাহরণ?
পুরুষের বর্তমান কালের অনুজ্ঞায<u>়</u>
                                                                         [কু. '০৬]
ক্তি কোনটি?
                                      K বর্তমান কালের
                                                         k ভবিষ্যৎ কালের
            [রা. '০৯; কু. '১৬]
                                                           N ঘটমান ভবিষ্যৎ কালের
                                      ⋈ অতীত কালের
      ⋈ উন
               k 3
ড়ুজায় ব্যবহৃত তুচ্চার্থক মধ্যম পুরুষের
                              ১৯৫৯. 'সদা সত্য কথা বলবে'— বাক্যটিতে কী অর্থে
ভক্তির উদাহরণ কোনটি?
                                      অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?
                                                                        कि. '১०)
      M ইবেন N ইবে
                                      к উপদেশ к আদেশ м বিধান N অনুরোধ
છ
                              ১৯৬০. 'অন্যায়ের কাছে মাথা নত করো না।'— কী অর্থে
```

অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?

[চা. '১২]



[ঢা. '৯২; য. '৯২; কু. '৯২]

[চ. '১১; ব. '০৯]

[ব. '১৫]

N নয়

N ৬টি

Ν সিদ্ধ ধীতৃ

k নই

k ৫টি

১৯৯৮. কোনটি বিভক্তিযুক্ত ক্রিয়ার দিত্ব প্রয়োগের উদাহরণ?

২০০০. 'নহ' ধাতুর সাধারণ বর্তমান উত্তম পুরুষের চলিত

K শেখো k যেতো M শোনেন N দিতাম

K খা, গাহ্K নহ্, বট্M কর্, যা N কহ্, ধো সপ্তম পরিচ্ছেদ : কারক ও বিভক্তি এবং

২০০৩. কোন গুচ্ছে সবগুলো অসম্পূর্ণ ধাতু? রা. '১০; য. '১৫] к √আ, √বিট্, √শিখ্, √য়া ∟ √আছ, √তা, √শিখ্, √যা к √আ, √থাক, √আছ্, √বট্ N √থাক্, √বট্, √আ, √শিখ্ ২০০৪. কোনগুলো অসম্পূর্ণ ধাতু?

২০০১. নিচের কোন ধাতুটির মূলস্বর আ-কারান্ত?

K বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে ∟ এখন আমি যেতে চাই ⋈ লোকটাকে দৌড়াতে দেখলাম k কাটিতে কাটিতে ধান এলো বরষা ১৯৯৯. বাংলা ভাষায় কয়েকটি ধাতুর সকল কালের রূপ পাওয়া যায় না— এগুলোকে কোন ধাতু বলে? K স্বয়ংসম্পূর্ণ ধাতু k অসম্পূর্ণ ধাতু

⋈ সংযোগমূলক ধাতৃ

রূপ কোনটি?

২০০২. অসম্পূর্ণ ধাতু কয়টি? к ৩টি ∟ ৪টি

K নহ ∟ নহে

১৯৬১		
	কোন ক্রিয়াটি ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় আদেশ বাঝাচ্ছে? ক্র. '০২	১৯৭৬. 'ধাতুর গণ' নির্ণয় রাখতে হয়? সকল
অথবা,	নিচের কোন বাক্যে ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞা প্রকাশ	'১৫; সি. '১৬, '০৬; ই ₭ 8টি ∟ ৩
15,65	প্রেছে?  □ খোদা আপনার মঙ্গল করুন  □ তোর সর্বনাশ হোক  ► আমাকে সাহায্য করুন । ৮ সদা সত্য কথা বলবে  কোন ক্রিয়াটি ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় সম্ভাবনা	১৯৭৭. <b>ধাতুর 'গণ' বলতে</b> তি.' ১৯ বৰ্ণনাল্য ১০ শুকুর বানানের ১০ শুকুর বানানের
<b>3.5</b> 0\.	বোঝাচেহ?  K রোগ হলে ওষুধ খেতে হবে  L সদা সত্য কথা বলতে হবে  k চেষ্টা কর, বুঝতে পারবে N কাল এসো	N ক্রিয়াপদ গঠে ১৯৭৮. বাংলা ভাষার সফ হয়েছে? ঢা. '১৬, '১৩, '০৫; চ. '০২; চ
১৯৬৩.	"রোগ হলে ওযুধ খাবে"— ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় কোন অর্থ প্রকাশ পাচ্ছে? ্রা. '০২; চ. '১০; সি. '০৬]	অথবা, বাংলা ভাষায় সম যায়?
অথবা,	'রোগ হলে ওমুধ খাবে' — কোন্ অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?	অথবা, বাংলা ভাষায় ধাতু '১২, '০৪; কু. '১৬,
অথবা,		'১৪, '০৯, '০৭; দি. ' K বাইশটি ∟ এ' ১৯৭৯. 'জিত্'— কোন আ
১৯৬৪.	"রোগ হলে ওষুধ খাবে"— কোন কালের অনুজ্ঞা? [রা. '১৩, '১১; ব. '০২]	
<i>ነ ኤ</i> ነራራ	K শীতকাল L বর্তমান কাল k ভবিষ্যৎ কাল N অতীত কাল মা বৃল্লেন, "রোদে ঘোরাফেরা করবে না"— কোন	১৯৮১. খুঁজ্, [`] খুল্, তুল্ অন্তর্ভুক্ত?
	আর্থে অনুজ্ঞা?  K আদেশ অর্থে ∟ প্রার্থনা অর্থে  M অনুরোধ অর্থে ৮ উপদেশ	<ul> <li>₭ কয়</li></ul>
১৯৬৬.	"কাল একবার এসো"—নিচের কোনটির উদাহরণ?  [রা. '০৪, ২০০০; য. '১৬; চ. '১৪; দি. '১২]  K বর্তমান অনুজ্ঞা ∟ ঘটমান বর্তমান  M নিত্যবৃত্ত বর্তমান ৮ ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞা	M কিহ্, ডুব্, লি ১৯৮৩. ছিটা, শিখা, বি আদিগণভুক্ত?
১৯৬৭.	<b>'অনুরোধ' অর্থে অনুজ্ঞার উদাহরণ কোনটি?</b> ।ঢা. '১০; য. '০৪] k কাল একবার এস ∟ সত্য কথা বলবে M কাজটি করে ফেল	
১৯৬৮.	N আল্লাহ তোমার মঙ্গল করুন 'পারলে একবার বেড়াতে এসো।'—কোন কালে	к ঝিমা ∟ খেঁ ১৯৮৬. খোয়া, গোছা, যোগা
অথবা,	এবং কোন অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? 'কাল একবার বেড়াতে এসো'— কোন কালে এবং	
,		১৯৮৭. 'সিট্কা' এর আদি
	কোন অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? [য. '১০]  ১১ ভবিষ্যৎ কালের সম্ভাবনায়	κ ছোবলা ∟ উ
	<ul> <li>८ ভবিষ্যৎ কালের সম্ভাবনায়</li> <li>∟ বর্তমান কালের উপদেশে</li> <li>⋈ বর্তমান কালের আদেশে</li> </ul>	
১৯৬৯.	<ul> <li>₭ ভবিষ্যৎ কালের সম্ভাবনায়</li> <li>৳ বর্তমান কালের উপদেশে</li> <li>৸ বর্তমান কালের আদেশে</li> <li>₭ ভবিষ্যৎ কালের অনুরোধে</li> <li>'আমাকে সাহায্য করুন'— কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?</li> </ul>	<ul> <li>₭ ছোবলা ∟ উ</li> <li>১৯৮৮. কোন গুচেছর সদ অন্তর্ভুক্ত?</li> <li>₭ উপ্চা মুচ্ড়া</li> <li>৮ কচ্লা, ধম্কা</li> <li>১৯৮৯. 'চট্কা' আদিগদেং</li> </ul>
	ডবিষ্যৎ কালের সম্ভাবনায়     বর্তমান কালের উপদেশে     পর্বক্রমান কালের আদেশে     ডবিষ্যৎ কালের অনুরোধে     'আমাকে সাহাষ্য করুন'— কী অর্থে অনুজ্ঞার     ব্যবহার হয়েছে?	<ul> <li>৪ ছোবলা ∟ উল</li> <li>১৯৮৮. কোন গুচ্ছের সং         অপ্তর্ভুক্ত?         <ul> <li>৪ উপ্চা মুচ্ড়া</li> <li>৪ কচলা, ধ্মকা</li> </ul> </li> <li>১৯৮৯. 'চট্কা' আদিগনে:         <ul> <li>৪ সম্বা ৫ উ</li> </ul> </li> <li>১৯৯০. 'চট্কা' এর আদি</li> </ul>
	ে ভবিষ্যৎ কালের সম্ভাবনায়	া তেন্ত্ৰ চিন্তা ১ জিবলা ১ জিবলা ১ জিবলা ১ জিবলা ৯ জেবলা ৯ জিবলা ৯ জ
১৯৭০.		
১৯৭০.		K ছোবলা ∟ উ     Shob. কোন গুচেহর সং
\$\$90. \$\$9\$.		
১৯৭০. ১৯৭১.		
১৯৭০. ১৯৭১.	ডেবিষ্যৎ কালের সম্ভাবনায়     বর্তমান কালের উপদেশে      বর্তমান কালের আদেশে      ডেবিষ্যৎ কালের অনুরোধে  'আমাকে সাহায্য করুন'— কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?      ম অনুরোধ ৮ প্রার্থনা	

∟ পুরুষভেদে

k বচনভেদে

№ ক্রিয়ার অবস্থানভেদে

M প্রকার N দল

[কু. '১২]

[কু. '০৪]

১৯৭৪. বিভক্তিসমূহ কিসের ভেদে বিভিন্ন রূপ পরিগ্রহ

k ক্রিয়ার কাল, পুরুষ ও বাচ্যভেদে

∟ ক্রিয়ার বিন্যাসভেদে

🎦 🔽 ধাতুর গণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৩৬

⋈ ক্রিয়ার রূপভেদে

κ গুচহ κ শ্ৰেণি

K কালভেদে

M বাচ্যভেদে

১৯৭৫. 'গণ' শব্দের অর্থ কী?

করে?

১৯৭৬.	'ধাতুর গণ' নির্ণয় করতে কয়টি বিষয়ের প্রতি লক্ষ
	রাখতৈ হয়? [সকল বোর্ড ২০১৮; ঢা. '১০; রা. '১৫; '১৩; চ.
	'১৫; সি. '১৬, '০৬; ব. '১৬; দি. '১৩, '১১] K 8টি L ৩টি k ২টি N ৫টি
	K 8 th L 9 th K 2 th N 6 th
১৯৭৭.	ধাতুর 'গণ' বলতে কী বোঝায়?
	্ঢা. '১৫; য. '০৫; কু. '০৩; চ. '০৯; সি. '১০] k ধাতুর বানানের ধরন ∟ ধাতুর গঠন অনুসারে
	M ক্রিয়া বিভক্তি যোগের নিয়ম
	N ক্রিয়াপদ গঠনের নিয়ম
<b>ኔ</b> ৯৭৮.	বাংলা ভাষার সমস্ত ধাতুকে কয়টি 'গণে' ভাগ করা
	<b>হয়েছে?</b> [ঢা. '১৬, '০৩; রা. '০৯, '০৪; য. '০২; কু. '১৭,
	'১৩, '০৫; চ. '০২; সি. '১৩; দি. '১৪, '০৯]
অথবা,	বাংলা ভাষায় সমস্ত ধাতুকে কয়টি ভাগে ভাগ করা
	যায়?
অথবা,	বাংলা ভাষায় ধাতুর গণ কয়টি? [ঢা. '০৬; রা. '১৪; য
	'১২, '০৪; কু. '১৬, '১১; চ. '১৩; সি. '১৫; '০৯, '০৭; ব. '১৪, '০৯, '০৭; দি. '১২]
	১৪, ০৯, ০৭; ।শ. ১২। K বাইশটি L একুশটি k বিশটি N উনিশটি
<b>ኔ</b> ৯৭৯.	
	кফিরা । বিগড়া ⋈ চিন । লিখ
১৯৮০.	আক্, চাল্— কোন আদি গণের অন্তর্ভুক্ত? দি. '১৫]
	আক্, চাল্— কোন আদি গণের অন্তর্ভক্ত? দি '১৫] ১ উঠ L গাহ M নাহা k কাট্ খুঁজ, খুল্, তুল্ ধাতৃগুলো কোন আদিগণের
১৯৮১.	খুজ্, খুল্, তুল্ ধাতুগুলো কোন আদিগণের
	অন্তর্ভুক্ত? [য. '১০]
	ম কহ্ ∟ কাট্ M লিখ্ k উঠ্ কোন গুচ্ছের সবগুলো ধাতু 'উঠ্' আদিগণের
Jary.	पाड्र प्रविद्धाः प्रविद्धाः पाड्र ७० पानिगर्गः । पाड्र प्रविद्धाः पाड्र पाड्र पाड्र पाड्र पानिगर्गः । पाड्र प्रविद्धाः पाड्र पानिगर्गः ।
	К ग्र्, कर्, व्र् L लिथ्, किन्, वार्
	১.১.কিক মতে লিখা ৯ % ম খাঁজে মতে
১৯৮৩.	हिंग, निथा, बिमा, हिंता धाकुछला कान
	আাদগণভূঞ? রা. '১০; ব. '০৬]
	к্ঘুরা ∟ নি । । লাফা κ ফিরা
১৯৮৪.	'উঁচা' কোন আদিগণের অন্তর্ভুক্ত? কু. '১০]
	<ul> <li>৪৩ ∟ ফিরা ৣ দৌড়া ৮ ঘুরা</li> </ul>
ን৯৮৫.	'ঘুরা'-এর আদিগণ কোনটি? [চ. '০১; ব. '১১]
	k ঝিমা ∟ খোঁচা k উঁচা N দৌড়া
3866.	খোয়া, গোছা, যোগা ধাতুগুলো কোন আদি গণভুক্ত গুল '১২
১৯৮৭.	K ফিরা L ঘুরা M উঠ k ধোয়া <b>'সিট্কা' এর আদিগণ কোনটি?</b> [চ. '১৭, '১৬]
J. 1.	к ছোবলা ∟ উল্টা к বিগ্ড়া N চট্কা
Sabb.	কোন গুচেছর সব ধাতুগুলো 'চটকা' আদিগণের
•	অন্তর্ভুক্ত? [ঢা. '১৪]
	κ উপ্চামুচ্ড়া ∟ ছিটা, শিখা
	k কচ্লা, ধম্কা N গাথ, চাল
১৯৮৯.	
	кুসম্ঝা k উপ্চা Mুধম্কা N কচ্লা
১৯৯০.	<b>'চট্কা' এর আদিগণ কোনটি?</b> ্রি. '১৭
	K কোঁচকা L দুম্ড়া M হিঁচড়া ০ সম্ঝা
<b>ა</b> გგა.	দুম্ড়া, মুচ্ড়া কৌন আদি গণের মধ্যে পড়ে?
	[ঢা. '১৩; য. '১৪; দি. '১৬] K ছোব্লা ∟ বিগ্ড়া M কোদলা k উল্টা
ሪልልረ	कान थटाइन प्रविद्या था । । । । । । । । । । । । । । । । । ।
JUNY.	पाडकुंक?
	K কোচকা, কোঁকড়া ০ দুম্ড়া, মুচ্ড়া
	M সম্ঝা, ধম্কা N হিঁচ্ড়া, ছিট্কা
<u>-</u> L	<b>ধাতু বিভক্তির রূপ ▶</b> পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৩৭

#### সম্বন্ধ পদ ও সম্বোধন পদ 🎦 **কারক >** পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৪৭ ২০০৫. 'কারক' [কৃ + অক] শব্দটির অর্থ কী? [রা. '৯৩, '৯২; কু. '০৯, ২০০০. '৯২] K যা পদকে সম্পাদন করে ∟ যা সমাসকে সম্পাদন করে k যা ক্রিয়া সম্পাদন করে N যা পদ ও সমাসকে সম্পাদন করে ২০০৬. বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সাথে নাম পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে? বা '০৪ী K সিদ্ধি ∟ সমাস k কারক N বিভক্তি ২০০৭. ক্রিয়াপদের সাথে নামপদের কত রকমের সম্পর্ক রয়েছে? [ব. '১৫] к ছয় k পাঁচ ∧ চার N তিন ২০০৮. নিচের কোন্টি ছয় ভাগে বিভক্ত? [দি. '১৪] к অব্যয় ় k কারক । M বিভক্তি N পদ ২০০৯, কারক নির্ণয় করার সহজ উপায় কী? [সি. '০৫] к শব্দটিকে ভাঙা ∟ বিশেষ্যকে প্রশ্ন করা M বিশেষণকে প্রশ্ন করা k ক্রিয়াকে প্রশ্ন করা 🛂 বিভক্তি 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৪৭ ২০১০. বাক্যের প্রতিটি শব্দের সাথে অন্বয় সাধনের জন্য যে সকল বর্ণ যুক্ত হয় তাদেরকে কী বলে? [ঢা. 'o৮; ২০০০; রা. '০৯, '০৫, '৯৪, '৯৩, '৯২; য. '৯৩] K সমাস কারক k বিভক্তি N সম্বন্ধ পদ ২০১১. বিভক্তি চিহ্ন স্পষ্ট না হলে কোন্ বিভক্তি আছে কালের সাধুরীতির উত্তম পুরুষের বলে মনে করা হয়? [রা. '১৩ূ, '১১] গনটি? [b. ≥000] k শূন্য ু ∟ দিতীয়া M তৃতীয়া N চতুৰী ইয়াছি Μ ইলাম Ν ইতেছ ২০১২. প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, ষষ্ঠী, সপ্তমী ম পুরুষ পুরাঘটিত অতীতে চলিত এগুলো -[কু. '০২] к শূন্য বিভক্তি k বাংলা শব্দ বিভক্তি ∟ করিয়াছিলাম ĸ করতাম ⋈ ষষ্ঠী বিভক্তি N কর্তৃকারকের বিভক্তি ⋈ করিলাম k করেছিলাম ২০১৩. অপ্রাণিবাচক শব্দের উত্তর কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? ১৯৯৫. সাধারণ মধ্যম পুরুষের অনুজ্ঞায় সাধুরীতিতে 'কর' ধাতুর ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়াপদের রূপ কী? k করিও ∟ করো ∟ 'কে' বা 'রে' k 'য়' বা 'য়ে' ১৯৯৬. যা-ধাতুর মধ্যম পুরুষ নিত্যবৃত্ত অতীতের চলিত ৸ 'গুলি' বা 'গুলো' № 'রা' বা 'এরা' ভাষার রূপ কোনটি? [সি. '১৬] ২০১৫. একবচন ও বহুবচনভেদে বিভক্তিগুলোর কী ধরনের K গিয়েছিলে k যেতে পার্থক্য দেখা যায়? [ঢা. '৯৩; রা়. '৯২; কু. '১২; ব. '০১] ∟ অর্থগত ⋈ যাচ্ছিলি N যাইত K উচ্চারণগত ১৯৯৭. 'যা'-ধাতুর পুরাঘটিত অতীতকালের প্রথম k আকৃতিগত ⋈ অবস্থানগত ২০১৬. র, এর— কোন প্রকারের বিভক্তি? [দি. '১৩] পুরুষের চলিত রূপ কোনটি? k গেল ∟ গিয়াছিল M যেত k গিয়েছিল κ ২য়া ∟ ৩য়া M ৫মী k ৬ষ্ঠী

পদ কোন অর্থে অপাদান কারক?

অপাদান ব্যবহৃত হয়েছে?

к বিচ্যুত ∟ জাত । k গৃহীত N রক্ষিত

k জাত L গৃহীত M রক্ষিত N বিচ্যুত

২০৬৪. "জমি থেকে ফসল পাই" – বাক্যটিতে কোন অর্থে

[য. '১২, '০৭]

মেয়েটির চুলে লাল ফিতা বাঁধা

N দুঃখে যেন করতে পারি জয়

∟ ঠাণ্ডা জলে বাষ্প হয় না

k আকাশ <u>মেঘে</u> আচ্ছন্ন

[কু. '১০]

[ঢা. '১১; চ. '০২]



```
২০৩৪. কোনটি কর্মকারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ?
                                                                                                                                         ২০৪৮. সম্বন্ধ পদগুলোর মধ্যে কোনটির দ্বারা 'অধিকার
২০১৭. কোন বিভক্তি ব্যাকরণের নিয়ম অনুসারে কারকে
                                                                     অথবা, নিচের কোন বাক্যটিতে কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি
                                                                                                                                                  সম্বন্ধ' বোঝাচ্ছে?
                                                        [ঢা. '০২]
                                                  Ν সপ্তমী
         k চতুৰ্থী k পঞ্চমী M ষষ্ঠী
                                                                              হয়েছে?
                                                                                                                                                  k প্রজার জমি
                                                                                                                                                                              ∟ পুকুরের মাছ

⋉ তাস খেলে পড়া নষ্ট করো না

                                                                                                                                                  ∧ অগ্নির উত্তাপ
                                                                                                                                                                              ∖। হাতির দাঁত
্র্বারক ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৪৯
                                                                                                                                         ২০৪৯. এ কলমে ভালো লেখা হয়— এখানে 'কলমে' কোন

  লাঠি খেলা ভালো নয়

২০১৮. বাক্যের ক্রিয়া সম্পাদনের বৈশিষ্ট্যানুসারে কর্তৃকারকের
                                                                              k কানামাছি খেলবি কে কে
                                                                                                                                                  কারকে কোন্ বিভক্তি?
         কর্তা কত প্রকার?
                                                य '००: मि '১०।
                                                                              N ছেলেটি ফুটবল ভালো খেলে
                                                                                                                                         অথবা, এ কলমে ভালো লেখা হয় না- এখানে 'কলমে'
অথবা, কর্তৃকারকে বাক্যের ক্রিয়া সম্পাদনের বৈচিত্র্য বা
                                                                     ২০৩৫. "আমারে তুমি করিবে ত্রাণ এ নহে মোর
                                                                                                                                                  কোন কারকে কোন বিভক্তি?
                                                                                                                                                                                                  [চ. '১৫]
         বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী কর্তা কয় প্রকার হয়ে থাকে?
                                                                              প্রার্থনা।"— এখানে 'আমারে' কোন কারকে কোন

    কর্মে ৭মী

                                                                                                                                                                              ∟ অধিকরণে ৭মী
                                                                                                                                                                              N অপাদানে ৭মী
                                                        [কু. '১৫]
                                                                                                                                                  k করণে ৭মী
                                                                                                      [ঢা. '০৯; রা. '০৪; সি. '১৩, '০৭]
         K ২ প্রকার L ৩ প্রকার K 8 প্রকার N ৫ প্রকার
                                                                                                                                         ২০৫০. "শিকারি বিড়াল গোঁফে চেনা যায়।"— এখানে 'গোফে'
                                                                                                         ∟ কর্মকারকে শূন্য
                                                                              ২০১৯. মূল কর্তার করণীয় কাজ যাকে দিয়ে সম্পাদিত হয়
                                                                              k কর্মকারকে ২য়া
                                                                                                                                                  কোন কারকের কোন বিভক্তি? [রা. '১১, '০৮; চ. '১২; দি. '১৭]
                                                                                                         N করণ কারকে ৬ষ্টী
         তাকে কী বলে?
                                                                     ২০৩৬. কোন বাক্যের পদে কর্মকারকে সপ্তমী বিভক্তি

    কর্মকারকে সপ্তমী বিভক্তি

                                                         [কু. '১৬]
         K প্রযোজক কর্তা
                                     k প্রযোজ্য কর্তা
                                                                                                                                                  ∟ অপাদান কারকে সপ্তমী বিভক্তি
                                     N ব্যতিহার কর্তা
         M মুখ্য কর্তা
                                                                              k "আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালবাসি"
                                                                                                                                                  k করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি
২০২০. বাক্যে দুটো কর্তা একত্রে এক জাতীয় ক্রিয়া সম্পাদন
                                                                                                                                                  N অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি
                                                                              ∟ নতুন ধান্যে হবে নবান্ন
         করলে তাদের কোন কর্তা বলে?
                                                                                                                                         ২০৫১. চেষ্টায় সব হয়- এখানে 'চেষ্টায়' কোন কারকে
                                                                              ∧ পাখি ডাকে
                                                                                                         N বউ কথা কও
                                     ∟ গৌণ কর্তা
                                                                                                                                                  কোন বিভক্তি?

    মুখ্য কর্তা

                                                                     ২০৩৭. "জিজ্ঞাসিব জনে জনে"– এখানে 'জনে জনে'
                                                                                                                                                                                        [ঢা. '১৪; সি. '১২]
                                                                                                                                                                              k করণে ৭মী
         k ব্যতিহার কর্তা
                                     N প্রযোজ্য কর্তা
                                                                                                                                                  কোন কারক ও কোন বিভক্তি? [রা. ২০০০; ব. '১২]
২০২১. মুষলধারে বৃষ্টি পড়ছে– বাক্যে 'বৃষ্টি' কোন কারকে
                                                                                                                                                                              N অধিকরণে ৭মী
                                                                                                         k কর্মে ৭মী
                                                                                                                                                  ⋈ অপাদানে ৬ষ্ঠী
                                                                              K করণে ৭মী
                                                                                                                                         ২০৫২. 'করণ' কারকে ৭মী বিভক্তি কোনটি? [য. ২০০০]
         কোন বিভক্তি?
                                                        [ঢা. '১৬]
                                                                              ৸ অধিকরণে ৭মী
                                                                                                         N অপাদানে ৭মী
         K কর্তৃকারকে সপ্তমী

    কর্মকারকে শূন্য

                                                                                                                                                  K নতুন ধান্যে হবে নবার
                                                                     ২০৩৮. জিজ্ঞাসিব <u>জনে</u> <u>জনে</u> — নিম্নরেখ শব্দটি কোন্ অর্থে
         k কর্তৃকারকে শূন্য
                                   N করণে শূন্য
                                                                                                                                                  ∟ কাচের জিনিস সহজে ভাঙ্গে
                                                                             কর্মে ৭মী?
২০২২. শিক্ষক ছাত্রদের ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন— বাক্যে 'ছাত্র'
                                                                                                                                                  ⋈ ছেলেরা বল খেলে
                                                                              k বীন্সায়
                                                                                                          ∟ ব্যতিহারে
                                                                                                                                                  k টাকায় কিনা হয়/রিক্সায় এসেছি
         কোন ধরনের কর্তা?
                                                                              ⋈ অনুকারে
                                                                                                          ৸ সাধারণ অর্থে
                                                                                                                                         ২০৫৩. 'লোকটা জাতিতে বৈষ্ণব'– এখানে 'জাতিতে'
         K মুখ্য ∟ প্রযোজক k প্রযোজ্য N ব্যতিহার
                                                                     ২০৩৯. এ অধীনে দায়িত্বভার অর্পণ করুন– এখানে
২০২৩. "বাঘ-মহিষে এক ঘাটে জল খায়" ৷- 'বাঘে-
                                                                                                                                                  কোন কারকে কোন বিভক্তি?
                                                                              'অধীনে' কোন কারক?
                                                                                                                                                                             k করণে সপ্তমী
         মহিষে' কর্তৃকারকের প্রকারভেদে কোন কর্তার
                                                                                                          k কর্ম কারক
                                                                                                                                                  K অধিকরণে সপ্তমী
                                                                              K কর্তৃকারক
         উদাহরণ?
                                                                                                                                                  ∧ কৰ্মে সপ্তমী
                                                                                                                                                                              N অপাদানে সপ্তমী
                                                  [রা. '০৫, '০৩]

    করণ কারক

                                                                                                          N অপাদান কারক
অথবা, "বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়।" - বাঘে-
                                                                                                                                          <u>🏝 🗖 সম্প্রদান কারক</u> ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫১
                                                                     🌺 🔽 করণ কারক ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫১
         মহিষে কোন কর্তা?
                                     ∟ প্রযোজ্য কর্তা
                                                                                                                                         ২০৫৪. কাউকে স্বত্বত্যাগ করে দান বুঝালে কোন কারক
         < মুখ্য কর্তা
                                                                     ২০৪০. 'করণ' শব্দটির অর্থ—
                                                                                                                             [কু. '০২]
         k ব্যতিহার কর্তা
                                     N ভাববাচ্যের কর্তা
                                                                              K যা থেকে কিছু বিচ্যুত হয়
২০২৪. কোন বাক্যে ব্যতিহার কর্তা রয়েছে? [ঢা. '১৫; য. '১০]
                                                                                                                                                  κ কর্ত
                                                                                                                                                              ∟ কৰ্ম
                                                                                                                                                                              M করণ k সম্প্রদান
                                                                             ∟ যাকে স্বত্বত্যাগ করে দান
                                                                                                                                         ২০৫৫. সৎ পাত্রে কন্যা দাও—'সৎ পাত্রে' পদটিতে কোন
         K মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন
                                                                              k যন্ত্ৰ, সহায়ক বা উপায়
         k বাঘে-মহিষে একঘাটে জল খায়
                                                                                                                                                  কারকে কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়েছে?
                                                                              N ক্রিয়া সম্পাদনের সময়
         Μ রাখাল গরুর পাল লয়ে যায় মাঠে
                                                                                                                                                                                [রা. '০৫; কু. '০৬; ব. '০৪]
                                                                     ২০৪১. ক্রিয়া সম্পাদনের যন্ত্র, উপকরণ বা সহায়ককে
         N তোমাকে পড়াতে হবে
                                                                                                                                                  K কর্মে সপ্তমী
                                                                                                                                                                              ∟ অপাদানে সপ্তমী
                                                                              কোন কারক বলা হয়?
২০২৫. "রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাগড়ার প্রাণান্ত"— কোন
                                                                                                                                                                              k সম্প্রদানে সপ্তমী
                                                                                                                                                  ৸ ক্রণে সপ্তমী
                                                                              K কর্তৃকারক
                                                                                                         ∟ কর্মকারক
                                                                                                                                         ২০৫৬. কোনটি সম্প্রদান কারকে সপ্তমী
         প্রকারের কর্তার উদাহরণ?
                                                                                                                                                                                               বিভক্তির
                                                 [সি. '১২; ব. '০৫]
                                                                              k করণ কারক
                                                                                                          N অপাদান কারক
                                    k ব্যতিহার কর্তা
                                                                                                                                                  উদাহরণ?

    ভাববাচ্যের কর্তা

                                                                     ২০৪২. কোন বাক্যটিতে করণ কারকে শূন্য বিভক্তির
                                     N কর্মকর্তৃবাচ্যের কর্তা
                                                                                                                                                  ⋈ কর্মবাচ্যের কর্তা
                                                                             উদাহরণ আছে?
২০২৬. গুণহীন চিরদিন থাকে পরাধীন— নিম্নরেখ শব্দটি
                                                                                                                                                  M তিলে তেল হয়
                                                                                                                                                                          k সমিতিতে চাঁদা দাও

    আমি স্কুলে যাচিছ

                                                                                                                                         ২০৫৭. "<u>অন্ধজনে</u> দেহ আলো।"— নিমুরেখ পদটি কোন
         কোন কারকে কোন বিভক্তি?
                                               [ঢা. '০৯; য. '০৫]
                                                                             ∟ তাড়াতাড়ি রিক্সা ডাকো
         k কর্তৃকারকে শূন্য
                                   ∟ কর্মকারকে শূন্য
                                                                                                                                                  কারকে কোন বিভক্তি?
                                                                                                                                                                                         [ঢা. '০৮; ব. '১০]
                                                                              k ছেলেরা মাঠে বল খেলে
                                                                                                                                                                              ∟ কর্মে ২য়া
         ৸ করণ কারকে শূন্য
                                   N অপাদান কারকে শূন্য
                                                                                                                                                  K কর্মে ৭মী
                                                                              N সে রাঙ্গামাটি যাবে
২০২৭. "আমার যাওয়া হ্য়নি।"— 'আমার' কোন কারকে
                                                                                                                                                  k সম্প্রদানে ৭মী
                                                                                                                                                                              N সম্প্রদানে 8র্থী
                                                                     ২০৪৩. ঘোড়াকে চাবুক মারে— চাবুক কোন কারকে কোন
                                                                                                                                         ২০৫৮. 'মসজিদে টাকা দাও' - বাক্যে 'মসজিদে' কোন্
         কোন বিভক্তি?
                                                                             বিভক্তি?
                                     ∟ কর্তায় শূন্য
         к কর্মে শৃন্য
                                                                                                                                                  কারকে কোন্ বিভক্তি?
                                                                              K কর্মে ২য়া
                                                                                                         k করণে শূন্য
                                                                                                                                                  к কর্মে ৭মী
                                                                                                                                                                              k সম্প্রদানে ৭মী
         ⋈ কর্মে ৬ষ্ঠী
                                     k কর্তায় ৬ষ্ঠী
                                                                              M কর্তায় ১মা
                                                                                                         N করণে ৩য়া
২০২৮. "ঘোড়ায় গাড়ি টানে।"–এখানে 'ঘোড়ায়' কোন
                                                                                                                                                  ⋈ অধিকরণে ৭মী
                                                                                                                                                                              N অপাদানে ৭মী
                                                                     ২০৪৪. কোনটি করণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ?
                                                                                                                                         ২০৫৯. নিমিত্তার্থে 'কে' বিভক্তি যুক্ত হলে সেখানে কোন
         কারকে কোন বিভক্তি?
                                                 [য. '১৭; চ. '১০]
                                                                                                                    [য. '০৯; কু. '০৩]
                                     ∟ করণে দ্বিতীয়া
         k কর্তৃকারকে সপ্তমী
                                                                                                                                                  বিভক্তি হয়?
                                                                                                                                                                                                  [য. '১৫]
                                                                                                                                                  K দ্বিতীয়া k চতুর্থী M পঞ্চমী N ষষ্ঠী
         ∧ কমেঁ সপ্তমী

  পরীক্ষায় <u>নকল</u> করা ভালো নয়

                                     N অপাদানে শূন্য
২০২৯. 'গরুতে দুধ দেয়' – 'গরুতে' কোন্ কারকে কোন্
                                                                              L <u>ফুল</u> তুলতে এলেম বনে
                                                                                                                                         ২০৬০. কোন বাক্যটিতে নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তির প্রয়োগ
         বিভক্তি?
                                                                              k পাখিকে ঢিল মারলে কেন
                                                        [সি. '১১]
                                                                                                                                                  দেখানো হয়েছে?
                                                                                                                                                                                        [রা. '০৬; ব. '০৯]
         < করণে ৭মী
                                     k কর্তৃকারকে ৭মী
                                                                              N <u>রাত</u> শেষ হয়ে এল
                                                                                                                                                  K বাবাকে ভয় পাই
                                                                                                                                                                              ∟ ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও
                                     N অধিকরণে ৭মী
         ⋈ অপাদানে ৭মী
                                                                     ২০৪৫. লাঙ্গলে জমি চাষ করা হয়- এখানে, 'লাঙ্গলে'
                                                                                                                                                  ⋈ তাকে ডেকে আন
                                                                                                                                                  k "বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল"
                                                                              কোন কারকে কোন বিভক্তি?
                                                                                                                      [রা. '০৭, '০৪]
҈____ কর্মকারক ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১০০
                                                                              K কর্তৃকারকে ৭মী
                                                                                                        ∟ কর্মকারকে ৭মী
                                                                                                                                         ২০৬১. বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল — "জলকে"
২০৩০. যাকে আশ্রয় করে ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাকে কোন
                                                                                                        N সম্প্রদান কারকে ৭মী
                                                                                                                                                  কোন কারকে কোন বিভক্তি?
                                                                              k করণ কারকে ৭মী
                                                                                                                                                                              ∟ কর্মে চতুর্থী
                                                                     ২০৪৬. ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে– এ বাক্যে 'ফুলে ফুলে'
                                                                                                                                                  < করণে চতুর্থী
         কারক বলে?
                                     [ঢা. ২০০০; কু. '০৬; দি. '১৪]
                                                                                                                                                  k নিমিত্তার্থে চতুর্থী
         k কর্মকারক
                                     ∟ করণ কারক
                                                                             কোন কারকে কোন বিভক্তি?
                                                                                                                                                                              N সম্প্রদানে দ্বিতীয়
         ⋈ সম্প্রদান কারক
                                     N কর্তৃকারক
                                                                                       [ঢা. '১৩; রা. '০৬; য. '১৬, '১১; সি. '১১; দি. '১৩]

∑

■ অপদান কারক 

পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫২

Υ

• শাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫২

• শাঠ্যবই; শাক্ষি

• শা
২০৩১. কোন বাক্যে বিধেয় কর্ম রয়েছে? কু. '১৬; সি. '০৮]
                                                                     অধবা, 'ফুলে ফুলে ভরেছে বাসর'– এ বাক্যে ফুলে ফুলে

    তাকে আমরা চিনি না ∟ জিজ্ঞাসিব জনে জনে

                                                                                                                                         ২০৬২. "দুধ থেকে দই হয়" – এখানে 'দুধ থেকে' কোন
                                                                              কোন কারকে কোন বিভক্তি?
                                                                                                                [ঢা. '০৯; চ. '১৪]
                                                                                                                                                                           [কু. '০৬; সি. '০৬; ব. '০৮, '০২]

   লাঙল দারা জমি চাষ করা হয়

                                                                              K কর্মে ৭মী
                                                                                                         k করণে ৭মী
                                                                                                                                                  অর্থে অপাদান?
                                                                              ৸ অধিকরণে ৭মী
                                                                                                         N অপাদানে ৭মী
         k দুধকে আমরা দুগ্ধ বলি
                                                                                                                                                  k গৃহীত ∟ জাত
                                                                                                                                                                             ∧ বিচ্যুত Ν আরম্ভ
২০৩২. '<u>ডাক্তার</u> ডাক।'— নিমুরেখ শব্দটি কোন কারক?
                                                                     ২০৪৭. করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?
                                                                                                                                         ২০৬৩. "শুক্তি থেকে মুক্তো মেলে"—বাক্যটিতে নিমুরেখ
```

রো. '১৬; সি. '১৭

M অপাদান N অধিকরণ

[`]∟ লোক মুখে শোনা

k কৰ্ম

⊭ ডাক্তার ডাক

। করণ

Μ বিপদে যেন না করি ভয় Ν জলকে চল

২০৩৩. কোনটিতে কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি?



অথবা, অনুসর্গের অপর নাম কী?

K অনম্বয়ী অব্যয় k

M পদাশ্রিত অব্যয় N

k কুর্মপ্রবচনীয় অব্যয় N বিভক্তি

м <u>কূলে</u> একা বসে আছি к <u>আজকে</u> তোমায় দেখতে এলেম

✓ এ অধীনে দায়িত্বভার অর্পণ কর
 ✓ উপরের কোনোটিই নয়

৩৪ ▶ <b>লে</b> কচার সিরিজের <i>SURE SUCCESS</i> SSC	BANK : Interactive Virtual CD	
২০৬৫. 'ট্রেন ঢাকা ছাড়ল।' এখানে 'ঢাকা' কোন কারকে শূন্য বিভক্তি? ব. '১০	২০৮২, ''এ দেহে প্রাণ নেই।" 'দেহে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ৮ কর্তায় ৭মী বিভক্তি । করণে ৭মী বিভক্তি	২০৯৯. "এক <u>থালাতে</u> খাব মোরা"— বাক্যের রেখাঙ্কিত পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [য. '০২] ৮ অধিকরণে ৭মী L কর্মে প্রথমা
M কর্মে k অপাদানে ২০৬৬. 'বোঁটা-আলগা ফল গাছে থাকে না।' এখানে 'বোঁটা আলগা' কোন কারকে কোন বিভক্তি? (চ. ˈ১৪; দি. ˈ১৩)	M সম্প্রদানে ৭মী বিভক্তি k অধিকরণে ৭মী বিভক্তি ২০৮৩. "বনে বাঘ আছে"— 'বনে' কোন কারক? াসি. '০৮] k বৈষয়িক অধিকরণ ∟ ভাবাধিকরণ ়ু	M করণে ৭মী N অপাদানে ৭মী ২১০০. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তির উদাহরণ কোন বাক্যটি?
K কর্মকারকে প্রথমা L অধিকরণে প্রথমা k অপাদানে প্রথমা N কর্তৃকারকে প্রথমা ২০৬৭. <u>বাবাকে</u> বড্ড ভুম্ন পাই। নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও	<ul> <li>         k ঐকদেশিক অধিকরণ N অভিব্যাপক অধিকরণ         ২০৮৪. বিশাল স্থানের যেকোনো অংশে ক্রিয়া সংঘটিত         হলে তাকে কী বলে?</li></ul>	K তিলে তৈল হয় ০ প্রভাতে সূর্য ওঠে M নাসিমা ফুল তুলছে N পাপে বিরত হও ২১০১. 'প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ'— এখানে
বিভক্তি কোনটি? [ঢা. '০৩; য. '০৫; ব. '০৭] অথবা, 'বাবাকে বড্ড ভয় পাই।' এখানে 'বাবাকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ৱা. '১১; ব. '১৬] K কর্মে ২য়া k অপাদানে ২য়া	ে তানোক্ষ্মণ k ঐকদেশিক আধারাধিকরণ м অভিব্যাপক আধারাধিকরণ N কালাধিকরণ	'প্রভাতে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? কু. '১২।  K কর্মে ৭মী
শ কর্মে চতুর্থী ৷ অপাদানে হুরী ১০৬৮. নিমুরেখ শব্দের কোনটিতে অপাদান কারকে সপ্তমী বা 'এ' বিভক্তি আছে? ৷চ. '০৭	২০৮৫. 'পুকুরে মাছ আছে'– 'পুকুরে' কোন প্রকার অধিকরণ কারক? [চ. '১০; সি. '১০] ৮ ঐকুদেশিক ∟ অভিব্যাপক	k বিষয়াধিকরণ L কর্মকারক M ভাবাধিকরণ N করণ কারক
<ul> <li>         \( \text{ বাবাকে ভয়ের কিছু নেই} \)         \( \text{ বোঁটা-আলগা ফল গাছে থাকে না } \)         \( \text{ লোকমুখে ভনেছি} \)         \(  বাবাক বাবাক</li></ul>	M বৈষয়িক N একটিও নয় ২০৮৬. "আকাশে চাঁদ উঠেছে"—'আকাশে' কোন অধিকরণ? [ঢা. '২২; যু'০৬; চ. '১৭; দি. '০৪]	মাধ্য ও সমোধন পদ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫৪ ২১০৩. সমন্ধ ও সমোধন পদ কারক নহে। কারণ– [য. '১০; কু. '০৭; সি. '০৫]
N যেখানে <u>বাঘের</u> ভয়, সেখানে সন্ধ্যে হয় ২০৬৯. অপাদান কারকে সপ্তমী বিভক্তির ব্যবহার কোনটি? [ফু. '০৭, '০৫; ব. '০৭	<ul> <li>₭ অভিব্যাপক</li></ul>	<ul> <li>         κ তর্তার সাথে সম্পর্ক থাকে না         <ul> <li></li></ul></li></ul>
K <u>সরুজ ঘাসে</u> ছেয়ে গেছে মাঠ ∟ <u>পাথিতে</u> বাসা বেঁধেছে k এই <u>মেঘে</u> বৃষ্টি হবে N <u>নদীতে</u> অনেক ঢেউ	।। ১৬, ০০; ৮, ০১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১১; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮, ১৯; ৮,	N কর্তা নিজে ক্রিয়া সমাধান করেন ২১০৪. সমন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়ে থাকে? [ঢা. '১৭, '০৯, '০৭, '৯৩; য. '০২; চ. '১০, '০১; লি. '০৫]
২০৭০. অপাদান কারকে সঞ্জমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? ারা: ১৬৷  K প্রভাতে সূর্য ওঠে L ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে  k পাপে বিরত হও N গরুতে দুধ দেয়	<b>কেন্ বিভক্তি?</b>	K 'র'বা 'তে'/র
২০৭১. পাপে বিরত হও— বাক্যটিতে 'পাপে' কী অর্থে অপাদান কারক? (রা. '১৫)	২০৮৯. 'নদীতে পানি আছে'— 'নদীতে' কোন কারক? াল '১৭ K ঐকদেশিক অধিকরণ L বৈষয়িক অধিকরণ ০ অভিব্যাপক অধিকরণ N কালাধিকরণ	মধুর মিষ্টতা k সোনার বাট      M হাতির দাঁত N রূপের দেমাক  ২১০৬. ব্যাপ্তি অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটি       শ্বি কিছে বিশ্ব বি
২০৭২. "মেঘে বৃষ্টি হয়।"— 'মেঘে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?                         । ঢা. '০৫: রা. '১৭. '১২। K অধিকরণে ৭মী	২০৯০. "রাজার দুয়ারে হাতি বাঁধা"— এ বাক্যে 'দুয়ারে' শব্দটি কোন ধরনের অধিকরণ? ্চা. '০৭]	্তি. '১৩; য. '০৭; কু. '০৩; চ. '১৬]  K রাজার রাজ্য ∟ বাটির দুধ  M দেশের লোক k রোজার ছুটি <b>২১০৭. ব্যাপ্তি অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটি?</b> কু. '১০; চ. '১৫]
২০৭৩. "ভিলে তৈল হয়"— এখানে 'ভিলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ১৯ কর্মে ৭মী ১৯ অপাদানে ৭মী ১০ করণে ৩য়া ১০ অধিকরণে ৫মী	২০৯১. সামীপ্য অর্থে কোন বাক্যে ঐকদেশিক অধিকরণের প্রয়োগ হয়েছে? [দি. '০৭] ৪ সুযোদ্যে অন্ধকার দুরীভূত হয়	<ul> <li>৪ রাজার রাজ্য</li></ul>
M করণে ৩য়া N অধিকরণে ৫মী ২০৭৪. "আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাঘবে?"— এখানে 'রাঘবে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢা. '১১; য. '০৪; কু. '১৬;]	রাজার দুয়ারে হাতি বাঁধা	N হাতির দাঁত N আদার ব্যাপারী ২১০৯. কোনটি কৃতি সম্বন্ধ?  K জ্ঞানের আলোক k নজরুলের 'অগ্নিবীণা'
k অপাদানে সপ্তমী L কর্তৃকারকে সপ্তমী M অধিকরণে সপ্তমী N কর্মে সপ্তমী ২০৭৫. কোনটি অপাদানে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?	K অপাদানে পঞ্চমী ∟ কর্মে পঞ্চমী M করণে পঞ্চমী k অধিকরণে পঞ্চমী ২০৯৩. 'সোনার খাঁচায় রাখব তোমায়'– 'সোনার খাঁচায়'	M মাথার চুল N গাছের ফল ২১১০. 'জ্ঞানের আলোক'— কোন সমন্ধ পদ? াদি. '১৫] ৪০০ ৪০০ ৪০০ ৪০০ ৪০০ ৪০০ ৪০০০ ৪০০০ ৪০০০
্য. ২০০০; কু. '০১] K কোন বনেতে ফুটল যে ফুল k পরাজয়ে ডরে না বীর	কোন কারকে কোন বিভক্তি?   K করণে সঞ্জমী   M কর্মে শূন্য   K অধিকরণে সঞ্জমী  M ক্ষেম্পূন্য   K অধিকরণে সঞ্জমী	২১১১. 'দুরখের দহন' কোন প্রকার সমন্ধ পদ? [চ. '১৪]  k অভেদ সম্বন্ধ L অধিকার সম্বন্ধ  M জন্ম-জনক সম্বন্ধ N হতে সম্বন্ধ
M সর্বশিষ্যে জ্ঞান দেন গুরু মহাশয়ে N শরতে ধরাতল শিশিরে ঝলমল ২০৭৬. "তিনি চট্টথাম থেকে এসেছেন।"— এখানে	২০৯৪. "খিলিপান দিয়ে' ওষুধ খাবে।"— 'খিলিপান দিয়ে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? যে. '১৪; কু. '১৭; চ. '১৩, '০৯; সি. '১৪ ব. '০৯] k অধিকরণে তৃতীয়া ∟ কর্তায় তৃতীয়া	২১১২. 'রাজার হুকুম'— এটি কোন ধরনের সম্বন্ধ?  [য .'১২; সি .'১৫; ব .'০৮]  k কর্তৃ সম্বন্ধ L কর্ম সম্বন্ধ  M করণ সম্বন্ধ N অপাদান সম্বন্ধ
'চউথাম' কোন কারক?       [চ. ২০০০; ব. '০৩]         K কর্তকারক       ८ কর্মকারক         M অধিকরণ কারক       ৮ অপাদান কারক	⋈ কর্মে তৃতীয়া N করণে তৃতীয়া ২০৯৫. উদ্দিষ্ট বস্তু যদি সমগ্র আধার ব্যাপ্ত করে বিরাজমান থাকে, তবে তাকে কোন আধারাধিকরণ বলে?	২১১৩. অপাদান সম্বন্ধ কোনটি?
ু অধিকরণ কারক ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫৩ ২০৭৭. অধিকরণ কারক কয় প্রকার? দি. '০৭ ৪ দুই ৮ তিন M চার N পাঁচ	[য. '১৩; ব. '০৬] অথবা, উদ্দিষ্ট বস্তু যদি সমগ্র আধার ব্যাপ্ত করে বিরাজমান থাকে তবে তাকে কোন অধিকরণ বলা হয়? [রা. '১৩]	২১১৪. কোন বাক্যে সমন্ধৰ্শদ আছে?
২০৭৮. ভাবাধিকরণে সবসময় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? চা. '১৪, '১০; '০৬: য. '১৭, '০৪; চ. ২০০০; ব. '১৪] K শেমী L ৬ষ্ঠী k ৭মী N সবগুলো	<ul> <li>৪ একদেশিক । অভিব্যাপক</li> <li>১ বৈষয়িক । সামীপ্য অর্থে ঐকদেশিক</li> <li>২০৯৬. কোনটি অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ?</li> </ul>	k আমাদের পাড়ার সুজিত কবিতা লেখে N সূর্যান্তে চারদিক অন্ধকারে আবৃত হয়  অষ্টম পরিচেছদ: অনুসূর্গ বা কর্মপ্রবচনীয় শব্দ
২০৭৯. "সুর্যোদয়ে অন্ধকার দ্রীভূত হয়।" 'সুর্যোদয়ে' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ব. ˈ০৫] K অধিকরণে সঞ্জমী k ভাবাধিকরণে সঞ্জমী	চ. '০৬]  K তিনি ঢাকায় থাকেন k বাবা বাড়ি নেই  M সকালে সূর্য ওঠে N ভোরে মোরগ ডাকে ২০৯৭, বাবা <u>বাড়ি</u> নেই— নিম্নরেখ পদটি কোন কারকে	২১১৫. যেসব অব্যয় শব্দ কখনও স্বাধীন পদরূপে আবার কুখনও শব্দ বিভক্তিরূপে ব্যবহৃত হয়, তাদেরকে
M কর্মে দ্বিতীয়া N অধিকরণে পঞ্চমী ২০৮০. "কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়।" 'কান্নায়' কোন কারক?  রা: '০৯; য. '০২; সি. '০৯, '০৬]  K অপাদান কারক L কালাধিকরণ	কোন বিজ্ঞান বিভিন্ন কৈনি বিভক্তি?  ১০, ২০০০: দি. '১২।  ১০ কর্তা শূন্য  ১০ অধিকরণে শূন্য  ১০ অধিকরণে শূন্য  ১০ অধিকরণে শূন্য	কী বলে? (বা. '08; কু. '0৬)  K নাম প্রকৃতি
	২০৯৮. অধিকরণ কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? ্ঢা. '১৩; কু. '০৪] ৪ সব <u>বিদ্যুকে</u> মুক্তা নেই	ব্যক্তির বাব বাবারে করে কোলাল   বি. ০৪    K উপসর্গ   k কর্মপ্রবচনীয়     M প্রত্যয়   N বিভক্তি   ব্যক্তির আর কী নাম রয়েছে?   দি. '১১]
∟ টাকায় টাকা হয়	∟ <u>গগনে</u> গ্র <u>ুজে</u> মেঘ ঘন বরষা	অথবা, অনুসর্গের অপর নাম কী? [চাূ. '১৬; চ. '১৭]



২১১৮. অনুসর্গ কী? [রা. '০৭; য. '১৭; কু. '০৭; চ. '১২, '০৭; সি. ০৯, '০৪; ব. '১১] শব্দ বিভক্তি বা ধাতু 
 ∟ উপসর্গ ⋈ ক্রিয়া বিভক্তি k অব্যয়/শব্দ ২১১৯. অনুসর্গগুলো কয়ভাবে ব্যবহৃত হয়? K একভাবে k দুভাবে M তিনভাবে N চারভাবে ২১২০. অনুসর্গ কী কাজ করে? [ঢা. '০৪; য. '১১; চ. '০২; দি. '১৫] অথবা, অনুসর্গের কাজ কী? K বিভক্তির কাজ করে ∟ শব্দের অর্থ স্পষ্টতর করে ∧ শব্দের অর্থের পরিবর্তন করে k বাক্যের অর্থ প্রকাশে সাহায্য করে ২১২১. অনুসর্গ সাধারণত কোথায় বসে? [সি. '১৬, '১৪; দি. '১৪] K শব্দের পূর্বে ∟ শব্দের মধ্যে k শব্দের পরে N বাক্যের শেষে ২১২২. প্রতি, বিনা, মাঝে ইত্যাদি কিসের উদাহরণ? [फि. '১০] k অনুসর্গ ∟ উপসর্গ M প্রত্যয় N বচন ২১২৩. সাধারণত অনুসর্গগুলো কোন কোন বিভক্তিযুক্ত শব্দের পরে বসে? K র, এর L কে, রে k কে, র N রে, এ ২১২৪. দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে?— এখানে 'বিনা'— [য. '১৩; কু. '০৬; সি. '০৬; ব. '১২, '০৩] ২১২৫. 'দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে'-বাক্যটিতে অনুসৰ্গ ব্যবহৃত হয়েছে — [রা. '১০; দি. '১৭] k প্রাতিপদিকের পরে 

∟ বিশেষণের পরে ∧ বিভক্তিযুক্ত শব্দের আগে Ν প্রাতিপদিকের আগে ২১২৬. কর্মপ্রবচনীয় শব্দ কোনগুলো? [রা. '০৯; কু. '০৪; চ. '০৮] ∟ মরিমরি, বাঃ, বেশ k विना, मतन, भरत যেমন, যথা, যত N টুংটাং, শনশন, টলমল ২১২৭. 'দিয়ে, পর্যন্ত' ইত্যাদি কিসের উদাহরণ? [চ. '১০; ব. '১৩]

## অনুসর্গের প্রয়োগ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৫৯

২১২৮. "বিনা স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা?"— এ বাক্যে 'বিনা' অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করছে? সকল বোর্ড ২০১৮: ঢা. '১৫, '১৪; '০৮: ঘ. '০৯; কু. '০১; চ. '০৭, '০৫: সি. '১৫, '১০]

২১৩০. দংশন ক্ষত শ্যেন বিহঙ্গ যুৱে ভুজন্ব সনে। বাক্যটিতে "সনে" অনুসৰ্গ কোন অৰ্থে ব্যবহার হয়েছে? ।য '১৫: কু. '১৪। ৮ বিকল্ধগামিতা L প্রতি м সঙ্গে N হেতু

২১৩১. সন্ধ্যা অবধি অপেক্ষা করব— অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত? ারা. '১৭; য. '০৬া ৪ সাথে ∟ নিমিত্ত ৪ পর্যন্ত N নিকট

২১৩২. 'শরতের পরে আসে বসন্ত'— বাক্যটিতে 'পরে' অনুসর্গটি যে অর্থ প্রকাশ করছে— বি. '১৬, '০২; চ. '১০; দি. '১৮] অথবা, শরতের পরে আসে বসন্ত— এখানে 'পরে' অনুসর্গ

**্ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?** [ঢা. '১৩, '১০; য. '১৪; চ. '১৩; সি. '১২; দি. '০৯] ৪ বিরতি ∟ অবধি

M স্বল্প বিরতি k দীর্ঘ বিরতি ২১৩৩. "নিমেষ তরে ইচ্ছা করে বিকট উল্লাসে"— বাক্যে অনুসর্গ কোনটি? রা. ০২; কু. ০৮] k নিমেষ k তরে M ইচ্ছা N বিকট

২১৩৬, আসামির পক্ষে উকিল কে?— বাক্যটিতে কী অর্থে অনুসর্গের ব্যবহার হয়েছে? রা. '১৫; সি. '১৭] ১ সহায় L সক্ষমুতা M সঙ্গে N সংগামিতা

২১৩৭. "সীমার মাঝে অসীম তুমি"— বাক্যে অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

্ঢা. '১১; য. '০৯, '০৭; সি. '০৩; ব. '১৭, '০৮, '০৭] ৪ ব্যাপ্তি অর্থে ∟ একদেশিক অর্থে ৪ মধ্য অর্থে N নিকট অর্থে

২১৩৮, নিচের কোন বাক্যে 'মাঝে' অনুসর্গটি 'মধ্যে' অর্থে ব্যবহার হয়েছে? দি. '১৬] ১৮ সীমার মাঝে অসীম তুমি। ১০ আছ তুমি প্রভু, জগৎ মাঝারে। ১০ দেশের মাঝে একদিন সব ছিল। ১০ নিমেষ মাঝেই সব শেষ।

২১৩৯. "এদেশের মাঝে একদিন সব ছিল"— এ বাক্যে 'মাঝে' অনুসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

[রা. ২০০০; য. '১২; কু. '১০; ব. '১৬] ₭ একদেশিক/ঐকদেশিক ∟ মধ্যে অর্থে

M ব্যাপ্তি অর্থে N নিমিত্ত অর্থে ২১৪০. আছো প্রভু তুমি জগৎ মাঝারে ৷— এখানে 'মাঝারে' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

'মাঝারে শব্দাঢ় কা অথে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা. '১১, '০৭, '০৪; য. '১০; কু. '১৬, '১১, '০৯; চ. '১৬, '১১, সি. '১৩, '১১, '০৬; ব. '১১, '০৮; দি. '১৩;] K বাইরে k ব্যাপ্তি M মধ্যে N সঙ্গে

২১৪১. "তোমার কাছে সুখ চেয়ে পেলাম শুধু লজ্জা"— বাক্যে কোনটি অনুসর্গ? [ঢা. '০৬, '০১] ৪ লজ্জা ১ সুখ ৪ কাছে N তোমার

২১৪২. "কী হেতু এসেছ তুমি কহ বিস্তারিয়া।"—'হেতু' অনুসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? াঢা. '১২, '০৯, রা. '১২, '০৬, '০৩; য. '০৪, কু. '০৩; দি. '০৭, '০২] ধ ব্যাপার L প্রার্থনা

k নিমিত্ত অর্থে N প্রসঙ্গ

২১৪৩. তোমার তরে এনেছি মালা গাঁথিয়া— এখানে 'তরে' অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করছে? [ঢা. '১৭: ব. '০৯] K মত L হেতু k নিমিত্ত N নিকট

### পঞ্চম অধ্যায়

### প্রথম পরিচ্ছেদ : বাক্য প্রকরণ

বাক্যের লক্ষণ ও প্রকারভেদ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৬৩

২১৪৪. ভাষার মূল উপকরণ কী?

[ঢা. '১২; রা. '০৭; কু. '০৯; চ. '০২; ব. '০৯; দি. '১৬] K ধ্বনি ∟ বুর্ণ M শব্দ k বাক্য

২১৪৫. বাক্যকে ভাষার কী বলা হয়?

K মৌলিক উপাদান ∟ মূল উপাদান

k মূল উপকরণ N সাধারণ উপকরণ

২১৪৮. ভাষার বিচারে বাক্যের কোন তিনটি গুণ থাকা চাই?

থে. '৯৬; ব. '০৬)
অথবা, একটি সার্থক বাক্যের গুণ কী কী? [ঢা. '৯৬; স. '৯৮]

একাট সাথক বাক্যের গুণ কা কা? িচা.

k আকাজ্ফা, আসন্তি, যোগ্যতা

∟ আসন্তি, আকাজ্ফা, রীতিসিদ্ধতা

্রানান্ত, আফাজ্মন, গ্লাভাসম্বতা M আসন্তি, যোগ্যতা, অর্থবাচকতা N অর্থবাচকতা, আকাজ্ফা, গ্লীতিসিদ্ধতা

২১৪৯. একটি সার্থক বাক্যের ক'টি গুণ বা লক্ষণ থাকে? বি. '১০] অথবা, ভাষা বিচারে বাক্যের কয়টি গুণ থাকা প্রয়োজন?(রা.

'১৬; কু. '১৪; চ. '১৫, '১২, '১০; ব. '১৬]

K ২টি k ৩টি M ৪টি N ৫টি
২১৫০. বাক্যের অর্থ পরিষ্কারভাবে বোঝার জন্য এক
পদের পর অন্য পদ শোনার ইচ্ছাকে বলে—

k আকাঞ্চা

াঢা. ২০০০; রা. '০৩; ব. '০১, '৯২] ∟ যোগ্যতা N অর্থসংগতি

M আসত্তি
১১৫১. বাক্যের অর্থসংগতি রক্ষার জন্য সুশৃঙ্খল পদবিন্যাসকে
কী বলে? [ঢা. '০৮; রা. '১২; য. '০২, '০৫, '০৬; কু. '০৯,
'০৫; চ. '০১, '০৪; ব. '০৭]

অথবা, বাক্যের অর্থসংগতি রক্ষাকে কী বলে? সি. '১৫ K আকাজ্জা k আসন্তি M আকুতি N আক্ষেপ ২১৫২. বাক্যস্থিত পদসমূহের অর্থগত ও ভাবগত মেলবন্ধনের নাম কী? [ঢা. '১৭, '১৬, '০৩; রা. '১১, '০৬; য. '০৯, '৯৯; কু. '১৬, '১৩, ২০০০; সি. '১৪; ব. '১৬, '১৩] K আসন্তি ∟ আকাঞ্চা M পূর্ণতা k যোগ্যতা

২১৫৩. প্রয়োজনের অতিরিক্ত শব্দ ব্যবহারে বাক্য কোন গুণটি হারায়? কি. '০৩; সি. '০৭ ৪ বাহল্য k যোগ্যতা M আকাক্ষম N আসত্তি

ম বাহুল্য k যোগ্যতা M আকাঞ্চা N আসাও ২১৫৪. হাতিগুলো আকাশে উড়ছে— বাক্যটিতে কোন গুণের অভাব রয়েছে? ম আসন্তির ে আকাঞ্চার

২১৫৫. 'রৌদ প্লাবন সৃষ্টি করে'— বাক্যটিতে কোন গুণের অভাব রয়েছে? রা: ১৭: দি: ১৩ অথবা, "বর্ষার রোদ্র প্লাবন সৃষ্টি করে।"— বাক্যে কেন গুণটি অনুপস্থিত?

১ । বাগ্যতা ∟ আসন্তি । আকাঞ্চা । উৎকৰ্ষতা ২১৫৬. "আয়াঢ়-শ্ৰাবণ দুই মাস বসন্তকাল"—বাকাটিতে কোন গুণের অভাব?

২১৫৯. "আমার হ্দয় মন্দিরে আশার বীজ উপ্ত হইল।"— বাক্যটিতে কোন দোষ আছে?

্চা. '০৮, '০১; রা. '১১, '৯৪; য. '১১; কু. '১১; ব. '১৭, '০৫] অথবা, **"আমার হৃদয় মন্দিরে আশার বীজ উপ্ত হল"— বাক্যটি** কোন দোষে যোগ্যতা হারিয়েছে? (চ. '১৬; দি. '০৯) াম বাগ্ধারার দোষ ∟ গুরুতগুলী দোষ ১ উপমার ভুল প্রয়োগ । বাহুল্য দোষ

২১৬১. "সকল আলেমগণ আজ উপস্থিত"— বাকাটি কোন দোষে দুষ্ট? [ঢা. '১৩; ৱা. '০৩; য. '১৪; কু. '১০] ৪০ গুৰুচণ্ডালী দোষে ৪০ বাহুল্য দোষে ৪০ দুৰ্বোধ্যতা দোষে ৪০ বিদেশি শব্দ দোষে

২১৬২. কোন বাক্যটির বাবহার সঠিক? [ঢা. '১০]

k সকল মানুষেরা মরণশীল

L জগতের সমস্ত শিশুরা নিজ্পাপ

M আজকাল অনেক গরুর পালগুলো মাঠে দেখা যায় না

k সকুল মানুষ মরণশীল

২১৬৪. বাগধারার যথেচ্ছ পরিবর্তন করলে শব্দ তার কোন্ গুণ হারায়? দি. '১১] ৪ আকাজ্ঞা ৪ যোগ্যতা ৪ আসন্তি ১ দুর্বোধ্যতা

২১৬৫. তৎসম শব্দের সঙ্গে দেশীয় শব্দের প্রয়োগ কখনও কখনও কী সৃষ্টি করে?

্রিঢা. '০৯; রা. '০৭; য. '১৩; সি. '১০; ব. '০৪]

২১৬৬. 'শবদাহ' স্থলে 'শবপোড়া' ব্যবহার করলে কী ঘটে? [রা. '০৯; য. '০১]

অথবা, **'শবপোড়া' শব্দটির কী দোষ দেখা যায়?** 

[কু. '১৫;চ. '১৩, '০৭]

অথবা, 'শবদাহ' স্থলে 'শবপোড়া' ব্যবহার করলে ভাষা কোন দোষে দুষ্ট হয়? [ঢা. ˈ১৫, ˈ১০; চ. ˈ১৫] ৪ বাহুল্য দোষ ∟ বাগধারার রদবদল ৪ গুরুচগুলী দোষ № উপমার ভুল প্রয়োগ ২১৬৭. কোন বাক্যাংশটি গুরুচগুলী দোষযুক্ত? [দি. ˈ১০]



৩৬ ▶ <b>লেকচার</b> সিরিজের <i>যামে মারেই</i> ই SS	BANK : Interactive Virtual CD	
২১৬৮. 'ভূমি আমার সাথে প্রপঞ্চ করেছ'— বাক্যটিতে কী কারণে যোগ্যভা বিনষ্ট হয়েছে? দি. '১৫] ১০ গুরুচগুলী দোষে ১০ উপমার ভূল প্রয়োগে ১০ বাছুল্য দোষে ১০ দুর্বোধ্য শব্দ ব্যবহারে	২১৮২. সরল বাক্য কোনটি? [রা. '০১]  K যদিও তিনি অত্যন্ত দরিদ্র, তথাপি তার অন্তঃকরণ অতিশয় উচ্চ  k বঙ্গবন্ধু তাঁর তেজোদীপ্ত ভাষণে জাতিকে	২১৯৬. যে-ই তার দর্শন পেলাম সে-ই আমরা প্রস্থান করলাম— এটি কোন জাতীয় বাক্য? যে. '০৩: সি. '০৭ ৪ সরল বাক্য L যৌগিক বাক্য M মৌলিক বাক্য k মিশ্র বাক্য
উদ্দেশ্য ও বিধেয় ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৬৪	স্বাধীনতার পথ দেখালেন	<b>২১৯৭. মিশ্র বাক্য কোন্টি?</b> [দি. '১৪, '১১]
२১७৯. वांका पृष्टि चश्म थांक— এ पृष्टि की? बा. '००; कृ. '००।		
অথবা, প্রতিটি বাক্যে দুটি অংশ থাকে যেমন— সি. '১৩	N মুক্তিসেনারা পাকসেনাদের ওপর চূড়ান্ত আঘাত	k যতই করিবে দান ততই যাবে বেড়ে
অথবা, প্রতিটি বাক্যে দুটি অংশ থাকে— এ দুটি কী কী? [ব. '১৪]	হানলেন এবং স্বাধীনতা ছিনিয়ে আনলেন	N আমি বহু কষ্ট করে শিক্ষা লাভ করেছি ২১৯৮. যতই করিবে দান, তত যাবে বেড়ে– এটি কোন
K ক্রিয়া ও কর্ম ∟ কর্তা ও কর্ম k উদ্দেশ্য ও বিধেয় N বিশেষ্য ও বিশেষণ	২১৮৩. "মেঘ গর্জন করলে ময়ুর নৃত্য করে"— বাক্যটি কোন বাক্যের উদাহরণ? বা. ২০০০; কু. '০১; দি. '১০; ব. '০৮]	<b>প্রকারের বাক্য?</b> [য. <b>'১৩</b> ; কু. '০৬; ব. '০৪]
<b>২১৭০. সরল উদ্দেশ্য কাকে বলে?</b> [রা. '০৭; কু. '০৪]	অথবা, 'মেঘ গর্জন করলে ময়ূর নৃত্য করে'– এটি কোন	K সরল বাক্য k জটিল বাক্য M যৌগিক বাক্য N কোনোটিই নয়
K পদক্রম অনুসারী কর্তৃপদকে	<b>প্রকারের বাক্য?</b> [ঢা. '১৩; রা. '১১; চ. '১৩; দি. '১৫] k সরল বাক্য ∟ যৌগিক বাক্য	২১৯৯. কোনটি জটিল বাক্যের উদাহরণ? [ঢা. '১৬]
∟ একবচন সংবলিত কর্তৃপদকে k  একটিমাত্র পদবিশিষ্ট কর্তৃপদকে	M জটিল বাক্য N মিশ্র বাক্য	K ভালো ছেলেরা শিক্ষকের আদেশ পালন করে k যতই করিবে দান, তত যাবে বেড়ে
N সরল বাক্যে অবস্থিত কর্তৃপদকে	২১৮৪. "তার বয়স হলেও বুদ্ধি হয়নি।"— এটি কোন	M সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি
২১৭১. বাক্যের উদ্দেশ্য কত প্রকার? [ব. '০৮] k দুই প্রকার ∟ তিন প্রকার	বাক্য? [কু. '০৯; চ. '১২; দি. '১০] k সরল বাক্য L জটিল বাক্য	∖। তার বয়স হয়েছে, কিন্তু বুদ্ধি হয়নি
K পুর একার                                     । তেন একার M চার প্রকার	M যৌগিক বাক্য N মিশ্রবাক্য	২২০০. "যদি সত্য বল তাহলে মুক্তি পাবে"— উদাহরণটি কোন বাক্যের?
২১৭২. কুখ্যাত ডাকাত দল ধ্রা পুড়েছে— এ বাক্যে	২১৮৫. "সত্য কথা না বলে বিপদে পড়েছি।"— কোন ধরনের বাক্য? ্য. '০৯; চ. '০২; স. '৯৭]	८ সংযুক্ত বাক্যের । যৌগিক বাক্যের
<b>উদ্দেশ্যের সম্প্রসারণ ঘটেছে কীভাবে?</b> [ব. '১৪ ⋉ সমার্থক বাক্যাংশ যোগে ∟ ক্রিয়া বিশেষণ যোগে	অথবা, সত্য কথা না বলে বিপদে পড়েছি– এটি কোন	
k বিশেষণ যোগে ∟ জিয়া বিশেষণ থাগে k বিশেষণ যোগে	বাক্যের উদাহরণ? [ব. '১৪]	<ul> <li>২২০১: নিটের মোনটি লাটো বার্কের ওপাইরণ; টি. ০০</li> <li>৪০০: বিহার করিব করিব করিব করিব করিব করিব করিব করি</li></ul>
N বিশেষণ স্থানীয় বাক্যাংশ যোগে	k সরল বাক্য ∟ মিশ্র বাক্য M যৌগিক বাক্য N জটিল বাক্য	্ৰামার খাওয়া হয়েছে
২১৭৩. অমিতের ভাই এসেছে— বাক্যে কীভাবে উদ্দেশ্যের সম্প্রসারণ ঘটেছে?	২১৮৬. যে বাক্যে একটি প্রধান খণ্ড বাক্যের এক বা	k যেমন পড়বে তেমন ফল পাবে N সত্য বলি নি, তাই বিপদে পড়েছি
⊼ বিশেষণ সহযোগে	একাধিক আশ্রিত বাক্য পরস্পর সাপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয় তাকে কী বলে? [ঢা. '০১; ঢ. '৯৬]	২২০২. পরস্পর নিরপেক্ষ দুই বা ততোধিক সরল বা মিশ্র
∟ সমার্থক বাক্যাংশ সহযোগে	k জটিল বাক্য L যৌগিক বাক্য	বাক্য মিলিত হয়ে একটি সম্পূর্ণ বাক্য গঠন করলে তাকে কী বলে?
k সম্বন্ধ পদ সহযোগে N অসমাপিকা ক্রিয়া বিশেষণ সহযোগে	M সরল বাক্য N আশ্রিত খণ্ডবাক্য	অথবা, কোন প্রকার বাক্যে পরস্পর নিরপেক্ষ একাধিক
২১৭৪. "যারা অত্যন্ত পরিশ্রমী তারাই উন্নতি করে"–	২১৮৭. এখন থেকেই তোমার পড়া উচিত, তবেই পরীক্ষায় প্রথম হতে পারবে – এটা কোন বাক্যের	<b>বাক্য থাকে?</b> [দি. '০৯] ৮ যৌগিক বাক্য ∟ সরল বাক্য
বাক্যে উদ্দেশ্যের সম্প্রসারণ কীভাবে ঘটেছে?	উদাহ্রণু? [চা. '০৫]	M মিশ্র বাক্য <u>N</u> প্রধান খণ্ডবাক্য ু
্ঢা. '৯৬; ঢ. '১৫; সি. '১০] ৮  সমাৰ্থক বাক্যাংশ যোগে	к যৌগিক বাক্য к জটিল বাক্য м সরল বাক্য N মিশ্র বাক্য	২২০৩. সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি।-এটি কী ধরনের বাক্য? চি. '১৬; দি. '১৪, '১১]
∟ ক্রিয়া বিশেষণ যোগে	২১৮৮. "যে পরিশ্রম করে, সে-ই সুখ লাভ করে"— এটি	অথবা, 'সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি।'— কোন
M বিশেষণ যোগে N বিশেষণ স্থানীয় বাক্যাংশ যোগে	কোন বাক্য?  অথবা, যে পরিশ্রম করে, সে-ই সুখ লাভ করে — বাক্যটি	বাক্যের উদাহরণ? [রা. '১৫; দি. '১৬]  K সরল বাক্য k যৌগিক বাক্য
২১৭৫. চাটুকার পরিবৃত হয়েই বড় সাহেব থাকেন— এখানে	গঠন অনুসারে— [কু. '১১]	M মিশ্র বাক্য N কঠিন বাক্য
<b>উদ্দেশ্যের সম্প্রসারণ হয়েছে কীভাবে?</b> [ব. '০৪] ⋉ বিশেষণ যোগে	K সরল বাক্য k মিশ্র/ জটিল বাক্য M যৌগিক বাক্য N খণ্ডবাক্য	২২০৪. কোনটি যৌগিক বাক্য? [চ. '০৭] অথবা, কোনটি যৌগিক বাক্যের উদাহরণ? [ঢা. '০৯]
k অসমাপিকা ক্রিয়া বিশেষণ যোগে	২১৮৯. "যে ভিক্ষা চায়, তাকে দান কর"– এটা কোন	অথবা, কোনটি যৌগিক বাক্যের উদাহরণ? [ঢা. '০৯] ৪ পুকুরে পদ্মফুল ফুটেছে
M বিশেষণ স্থানীয় বাক্যাংশ যোগে	বাক্যের উদাহরণ? ্রা. '০৫, '৯৬; কু. '৯৯] ৪ সরল বাক্য ৪ যৌগিক বাক্য	∟ জাল ফ্যালো মাছ পাবে κ উদয়াস্ত পরিশ্রম করব, তথাপি অন্যের দ্বারস্থ হব না
N সমার্থক বাক্যাংশ যোগে ২১৭৬. 'ভবনের ঘাটে ঘাটে ভাসিছে' – বাক্যটিতে কীযোগে	k মিশ্রাক্য N খণ্ডবাক্য _	N যে পরিশ্রম করে সেই সুখলাভ করে
বিধেয়ের সম্প্রসারণ হয়েছে? কু. '১৬	২১৯০. 'যখন বিপদ আসে, তখন দুঃখও আসে'— বাক্যটি কোন প্রকারের?	২২০৫. "তাঁর বয়স বেড়েছে/হয়েছে কিন্তু বুদ্ধি বাড়েনি/হয়নি"—
K ক্রিয়া-বিশেষণ ∟ বিধেয় বিশেষণ	K সরল বাক্য L আশ্রিত বাক্য	এটা কোন বাক্য? [রা. '১০, '০৭, '০৩; য. '০২; কু. ৯৬; সি. '০৯; ব. '০৫]
k কারকাদি । ১০ ক্রিয়া বিশেষণীয় বিশেষণ ২১৭৭. কোন বাক্যটিতে ক্রিয়া বিশেষণ যোগে বিধেয়	্ মিশ্রবাক্য N যৌগিক বাক্য ২১৯১. কোনটা জটিল বাক্য?	k যৌগিক বাক্য ∟ সাধারণ বাক্য
সম্প্রসারিত হয়েছে? [চ. '০৩]	২১৯১. কোনটা জাটল বাক্য?       [রা. '৯৩]         ⋉ সে মনোযোগ দিয়ে পড়াশোনা করে এবং	M মিশ্র বাক্য N সরল বাক্য ২২০৬. "তার চুল পেকেছে কিন্তু বুদ্ধি পাকেনি।"— এটা
k ঘোড়া দ্রুত চলে ∟ ইনি আমার ভাই	পরীক্ষায় পাস করে	কোন বাক্য? ্লি. '০৬, '৯৫; ব. '০১]
M তোমাকে যেতে হবে	k যেহেতু তিনি জ্ঞানী, সেহেতু সকলে তাকে সম্মান করে	K সাধারণ বাক্য ∟ মিশ্র বাক্য k যৌগিক বাক্য N সরল বাক্য
N কুখ্যাত দস্যুদল ধরা পড়েছে	M পরবর্তী গাড়ি দু ঘণ্টা পরে আসবে	২২০৭. যৌগিক বাক্য কোন্টি? [ঢা. '১১]
🛂 িগঠন অনুযায়ী বাক্যের প্রকার্ভেদ্	N রবীন্দ্রনাথ নিজেই গীতাঞ্জলি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন	
▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৬৫	২১৯২, নিচের কোনটি মিশ্র বাক্য? রা. '১৬	k তাঁর টাকা আছে, কিন্তু তিনি দান করেন না
২ <b>১৭৮. গঠন অনুযায়ী বাক্য কত প্রকার?</b> রা. '০৮; ব. '১২] K দুই প্রকার k তিন প্রকার		N তার বয়স হলেও বুদ্ধি হয় নি ২২০৮. "হয় রওনা হও, নতুবা গাড়িতে ওঠ।"— কোন
M চার প্রকার N পাঁচ প্রকার	k যেসব পশু মাংস ভোজন করে, তারা বলবান	বাক্যের উদাহরণ? ্ঢা. '৯৪; কু. '৯৩]
২১৭৯. যে বাক্যে একটিমাত্র কর্তা এবং একটিমাত্র সমাপিকা	২১৯৩. কোনটি জটিল বা মিশ্র বাক্য? [য. '১৭, '৯৯]  k লেখাপড়া করে যেই, গাড়ি-ঘোড়া চড়ে সেই	K সরল বাক্য k যৌগিক বাক্য L জটিল বাক্য N নেতিবাচক বাক্য
ক্রিয়া <b>থাকে তাকে কোন বাক্য বলে?</b> কু. '০৩] k সরল বাক্য L জটিল বাক্য	∟ তোমাকে সাথে নিয়ে আমি ঢাকা যাব	২২০৯. "তিনি অত্যন্ত দরিদ্র কিন্তু অন্তঃকরণ খুব উদার।"—
M যৌগিক বাক্য N খণ্ডবাক্য	M তোর বয়স হয়েছে কিন্তু বুদ্ধি হয় নি N আমি বহু কষ্টে এ পর্যন্ত এসেছি	কোন বাক্যের উদাহরণ? [ঢা. '৯৫; রা. ৯২; কু. '৯২]
২১৮০. "রতন নিঃশব্দে গৃহে প্রবেশ করিল"— বাক্যটি গঠন	২১৯৪. "যেখানে বাঘের ভয় সেখানেই সন্ধ্যে হয়"—	K জটিল বাক্য ∟ মিশ্র বাক্য M সরল বাক্য k যৌগিক বাক্য
<b>অনুসারে—</b> [য. '০৭] k সরল বাক্য ∟ জটিল বাক্য	বাক্যটি গঠন অনুসারে— [য. '০৮] অথবা, "যেখানে বাঘের ভয় সেখানে সন্ধ্যে হয়"— কোন	২২১০. কোনটি যৌগিক বাক্য? [য. '০১]
M যৌগিক বাক্য	বাক্য? [ঢা. '১০]	<ul> <li>₭ विপদ আসলে দুঃখও আসে</li> <li></li></ul>
২১৮১. "জ্ঞানী লোক সকলের শ্রদ্ধা পান।"— এটা কোন	K যৌগিক বাক্য L সরল বাক্য	⊾ বিপদ এবং দুঃখ এক সময়ে আসে
বাঁক্য?[ঢ়া. '১৪, '০৮, '০৪, '৯২; রা. '০৬, '৯৫; য. '১০, ২০০০; কু. '০৭; চ. '০৬; সি. '০৬; ব. '১৩, '০৩; দি. '১২]	k জটিল বাক্য N আশ্রিত খণ্ডবাক্য ২১৯৫. আশ্রিত খণ্ডবাক্য কত প্রকার?	N বিপদ দেখলে দুঃখ আসে ২২১১. 'বিপদু এবং দুঃখ এক সময়ে আসে।'— গঠন
к জটিল к সূরল	[য. '১৫; কু. '১৫; সি. '০৯; ব. '০৬]	অনুযায়ী বাক্যটি কোন প্রকারের?ু ্ব. '১৬]
M যৌগিক N বিযুক্ত বাক্য	K দুই k তিন M চার N পীচ	K সরল L জটিল k যৌগিক N মিশ্র



		বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ : E-Book Version ◀ ৩৭
২২১২. "আমি বহুবার স্কুল পালিয়েছি কিন্তু রবীন্দ্রনাথ হতে		২২৫১. "যা বারবার দুলছে" তাকে এক কথায় কী বলে?
পারিনি"— গঠন অনুসারে বাক্যটি— বহু. '০৪] ৪ সরল বাক্য ∟ জটিল বাক্য	সংকোচন কোনটি? [ঢা. '০৮, '০১; সি. '০৭, '০২]  ১৯ প্রিণামদর্শী ১৯ অবিমুষ্যকারী	্ঢা. ২০০০; য. '১৬] k দোদুল্যমান ∟ দেদীপ্যমান
k যৌগিক বাক্য N আশ্রিত খণ্ডবাক্য	k অবিসংবাদী N অকালদর্শী	k দোদুল্যমান ∟ দেদীপ্যমান M বোরুদ্যমান N উদীয়মান
২২১৩. 'আমি বহু কষ্ট করেছি, ফলে শিক্ষা লাভ করেছি।'	২২৩১. "যা বলার যোগ্য নয়"— তাকে এক কথায় কী	২২৫২. 'দীপ্তি পাচেছ এমন"— এক কথায় কীপু্য. ২০০০; চ. '০৮]
<ul> <li>– গঠন অনুসারে বাক্যটি – [চ. '১১]</li> </ul>	বলে? [ঢা. '১৩, '০৬; ব. '১৫]	অথবা, 'যা দীপ্তি পাচ্ছে'— এককথায় কী বলে? াসি. '১৬া
K সরল বাক্য ∟ জটিল বাক্য k যৌগিক বাক্য N আশ্রিত খণ্ডবাক্য	<ul> <li>         k অকথ্য          L অব্যক্ত          M অনুক্ত          N দুর্বাচ্য          ২২৩২. "যার কোনো কিছু থেকেই ভয় নেই"</li></ul>	k দেদীপ্যমান ∟ দীপ্তিময় M দীপ্যমান N দেদীপ্যমাণ
২২১৪. নিচের কোন বাক্যটি যৌগিক বাক্যের উদাহরণ? ায় '১৬	প্রকাশ কী? [চ. '১২; সি. '১৪]	২২৫৩. "যা বাক্য ও মনের অগোচরে"— তাকে কী বলে?
K ভালো ছেলেরা শ্বিক্ষুকের আদেশ পালন করে	⊭ অস≱ানা । তাঅস	[ঢা. '৯৩; রা. ২০০০; কু. '৯৬]
k তিনি আমাকে পাঁচটি টাকা দিলেন এবং বাড়ি	k অকুতোভয় N নিউক	K অনাস্বাদিতপূর্ব ∟ বিবমিষা
যেতে বললেন M যতদিন বেঁচে থাকব, ততদিন এ ঋণ স্বীকার করব	২২৩৩. "মৃতের মত অবস্থা যার"— তাকে এক কথায় কী বলে? রা. '১২, '০৬; কু. '০৫; সি. '১৭; '০৬; ব. '০৩]	
N তিনি আমাকে পাঁচ টাকা দিয়ে বাড়ি যেতে বললেন	K মুমুর্স ∟ মুমুর্র M মূমুর্ব k মুমূর্র	কথায় কী বলে? [কু. '১৬]
২২১৫. এ গ্রামে একটি দরুগাহ আছে, সেটি পাঠান যুগে	২২৩৪. "যে নারীর হাসি পবিত্র"— তাকে এক কথায় কী	k অপুরিণামদশী ∟ অকুতোভয়ু
<b>নির্মিত হয়েছে− এটি কোন বাক্য?</b> [য. '১২] ৪ সরল বাক্য ∟ আশ্রিত খণ্ডবাক্য	ব <b>ে?</b> [য. '০৬; চ. '১১] K সূচিস্মিতা k শুচিস্মিতা	M অচিন্তনীয় N অবিমৃষ্যকারী ২২৫৫. "যে ভবিষ্যুৎ না ভেবেই কাজ করে।"— এ
K সর্গ বাক্য	াব তভ্য চ হয়। K সূচিম্মিতা k গুচিম্মিতা M সুচিম্মিতা N শূচিম্মিতা	বাক্যটির এক কথায় প্রকাশ কোনটি? চা. '০৯; য
<b>∑=ি বাক্য রূপান্তর ▶</b> পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৬৬	২২৩৫. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না" – এক	'১৩; কু. '১৩, '০৯; চ. ২০০০; সি. '০১; ব. '১১; দি. '১০]
<u> </u>	<b>কথায় কী হবে?</b> [ঢা. '১৬, '১৫, '১১; য. '১২, '০৮; কু.	অথবা, যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে— এক কথায় কী
২২১৬. "বিদ্যাহীন ব্যক্তি সমাজে উপেক্ষিত হয়"— এই সরল বাক্যটির যথার্থ জটিল বাক্য কোনটি? কু. '০৫	'১৫; চ. '১৬; সি. '১৩; ব. '০৬; দি. '১৬, '১৪] k দুনিৰ্বার ∟ দুৰ্দমনীয় M অদম্য k অনিবাৰ্য	ব <b>লে?</b>   রা. '১৫; চ. '১৭]   ১ অপরিণামদর্শী ∟ অবিসংবাদী
k যে ব্যক্তি বিদ্যাহীন সে সমাজে উপেক্ষিত হয়	২২৩৬. "যে ব্যক্তি উপকারীর অপকার করে"— তাকে এক	া মুন্তিজ ৮ অবিমুষ্যকারী
∟ সুমাজে বিদ্যাহীন ব্যক্তি আছে তারা উপেক্ষিত	কথায় কী বলে? [য.'০৯; কু. '০৬; ব. '০৬]	২২৫৬. "যা পূর্বে দেখা যায় নি" এক কথায় কী হবে? চি. '০৩]
M বিদ্যাহীনেরাই সমাজে উপেক্ষিত হয়	অথবা, "উপকারীর অপকার করে যে"— এক কথায় কী	к अपृष्ठे ∟ पृष्ठेशृर्व м अशृर्व k अपृष्ठेशॄर्व
N সকল বিদ্যাহীনই সমাজে উপেক্ষিত হয় ২২১৭. 'বুদ্ধিহীনরাই একথা বিশ্বাস করবে'  এ বাক্যটির	হবে? [সি. '১২, '০৯]	২২৫৭. "ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি"— বাক্যটির সংক্ষেপণের উদাহরণ কোনটি?
মিশ্রবাক্য হবে— [সি. '১২]	<ul> <li>         κ কৃতত্ব</li></ul>	ण. '১৪, '०৮; ता. '०৫; र. '०७; र. '১৫; সি. '১১, '०৮; र. '১৭]
k যাদের বুদ্ধি নাই, তারাই একথা বিশ্বাস করবে	[কু. '১২; ব. '০৯]	κ ইতিহাসিক ∟ ঐতিহাসিক
∟ বুদ্ধিহীনরাই সাধারণত এ কথা বিশ্বাস করে থাকে া যাদের বুদ্ধির অভাব আছে তারাই এসব কথা	K অবিনশ্বর ∟ নৃষ্টু স্বভাব	M ইতিহা্স বিশেষজ্ঞ k ইতিহাসবেতা
ো বাপের বুন্ধের অভাব আছে ভারাই এসব কবা বিশ্বাস করে থাকে	k নশ্বর N বিনষ্ট	২২৫৮. "যে শুনেই মনে রাখতে পারে"— তাকে এক কথায়
N বুদ্ধির অভাবেই এসব কথা বিশ্বাস করে	২২৩৮. নৌকা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে— এক কথায় কোনটি?  K জেলে k নাবিক M মাঝি N ধীবর	কী বলে? [ঢ়া. '০৪; চি. '০৩] ⋉ মনোযোগী ∟ মেধাবী
২২১৮. যে সকল পশু মাংস ভোজন করে, তারা অত্যন্ত	২২৩৯. "বিদেশে থাকে যে" এর এক কথায় প্রকাশ– [সি. '১৩, '১১]	k শ্রুতিধর M স্মৃতিবান
বলবান।— বাক্যটির সরলবাক্য রূপ কোনটি?     [কু. ˈ১৪] k    মাংসভোজী পশু অত্যন্ত বলবান	K विप्निमि	২২৫৯. "যার উপস্থিত বুদ্ধি আছে"— বাক্যের এক কথায়
	k প্রবাসী N প্রোষিতভর্তৃকা	প্রকাশ কোনটি? [কু. '০৩]
∟ মাংসভোজুনকারী পশু খুব বলবান	১১৪০ "যা নিবারণ করা কষ্টকর"— এর সংকচিত রূপ	
শাংসভোজী সকল পশুই বলবান     শিংসভোজী সকল পশুই বলবান     শিংসভাজী সকল প্রম্পান     শিংসভাজী সকল প্রম্পান     শিংসভাজী সকল প্রম্পান	২২৪০. "যা নিবারণ করা কষ্টকর"— এর সংকুচিত রূপ কোনটি? [রা. '০৮; সি. '১৫; দি. '১১]	k প্রত্যুৎপন্নমতি L প্রতুৎপন্নমতি  M প্রতুৎপন্যমতি N প্রত্যুৎপান্যমতি
M মাংসভোজী সকল পশুই বলবান N যে সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান	কোনটি? [রা. '০৮; সি. '১৫; দি. '১১] k দুর্দমনীয় ∟ অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার	k প্রত্যুৎপন্নমতি L প্রতুৎপন্নমতি M প্রতুৎপন্যমতি N প্রত্যুৎপান্যমতি ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায়
M মাংসভোজী সকল পশুই বলবান N যে সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান ▲  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০	কোনটি?  K দুর্দমনীয় ∟ অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?	k প্রত্যুৎপন্নমতি L প্রতুৎপন্নমতি M প্রতুৎপন্যমতি N প্রত্যুৎপান্যমতি ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?
M মাংসভোজী সকল পশুই বলবান N যে সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  ▲  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০ ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?	কোনটি?  K দুর্পমনীয় ∟ অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  [রা. '১০; ব. '১৬, '১৪]  K অনিবার্য ∟ দুর্দমনীয় M দুর্নিবার k অদম্য	k প্রত্যুৎপন্নমতি L প্রতুৎপন্নমতি M প্রতুৎপন্যমতি N প্রত্যুৎপান্যমতি ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায়
শাংসভোজী সকল পশুই বলবান     শাংসভোজী , সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?     শাঁচভাগে	কোনটি?  K দুর্পমনীয় ∟ অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার  ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪]  K অনিবার্য ∟ দুর্দমনীয় M দুর্নিবার k অদম্য  ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?	প্রত্থপন্নমতি     প্রত্থপন্যমতি     প্রত্থপন্যমতি     প্রত্থপন্যমতি     প্রত্থপন্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?     দ্র চক্ষুর । প্রত্যক্ষ । প্রদেখা । ম দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?       বিল: '০৩: কু. '০৮]
শাংসভোজী সকল পশুই বলবান     শাংসভোজী সকল পশুই বলবান     শাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?     শাঁচভাগে	কোনটি?    বি. '০৮; দি. '১৫: দি. '১১৷   মে পূর্দমনীয় ∟ অনিবার্য ৸ অদম্য ৸ দুর্দিবার   ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কে'৯৬, '১৪৷   বি. '১০: ব. '১৬, '১৪৷   মে অনিবার্য ∟ দুর্দমনীয় ৸ দুর্দিবার ৮ অদম্য   ২২৪২. যা দমন করা কটকর— এক কথায় কী বলে?   তি. '১৭: য. '১৭, '১৫: ত. '১০; ব. '১৭৷	k প্রত্যুৎপন্নমতি     M প্রত্থপন্যমতি     N প্রত্থপন্যমতি     N প্রত্থপন্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?     k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?     K চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য
শাংসভোজী সকল পশুই বলবান     যে সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই: পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?     শ্লাচভাগে	কোনটি?  K দুর্দমনীয় ∟ অনিবার্য ৸ অদম্য k দুর্দিবার  ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪   K অনিবার্য ∟ দুর্দমনীয় ৸ দুর্দিবার k অদম্য  ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  [ঢা. '১৭; য. '১৭, '১০; ড. '১০; ব. '১৭]  K অদম্য  ম দুর্দিবার  N অদৃষ্ট পূর্ব	k প্রত্যুৎপন্নমতি     M প্রত্থপন্যমতি     M প্রত্থপন্যমতি     N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?     k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?     K চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী
শাংসভোজী সকল পশুই বলবান     শাংসভোজী সকল পশুই বলবান     শাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?     শাঁচভাগে	কোনটি?  K দুর্দমনীয় ∟ অনিবার্য ৸ অদম্য k দুর্নিবার  ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪]  K অনিবার্য ∟ দুর্দমনীয় ৸ দুর্নিবার k অদম্য  ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  র্চা. '১৭; য. '১৭, '১০; ড. '১০; ব. '১৭]  K অদম্য k দুর্দমনীয়  ৸ দুর্নিবার N অদৃষ্ট পূর্ব  ২২৪৩. 'যারু অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবেং/দি. '১৫]	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুয় L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  ম চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহু  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? বা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '৫; '১০; ব. '১৩]  ম দর্গম I বিপদসংকল
শাংসভোজী সকল পশুই বলবান     শ্বা সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই: পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?     শ পাঁচভাগে	কোনটি?  K দুর্দমনীয় ∟ অনিবার্য ৸ অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪]  K অনিবার্য ∟ দুর্দমনীয় ৸ দুর্নিবার k অদম্য ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে  ভা. '১৭; ব. '১৫, '১৫, '১. '১০, ব. '১৭]  K অদম্য ৯ দুর্দমনীয়  ৸ দুর্নিবার N অদৃষ্ট পূর্ব ২২৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫]  K নিরুপায় দেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫]	<ul> <li>৪ প্রত্যুৎপন্নমতি</li> <li>১ প্রত্যুৎপান্যমতি</li> <li>১ প্রত্যুৎপান্যমতি</li> <li>১২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?           <ul> <li>৪ চাক্ষুয় । প্রত্যক্ষ । প্রদ্ধা । ৪ দৃষ্টপূর্ব</li> </ul> </li> <li>১২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?</li></ul>
শাংসভোজী সকল পশুই বলবান     শ্ব সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?     শু পাঁচভাগে	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্দিবার  ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪]  K অনিবার্য L দুর্দমনীয় M দুর্দিবার k অদম্য  ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রা. '১৭; য. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭]  K অদম্য k দুর্দমনীয়  M দুর্দিবার N অদৃষ্ট পূর্ব  ২২৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫]  K নিরুপায় দেবালাগায়  M অন্যনোপায়  N অন্যোনাপায়	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রতুৎপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুয় L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী  বলে?  k চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিন্দ্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী  বলে? (রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '১৫; '১০; ব. '১৩)  k দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুরাও নেই— এক কথায় কী
শ মাংসভোজী সকল পশুই বলবান  া যে সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?  া প্রান্ত পার্চ প্রান্ত পার্চ প্রান্ত পারে?  া তিনভাগে  ২২২০. 'আপনাকে কেন্দ্র করে যার চিন্তা'— এর এক কথায়  কী বলে?  া মার্ডিতেন মার্ড পিতিমন্য  শার্ডান্তিন ৸ স্বার্থপর  ২২২১. "যিনি বিদ্যা লাভ করেছেন"— তাকে এক কথায়  কী বলে?  া তা. '০৭  া কৃতবিদ্যা বিদ্বান শ্রু জ্ঞানী ৸ কৃতবিদ্যা	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্দিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪]  k অনিবার্য L দুর্দমনীয় M দুর্নিবার k অদম্য ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রা. '১৭; য. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭]  k আদম্য k দুর্দমনীয়  M দুর্নিবার N অদৃষ্ট পূর্ব ২২৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫]  k নিরুপায়  M অন্যনোপায় N অন্যোপায়  M অন্যনোপায়  ২২৪৪. "যে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না''— তাকে এক কথায় কী বলে?  ভা. '০৯; ম. '১৪ ব. '০৮; দি. '১২]	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— ভাকে এক কথায় কী বলে?  k চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? ারা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯: দি. '১৫: '১০: ব. '১০।  k দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণাজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬০. যার সামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?
শ মাংসভোজী সকল পশুই বলবান  া যে সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ➤ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?  া প্রান্ত কিন্তাগে  া তিনভাগে  ২২২০. 'আপনাকে কেন্দ্র করে যার চিস্তা'— এর এক কথায়  কী বলে?  া পণ্ডিতমন্য  া আত্যকন্ত্রিক  া মার্থপর  ২২২১. "ঘনি বিদ্যা লাভ করেছেন"— ভাকে এক কথায়  কী বলে?  া ত্বিদ্যা  ই২২১. "ঘনি বিদ্যা লাভ করেছেন"— ভাকে এক কথায়  কী বলে?  া ত্বিদ্যা  হ২২২. "দুইবার জন্মে যে"— সঠিক এক কথায় প্রকাশ  কোনটি?	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪   রে অনিবার্য L দুর্দমনীয় M দুর্নিবার k অদম্য ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রে ১৭; য. '১৭; য. '১৭; ১৫; চ. '১০; ব. '১৭   রে অদম্য k দুর্দমনীয়  রূপ দুর্নিবার N অদৃষ্ট পূর্ব ২২৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫   রূপ নিরূপায়  রূপ নান্যোপায়  স্বলনোপায়  ২২৪৪. "মে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না''— তাকে এক কথায় কী বলে?  রূপ গের গাছা L মাকালফল প্রবর্গেরা k বনুস্পতি	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুর L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৩: কু. '০৮]  র চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? (রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯: দি. '১৫; '১০; ব. '১৩)  র দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  [কু. '০৭: দি. '১২]
শ মাংসভোজী সকল পশুই বলবান  া যে সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ➤ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?  া প্রভাগে ৷ চারভাগে  া হয়ভাগে ৷ চারভাগে  হ২২০. 'আপনাকে কেন্দ্র করে যার চিস্তা'— এর এক কথায়  কী বলে? ৷ গাভিত্যনা  া আত্যসচেতন ৷ পার্থপর  ২২২১. "ঘনি বিদ্যা লাভ করেছেন"— তাকে এক কথায়  কী বলে?  া হা বিদ্যা  হ২২১. "ঘনি বিদ্যা লাভ করেছেন"— তাকে এক কথায়  কী বলে?  া হত্তবিদ্যা  হ২২২. "দুইবার জন্মে যে"— সঠিক এক কথায় প্রকাশ  কোনটি?  া গুনাজন্ম ৷ প্রত্যাবর্তন ৷ দ্বিজ ৷ ৷ অথ্যজ	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্দিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪   রে অনিবার্য L দুর্দমনীয় M দুর্দিবার k অদম্য ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রে ১৭; য. '১৭; য. '১৭; ১৫; চ. '১০; ব. '১৭   রে অদম্য k দুর্দমনীয়  রূপর্ব ২২৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫   রূপর মনন্যোপায়  রূপনন্যোপায়  রূপনন্যোপায়  ক্রমন্যোপায়  ২২৪৪. "বে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রূপরাগাছা L মাকালফল প্রবর্গনো k বনস্পতি ২২৪৫. "বে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে"— তাকে কী বলে?	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রতুৎপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  k চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? (রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '১৫; '১০; ব. '১৩)  k দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  [জু. '০৭; দি. '১২]  K অপুত্রক
শ মাংসভোজী সকল পশুই বলবান  াথ সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ➤ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?  াথ্য প্রকাশ মান্ত কি কার্য ভাগে সাধিত হতে পারে?  াথ্য প্রকাশ মান্ত কি কার্য কি ভা' — এর এক কথায় কী বলে?  াথ্য মান্ত কি কার্য মার চিন্তা' — এর এক কথায় কী বলে?  াথ্য মান্ত কি কি মান্ত করেছেন" — তাকে এক কথায় কী বলে?  াথ্য মান্ত কিবায় — বিদ্বান শ্রু আনী মান্ত কবিদ্যা হবাশ কার্বা ক্র কলে?  াথ্য মান্ত কি ক্র মান্ত করেছেন" — তাকে এক কথায় কী বলে?  াথ্য মান্ত কিবায় — বিদ্বান শ্রু আনী মান্ত ক্র কিলে?  াথ্য মান্ত ক্র মান্ত বিদ্বান ক্র মান্ত বিদ্বান ক্র মান্ত ক্র মান্ত ক্র মান্ত বিদ্বান ক্র মান্ত বিদ্বান ক্র মান্ত বিদ্বান ক্র মান্ত মান্ত ক্র মান্ত বিদ্বান ক্র মান্ত বিদ্বান ক্র মান্ত লাল্য মান্ত বিদ্বান ক্র মান্ত	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪]  K অনিবার্য L দুর্দমনীয় M দুর্নিবার k অদম্য ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রে '১৭; ফ. '১৫; ফ. '১০; ব. '১৭]  K অদম্য k দুর্দমনীয়  M দুর্নিবার N অদৃষ্ট পূর্ব ২২৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫।  K নিরুপায় k অনন্যোপায়  M অন্যনোপায় N অন্যোনপায়  ২২৪৪. "যে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  K পরগাছা L মাকালফল M বর্ণচোরা k বনস্পতি ২২৪৫. "যে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে"— তাকে কী বলে?  [ব. '০৮]  k সব্যসাচী L দোহাতী	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুর L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৩: কু. '০৮]  র চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? (রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯: দি. '১৫; '১০; ব. '১৩)  র দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  [কু. '০৭: দি. '১২]
শ মাংসভোজী সকল পশুই বলবান  া যে সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ➤ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?  া প্রভাগে ৷ চারভাগে  া হয়ভাগে ৷ চারভাগে  হ২২০. 'আপনাকে কেন্দ্র করে যার চিস্তা'— এর এক কথায়  কী বলে? ৷ গাভিত্যনা  া আত্যসচেতন ৷ পার্থপর  ২২২১. "ঘনি বিদ্যা লাভ করেছেন"— তাকে এক কথায়  কী বলে?  া হা বিদ্যা  হ২২১. "ঘনি বিদ্যা লাভ করেছেন"— তাকে এক কথায়  কী বলে?  া হত্তবিদ্যা  হ২২২. "দুইবার জন্মে যে"— সঠিক এক কথায় প্রকাশ  কোনটি?  া গুনাজন্ম ৷ প্রত্যাবর্তন ৷ দ্বিজ ৷ ৷ অথ্যজ	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪]  K অনিবার্য L দুর্দমনীয় M দুর্নিবার মেলম্য ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রে. '১৭; ফ. '১৭, '১৫; ফ. '১০; ব. '১৭]  K অদম্য k দুর্দমনীয়  M দুর্নিবার N অদৃষ্ট পূর্ব ২২৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?[দি. '১৫]  K নিরুপায় k অনন্যোপায়  M অন্যনোপায় N অন্যোনপায়  শ আন্যনোপায় N অন্যোনপায় ২২৪৪. "যে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  K পরগাছা L মাকালফল M বর্গচোরা k বনস্পতি ২২৪৫. "যে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে"— তাকে কী বলে?  k সব্যসাটী L দোহাতী  M পরভূতিকা N দ্বিজ	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুয় ∟ প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— ভাকে এক কথায় কী বলে? রা. '০৩; কু. '০৮]  k চব্য ∟ চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্স জন্ততে পরিপুর্ণ"— এক কথায় কী বলে? রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯, দি. '১৫; '১০; ব. '১৩)  k দুর্গম ∟ বিপদসংকুল  M অরণাজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  (জু. '০৭; দি. '১২)  k অপুত্রক k অবীরা  M অসুর্যস্পর্শা N বদ্ধ্যা  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? রা. '০২; চ. '০৫; দি. '১৯)
শ মাংসভোজী সকল পশুই বলবান  া যে সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?  া প্রিটিন্ত পিচালে  া চিনভাগে  ২২০. 'জাপনাকে কেন্দ্র করে যার চিন্তা'— এর এক কথায় কী বলে?  ারা. '১৬, '১১]  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিকর্বার  বলে?  ারা ভার্তিকর্বার  বলে?  ারা ভার্তিকরিল  ভার্তিকরিল  ারা ভার্তিকরিল  ভার্তিকর	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্দিবার  ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪   রা. '১০; ব. '১৬, '১৪   রে এনবার্য L দুর্দমনীয় M দুর্দিবার k অদম্য  ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রে ১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭   রে অদম্য k দুর্দমনীয়  রূপ দুর্দিবার N অদৃষ্ট পূর্ব  ২২৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫   র্ মার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫   র্ মার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫   র্ মার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫   র্ মার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫   র্ মার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫   র্ মার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫   র মার মার মার মার মার মার মার মার মার মা	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সামুধে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— ভাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৩: কু. '০৮   র চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? (রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯: দি. '১৫: '১০; ব. '১০)  র দুর্গম L বিপদসংকুল  ম অরণাভ্যনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬০. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  [ব. '০৪; চ. '১৩: দি. '১০   অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  (কু. '০৭; দি. '১২)  র অপুত্রক  ম অসুত্রকশা N বদ্ধা।  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? (রা. '০২: চ. '০৫: দি. '০৯)  k অনিবার্য L দুর্নবার M দুর্জয় N দুর্লভ
শ মাংসভোজী সকল পশুই বলবান  া যে সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?  া প্রান্ত কর্ম করে যার চিন্তা'— এর এক কথায় কী বলে?  া মার্থাকেন্দ্রিক ১ পৃষ্ঠিতমন্য  া মার্থাকেন্দ্রেক ১ পার্থিসর  ২২২১. "যিনি বিদ্যা লাভ করেছেন"— তাকে এক কথায় কী বলে?  া মার্থাকিন্ত ১ পার্থাপর  ২২২১. "যিনি বিদ্যা লাভ করেছেন"— তাকে এক কথায় কী বলে?  া দুকবার জন্মে যে"— সঠিক এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  া মার্থায়ন করা হয়েছে তাকে এককথায় বলে বাল্টিং  া মুর্জান ১ পুর্জান বিদ্যা লাক এক কথায় করিলা  ২২২০. 'যা অথায়ন করা হয়েছে' তাকে এককথায় বলে বালি হানি শ তাকে এককথায় বলে?  া মুর্জান ১ পুর্জান করিক ১ মুক্  ২২২৪. "যা বলা হয়নি"— তাকে এক কথায় কী বলে? চি. ০৭।  া মার্বা ১ মুর্জ ১ মার্বার্ল ১ মুর্জ  ২২২৫. "বিশ্বজনের হিতকর"— এক কথায় কী বুলে? চি. ০৭।  া মুর্জানের হিতকর"— এক কথায় কী বুলে? চি. ০৭।  া মুর্জানের হিতকর"— এক কথায় কী বুলে? চি. ০০।  া মুর্জানের হিতকর"— এক কথায় কী বুলে? চি. ০০।  া মুর্জানের হিতকর"— এক কথায় কী বুলে? চি. ০০।	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪।  রা. '১৭; য. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭।  র্বা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  র্বা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  র্বা কর্মায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫।  র্বা কর্মায় নের্মায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫।  রব্ব কর্মায় নের্মায় নের্মায় ম অন্যোপায়  রব্ব কর্মায় নের্মায় ম অন্যোপায়  রব্ব কর্মায় নির্মায় ম অন্যোপায়  রব্ব কর্মায় কি বলে?  রব্ব কর্মায় কী বলে?  রব্ব কর্মায় কি বলে?  রব্ব কর্মায় কর্মায় করে"— এ বাক্যের সংকুচিত রূপ কেনিটি?  যি. '০৫; কু. '১০।	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— ভাকে এক কথায় কী বলে?  K চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '১৫; '১০; ব. '১৩   K দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণাজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬০. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  (জু. '০৭; দি. '১২)  K অপুত্রক k অবীরা  M অস্থ্যস্পর্শা N বদ্ধাা  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? রা. '০২; চ. '০৫; দি. '০৯)  k অনিবার্য L দুর্নিবার M দুর্জয় N দুর্লভ  ২২৬০. 'যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না"— ভাকে এক কথায়
শ মাংসভোজী সকল পশুই বলবান  া যে সকল পশু মাংসভোজী, সেগুলো বলবান  বাক্য সংক্ষেপণ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭০  ২২১৯. বাক্য সংক্ষেপণ কয় ভাগে সাধিত হতে পারে?  া প্রিটিন্ত পিচালে  া চিনভাগে  ২২০. 'জাপনাকে কেন্দ্র করে যার চিন্তা'— এর এক কথায় কী বলে?  ারা. '১৬, '১১]  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিক্রেল  ারা ভার্তিকর্বার  বলে?  ারা ভার্তিকর্বার  বলে?  ারা ভার্তিকরিল  ভার্তিকরিল  ারা ভার্তিকরিল  ভার্তিকর	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪। রা. '১০; ব. '১০; র. '১০; র. '১০; ব. '১০  রা. মন্দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  র্চা. '১৭; য. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭  র আদম্য k দুর্দমনীয় পা দুর্নিবার N অদৃষ্ট পূর্ব ২২৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫  র নিরূপায় পা অন্যনোপায় ২২৪৪. "মে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না"— তাকে এক কথায় কী বলে? র লাকের কথায় কী বলে? র ক্রায় কী বলে? র ক্রায় মাকালফল পা বর্গচোরা k বনস্পতি ২২৪৫. "যে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে"— তাকে কী বলে? র কেন্ট্রা র উপকারী উপকার করে"— এ বাক্যের সংকৃতিত রূপ কোনটি? র কৃত্যন্ত্র র উপকারী র উপকারী র উপকারী র উপকারী	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সামুধে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— ভাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৩: কু. '০৮   র চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? (রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯: দি. '১৫: '১০; ব. '১০)  র দুর্গম L বিপদসংকুল  ম অরণাভ্যনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬০. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  [ব. '০৪; চ. '১৩: দি. '১০   অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  (কু. '০৭; দি. '১২)  র অপুত্রক  ম অসুত্রকশা N বদ্ধা।  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? (রা. '০২: চ. '০৫: দি. '০৯)  k অনিবার্য L দুর্নবার M দুর্জয় N দুর্লভ
	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪   রে অনিবার্য L দুর্দমনীয় M দুর্নিবার k অদম্য ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রে মেন্দ্রমনীয় M দুর্নিবার k অদম্য ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রে মেন্দ্রমনীয়  রু মুর্দ্বমনীয়  রু মুর্দ্বমনীয	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্যুৎপান্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুয় L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৩; কু. '০৮]  k চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জন্ততে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? য়া. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '১৫; '১০; ব. '১৩]  k দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ম অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুরুও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুরু নেই— এক কথায় কী হবে?  রু. '০৭; দি. '১১]  k অপুত্রক  M অস্র্যম্পর্শা N বন্ধ্যা  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? য়া. '০২; চ. '০৫; দি. '০৯]  k অনিবার্য L দুর্নিবার M দুর্জয় N দুর্লভ  ২২৬৫. 'যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  K অব্যক্ত  L অবর্ণনীয়  M অনুদ্বার্য  k অনির্বচনীয়
	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪। রা. '১০; ব. '১০; ব. '১০। রা. '১০; ব. '১০; ব. '১০; ব. '১০। রা. '১০; ব. '১৭। রা. '১০; ব. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭। রা. '১০; ব. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭। রা. '১০; ব. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭। রা. '১০; ব. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭। রা. '১০; ব. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭ রাম আন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?। রাম আন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?। রাম আন্যানপায় রাম '০৫; কু. '১০। রাম তির ক্রিপ কোনটি? রাম '০৫; কু. '১০। রাম '০৫; কু. '১০। রাম '০৫; কু. '১০। রাম আন্যানপায় রাম '০৫; কু. '১০। রাম আন্যানপায় রাম আন্যাম	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্যুৎপান্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুয় L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৩; কু. '০৮]  k চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জন্ততে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '১৫; '১০; ব. '১৩]  k দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুরাও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুরা নেই— এক কথায় কী হবে?  (য় '০৭; দি. '১০]  k অপুত্রক k অবীরা  M অস্র্যম্পর্শা N বন্ধ্যা  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? রা. '০২; চ. '০৫; দি. '০৯]  k অনিবার্য L দুর্নিবার M দুর্জয় N দুর্লভ  ২২৬৫. "যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  k অবাক্ত  k অবাক্ত  k অবাক্ত  k অবার্কীয়  ম অনুত্বার্য  k অনির্বচনীয়  ২২৬৪. "সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা"—তাকে এক কথায়  ১২৬৬. "স্বেখি অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা"—তাকে এক কথায়  ১২৬৬. "স্বেখি অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা"—তাকে এক কথায়
	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪   রে অনিবার্য L দুর্দমনীয় M দুর্নিবার k অদম্য ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রে মেন্দ্রমনীয় M দুর্নিবার k অদম্য ২২৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রে মেন্দ্রমনীয়  রু মুর্দ্বমনীয়  রু মুর্দ্বমনীয	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্যুৎপান্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুয় L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৩; কু. '০৮]  k চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জন্ততে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? য়া. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '১৫; '১০; ব. '১৩]  k দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ম অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুরুও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুরু নেই— এক কথায় কী হবে?  রু. '০৭; দি. '১১]  k অপুত্রক  M অস্র্যম্পর্শা N বন্ধ্যা  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? য়া. '০২; চ. '০৫; দি. '০৯]  k অনিবার্য L দুর্নিবার M দুর্জয় N দুর্লভ  ২২৬৫. 'যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  K অব্যক্ত  L অবর্ণনীয়  M অনুদ্বার্য  k অনির্বচনীয়
	কোনটি?  K দুর্গমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার  ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪   রহ৪২. যা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রহ৪২. বা দমন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রহ৪১. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫   রহ৪১. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫   রহ৪১. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫   রহ৪৪. "যে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রহ৪৪. "যে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রহ৪৪. "যে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে"— তাকে কী বলে?  রহ৪৪. "যে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে"— তাকে কী বলে?  রহ৪৪. "যে উপকারীর উপকার করে"— এ বাক্যের সংকুচিত রূপ কোনটি?  রহ৪৪. "যে উপকারী ৯ প্রত্যপকারী  হ২৪৭. "যে নারী বীর সন্তান প্রসব করে"— এক কথায় কী?  রহি '১৭  রহিরপ্রস্  রহি '১৭  রহিরপ্রস্  রহি '১৭  রহিরপ্রস্  রহি তরীরপ্রস্  রহি জ্বর্গজন্মের কথা স্মরণ করতে পারে—[দি. '০৫]	k প্রত্থপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যংপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  K চব্য L চ্যুয M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্প্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯: দি. '১৫: '১০; ব. '১০)  K দূর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  [ফু. '০৭; দি. '১২]  K অপুত্রক k অবীরা  M অসুর্যক্ষপা N বন্ধ্যা  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর  এককথায় প্রকাশ কোনটি? রা. '০২; চ. '০৫; দি. '১৯)  k অনিবার্য L দূর্নিবার M দুর্জয় N দুর্লভ  ২২৬৫. 'যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  k অব্যক্ত  L অবর্ণনীয়  N অনুন্বার্য k অনির্বচনীয়  ২২৬৬. "সমুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা"—তাকে এক কথায় কী বলে?  k স্বাগতম k প্রত্যুদ্গমন  M অগ্রগমন  N আগমনি
	কোনটি?  K দুর্দমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪।  র্বিরার k অদম্য  র্বার করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  র্বার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবেং/দি. '১৫।  র্বার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবেং/দি. '১৫।  র্বার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবেং/দি. '১৫।  র্বার কন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবেং/দি. '১৫।  র্বার নিরুল ভা. '০৯; ব. '১৪ ব. '০৮; দি. '২১।  রব্বার করা বলে?  রব্বার করা বলে?  রব্বার করা করা করা বলে?  রব্বার করা  রব্বার	k প্রত্থপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যংপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুর L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৩: কু. '০৮]  র চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জন্ততে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '১০; '১০; ব. '১০]  র দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুরুও নেই— এক কথায় কী হবে?  র '০৪; চ. '১০; দি. '১০]  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুরু নেই— এক কথায় কী হবে?  র্ '০৭; দি. '১২]  র অপুরুক k অবীরা  M অসুর্যম্পর্শা N বন্ধাা  ২২৬৪. "কোভোবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর  এককথায় প্রকাশ কোনটি? রা. '০২; চ. '০৫; দি. '০৯]  k অনিবার্ধ একাশ কোনটি? রা. '০২; চ. '০৫; দি. '০৯]  k অনিবার্ধ ৮ দুর্নিবার M দুর্জয় N দুর্লভ  ২২৬৫. 'যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  k অবাক্ত  M অনুর্যার্ধ k অনিবর্চনীয়  ম পাল্যর্য k অনিবর্চনীয়  বংশ্বং অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা"—তাকে এক কথায় কী বলে?  k স্বাগতম k প্রত্যুণ্ণমন  M অগ্রগমন  N আগমনি  ২২৬৭. 'সকলের জন্য প্রযোজ্য'— এক কথায়— [ল. '১২; দি. '১৭]
	কোনটি?  K দুর্গমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪  রা. '১০; ব. '১০; ব. '১০; ব. '১০  রা. '১০; ব. '১০; ব. '১০; ব. '১০  রা. মন্দ্রমনীয় রাল্প দুর্নিবার N অদৃষ্ট পূর্ব ২২৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১০  রাল্প কন্যা মার্কা ম অন্যোপায় ২২৪৪. "মে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না"— তাকে এক কথায় কী বলে? রাল্পায় N অন্যোনপায় ২২৪৫. "মে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না"— তাকে এক কথায় কী বলে? রাল্পায় মাকালফল M বর্গচোরা k বনস্পতি ২২৪৫. "মে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে"— তাকে কী বলে? রাল্পায় মাকালফল M বর্গচোরা k বনস্পতি ২২৪৫. "মে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে"— তাকে কী বলে? রাল্পায় মাকালফল মানে করে"— এ বাক্যের সংকুচিত রূপ কোনটি? রাল্পায় মুল্ডাত রূপ কোনটি? রাল্পায় মুল্ডাত রূপ কোনটি? রাল্পায় মুল্ডাত রূপ কোনটি? রাল্পায় মুল্ডাত বারপ্রপ্রস্কার রাল্পা কাকবন্ধ্যা N ক্ষণজন্মা ২২৪৮. মে ব্যক্তি পূর্বজন্মের কথা স্মরণ করতে পারে—।দি. '০০। ম জাতিস্মর ম লক্ষপ্রতিষ্ঠ N প্রত্যুৎপন্নমতি	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৩; কু. '০৮]  k চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্থ জন্ততে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '১৫; '১০; ব. '১৩]  k দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  র্হ. '০৭; দি. '১২]  k অপুত্রক  M অসূর্যম্পর্শা N বন্ধ্যা  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? রা. '০২; চ. '০৫; দি. '১৯]  k অনিবার্য L দুর্নিবার M দুর্জয় N দুর্লভ  ২২৬৫. 'যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  k অব্যক্ত  M অনুদ্বার্য k অনির্বচনীয়  M অনুদ্বার্য k অনির্বচনীয়  ম অনুদ্বার্য k অনির্বচনীয়  ম অনুদ্বার্য k অনির্বচনীয়  ম অনুদ্বার্য ম প্রমান ভাকে এক কথায় কী বলে?  k সাব্যতম ম প্রত্যুদ্বামন  M অর্থামন N আ্গামনি  ২২৬৭. 'সাক্রের জন্য প্রযোজ্য'— এক কথায় লি '১০; চ. '১; দি. '১৭  k স্বিত্যুদ্বামন  N আ্গামনি  ২২৬৭. 'সর্বজনীন  — স্বর্বজনীন  — স্বর্বজনীর  — স্বর্বজনির  — স্বর্বজনির  — স্বর্বজনির  — স্বর্বজনির  — স্বর্বজনির  — ব্রেরজনির  — স্বর্বজনির  — স্ব
	কোনটি?  K দুর্গমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪। রা. '১০; ব. '১৫, ত. '১০; ব. '১৭। রা. মনন করা কষ্টকর— এক কথায় কী বলে?  রা. '১৭; য. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭। রা. মন্দুর্মনীয় রাম দুর্নিবার N অদৃষ্ট পূর্ব ২২৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫। রাম নিরুপায় রাম নাল্যানাপায় ২২৪৪. "যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫। রাম নাল্যানপায় ২২৪৪. "বে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না"— তাকে এক কথায় কী বলে? রাম নাল্যানপায় ২২৪৫. "বে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে"— তাকে কী বলে? রাম নাল্যানি হ২৪৮. "যে ব্যক্তি পূর্বজন্মের কথা মারণ করতে পারে—।দি. '০৫। রাম নাল্যানি রাম নাল্যানি রাম নাল্যানি রাম নাল্যানি বাম নাল্যানি বিয় কথায় প্রকাশ কোনটি? বিয় '১৫; '১৫; '১৫; '১৪, ২০০০।	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্যুৎপান্যমতি  M প্রত্যুৎপান্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুয় L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— ভাকে এক কথায় কী বলে?  k চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ণ"— এক কথায় কী বলে? য়া. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '১৫; '১০; ব. '১৩)  k দুর্গম L বিপদসংকুল  ম অরণাজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  (কু. '০৭; দি. '১৩)  k অপুত্রক  k অবীরা  M অসুর্যম্পর্শা N বদ্ধাা  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? য়া. '০২; চ. '০৫; দি. '১৯)  k অনিবার্য L দুর্নিবার M দুর্জয় N দুর্লভ  ২২৬৫. 'যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না"— ভাকে এক কথায় কী বলে?  k অব্যক্ত  L অবর্ণনীয়  M অনুছার্য k অনির্বচনীয়  শসমুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা"—ভাকে এক কথায় কী বলে?  k স্বাগতম  M অগ্রভারন  N আগিমনি  ২২৬৭. "সকলের জন্য প্রযোজ্য"— এক কথায়— [ঢ়. '১২; দি. '১৭]  k সর্বজনিন  N সার্বজনিন  N সার্বজনিন
	কোনটি?  K দুর্গমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪   রা. '১০; ব. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭   রা. অন্য ভার কর্মার করা কর্মার করা করা করা  রার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫   র্বিনিবার N অন্য করা করা করা করা করা  রার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫   র্বিনিবার N অন্যোনপায়  রহ৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫   রব্বালাপায় N অন্যোনপায়  রহ৪৩. 'যে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না''— তাকে এক কথায় কী বলে?  রব্বালাপায় N অন্যোনপায়  রহ৪৩. 'যে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে''— তাকে কী বলে?  রব্বালাপায়  রহ৪৩. 'যে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে''— তাকে কী বলে?  রব্বালাপায়  রহ৪৩. 'যে উপকারীর উপকার করে''— এ বাক্যের সংকুচিত রূপ কোনটি?  রব্বালাপায়  রহ৪৩. 'যে ব্যক্তির প্রকান প্রস্কর করে''— এক কথায়  কী?  রব্বালাপায়  রহ৪৩. 'যে ব্যক্তি পূর্বজন্মের কথা স্মরণ করতে পারে—।দি. '০৫।  রব্বালি স্বর্ব মধ্যে দেখা যায় না''— এর এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  র্বালাধারণের মধ্যে দেখা যায় না''— এর এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  রব্বালাপারণার করে।  রব্বালাপারণার মধ্যে দেখা যায় না''— এর এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  রব্বালাপারণা	k প্রত্যুৎপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যুৎপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৩; কু. '০৮]  k চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্থ জন্ততে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '১৫; '১০; ব. '১৩]  k দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  র্হ. '০৭; দি. '১২]  k অপুত্রক  M অসূর্যম্পর্শা N বন্ধ্যা  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? রা. '০২; চ. '০৫; দি. '১৯]  k অনিবার্য L দুর্নিবার M দুর্জয় N দুর্লভ  ২২৬৫. 'যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  k অব্যক্ত  M অনুদ্বার্য k অনির্বচনীয়  M অনুদ্বার্য k অনির্বচনীয়  ম অনুদ্বার্য k অনির্বচনীয়  ম অনুদ্বার্য k অনির্বচনীয়  ম অনুদ্বার্য ম প্রমান ভাকে এক কথায় কী বলে?  k সাব্যতম ম প্রত্যুদ্বামন  M অর্থামন N আ্গামনি  ২২৬৭. 'সাক্রের জন্য প্রযোজ্য'— এক কথায় লি '১০; চ. '১; দি. '১৭  k স্বিত্যুদ্বামন  N আ্গামনি  ২২৬৭. 'সর্বজনীন  — স্বর্বজনীন  — স্বর্বজনীর  — স্বর্বজনির  — স্বর্বজনির  — স্বর্বজনির  — স্বর্বজনির  — স্বর্বজনির  — ব্রেরজনির  — স্বর্বজনির  — স্ব
	কোনটি?  K দুর্গমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্রিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪।  র্বিরার k অদম্য  র্বার বিরার  রার করা কর্ত্তর— এক কথায় কী বলে?  র্বার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫।  র্বার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫।  র্বার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫।  রব্বার করা মার করা মার করা মার করা করা করা করা করা করা করা করা করা ক	k প্রত্থপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যংপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— ভাকে এক কথায় কী বলে?  K চব্য L চ্যুয় M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে?  I মান্যমিও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী বলে?  আথবা, যে নারীর স্বামীও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  হবং বি ভার মুমীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামীও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  হতং বি ভার তিব; দি ভার বি ভার কথায় কী বলে?  ম অপুত্রক  ম অবিবার্য ম দ্র্রনিবাক করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? বা তেই চ তিই দি ভিঠা  ম অনিবার্য দ্র্রনিবাক করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ করা যায় না"— এর এককথায় কী বলে?  ম অবাক্ত  ম আবাক্ত  ম অবাক্ত  ম অবাক্ত  ম আবাক্ত  ম আবাক্ত  ম আবাক্ত  ম আবাক্ত  ম বাক্ত  ম বাক্ত  ম বিলে?  ম বাক্ত  ম বাধ্যারা  মি বাক্ত  ম ব
	কোনটি?  K দুর্গমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪   রা. '১০; ব. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭   রা. অন্য ভার কর্মার করা কর্মার করা করা করা  রার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫   র্বিনিবার N অন্য করা করা করা করা করা  রার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫   র্বিনিবার N অন্যোনপায়  রহ৪৩. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?।দি. '১৫   রব্বালাপায় N অন্যোনপায়  রহ৪৩. 'যে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না''— তাকে এক কথায় কী বলে?  রব্বালাপায় N অন্যোনপায়  রহ৪৩. 'যে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে''— তাকে কী বলে?  রব্বালাপায়  রহ৪৩. 'যে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে''— তাকে কী বলে?  রব্বালাপায়  রহ৪৩. 'যে উপকারীর উপকার করে''— এ বাক্যের সংকুচিত রূপ কোনটি?  রব্বালাপায়  রহ৪৩. 'যে ব্যক্তির প্রকান প্রস্কর করে''— এক কথায়  কী?  রব্বালাপায়  রহ৪৩. 'যে ব্যক্তি পূর্বজন্মের কথা স্মরণ করতে পারে—।দি. '০৫।  রব্বালি স্বর্ব মধ্যে দেখা যায় না''— এর এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  র্বালাধারণের মধ্যে দেখা যায় না''— এর এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  রব্বালাপারণার করে।  রব্বালাপারণার মধ্যে দেখা যায় না''— এর এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  রব্বালাপারণা	k প্রত্থপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যংপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৩: কু. '০৮]  k চব্য L চুষ্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "যে বন হিংস্র জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে?  রা. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯: চি. '১৫; '১০; ব. '১৩]  k দুর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  র্যু '০৭; দি. '১২]  k অপুত্রক k অবীরা  M অসুর্যম্পর্শা N বদ্ধাা  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? রা. '০২; চ. '০৫; দি. '১৯]  k অনিবার্থ L দুর্নিবার M দুর্জয় N দুর্লভ  ২২৬৫. 'যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না"— এর এককথায় কী বলে?  k অব্যক্ত L অবর্ণনীয়  ম অব্যক্ত L অবর্ণনীয়  ম অবুজার্য k অনিবর্চনীয়  ২২৬৬. "সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা"—তাকে এক কথায় কী বলে?  k স্বাগতম k প্রত্যুদ্গামন  M অর্গমন N আগমনি  ২২৬৭. 'সকলের জন্য প্রযোজ্য'— এক কথার— [ল. '১২; দি. '১৭]  k সর্বজনীন N সার্বজনিন  ফিতীয় পরিচ্ছেদ : শব্দের যোগ্যতার বিকাশ ও বাগ্ধারা  ২২৬৮. শব্দের ব্যবহার দু'রকম; কী কী?  ছে '০৯)  k উদ্দেশ্য ও বিধেয় L উৎকর্ষ ও অপকর্ষ
	কোনটি?  K দুর্গমনীয় L অনিবার্য M অদম্য k দুর্নিবার  ২২৪১. 'যা দমন করা যায় না'—এর সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি?  রা. '১০; ব. '১৬, '১৪।  রা. '১৭; ম. '১৭, '১৫; চ. '১০; ব. '১৭।  রা. শুর্নিবার N অদৃষ্ট পূর্ব  ২২৪১. 'যার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫।  রা. নিরুপায় M অন্যোপায়  রা. শার অন্য উপায় নেই'— এক কথায় কী হবে?'দি. '১৫।  রা. নিরুপায় N অন্যোপায়  রহারে প্রান্তির কলা বিজ্ঞ কুল ধরে না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  রা. '০৮।  রা. পরগাছা L মাকালফল M বর্গচোরা k বনস্পতি  ২২৪৫. "যে ব্যক্তির দুহাত সমানে চলে"— তাকে কী বলে?  রা. '০৮।  রা. কলা  রা. '০৮।  রা. কলা  রা. '০৮।  রা. কলা  রা. '০৮।  রা. '০০।  রা	k প্রত্থপন্নমতি  M প্রত্থপন্যমতি  M প্রত্থপন্যমতি  N প্রত্যংপান্যমতি  ২২৬০. 'চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত'— বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কোনটি?  k চাক্ষুষ L প্রত্যক্ষ M দেখা N দৃষ্টপূর্ব  ২২৬১. "যা চেটে খাওয়া হয়"— তাকে এক কথায় কী বলে?  K চব্য L চ্য্য M পেয় k লেহ্য  ২২৬২. "য়ে বন হিংস্স জম্ভতে পরিপূর্ব"— এক কথায় কী বলে? য়. '১৭, '০৯, '০৪; চ. '০৯; দি. '১৫; '১০; ব. '১০)  k দূর্গম L বিপদসংকুল  M অরণ্যজনপদ k শ্বাপদসংকুল  ২২৬৩. যার স্বামীও নেই, পুত্রও নেই— এক কথায় কী হবে?  অথবা, যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই— এক কথায় কী হবে?  হু '০৭; দি. '১২।  k অপুত্রক k অবীরা  M অসুর্যম্পর্শা N বন্ধাা  ২২৬৪. "কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না"— এর  এককথায় প্রকাশ কোনটি? য়ে '০২; চ. '০৫; দি. '১৯।  k অনিবার্য L দূর্নিবার M দুর্জয় N দুর্লভ  ২২৬৫. 'যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না"— তাকে এক কথায় কী বলে?  k অবাক্ত  M অনুর্যার্য k অনির্বাহীয়  ম অনুর্যার্য k অনির্বাহীয়  ম অনুর্যার্য k অনির্বাহীয়  ম অর্থামন  M অগ্রগমন  N আগমন  ২২৬৭. "সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা"—তাকে এক কথায় কী বলে?  k স্বাগতম k প্রত্যুদ্গমন  M অগ্রগমন  N আগমনি  ২২৬৭. 'বাজনীন  N সর্বজনীন  N স্বর্জনিন  ফিতীয় পরিচ্ছেদ: শব্দের যোগ্যুতার বিকাশ ও বাগ্ধারা  ২২৬৮. শব্দের ব্যবহার দুবকম; কী কী?  ছু '০৯।



৩৮ ▶ <b>লেকচার</b> সিরিজের <i>আমে ১৫৫েচ্চ</i> ১১৫	BANK : Interactive Virtual CD	
২২৬৯. 'মেয়ের শৃশুরবাড়ি তত্ত্ব পাঠানো হয়েছে'—এখানে 'তত্ত্ব' শৃন্ধটির আভিধানিক অর্থ কোনটি? চা. ১৩	২২৮৬. 'কাঁচা ইট পাকা হয়, পোড়ালে তা আগুনে'— এখানে 'কাঁচা' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [দি. '১০]	২৩০৪. 'অসম্ভব কল্পনা' অর্থে কোন্ বাগধারাটি ব্যবহার হয়?
k উপঢ়ৌকন ∟ সংবাদ M সন্দেশ N জ্ঞান ২২৭০. কোন শব্দটির অর্থের উৎকর্ষ প্রাপ্তি ঘটেছে? [ঢা. '১৩] κ বৈবাহিক ∟ জ্যাঠামি M তত্ত্ব k পরমহংস	<ul> <li></li></ul>	K আষাঢ়ে গল্প k আকাশ কুসুম M অমাবস্যার চাঁদ N আকাশ পাতাল
২২৭১. নিচের কোন বাক্যে শব্দের অপকর্ষ ঘটেছে?  ১২ বি আমার বৈবাহিক এ শ্রী রামকৃষ্ণ পর্মহংস	কোনটি? [ঢা. '১৪; দি. '১৫]  k কাঁচা বয়স	২৩০৫. 'আ <b>দ্ধেল সেলামি' বাগ্ধারাটিতে কী বোঝায়?</b> াকু. '০০] K বড়দের সম্মান করা ∟ বড়দের সম্মান না করা k জরিমানা N ট্রেন ভাডা
M ছাত্রটির মাথা ভালো k জ্যাঠামি করো না ২২৭২. শব্দের আভিধানিক অর্থই— থে. '০৪; কু. '১০]	M কাঁচা আম N কাঁচা চুল ২২৮৮. 'কাঁচা সোনা' এখানে 'কাঁচা' শব্দটি কী অর্থে	২৩০৬. 'আটকপালে' বাগধারাটির অর্থ কী? ্রা. '১২; কু. '০৬] ে অলক্ষীর দশা
অথবা, <b>শব্দের আভিধানিক অর্থকে কী বলে?</b> [চা. '১৫; চ. '১৫; ব. '১৪]  k বাচ্যার্থ । লক্ষ্যার্থ M যোগ্যতা N আসন্তি	<b>ব্যবহৃত হয়েছে?</b> ার. '১০; কু. '০৮] K ভেজাল স্বৰ্ণ k নিখাদ স্বৰ্ণ M খাদযক্ত স্বৰ্ণ N গলিত স্বৰ্ণ	M অদৃষ্টের পরিহাস ৷< হতভাগ্য ২৩০৭. <b>'পার্থক্য' বোঝাতে নিচের কোন বাগধারাটি</b>
২২৭৩. যে সকল শব্দ তাদের আভিধানিক অর্থে ব্যবহৃত না হয়ে অন্য অর্থে ব্যবহৃত হয় তাদের কী বলে?	<u>্</u> ≊ি বিশেষণ শব্দের রীতিসিদ্ধ প্রয়োগ	<b>প্রযোজ্য?</b> K অকূল পাথার ∟ আট কপালে  M কপাল ফেরা k ইতর বিশেষ
্রা. '১২; কু. '০৪; সি. '০৭ অথবা, <b>যে সকল শব্দ তাদের আভিধানিক অর্থে ব্যবহূত না</b>	► পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭৯ ২২৮৯. 'কাঁচা' শব্দটি কোনটিতে 'গুরুত্বহীন কথা' অর্থে	M কপাল ফেরা
হয়ে, অন্য অর্থে ব্যবহৃত হয়, ঐ অন্য অর্থগুলো হলো তাদের— ফি. '১৬] ১ বাচ্যার্থ ১ লক্ষ্যার্থ	<b>ব্যবহৃত হয়েছে?</b> k কাঁচা কথা ∟ কাঁচা ব্য়স	K উচ্ছুজ্খল k অমিতব্যয়ী M নির্বোধ্ N গোঁয়ার
M মৌলিক অর্থ N বাগধারা	M কাচা সোনা N কাচা ইট ২২৯০. 'বাধিত' শব্দের রীতিসিদ্ধ অর্থ কোনটি? বি. '১৫]	২ <b>৩০৯. 'উড়ো চিঠি' ঘারা কী বোঝায়?</b> [রা. '০৪]
ই বাগধারা ও বাক্যরীতি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭৭ ২২৭৪. সম্প্রসারিত অর্থ প্রকাশ করা কোনটির কাজ? ারা. '১৩া	<ul> <li></li></ul>	ডাকযোগে আসা পত্র k বেনামী পত্র N গোপনীয় পত্র
k বাগধারার ∟ সংখ্যাবাচক শব্দ M সমোচ্চারিত শব্দ N দ্বিরুক্ত শব্দ	্য. '০৭; চ. '০৮; সি. '১৬] K কাঁচা রাস্তা L কাঁচা সোনা	২৩১০. কোন বাগধারাটির অর্থ 'প্রহার'? কু. '০৯]
২২৭৫. 'শ্রীঘর'— শব্দটির বৈশিষ্ট্যপূর্ণ অর্থ কী? বি. '১৪]  K সুদৃশ্য গৃহ	k কাঁচা বয়স N কাঁচা আম ২২৯২. 'নিখাদ' অর্থে কাঁচা শব্দের প্রয়োগ কোন্টি?	২৩১১. 'এসপার ওসপার' বাগধারাটি কী অর্থ প্রকাশ করেণুল. '০৫] ে সংঘর্ষ  ্রতাগাদা
২২৭৬. বাগধারা শব্দের কী অর্থ প্রকাশ করে?  k বৈশিষ্ট্যময় অর্থ    আভিধানিক অর্থ	্ঢা. '১০, '০৬; য. '১০, '০৮; কু. '০৫; দি. '০৮, '০৭] K কাঁচা বয়স k কাঁচা সোনা M কাঁচা ইট N কাঁচা কথা	k মীমাংসা N কিছু একটা ২ <b>৩১২. 'একাদশে বৃহুস্পতি' বাগধারাটির অর্থ কী?</b> চি. '১২া
M অর্থান্তরমূলক অর্থ N উৎকর্ষমূলক অর্থ ২২৭৭. নিচের কোন বাক্যে 'মুখ' শব্দটি 'সম্মান বাঁচানো'	২২৯৩. নিখুঁত অর্থে 'পাকা' শব্দটির ব্যবহার হয়েছে কোন্টিতে?	<ul> <li>৪ তাগ্যের নিষ্ঠুরতা ∟ দুর্লভ বস্তু</li> <li>৪ দার্ঘসূত্রিতা । ১ সৌভাগ্যের বিষয়</li> </ul>
<b>অর্থে প্রয়োগ করা হয়েছে?</b> ⋉ শুধু শুধু ছেলেটাকে মুখ করছো কেন  ∟ টক খেয়ে মুখ ধরে আসছে	K পাকা কথা k পাকা কাজ M পাকা রং N পাকা হাড়	২৩১৩. 'সৌভাগ্যের বিষয়' কোন বাগ্ধারা দ্বারা প্রকাশ পায়?  অথবা, সৌভাগ্যের বিষয় বোঝাতে কোন বাগধারাটি
<ul> <li>✓ খোদা মুখ তুলে চাইলে অবশ্যই ব্যবসায়ে লাভ হবে</li> <li>✓ এ ছেলে বংশের মুখ রক্ষা করবে</li> </ul>	২২৯৪. 'স্থায়ী' অর্থে 'পাকা' শব্দটির ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?  ⋉ পাকা কথা  ∟ পাকা কাজ	ব্যবহার করা হয়?  k একাদশে বৃহস্পতি ∟ চাঁদের হাট
বিশেষ্য শব্দের প্রয়োগভেদে অর্থ পার্থক্য  • পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৭৮	k পাকা রং N পাকা রাস্তা ২২৯৫. "সে ফুটবল খেলায় নাম করেছে।" — বাক্যটিতে	শে পোয়াবারো । রাহুর দশা ২৩১৪. কোন বাগধারাটি 'আয়হ' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? ।চ. '১০]
২২৭৮. কার্যবিরতি অর্থে নিচের কোনটি প্রযোজ্য? [রা. '০৫; সি. '১৭]	<b>'করা' ক্রিয়াপদের রীতিসিদ্ধ অর্থ হচ্ছে—</b> াসি. '১৭] K পরিশ্রম করা ∟ জয়লাভ করা	k মাথাব্যথা ∟ মাথা খাওয়া M মাথা দেওয়া N মাথা ধরা
K হাত করা k হাত গুটানো M হাত থাকা N হাত আসা ২২৭৯. 'হাত' গুটিয়ে বসে আছ কেন?— বাক্যে 'হাত'	শালা ধরা' — এখানে কী অর্থে 'ধরা' ক্রিয়া পদের     রীতিসিদ্ধ প্রয়োগ হয়েছে? (চ. '১১]	২৩১৫. কোন বাগধারাটির অর্থ নগদ উপার্জন? ্রা. '১৫]
শন্টি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা. '১২; সি. '০৫]  K দক্ষতা	মাত্রণৰ এমোণ ২০মেখ্য (চ. ১১) K অনুরোধ করা K কণ্ঠরুদ্ধ হওয়া M আদর করা N পছন্দ হওয়া	২৩১৬. 'কেউকেটা' বাগধারাটির অর্থ কী? [কু. '১৫]  ⋉ গণ্যমান্য ব্যক্তি ∟ মূর্থ
M হস্তচ্যুত হওয়া k কার্যে বিরতি ২২৮০. এ ব্যাপারে আমার কোনো হাত নেই'– এখানে	২২৯৭. 'ম্যাও ধরা'— এখানে কী অর্থে ধরা ক্রিয়াপদের রীতিসিদ্ধ প্রয়োগ হয়েছে? [চ. '১৫]	M চাটুকার k সামান্য ২ <b>৩১৭. 'কুল কাঠের আগুন'- এর প্রকৃত অুর্থ কী?</b> [য. '০৯; চ. '১৭]
'হাত' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [চ. '১২; সি. '১৪] K নৈপুণ্য	K পছন্দ হওয়া k দায়িত্ব নেওয়া M অনুরোধ করা N উপায় দেখা	K কাঠের পুতুল k তীব্র জ্বালা M কৃপমণ্ডুক N কেতাদুরস্ত
	বাগধারার ব্যবহার ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৮০ ২২৯৮. 'অগ্নপরীক্ষা' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি? িদ্ধি '১৫]	২৩১৮. 'কেতাদুরন্ত' বাগধারাটির অর্থ কী?
k মাথাধরা ∟ মাথাব্যথা M মাথা খাওয়া N মাথা ঘামান	k কঠিন পরীক্ষা L নিরতিশয় ক্রুদ্ধ M ভীষণ বিপদ N ভাগ্যের নিষ্ঠুরতা	২৩১৯. 'খণ্ড প্রলয়' বাগ্ধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি? [ঢা. '০৬; য. '১৩; কু. ২০০০]
২২৮২. 'আগ্রহ' বুঝাতে 'মাথা' শব্দের ব্যবহার কোনটি? [ঢা. '১৩; রা. '১৬, '০৭; য. '১২, '০৬]	২২৯৯. কোন বাগ্ধারাটির অর্থ মরা? া্চ. '০৩; কু. '০২া k অক্কা পাওয়া	<ul> <li>৪ ভীষণ ঝড়</li> <li>к ভীষণ ব্যাপার</li> <li>м ছোটখাটো ঝগড়া</li> <li>N অল্প নড়াচ্ডা</li> </ul>
অথবা, নিচের কোনটি 'আগ্রহ' অর্থে ব্যবহৃত হয়? দি. '১৩]  K মাথাধরা k মাথাব্যথা  M মাথা দেওয়া N মাথা ঘামান	া পাতলা । কেতাদুরস্ত ১৩০০. 'বিধির বিড়মনা'-এর বাগ্ধারা কী? াসি. '০১ । অলক্ষীর দশা ∟ অগ্নিপরীক্ষা	২৩২০. 'গড্ডলিকা প্রবাহ' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী? চ. '১২]  K নির্বোধ
২২৮৩. 'দায়িত্ব গ্রহণ' অর্থে কোনটি প্রযোজ্য?       ব. '১৬]         K মাথা ধরা       k মাথা দেওয়া	k অদৃষ্টের পরিহাস N আটকপালিয়া ২৩০১. কোন জোড়া বাগধারাটি সমার্থক? [চা. '১৬]	M তুমুল কাণ্ড k অন্ধ অনুকরণ ২৩২১. 'অন্ধ অনুকরণ'— এর বাগধারা কী? াঢা. '০৫; রা. '১২] k গৌরচন্দ্রিকা k গড্ডলিকা প্রবাহ
	<ul> <li></li></ul>	M চর্বিত চর্বণ N হ্রম্বদীর্ঘ জ্ঞান ২৩২২, 'গদাই লস্করী চাল' কথাটির অর্থ কী? ুকু. '০৭; দি. '১৫]
<b>হয়েছে?</b> [দি. '১৫] K দায়িতৃগহণ ∟ আগ্ৰহ	M আষাঢ়ে গল্প, আকাশ কুসুম N শাঁখের করাত, এলোপাথাড়ি	k অতি ধীরগতি ∟ আভিজাত্য ⋈ আধুনিকতা ৄ N অতি দ্রুতগতি
k ভাবনা করা N সংকল্প ২২৮৫. 'আশি ও আশী' সমোচ্চারিত শব্দ দুটির অর্থ কোনটি?	২৩০২. 'অহি-নকুল' শব্দের অর্থ কী? [ঢা. '০৮; চ. '০৬] অথবা, 'অহি-নকুল সম্বন্ধ' বাগধারাটির সঠিক অর্থ— [দি. '১৩]	২৩২৩. 'গোল্লায় যাওয়া' বাগ্ধারাটির অর্থ কী? ব. '১৫; ব. '১৩]  k নষ্ট হওয়া  L অসৎ কাজ
কোনাঢ? বি. '১২] K সংখ্যা বিশেষ ও আগমন k সংখ্যা বিশেষ ও সাপ	k ভীষণ শক্ৰতা ∟ সামান্য লোক M উঠে পড়ে লাগা N ভীষণ চক্ৰান্ত ২৩০৩ <b>. 'দুৰ্লভ বস্তু' অৰ্থে বাগধারা</b> — াকু. '০৫; সি. '০৭	শ খারাপ কাজে যাওয়া N দোমের কাজ করা     ২৩২৪. 'গোবর গণেশ' বাগ্ধারাটির অর্থ কী?     য়ি. '১০; ব. '১৪, '০৩; দি. '১২
M আগমন ও সাপ N আগমন ও সংখ্যাবিশেষ	K আকাশ কুসুম k অমাবস্যার চাঁদ M একাদশে বৃহস্পতি N অরণ্যে রোদন	াব. ১০: ব. ১৯, ০০: ।ল. ১২। ৪ গৌবরের মতো আবর্জনা ∟ প্রতারক ⋈ চালাক ৪ মূর্থ



২৩২৫.	'গোঁফ খেজুরে' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী?	২৩৪৩. 'দহরম মহরম'-এর বিপরীতার্থক বাগধারা কোন্টি?	২৩৬১. অনিষ্ট করতে গিয়ে ভালো হওয়াকে কী বলে?
, , ,	[সি. '১৬; দি. '১০]	[fig. '55]	
	k নিতান্ত অলস ∟ শুরুতে ভুল	k অহিনকুল L দুধের মাছি	k শাপেবর
	শুমূৰ্য ু Ν সামান্য	M বসম্ভের কোকিল N জিলাপির পঁ্যাচ	∟ তামার বিষ
২৩২৬.	নিচের কোন বাগধারাটি 'অতিবৃদ্ধ' অর্থ ব্যবহার	( 0 %	
	হয়? [কু. '১৫]		N উড়ো খৈ গোবিন্দায় নমঃ
	k ঘাটের মড়া ∟ দুধের মাছি		_ '
	Μ নেই আঁকড়া Ν ছাপোষা	০ অস্থায়ী বস্তু N সর্বনাশ	২৩৬২. 'সাক্ষী গোপাল' বাগ্ধারাটির অর্থ কোনটি?
২৩২৭.	'চোখের পর্দা' বাগ্ধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি?	২৩৪৫. 'অস্থায়ী বস্তু' কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ কর	
	[দি. '১৭]	यांग्र? [य. '১২	
	K চক্ষুশূল ০ লজ্জা	κ ব্যাঙের সর্দি ∟ কাঁচা পয়সা	M নিরেট বোকা k নি®ক্রয় দর্শক
	м বেহায়া 🕠 কপট	∧ ছেলের হাতের মোয়া k বালির বাঁধ	২৩৬৩. কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক? [কু. '১০, '০৭]
১৩১৮	<b>'চক্ষুদান করা'— এ বাগধারাটির অর্থ কী?</b> [চ. '১৬]	২৩৪৬. "বিড়াল তপস্বী"— কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? াসি. '০৯; ব. '০৫	।
( ) ( )			
	k চুরি করা N নষ্ট করা	M কপট ব্যক্তি k ভণ্ড সাধু	২৩৬৪. কোন বাক্যটির অর্থ ভিন্ন? [কু. '০৭; চ. '০৪, '০১]
		২৩৪৭. 'বক ধার্মিক' বাগধারাটির অর্থ কী? । সি. '১২	। ⋉ মনিকাঞ্চন যোগ
২৩২৯.	'চোখের বালি' এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [ব. '১২]	к সুসময়ের বন্ধু к ভণ্ড সাধু	∟ সোনায় সোহাগা
	K অসুখ L চোখের কাজল	⋈ নিরেট মূর্খ । ১০ মুখে মর্থ অন্তরে বিষ	k আদায় কাঁচকলায়
	k শত্ৰ N বন্ধু	২৩৪৮. 'বুদ্ধির ঢেঁকি' বাগধারাটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? বি. ১৫	
২৩৩০.	'কোন্ বাগধারাটির অর্থ 'চাটুকারু' বোঝায়? ।সি. '১১]	K ठालाक k निर्दार	২৩৬৫. নিচের কোনটির অর্থ 'দায়িত্ব গ্রহণ'? 🛭 🖟 '০৯]
	k খয়ের খাঁ ∟ গোঁফ খেজুরে	∧ ভণ্ডসাধু N কুটিল বুদ্ধি	к মাথা ঘামান । মাথা ব্যথা
	M কেতাদুরস্ত N ছা পোষা	২৩৪৯. 'সামান্য' অর্থ প্রকাশ পায় কোন বাগধারাটি	
২৩৩১.	'চাঁদের হাট' অর্থ কী? [চ. '০৯]	भाषात्मः चर्चा ॥ स्वरंग सामानात्मः वि. '১७	6 - /
	к অদৃশ্য বস্তু চ ∟ মণের মুল্লুক		
	M বিরাট আয়োজন k আনন্দের প্রাচুর্য		প্রবাদের সাহায্যে বুঝানো যায়? [কু. '০৫]
২৩৩২.	কোন বাগধারাটির অর্থ 'কুটিলতা'? বি. '০৯]	I	k অতি ভক্তি চোরের লক্ষণ
` `	K কানকাটা k জিলাপির প্যাঁচ	২৩৫০. 'ব্যাঙ্কের সর্দি' বাগধারাটির অর্থের মিল রয়েছে	- " ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '
	м চিনির বলদ м ঠোঁটকাটা	কোনটির সাথে? ্রাদি. '১৩	
2101010	'ঠোঁটকাটা' বাগধারাটির অর্থ কী? [চ. '০৭; সি. '১১]		N অতি লোভে তাঁতি নষ্ট
2000.		শেড়া রোগ	২৩৬৭. নিচের কোন বাগধারাটির সাথে 'বালির বাঁধ'
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	২৩৫১. 'কপটাচারী' শব্দটির বাগ্ধারা কোনটি?	বাগধারাটির মিল আছে? [কু. '১২]
	M মন্দ লোক k বেহায়া	[ঢা. '০৪; রা. '০৯; ব. '০২	। ⋉ হাঁড়ি ঠেলা ∟ সাপে-নেউলে
২৩৩৪.	'ডুমুরের ফুল' বাগধারাটির অর্থ কী?ু বি. '১৫]	k ভিজে বিড়াল L ভুশণ্ডির কাক	k তাসের ঘর 🕒 অমাবস্যার চাঁদ
	k অদৃশ্য বস্তু ∟ অস্তিত্বহীন বস্তু	M হাড় হাভাতে N ফপর দালালি	২৩৬৮. নিচের কোন দুটি সমার্থক? [রা. '০৫]
	M খুব দামি বস্তু N সহজলভ্য বস্তু	২৩৫২. 'মণিকাঞ্চনযোগ'-এর সমার্থক বাগধারা কোনটি	k অহিনকুল—দাকুমড়া
২৩৩৫.	'তাসের ঘর' অর্থ কী? [চ. '০৬]	[ঢা. '১৫, '১২, '০৮; রা. '০৬; কু. '০৮	
	K তাস খেলার ঘর k ক্ষণস্থায়ী বস্তু	k দহরম-মহরম । কেতা দরস্ত	
	K তাস খেলার ধর	K দহরম–মহরম ∟ কেতা দুরস্ত k সোনায় সোহাগা । । শিরে সংক্রান্তি	∧ আকাশ পাতাল—আকাশকুসুম
২৩৩৬.		k সোনায় সোহাগা N শিরে সংক্রান্তি	∧ আকাশ পাতাল–আকাশকুসুম ১১ তাসের ঘর–তামার বিষ
২৩৩৬,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী <b>'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী</b> ?	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংক্রান্তি ২৩৫৩, কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? যে. ১৫	M আকাশ পাতাল—আকাশকুসুম     N তাসের ঘর—তামার বিষ     ২৩৬৯. "বিষ নেই তার কুলোপানা চক্কর" এর অর্থ কী?
২৩৩৬.	M দীর্ঘস্থায়ী	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংক্রান্তি ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? ায∵১৫ K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা	<ul> <li>⋈ আকাশ পাতাল—আকাশকুসুম</li> <li>⋈ তাসের ঘর—তামার বিষ</li> <li>২৩৬৯. "বিষ নেই তার কুলোপানা চক্কর" এর অর্থ কী?</li> <li>ৄিকু. '০৮; দি. '০৫]</li> </ul>
২৩৩৬.	M দীর্ঘস্থায়ী	k সোনায় সোহাগা । শিরে সংক্রান্তি ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? ায. '১৫ к মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা м মুখ করা । মুখ ধরা	<ul> <li>         M আকাশ পাতাল—আকাশকুসুম         N তাসের ঘর—তামার বিষ         </li> <li>         ২৩৬৯. "বিষ নেই তার কুলোপানা চক্কর" এর অর্থ কী?         </li> <li>         িকু. '০৮; দি. '০৫]         </li> <li>         ৪ অক্ষম ব্যক্তির বৃথা আক্ষালন     </li> </ul>
২৩৩৬.	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী <b>'ভামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?</b> [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কৃ. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪]  K ক্ষণস্থায়ী বস্তু k অর্থের কুপ্রভাব	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংক্রান্তি ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ	শ্র আকাশ পাতাল—আকাশকুসুম
	M দীর্ঘস্থায়ী     N পূর্ণস্থায়ী     'ভামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?      [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ.     '০৩; ব. '১৪]     K ক্ষণস্থায়ী বস্তু	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫ K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা M মুখ করা N মুখ ধরা ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ্করা হয়?	
	M দীর্ঘস্থায়ী     'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?      [চা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪]     K ক্ষণস্থায়ী বস্তু		
	M দীর্ঘস্থায়ী     N পূর্ণস্থায়ী     'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?      [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ.     '০৩; ব. '১৪]      K ক্ষণস্থায়ী বস্তু		
২৩৩৭,	M দীর্ঘস্থায়ী         N পূর্ণস্থায়ী           'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?           [চা. '১৪, '১১, '০৪; य. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০০; ব. '১৪]           '০০; ব. '১৪]         k অর্থের কুপ্রভাব           M তীব্রজ্লালা         N অসম্ভব বস্তু           বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিনু? [রা. '০৯]           K অহিনকুল সম্বন্ধ         L আদায় কাঁচকলায়           k তাসের ঘর         N সাপে নেউলে		
২৩৩৭,	M দীর্ঘস্থায়ী     N পূর্ণস্থায়ী     'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?      [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ.     '০৩; ব. '১৪]      K কণস্থায়ী বস্তু		
২৩৩৭,	M দীর্ঘস্থায়ী         N পূর্ণস্থায়ী           'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?           [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; य. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০০; ব. '১৪]           '০০; ব. '১৪]         k অর্থের কুপ্রভাব           M তীব্রজ্লালা         N অসম্ভব বস্তু           বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিন্ন? [রা. '০৯]         k অহিনকুল সম্বন্ধ           L আদায় কাঁচকলায়         k তাসের ঘর           N সাপে নেউলে         'দ্ধের মার্ছ' প্রবাদটির অর্থ কী? [ঢা. ২০০০: কু. '০৭]           k সুসময়ের বন্ধু         L স্বার্থপর ব্যক্তি		শ্রাকাশ পাতাল—আকাশকুসুম
২৩৩৭, ২৩৩৮,	M দীর্ঘস্থায়ী         N পূর্ণস্থায়ী           'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?           [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য়. '১৭, '০৭, '০১; য়. '১৭, '০৭; ธ. '০০; ব. '১৪]           '০০; ব. '১৪]         k অর্থের কুপ্রভাব           M তীব্রজ্লালা         N অসম্ভব বস্তু           বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিন্ন? [রা. '০৯]         k অহিনকুল সম্বন্ধ           k তাসের ঘর         N সাপে নেউলে           'দুধের মার্ছ' প্রবাদটির অর্থ কী? [ঢ়া. ২০০০: য়. '০৭]           k সুসময়ের বন্ধু         L স্বার্থপর ব্যক্তি           M বেহায়া         N চাল্বাজি লোক	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংক্রান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫      k মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা      M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ  করা হয়?      k ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক      L ঢেঁকির কচকচি      M মাছের মার পুত্রশোক      k রাবণের চিতা  ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪      K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা	
২৩৩৭, ২৩৩৮,	M দীর্ঘস্থায়ী         N পূর্ণস্থায়ী           'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?           [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য়. '১৭, '০৭, '০১; য়. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪]           K ফণস্থায়ী বস্ত k অর্থের কুপ্রভাব           M তীব্রজ্লালা         N অসম্ভব বস্তু           বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিন্ন? [রা. '০৯]           K অহিনকুল সম্বন্ধ L আদায় কাঁচকলায়           k তাসের ঘর         N সাপে নেউলে           'দুধের মাছি' প্রবাদটির অর্থ কী? [ঢা. ২০০০: য়ু. '০৭]           k সুসময়ের বন্ধ L স্থার্থপর ব্যক্তি           M বেহায়া         N চাল্বাজি লোক           'নয় ছয়' বাগধারাটির অর্থ কী? [য়া. '১১; ব. '১৩]	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংক্রান্তি ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়? রা. '১১; ২০০০  K ভাসুর-ভাদু বৌ সম্পর্ক  L ঢেঁকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? ঢা. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝাগড়া	
২৩৩৭, ২৩৩৮,	M দীর্ঘস্থায়ী     N পূর্ণস্থায়ী     'ভামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?      [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ.     '০৩; ব. '১৪]     K ক্ষণস্থায়ী বস্তু	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংক্রান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫      k মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা      M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ  করা হয়?      k ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক      L ঢেঁকির কচকচি      M মাছের মার পুত্রশোক      k রাবণের চিতা  ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪      K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা	
২৩৩৭, ২৩৩৮,	M দীর্ঘস্থায়ী         N পূর্ণস্থায়ী           'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?           [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য়. '১৭, '০৭, '০১; য়. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪]           K ফণস্থায়ী বস্ত k অর্থের কুপ্রভাব           M তীব্রজ্লালা         N অসম্ভব বস্তু           বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিন্ন? [রা. '০৯]           K অহিনকুল সম্বন্ধ L আদায় কাঁচকলায়           k তাসের ঘর         N সাপে নেউলে           'দুধের মাছি' প্রবাদটির অর্থ কী? [ঢা. ২০০০: য়ু. '০৭]           k সুসময়ের বন্ধ L স্থার্থপর ব্যক্তি           M বেহায়া         N চাল্বাজি লোক           'নয় ছয়' বাগধারাটির অর্থ কী? [য়া. '১১; ব. '১৩]	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংক্রান্তি ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়? রা. '১১; ২০০০  K ভাসুর-ভাদু বৌ সম্পর্ক  L ঢেঁকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? ঢা. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝাগড়া	শ্রাকাশ পাতাল—আকাশকুসুম     শ্রাক্ত তানের ঘর—তানার বিষ  ১৩৬৯. "বিষ নেই তার কুলোপানা চক্কর" এর অর্থ কী?     ক্রি. '০৮; দি. '০৫]
২৩৩৭, ২৩৩৮,	M দীর্ঘস্থায়ী     N পূর্ণস্থায়ী  'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪]      K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংক্রান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫      k মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা      M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ      করা হয়?      k ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক      L ঢেঁকির কচকচি      M মাছের মার পুত্রশোক      k রাবণের চিতা  ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪      K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা      k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝগড়া  ২৩৫৬. 'রেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  ১৩৫৬. 'রেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  ১৩৫৬. 'রেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  ১৩৫৬. 'রেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  ১০৫৬. 'রেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  ১০৫৬. 'রেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  ১০৫৬. 'রেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  ১০৫৬. 'রেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  ১০৫১ বিল্লিক বিল্লিক বিল্লিক বিল্লিক বিশ্বনিক বিল্লিক বিল্লাক বিল্লিক বিল্লিক বিল্লিক বিল্লাক বিল্লিক বিল্লাক বিল্লা	
২৩৩৭, ২৩৩৮,	M দীর্ঘস্থায়ী     N পূর্ণস্থায়ী     'ভামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?      [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ.     '০৩; ব. '১৪]     K ক্ষণস্থায়ী বস্তু		
২৩৩৭, ২৩৩৮,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০০; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত k অর্থের কুপ্রভাব M তীব্রজ্ঞালা N অসম্ভব বস্তু বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিন্ন? [রা. '০৯] K অহিনকুল সম্বন্ধ L আদায় কাঁচকলায় k তাসের ঘর N সাপে নেউলে 'পূধের মাছি' প্রবাদটির অর্থ কী? [ঢা. ২০০০: কু. '০৭] k সুসময়ের বন্ধু L স্বার্থপর ব্যক্তি M বেহায়া N চাল্বাজি লোক 'নয় ছয়' বাগধারাটির অর্থ কী? [রা. '১১; ব. '১৩] k চির অশান্তি L ভীষণ চক্রান্ত k অপচয় N মীমাংসা "হেলে তো নয় যেন ননীর পুত্ল"— উক্ত বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ করেছে? [ব. '০২]	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? ায. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢোঁকর কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? ঢা. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k ভির অশান্তি N ছোটখাট ঝাগড়া ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপমুক্ত? চি. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাণ্ড k তালকানা	
২৩৩৭, ২৩৩৮,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০০; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত k অর্থের কুপ্রভাব M তীব্রজ্ঞালা N অসম্ভব বস্ত বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিন্ন? [রা. '০৯] K অহিনকুল সম্বন্ধ L আদায় কাঁচকলায় k তাসের ঘর N সাপে নেউলে 'পূধের মাছি' প্রবাদটির অর্থ কী? [ঢা. ২০০০: কু. '০৭] k সুসময়ের বন্ধু L স্বার্থপর ব্যক্তি M বেহায়া N চাল্বাজি লোক 'নয় ছয়' বাগধারাটির অর্থ কী? [রা. '১১; ব. '১৬] k চির অশান্তি L ভীষণ চক্রান্ত k অপচয় N মীমাংসা "হেলে তো নয় যেন ননীর পুতৃত"— উক্ত বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ ব্যক্তি	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংক্রান্তি ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? ায. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢোঁকর কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k তীর অশান্তি N ছোটখাট ঝাগড়া ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত? চি. '১১  K তামার বিষ  D টনক নড়া  M তুমুল কাও  k তালকানা ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? ায. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা ২৩৫৪. 'দীর্যস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢেঁকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝাগড়া ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত? ভি. '১১  K তামার বিষ  D টনক নড়া  M তুমুল কাও  k তালকানা ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  [ঢা. '১০; রা. '১৭, '১৩; য' '০৮; কু. '১১; চ. '১৫	শ্রাকাশ পাতাল—আকাশকুসুম
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংক্রান্তি ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢোঁকর কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝাগড়া ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত? চি. '১১  K তামার বিষ  D টনক নড়া  M তুমুল কাও  k তালকানা ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  [ঢা. '১০; রা. '১৭, '১৬; য' '০৮; কু. '১১; চ. '১৫  K আদায়-কাঁচকলায় L অহি-নকুল	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢোঁকর কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝাগড়া ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত? লি. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাণ্ড k তালকানা ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  [ঢা. '১০; রা. '১৭, '১৩; য. '০৮; কু. '১১; চ. '১৫  K আদায়-কাঁচকলায় L অহি-নকুল  k কই-কাতলা N দা-কুমড়া	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? ায. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢোঁকর কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা  ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝাগড়া  ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত? াচ. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাও k তালকানা  ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  In. '১০; রা. '১৭, '১৩; য. '০৮; কু. '১১; চ. '১৫  K আদায়-কাঁচকলায় L অহি-নকুল  k রুই-কাতলা N দা-কুমড়া  ২৩৫৮. কোনটি ব্যতিক্রম? বি. '১২  ১০৫৮. কোনটি ব্যতিক্রম?  Iব. '১২  1 ব.	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র k অর্থের কুপ্রভাব M তীব্রজ্বালা N অসম্ভব বস্তু বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিন্ন? [রা. '০৯] K অহিনকুল সম্বন্ধ L আদায় কাঁচকলায় k তাসের ঘর N সাপে নেউলে 'পূধের মার্ছি' প্রবাদটির অর্থ কী? [রা. ২০০০: কু. '০৭] k সুসময়ের বন্ধু L স্বার্থপর ব্যক্তি M বহায়া N চাল্বাজি লোক 'নয় ছয়' বাগধারাটির অর্থ কী? [রা. '১১; ব. '১৩] k চির অশান্ডি L ভীষণ চক্রান্ত k অপচয় N মীমাংসা "হেলে তো নয় যেন ননীর পুতৃল"— উক্ত বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ করেছে? k ব্যঙ্গ প্রকাশ মেন ননীর পুতৃল"— উক্ত বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ করেছে? k ব্যঙ্গ প্রকাশ N আদর প্রকাশ M বিকল্প প্রকাশ N আদর প্রকাশ 'সর্দার' অর্থে ব্যবহৃত বাক্য কোনটি? [লি. '০৫] k ননীমাধব মাটির মানুষ L তিনি কুলের প্রধান শিক্ষক k চুনো পুটিরাই ধরা পড়ে, পালের গোদাকে ধরা	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশকরা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢেঁকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা  ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝগড়া  ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত? াহ. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাও k তালকানা  ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  াল. '১০; রা. '১৭, '১৬; য' '০৮; কু. '১১; হ. '১৫  K আদায়ে-কাঁচকলায় L অহি-নকুল  k ক্লই-কাতলা N দা-কুমড়া  ২৩৫৮. কোনটি ব্যতিক্রম?  K অহি-নকুল L দা-কুমড়া  M আদায়-কাঁচকলায় k সোনায়-সোহাগা	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশকরা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L টেকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা  ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝগড়া  ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত? াচ. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাও k তালকানা  ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  [লা. '১০; রা. '১৭, '১০; য. '০৮; কু. '১১; চ. '১৫  K আদায়়-কাঁচকলায় L অহি-নকুল  k ক্লই-কাতলা N দা-কুমড়া  ২৩৫৮. কোনটি ব্যতিক্রম?  K অহি-নকুল L দা-কুমড়া  M আদায়-কাঁচকলায় k সোনায়-সোহাগা  ২৩৫৯. "যারা বাইরের ঠাট বজায় রেখে চলে"— এর অধ্	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশকরা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L টেকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা  ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝাগড়া  ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্তঃ হি. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাও k তালকানা  ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  াল. '১০; রা. '১৭, '১০; য '০৮; কু. '১১; চ. '১৫  K আদায়-কাঁচকলায় L অহি-নকুল  k ক্লই-কাতলা N দা-কুমড়া  ২৩৫৮. কোনটি ব্যতিক্রম?  K অহি-নকুল L দা-কুমড়া  M আদায়-কাঁচকলায় k সোনায়-সোহাগা  ২৩৫৯. "যারা বাইরের ঠাট বজায় রেখে চলে"— এর অধ্প্রকাশক বাগধারা কোনটি?  [চ. '০৬; ব. '০৬  প্রকাশক বাগধারা কোনটি?  [চ. '০৬; ব. '০৩  প্রকাশক বাগধারা কোনটি?  [চ. '০৬; ব. '০৬  প্রকাশক বাগধারা বিবেলটি?  [চ. '০৬; ব. '০৬  প্রকাশক বাগধারা বেণিকাটি  [চ. '০৬; ব. '০৬  প্রকাশক বাগধারা বেণিকাটি  [চ. '০৬; ব. '০৬  প্রকাশক বাগধারা বেণিকাটি  [চ. '০৬; ব. '০৬  প্রকাশক বাগধারা কোনটি?  [চ. '০৬; ব. '০৬  প্রকাশক বাগধারা বেণিকাটি  [চ. '০৬; ব. '০৬  প্রকাশক বাগধারা কোনটি   বিলাকাল বিবেল  স্বর্ম বাকাল	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্যস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশকরা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢেঁকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা  ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝাগড়া  ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত? াত. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাণ্ড k তালকানা  ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  াল. '১০; রা. '১৭, '১০; য' '০৮; কু. '১১; চ. '১৫  K আদায়-কাঁচকলায় L অহি-নকুল  k ক্লই-কাতলা N দা-কুমড়া  ২৩৫৮. কোনটি ব্যতিক্রম?  K অহি-নকুল L দা-কুমড়া  M আদায়-কাঁচকলায় k সোনায়-সোহাগা  ২৩৫৯. "যারা বাইরের ঠাঁট বজায় রেখে চলে"— এর অধ্ প্রকাশক বাগধারা কোনটি?  [চ. '০৬; ব. '০৬  K ব্যাঙের আধুলি L রাশভারী	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্যস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশকরা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢেঁকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা  ২৩৫৫. 'রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝগড়া  ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাণ্ড k তালকানা  ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  াল. '১০; রা. '১৭, '১০; য. '০৮; কু. '১১; চ. '১৫  K আদায়-কাঁচকলায় L অহি-নকুল  k কাই-কাতলা N দা-কুমড়া  ২৩৫৮. কোনটি ব্যতিক্রম?  K অহি-নকুল L দা-কুমড়া  M আদায়-কাঁচকলায় k সোনায়-সোহাগা  ২৩৫৯. "যারা বাইরের ঠাঁট বজায় রেথে চলে"— এর অধ্ প্রকাশক বাগধারা কোনটি?  K ব্যাঙের আধূলি L রাশভারী  k লেফাফাদুরস্ত N ভিজে বেড়াল	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্যস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢেঁকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝাগড়া  ২৩৫৫. 'রাবরের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত N ছোটখাট ঝাগড়া  ২৩৫৬. 'রোবারের চিতা' বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত N ছোটখাট ঝাগড়া  ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাণ্ড k তালকানা  ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  াল. '১০; রা. '১৭, '১০; য. '০৮; কু. '১১; চ. '১৫  K আদায়-কাঁচকলায় L অহি-নকুল  k ক্রই-কাতলা N দা-কুমড়া  N আদায়-কাঁচকলায় k সোনায়-সোহাগা  ২৩৫৯. "যারা বাইরের ঠাঁট বজায় রেখে চলে"— এর অধ্ প্রকাশক বাগধারা কোনটি? চে. '০৬; ব. '০৩  K ব্যাঙের আধুলি L রাশভারী  k লেফাফাদুরস্ত N ভিজে বেড়াল  ২৩৬০. 'শাপেবর' বাগধারাটির দ্বারা কী অর্থ বোঝায়? সি. '১২	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত k অর্থের কুপ্রভাব M তীব্রজ্ঞালা N অসম্ভব বস্ত বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিন্ন? [রা. '০৯] K অহিনকুল সম্বন্ধ L আদায় কাঁচকলায় k তাসের ঘর N সাপে নেউলে 'দূধের মাছি' প্রবাদটির অর্থ কী? [ঢা. ২০০০: কু. '০৭] k সুসময়ের বন্ধু L স্বার্থপর ব্যক্তি M বহায়া N চাল্বাজি লোক 'নয় ছয়' বাগধারাটির অর্থ কী? [রা. '১১; ব. '১৩] k চির অশান্তি L ভীষণ চক্রান্ত k অপচয় N মীমাংসা "হেলে তো নয় যেন ননীর পুতৃল"— উক্ত বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ করেছে? k ব্যঙ্গ প্রকাশ মেন ননীর পুতৃল"— উক্ত বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ করেছে? k ব্যঙ্গ প্রকাশ N আদর প্রকাশ M বিকল্প প্রকাশ N আদর প্রকাশ 'সর্দার' অর্থে ব্যবহৃত বাক্য কোনটি? [চি. '০৫] k ননীমাধব মাটির মানুষ L তিনি কুলের প্রধান শিক্ষক k চুনো পুটিরাই ধরা পড়ে, পালের গোদাকে ধরা যায় না N শিহাব সাহেব খুব নামকরা লোক কোন্ বাগধারাটি 'অহিনকুল'-এর বিপরীতার্থক বাগধারা? [চি. '০৯]	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢেঁকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝগড়া  ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাও k তালকানা  ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  াল. '১০; রু. '১১; চ. '১৫  K আদায়-কাঁচকলায় L অহি-নকুল  k কই-কাতলা N দা-কুমড়া  ২৩৫৮. কোনটি ব্যতিক্রম?  অভানায়-কাঁচকলায় k সোনায়-সোহাগা  ২৩৫৯. "বারা বাইরের ঠাঁট বজায় রেখে চলে"— এর অধ্ প্রকাশক বাগধারা কোনটি?  চ. '০৬; ব. '০৬  K ব্যাণ্ডের আধুলি L রাশভারী  k লেফাফাদুরন্ত N ভিজে বেড়াল  ২৩৬০. 'শাপেবর' বাগধারাটির দ্বারা কী অর্থ বোঝায়? সি. '১২  K উভয় সংকট	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢেঁকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝগড়া  ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাও k তালকানা  ২৩৫৬. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  Iল. '১০; রা. '১৭, '১০; য. '০৮; কু. '১১; চ. '১৫  K আদায়-কাঁচকলায় L অহি-নকুল  k কই-কাতলা N দা-কুমড়া  ২৩৫৮. কোনটি ব্যতিক্রম?  ম অহি-নকুল L দা-কুমড়া  M আদায়-কাঁচকলায় k সোনায়-সোহাগা  ২৩৫৯. "যারা বাইরের ঠাঁট বজায় রেখে চলে"— এর অধ্ প্রকাশক বাগধারা কোনটি?  চ. '০৬; ব. '০৩  K ব্যাণ্ডের আধুলি L রাশভারী  k লেফাফাদুরন্ত N ভিজে বেড়াল  ২৩৬০. 'শাপেবর' বাগধারাটির দ্বারা কী অর্থ বোঝায়? াস. '১২  K উভয় সংকট  L চির অশান্তি	
২৩৩৭, ২৩৩৮, ২৩৩৯, ২৩৪০,	M দীর্ঘস্থায়ী N পূর্ণস্থায়ী 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?  [ঢা. '১৪, '১১, '০৪; য. '১৭, '০৭, '০১; কু. '১৭, '০৭; চ. '০৩; ব. '১৪] K ক্ষণস্থায়ী বস্ত্র	k সোনায় সোহাগা N শিরে সংজ্ঞান্তি  ২৩৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সম্মান বাঁচানো'? াব. '১৫  K মুখ ছোটা k মুখ রক্ষা  M মুখ করা N মুখ ধরা  ২৩৫৪. 'দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ'কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়?  K ভাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক  L ঢেঁকির কচকচি  M মাছের মার পুত্রশোক  k রাবণের চিতা বাগধারার অর্থ কী? াল. '০৯; কু. '১৪  K ভীষণ চক্রান্ত L ভীষণ শক্রতা  k চির অশান্তি N ছোটখাট ঝগড়া  ২৩৫৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?। চ. '১১  K তামার বিষ L টনক নড়া  M তুমুল কাও k তালকানা  ২৩৫৭. কোন বাগ্ধারাটি ভিন্নার্থক?  াল. '১০; রু. '১১; চ. '১৫  K আদায়-কাঁচকলায় L অহি-নকুল  k কই-কাতলা N দা-কুমড়া  ২৩৫৮. কোনটি ব্যতিক্রম?  অভানায়-কাঁচকলায় k সোনায়-সোহাগা  ২৩৫৯. "বারা বাইরের ঠাঁট বজায় রেখে চলে"— এর অধ্ প্রকাশক বাগধারা কোনটি?  চ. '০৬; ব. '০৬  K ব্যাণ্ডের আধুলি L রাশভারী  k লেফাফাদুরন্ত N ভিজে বেড়াল  ২৩৬০. 'শাপেবর' বাগধারাটির দ্বারা কী অর্থ বোঝায়? সি. '১২  K উভয় সংকট	



9		
২৩৭৫. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সুবিধা করা'? রা. '১০]	২৩৮৮. 'অহি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [চি. '১৬]	২৪০৯. 'পারাবার' নিচের কোনটির সমার্থক শব্দ? 🛛 🖽 '১৬]
κ হাটে হাঁড়ি ভাঙা	k সাপ L হাতি	k সমুদ্র ∟ পাহাড়
k হালে পানি পাওয়া	M হরিণ N শশধর	Μ নদী Ν হাতি
∧ বাঁ হাতের ব্যাপার	২৩৮৯. 'আগুন' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [সি. '০৮]	২৪১০. রত্নাকর শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [রা. '১৩; দি. '১৬]
N ছিনিমিনি খেলা	k হুতাশন L তপন	к সূর্য 🗘 কুঞ্জর
২৩৭৬. ভাষার উৎকর্ষ সাধনে কোন্টির একান্ত প্রয়োজন? াদি. '১১]	M অম্বর N পবন	м নদী к সমুদ্র
k প্রবাদ প্রবচনের ∟ সমাসের	২৩৯০. 'দেহ'-এর সমার্থক শব্দ নিচের কোনটি? [য. '১৫]	২৪১১. 'চিকুর'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? কু '১৩]
∧ সন্ধির	K ভানু ∟ সূত	к পিক । মেদিনী
২৩৭৭. "সময়ে কাজে না লাগালে অসময়ে পথে ফেরানো	k তনু	k অলক N গজ
কঠিন"— প্রবচন কোনটি? [রা. ২০০০]	২৩৯১. 'বসুন্ধরা' শব্দটির প্রতিশব্দ/সমার্থক কোনটি?	২৪১২. অর্ণব মানে কী?
K নদী নারী শৃঙ্গীধাত্রী এ তিনে না বিশ্বাস করি	[ण. '১১; कू. '०५; त्र. '०७; व. '०৫]	অথবা, 'অর্ণব' শব্দের অর্থ কী? [কু. '১২]
k কাঁচায় না নোয়ালে বাঁশ, পাকলে করে টাস টাস	K পর্বত k পৃথিবী	κ জলধি/সমুদ্র ∟ হীরক
M উঠন্তি মুলো পত্তনেই চেনা যায়		M সুবর্ণ N করা
N নির্গুণ পুরুষের ভোজন সার, করেন সদাই	M মাতা N সমুদ্র ২৩৯২, 'পৃথিবী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [ঢা. '১৫: য. '১১, '১০]	২৪১৩. 'দ্বিপ ['] অর্থ কী? [য. '০৯; সি. '০৫]
মারমার	l `	к আলো k হাতি
২৩৭৮. "ধরি মাছ না ছুঁই পানি"— এর সমার্থক প্রবাদ	к অরণী к অবনী/ভূধর	M জলবেষ্টিত স্থান N বাতি
কোনটি? [ঢা. '০২]	M অর্থব N অমু	২৪১৪. 'হস্তী/হাতি'— শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি?
K কাঁচায় নো নোয়ালে বাঁশ, পাকলে করে ঠাস ঠাস	হত৯৩. 'অবনী'-এর প্রতিশব্দ কী? [ঢা. '১৪; দি. '১২]	[ঢা. '০৯; য. '১৩; সি. '১৫]
k যাতে সাপও মরে লাঠিও না ভাঙে	k পৃথিবী ∟ পর্বত	K দিপ k দ্বিপ/করী
M রাধিকা সুন্দরীর স্বামী সোহাগ	M আগুন N সূৰ্য	м द्वीপ N मीপ
N সাপের হাঁচি বেদেয় চেনে	২৩৯৪. 'পৃথিবী' শব্দের সমার্থক নয় কোন্টি?	<b>২৪১৫. 'কুঞ্জর' শব্দের অর্থ কী?</b> [ব. '১০]
২৩৭৯. "ধান ভানতে শিবের গীত"— এ প্রবাদটি দিয়ে কী	k े <b>अ</b> स्त ∟ अवनी	K খরগোশ
বোঝায়? [য. '০২]	м ভূ 💮 N মেদিনী	k হাতি N চুল
K একের জন্য অপরের দুশ্চিন্তাগ্রস্ত হওয়া	২৩৯৫. 'অম্বর'-এর প্রতিশব্দ কী? [সি. '১৩]	২৪১৬. 'চাঁদ' শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি? দি. '১৩
k প্রসঙ্গ ছেড়ে অপ্রাসঙ্গিক কথা বলা	κ পৃথিবী ∟ অগ্নি	к বিধু ь ভূজ
৸ ক্ষুদে ব্যক্তির বড়াই	k আকাশ N জল	M ভানু N তপন
N কাজ আরম্ভ করার সাথে সাথে ফলের প্রত্যাশা	২৩৯৬. 'কোকিল'-এর সমার্থক প্রতিশব্দ কোনটি? [ঢা. '১৩; সি. '০৮]	২৪১৭. 'নিশিত' শব্দের অর্থ কী? [ঢা. '০৭]
২৩৮০. নিচের কোন প্রবাদটির সাথে 'বালির বাঁধ'	κ কেশ ∟ অহি	্ত <b>ু :</b> শ্লাভ ডেব্ৰ ব্যক্তি । ব্যৱনা
প্রবাদটির মিল আছে? [রা. '০৩]	k পিক N রবি	k ধারাল N শিকারি
K অমাবস্যার চাঁদ k তাসের ঘর	২৩৯৭. 'পরভূত' শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি? [চ. '১৬; ব. '১৭]	২৪১৮. 'শৈল' শব্দটির সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? কু. '১৬
N ঘোড়ার ডিম N হাঁড়ি ঠেলা	K অহি ∟ ধেনু	K অচল L গিরি
২৩৮১. 'গুণহীনের ব্যর্থ আস্ফালন' অর্থটি কোন প্রবাদের	M ফণী k পিক	k তপন N অদি
সাহায্যে বুঝানো হয়েছে? [রা. '১৭; কু. '০৪]	২৩৯৮. 'অমু' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?	২৪১৯. 'অশা' অর্থ কী? [কু. '০৮]
k অসারের তর্জন গর্জন সার	[সকল বোর্ড ২০১৮; ঢা. '১০; রা. '০৭; য. '০৮; চ. '১৩, '০৮]	K ঘোড়া k পাথর
∟ আসলে মুষল নেই, ঢেঁকি ঘরে চাঁদোয়া	κ আগুন ∟ সূৰ্য	M ধারাল N আশাহীন
া কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন	M নদী k পানি/জল	২৪২০. 'কুঞ্জর' কার সমার্থক শব্দ? রা. '১০]
N ঘুঘু দেখেছ, ফাঁদ দেখনি	২৩৯৯. 'পানি'র সমার্থক শব্দ কোনটি? [দি. '১৫]	k হাতি L হরিণ
২৩৮২. "পাঁওঁয়ার আগে ভোগের আয়োজন"– এ কথাটির	к সৈকত ∟ সবিতা	∧ ভূজগ Ν অশ্ব
প্রবাদ বাক্য কোনটি? [কু. '১২]	M সাগর k সলিল	২৪২১. 'হাতি' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি? যে. '১২
<ul> <li>খাল কেটে কুমির আনা</li> </ul>	2800. 'শশाঙ্ক'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [ঢা. '০৬; রা. '১১; ব. '১১]	к অমু к গজ
∟ ঝোপ বুঝে কোপ মারা	< খরগোশ ∟ সমুদ্র <p></p>	M কুন্তল N ব্যোম
M ছাই ফেলতে ভাঙ্গা কুলো	M সূর্য k চাঁদ/চ <b>ন্দ্র</b>	২৪২২. 'করী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোন্টি? [চ. '১১]
৷ গাছে কাঁঠাল গোঁফে তেল	<b>২৪০১. সূর্যের সমার্থক শব্দ কোনগুলো?</b> [ঢা. '১৭; চ. '০৯; সি. '১৪]	k হাতি ∟ হাত
২৩৮৩. 'হায়রে আমড়া কেবল আঁটি আর চামড়া'—	κ আদিত্য, দিবা ∟ তপন, সুধাংভ	∧ হরিণ Ν সমুদ্র
প্রবাদটির অর্থ কী? [য. '১৩]	k ভানু, সবিতা, মান্তর্ড ℕ রবি, ইন্দু	ু বিভিন্নাৰ্থক শব্দ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৮৮
k অন্তঃসারশূন্য অবস্থা	২৪০২. 'সূর্য' শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি? রো. '১৫]	
∟ একের জন্যে অন্যের চিন্তা	κ নিশাকর ∟ নরপতি	২৪২৩. "অন্তর মম বিকশিত কর, অন্তরতর হে" – বাক্যটিতে
⋈ সামান্য ব্যাপারে বৃহৎ কিছু		'অন্তর' কোনটি বুঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে?
N দেখতে যেমন মোটা খেতেও তেমনি ভালো	২৪০৩. নিচের কোনটি 'সূর্য'-এর সমার্থক শব্দ? [কু. '১৫]	k মন L অন্য
২৩৮৪. বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিন্ন? [কু. '০৪]	к চিকুর ∟ মেদিনী	M আত্মীয় N অনাত্মীয়
к অহিনকুল সম্বন্ধ	k সবিতা N হিমাংশু	২৪২৪. 'কর্মভোগ এড়ানো যায় না'– এখানে কর্ম কোন
∟ আদায় কাঁচকলায়	২৪০৪. 'তপন' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? চি. '১২]	<b>অর্থ প্রকাশ করেছে?</b> কু. '১২]
k তেলেজলে	k সূর্য ∟ সাগর	
N সাপে নেউলে	∧ চাঁদ । জটিল	k কৃতকর্ম N কর্তব্য
<b>৲</b> সমাৰ্থক শব্দ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৮৭	<b>২৪০৫. 'সূর্য' শব্দের সমার্থক শব্দ</b> — [য. '১৭]	২৪২৫. 'দ্রব্যের গুণ জানতে হয়'— এ বাক্যে 'গুণ' শব্দটি
	K বিধু ∟ অলক	কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [চ. '১৭]
২৩৮৫. 'আকাশ' শব্দের প্রতিশব্দ/ সমার্থক শব্দ কোনটি?	০ আদিত্য N অর্ণব	K ক্রিয়া ০ ধর্ম
[ण. '১२; जा. '১२; कू. '১०; ह. '১৫; न. '०१; मि. '১०]	২৪০৬. 'সমুদ্র' শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি? কু. '১৭]	M উৎকর্ষ N উপকার
κ অশনি । ১ ব্যোম/অভ্ৰ/অম্বর	к अस्त ∟ अप्रि	২৪২৬. 'ওষুধে গুণ করেছে'— বাক্যে গুণ শব্দটির অর্থ কী?
M বিভাবরী N নীলামু	M অভ্র k রত্নাকর	[সকল বোর্ড ২০১৮; দি. '১৫]
২৩৮৬. সুমার্থক শব্দের প্রয়োজনীয়তা বেশি হতে পারে		к ধুর্ম 🕟 🖟 ক্রিয়া
<b>কীসে?</b> [চ. '১৩]	২৪০৭. কোন্টি 'সমুদ্র' শব্দের সমার্থক শব্দ? দি. '১১]	Μ উৎকর্ষ Ν উপকার
_		
к গদ্যৈ । নাটকে	к চিকুর к পারাবার	২৪২৭. 'অহিংসা পরম ধর্ম' – এখানে ধর্ম অর্থ কী? চ. '১১
K গদ্যে ∟ নাটকে k কবিতায় N উপন্যাসে	к চিকুর к পারাবার м মাতঙ্গ N অদ্রি	অথবা <b>'অহিংসা পরম ধর্ম'।</b> — এ <b>খানে 'ধর্ম' কোন অর্থে</b>
K গদ্যৈ ∟ নাটকে k কবিতায় N উপন্যাসে <b>২৩৮৭. "সাপ" শন্দের সমার্থক কোনটি?</b> [চ. '১০; ব. '১৫]	K চিকুর k পারাবার M মাতঙ্গ N অদ্রি ২৪০৮. 'সমুদু' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? রা. '০৮]	অথবা 'অহিংসা পরম ধর্ম'।— এখানে 'ধর্ম' কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K গদ্যৈ ∟ নাটকে k কবিতায় N উপন্যাসে <b>২৩৮৭. "সাপ" শব্দের সমার্থক কোনটি?</b> [চ. '১০; ব. '১৫] K অর্ণব k অহি	<ul> <li>৮ পিরাবার</li> <li>০০ মাতঙ্গ । অদ্রি</li> <li>২৪০৮. 'সমূদু' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? রা. '০৮]</li> <li>৮ অর্ণব । পারাবার</li> </ul>	অথবা <b>'অহিংসা পরম ধর্ম'।— এখানে 'ধর্ম' কোন অর্থে</b> ব্যবহৃত হয়েছে?  ⋉ সুনীতি  □ শভাব
K গদ্যৈ ∟ নাটকে k কবিতায় N উপন্যাসে <b>২৩৮৭. "সাপ" শন্দের সমার্থক কোনটি?</b> [চ. '১০; ব. '১৫]	K চিকুর k পারাবার M মাতঙ্গ N অদ্রি ২৪০৮. 'সমুদু' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? রা. '০৮]	অথবা 'অহিংসা পরম ধর্ম'।— এখানে 'ধর্ম' কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?



⋈ অনর্থ

N পরিপূর্ণ

k কর্মবাচ্যের

N কর্ম-কর্তৃবাচ্যের

া তোমার নাম কী?

N সে যেন আসে

২৪২৮.	নিচের কোন বাক্যে সুনীতি অর্থে 'ধর্মের' ব্যবহার	২৪৪৬. 'স্বকীয়' শব্দের সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি? যে. ১৬]	২৪৬২. কর্মবাচ্যের উদাহরণ কোনটি? [য. '১৭]
	হয়েছে? [দি. '১৬]	k পরকীয় ∟ পরকীয়া	০ স্থপতি ঈসা রুমীর তত্ত্বাবধানে তাজমহল
	k এটা ধর্মসংগত কাজ।	∧ অপরকীয় N বিদেশীয়	নির্মিত হয়েছে
	L অহিংসা পরম ধর্ম।	২৪৪৭. 'খাতক' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [ব. '১৭]	আলেকজান্ডার পারস্য দেশ জয় করেন
	M প্রত্যেক ধর্মই মানুষের চরিত্রকে উন্নত করে।	κ সন্ন্যাসী ∟ সাধ	া এবার একটি গান করা হোক
	N মানুষ ও পশুর ধর্ম পৃথক।	k মহাজন N চেত্ৰ	N হালাকু খাঁ বাগদাদ ধ্বংস করেন
১৪১৯	'নদীটি উত্তরমুখে প্রবাহিত'— এখানে 'মুখে' কোন		
₹0₹₩.	<b>/</b>	कारीय श्रीवरकार , बांका अव बांका श्रीवर्गाली	ুুুুুুুূুুূুুূুূুূুূুূূুূূুূূূূূূূূূূ
	<b>অর্থ প্রকাশ করেছে?</b> [ব. '১২]  K প্রত্যঙ্গ বিশেষ ∟ মর্যাদা	তৃতীয় পরিচ্ছেদ : বাচ্য এবং বাচ্য পরিবর্তন	২৪৬৩. কোনো বাচ্যের ক্রিয়া অকর্মক হলে তাকে কোন
	_	২৪৪৮. বাক্যের বিভিন্ন ধরনের প্রকাশভঙ্গিকে কী বলে?	বাচ্য বলে? [ঢা. '৯৫; কু. '৯৪]
	k দিক্ N সীমানা	[ঢা. '১২, '৯৬; সি. '১৩, '০৯; কু. '১৬, '১৩; য. '০৬; ব. '১৬, '০৬]	κ কর্মবাচ্য ∟ কর্ত্বাচ্য
२४७०.	'ছেলেটি তাঁর প্রথম পক্ষের সন্তান।'— এখানে 'পক্ষ'	ে ১২, ৯৬, শ. ১৬, ০৯, ৼু. ১৬, ১৬, ৩৬, ৭. ১৬, ০৬। K উক্তি k বাচ্য M ভাষান্তর N বিভক্তি	k ভাববাচ্য N কর্তৃকর্মবাচ্য
	শব্দটি কী বোঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে? ব. '১৬		২৪৬৪. যে বাচ্যের কর্ম থাকে না এবং বাক্যে ক্রিয়ার অর্থই
	К मल ∟ মাসার্থ	২৪৪৯. বাচ্য প্রধানত কত প্রকার? [য়. '০২; কু. '০৬. ব. '১১; দি. '১৫]	প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয়, তাকে কোন বাচ্য বলে?
	M পাখির ডানা	к দুই প্রকার к তিন প্রকার	[ঢা. '৯৪; য. '০৪; কু. '০৩; চ. '৯৯; সি. '১০]
	বিপরীতার্থক শব্দ 🕨 পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৮৯	M চার প্রকার N পাঁচ প্রকার	অথবা, সর্বদাই নাম পুরুষের ক্রিয়ার গঠন হয় কোন বাচ্যে?
	-	২৪৫০. "যে বাক্যে কর্তা প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয় এবং	[কু. 'o১; চ. 'o১]
২৪৩১.	<b>'মৃদু' শব্দটির বিপরীত শব্দ কোনটি?</b> [রা. '১৬; সি. '১৭]	ক্রিয়াপদ কর্তাকে অনুসরণ করে" তাকে— [কু. '০৮]	৷র: ০১, ৩. ০১] κ কর্মকর্তৃবাচ্য ∟ কর্মবাচ্য
	K হালকা k প্রবল	k কর্ত্বাচ্য বলে ∟ কর্মবাচ্য বলে	
	M লঘু N গুরু	M ভাববাচ্য বলে N কর্ম-কর্তৃবাচ্য বলে	k ভাববাচ্য N কর্তৃবাচ্য ২৪৬৫. কোন বাচ্যে কর্তা এবং কর্ম কোনোটিরই প্রাধান্য
২৪৩২.	<b>'যশ' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?</b> [সি. '১৬]	ু কুৰ্ত্বাচ্য ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৯৫	and the second s
	K খ্যাতি L নির্দোষ		<b>থাকে না?</b> ৮ ভাববাচ্যে
	M উপযশ k অপযশ	২৪৫১. কোন বাচ্যে ক্রিয়াপদ সর্বদাই কর্তার অনুসারী হয়?	
5.8\9\9	'অলীক'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? কু. '১২	[ঢা. '১৭; রা. '০৮]	M কর্ত্বাচ্যে N কর্ম-কর্ত্বাচ্যে
ζουυ.	к लोकिक k वास्रव	k কর্ত্বাচ্যে L কর্মবাচ্যে	২৪৬৬. কোন বাচ্যে ক্রিয়ার অর্থ বিশেষভাবে ব্যক্ত হয়? [দি. '০৯]
	M অলৌকিক N কল্পনা	M ভাববাচ্যে N কর্মকর্তৃবাচ্যে	к কর্ম-কর্ত্বাচ্যে L কর্ত্বাচ্যে
50,00	'প্রসারণ'— এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?	২৪৫২. কর্তৃবাচ্যে কর্মে কোন বিভক্তি হয়? রো. '১০; য. '০৭; সি. '০৪]	M কর্মবাচ্যে k ভাববাচ্যে
₹808.		k ेদ্বিতীয়া ∟ শূন্য	২৪৬৭. ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই কোন পুরুষের হয়?
	[ঢা. '১৪; রা. '০৮; য. '১২]	м ষষ্ঠী к দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী বা শূন্য	[রা. '০৭; চ. '০৫]
		২৪৫৩. "দস্যাদল গৃহটি লুষ্ঠন করেছে" এটি— রা. ১১;	
	k আকুঞ্চন N কুঞ্চিত	য. '০৬; কু. '০৭, ২০০০; চ. '১৪; চ. '১৪; ব. '০৩; স. '৯৮]	k নাম পুরুষ N উত্তম ও মধ্যম পুরুষ
২৪৩৫.	'ভূত' এর বিপরীত শব্দ কোনটি? বি. '১৫]	к কর্মবাচ্য к কর্তৃবাচ্য	২৪৬৮. কোন বাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই নাম পুরুষ হয়?
	८ অন্ধকার ∟ সাহস	M ভাববাচ্য N কর্মকর্ত্বাচ্য	্ষ. '০৩; কু. '০৫; ব. '১৫] ⋉ কর্মবাচ্যের ∟ ক্রিয়া বাচ্যের
	k ভবিষ্যৎ N ধারাল	২৪৫৪. 'সে যেন আসে'— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?	
২৪৩৬.	'আকুঞ্চন' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? রা. '১২]	[ঢ়া. '১০; কু. '০৯; দি. '০৬, '০২]	k ভাববাচ্যের N কর্মকর্তৃবাচ্যের ২৪৬৯. ভাববাচ্যের কর্তায় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? ফি. '০৩]
	k প্রসারণ L বহিরঙ্গ	k কর্ত্বাচ্য L কর্মবাচ্য	
	M উত্তমৰ্ণ N অপযশ	M ভাববাচ্য N কর্মকর্ত্বাচ্য	к শূন্য к দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী, তৃতীয়া
২৪৩৭.	'সচেষ্ট' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [দি. '১০]	২৪৫৫. "খোদাতায়ালা বিশ্বজগৎ সৃষ্টি করেছেন"— এটি	ম বিভায়া, বঠা, তৃতায়া M দ্বিভীয়া, তৃতীয়া, শূন্য
	к थरुष्ट к निरुष्ट	কোন বাচ্যের উদাহরণ? [দি. '১৭]	N শূন্য, তৃতীয়া, ষষ্ঠী
	M যথেষ্ট N নিরত	০ কর্তৃবাচ্যের L কর্মকর্তৃবাচ্যের	২৪৭০. কখনো কখনো কোন বাচ্যে কর্তা উহ্য থাকে? ্রা. '০৮]
২৪৩৮.	'জঙ্গম'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি? [রা. '১০; দি. '১১]	M ভাববাচ্যের N কর্মবাচ্যের	K কর্ত্বাচ্যে L কর্মবাচ্যে
	к বহিরঙ্গ к স্থাবর		M কৰ্মকৰ্ত্ৰাচ্যে k ভাৰবাচ্যে
	M অস্থাবর N শান্তি	<b>∑=</b> কর্মবাচ্য ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৯৫	২৪৭১. "এ পথে চলা যায় না"— বাক্যটি কোন বাচ্যের
২৪৩৯.	'উপচয়' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?	২৪৫৬. কর্মবাচ্যের বাক্যে কর্মে কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়?	<b>উদাহরণ?</b> [जा. '08; य. '05]
	[রা. '১১; চ. '০৯]	[ঢ়া. '০৫; ব. '০৭]	K কর্মবাচ্য ∟ কর্মকর্ত্বাচ্য
	K সঞ্চয় k অপচয়	k প্রথমা ∟ দ্বিতীয়া	M কর্ত্বাচ্য k ভাববাচ্য
	M উপাচার N <b>অ</b> নাচার	M তৃতীয়া N চতুর্থী	২৪৭২. "এবার ট্রেনে উঠা যাক"— বাক্যটি কোন বাচ্যের
<b>\$880</b> .	'কৃষ্ণ'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?	২৪৫৭. কর্মবাচ্যে কর্তায় কোন বিভক্তি হয়? [য. '১৩; ব. '০৯]	উদাহরণ? [ঢা. 'oe; রা. '১২]
, .	K অন্ধকার k শুক্র	K প্রথমা	K কর্ত্বাচ্যের k ভাববাচ্যের
	M সাদা N আলো	k তৃতীয়া N পঞ্জমী	M কর্মকর্ত্রাচ্যের N কর্মবাচ্যের
5885	'আবির্ভাব'-এর সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি?		২৪৭৩. কোন বাক্যটি ভাববাচ্যের প্রকৃত উদাহরণ? [চ. '০৭]
₹00₽.	[ঢা. '১৬; রা. '১১, '০৬; য. '১১; কু. '০৮; চ. '১৪]	২৪৫৮. কর্তৃপদে তৃতীয়া বা অনুসর্গ এবং কর্মপদে প্রথমা	К তুমिই সিলেট যাবে
	<u>~</u>	বিভক্তি ব্যবহার হয় কোন বাচ্যে? [কু. '০৪]	k তোমাকেই সিলেট যেতে হবে
		к কর্ত্বাচ্যে к কর্ম্বাচ্যে	M তৌমরা কখন এলে
	M স্বভাব N অনুভব	M ভাবৰাচ্যে N কৰ্মকৰ্ত্ৰাচ্যে	N দস্যুদল ট্রলার লুট করেছে
२४४२.	<b>'গ্রহণ' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?</b> [সি. '১৫, '১৪, '০৭]	২৪৫৯. কোন উদাহরণটি কর্মবাচ্যের? [চ. '০৭]	২৪৭৪. আমার যাওয়া হবে না— এটি কোন বাচ্য?
	k বর্জন ∟ পরিহার	⊾ আমা কৰ্তৃক বইটি পঠিত হচ্ছে	
	M অগ্রাহ্য N প্রদান	∟ আমি বইটি পড়ছি	্রা. '০৫; চ. '১৭; দি. '১২] K কর্তৃবাচ্য k ভাববাচ্য
২৪৪৩.	'বর্ধমান' শব্দটির বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?	া শিকারি বাঘ মেরেছে	M কর্মবাচ্য N গৌণবাচ্য
	[চ. '১৫; সি. '০৮; ব. '১২]	N আলেকজাণ্ডার পারস্য দেশ জয় করেন	
	K চঞ্চল k ক্ষীয়মাণ	২৪৬০. "বৃষ্টি কর্তৃক উপন্যাস পঠিত হচ্ছে।"— এটি	২৪ ৭৫. "কোথায় থাকা হয়?" এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?
	M.হ্রস N ভবিষ্যৎ	কোন বাচ্যের উদাহরণ? কু. '১৪]	[ঢা. '০৩, '৯৫; রা. '৯৯; য. '৯৯; কু. '৯৬, '৯৩; সি. '০৫; র. '১৩]
২৪৪৪.	'গৃহী' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [ঢা. '১৩; য. '১৫; ব. '১০]	к কর্ত্বাচ্য ь ভাববাচ্য	K কর্মবাচ্যের L কর্ত্বাচ্যের
	১ সন্ন্যাসী ∟ অগৃহী	M কর্মকর্ত্বাচ্য k কর্মবাচ্য	k ভাববাচ্যের N কর্তৃকর্মবাচ্যের
	M নিগৃহী N বাহিরী	২৪৬১. আসামিকে জরিমানা করা হয়েছে— এটি কোন	২৪৭৬. নিচের কোনটি ভাববাচ্যের উদাহরণ? ্রা. '১৬
₹88€	'ব্যর্থ' শব্দের সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি? ঢা. '১২]	বাচ্যের উদাহরণ? [ব. '১৪]	k কেমন খাওয়া হয়েছে
,	k সার্থক ∟ স্বার্থক	ম কর্তবাল্যের ৮ কর্মবাচ্যের	∟ তোমরা কখন এলে? M তোমার নাম কী?



	•			
ર8૧૧.	'তার যেন আসা হয়' এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?	২৪৯১. 'সে যেন আসে'— বাক্যটির ভাববাচ্য কী হবে? যে. '১৬		নি বললেন, "বইটা আমার দরকার"—এর রোক্ষ উক্তি কোনটি?
	[ण. 'क्षेक्ष; ठ. 'क्षेक्ष; व. '०२; मि. '১৪]	k তার যেন আসা হয়		
	K কর্তৃবাচ্য L কর্মবাচ্য	∟ তার আসা হয়েছে		তিনি বললেন যে, বইটা তাঁর দরকার
<b>500</b>	k ভাববাচ্য N কর্মকর্ত্বাচ্য	M তার আসা হবে		তিনি বললেন, বইটা তাঁর দরকার
२४५७.	"কোথা থেকে আসা হচ্ছে?" এটি কোন বাচ্য? সি. '১২	N তাকে আসতে হবে		তিনি বললেন, বইটা আমার দরকার
	k কর্মবাচ্য ∟ কর্ত্বাচ্য ⋈ কর্মকর্ত্বাচ্য k ভাববাচ্য	<b>ু কর্মকর্ত্বাচ্য ▶</b> পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৯৬		তিনি বইটা তাঁর দরকার বলে জানালেন <mark>তিনি বললেন যে বইটা তার দরকার।"— বাক্যটি</mark>
১৪৭৯	'তোমাকে হাঁটতে হবে' এটা কোন বাচ্যের	২৪৯২. যে বাক্যে কর্মই কর্তৃস্থানীয় হয়ে বাক্য গঠন করে		<b>সের উদাহরণ?</b> [ঢা. '০৮, '৯৪; রা. '০৬,
	<b>উদাহরণ?</b> [চ. '১২; ব '১৭]	থাকে, তাকে কোন বাচ্যের বাক্য বলে?		oo, 's७; य. '১১; कू. '১७, 'ob; घ. '১৫; घ. '०১; य. '১৪, 'oq, 'o১]
	k ভাববাচ্যের ∟ কর্ত্বাচ্যের	[ঢা. ২০০০; রা. ২০০০, '৯৪; ব. '০৫]		এত, ৯৩, ৭: ১৯, ৯: ১০, ১৮, ৮: ১৯, ৭: ১৯, ৬:, ৬১, প্রত্যক্ষ উক্তি ∟ কর্মবাচ্যের
	M কর্মবাচ্যের N কর্মকর্ত্বাচ্যের	অথবা, যে বাক্যে কর্মপদই কর্তাস্থানীয় হয়ে বাক্য গঠন		। কর্তৃবাচ্যের
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>করে তাকে বলে—</b> [চ. '০৯]		ক্যের অর্থ-সংগতি রক্ষার জন্য কিসের পরিবর্তন করতে
	বাচ্য পরিবর্তন ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৯৬	к কর্মবাচ্য 🗘 ভাববাচ্য		[? [সকল বোর্ড ২০১৮; য. '১৫; চ. '১১; সি. '১৬; দি. '১৭, '১৬]
২৪৮০.	কর্তৃবাচ্যের ক্রিয়া কী হলে কর্মবাচ্য হয় না?	M কর্মপ্রবচনীয় অব্যয় k কর্মকর্ত্রাচ্য		কালের ভাবের
,	[য. '১৫; সি. '১৬]	২৪৯৩. কোনটি কর্মকর্তৃবাচ্যের উদাহরণ? ি রা. '১৫]		অর্থের _k সর্বনামের
		k কাজটা ভালো দেখায় না		ত্যক্ষ উক্তিকে পরোক্ষ উক্তিতে পরিবর্তনের সময়
		∟ তোমাকেই ঢাকা যেতে হবে		লবাচক পদ কী অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়?
২৪৮১.	"বিদ্বানকে সকলেই সম্মান করে"— বাক্যটির কর্মবাচ্যে	⋈ দস্যুদল গৃহটি লুণ্ঠন করেছে	''	[রা. '০৭, ২০০০, '৯৪, '৯৩; য. '৯৯]
	<b>কী হবে?</b> [ঢা. '০৯, '০৪; রা. '০৩; কু. '০৬; ঢ. '০২]	N বিদ্বানকে সকলেই শ্রদ্ধা করে	K	সর্বনাম
	K সকল কর্তৃক বিদ্বান সম্মান হন	২৪৯৪. "বাঁশি বাজে ঐ মধুর লগনে।"— এটা কোন		। কাল k <b>অর্থ</b>
	k বিদ্বান সকলের দ্বারা সম্মানিত হন	বাচ্যের উদাহরণ? [ঢা. ^১৬, '১৪, '১১, '০৭, '০৬, '০৫;		ত্যক্ষ উক্তির 'আগামী কাল' পরোক্ষ উক্তিতে কী
	∧ সকলের দ্বারা বিদ্বান সম্মান প্রাপ্ত হন	রা. '০৬, '৯৫; য. '০৯, '০২, '৯৬; কু. '১১, '০৬, '৯৪, '৯২;		<b>1?</b> [in. '\2; \(\frac{1}{2}\), 'oe; \(\frac{1}{2}\), 'oe; \(\frac{1}{2}\), 'oe; \(\frac{1}{2}\).
	N বিদ্বান সকলের দ্বারা সম্মান হন	চ. '১৫, '১৩, '০৫; সি. '০৮, '০৭; ব. '১২; দি. '১৩]		ত্যক্ষ উক্তির বাক্যে কালসূচক শব্দ 'আগামীকাল'
২৪৮২.	"বিদ্বানকে সকলেই আদর করে"— এটি কোন	k কর্মকর্ত্বাচ্য L কর্মবাচ্য		রোক্ত উক্তিতে কী হবে? [ৱা. '১৩]
	বাচ্যের উদাহরণ? [য. '১১; কু. '০৭; সি. '০৯]	M কর্ত্বাচ্য		আগের দিন ৮ পরের দিন
		২৪৯৫. কোনটি কর্মকর্তৃবাচ্যের উদাহরণ? [চ. '১৬]		পূর্ব দিন N সেদিন
	k_কর্ত্বাচ্যের N কর্মবাচ্যের	k বাঁশি বাজে ঐ মধুর লগনে		চ্যুক্ষ উক্তির কালসূচক শব্দের গতকাল শব্দটি পরোক্ষ
	"বিদ্বানকে সকলেই আদর করে।"— বাক্যটি	∟ আমার যাওয়া হবে না		ক্ততে কীরপে পরিবর্তিত হবে? [য. '০২; ব. '০৮]
	কর্মবাচ্যে কী হবে? ্রা. '০৮]	M এ পথে চলা যায় না		পূর্বদিন ∟ সেদিন
	K বিদ্বান সকলের দ্বারা সমর্থিত	N এবার ট্রেনে ওঠা যাক		আগের দিন N গতকল্য
	৷ বিদ্বান সকলের দ্বারা আদৃত হন	২৪৯৬. কর্মকর্তৃবাচ্যের উদাহরণ কোনটি? [ঢা. '০৫]		ত্যক্ষ উক্তির কালসূচক শব্দ 'গতকল্য' পরোক্ষ
	M বিদ্বান সকল কর্তৃক সমর্থিত	κ ঝড় বয় ভয় হয় ∟ সকালে সূর্য ওঠে		ভিতে কী হয়? [ঢা. '০৫; কু. '০৯]
	N বিদ্বানকে সকলেই ভালোবাসে	k বাঁশি বাজে N গগনে গরজে মেঘ		ত্যক্ষ উক্তিতে ব্যবহৃত 'গতকল্য' শব্দটির পরোক্ষ
	"বিদান সকলের দারা সমাদৃত হন"— এটি কোন	২৪৯৭. "সুতি কাপড় অনেক দিন টিকে"— এ বাক্যটি		<b>জতে কী হবে?</b> [রা. '১২; য. '০৯; কু. '১৪, '১১]
	বাচ্যের উদাহরণ? [কু. '১৪; চ. '০৮; সি. '১৫; ব. '০৮] ৪ ভাববাচ্য	কিসের উদাহরণ?		তকল্য' শব্দটির পরোক্ষ উক্তি কোনটি?[য. '১৭; দি. '১৩]
	ম ভাববাচ্য	[রা. '১৩; য. '১৪, '০৩; কু. '৯৯; সি. '১১, '০১; ব. '১৭; দি. '১৬]		আগামীকাল k পূর্ব দিন
	কর্তৃবাচ্যের বাক্যকে ভাববাচ্যে পরিবর্তিত করতে	к ভাববাচ্য к কর্মকর্ত্বাচ্য	М	। পরের দিন
	হলে किসের প্রয়োজন হয়?	M কর্মবাচ্য N কোনোটিই নয়	২৫১১. 'ড	<b>াজ' পরোক্ষ উক্তিতে কী হবে?</b> [সি. '১৩]
	K কর্মে ৬ষ্ঠী ও ক্রিয়ার মধ্যম পুরুষ হয়	২৪৯৮. "জল পড়ে পাতা নড়ে"— এটি— [য. '০৮]	K	পূর্ব দিন ∟ আগের দিন
	∟ করণে ৭মী ও ক্রিয়ার উত্তম পুরুষ হয়	к কর্মবাচ্য к কর্মকর্ত্বাচ্য		। পর দিন k সেদিন
		M কর্তৃবাচ্য	২৫১২. কে	গনটি পরোক্ষ উক্তিতে ব্যবহৃত? ্রা. '১৫]
	k কর্তায় ৬ষ্টী বা ২য়া বিভক্তি এবং ক্রিয়া নামপুরুষ হয়		k	সেদিন ∟ গতকাল
২৪৮৬.	"তোমরা কখন এলে?"— এটি কোন বাচ্যের	চতুর্থ পরিচ্ছেদ : উক্তি পরিবর্তন		এখানে N এখন
	<b>উদাহরণ?</b> [য. '১২]		২৫১৩. প্র	ত্যক্ষ উক্তিতে 'এ' থাকলে পরোক্ষ উক্তিতে ক <u>ী</u>
	к কর্মবাচ্য к কর্তৃবাচ্য	২৪৯৯. কোনো কিছু বলাকে কী বলে?		ব? [দি. '১৫]
	M ভাববাচ্য N কর্মকর্তৃবাচ্য	[রা. '৯২; য. '৯৪; কু. '৯২; দি. '১২]	K	ঐ ∟ তার
২৪৮৭.	কর্মবাচ্যের বাক্যকে কর্ত্বাচ্যে পরিণত করতে হলে	к বচন к উক্তি		সে ১০৩
	কর্তায় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? কু. '১৫; চ. '০৩]	M প্রত্যয় N বাক্যু		র্থসংগতি রক্ষার জন্য পরোক্ষ উক্তিতে কিসের
	k প্রথমাবাশূন্য ∟ দ্বিতীয়া	২৫০০. কোনো কথকের বাক্ কর্মের নাম কী?	পা	রিবর্তন করতে হয়?
	M তৃতীয়া ৾ N চতুৰ্থী	[ज. '১७, '১৪; ह. '১৪; मि. '১৪, '১১]		[ঢা. '০৯, '৯৩; রা. '১১; কু. '৯৪; চ. '০৪, '০৩; সি. '০৫, '০২]
	ভাববাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত করতে	κ বাচ্য ∟ বাগবিধি		ক্রিয়া ∟ কালের
	হলে কিসের প্রয়োজন হয়? রা. '০৭; য. '০৪; কু. '০২]	kুউজি N প্রবাদ		সর্বনাম এবং বিশেষ্য পদের স্কর্মন
	⊾ কর্তায় ১মা এবং ক্রিয়া কর্তা অনুযায়ী হয়	২৫০১. উক্তি কত প্রকার? [ব. '১১]		অর্থের প্রত্যাসকল কর্মন কর্মন কর্মন উলিক্তর প্রতিকর্মন
	∟ কর্মে ১মা এবং ক্রিয়া উত্তম পুরুষ	K তিন প্রকার ∟ চার প্রকার		র্থসংগতি রক্ষার জন্য পরোক্ষ উক্তিতে পরিবর্তন
	M কর্তায় ৬ষ্ঠী বিভক্তির প্রয়োজন হয়	k দুই প্রকার N পাঁচ প্রকার		র <b>তে হয়—</b> [য. 'ob]
	N কর্তার ক্রিয়া অকর্মক হতে হয়	উক্তি পরিবর্তনের নিয়ম ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ১৯৯		প্রশ্ন চিহ্নের ∟ অনুজ্ঞা পদের ক্রিয়ার কালের N আবেগসূচক উক্তির
২৪৮৯.	ভাববাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত করলে		১৫১৮ কা	ক্রিয়ার কালের । আবেগসূচক উক্তির মিদ বলল, 'আমি এক্ষুণি আসছি'। এর পরোক্ষ
	কর্তায় কোন বিভক্তি হয়?	২৫০২. পরোক্ষ উক্তিতে পরিবর্তনের ক্ষেত্রে উদ্ধরণ চিহ্নের		कि रकानिए? [b. '১২; त. '०৯]
	[ঢা. '১৩; রা. '০৯, '০৭; য. '১০; চ. '১১, '০৪]	স্থানে কোন অব্যয়টি ব্যবহার করা হয়?[য. '০৭]		হামিদ বলল যে, সে তক্ষুনি যাচেছ
	K দ্বিতীয়া ∟ তৃতীয়া	K यो k य	K	হামিদ বলল যে, আমি এক্ষুনি যাচিছ
<b>505</b> 0	k প্রথমা । N সপ্তমী 'এবার একটি গান করা হোক।'— বাক্যটির	M যথা		থামপ বিগণ বে, আমি অমুণা বাচ্ছে। হামিদ বলল যে, তুমি তক্ষুনি যাচ্ছ
	কর্ত্বাচ্য হবে— বিকাটের বিল করা হোক। — বাক্যাটর কর্ত্বাচ্য হবে— রা. '১৬	২৫০৩. খোকা বলল, "আমার বাবা বাড়ি নেই"— এর পরোক্ষ উক্তি হবে— [কু. '০২; চ. '০৪]		হামিদ বলল যে, তাম তক্ষুনি আসছে হামিদ বলল যে, সে এক্ষুনি আসছে
	শ্রুবাচ্য ২বে— রি. ১৬। K একটি গান কর এবার	পরোক্ষ উক্তি হবে—		ত্যক্ষ উক্তিতে কোনো চিরন্তন সত্য থাকলে
	k এবার একটি গান কর	ে খোকা বলল যে আমার বাবা বাড়ে নেই ∟ খোকা বলল তার বাবা বাড়ি নেই		রোক্ষ উক্তিতে কিসের পরিবর্তন হয় না?
	M এবার গান করা হোক	∟ খোকা বলল ভাৱ বাবা বাড়ি নেই M খোকা বলল বাবা বাড়ি নাই		[ঢ়া. '৯৯; চ. '৯৯; সি. '০৭; ব. '১৭]
	N এবার তুমি গান কর	া খোকা বলল বাবা বাড়ে শাহ k খোকা বলল যে, তার বাবা বাড়ি ছিলেন না	L	াগ. ৯৯; গ. ৯৯; গে. ০৭; ৭. ১৭; কালের L ভাবের M উক্তির N পুরুষের
	is and Kin in Lu	K 671771 7-171 67, OIN 71171 7119 126717 1	1	The state of the s

পদ একসঙ্গে বসলে শেষ পদটি ছাড়া বাকি

সবগুলোর পরই কোন বিরতি চিহ্ন বসবে? [চ. '১২]

k কমা

N সেমিকোলন

K হাইফেন

⋈ ড্যাস



₭ শিক্ষক চুপ করতে বললেন

∟ শিক্ষক বললেন যে, চুপ কর

k শিক্ষক চুপ করার আদেশ দিলেন

N শিক্ষক চুপ করার অনুরোধ জানালেন

২৫২৮. বাবা বললেন, 'সত্য কথা বলবে'-এই প্রত্যক্ষ ২৫১৮. পরোক্ষ উক্তিতে কোন ক্ষেত্রে ক্রিয়ার কাল ২৫৪০. বাক্যে সেমিকোলন (;) থাকলে কতক্ষণ থামতে অপরিবর্তিত থাকে? [ঢা. '০৬, '০৪; কু. '০৫, '০১] উক্তিটির যথার্থ পরোক্ষ উক্তি কোনটি? অথবা, কোন ক্ষেত্রে পরোক্ষ উক্তির ক্রিয়ার কাল পরিবর্তন K ১ (এক) বলতে যে সময় লাগে K বাবা সত্য কথা বলার অনুরোধ করলেন ১ বলার দ্বিগুণ সময় হয় না? k বাবা সত্য কথা বলার উপদেশ দিলেন K প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় M এক সেকে<del>ড</del> ⋈ বাবা সত্য কথা বলার আদেশ দিলেন k চিরন্তন সত্যের বর্ণনায় № 'এক' উচ্চারণে যে সময় লাগে N বাবা সত্য কথা বলার নির্দেশ দিলেন ২৫৪১. কোন যতিচিহ্নে ১ বলার দ্বিগুণ সময় থামতে হয়? ∧ অনুজাসূচক ভাবে ২৫২৯. "আমি আছি, ভয় কেন মা করো?"– কোন ধরনের N আবেগ প্রকাশে উক্তি? [b. 'o@] ২৫১৯. কোন ক্ষেত্রে পরোক্ষ উক্তির ক্রিয়ার কাল к দাঁড়ি ∟ বিস্ময় K প্রশ্নবোধক ∟ পুনরুক্তি পরিবর্তিত হয় না? ⋈ জিজ্ঞাসা k সেমিকোলন [য. '১২; কু. '০৩] k প্রত্যক্ষ N পরোক্ষ ২৫৪২. কোন যতিচিহ্নের জন্য সবচেয়ে বেশি সময় থামতে < প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় ২৫৩০. পরোক্ষ উক্তি কোনটি? [য. '০৬] k চিরন্তন সত্যের উদ্ধৃতিতে [ঢা. '০২; য. '০৭] к সে বলল, "বাড়ি যাও" ⋈ অনুজাসূচক উদ্ধৃতিতে K কমা ∟ সেমিকোলন k সে আমাকে বাড়ি যেতে বলল N আবেগসূচক উদ্ধৃতিতে к দাঁড়ি N উদ্ধরণ চিহ্ন ৸ সে বলল যে, "তুমি বাড়ি যাও" ২৫২০. শিক্ষক বললেন, "পৃথিবী গোলাকার।" এর পরোক্ষ ২৫৪৩. কোন্টিতে এক সেকেন্ড থামতে হয়? [দি. '১৩, '১১] N সে আমাকে বলল যে, "বাড়ি যাও" উক্তি কোনটি হবে? к দাঁড়ি/ড্যাস ২৫৩১. নিচের কোনটি পরোক্ষ উক্তি? [য. '০৩] k শিক্ষক বললেন যে, পৃথিবী গোলাকার সেমিকোলন N হাইফেন k স্নিপ্ধা বলল যে তিনি বাড়ি গিয়েছেন ∟ শিক্ষক বললেন, পৃথিবী গোলাকার ২৫৪৪. বিশায় চিহ্নের বিরতিকাল কতটুকু? ∟ সুমী বলল, "আমি বাড়ি যাব" M শিক্ষক বললেন পৃথিবী হয় গোলাকার K এক বলতে যে সময় প্রয়োজন ৸ শোভন বলল, "কি সুন্দর দৃশ্য" N শিক্ষক বললেন যে গোলাকার এই পৃথিবী k এক সেকেড N "আল্লাহ তাকে দীর্ঘজীবী করুক" ২৫২১. প্রশ্নবোধক, অনুজ্ঞাসূচক ও আবেগসূচক প্রত্যক্ষ এক বলার দিগুণ সময় ২৫৩২. বাবু বলিলেন, "বুঝেছ উপেন এ জমি লইব কিনে"-উক্তিকে পরোক্ষ উক্তিতে পরিবর্তন করতে হলে № থামার প্রয়োজন নেই কোন উক্তি? রা. '০৩; য. ২০০০] প্রধান খণ্ডবাক্যের ক্রিয়াকে কী অনুসারে পরিবর্তন ২৫৪৫. কোন যতিচিহ্নে 'এক সেকেন্ড' থামতে হয়? K পরোক্ষ উক্তি ∟ স্বগতোক্তি করতে হয়? [ঢা. '০১; কু. '১০; চ. '০৩; সি. '১০; ব. '০৪] [রা. '১২; কু. '০৯; চ. '৯৭] k প্রত্যক্ষ উক্তি Ν নির্দয় উক্তি k ভাব অনুসারে ∟ বাচ্য অনুসারে K কমা ∟ হাইফেন ২৫৩৩. প্রত্যক্ষ উক্তিতে 'এখানে' থাকলে পরোক্ষ উক্তিতে N উক্তি **অনু**সারে ৸ অর্থ অনুসারে N সেমিকোলন k কোলন ২৫২২. শিক্ষক বললেন, "তোমরা কি ছুটি চাও?"– এর কী হয়? ২৫৪৬. 'কোলন ড্যাসে' কতটুকু থামতে হয়? চি. '১১; সি. '১২ টো. '০২: রা. '০৯ K 🕽 বলার দ্বিগুণ পরোক্ষ উক্তি— [য. '১৬, '১৩; কু. '৯৯; ব. '১৫] K ওখানে k সেখানে আমরা ছুটি চাই কি না, শিক্ষক তা জিজ্ঞাসা ∧ ঐ খানে № এই খানে k এক সেকেড ২৫৩৪. তিথি বলেছিল, "আমি জাফলং যাচ্ছি"-এর পরোক্ষ ⋈ থামার প্রয়োজন নেই আমাদের ছুটি চাই কি না, শিক্ষক তা জিজ্ঞাসা N এক উচ্চারণে যে সময় লাগে K তিথি বলেছিল যে, সে জাফলং যাবে ২৫৪৭. কোনটির বিরতিকাল কোলন ড্যাস-এর বিরতি আমরা যে ছুটি চাই শিক্ষক তাহা জিজ্ঞাসা করলেন কালের সমান? [রা. '০১; ব. '১২] k তিথি বলেছিল যে, সে জাফলং যাচেছ N আমাদের ছুটির দরকার কি না, শিক্ষক জানতে K কমা ∟ হাইফেন ৸ তিথি বলেছিল যে, সে জাফলং যাচ্ছিল k কৌলন M সেমিকোলন N তিথি বলল যে, সে জাফলং গেল ২৫৪৮. বাক্যে কোন যতি চিহ্নের প্রয়োগে থামার প্রয়োজন ২৫২৩. হামিদ বলল, "তোমরা আগামীকাল এসো।"— এর পঞ্চম পরিচ্ছেদ : যতি বা ছেদ-চিহ্নের পরোক্ষ উক্তি কোনটি? **নেই?** [ঢা. '০৮, '০৪; রা. '১৭, '১১; য. '১৭, '১০, '০৬, '০৫, '০১; [রা. '১০; স. '৯৮] k হামিদ তাদের পরদিন আসতে (বা যেতে) বলল কু. '১৪, '১১, '০১; চ. '০৮, '০১; সি. '১৫, '০৭; ব. '০৭, '০৪; দি. '০৯] লিখন কৌশল ∟ হামিদ তাদের গতকাল আসতে (বা যেতে) বলল অথবা, কোন বিরাম চিহ্নটির বিরতিকাল নেই? ⋈ হামিদ তাদের আগামীকাল আসতে (বা যেতে) বলল ২৫৩৫. বিরামচিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়? [য. '৯৯; কু. '০৮; চ. '০৬, '০২] [ঢা. '১৪, '১১; রা. '০৭] № হামিদ আমাদের পরদিন আসতে (বা যেতে) বলল k হাইফেন/ইলেক K কমা ২৫২৪. তিনি বললেন, "দয়া করে ভিতরে আসুন।"— বাক্যটি ⋈ উদ্ধরণ চিহ্ন k বাক্যের অর্থ স্পষ্টকরণের জন্য N কোলন কিসের উদাহরণ? [কু. '০৬; সি. '০৪] বাক্যের সৌন্দর্যের জন্য ২৫৪৯. হাইফেনে (-) কতটুকু সময় থামতে হয়? [রা. '১৪] কর্মবাচ্যের ∟ পরোক্ষ উক্তির N বাক্যকে অলঙ্কৃত করার জন্য K ১ বলতে যে সময় প্রয়োজন k প্রত্যক্ষ উক্তির Ν কর্তৃবাচ্যের ২৫৩৬. বাংলা ভাষায় যতিচিহ্নের প্রচলন করেন কে? রো. '৯৬] ১ সেকেড ২৫২৫. তিনি বললেন, "দয়া করে ভিতরে আসুন" – এর বিশ্বমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় k থামার প্রয়োজন নেই **উক্তি পরিবর্তনে কোনটি সঠিক?** [ঢা. ২০০০, '৯৬] k **ঈশ্বরচন্দ্র** বিদ্যাসাগর N ১ বলার দ্বিগুণ সময় ₭ তিনি (আমাকে) ভিতরে যেতে বললেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২৫৫০. কোন যতি ছেদ চিহ্নে থামার প্রয়োজন আছে? [কু. '১০] ∟ তিনি (আমাকে) ভিতরে যেতে উপদেশ দিলেন ∟ হাইফেন N প্যারীচাঁদ মিত্র K ইলেক ᠬ তিনি (আমাকে) ভিতরে আসতে নির্দেশ দিলেন ⋈ বন্ধনী চিহ্ন k উদ্ধরণ চিহ্ন ২৫৩৭. বাংলা ভাষায় যতি বা ছেদচিহ্ন কয়টি? k তিনি (আমাকে) ভিতরে যেতে অনুরোধ করলেন ২৫৫১. 'ইলেক' চিহ্নের বিরতিকাল কতটুকু? [য. '০৩; কু. '০৬, ২০০০; সি. '০৩; ব. '০৩; স. '৯৮] ২৫২৬. লোকটি বলল, "বাঃ! পাখিটি তো চমৎকার।"-অথবা, ইলেক বা লোপ ',' যতি চিহ্নটিতে কতক্ষণ থামতে κ ৯টি ∟ \$੦ਿੰ **এর পরোক্ষ উক্তি কোনটি?** [চ. '১৬, '৯৯; সি. '১১] ⋈ ১১টি অথবা, পরোক্ষ উক্তিতে খণ্ডবাক্যের ক্রিয়াকে ভাব অনুসারে এক বলতে যে সময় লাগে ২৫৩৮. 'কমা'-এ কত সময় থামতে হয়? [সি. '১৩] পরিবর্তন করা হয়েছে কোনটিতে? ∟ এক বলার দ্বিগুণ সময় k এক বলতে যে সময় লাগে K লোকটি বলেছিল যে পাখিটি চমৎকার ⋈ এক সেকেড ∟ এক বলার দ্বিগুণ সময় ∟ লোকটি আনন্দিত হয়েছিল সুন্দর পাখির জন্য k থামার প্রয়োজন নেই M এক সেকেড k লোকটি আনন্দের সাথে বলল যে, পাখিটি চমৎকার 🎦 🗖 যতি বা ছেদ চিহ্নের ব্যবহার N থামার প্রয়োজন নেই N লোকটি বিস্মিত হয়ে বলল যে পাখিটি চমৎকার ২৫৩৯. বাক্যে কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কী পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২০৩ ২৫২৭. শিক্ষক বললেন, "চুপ কর" ৷– এর পরোক্ষ উক্তি [ঢা. '০৯, ২০০০; রা. '০৫; কু. '১৭; চ. '১৬, '০৬] ২৫৫২. পরস্পর সমন্ধযুক্ত একাধিক বিশেষ্য বা বিশেষণ [কু. '০৭, '০৪; চ. '০৮] অথবা, **কমার চেয়ে বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কোন্** 

চিহ্নটি বসবে?

⋈ ড্যাস

k সেমিকোলন

[য. '১৪; ব. '১১; দি. '১৬]

∟ কোলন

N হাইফেন



88 P G WOW MINISON JUNE JUNE 3	BAIN . Interactive virtual CD	
২৫৫৩. সম্বোধন পদে কোন যতিচিহ্ন বসে?	২৫৬৮. নিচের উদাহরণগুলোর মধ্যে কোনটিতে ব্যাকরণিক	২৫৮৬. "তোমাকে নিয়ে কী মুশকিলেই না পড়লাম।"— এ
[ঢা. '১৩; রা. '০২; য. '০৯; চ. '০৫; ব. '০৯; '০২, '০১]	চিহ্নের প্রয়োগ হয়েছে? [কু. '০৫]	বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ পেয়েছে? [রা. '০৮]
অথবা, সমোধন পদের পরে যে চিহ্নটি ব্যবহৃত হয়, তার	k গঙ্গা > গাঙ	K বিরক্তি k বিড়ম্বনা M ক্ষোভ N ঘূণা
<b>নাম কী?</b> [সি. '০৮; ব. '০৮]	∟ লাল, হলুদ, নীল ও সাদা	২৫৮৭. 'তোমাকে আজই যেতে হবে'–এটা কী ধরনের
অথবা, আধুনিক নিয়মে সম্বোধন পদের পরে সম্বোধন	M এম-এ, পি-এইচ-ডি	বাক্য? [চ. '১১; সি. '১২; দি. '১২]
সূচক চিহ্নের স্থলে কোন চিহ্ন ব্যবহার করা হয়?[ঢা.	N যেমন : জুঁই, চামেলি, বেলি	κ বিস্ময়বোধক ∟ বিবৃতিমূলক
'১৬, '১০; রা. '১০; দি. '১৪]	২৫৬৯. পরবর্তী শব্দ থেকে উৎপন্ন বুঝাতে কোন চিহ্ন বসে?	M প্রার্থনাসূচক k আদেশসূচক
< কমা ∟ সেমিকোলন	κ√ κ< M% N>	২৫৮৮. 'চুপটি করে বস'— এটি কী ধরনের বাক্য? সি. '১৩]
M হাইফেন N ড্যাস	২৫৭০. কোন বানানটি শুদ্ধ? [য. '০৬]	k বিবৃতিমূলক ∟ প্রশ্লসূচক
২৫৫৪. বাড়ি বা রাস্তার নম্বরের পরে কোন চিহ্ন বসে?	к মুহূর্ত ∟ মূহূর্ত । মূহূর্ত । মূহূর্ত	k আদেশ বাচক N ইচ্ছা সূচক
[য. '০২; কু. '৯৩; চ. '১৩; ব. '১৩; দি. '১৭]	২৫৭১. কোনটি ব্যাকরণিক চিহ্ন? [য. 'ob; চ. '১১]	সপ্তম পরিচ্ছেদ : বাক্যে পদ-সংস্থাপনার ক্রম
K হাইফেন k কমা	K?  K = M!  N()	
м দাঁড়ি и লোপ চিহ্ন		২৫৮৯. বাক্যের অন্তর্ভুক্ত পদগুলো উপযুক্ত স্থানে
২৫৫৫. জটিল বাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেক খণ্ডবাক্যের পর	ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ : বাক্যের শ্রেণিবিভাগ	বসানোই— কু. '০৫; সি. '১৭, '১৬]
কোন চিহ্ন বসে? ্রা. '১৫; কু. '১৬] ৮ কমা ∟ সেমিকোলন		κ আসত্তি ∟ স্বরভঙ্গি
k কথা গোনকোলন M কোলন N ড্যাস	<b>∑= অরভঙ্গি ও বাগভঙ্গি ▶</b> পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২০৮	M যোগ্যতা k পদ সংস্থাপনার ক্রম
২৫৫৬. হুদয়াবেগ প্রকাশ করতে কোন চিহ্ন লাগে?	২৫৭২, বাগভঙ্গি কী? [চ. '১৪; সি. '১১]	<u>^</u> ■ নিয়মাবলি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২১২
[ण. '৯৯, '৯৫; ता. '०৬; य. ২০০০; कू. '०७, '৯৬, '৯৫;   ह.	к শব্দ ভঙ্গি ∟ বাচ্য ভঙ্গি	২৫৯০. সাধারণত বাক্যে সমাপিকা ক্রিয়াপদ বাক্যের
'oo; त. '১৪, '১০; मि. '১২]	k নানা ভঙ্গিতে উচ্চারণ N মুখভঙ্গি	किथोग्न विज
κ বন্ধনী ∟ হাইফেন	২৫৭৩. বাগ্ভঙ্গি অনুসারে বাক্য কত প্রকার হতে পারে?	K প্রথমে k শেষে
M প্র <b>শ্ন</b> বোধক ৷ বিস্ময়সূচক	k ৫ প্রকার ∟ ৬ প্রকার	M উদ্দেশ্যের পরই N অব্যয় পদের পর
২৫৫৭. হৃদয়াবেগ প্রকাশ করতে কোন্ চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?	M চার প্রকার	২৫৯১. পদ সংস্থাপনার ক্রম অনুসারী বাক্য কোনটি? [কু. '০৪]
[য. '১১; চ. '১৪]	২৫৭৪. 'ময়না কথা কয় না' বাক্যটি— [ঢা. '০৭; য. '০৪; ব. '১৩]	১ পাখি পাকা পেঁপে খায়
K () L —	k বিবৃতিমূলক ∟ প্রশ্লবাচক	∟ হৃদয় আমার নাচেরে আজিকে
M ? k !	∧ ইচ্ছাসূচক Ν আদেশসূচক	া তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে
২৫৫৮. একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের	২৫৭৫. কোনুটি বিবৃতিমূলক বাক্য? [সি. '১১]	N মেঘ কাল আঁধার কাল
<b>অবতারণা বুঝাতে কী চিহ্ন বসে?</b> সকল বোর্ড ২০১৮;	K मीर्घजीवी रुउ	২৫৯২. সম্বন্ধ পদ বাক্যে কোথায় বসে?
ঢা. '১৭, '৯৯, '৯৩; রা. '০৯; য. '১৬, '১৫, '১০, '১৩, '১২,	∟ আহা আমি তো ভয়ে মরি	[য. '১৫, '১২; কু. '১৬; চ. '১২; সি. '১১]
'08; कू. '৯২; চ. '১৭, '১৫, '১০, '08; मि. '১০]	k সে লন্তন যাবে না N আমার ভিসাটা করে দাও ভাই	অথবা, 'সম্বন্ধ পদ' সাধারণত কোথায় ব্যবহৃত হয়? [ব. '১০]
K ড্যাস k কোলন M সেমিকোলন N পূৰ্ণচ্ছেদ	ার আমার ভিসাচা করে দাও ভাই ২৫৭৬. "দেশের স্বাধীনতা রক্ষার জন্য যুদ্ধ কর।"— এটি	k বিশেষ্যের পূর্বে ∟ বিশেষণের পূর্বে M বিশেষ্যের পরে N বিশেষণের পরে
২৫৫৯. যৌগিক ও মিশ্র বাক্যে পৃথক ভাবাপন্ন দুই বা ততোধিক	की धतरात वोका?	
বাক্যের সমন্বয় বুঝাতে যে চিহ্নের ব্যবহার করতে হয়	০ আদেশবাচক L বিবৃতিমূলক	২৫৯৩, সংখ্যাবাচক শব্দ কয় প্রকার? [সকল বোর্ড ২০১৮]  K দুই L তিন k চার N পাঁচ
<b>তার নাম কী?</b> [ঢা. '১৫, '০১; চ. '০৪; সি. '০২]	M বিস্ময়সূচক N ইচ্ছাসূচক	২৫৯৪. বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়াপদ কোথায় বসে? [ব. '১৫]
K উদ্ধরণ চিহ্ন • ড্যাস	২৫৭৭. 'আমি ভোমাকে স্নেহ করি' – এটি কোন্ ধরনের	K বিশেষণের পরে k বিশেষণের আগে
м কমা N লোপ চিহ্ন	বাক্য? [ব. '১৪; দি. '১১]	M বাক্যের শেষে N বাক্যের শুরুতে
২৫৬০. উদাহরণ বা দৃষ্টান্ত প্রয়োগ করতে গেলে কোন চিহ্ন	k বিবৃতিমূলক ∟ প্রশ্লসূচক	২৫৯৫. কারক-বিভক্তিযুক্ত পদ বাক্যে কোথায় বসে? [ঢা. '১৭; দি. '১৫]
ব্যবহার করতে হয়? [সি. '০৫]	Μ বিস্ময়সূচক Ν আদেশমূলক	κ বিশেষ্যের আগে ∟ বিশেষ্যের পরে
K ড্যাস k কোলন ড্যাস	২৫৭৮. 'দীর্ঘজীবী হও।'— এটি কী ধরনের বাক্য? [य. '১৬]	k বিশেষণের আগে N বিশেষণের পরে
M প্রশ্নবোধক N বিস্ময়সূচক	K বিশায়সূচক k ইচ্ছাসূচক	২৫৯৬. বাক্যে বিধেয় বিশেষণ কোথায় বসে?
২৫৬১. সমার্থক ও বিপরীতার্থক শব্দের মধ্যে কোন চিহ্ন	M বিবৃতিমূলক N আদেশবাচক	[ঢা. '১৬; রা. '১৬; য. '১৬, '১৪; চ. '১৬]
বসে? [য. '০৬]	২৫৭৯. 'চুপটি করে বস' এটা কী ধরনের বাক্য? চ '১৩]	অথবা, বিধেয় বিশেষণ সর্বদাই বিশেষ্যের কোথায় বসে? 🔯 '১৫
K কোলন ∟ ড্যাস M কোলন ড্যাস k হাইফেন	k আদেশমূলক ∟ অনুরোধজ্ঞাপক M বিবৃতিমূলক N উপদেশমূলক	<ul> <li>৪ বিশেষ্যের আগে । বিশেষ্ণের আগে</li> </ul>
	২৫৮০. 'পরীক্ষায় সফল হও'এটি কোন প্রকার বাক্য?	k বিশেষ্যের পরে N বিশেষণের পরে ২৫৯৭. বাক্যে কারক বিভক্তিযুক্ত পদ কোথায় বসে?
জন্য কোন যতি চিহ্নের ব্যবহার হয়?	[সকল বোর্ড ২০১৮; রা. '১৭; দি. '১৩]	[ता. '১७; न. '১৬]
[রা. '১২; কু. '১২, '০৪; সি. '১৬; ব. '১৭; দি. '১৫]	к বিবৃতিমূলক к ইচ্ছাসূচক	^{(রা. 30, ∢. 3⊚} K প্রথমে ∟ শেষে
κ ইলেক চিহ্ন ∟ ড্যাস চিহ্ন	M বিস্ময়সূচক N আদেশবাচক	м বিশেষ্যের পূর্বে к বিশেষণের আগে
M কোলন চিহ্ন k হাইফেন চিহ্ন	২৫৮১. কোন বাক্যের বাগ্ভঙ্গি আদর বোঝাতে ব্যবহৃত	২৫৯৮. বাক্যে বিধেয় বিশেষণ কোথায় বসে?
২৫৬৩. কোনো পদের বর্ণবিশেষের লোপ বুঝাতে কোন	<b>হয়েছে?</b> [ঢা. '১৬]	[রা. '১০; কু. '১২; চ. '০৪; দি. '১৩]
<b>চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?</b> [রা. '৯৯; ব. '১৬]	K ্বেশ বেশ, খুব ভালো হয়েছে	K প্রথমে ∟ শেষে
k ইলেক ⊂ ∟ ড্যাস	∟ ঈশ্বর তোমার মঙ্গল করণ	imes বিশেষণের পূর্বে $ imes$ বিশেষ্যের পর
M কৌলন N সেমিকোলন	k বড্ড শুকিয়ে গেছিস রে	২৫৯৯. বাক্যে বহু পদময় বিশেষণ কোথায় বসে?
২৫৬৪. বজার প্রত্যক্ষ উক্তিকে কোন চিহ্নের অন্তর্ভুক্ত	N কাজটা করে দাও না ভাই	[রা. '১৫; চ. '১৭, '১৩, '১১; দি. '১৬]
করতে হবে? [সি. '১৭]	২৫৮২. "বড্ড শুকিয়ে গেছিস রে"— এটি কী ধরনের	K প্রথমে k বিশেষ্যের পূর্বে
K गरमांथन 🕠 উদ্ধরণ	ব্যক্তঃ [কু. '১৭; সি. '১৭]	M সর্বনামের পূবে N শেষে
M ইলেক N বন্ধনী	<ul> <li>K আদেশসূচক ○ আদর বোঝাতে</li> <li>M অনুরোধ প্রকাশে N আনন্দ প্রকাশে</li> </ul>	🎦 বাক্যে 'না' বা 'নে' অব্যয়ের ব্যবহার
<b>∑</b> ≣ <b>িব্যাকরণিক চিহ্ন ▶</b> পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২০৫	াগে অনুয়োগ প্রকাশে । বি আনন্দ প্রকাশে ২৫৮৩. 'ছি:, তোমার এ কাজ।'— বাক্যটিতে কী প্রকাশ	► পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২১২
২৫৬৫. <b>ধাতু বোঝাতে কোন চিহ্ন বসে?</b> ্রা. '১৬]	পেয়েছে? [রা. '১৬; য. '১৭; কু. '১৬; ব. '১৬]	২৬০০. পদ সংস্থাপনার ক্রম অনুসারে 'না' অব্যয়টি
K > L <	K লজ্জা L ঘৃণা M ক্রোধ k ধিকার	কোথায় বসে? [কু. '০১]
k √ N -	২৫৮৪. 'ছি! ছি! তার সঙ্গে পারলে না!'— বাক্যে কোন	অথবা, বাক্যে 'না' বা 'নে' অব্যয় কোথায় বসে?
২৫৬৬. ব্যাকরণিক চিহ্ন কয়টি?	<b>অর্থ প্রকাশ পেয়েছে?</b> [য. '১৪; দি. '১৫]	[রা. '৯৯; কু. '০৩]
к ১১টি ∟ ৭টি	k लब्बां ∟ धिकात M घृणा N मू ३४	к সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে
k 8টি N <b>৩</b> টি	২৫৮৫. 'তুমি এত নীচ্!' বিস্ময়সূচক বাক্যটি কোন ভাব	k সমাপিকা ক্রিয়ার পরে
২৫৬৭. ব্যাকরণিক চিহ্ন কোনটি? [ঢা. '৯৩]	প্রকাশ করছে?	∧ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে
K :- L " M() k >	κ ক্রোধ ∟ ধিক্কার ।∧া লজ্জা k ঘৃণা	N বিশেষণের পরে





## শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : রচনামূলক

মধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতি নিশ্চিত করতে আরও

### 

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) বৃক্ষরোপণ কর্মসূচি;
  - (খ) খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:
  - (ক) মনে কর, তুমি ওয়াজীহ। সড়ক দুর্ঘটনা রোধকল্পে তোমার অভিমত জানিয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষক পদের জন্য একটি আবেদনপত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ:

সারাংশ লেখ:

সারাংশ লেখ:

জাতি শুধু বাইরের ঐশ্বর্যসম্ভার, দালানকোঠার সংখ্যাবৃদ্ধি কিংবা
সামরিক শক্তির অপরাজেয়তায় বড় হয় না। বড় হয় অন্তরের
শক্তিতে, নৈতিক চেতনায়, আর জীবনপণ করে অন্যায়ের বিরুদ্দে
দাঁড়ানোর ক্ষমতায়। জীবনের মূল্যবোধ ছাড়া জাতীয় সন্তার ভিত
কখনো শক্ত আর দৃঢ়মূল হতে পারে না। মূল্যবোধ জীবনাশ্রয়ী
হয়ে জাতির সর্বাঙ্গে ছড়িয়ে পড়লেই তবে জাতি অর্জন করে মহত্ত
আর মহৎ কর্মের যোগ্যতা। সবরকম মূল্যবোধের বৃহত্তম বাহন
ভাষা, তথা মাতৃভাষা, আর তা ছড়িয়ে দেবার দায়িত্ব লেখক আর
সাহিত্যিকদের।

### অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

দণ্ডিতের সাথে
দণ্ডদাতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে
সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার। যার তরে প্রাণ
ব্যথা নাহি পায় কোনো, তারে দণ্ডদান
প্রবলের অত্যাচার। যে দণ্ড বেদনা
পুত্রেরে পার না দিতে, সে কারেও দিও না।
যে তোমার পুত্র নহে, তারও পিতা আছে,
মহা অপরাধী হবে তুমি তার কাছে।

- ৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (ক) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন, নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
  - (খ) মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

(ক) একটি জাতীয় দৈনিক পত্রিকার স্থানীয় সংবাদদাতা হিসেবে তোমার এলাকার দ্রব্যমূল্য ও বাজার পরিস্থিতি বিষয়ে প্রতিবেদন প্রস্তুত কর।

অথবা.(খ) শিশু নির্যাতন ও তার প্রতিকার বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) মাদকাসক্তির কারণ ও তার প্রতিকার;
    - (খ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার;
    - (গ) মানবকল্যাণে বিজ্ঞান।

## ২ মতিঝিল সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, ঢাকা বাংলা দ্বিতীয় পত্র ♥ রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
- 30

(ক) যানজট;

20

20

20

- (খ) কম্পিউটার।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

20

- (ক) মনে কর, তুমি শামীম, তোমার বয়ু রাজশাহীর সোহাগ। এসএসসি পরীক্ষার পর অবসর দিনগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে বয়ুকে পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি লাবিবা। তোমার এলাকায় বিশুদ্ধ পানীয় জলের অভাব জানিয়ে এর প্রতিকারের জন্য যথাযথ কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ:
   অতীতকে ভুলে যাও। অতীতের দুক্টিন্তার ভার অতীতকেই নিতে হবে। অতীতের কথা ভেবে ভেবে অনেক বোকাই মরেছে। আগামীকালের বোঝা অতীতের সঙ্গে মিলে আজকের বোঝা সবচেয়ে বড় হয়ে দাঁড়ায়। ভবিষ্যৎকেও অতীতের মতো দৃঢ়ভাবে দূরে সরিয়ে দাও। আজই তো ভবিষ্যৎ। কাল বলে কিছুই নেই। মানুষের মুক্তির দিন তো আজই। আজই তো ভবিষ্যতের কথা যে ভাবতে বসে, সে ভোগে শক্তিহীনতায়, মানসিক দুক্তিয়ায় ও স্নায়বিক দুর্বলতায়। অতএব, অতীতের এবং ভবিষ্যতের দরজায় আগল লাগাও, আর শুরু কর দৈনিক জীবন নিয়ে বাঁচতে।

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

আসিতেছে শুভদিন
দিনে দিনে বহু বাড়িয়াছে দেনা, শুধিতে হইবে ঋণ!
হাতুড়ি, শাবল-গাঁইতি চালায়ে ভাঙিল যারা পাহাড়,
পাহাড়-কাটা সে পথের দুপাশে পড়িয়া যাদের হাড়,
তোমারে সেবিতে হইল যাহারা মজুর, মুটে ও কুলি;
তোমারে বহিতে যারা পবিত্র অঙ্গে লাগাল ধূলি;
তারাই মানুষ, তারাই দেবতা— গাহি তাহাদেরি গান,
তাদেরি ব্যথিত বক্ষে পা ফেলে আসে নব উত্থান!

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) দুর্নীতি জাতীয় জীবনের সকল উন্নতির অন্তরায়।
- (খ) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন, কে বলে মানুষ তারে? পশু সেইজন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

20

- (ক) মনে কর, তুমি সুমনা। উদয়ন মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে 'স্বাধীনতা দিবস' উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি ফরহাদ। 'দৈনিক প্রথম আলো' পত্রিকার একজন প্রতিনিধি। নিত্যপ্রয়োজনীয় দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধির কারণ ও প্রতিকার সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) অধ্যবসায়;
  - (খ) জাতি গঠনে নারীসমাজের ভূমিকা;
  - (গ) আধুনিক সভ্যতা ও বিজ্ঞানের অবদান।



# ত √ সিদ্ধেশ্বরী গার্লস স্কুল, ঢাকা বাংলা দ্বিতীয় পত্র ত রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) বৈশাখী মেলা;
  - (খ) যৌতুকপ্রথা।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:
  - (ক) মনে কর, তুমি তন্ময়/তন্বী। এসএসসি পরীক্ষার পর অবসর দিনগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে বন্ধুর কাছে পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) মনে কর, তুমি শ্রেয়ান/শ্রেয়সী। তুমি রামগঞ্জের বাসিন্দা।
  তোমার এলাকায় পানীয় জলে আর্সেনিক দৃষণের ব্যাপারে যথাযথ
  কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি
  পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ:

  অতীতকে ভুলে যাও। অতীতের দুশ্চিন্তার ভার অতীতকেই নিতে হবে। অতীতের কথা ভেবে ভেবে অনেক বোকাই মরেছে। আগামীকালের বোঝা অতীতের সঙ্গে মিলে আজকের বোঝা সবচেয়ে বড় হয়ে দাঁড়ায়। ভবিষ্যৎকেও অতীতের মতো দৃঢ়ভাবে দৃয়ে সরিয়ে দাও। আজই তো ভবিষ্যৎ। ভবিষ্যৎকাল বলে কিছুই নেই। মানুষের মুক্তির দিন তো আজই। আজই ভবিষ্যতের কথা যে ভাবতে বসে, সে ভোগে শক্তিহীনতায়, মানসিক দুশ্চিন্তায় ও স্নায়বিক দুর্বলতায়। অতএব, অতীতের এবং ভবিষ্যতের দরজায় আগল লাগাও, আর শুরু কর দৈনিক জীবন নিয়ে বাঁচতে।
- অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

  "বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা?
  কত খোঁড়াখুঁড়ি করি পাই শস্যকণা।
  দিতে যদি হয় দে মা প্রসন্ন সহাস—
  কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস?
  বিনা চাষে শস্য দিলে কী তাহাতে ক্ষতি?"
  শুনিয়া ঈষৎ হাসি কন বসুমতি—

  "আমার গৌরব তাতে সামান্যই বাড়ে,
  তোমার গৌরব তাহে একেবারেই ছাড়ে।"
- ৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (ক) নাম মানুষকে বড় করে না,মানুষই নামকে বড় করে তোলে।
  - (খ) নানান দেশের নানান ভাষা, বিনা স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:
  - (ক) মনে কর, তুমি স্নিঞ্চা। কুমিল্লা জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিতব্য বিজ্ঞান মেলার বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- অথবা,(খ) মনে কর, তুমি রিপা, দৈনিক ইন্তেফাক পত্রিকার একজন স্টাফ রিপোর্টার। 'আজকের যুব সমাজের নৈতিক অবক্ষয়' উল্লেখ করে সংবাদপত্রে প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) অধ্যবসায়;
  - (খ) জাতিগঠনে নারীসমাজের ভূমিকা;
  - (গ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান।

# 8 √ বিএন কলেজ, ঢাকা বাংলা দিতীয় পত্র ¬ রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) যৌতুকপ্রথা;
  - (খ) বিজয় দিবস।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

20

- (ক) মনে কর, তুমি বরিশালের নাদিম। ঐতিহাসিক স্থান শ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার ঢাকার বন্ধু রবিনের কাছে একটি পত্র
- অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম সামিনা। সড়ক দুর্ঘটনা রোধকল্পে অভিমত জানিয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।
- ত। (ক) সারাংশ লেখ:
   আজকের দুনিয়াটা আশ্চর্যজনকভাবে অর্থের বা বিন্তের ওপরে
   নির্ভরশীল। লাভ ও লোভের দুর্নিবার গতি কেবল আগে যাবার
   নেশায় লক্ষ্যহীন প্রচণ্ড বেগে শুধুই আশ্ছবিনাশের পথে এগিয়ে
   চলেছে। মানুষ যদি এই মৃঢ়তাকে জয় করতে না পারে তবে
   মনুষ্যত্ব কথাটাই হয়তো লোপ পেয়ে যাবে। মানুয়ের জীবন আজ
   এমন এক পর্যায়ে এসে পৌছেছে, যেখান থেকে আর হয়তো
   নামবার উপায় নেই, এবার উঠবার সিঁড়িটা না খুঁজলেই নয়।
- অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

"বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা?
কত খোঁড়াখুঁড়ি করি পাই শস্যকণা।
দিতে যদি হয় দে মা প্রসন্ন সহাস—
কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস?
বিনা চাষে শস্য দিলে কী তাহাতে ক্ষতি?"
শুনিয়া ঈষৎ হাসি কন বসুমতি—
"আমার গৌরব তাতে সামান্যই বাড়ে,
তোমার গৌরব তাহে একেবারেই ছাড়ে।"

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

\$0

- (ক) দুর্জন বিদ্বান হইলেও পরিত্যাজ্য।
- (খ) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন,কে বলে মানুষ তারে? পশু সেইজন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

20

- (ক) তোমার বিদ্যালয়ে আয়োজিত বার্ষিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের বিবরণ তুলে ধরে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি 'দৈনিক প্রথম আলো' পত্রিকার সাভার অঞ্চলের প্রতিনিধি। 'মাদককে না বলুন' শিরোনামে একটি প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) অধ্যবসায়;
  - (খ) পরিবেশ দৃষণ ও তার প্রতিকার;
  - (গ) চিকিৎসাক্ষেত্রে বিজ্ঞান।



## ে বিসিআইসি কলেজ, ঢাকা বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:
  - (ক) পরিবেশ দৃষণ;
  - (খ) वाश्ला नववर्ष।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

ৰ ব্যৱহা

20

- (ক) মনে কর, তুমি দিনাজপুরের জিতু। তোমার বন্ধু নওগাঁর রতন। ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার বন্ধুকে একখানা পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি রসুলপুরের অধিবাসী এবং তোমার নাম রোহান।
  তোমার এলাকায় পানীয় জলে আর্সেনিক দৃষণের ব্যাপারে যথাযথ
  কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি
  পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ:
   ত্মি জীবনকে সার্থক ও সুন্দর করিতে চাও? ভালো কথা। কিন্তু
   সেজন্য তোমাকে প্রাণান্ত পরিশ্রম করিতে হইবে। সব তুচ্ছ
   করিয়া যদি তুমি লক্ষ্যের দিকে ক্রমাগত অগ্রসর হইতে পার,
   তবে তোমার জীবন সুন্দর হইবে। আরও আছে। তোমার ভিতরে
   এক 'আমি' আছে। সে বড় দুরন্ত। তাহার স্বভাব পশুর মতো
   বর্বর ও উচ্চ্ছুপ্রল। সে কেবল ভোগ-বিলাস চায়। সে বড়
   লোভী। এই 'আমি'-কে জয় করিতে হইবে। তবেই তোমার
   জীবন সুন্দর ও সার্থক হইয়া উঠিবে।
- অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

দৈন্য যদি আসে আসুক, লজ্জা কী বা তাহে?
মাথা উঁচু রাখিস।
সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে
ধৈর্য ধরে থাকিস।
ক্রদ্ররূপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে
বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস।
আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় পড়ে ভেঙে
উধ্বেধ্ব দু'হাত বাড়াস।

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) আশ্ছশক্তি অর্জনই শিক্ষার একমাত্র উদ্দেশ্য।
- (খ) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন,নিজে অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

20

- (ক) মনে কর, তুমি সিয়াম, মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির একজন শিক্ষার্থী। তোমার স্কুল লাইব্রেরি সম্পর্কে বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি হীরক। 'দৈনিক সমকাল' পত্রিকার একজন প্রতিনিধি। নিত্যপ্রয়োজনীয় দ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধির কারণ ও প্রতিকার সম্বন্ধে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন লেখ।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) স্বদেশপ্রেম;
  - (খ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার;
  - (গ) মানবকল্যাণে বিজ্ঞান।

## ি৬ 🎻 খিলগাঁও গার্লস স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা বাংলা দ্বিতীয় পত্র 👽 রচনামূলক প্রশ্ন

১। (ক) সারাংশ লেখ:

20

নিন্দা না থাকিলে পৃথিবীতে জীবনের গৌরব কি থাকিত? একটা ভালো কাজে হাত দিলাম, তাহার নিন্দা কেহ করে না, সেই ভালো কাজের দাম কী? একটা ভালো কিছু লিখিলাম, তাহার নিন্দুক কেহ নাই, ভালো গ্রন্থের পক্ষে এমন মর্মান্তিক অনাদর কী হইতে পারে? জীবনকে ধর্মচর্চায় উৎসর্গ করিলাম, যদি কোনো মন্দ লোক তাহার মধ্যে মন্দ অভিপ্রায় না দেখিল, তবে সাধুতা যে নিতান্তই সহজ হইয়া পড়িল। মহত্তুকে পদে পদে নিন্দার কাঁটা মাড়াইয়া চলিতে হয়। ইহাতে যে হার মানে, বীরের সদৃগতি সে লাভ করে না। পৃথিবীতে নিন্দা দোষীকে সংশোধন করিবার জন্য আছে তাহা নহে, মহত্তুকে গৌরব দেওয়াও তাহার একটা মন্ত কাজ।

অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

পরের কারণে মরণেও সুখ;
'সুখ' 'সুখ' করি কেঁদো না আর,
যতই কাঁদিবে, যতই ভাবিবে,
ততই বাড়িবে হৃদয়-ভার।
আপনারে লয়ে বিব্রত রহিতে
আসে নাই কেহ অবনী 'পরে,
সকলের তরে সকলে আমরা

প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।

২। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:

٥٥

- (ক) খাদ্যে ভেজাল;
- (খ) শব্দদূষণ।
- ৩। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্ৰ লেখ:

20

- (ক) মনে কর, তোমার নাম আরিফা। তোমার বন্ধুর নাম আনিতা। মাধ্যমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর তোমার ভবিষ্যৎ জীবনের লক্ষ্য জানিয়ে বন্ধুকে একখানা পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) জনস্বাস্থ্য রক্ষার জন্য মশক নিধন ও পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার নিমিত্তে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।
- 8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন নিচের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
- (খ) দুর্জন বিদ্বান হইলেও পরিত্যাজ্য।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

- (ক) মনে কর, তুমি সায়মা, সিলেট উদয়ন মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিতব্য 'বিজ্ঞান মেলার' বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- অথবা, (খ) 'ভূমিকম্প ও জনমনে সচেতনতা সৃষ্টি' বিষয়ে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) কম্পিউটার;
  - (খ) দেশগঠনে ছাত্রসমাজের ভূমিকা;
  - (গ) বৃত্তিমূলক বা কর্মমুখী শিক্ষা।



### ৭ ✓ বাংলাবাজার সরকারী বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, ঢাকা বাংলা দ্বিতীয় পত্র 👽 রচনামূলক প্রশ্ন

- **১**। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:

  - (ক) রূপসী বাংলা;
  - (খ) সততা।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

1

- রতনপুর উচ্চ বিদ্যালয়ের একজন প্রবীণ শিক্ষকের অবসরগ্রহণ
   উপলক্ষে একটি মানপত্র রচনা কর।
- অথবা,(খ) তোমার গ্রামে বিদ্যুৎ সরবরাহের জন্য কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কীবা তাহে,
মাথা উঁচু রাখিস।
সুখের সাথী মুখের পানে যদি নাহী চাহে,
ধৈর্য ধরে থাকিস।
রুদ্ররূপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে,
বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস,
আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় ভেঙে পড়ে,

উর্ধ্বে দুহাত বাড়াস।

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) দুর্নীতি জাতীয় জীবনে অভিশাপস্বরূপ।
- (খ) আশ্ছশক্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

****c

- (ক) তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত বিজ্ঞান মেলার বর্ণনা দিয়ে একটি
   প্রতিবেদন লেখ।
- অথবা, (খ) ভাঙ্গা, জলমগ্ন রাস্তার কারণে তোমার এলাকার মানুষের দুর্ভোগের বর্ণনা দিয়ে পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
- **ა**ი
- (ক) পিতা-মাতার প্রতি কর্তব্য;
- (খ) বই পড়া;
- (গ) ইন্টারনেট ও নৈতিক অবক্ষয়।

## চি বি এ এফ শাহীন কলেজ, ঢাকা বাংলা দ্বিতীয় পত্র রচনামূলক প্রশ্ন

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:

20

- (ক) বিশ্বায়ন;
- (খ) বিজ্ঞান মেলা।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

20

- (ক) মনে কর, তোমার নাম নাভীন, তুমি ঢাকার সাভারে বসবাস কর। সম্প্রতি পড়া একটি বই সম্পর্কে মতামত জানিয়ে বয়ৢর কাছে একটি পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) আর্সেনিকমুক্ত পানি সরবরাহের ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য পৌরসভার চেয়ারম্যানের কাছে আবেদনপত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ:

20

কিসে হয় মর্যাদা? দামি কাপড়ে, গাড়ি-ঘোড়ায়, না ঠাকুরদাদার কালের উপাধিতে? না— মর্যাদা এসব জিনিসে নেই। আমি দেখতে চাই তোমার ভিতর, বাহির, তোমার অন্তর। আমি দেখতে চাই, তুমি চরিত্রবান কিনা, তুমি কঠিন সত্যের উপাসক কিনা। তোমার মাথা দিয়ে কুসুমের গন্ধ বেরোয়, তোমায় দেখলে দাসদাসী দৌড়ে আসে, প্রজারা তোমায় দেখে সন্ত্রন্ত হয়, তুমি মানুষের ঘাড়ে চড়ে হাওয়া খাও, মানুষকে দিয়ে জুতা খোলাও, তুমি দিনের আলোতে মানুষের টাকা আশ্হসাৎ কর। বাপ-মা, শ্বস্তর-শাশুড়ি তোমায় আদর করেন; আমি তোমায় অবজ্ঞায় বলবো— যাও।

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

আসিতেছে শুভদিন

দিনে দিনে বহু বাড়িয়াছে দেনা, শুধিতে হইবে ঋণ।
হাতুড়ি শাবল গাঁইতি চালায়ে ভাঙিল যারা পাহাড়,
পাহাড়-কাটা সে পথের দুপাশে পড়িয়া যাদের হাড়,
তোমারে সেবিতে হইল যাহারা মজুর, মুটে ও কুলি,
তোমারে বহিতে যারা পবিত্র অঙ্গে লাগাল ধূলি;
তারাই মানুষ, তারাই দেবতা, গাহি তাহাদেরি গান,
তাদেরি ব্যথিত বক্ষে পা ফেলে আসে নব উত্থান।

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) গ্রন্থগত বিদ্যা আর পরহস্তে ধন,
   নহে বিদ্যা নহে ধন, হলে প্রয়োজন।
- (খ) কীর্তিমানের মৃত্যু নেই।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

20

- (क) বিদ্যালয়ের বার্ষিক বিতর্ক প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠান সম্পর্কে একটি
   প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা,(খ) 'পরিবেশগত ভারসাম্য রক্ষার জন্য চাই বৃক্ষরোপণ' এই শিরোনামে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ;
  - (খ) শ্রমের মর্যাদা;
  - (গ) বৃক্ষরোপণ।



### ১ বিদ্যালয়, ঢাকা বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ ় রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ;
  - (খ) খাদ্যে ভেজাল।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

**\$**c

30

- (ক) মনে কর, তুমি পারু। তুমি দিনাজপুরে বসবাস কর। তোমার বন্ধু রতন পাবনায় থাকে। ঐতিহাসিক স্থান দ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার বন্ধুকে একখানা পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) মনে কর, তোমার নাম রত্না। তুমি পটুয়াখালী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন কর। ছাত্রী কল্যাণ তহবিল থেকে আর্থিক সাহায্য চেয়ে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি আবেদনপত্র লেখ।
- ত। (ক) সারাংশ লেখ: ১০
  জাতিকে শক্তিশালী, শ্রেষ্ঠ, ধনসম্পদশালী, উন্নতর ও সুখী
  করতে হলে শিক্ষা ও জ্ঞান বর্ষার বারিধারার মতো সর্বসাধারণের
  মধ্যে সমভাবে বিতরণ করতে হবে। দেশে সরল ও সহজ ভাষায়
  নানা প্রকারের পুস্তক প্রচারের দ্বারা এই কার্য সিদ্ধ হয়। শক্তিশালী
  দৃষ্টিসম্পন্ন মহাপুরুষদের লেখনীর প্রভাবে একটা জাতির মানসিক
  ও পার্থিব অবস্থার পরিবর্তন অপেক্ষাকৃত অল্প সময়ে সংশোধিত
  হয়ে থাকে। দেশের প্রত্যেক মানুষ তার ভুল ও কুসংস্কার, অন্ধতা
  ও জড়তা, হীনতা ও সংকীর্ণতা পরিহার করে একটি বিনয়্তমহিমোজ্বল উচ্চ জীবনের ধারণা করতে শেখে; মনুষ্যত্ব ও
  ন্যায়ের প্রতিষ্ঠা করাই ধর্ম মনে করে; আত্মর্যাদা-জ্ঞানসম্পন্ন হয়
  এবং গভীর দৃষ্টি লাভ করে। তারপর বিরাট জাতির বিরাট দেহে
  শক্তি জেণে ওঠে।

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

শৈশবে সদুপদেশ যাহার না রোচে,
জীবনে তাহার কড় মূর্যতা না ঘোচে।
চৈত্র মাসে চাষ দিয়া না বোনে বৈশাখে,
কবে সে হৈমন্তিক ধান্য পেয়ে থাকে?
সময় ছাড়িয়া দিয়া করে পঞ্জম,
ফল চাহে, সেও অতি নির্বোধ অধম।
খেয়াতরী চলে গেলে বসে থাকে তীরে,
কিসে পার হবে, তরী না আসিলে ফিরে?

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) স্পষ্টভাষী শত্ৰু নিৰ্বাক মিত্ৰ অপেক্ষা ভালো।
- (খ) শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির, লিখে রেখো এক ফোঁটা দিলেম শিশির।
- ে। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

20

- (ক) মনে কর, তুমি রীতা। তুমি কালীগঞ্জ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গাজীপুরের দশম শ্রেণির একজন ছাত্রী। সম্প্রতি তোমার বিদ্যালয়ে এসএসসি পরীক্ষার্থীদের বিদায় অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়েছে। উক্ত অনুষ্ঠানের বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা,(খ) মনে কর, তোমার নাম রাতুল। তুমি 'দৈনিক প্রথম আলো' পত্রিকার স্টাফ রিপোর্টার। নিত্যপ্রয়োজনীয় দ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধির উপর পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:

২০

- (ক) মাদকাসক্তি ও তার প্রতিকার;
- (খ) অধ্যবসায়;
- (গ) বাংলাদেশের ঋতুবৈচিত্র্য।

### ১০ 🏈 উইল্স লিট্ল ফ্লাওয়ার স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🔊 রচনামূলক প্রশ্ন

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:

١.

- (ক) যৌতুকপ্রথা;
- (খ) বই পড়া।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

10

- (ক) মনে কর, তুমি রাজশাহীর হামিদ /হামিদা। এসএসসি পরীক্ষার পর অবসর দিনগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে ঢাকার বয়ুকে একটি পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) তোমার এলাকার কোনো রাস্তা সংস্কারের জন্য কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একখানা পত্র লেখ।
- ত। (ক) সারাংশ লেখ:
   অতীতকে ভুলে যাও। অতীতের দুশ্চিন্তার ভার অতীতকেই নিতে হবে। অতীতের কথা ভেবে ভেবে অনেক বোকাই মরেছে। আগামীকালের বোঝা অতীতের সঙ্গে মিলে আজকের বোঝা সবচেয়ে বড় হয়ে দাঁড়ায়। ভবিষ্যৎকেও অতীতের মতো দৃঢ়ভাবে দূরে সরিয়ে দাও। আজই তো ভবিষ্যৎ। ভবিষ্যৎকাল বলে কিছুই নেই। মানুষের মুক্তির দিন তো আজই। আজই ভবিষ্যতের কথা যে ভাবতে বসে, সে ভোগে শক্তিহীনতায়, মানসিক দুশ্চিন্তায় ও স্লায়বিক দুর্বলতায়। অতএব, অতীতের এবং ভবিষ্যতের দরজায়

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

দৈন্য যদি আসে আসুক, লজ্জা কী বা তাহে?
মাথা উঁচু রাখিস।
সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে,
বৈর্য ধরে থাকিস।
ক্ষদ্ররূপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে,
বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস,
আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় ভেঙে পড়ে
উধ্বে দু'হাত বাড়াস।

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) দুঃখের মতো এত বড় পরশ পাথর আর নেই।
- (খ) দুর্নীতি জাতীয় জীবনের সকল উন্নতির অন্তরায়।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:
  - (क) 'রুখতে হবে জঙ্গিবাদ' এই শিরোনামে দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি ঢাকার রমনা থানার 'দৈনিক ইত্তেফাক' পত্রিকার প্রতিনিধি। বছরের প্রথম দিনে সরকারি পৃষ্ঠপোষকতায় বই বিতরণের ওপর একটি সংবাদ প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:

- (ক) শ্রমের মর্যাদা;
- (খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;
- (গ) মাদকাসক্তি ও তার প্রতিকার।



# ১১ √ গভর্নমেন্ট ল্যাবরেটরী হাই স্কুল, ময়মনসিংহ বাংলা দ্বিতীয় পত্র ত রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) বই পড়া;
  - (খ) যৌতুকপ্রথা।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

20

30

20

20

- (ক) ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে বন্ধুকে পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) দরিদ্র তহবিল থেকে আর্থিক সাহায্য চেয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট আবেদনপত্র লেখ।
- ত। (ক) সারাংশ লেখ:
   কোথায় স্বর্গ, কোথায় নরক, কে বলে তা বহুদূর?
   মানুষের মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।
   রিপুর তাড়নে যখনই মোদের বিবেক পায় গো লয়
   আশ্ছগ্রানির নরক-অনলে তখনি পুড়িতে হয়।
   প্রীতি ও প্রেমের পুণ্য বাঁধনে যবে মিলি পরস্পরে,
   স্বর্গ আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরই কুঁড়েঘরে।
- অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

"বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা? কত খোঁড়াখুঁড়ি করি পাই শস্যকণা। দিতে যদি হয় দে মা প্রসন্ন সহাস— কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস? বিনা চাষে শস্য দিলে কী তাহাতে ক্ষতি?" শুনিয়া ঈষৎ হাসি কন বসুমতি— "আমার গৌরব তাতে সামান্যই বাড়ে, তোমার গৌরব তাহে একেবারেই ছাড়ে।"

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

1 4410 011-11 411111 1111 1

- (ক) স্বদেশের উপকারে নেই যার,কে বলে মানুষ তারে? পশু সেই জন।
- (খ) দুঃখের মতো এত বড় পরশপাথর আর নেই।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:
  - (ক) মনে কর, তুমি রাহাত। তুমি খুলনা জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ের 'স্বাধীনতা দিবস' উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি হোমনা অঞ্চলের 'দৈনিক প্রথম আলো' পত্রিকার প্রতিনিধি। বছরের প্রথম দিনে সরকারি পৃষ্ঠপোষকতায় বই বিতরণের ওপর একটি সংবাদ প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) অধ্যবসায়;
  - (খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান ও বাংলাদেশ;
  - (গ) মাদকাসক্তি ও তার প্রতিকার।

### 

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:

٥٥

- (ক) একুশের বইমেলা;
- (খ) গ্রিন হাউজ প্রতিক্রিয়া।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

20

- (ক) মাধ্যমিক পাসের পর ভবিষ্যৎ জীবনের লক্ষ্য জানিয়ে তোমার প্রবাসী বন্ধুর নিকট একখানা পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) সড়ক দুর্ঘটনা রোধকল্পে অভিমত জানিয়ে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য পত্র লেখ।
- ত। (ক) সারাংশ লেখ:

  ভবিষ্যতের ভাবনা ভাবাই হলো জ্ঞানীর কাজ। পিঁপড়ে-মৌমাছি
  পর্যন্ত যখন ভবিষ্যতের জন্য ব্যতিব্যন্ত তখন মানুষের কথা বলাই
  বাহল্য। ফকির-সন্ন্যাসী যে ঘর-বাড়ি ছেড়ে, আহার-নিদ্রা ভুলে,
  পাহাড়-জঙ্গলে চোখ বুজে বসে থাকে, সেটা যদি নিতান্ত গঞ্জিকার
  কৃপায় না হয়, তবে বলতে হবে ভবিষ্যতের ভাবনা ভেবে। সমন্ত
  জীবজন্তুর দুটো চোখ সামনে থাকবার মানে হলো ভবিষ্যতের
  দিকে যেন নজর থাকে। অতীতের ভাবনা ভেবে লাভ নেই।
  পপ্তিতেরা তো বলে গেছেন, 'গতস্য শোচনা নান্তি'। আর বর্তমান
  সে তো নেই বললেই চলে। এই যেটা বর্তমান সেই এই কথা
  বলতে বলতে অতীত হয়ে গেল। কাজেই তরঙ্গ গোনা আর
  বর্তমান চিন্তা করা সমানই অনর্থক। ভবিষ্যভটা হলো আসল
  জিনিস। সেটা কখনো শেষ হয় না। তাই ভবিষ্যতের মানব
  কেমন হবে সেটা একবার ভেবে দেখা উচিত।
- অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

কোথায় স্বর্গ, কোথায় নরক, কে বলে তা বহুদূর?
মানুষের মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।
রিপুর তাড়নে যখনই মোদের বিবেক পায় গো লয়
আশ্চ্য়ানির নরক-অনলে তখনি পুড়িতে হয়।
প্রীতি ও প্রেমের পুণ্য বাঁধনে যবে মিলি পরস্পরে,
স্বর্গ আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরই কুঁড়েঘরে।

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

ক) সকলের তরে সকলে আমরা,প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।

- (খ) আশ্ছশক্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।
- ৫। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:
  - (ক) তোমার বিদ্যালয়ে সম্প্রতি জঙ্গিবাদ ও সন্ত্রাস বিরোধী সমাবেশ হয়েছে। উক্ত সমাবেশের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন লেখ।
- অথবা, (খ) 'মাদককে না বলুন' শিরোনামে একটি সংবাদ প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
- ২০

- (ক) কম্পিউটার আধুনিক জীবনের বিস্ময়;
- (খ) শ্রমের মর্যাদা;
- (গ) মাদকাসক্তি ও তার প্রতিকার।



### ১৩ 🇹 গভ. ল্যাবরেটরী হাই স্কুল, রাজশাহী বাংলা দ্বিতীয় পত্র 👽 রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) পহেলা বৈশাখ;
  - (খ) মুক্তিযুদ্ধ।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

(ক) একটি ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে বন্ধুকে চিঠি

অথবা,(খ) দ্রব্যমূল্যের উধর্বগতি রোধকল্পে জনমত তৈরি করার জন্য সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য পত্র লেখ।

৩। (ক) সারমর্ম লেখ:

দৈন্য যদি আসে আসুক, লজ্জা কীবা তাহে

মাথা উঁচু রাখিস।

সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে

ধৈর্য ধরে থাকিস।

রুদ্ররূপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে

বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস।

আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় পড়ে ভেঙে

উধ্বে দু'হাত বাড়াস।

### অথবা,(খ) সারাংশ লেখ:

জাতি শুধু বাইরের ঐশ্বর্যসম্ভার, দালানকোঠার সংখ্যাবৃদ্ধি কিংবা সামরিক শক্তির অপরাজেয়তায় বড় হয় না, বড় হয় অন্তরের শক্তিতে, নৈতিক চেতনায় আর জীবনপণ করে অন্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়ানোর ক্ষমতায়। জীবনের মূল্যবোধ ছাড়া জাতীয় সত্তার ভিত কখনো শক্ত আর দৃঢ়মূল হতে পারে না। মূল্যবোধ জীবনাশ্রয়ী হয়ে জাতির সর্বাঙ্গে ছড়িয়ে পড়লেই তবে জাতি অর্জন করে মহত্তু আর মহৎ কর্মের যোগ্যতা। সব রকম মূল্যবোধের বৃহত্তম বাহন ভাষা, তথা মাতৃভাষা, আর তা ছড়িয়ে দেওয়ার দায়িত্ব লেখক আর সাহিত্যিকদের।

- ৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (ক) দুর্নীতি জাতীয় জীবনের সকল উন্নতির অন্তরায়।
  - (খ) দুর্জন বিদ্বান হইলেও পরিত্যাজ্য।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

(ক) মনে কর, তুমি মৈনম বহুমুখী উচ্চ বিদ্যালয়ের ছাত্র আব্দুল্লাহ। তোমার বিদ্যালয়ে স্বাধীনতা দিবস উদ্যাপন অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

- অথবা,(খ) মনে কর, তুমি 'দৈনিক প্রভাত' পত্রিকার একজন প্রতিবেদক। একটি অগ্নিকাণ্ডের বিবরণ দিয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) বাংলাদেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য;
  - (খ) স্বদেশপ্রেম;
  - (গ) মানবকল্যাণে বিজ্ঞান।

### 🔀 🇹 নওগাঁ কে.ডি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয় বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🖸 রচনামূলক প্রশ্ন

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর :

20

- (ক) কিশোর অপরাধী;
- (খ) রোহিঙ্গা।

20

20

২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

- (ক) মনে কর, তুমি শিথিল। একটি ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার প্রবাসী বন্ধু পিটারকে একটি পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক জনাব নাসরীন বানুর অবসরজনিত বিদায় উপলক্ষে একটি মানপত্র রচনা কর।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ: কিসে হয় মর্যাদা? দামি কাপড়ে, গাড়ি-ঘোড়া, না ঠাকুরদাদার উপাধিতে? না— মর্যাদা এসব জিনিসে নেই। আমি দেখতে চাই তোমার ভিতর, তোমার বাহির, তোমার অন্তর। আমি জানতে চাই, তুমি চরিত্রবান কিনা, তুমি কঠিন সত্যের উপাসক কিনা? তোমার মাথা দিয়ে কুসুমের গন্ধ বেরোয়, তোমায় দেখলে দাসদাসী দৌড়ে আসে, প্রজারা তোমায় দেখে সন্ত্রস্ত হয়, তুমি মানুষের ঘাড়ে চড়ে হাওয়া খাও, মানুষকে দিয়ে জুতা খোলাও, তুমি দিনের আলোতে মানুষের টাকা আশ্ছসাৎ কর। বাপ-মা, শ্বস্তর-শাশুড়ি তোমায় আদর করেন। আমি তোমায় অবজ্ঞায়

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

বলব

যাও।

দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কী বা তাহে? মাথা উঁচু রাখিস। সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে, ধৈর্য ধরে থাকিস। রুদ্ররূপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে, বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস। আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় পড়ে ভেঙে, উধ্বে দু'হাত বাড়াস।

- ৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (ক) নাম মানুষকে বড় করে না, মানুষই নামকে বড় করে।
  - (খ) নানান দেশের নানান ভাষা,

বিনা স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা?

- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

30

- (ক) তোমার বিদ্যালয়ে 'বার্ষিক সাহিত্য সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার' পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- অথবা,(খ) মনে কর, 'বাংলাদেশ প্রতিদিন' পত্রিকার একজন প্রতিনিধি। সম্প্রতি দেশে সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে যাওয়ার কারণ ও প্রতিকার সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) স্বদেশপ্রেম;
  - (খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;
  - (গ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার।

### 

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) সড়ক দুর্ঘটনা;
  - (খ) নৈতিক শিক্ষা ও মূল্যবোধ।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

(ক) বিদ্যালয়ে জাতির জনক বঙ্গবয়ৢ শেখ মুজিবুর রহমানের জন্ম শতবার্ষিকী উদ্যাপনের অনুমতি চেয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি আবেদনপত্র লেখ।

অথবা,(খ) তোমার এলাকায় সাম্প্রতিক ডেঙ্গু মশার প্রাদুর্ভাব রোধের জন্য কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।

ত। (ক) সারাংশ লেখ:

অতীতকে ভুলে যাও। অতীতের দুশ্চিন্তার ভার অতীতকেই নিতে
হবে। অতীতের কথা ভেবে ভেবে অনেক বোকাই মরেছে।
আগামীকালের বোঝা অতীতের বোঝার সঙ্গে মিলে আজকের
বোঝা অনেক বড় হয়ে দাঁড়ায়। ভবিষ্যৎকেও অতীতের মতো
দৃঢ়ভাবে দূরে সরিয়ে দাও। আজই তো ভবিষ্যৎ। ভবিষ্যৎকাল
বলে কিছুই নেই। মানুষের মুক্তির দিন তো আজই। আজই
ভবিষ্যতের কথা যে ভাবতে বসে, সে ভোগে শক্তিহীনতায়,
মানসিক দুশ্চিন্তায় ও স্লায়বিক দুর্বলতায়। তাই অতীতের ও
ভবিষ্যতের দরজায় আগল লাগাও, আর শুরু কর দৈনিক জীবন
নিয়ে বাঁচতে।

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

একদা ছিল না জুতা চরণ যুগলে
দহিল হৃদয় মম নেই ক্ষোভানলে।
ধীরে ধীরে চুপি চুপি দুঃখাকুল মনে,
গেলাম ভজনালয়ে ভজন কারণে।
দেখি সেথা একজন পদ নাহি তার
অমনি জুতার খেদ ঘুচিল আমার।
পরের দুঃখের কথা করিলে চিন্তন
আপনার মনে দুঃখ থাকে কতক্ষণ।

- 8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (क) বিদ্যার সঙ্গে সম্পর্কহীন জীবন অন্ধ এবং জীবনের সঙ্গে সম্পর্কহীন বিদ্যা পদ্ধ।
  - (খ) দুর্নীতি জাতির সকল উন্নতির অন্তরায়।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:
  - (ক) আজকের যুবসমাজের নৈতিক অবক্ষয় উল্লেখ করে সংবাদপত্তে প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা,(খ) তোমার স্কুল লাইব্রেরি জরিপ করে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) পরিবেশ দূষণ ও প্রতিকার;
  - (খ) জাতি গঠনে নারীসমাজের ভূমিকা;
  - (গ) অধ্যবসায়।

### ১৬ 🇹 আর্মড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বগুড়া বাংলা দ্বিতীয় পত্র 👽 রচনামূলক প্রশ্ন

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:

, 60

(ক) কুটির শিল্প;

30

্খ) খাদ্যে ভেজাল।
২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্ৰ লেখ:

30

- (ক) মনে কর, তুমি নিবীড়। মাধ্যমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর ভবিষ্যৎ জীবনের লক্ষ্য জানিয়ে বন্ধুকে চিঠি লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি সোমা। শিক্ষাসফরের অনুমতি প্রার্থনা করে বিদ্যালয় প্রধানের কাছে আবেদনপত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ: ১০
  কিসে হয় মর্যাদা? দামি কাপড়ে, গাড়ি-ঘোড়ায়, না ঠাকুরদাদার
  কালের উপাধিতে? না— মর্যাদা এসব জিনিসে নেই। আমি
  দেখতে চাই তোমার ভিতর, তোমার বাহির, তোমার অস্তর।
  আমি জানতে চাই তুমি চরিত্রবান কিনা, তুমি কঠিন সত্যের
  উপাসক কিনা? তোমার মাথা দিয়ে কুসুমের গন্ধ বেরোয়, তোমায়
  দেখলে দাসদাসী দৌড়ে আসে, প্রজারা তোমায় দেখে সন্ত্রস্ত হয়,
  তুমি মানুষের ঘাড়ে চড়ে হাওয়া খাও, মানুষকে দিয়ে জুতা
  খোলাও, তুমি দিনের আলোতে মানুষের টাকা আশ্ছসাৎ কর।
  বাপ-মা, শ্বস্তর-শাশুড়ি তোমায় আদর করেন; আমি তোমায়
  অবজ্ঞায় বলব— যাও।

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

ধন্য আশা কুহকিনী! তোমার মায়ায়
অসার সংসার চক্র ঘোরে নিরবধি;
দাঁড়াইত স্থিরভাবে, চলিত না, হায়
মন্ত্রবলে তুমি চক্র না ঘুরাতে যদি।
ভবিষ্যৎ অন্ধ, মৃঢ় মানব সকল
ঘুরিতেছে কর্মক্ষেত্রে বর্তুল-আকার;
তব ইন্দ্রজালে মুগ্ধ, পেয়ে তব বল
যুঝিছে জীবনযুদ্ধে হায় অনিবার।
নাচায় পুতুল যেমন দক্ষ বাজিকরে
নাচাও তেমনি তুমি অর্বাচীন নরে।

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

20

- (ক) দুর্জন বিদ্বান হইলেও পরিত্যাজ্য।
- (খ) আশ্ছশক্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।
- ে। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

(ক) মনে কর, তুমি আরিয। তোমার বিদ্যালয়ে 'বিজয় দিবস

- উদ্যাপন' সম্পর্কে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন লেখ। অথবা,(খ) তুমি শামিম। করতোয়া পত্রিকার রিপোর্টার। ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডের
- মথবা,(খ) তুমে শামম। করতোয়া পাত্রকার ারপোটার। ভয়াবহ আগ্নকাণ্ডের বর্ণনা দিয়ে প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) বাংলাদেশের প্রাকৃতিক দুর্যোগ;
  - (খ) মানবকল্যাণে বিজ্ঞান;
  - (গ) বিশ্ব ক্রিকেটে বাংলাদেশ।



## ১৭ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় স্কুল এন্ড কলেজ বাংলা দ্বিতীয় পত্র রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
- \$0

- (ক) ডেঙ্গুজ্বর;
- (খ) শিষ্টাচার।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

١.

- (ক) ছাত্রজীবনে শিক্ষামূলক সফরের উপকারিতা জানিয়ে তোমার বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম আকিব/মেহরিন। তুমি রাজশাহী আদর্শ উচ্চ বিদ্যালয়ের ছাত্র/ছাত্রী। দরিদ্র তহবিল থেকে আর্থিক সাহায্য চেয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একখানা আবেদনপত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ:

  অতীতকে ভুলে যাও। অতীতের দুশ্চিন্তার ভার অতীতকেই নিতে
  হবে। অতীতের কথা ভেবে ভেবে অনেক বোকাই মরেছে।
  আগামীকালের বোঝা অতীতের বোঝার সঙ্গে মিলে আজকের
  বোঝা অনেক বড় হয়ে দাঁড়ায়। ভবিষ্যুৎকেও অতীতের মতো
  দৃঢ়ভাবে দূরে সরিয়ে দাও। আজই তো ভবিষ্যুৎ। ভবিষ্যুৎকাল
  বলে কিছুই নেই। মানুষের মুক্তির দিন তো আজই। আজই
  ভবিষ্যুতের কথা যে ভাবতে বসে, সে ভোগে শক্তিহীনতায়,
  মানসিক দুশ্চিন্তায় ও য়ায়বিক দুর্বলতায়। অতএব, অতীতের
  এবং ভবিষ্যুতের দরজায় আগল লাগাও, আর শুরু কর দৈনিক
  জীবন নিয়ে বাঁচতে।
- অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:
  শৈশবে সদৃপদেশ যাহার না রোচে,
  জীবনে তাহার কছু মূর্যতা না ঘোচে।
  চৈত্র মাসে চাষ দিয়া না বোনে বৈশাখে,
  কবে সে হৈমন্তিক ধান্য পেয়ে থাকে?
  সময় ছাড়িয়া দিয়া করে পণ্ডশ্রম,
  ফল চাহে, সেও অতি নির্বোধ অধম।
  খেয়াতরী চলে গেলে বসে থাকে তীরে,
  কিসে পার হবে, তরী না আসিলে ফিরে?
- ৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

30

- (ক) প্রাণ থাকলেই প্রাণী হয়, কিন্তু মন না থাকলে মানুষ হয় না।
- (খ) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন, নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
- ে। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

20

২০

- (ক) মনে কর, তুমি রবিন। নাটোর জিলা স্কুলের দশম শ্রেণিতে অধ্যয়নরত একজন ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে বাংলা নববর্ষ উদ্যাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বিবরণ দিয়ে একটি প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।
- অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম রাফিন/রাফিয়া। তোমার গ্রামের বাড়ি
  রাজশাহী। সাম্প্রতিক বন্যায় তোমার এলাকা খুব ক্ষতিগ্রস্ত
  হয়েছে। বন্যায় ক্ষতিগ্রস্ত জনজীবনের বিবরণ দিয়ে দৈনিক
  পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) স্বদেশপ্রেম;
  - (খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;
  - (গ) মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় বাংলাদেশ।

### ১৮ 🎸 নওগাঁ জিলা স্কুল বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ 🕤 রচনামূলক প্রশ্ন

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:

\$0

- (ক) উন্নয়নে বাংলাদেশ;
- (খ) জাতীয় পতাকা।

২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

50

- (ক) মনে কর, তুমি চউগ্রামের মিঠুন। তোমার জীবনের গঠনমূলক লক্ষ্য সম্পর্কে জানিয়ে রাজশাহীর একজন বন্ধুকে পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি যদু চৌধুরী, ঢাকার মিরপুর এলাকার বাসিন্দা।
  তোমার এলাকায় এডিস মশার কারণে ডেঙ্গুর প্রাদুর্ভাবের
  প্রতিকারমূলক ব্যবস্থা গ্রহণের ব্যাপারে যথাযথ কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি
  আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ:

  অতীতকে ভুলে যাও। অতীতের কথা ভেবে ভেবে অনেক বোকাই
  মরেছে। আগামীকালের বোঝা অতীতের সঙ্গে মিলে আজকের
  বোঝা সবচেয়ে বড় হয়ে দাঁড়ায়। ভবিষ্যৎকেও অতীতের মতো
  দূরে সরিয়ে দাও। আজই ভবিষ্যৎ। ভবিষ্যৎকাল বলে কিছুই
  নেই। মানুষের মুক্তির দিন তো আজই। আজই তো ভবিষ্যতের
  কথা যে ভাবতে বসে, সে ভোগে শক্তিহীনতায়, মানসিক দুশ্চিন্তায়
  ও স্নায়বিক দুর্বলতায়। অতএব, অতীতের ও ভবিষ্যতের দরজায়
  আগল লাগাও, আর শুক্র কর দৈনিক জীবন নিয়ে বাঁচতে।

### অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

সার্থক জনম আমার জম্মেছি এই দেশে।
সার্থক জনম মাগো তোমায় ভালোবেসে।
জানিনে তোর ধন-রতন আছে কিনা রাণীর মতন
ওধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে।
কোন বনেতে জানিনে ফুল গন্ধে এমন করে আকুল,
কোন গগনে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসে।
আঁখি মেলে তোমার আলো প্রথম আমার চোখ জুড়ালো
ওই আলোতে নয়ন মেলে মুদব নয়ন শেষে।

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) নাম মানুষকে বড় করে না;মানুষই নামকে বড় করে।
- (খ) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
- ে। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

30

- (ক) মনে কর, তুমি আনন্দ নন্দন চৌধুরী। তোমার বিদ্যালয়ে বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি অনন্য। 'দৈনিক সমকাল' পত্রিকার নওগাঁ প্রতিনিধি। নওগাঁ শহরের 'পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা ও এডিস মশার উৎপত্তিস্থল ধ্বংস' অভিযান সম্পর্কে বিবরণ দিয়ে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) বাংলাদেশের খাদ্যে ভেজাল ও তার প্রতিকার;
  - (খ) দেশগঠনে ছাত্রসমাজের ভূমিকা;
  - (গ) কম্পিউটার ও আধুনিক জীবন।



- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:
  - (ক) একুশের বইমেলা;
  - (খ) খাদ্যে ভেজাল।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

١.

- (ক) মনে কর, তুমি মাহিন। ছাত্রজীবনে শিক্ষামূলক সফরের উপাকারিতা বর্ণনা করে বন্ধু মাহদীর কাছে পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) দরিদ্র তহবিল থেকে আর্থিক সাহায্য চেয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একখানা আবেদনপত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ: ১০
  শ্রমকে শ্রদ্ধার সঙ্গে গ্রহণ কর। কালি-ধূলির মাঝে, রোদ-বৃষ্টিতে
  কাজের ডাকে নেমে যাও। বাবু হয়ে ছায়ায়, পাখার তলায় থাকার
  কোনো প্রয়োজন নেই। এ হছেে মৃত্যুর আয়োজন। কাজের
  ভেতর কুবুদ্ধি, কুমতলব মানবচিত্তে বাসা বাঁধতে পারে না। কাজে
  শরীরে সামর্থ্য জন্মে— স্বাস্থ্য, শক্তি, আনন্দ, ক্ফ্র্তি সবাই লাভ
  হয়। পরিশ্রমের পর য়ে অবকাশ লাভ হয় তা পরম আনন্দের
  অবকাশ। তখন কৃত্রিম আয়োজন করে আনন্দ করার কোনো
- অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে,
সার্থক জনম মাগো তোমায় ভালোবেসে।
জানিনে তোর ধন-রতন আছে কিনা রানির মতন,
শুধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে।
কোন বনেতে জানিনে ফুল, গন্ধে এ মন করে আকুল,
কোন গগনে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসে।
আঁখি মেলে তোমার আলো, প্রথম আমার চোখ জুড়ালো।
ঐ আলোতেই নয়ন রেখে, মুদব নয়ন শেষে।

প্রয়োজন হয় না। মানবসমাজে মানুষের সঙ্গে কাজে, রাস্তায়, কারখানায়, মানুষের সঙ্গে ব্যবহারে মানুষ নিজেকে পূর্ণ করে।

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

- 20
- ক) দুর্নীতি জাতীয় জীবনের সকল উন্নতির অন্তরায়।
- (খ) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন কে বলে মানুষ তারে? পশু সেইজন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:
  - (ক) মনে কর, তুমি জারিফ। তুমি নাটোর সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতার বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবরে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- অথবা, (খ) মনে কর তুমি তমাল, দৈনিক ইন্তেফাক পত্রিকার চাঁদপুর অঞ্চলের প্রতিনিধি। সম্প্রতি দেশে সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে যাওয়ার কারণ ও প্রতিকার সম্পর্কে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) অধ্যবসায়;
  - (খ) দেশগঠনে ছাত্রসমাজের ভূমিকা;
  - (গ) পরিবেশ সংরক্ষণে বনায়ন।

## ২০ ✓ আওয়ার লেডি অব ফাতিমা গার্লস হাই স্কুল, কুমিল্লা বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ ত রচনামূলক প্রশ্ন

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:

30

- (ক) খাদ্যে ভেজাল;
- (খ) বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

30

- (ক) ডিজিটাল বাংলাদেশ গড়ার প্রত্যয়ে কম্পিউটার শিক্ষার গুরুত্ব
  বর্ণনা করে তোমার বন্ধুর নিকট একখানা পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) তোমার এলাকায় ডেঙ্গু মশার উপদ্রব প্রতিরোধের আবেদন জানিয়ে কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের একটি পত্র লেখ।

#### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

বিশ্বজোড়া পাঠশালা মোর, সবার আমি ছাত্র, নানাভাবে নতুন জিনিস শিখছি দিবারাত্র। এই পৃথিবীর বিরাট খাতায় পাঠ্য যে সব পাতায় পাতায় শিখছি সে সব কৌতূহলে নেই দ্বিধা লেশ মাত্র।

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

30

- (ক) কীর্তিমানের মৃত্যু নেই।
- (খ) দুর্নীতি জাতীয় জীবনের সকল উন্নতির অন্তরায়।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

- পরিবেশণত ভারসাম্য রক্ষার জন্য বৃক্ষরোপণ এ শিরোনামে পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) মনে কর তুমি রেহানা। পাবনা জেলা স্কুলের দশম শ্রেণির

  একজন ছাত্রী। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত 'আন্তর্জাতিক

  মাতৃভাষা দিবস' উপলক্ষে অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক

  বরাবর একটি প্রতিবেদন লেখ।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
- ২০

- (ক) শ্রমের মর্যাদা;
- (খ) চিকিৎসা ক্ষেত্রে বিজ্ঞান;
- (গ) কম্পিউটার ও আধুনিক জীবন।



## ২১ **√** নোয়াখালী জিলা স্কুল বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ 👽 রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) ডিজিটাল বাংলাদেশ;
  - (খ) একু**শে**র বইমেলা।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

(ক) মনে কর, তোমার নাম আরিফ। তোমার বন্ধু সাগর ঢাকার একটি স্কুলে পড়াশোনা করে। এবার তুমি এস.এস.সি পরীক্ষা দেবে। তাই বিদ্যালয়ের শেষ দিনের মানসিক অবস্থা জানিয়ে তোমার বন্ধু সাগরকে একখানা পত্র লেখ।

অথবা,(খ) গাছ লাগান, পরিবেশ বাঁচান— এই স্লোগানকে সামনে রেখে বৃক্ষরোপণ সপ্তাহ পালনের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।

৩। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

10

20

- (ক) পরিশ্রম সৌভাগ্যের প্রসৃতি।
- (খ) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
- 8 ৷ (ক) সারাংশ লেখ:

বাল্যকাল হইতেই আমাদের শিক্ষার সহিত আনন্দ নাই। কেবল যাহা কিছু নিতান্তই আবশ্যক, তাহাই কণ্ঠস্থ করিতেছি। তেমনি করিয়া কোনোমতে কাজ চলে মাত্র, কিন্তু মনের বিকাশ লাভ হয় না। হাওয়া খাইলে পেট ভরে না, আহার করিলে পেট ভরে, কিন্তু আহারাদি রীতিমতো হজম করিবার জন্য হাওয়া আবশ্যক। তেমনি একটি শিক্ষাপুস্তককে রীতিমতো হজম করিতে অনেকগুলি অপাঠ্য পুস্তকের সাহায্য আবশ্যক। ইহাতে আনন্দের সহিত পড়িতে পারিবার শক্তি অলক্ষিতভাবে বৃদ্ধি পাইতে থাকে। গ্রহণশক্তি, ধারণাশক্তি, চিন্তাশক্তি বেশ সহজে এবং স্বাভাবিক নিয়মে ফল লাভ করে।

অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি
এ জীবন মন সকলি দাও,
তার মতো সুখ কোথাও কি আছে?
আপনার কথা ভুলিয়া যাও।
পরের কারণে মরণেও সুখ;
'সুখ' 'সুখ' করি কেঁদ না আর,
যতই কাঁদিবে, যতই ভাবিবে,
ততই বাড়িবে হৃদয়-ভার।
আপনারে লয়ে বিব্রত রহিতে
আসে নাই কেহ অবনী 'পরে,
সকলের তরে সকলে আমরা
প্রত্যেক আমরা পরের তরে।

- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:
  - (ক) মনে কর, তুমি আরিফ। তুমি নোয়াখালী জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির একজন ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বিবরণ দিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা,(খ) সম্প্রতি অতিবৃষ্টিতে চরমভাবে ক্ষতিগ্রস্ত তোমার এলাকার রাস্তাঘাটের বিবরণ দিয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস;
  - (খ) কম্পিউটার;
  - (গ) মাতা-পিতার প্রতি কর্তব্য।

## 

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:

30

- (ক) কর্মমুখী শিক্ষা;
- (খ) পথশিশু।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

10

- (ক) মনে কর, তুমি রীমি, তোমার বান্ধবী ইমা। একটি ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তার কাছে একটি পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) অতি বৃষ্টিতে চরমভাবে ক্ষতিগ্রস্ত রাস্তাঘাটের আশু সংস্কারের দাবি জানিয়ে পৌর কর্তৃপক্ষের নিকট একটি পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ:

.

মানুষ সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ প্রাণী। জগতের অন্যান্য প্রাণীর সহিত মানুষের পার্থক্যের কারণ মানুষ বিবেক ও বুদ্ধির অধিকারী। এই বিবেক, বুদ্ধি ও জ্ঞান নাই বলিয়া আর সকল প্রাণী মানুষ অপেক্ষা নিকৃষ্ট। জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের উৎকর্ষ সাধন করিয়া মানুষ জগতের বুকে অক্ষয় কীর্তি স্থাপন করিয়াছে এবং জগতের কল্যাণ সাধন করিতেছে পশুবল ও অর্থবল মানুষকে বড় বা মহৎ করিতে পারে না। মানুষ বড় হয় জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের বিকাশে। জ্ঞান ও মনুষ্যত্বের প্রকৃত বিকাশে জাতীয় জীবন উন্নত হয়। প্রকৃত মানুষই জাতীয় জীবনের প্রতিষ্ঠা ও উন্নয়ন আনয়নে সক্ষম।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

শৈশবে সদুপদেশ যাহার না রোচে জীবনে তাহার কছু মূর্যতা না ঘোচে।
চৈত্র মাসে চাষ দিয়া না বোনে বৈশাখে, কবে সেই হৈমন্তিক ধান্য পেয়ে থাকে? সময় ছাড়িয়া দিয়া করে পণ্ডশ্রম, ফল চাহে, সেও অতি নির্বোধ অধম। খেয়াতরী চলে গেলে বসে থাকে তীরে কিসে পার হবে, তরী না আসিলে ফিরে?

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

30

- (ক) প্রাণ থাকলে প্রাণী হয়, কিন্তু মন না থাকলে মানুষ হয় না।
- (ক) বিদ্যার সাথে সম্পর্কহীন জীবন অন্ধ এবং জীবনের সাথে সম্পর্কহীন বিদ্যা পন্ধ।
- ে। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

20

- (ক) মনে কর, তোমার নাম রুবিনা। তুমি আগ্রাবাদ বালিকা বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির একজন ছাত্রী। তোমার বিদ্যালয়ে 'আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস' উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম নয়ন। তুমি 'প্রথম আলো' পত্রিকার স্টাফ রিপোর্টার। 'ডেঙ্গু ও জনমনে সচেতনতা সৃষ্টি' বিষয়ে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:

২০

(ক) সময়ানুবর্তিতা;

- (খ) বৃক্ষরোপণ ও বনায়ন;
- (গ) বাংলাদেশের উন্নয়নে তথ্যপ্রযুক্তির ভূমিকা।



## ২৩ ✓ বাংলাদেশ নৌবাহিনী স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম বাংলা দ্বিতীয় পত্র 👽 রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) ইন্টারনেট;
  - (খ) একুশের বইমেলা।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

50

20

- (ক) মনে কর, তোমার নাম রোমেল। তুমি নারায়ণপুর গ্রামে বাস কর। বৃক্ষরোপণের প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করে তোমার বান্ধবী/বন্ধু রেশমা/রোহান এর নিকট একটি পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) মনে কর তোমার নাম দীপ/দীপা। তুমি নরসিংদী জেলার রায়পুরায় বসবাস কর। তোমার এলাকায় গ্রন্থাগার স্থাপনের প্রয়োজনীতা উল্লেখ করে কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।
- ত। (ক) সারাংশ লেখ:

  শ্রমকে শ্রদ্ধার সঙ্গে গ্রহণ কর। কালি-ধূলির মাঝে, রোদ-বৃষ্টিতে
  কাজের ডাকে নেমে যাও। বাবু হয়ে ছায়ায়, পাখার তলায় থাকার
  কোনো প্রয়োজন নেই। এ হছে মৃত্যুর আয়োজন। কাজের ভেতর
  কুবুদ্ধি, কুমতলব মানবচিত্তে বাসা বাঁধতে পারে না। কাজে শরীরে
  সামর্থ্য জন্মে— স্বাস্থ্য, শক্তি, আনন্দ, স্কূর্তি সকলই লাভ হয়।
  পরিশ্রমের পর যে অবকাশ লাভ হয় তা পরম আনন্দের অবকাশ।
  তখন কৃত্রিম আয়োজন করে আনন্দ করার কোনো প্রয়োজন হয়
  না। মানবসমাজে মানুষের সঙ্গ কাজে, রাস্তায়, কারখানায়, মানুষের
  সঙ্গে ব্যবহারে মানুষ নিজেকে পূর্ণ করে।
- অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কীবা তাহে,
মাথা উঁচু রাখিস।
সুখের সাথী মুখের পানে যদি নাহি চাহে,
ধৈর্য ধরে থাকিস।
ক্রদ্রুরূপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে,
বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস,
আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় ভেঙে পড়ে,
উধ্বেধ দুহাত বাড়াস।

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- ক) কীর্তিমানের মৃত্যু নেই।
- (খ) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন কে বলে মানুষ তারে? পশু সেইজন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:
  - (ক) মনে কর, তুমি নিনাদ। তুমি চট্টগ্রাম জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র/ছাত্রী। তোমার বিদ্যালয়ের 'আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস' উপলক্ষ্যে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।
- অথবা, (খ) মনে করে, তুমি 'দৈনিক প্রথম আলো' পত্রিকার মুন্সিগঞ্জ অঞ্চলের প্রতিনিধি। সম্প্রতি দেশে সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে যাওয়ার কারণ ও প্রতিকার সম্পর্কে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
- ২০

- (ক) অধ্যবসায়;
- (খ) কম্পিউটার ও আধুনিক জীবন;
- (গ) পরিবেশ দৃষণ ও তার প্রতিকার।

# ২৪ ✓ চউগ্রাম আইডিয়াল হাই স্কুল বাংলা দ্বিতীয় পত্র ত রচনামূলক প্রশ্ন

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:

30

- (ক) বৈশাখী মেলা;
- (খ) শিশুশ্রম।
- ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ:

20

- (ক) মনে কর, তোমার নাম আনসার, তুমি কুমিল্লায় বসবাস কর। একটি ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে বন্ধুকে একখানা পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) দ্রব্যমূল্যের উর্ধ্বগতি বিষয়ে তোমার মতামত জানিয়ে পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী সম্পাদক বরাবর একখানা আবেদনপত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ:
   অতীতকে ভুলে যাও। অতীতের দুশিস্তার ভার অতীতকেই নিতে হবে। অতীতের কথা ভেবে ভেবে অনেক বোকাই মরেছে। আগামীকালের বোঝা অতীতের বোঝার সঙ্গে মিলে আজকের বোঝা অনেক বড় হয়ে দাঁড়ায়। ভবিষ্যৎকেও অতীতের মতো দৃঢ়ভাবে দ্রে সরিয়ে দাও। আজই তো ভবিষ্যৎ। ভবিষ্যৎকাল বলে কিছু নেই। মানুষের মুক্তির দিনতো আজই। আজই ভবিষ্যতের কথা যে ভাবতে বসে সে ভোগে শক্তিহীনতায়, মানসিক দুশ্ভিয়ায় ও স্লায়বিক দুর্বলতায়। অতএব, অতীতের এবং ভবিষ্যতের দরজায় আগল লাগাও আর গুরু কর দৈনিক জীবন নিয়ে বাঁচতে।

#### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

কোথায় স্বর্গ, কোথায় নরক, কে বলে তা বহুদূর?
মানুষের মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতেই সুরাসুর।
রিপুর তাড়নে যখনি মোদের বিবেক পায় গো লয়,
আত্মগ্রানির নরক অনলে তখনি পুড়িতে হয়।
প্রীতি ও প্রেমের পুণ্য বাঁধনে যবে মিলি পরস্পরে,
স্বর্গ আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরই কুঁড়েঘরে।

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

30

- (ক) ভোগে নয়, ত্যাগেই প্রকৃত সুখ।
- (খ) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন
   কে বলে মানুষ তারে? পশু সেইজন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

30

- (ক) তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত বার্ষিক বিতর্ক প্রতিযোগিতার বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষকের নিটক একখানা প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) সড়ক দুর্ঘটনার কারণ ও প্রতিকার সম্পর্কে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একখানা প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) কম্পিউটার : বিজ্ঞানের বিস্ময়;
  - (খ) জাতিগঠনে নারীসমাজের ভূমিকা;
  - (গ) অধ্যবাসায়।



- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) গুগল;
  - (খ) খাদ্যে ভেজাল।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

(ক) মনে কর, তুমি সৃজন। ঢাকার মিরপুরে বসবাস কর। ডেম্বুরোগের প্রাদুর্ভাব রোধকল্পে গণসচেতনতা কার্যক্রম বৃদ্ধির জন্য যথাযথ কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।

অথবা,(খ) মনে কর, তুমি সিলেট পুলিশ লাইন্স উচ্চ বিদ্যালয়ের ছাত্র নয়ন। সম্প্রতি পড়া একটি বই সম্পর্কে তোমার মতামত ব্যক্ত করে তোমার দিনাজপুরের বন্ধু রূপকের কাছে একটি পত্র লেখ।

ত। (ক) সারাংশ লেখ:
 বাল্যকাল হইতেই আমাদের শিক্ষার সহিত আনন্দ নাই। কেবল
যাহা কিছু নিতান্তই আবশ্যক, তাহাই কণ্ঠস্থ করিতেছি। তেমনি
করিয়া কোনোমতে কাজ চলে মাত্র, কিন্তু মনের বিকাশ লাভ হয়
না। হাওয়া খাইলে পেট ভরে না, আহার করিলে পেট ভরে, কিন্তু
আহারাদি রীতিমতো হজম করিবার জন্য হাওয়া আবশ্যক।
তেমনি একটি শিক্ষাপুস্তককে রীতিমতো হজম করিতে অনেকগুলি
অপাঠ্য পুস্তকের সাহায্য আবশ্যক। ইহাতে আনন্দের সহিত
পড়িতে পারিবার শক্তি লক্ষিতভাবে বৃদ্ধি পাইতে থাকে।
গ্রহণশক্তি, ধারণাশক্তি, চিন্তাশক্তি বেশ সহজে এবং স্বাভাবিক
নিয়মে বললাভ করে। কিন্তু এই মানসিক শক্তি হাসকারী নিরানন্দ
শিক্ষার হাত বাঙ্খলি কী করিয়া এড়াইবে, কিছুতেই ভাবিয়া
পাওয়া যায় না।

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

কোথায় স্বর্গ? কোথায় নরক? কে বলে তা বহুদূর? মানুষেরই মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেই সুরাসর। রিপুর তাড়নে যখনি মোদের বিবেক পায় গো লয়, আতাগ্লানির নরক অনলে তখনি পুড়িতে হয়। প্রীতি ও প্রেমের পুণ্য বাঁধনে যবে মিলি পরস্পরে, স্বর্গ আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরই কুঁড়েঘরে।

- ৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - ক) দুর্নীতি জাতির সকল উন্নতির অন্তরায়।
  - (খ) এ জগতে হায়, সেই বেশি চায় আছে যার ভূরি ভূরি, রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

(ক) তোমার বিদ্যালয়ের বার্ষিক চিত্রকলা প্রদর্শনীর বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবরে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

- অথবা,(খ) মনে কর, তুমি শ্রাবণ, দৈনিক প্রথম আলো পত্রিকার স্পোর্টস রিপোর্টার। সম্প্রতি ইংল্যান্ডে অনুষ্ঠিত আইসিসি ক্রিকেট বিশ্বকাপ ২০১৯ কাভার করতে ইংল্যান্ড স্রমণ করছ। এখন উক্ত বিশ্বকাপের ফাইনাল খেলার উপর প্রথম আলো পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি সংবাদ প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্ম শতবার্ষিকী ২০২০;
  - (খ) তোমার প্রিয় কবি;
  - (গ) স্যাটেলাইট যুগে বাংলাদেশ।

## ২৬ � ऋলার্স হোম, সিলেট বাংলা দ্বিতীয় পত্র ত রচনামূলক প্রশ্ন

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:

\$0

(ক) যৌতুক প্রথা;

20

20

20

- (খ) কুটির শিল্প।
- ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ:

١.

- (ক) মনে কর তুমি শিমুল। ঐতিহাসিক স্থান দ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার বন্ধু মিতুলের কাছে একটি পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি রনি। ফুলবাড়িয়া উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির ছাত্র। শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারংশ লেখ: ১০ কীসে হয় মর্যাদা? দামি কাপড়ে, গাড়ি-ঘোড়ায়, না ঠাকুরদাদার কালের উপাধিতে? না— মর্যাদা ঐ সকল জিনিসে নাই। আমি দেখতে চাই তোমার ভিতর, বাহির, তোমার অন্তর। আমি দেখতে চাই, তুমি চরিত্রবান কিনা, তুমি কঠিন সত্যের উপাসক কিনা? তোমার মাথা দিয়ে কুসুমের গন্ধ বেরোয়, তোমায় দেখলে দাসদাসী দৌড়ে আসে, প্রজারা তোমায় দেখে সন্ত্রন্ত হয়, তুমি মানুষের ঘাড়ে চড়ে হাওয়া খাও, মানুষকে দিয়ে জুতা খোলাও, তুমি দিনের আলোতে মানুষের টাকা আত্মসাৎ কর; বাপ-মা, শ্বণ্ডর-শাশুড়ি তোমায় আদর করেন; আমি তোমায় (অবজ্ঞায়) বলবো— যাও!

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

দৈন্য যদি আসে আসুক, লজ্জা কীবা তাহে
মাথা উঁচু রাখিস।
সুখের সাথী মুখের পানে যদি নাহি চাহে,
ধৈর্য ধরে থাকিস।
রুদ্ররূপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে,
বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস,
আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় পড়ে, ভেঙে
উধ্বের্ব দুহাত বাড়াস।
আমার আশা পূর্ণ হবে তাহার কৃপা ভরে।

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) আত্মশক্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।
- (খ) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:
  - (ক) মনে কর, তুমি রাশেদ/তিস্তা। মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত নববর্ষ উৎসবের বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি রবিন/তানিয়া। দ্রব্যমূল্যের উর্ধ্বগতি সম্পর্কে সংবাদপত্রে প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) স্বদেশপ্রেম;
  - (খ) মানবকল্যাণে বিজ্ঞান;
  - (গ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার।



- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
- 20

- (ক) সামাজিক মূল্যবোধ;
- (খ) নিরাপদ সড়ক।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

30

- মাধ্যমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর তোমার ভবিষ্যৎ কর্মপন্থা জানিয়ে তোমার বাবাকে একটি পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) তোমার এলাকায় বন্যাপীড়িত জনগণের জন্য সাহায্য প্রার্থনা করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী পত্র রচনা করে।
- ত। (ক) সারাংশ লেখ:

  আজকের দুনিয়াটা আশ্চর্যভাবে অর্থের বা বিত্তের উপর
  নির্ভরশীল। লাভ ও লোভের দুর্নিবার গতি কেবল আগে যাওয়ার
  নেশায় লক্ষ্যহীন প্রচণ্ডবেগে শুধু আত্মবিনাশের পথে এগিয়ে
  চলছে। মানুষ যদি এ মৃঢ়তাকে জয় না করতে পারে, তবে
  মনুষ্যত্ব কথাটাই হয়ত লোপ পেয়ে যাবে। মানুষের জীবন আজ
  এমন এক পর্যায়ে এসে পৌঁছেছে যেখান থেকে আর হয়ত
  নামবার উপায় নেই। এবার উঠবার সিঁড়িটা না খুঁজলেই নয়।
  উঠবার সিঁড়িটা না খুঁজে পেলে আমাদের আত্মবিনাশ যে অনিবার্য

### অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

শৈশবে সদুপদেশ যাহার না রোচে
জীবনে তাহার কভু মূর্খতা না ঘোচে
চৈত্র মাসে চাষ দিয়া না বোনে বৈশাখে,
কবে সে হৈমন্তিক ধান্য পেয়ে থাকে?
সময় ছাড়িয়া দিয়া করে পগুশ্রম,
ফল চাহে, সেও অতি নির্বোধ অধম।
খেয়াতরী চলে গেলে বসে থাকে তীরে
কিসে পার হবে, তরী না আসিলে ফিরে?

তাতে আর কোনো সন্দেহ থাকে না।

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) স্বদেশের উপকারে নাই যার মান,কে বলে মানুষ তারে? পশু সেই জন।
- (খ) ভোগে নয়, ত্যাগেই প্রকৃত সুখ।
- ে। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

20

২০

- ক) সাম্প্রতিককালে মশাবাহিত রোগের প্রাদুর্ভাব দেখা দিয়েছে। এই
   মর্মে একটি জনসচেতনতামূলক একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) তোমার বিদ্যালয়ে সম্প্রতি জঙ্গিবাদ ও সন্ত্রাস বিরোধী সমাবেশ অনুষ্ঠিত হয়েছে। উক্ত সমাবেশের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবরে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) শ্রমের মর্যাদা;
  - (খ) দেশগঠনে ছাত্রসমাজের ভূমিকা;
  - (গ) বাংলাদেশের বেকার সমস্যা ও তার প্রতিকার।

বাংলা দ্বিতীয় পত্র 📀 রচনামূলক প্রশ্ন

২৮ 🇹 ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, ভোলা

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:

\$0

- (ক) অতিথি পাখি;
- (খ) সত্যবাদিতা।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

20

- (ক) মনে কর, তুমি ইফাজ, বরিশাল জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। স্কুলের ভিতরে ক্যান্টিন স্থাপনের জন্য প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি ছাকের। তুমি চরভেদুরিয়া গ্রামের বাসিন্দা। গ্রামকে নিরক্ষরতার অভিশাপ থেকে মুক্ত করতে নিজের ভূমিকার বর্ণনা দিয়ে তোমার বন্ধু নাফিসের কাছে একটি পত্র লেখ।
- ত। (ক) সারমর্ম লেখ:

   আমরা চলিব পশ্চাতে ফেলি পচা অতীত,
   গিরি-গুহা ছাড়ি খোলা প্রান্তরে গাহিব গীত।
   সৃজিব জগৎ বিচিত্রতর, বীর্যবান,
   তাজা জীবন্ত সে নবসৃষ্টি শ্রম-মহান,
   চলমান-বেগে প্রাণ-উচ্ছল
   রে নবযুগের স্রষ্টাদল
   জোর কদমে চল্ রে চল্।

### অথবা, (খ) সারাংশ লেখ:

জাতি শুধু বাইরের ঐশ্বর্যসম্ভার, দালানকোঠার সংখ্যাবৃদ্ধি কিংবা সামরিক শক্তির অপরাজেয়তায় বড় হয় না, বড় হয় অন্তরের শক্তিতে, নৈতিক চেতনায় আর জীবন পণ করে অন্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়ানোর ক্ষমতায়। জীবনের মূল্যবোধ ছাড়া জাতীয় সন্তার ভিত কখনো শক্ত আর দৃঢ়মূল হতে পারে না। মূল্যবোধ জীবনাশ্রয়ী হয়ে জাতির সর্বাঙ্গে ছড়িয়ে পড়লেই তবে জাতি অর্জন করে মহত্তু আর মহৎ কর্মের যোগ্যতা।

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

\$0

- (ক) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
- (খ) কীর্তিমানের মৃত্যু নেই।
- ে। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

20

- (ক) মনে কর, তুমি শাহিন। দৈনিক প্রথম আলো পত্রিকার স্টাফ রিপোর্টার। এখন ভূমিকম্প ও জনমনে সচেতনতার সৃষ্টির বিষয়ে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) তোমার বিদ্যালয়ের 'বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সপ্তাহ' উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি প্রতিবেদন লেখ।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) বৃত্তিমূলক শিক্ষা;
  - (খ) স্বদেশপ্রেম;
  - (গ) পরিবেশ সংরক্ষণে বনায়ন।



### ২৯ 🗸 বরগুনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🖸 রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) যানজট;
  - (খ) শীতের সকাল।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

30

20

- (ক) মনে কর, তুমি সুহানা। শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে তোমাদের বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখ।
- অথবা,(খ) সড়ক দুর্ঘটনা রোধকল্পে অভিমত জানিয়ে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারমর্ম লেখ:

হউক সে মহাজ্ঞানী, মহা ধনবান, অসীম ক্ষমতা তার অতুল সম্মান। হউক বৈভব তার সমসিন্ধু জল, হউক প্রতিভা তার অক্ষুণ্ন উজ্জ্বল।

স্বজাতির সেবা যেবা করেনি কিঞ্চিৎ জানাও সে নরাধমে জানাও সত্বর, অতীব ঘৃণিত সেই পাষণ্ড বর্বর।

#### অথবা, (খ) সারাংশ লেখ:

জীবনের কল্যাণের জন্য, মানুষের সুখের জন্য এ জগতে যিনি যত কথা বলিয়া থাকেন তাহাই সাহিত্য। বাতাসের উপর চিন্তা ও কথা স্থায়ী হতে পারে না, মানুষ তাই অক্ষর আবিষ্কার করিয়াছেন। মানুষের মূল্যবান কথা, উৎকৃষ্ট চিন্তাগুলি কোনো যুগে পাথরে, কোনো যুগে গাছের পাতায় এবং বর্তমানে কাগজে লিখিয়া রাখা হইয়া থাকে। যে নিতান্তই হতভাগ্য, সেই সাহিত্যকে অনাদর করিয়া থাকে। সাহিত্যে মানুষের সকল আকাজ্ফার মীমাংসা হয়। তোমার আত্মা হইতে যেমন তুমি বিচ্ছিন্ন হইতে পার না, সাহিত্যকে তেমনি তুমি অস্বীকার করিতে পার না। উহাতে তোমার মৃত্যু, তোমার দুঃখ ও অসম্মান হয়।

- ৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (ক) আত্মশক্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।
  - (খ) সংসার সাগরে দুঃখ তরঙ্গের খেলা আশা তার একমাত্র ভেলা।
- ে। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:
  - (ক) তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিতব্য বিজ্ঞান মেলার ওপর একটি প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।
- অথবা,(খ) দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধির কারণ ও প্রতিকার সম্বন্ধে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর: ২০
  - (ক) স্বদেশপ্রেম;
  - (খ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার;
  - (গ) চিকিৎসা ক্ষেত্রে বিজ্ঞান।

## ০০ 🇹 সরকারি কে.জি. ইউনিয়ন উচ্চ বিদ্যালয়, পিরোজপুর

### বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🖸 রচনামূলক প্রশ্ন

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:

20

- (ক) একুশের বইমেলা;
- (খ) বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

- (ক) মনে কর তোমার নাম লিমন। তুমি বরিশাল জেলার মাধবপাশা গ্রামে বাস কর। তোমার দেখা একটি সড়ক দুর্ঘটনার বর্ণনা দিয়ে তোমার বন্ধুর কাছে একখানা পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) বিদ্যুৎ বিদ্রাট নিরসনকল্পে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ: মানুষের মূল্য কোথায়? চরিত্রে, মনুষ্যত্বে, জ্ঞানে ও কর্মে। বস্তুত চরিত্রবলেই মানুষের জীবনে যা কিছু শ্রেষ্ঠ তা বুঝতে হবে। চরিত্র ছাড়া মানুষের গৌরব করার আর কিছুই নেই। মানুষের শ্রদ্ধা যদি মানুষের প্রাপ্য হয়, মানুষ যদি মানুষকে শ্রদ্ধা করে, সে শুধু চরিত্রের জন্যই। অন্য কোনো কারণে মানুষের মাথা মানুষের সামনে নত করার দরকার নেই। জগতে যেসব জন্ম্গ্রহণ করেছেন, তাঁদের গৌরবের মূল এই চরিত্রশক্তি। তুমি চরিত্রবান লোক। এ কথার অর্থ এই নয় যে, তুমি লম্পট নও। তুমি সত্যবাদী, বিনয়ী এবং জ্ঞানের প্রতি শ্রদ্ধা পোষণ কর; তুমি পরদুঃখে কাতর, ন্যায়বান এবং মানুষের ন্যায় স্বাধীনতাপ্রিয়। চরিত্র মানে এই।

#### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

বহু দিন ধরে বহু ক্রোশ দূরে বহু ব্যয় করি বহু দেশ ঘুরে দেখিতে গিয়াছি পর্বতমালা, দেখিতে গিয়াছি সিন্ধু। দেখা হয় নাই চক্ষু মেলিয়া, ঘর হতে শুধু দুই পা ফেলিয়া, একটি ধানের শিষের উপর একটি শিশির বিন্দু।

- ৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
- 20
- (ক) স্পষ্টভাষী শত্রু নির্বাক মিত্র অপেক্ষা ভালো।
- (খ) স্বদেশের উপকারে নাই যার মন কে বলে মানুষ তারে? পশু সেইজন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

- (ক) "রুখতে হবে জঙ্গিবাদ" এই শিরোনামে দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা,(খ) তোমার বিদ্যালয়ে একুশে ফেব্রুয়ারি উদ্যাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালা সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) স্বদেশপ্রেম;

- (খ) আধুনিক জীবনে কম্পিউটারের গুরুত্ব;
- (গ) দেশগঠনে ছাত্রসমাজের ভূমিকা।



- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) বিজ্ঞান মেলা;
  - (খ) খাদ্যে ভেজাল।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

(ক) মনে কর, তুমি জিনিয়া ইসলাম। হালিমা খাতুন বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় থেকে ২০২০ সালে এসএসসি পরীক্ষা দেবে। তোমার বন্ধু খুলনা থাকে। বিদ্যালয়ের শেষ দিনে তোমার মানসিক অবস্থার কথা জানিয়ে বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।

অথবা,(খ) মনে কর, তুমি চট্টগ্রামের পটিয়া এলাকার বাসিন্দা আফসানা আলম। তোমার এলাকায় আর্সেনিকমুক্ত পানি সরবরাহের ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য পৌরসভার চেয়ারম্যানের নিকট একটি আবেদনপত্র লেখ।

ত। (ক) সারাংশ লেখ:

তুমি জীবনকে সার্থক ও সুন্দর করিতে চাও? কিন্তু সেজন্য
তোমাকে প্রাণান্ত পরিশ্রম করিতে হইবে। মহৎ কিছু লাভ করিতে
হইলে কঠোর সাধনার দরকার। তোমাকে অনেক দুঃখ সহ্য
করিতে হইবে। অনেক বিপদ-আপদের সম্মুখীন হইতে হইবে।
এইসব তুচ্ছ করিয়া যদি তুমি লক্ষ্যের দিকে ক্রমাগত অগ্রসর
হইতে পার, তবে তোমার জীবন সুন্দর হইবে। আরও আছে,
তোমার ভেতরে এক 'আমি' আছে। সে বড় দুরন্ত। তার স্বভাব
পশুর মতো বর্বর ও উচ্ছুম্ঞাল। সে কেবল ভোগবিলাস চায়। সে
বড় লোভী। এই 'আমি'-কে জয় করিতে হইবে। তবেই তোমার
জীবন সুন্দর ও সার্থক হইয়া উঠিবে।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:
 এই-সব মৃঢ় স্লান মৃক মুখে

দিতে হবে ভাষা; এইসব শ্রান্ত শুদ্ধ ভগ্ন বুকে
ধ্বনিয়া তুলিতে হবে আশা; ডাকিয়া বলিতে হবে—
মুহূর্ত তুলিয়া শির একত্র দাঁড়াও দেখি সবে;
যার ভয়ে তুমি ভীত সে অন্যায়; ভীক্ল তোমা-চেয়ে,
যখনি জাগিবে তুমি, তখনি সে পলাইবে ধেয়ে।
 যখনি দাঁড়াবে তুমি সম্মুখে তাহার, তখনি সে
পথকুকুরের মতো সংকোচে সত্রাসে যাবে মিশে।
 দেবতা বিমুখ তারে, কেহ নাহি সহায় তাহার;
 মুখে করে আক্ষালন, জানে সে হীনতা আপনার
মনে মনে।

- ৪। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (ক) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন, নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
  - (খ) আত্মশক্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

(ক) মনে কর, তুমি সাজিদ আল রাফি। উদয়ন মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে 'বাংলা নববর্ষ' উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা,(খ) মনে কর, তুমি 'দৈনিক প্রথম আলো' পত্রিকার স্টাফ রিপোর্টার মাহমুদা বুশরা। বন্যায় ক্ষতিগ্রস্তদের জনজীবনের বিবরণ দিয়ে পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) জাতীয় জীবনে সংবাদপত্রের ভূমিকা;
  - (খ) বৃত্তিমূলক শিক্ষা;
  - (গ) মাদকাসক্তি ও তার প্রতিকার।

## তং 🗸 ঝালকাঠি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, ঝালকাঠি বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🖸 রচনামূলক প্রশ্ন

**১**। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:

30

- (ক) সত্যবাদিতা;
- (খ) নবান্ন উৎসব।

২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

10

- (ক) মনে কর, তোমার নাম 'জয়নুল', তোমার বন্ধু 'মকবুল'। সে রাজশাহী থাকে। তোমার সম্প্রতি পড়া একটি বই সম্পর্কে মতামত জানিয়ে বন্ধুর কাছে পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি 'আতাউর'। 'ক' মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের প্রাক্তন ছাত্র। কলেজে ভর্তির জন্য পূর্ববর্তী প্রতিষ্ঠান থেকে প্রশংসাপত্রের প্রয়োজন। এখন, 'ক' মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের নিকট 'প্রশংসাপত্র' চেয়ে একটি দরখান্ত লেখ।
- ত। (ক) সারাংশ লেখ:
   মানুষের জীবনকে একটি দোতলা ঘরের সঙ্গে তুলনা করা যেতে পারে। জীবসতা সেই ঘরের নিচের তলা, আর মানবসতা বা মনুষ্যুত্ব উপরের তলা। জীবসত্তার ঘর থেকে মানবসত্তার ঘরে উঠবার মই হচ্ছে শিক্ষা। শিক্ষাই আমাদের মানবসত্তার ঘরে নিয়ে যেতে পারে। অবশ্য জীবসত্তার ঘরেও সে কাজ করে; ক্ষুৎপিপাসার ব্যাপারটি মানবিক করে তোলা তার অন্যতম কাজ। কিন্তু তার আসল কাজ হচ্ছে মানুষকে মনুষ্যুত্বলোকের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দেওয়া। অন্য কথায়, শিক্ষার যেমন প্রয়োজনের দিক আছে, তেমনি অপ্রয়োজনের দিকও আছে। আর অপ্রয়োজনের দিকই তার শ্রেষ্ঠ দিক। সে শেখায় কী করে জীবনকে উপভোগ করতে হয়, কী করে মনের মালিক হয়ে অনুভৃতি ও কল্পনার রস আশ্বাদন করা যায়।

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

শৈশবে সদুপদেশ যাহার না রোচে জীবনে তাহার কভু মূর্যতা না ঘোচে।
চৈত্র মাসে চাষ দিয়া না বোনে বৈশাথে, কবে সেই হৈমন্তিক ধান্য পেয়ে থাকে? সময় ছাড়িয়া দিয়া করে পগুশম, ফল চাহে, সেও অতি নির্বোধ অধম। খেয়া তরী চলে গেলে বসে থাকে তীরে কিসে পার হবে, তরী না আসিলে ফিরে?

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) নহে আশরাফ আছে যার শুধু বংশ পরিচয়সেই আশরাফ জীবন যাহার পুণ্য কর্মময়।
- (খ) দুর্নীতি জাতীয় জীবনের সকল উন্নতির অন্তরায়।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

30

২০

- (ক) মনে কর, তুমি নাফিস। 'দৈনিক ইত্তেকাফ' পত্রিকার ঝালকাঠি জেলার একজন স্টাফ রিপোর্টার। আজকের যুব সমাজের নৈতিক অবক্ষয় উল্লেখ করে সংবাদপত্রে প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি 'ক' উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির ছাত্র ফাহিম।
  তোমার বিদ্যালয়ের 'বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সপ্তাহ'
  উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষকের
  নিকট একটি প্রতিবেদন লেখ।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:

- (ক) শহিদ দিবস ও একুশের চেতনা;
- (খ) মাতা-পিতার প্রতি কর্তব্য;
- (গ) দেশ গঠনে ছাত্রসমাজের ভূমিকা।



### ০০ পিরোজপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় বাংলা দ্বিতীয় পত্র ৢ রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) তথ্যপ্রযুক্তি;
  - (খ) বৈশ্বিক উষ্ণায়ন।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:
  - (ক) মনে কর, তুমি সিফাত। তুমি যশোর জিলা স্কুলের ছাত্র। মাধ্যমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর ভবিষ্যৎ জীবনের লক্ষ্য জানিয়ে বন্ধুর কাছে পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) মনে কর, তুমি বরিশাল জিলা স্কুলের নেহাল। তোমার এলাকার বিদ্যুৎ বিদ্রাটের আশু প্রতিকার চেয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য পত্র রচনা কর।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ: ১০
  মানুষের মূল্য কোথায়? চরিত্র, মনুষ্যত্ব, জ্ঞান ও কর্মে। বস্তুত
  চরিত্রবলেই মানুষের জীবনে যা কিছু শ্রেষ্ঠ তা বুঝতে হবে। চরিত্র
  ছাড়া মানুষের গৌরব করার আর কিছুই নেই। মানুষের শ্রদ্ধা যদি
  মানুষের প্রাপ্য হয়, মানুষ যদি মানুষকে শ্রদ্ধা করে, সে শুধু
  চরিত্রের জন্য। অন্য কোনো কারণে মানুষের মাথা মানুষের
  সামনে নত হবার দরকার নেই।

জগতে যে সকল মহাপুক্ষ জন্মগ্রহণ করেছেন, তাঁদের গৌরব মূলে এই চরিত্রশক্তি। তুমি চরিত্রবান লোক, এ কথার অর্থ এই নয় যে, তুমি লম্পট নও। তুমি সত্যবাদী, বিনয়ী এবং জ্ঞানের প্রতি শ্রদ্ধা পোষণ কর; তুমি পরদুঃখকাতর, ন্যায়বান এবং মানুষের ন্যায় স্বাধীনতাপ্রিয়। চরিত্রবান মানে এই।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

পরের মুখে শেখা বুলি পাখির মত কেন বলিস?
পরের ভঙ্গি নকল করে নটের মত কেন চলিস?
তোর নিজস্ব সর্বাঙ্গে তোর দিলেন ধাতা আপন হাতে,
মুছে সেটুকু বাজে হলি, গৌরব কি বাড়ল তাতে?
আপনারে যে ভেঙেচুরে গড়তে চায় পরের ছাঁচে,
অলীক, ফাঁকি, মেকি সেজন, নামটা তার ক'দিন বাঁচে?
পরের চুরি ছেড়ে দিয়ে আপন মাঝে ডুবে যারে,
খাঁটি ধন যা সেথায় পাবি, আর কোথাও পাবি নারে।

- ৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (ক) স্বদেশের উপকারে নাই যার মন,কে বলে মানুষ তারে? পশু সেই জন।
  - (খ) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন, নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

(ক) মনে কর, তুমি রিফাত, 'দৈনিক আমার দেশ' পত্রিকার খুলনা অঞ্চলের প্রতিনিধি। যুবসমাজকে মাদকাসক্তি ও তার ক্ষতিকর প্রভাব সম্পর্কে সচেতন করার জন্য পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।

- অথবা,(খ) মনে কর, তুমি সজল তোমার বিদ্যালয়ের বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা সম্পর্কে প্রধান শিক্ষকের কাছে প্রতিবেদন লেখ।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) বাংলাদেশের ঋতুবৈচিত্র্য;
    - (খ) শ্রমের মর্যাদা;
    - (গ) টেলিভিশন।

### 

১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:

10

(ক) শহিদ দিবস;

20

- (খ) খাদ্যে ভেজাল।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

20

- (ক) কম্পিউটার শিক্ষার ভূমিকা বর্ণনা করে বন্ধুর নিকট পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) তোমার গ্রামে পাঠাগার স্থাপনের জন্য জেলা প্রশাসকের নিকট আবেদনপত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ:

20

তুমি জীবনকে সার্থক ও সুন্দর করিতে চাও? কিন্তু সেজন্য তোমাকে প্রাণান্ত পরিশ্রম করিতে হইবে। মহৎ কিছু লাভ করিতে হইলে কঠোর সাধনার দরকার। তোমাকে অনেক দুঃখ সহ্য করিতে হইবে। অনেক বিপদ-আপদের সম্মুখীন হইতে হইবে। এইসব তুচ্ছ করিয়া যদি তুমি লক্ষ্যের দিকে ক্রমাগত অগ্রসর হইতে পার, তবে তোমার জীবন সুন্দর হইবে। আরও আছে, তোমার ভেতরে এক 'আমি' আছে। সে বড় দুরন্ত । তার স্বভাব পশুর মতো বর্বর ও উচ্ছুম্পল। সে কেবল ভোগবিলাস চায়। সে বড় লোভী। এই 'আমি'-কে জয় করিতে হইবে। তবেই তোমার জীবন সুন্দর ও সার্থক হইয়া উঠিবে।

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

"বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা? কত খোঁড়াখুঁড়ি করি পাই শস্যকণা। দিতে যদি হয় দে মা, প্রসন্ন সহাস কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস? বিনা চাষে শস্য দিলে কি তাহাতে ক্ষতি?" শুনিয়া ঈষৎ হাসি কন বসুমতী— "আমার গৌরব তাতে সামান্যই বাড়ে, তোমার গৌরব তাহে একেবারেই ছাড়ে।"

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) দুর্নীতি জাতীয় জীবনে অভিশাপস্বরূপ।
- (খ) গ্রন্থাত বিদ্যা আর পর হস্তে ধন, নহে বিদ্যা, নহে ধন হলে প্রয়োজন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

\$0

- (ক) তোমার বিদ্যালয়ের আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বিবরণ দিয়ে প্রতিবেদন তৈরি কর।
- অথবা, (খ) অতি বৃষ্টিতে চরমভাবে ক্ষতিগ্রস্ত রাস্তাঘাটের বিবরণ দিয়ে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) অধ্যবসায়;
  - (খ) চিকিৎসাক্ষেত্রে বিজ্ঞান;
  - (গ) পরিবেশ দৃষণ।



20

২০

### ৩৫ √ ঠাকুরগাঁও সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় বাংলা দ্বিতীয় পত্র ত রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:
  - (ক) বিশ্বায়ন;
  - (খ) একু**শে**র বইমেলা।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

(ক) মনে কর, তুমি তানিয়া। সম্প্রতি পড়া একটি বই সম্পর্কে
 য়তামত জানিয়ে তোমার বন্ধু মাইশাকে একটি পত্র লেখ।

অথবা,(খ) মনে কর, তুমি ফরিদপুর জেলার কোমরপুর গ্রামের বাসিন্দা সোহেল। বৃক্ষরোপণ সপ্তাহ পালনের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একখানা পত্র লেখ।

ত। (ক) সারাংশ লেখ:

শ্বামকে শ্রন্ধার সঙ্গে গ্রহণ কর। কালি-ধুলার মাঝে, রৌদ্র-বৃষ্টিতে
কাজের ডাকে নেমে যাও। বাবু হয়ে ছায়ায়, পাখার তলে থাকার
কোনো দরকার নেই। এ হচ্ছে মৃত্যুর আয়োজন। কাজের ভিতর
কুবুদ্ধি, কুমতলব মানবচিত্তে বাসা বাঁধতে পারে না। কাজে
শরীরে সামর্থ্য জন্মে; স্বাস্থ্য, শক্তি, আনন্দ, স্ফূর্তি সবই লাভ
হয়। পরিশ্রমের পর যে অবকাশ লাভ হয় তা পরম আনন্দের
অবকাশ। তখন কৃত্রিম আয়োজন করে আনন্দ করার কোনো
প্রয়োজন হয় না। শুধু চিন্তার দ্বারা জগতের হিতসাধন হয় না।
শুধু চিন্তা করে মানুষ পূর্ণ জ্ঞান লাভ করতে সমর্থ হয় না।
মানবসমাজে মানুষের সঙ্গে কাজে, রাস্তায়, কারখানায়, মানুষের
সঙ্গে ব্যবহারে মানুষ নিজেকে পূর্ণ করে।

### অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কীবা তাহে, মাথা উঁচু রাখিস। সুখের সাথী মুখের পানে যদি নাহ চাহে, ধৈর্য ধরে থাকিস। রুদ্ররূপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে, বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস, আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় ভেঙে পড়ে, উধ্রের্ধ দুহাত বাড়াস।

- ৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - ক) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন,কে বলে মানুষ তারে? পশু সেই জন।
  - (খ) আশ্ছশক্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

(ক) মনে কর, তুমি রিমন। তুমি ফরিদপুর জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে 'আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস' উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি 'দৈনিক প্রথম আলো' পত্রিকার কুমিল্লা অঞ্চলের প্রতিনিধি। সম্প্রতি দেশে সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে যাওয়ার কারণ ও প্রতিকার সম্পর্কে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) অধ্যবসায়;
  - (খ) দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞান;
  - (গ) দেশগঠনে ছাত্রসমাজের ভূমিকা।

### ৩৬ < লায়ন্স স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর বাংলা দ্বিতীয় পত্র ত রচনামূলক প্রশ্ন

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) স্বাধীনতা দিবস;
  - (খ) ইন্টারনেট।

20

20

20

২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

\$0

- (ক) মনে কর, তুমি রফিক, তোমার বন্ধু শফিক। এসএসসি পরীক্ষার পর অবসর দিনগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে তোমার বন্ধুকে একখানা পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি রাজু তোমার বিদ্যালয় 'রংপুর উচ্চ বিদ্যালয়'। শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে একখানা দরখাস্ত লেখ।
- ত। (ক) সারাংশ লেখ:

  শ্রমকে শ্রদ্ধার সঙ্গে গ্রহণ কর। কালি-ধুলার মাঝে, রৌদ্র-বৃষ্টিতে
  কাজের ডাকে নেমে যাও। বারু হয়ে ছায়ায়, পাখার তলে থাকবার
  কোনো দরকার নেই। এ হচ্ছে মৃত্যুর আয়োজন। কাজের ভিতর
  কুবুদ্ধি, কুমতলব মানবচিত্তে বাসা বাঁধতে পারে না। কাজে
  শরীরে সামর্থ্য জন্মে; স্বাস্থ্য, শক্তি, আনন্দ, স্কুর্তি সকলই লাভ
  হয়। পরিশ্রমের পর য়ে অবকাশ লাভ হয় তা পরম আনন্দের
  অবকাশ। তখন কৃত্রিম আয়োজন করে আনন্দ করার কোনো
  প্রয়োজন হয় না। শুধু চিন্তা দ্বারা জগতের হিতসাধন হয় না।
  মানবসমাজে মানুষের সঙ্গে কাজে, রাস্তায়, কারখানায়, মানুষের
  সঙ্গে ব্যবহারেও মানুষ নিজেকে পূর্ণ করে।

### অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

"বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা? কত খোঁড়াখুঁড়ি করি পাই শস্যকণা। দিতে যদি হয় দে মা প্রসন্ন সহাস— কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস? বিনা চামে শস্য দিলে কী তাহাতে ক্ষতি?" শুনিয়া ঈষৎ হাসি কন বসুমতী— "আমার গৌরব তাতে সামান্যই বাড়ে, তোমার গৌরব তাহে একেবারেই ছাড়ে।"

৪। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

(ক) ভোগে নয়, ত্যাগেই প্রকৃত সুখ।

(খ) গ্রন্থগত বিদ্যা আর পর হস্তে ধন,নহে বিদ্যা, নহে ধন, হলে প্রয়োজন।

৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

(ক) তোমার শহরের যানজট সমস্যার উপরে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

- অথবা,(খ) রংপুর আদর্শ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে একুশে ফেব্রুয়ারি উদ্যাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালা সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) বাংলাদেশের ঋতুবৈচিত্র্য;
  - (খ) অধ্যবসায়;
  - (গ) আধুনিক জীবনে কম্পিউটারের গুরুত্ব।





# শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

মধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতি নিশ্চিত করতে আরও

## ৩৭ 🏑 ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ

- তেনালৰ্কা ক্ষমণ্টি কোন আখা থেকে বাংলা ভাষা থেকে বাংলা প্ৰস্কাল কৰিবলৈ কৈনা আভি মি শহা প্ৰত্য প্ৰত্য কৰিবলৈ কৰিবলৈ ভাষা থেকে বাংলা তেনা কৰিবলৈ কৰি	সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	—• লা দিতীয় পত্ৰ 💿 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
ভাষাই এসেছে?  K আরবি L ফারবি M ফারবি A পাঞ্চাবি A ফারবি L ফারবি M ফারবি A গাঞ্চাবি A ফারবি B ফারবি	۵.	'দোকান' শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলা		- ,	২১.	-
K আরবি					,	
\$\frac{1}{2}\$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		K আরবি L ফারসি		K উৎকৰ্ষ		L পাকা > পাক্কা
		M ফরাসি N পাঞ্জাবি		∟ অপকর্ষ		
L ফার্রিনি + বাংলা     M ফার্রিনি + আর্বাল     N অবংশম + বাংলা     N অবংশম + ব	₹.					
স্বাদ্যান্ত্ৰণ স্বাদ্যান্ত্ৰল স্বা				N শিষ্ট রীতির প্রয়োগ	২২.	প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?
N তথ্যম + বাংলা      তে, 'কাবন্ধন কাবন্ধন কোন আনোতি হবং?      K প্রনিভত্ত      R প্রবিভত্ত      N আর্থান্ডত্ত      N আর্থান্ডতত্ত      N আর্থান্তত্ত      N আর্থান্ডতত্ত      N আর্থান্তত্ত      ম			১২.			
श. पंतानव्ह ' वानवह ' व						
		_			২৩.	
১ ব্রুপ্ত তুর্ভি । ব্রুপ্ত তুর্ভি । ব্রুপ্ত তুর্ভি । ব্রুপ্ত । ব্রুপ্ত তুর্ভি । ব্রুপ্ত । ব্রুপ্ত তুর্ভি । বর্ষার । বর্মার । বর্ষার ।	೨.					
N বাল্যভন্তঃ N বাল্যভন্তঃ N বাল্যভন্তঃ N বাল্যভন্তঃ R পদিনি উৎপাদনের ক্ষেত্রের মুখবিবরে উচ্চারপের মূল উপকরণ K পদ্রভ উপকরণ K পদ্রভ উপকরণ L মুর্বা ও কর্চ M মুসগড়ুগ ও দরমুল N জিরার পিরাচিত কর্ম ক প্রত্তর্গ ম ভি, বুর M হর N বিলার কর্ম M হর N বিলার কর্ম M হর N কর্ম ক প্রত্তর্গ ম ভি, বুর M হর N বিলার কর্ম M বিলার ম N বাল্যভন্তর M সুসগড়ুগ ও দরমুল N জিরার পর বিরর্গ মাছ' কোন সম্বন্ধ পদের উদাহরণ? K আনার-জনতর N জান্তর্গ ও কর্ম M মুর্বার ও কর্চ M মুসগড়ুগ ও দরমুল N হর N ক্রা M হর N কর্ম M হর N কর্ম M হর N কর্ম M হর N কর্ম M হর N ক্রা M হর N ক্রা M বর N কর্ম M কর M বর N কর N কর M বর N কর M বর N কর N কর M বর N কর M বর N কর N কর M বর N কর N কর N কর M বর N কর N কর N কর M বর N কর N ক		· ·	১৩.	কোনটি তাড়নজাত ধ্বনি?		
N. অর্থন্ত ই     N. অর্থন্ত ই     N. আর্থন করের মুখবিবরে উচ্চারপের মূল উপলব্দনের ক্ষেত্রে মুখবিবরে উচ্চারপের মূল উপলব্দনের ক্ষেত্র মুখবিবরে উচ্চারপের মূল উপলব্দনের ক্ষেত্র মুখবিবরে উচ্চারপের মূল উপলব্দনের মূল উপলব্দনের মূল উপলব্দনের মূল উপলব্দন মূল কর্মন আর্থান মূল উপলব্দন মূল করেল স্বান্ধ মূল ইন্দন মূল কর্ম মূল করেল স্বান্ধ মূল ইন্দন মূল করেল		•		K স L ল		
श्रिक्त উৎপাদনের ক্ষেত্রের মুখবিবরে উচ্চারণের মূল উপরক্ষর দির মাণ্ড প্রকর্মক ক্রিয়াও অকর্মক মূল উপরক্ষর মাণ্ড বিকাশ প্রক্রমন ক্রিয়াও অকর্মক প্রক্রমন ক্রিয়াও কর্মক প্রক্রমন ক্রিয়াও কর্মক প্রক্রমন ক্রিয়াও কর্মক প্রক্রমন কর্মক বিক্রমন কর্মক ক্রের্যালয় বিশ্বরাধার কর্মক ক্রিয়াও অকর্মক ক্রের্যালয় বর্মন কর্মক ক্রিয়াও অকর্মক ক্রের্যালয় বর্মন কর্মক ক্রিয়াও অকর্মক ক্রের্যালয় বর্মন কর্মক ক্রের্যালয় বর্মন কর্মক ক্রের্যালয় বর্মন কর্মক ক্রিয়াও অকর্মক ক্রের্যালয় বর্মন কর্মক ক্রের্যালয় কর্মক ক্রের্যালয় বর্মন কর্মক ক্রের্যালয় কর্মক ক্রিয়ার অকর্মক ক্রের্যালয় কর্মক ক্রের্যালয় ক্রের্যালয় কর্মক ক্রের্যালয় কর্মক ক্রের্যালয় কর্মক ক্রের্যালয় কর্মক ক্রের্যালয় কর্মক				•		
মূল উপকরণ—	_		<b>\$8.</b>	'পুকুরের মাছ' কোন সম্বন্ধ পদের উদাহরণ?		
	8.			K আধার-আধেয়	₹8.	
L মূর্যা ও কণ্ঠ						
N জ্বহ্বাত্ত ও হঠা । N জিব্বাত ও হঠা । N জ্বাত্ত ও হঠা নিউছে । K ব্ৰু L বুৰ্ব । N বিশ্বাত ভাল পাছিল লাগি । N বুজি । ম বুজি পালি । ম বুজি পালি । ম বুজি ।						
			<b>ኔ</b> ৫.	'গণ' শব্দের অর্থ কী?		
K ব, ভ, ম	4		-		36	
	Œ.				ζα.	
৬. অজ্ঞাতমূল ধাতৃ কোনটি?			১৬.		-3	Data to a la casa de la composição de la
K বুধ	ı				7	
M হের্  N বিগড়  'পাতিস নে শিলাতলে পদ্মপাতা' — এ বাবেদ্য বর্তমানের অনুজ্ঞা কী অর্থে ব্যবহার হয়েছে?  K উপদেশ	٠.					
9. 'পাতিস নে শিলাভলে পদ্বপাভা'— এ বাকো বর্তমানের অনুজ্ঞা কী অর্থে ব্যবহার হয়েছে?  K উপদেশ  L আদেশ  M অনুরোধ  N প্রাপ্তলে ওম্বুধ খাবে'— কা অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?  K উপদেশ  L আদেশ  M অনুরোধ  N প্রাপ্তল  ভবিষাৎ কাল প্রাপ্তল  ভবিষাৎ কাল প্রাপ্তল  ভবিষাৎ কাল প্রাপ্তল  ম সাধারণ অতীত  L সাধারণ অতীত  N প্রাম্বিভিন্ন  সম্পূলিন তাই বিপদে পড়েছি। এটি  কীরপ বাবহা;  K সরল বাকা  L জিটিল বাক্য  N মিহা বাক্য  সম্পূলি বাক্য  ম মিহা বাক্য  সম্পূলীল- এর বিপরীত শব্দ কোনিটি?  K অশীল  L অঞ্জীল  ম মাহানণ অতীত  ম করণে শ্লা  ম অপাদানে শ্লা  ম করণে শ্লা  ম করণে শ্লা  ম করণা বিশেষ  ম মাহানণ বিভন্ত।  ম করণা বিভাব  ম মাহানণ বিভাব  ম মাহান বিপামী  ম মাহান বিদ্বা  ম মাহান বিপামী  ম মাহান বিদ্বা  ম মাহান বিপামী  ম মাহান বিদ্বা						
বর্তমানের অনুজ্ঞা কী অর্থে ব্যবহার হয়েছে?	٩.	•	۵٩.	'রোগ হলে ওষুধ খাবে'— কী অর্থে অনুজ্ঞার	২৬.	
K উপদেশ L আদেশ M অনুরোধ N প্রার্থনা  b. যদি, যখন, যেন প্রভৃতি শন্দের প্রয়োগে অতীত ও ভবিষ্যাৎ কাল জ্ঞাপনের জন্য কোনকাল কালের ব্যবহার হয়?  K সাধারণ অতীত L সাধারণ অতীত L সাধারণ অতীত L সাধারণ বর্তমান  b. নিচের কোনটিতে সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রূপে প্রয়োগ হয়েছে?  K আকাশে চাদ দেখি না L ছেলেটা কানে শোনে না N আমার গ্রহ ভয় করে  So. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ? K নীল আকাশ L ঠাভা হাওয়া M রোগা ছেলে N খোঁড়া পা  M অবিষ্যাৎ কাল  M অবিষ্যাৎ কাল  M অবিষ্যাৎ স্বার্থন স্বার					, .	
M অনুরোধ N প্রার্থনা  b. যদি, যখন, যেন প্রভৃতি শব্দের প্রয়োগে অতীত ও ভবিষ্যাৎ কাল জ্ঞাপনের জন্য কোন কালের ব্যবহার হয়?  K সাধারণ অতীত  L সাধারণ ভবিষ্যাৎ  M সাধারণ অতীত  L সাধারণ তবিষ্যাৎ  M তামার N কাছে  ২৭. স্পশীল L অগ্লীল  M মুংগীল N অভ্রে  ১৯. গুলইনি চিরদিন থাকে পরাধীন। নিম্নরেধ  পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  K কর্মকারকে শূন্য  L করণে শূন্য  N কর্জকারকে শূন্য  N অপাদানে শূন্য  ২০. আক্ষেপ প্রকাশে অতীতের স্থলে কোন কাল  ব্যবহৃত হয়?  K বর্তমান কাল  ১০. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ?  K নীল আকাশ L ঠাভা হাওয়া  M রোগা ছেলে N খোঁড়া পা  M তবিষ্যাৎ কাল  N ভবিষ্যাৎ কাল  N আমি ২ K L MN		-				
৮. যদি, যখন, যেন প্রভৃতি শন্দের প্রয়োগে অতীত ও ভবিষ্যুৎ কাল জ্ঞাপনের জন্য কোন কালের ব্যবহার হয়?  K সাধারণ অতীত  L সাধারণ অতিত  L সাধারণ বর্তমান  N পুরাঘটিত বর্তমান  N, পুরাঘটিত বর্তমান  N, পুরাঘটিত বর্তমান  ১. লিচের কোনটিতে সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রূপে প্রয়োগ হরেছে?  K আকাশে টাদ দেখি না  L ছেলেটা কালে শোনে না  M আমি রাতে ভাত খাব না  N বাবাকে আমার খুব ভয় করে  5০. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ?  K নীল আকাশ L ঠাভা হাওয়া  M রোগা ছেলে N খোঁড়া পা  N ভবিষ্যুৎ কাল  N ত্রিয়ার অকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক ক্রেনে শূন্য  N আমি রাতে ভাত খাব না  N বাবাকে আমার খুব ভয় করে  ১০. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ?  K নীল আকাশ L ঠাভা হাওয়া  M রোগা ছেলে N খোঁড়া পা  N ভবিষ্যুৎ কাল  N ভবিষ্যুৎ কাল  N ভবিষ্যুৎ কাল  N ভবিষ্যুৎ কাল  N ভবিষ্যুৎ মি মাম ১০ K L MN ১০ K L MN ১৪ K L MN ১৪ K L MN ১০ K L MN ১০ K L MN ১১ K L MN ১১ K L MN ১০ K L		M অনুরোধ N প্রার্থনা		~		
অতীত ও ভবিষ্যাৎ কাল জ্ঞাপনের জন্য কোন কালের ব্যবহার হয়? K সাধারণ অতীত L সাধারণ ভবিষ্যৎ M সাধারণ বর্তমান N পুরাঘটিত বর্তমান ম. শিচের কোনটিতে সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রূপে প্রয়োগ হয়েছে? K আকাশে টাদ দেখি না L ছেল্টো কানে শোনে না M আমি রাতে ভাত খাব না N বাবাকে আমার খুব ভয় করে  So. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ? K নীল আকাশ L ঠাভা হাওয়া M রাগা ছেলে N খোড়া পা  N ভবিষ্যৎ কাল  N আবাবাক অতীত  N আকেপ প্রকাশে অতীত  ম বাবাক অতীত  ম বাবাক আমার গুব ভয় করে  So. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ? K নীল আকাশ L ঠাভা হাওয়া M রাগা ছেলে N খোড়া পা  N ভবিষ্যৎ কাল  N আবাবাক অতীত  N আকেপ প্রকাশে অতীত  ম বাবাক অতীত  ম বাবাক আমার গুব ভয় করে  So. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ? K নীল আকাশ L ঠাভা হাওয়া M রাগা ছেলে N খোড়া পা  N ভবিষ্যৎ কাল  N আবাবাক অতীত  N আকেপ প্রকাশে অতীত  ম বাবাক অতীত  ম বাগাক মেন্দের অন্তর্ভুক্ত?  K বর্তমান কাল  L নিত্যবৃত্ত অতীতকাল  ম বাগাক আতীত  ম বাগাক মেন্দের আন্তর্ভুক্ত?  N বাগাক মেন্দ্র আন্তর্ভুক্ত?  N বাগাক মেন্দ্র আন্তর্ভুক্ত?  N বাগাক মেন্দ্র মন্দ্র মেন্দ্র মেন্দ্র মেন্দ্র মেন্দ্র মন্দ্র মেন্দ্র মেন্দ্র মেন্দ্র মেন্দ্র মেন্দ	ъ.		<b>ኔ</b> ৮.	_	২৭.	সুশীল-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
K সাধারণ অতীত L সাধারণ তবিষ্যৎ M সাধারণ তবিষ্যৎ M সাধারণ বর্তমান N পুরাঘটিত বর্তমান N প্রাঘটিত বর্তমান N পর্যোগ হরেছে? N আপাদানে শূন্য N আপাদানে শূন্য N আমার রাতে ভাত থাব না N বাবাকে আমার খুব ভয় করে N বর্তমান কাল L নিত্যবৃত্ত অতীতকাল N রাগা হেলে N বোগিক N ভবিষ্যৎ কাল N আমারণ অতীত N জাবারণ অতীত N কালেটিই নয়  Σ Κ L MN Σ						
□ সাধারণ ভবিষ্যৎ     □ প্রাধানণ ভবিষ্যৎ     □ পাধারণ বর্তমান     □ পুরাঘটিত বর্তমান     □ পুরাঘটিত বর্তমান     □ পুরাঘটিত বর্তমান     □ পুরাঘটিত বর্তমান     □ শেচের কোনটিতে সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রূপে প্রয়োগ হয়েছে?     □ মাধারণ বর্তমার অকর্মক রূপে প্রয়োগ হয়েছে?     □ মাধারণ ভবিষ্যৎ     □ মাধারণ বর্তমার অকর্মক রূপে প্রয়োগ হয়েছে?     □ মাধারণ ভবিষ্যৎ     □ মাধারণ বর্তমার অকর্মক রূপে প্রয়োগ হয়েছে?     □ মাধারণ ভবিষ্যর মাধ্য হয়েছে?     □ মাধারণ বর্তমার অকর্মক রূপে প্রয়ার     □ মাধারণ ভবিষ্যর মাধ্য হয় কয়ে     □ মাধারণ ভবিষ্যর মাধারণ ভবিভ্ব হয়ে     □ মাধারণ ভবিষ্যর মাধ্য হয় কয়ে     □ মাধারণ ভবিষ্যর মাধারণ ভবিভ্ব হয় কয়ে     □ মাধারণ ভবিষ্যর মাধারণ ভবিভ্ব হয় কয়ে     □ মাধারণ ভবিষ্যর মাধারণ ভবিভ্ব হয় কয়ে     □ মাধারণ ভবিষ্যর মাধারণ ভবিত্র হয়ে     □ মাধারণ ভবিষ্যর মাধারণ ভবিভ্ব হয় কয়ে     □ মাধারণ ভবিত্র হয় কয়ে     □ মাধারণ ভবিভ্ব হয় কয়ে     □ মাধারণ ভবিত্র হয় কয় কয়ে     □ মাধারণ ভবিত্র হয় কয়		কালের ব্যবহার হয়?				M দুঃশীল
M সাধারণ বর্তমান N পুরাঘটিত বর্তমান  A. নিচের কোনটিতে সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রূপে প্রয়োগ হয়েছে? K আকাশে চাঁদ দেখি না L ছেলেটা কানে শোনে না M আমি রাতে ভাত খাব না N বাবাকে আমার খুব ভয় করে  ১০. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ? K নীল আকাশ L ঠাভা হাওয়া M রাগা ছেলে N খোড়া পা N ভবিষয়ৎ কাল N ভবিষয়ৎ কাল N ত্রাহাতিত কর্মটি অংশে বিভক্ত? K বর্তমান কাল C করণে শূন্য N অপাদানে শূন্য ২০. আক্ষেপ প্রকাশে অতীতের স্থলে কোন কাল ব্যবহৃত হয়? K বর্তমান কাল L নিত্যবৃত্ত অতীতকাল M রাগা ছেলে N খোড়া পা N ভবিষয়ৎ কাল N কোনোটিই নয়  ১০ মেনা হ K L MN হ K L		K সাধারণ অতীত			২৮.	'ঝন ঝন' শব্দটি যে ধরনের দ্বিরুক্তি—
N পুরাঘটিত বর্তমান  N পুরাঘটিত বর্তমান  N পুরাঘটিত বর্তমান  N প্রাঘটিত বর্তমান  N প্রাঘটিত বর্তমান  N প্রাঘটিত বর্তমান  N করণে শূন্য  N কর্ত্কারকে শূন্য  N কর্ত্কারকে শূন্য  N কর্ত্কারকে শূন্য  N আমার গালে শানে না  N আমিরাতে ভাত খাব না  N বাবাকে আমার খুব ভয় করে  N বাবাকে আমার ভয় মেদেশ বৈলক কয়টি অংশে বিভক্ত?  N বাবকে শ্ল্য  N ভয় মেদেশ বৈলক কয়টি অংশে বিভক্ত?  N বাবিকে মেদেশ বৈলক কয়টি অংশে বিভক্ত?  N করে দেশ বিভক্ত?  N বাবকে আমার খুব ভয় করে  N বাবকে মান শন্দের অভর্জুক্ত?  N বাবকে আমার খুব ভয় করে  N বর্তমার  N ভয় মার  N করে মার  N		সাধারণ ভবিষ্যৎ	১৯.			K অব্যয়ের
৯. নিচের কোনটিতে সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রর্মণে প্রয়োগ হয়েছে?         L করণে শূন্য         N ক্রিয়ার           ৪. মান্টের কোনটিতে সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক ররপে প্রয়োগ হয়েছে?         M কর্ত্কারকে শূন্য         ১৯. একটি চিঠি মূলত কয়টি অংশে বিভক্ত?           ৪. মান্টির ক্রিয়ার অকর্মক রুক্তার কেলে কাল দিলে না         N অপাদানে শূন্য         K ২ L ৩           ৪. মান্টির কালে শোনে না         N আফেপ প্রকাশে অতীতের স্থলে কোন কাল         M ৪         N ৫           ৪. মান্টির কালে কালে প্রায়ের অকর্মক রুক্তার করে         ম বর্ত্তার করে         ম বর্ত্তার করে         ম বর্ত্তার করে         ম বর্ত্তার করে         ম রাটি         ম রাটি         ম রাটিক         ম রাটি         ম রাটিক         ম রাটিক </td <td></td> <td>M সাধারণ বর্তমান</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>L পদাত্মক</td>		M সাধারণ বর্তমান				L পদাত্মক
রপে প্রয়োগ হয়েছে?  K আকাশে চাঁদ দেখি না  L ছেলেটা কানে শোনে না  N আমি রাতে ভাত খাব না  N বাবাকে আমার খুব ভয় করে  ১০. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ?  K নীল আকাশ L ঠাভা হাওয়া  M রাগা ছেলে N খোঁড়া পা  N ভবিষ্যুৎ কাল  N ভবিষ্যুৎ কাল  N কাল্কি প্র চিঠি মূলত কয়টি অংশে বিভক্ত?  K ২ L ৩  M ৪ N ৫  ৩০. 'সন্দেশ' কোন শন্দের অন্তর্ভুক্ত?  K যৌগিক  L রুড়ি  M যোগারুড়  N যোগারুড়  N বোগা ছেলে N খোঁড়া পা  N ভবিষ্যুৎ কাল  N কোনোটিই নয়  ১০. মেনা হ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪				-		M ধ্বন্যাত্মক
K আকাশে চাঁদ দেখি না         N অপাদানে শূন্য         K ২ L ৩           L ছেলেটা কানে শোনে না         ২০. আক্ষেপ প্রকাশে অতীতের স্থলে কোন কাল         M 8 N ৫           M আমি রাতে ভাত খাব না         ব্যবহৃত হয়?         ৩০. 'সন্দেশ' কোন শন্দের অন্তর্ভুক্ত?           N বাবাকে আমার খুব তয় করে         K বর্তমান কাল         K যৌগিক           ১০. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ?         L নিত্যবৃত্ত অতীতকাল         L রুটি           K নীল আকাশ L ঠাভা হাওয়া         M সাধারণ অতীত         M যোগররুট           M রোগা ছেলে         N খোঁড়া পা         N ভবিষ্যুৎ কাল         N কোনোটিই নয়           3 K L MN 2 K L MN 2 K L MN 28 K L MN 28 K L MN 26 K L MN 29 K L MN 29 K L MN 25 K L MN 20 K L	<b>৯</b> .	নিচের কোনটিতে সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক				N ক্রিয়ার
L ছেলেটা কানে শোনে না         ২০. আক্ষেপ প্রকাশে অতীতের স্থলে কোন কাল         M ৪         N ৫           M আমি রাতে ভাত খাব না         ব্যবহৃত হয়?         ৩০. 'সন্দেশ' কোন শন্দের অন্তর্ভুক্ত?           N বাবাকে আমার খুব ভয় করে         K বর্তমান কাল         K যৌগিক           ১০. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ?         L নিত্যবৃত্ত অতীতকাল         L রিঢ়ি           K নীল আকাশ         L ঠাভা হাওয়া         M সাধারণ অতীত         M যোগরেছ           M রোগা ছেলে         N খোঁড়া পা         N ভবিষ্যুৎ কাল         N কোনোটিই নয়           ই ১ K L MN ২ K L MN ১ K				~ ~	২৯.	একটি চিঠি মূলত কয়টি অংশে বিভক্ত?
M আমি রাতে ভাত খাব না N বাবাকে আমার খুব ভয় করে  L নিত্যবৃত্ত অতীতকাল  K বাঁগিক  L রিঢ়ি  K নীল আকাশ L ঠাভা হাওয়া M রোগা ছেলে N খোঁড়া পা N ভবিষ্যৎ কাল N কোনোটিই নয়  N কোনোটই নয়  N কোনোটই নয়  N কোনোটই ময়  N মেমম ১০ K L MN ১						K \L \cdot
N वावात्क जाभात्र थूव खत्र करत			২০.	•		M 8 N &
১০. কোনটি রূপবাচক নাম বিশেষণ?       L নিত্যবৃত্ত অতীতকাল       L রুটি         K নীল আকাশ       L ঠাভা হাওয়া       M সাধারণ অতীত       M যোগরুড়         M রোগা ছেলে       N খোঁড়া পা       N ভবিষ্যৎ কাল       N কোনোটিই নয়         3 K L MN 2 K L MN 3 K L MN 8 K L MN 6 K L MN 5 K L					<b>ಿ</b> ೦.	
K 취례 আকাশ       L ঠাভা হাওয়       M সাধারণ অতীত       M যোগরুড়         M রোগা ছেলে       N ঝোঁড়া পা       N ভবিষ্যুৎ কাল       N কোনোটিই নয়         3 K L MN 2 K L MN 30 K L MN 38 K L MN 36 K L MN 39 K L MN 39 K L MN 39 K L MN 30						
M (3111) 医(酒)       N (当111) E(国)       N (当111) E(国	٥٥.					∟ क्रिं
2						
2		M রোগা ছেলে N খোঁড়া পা		N ভবিষ্যৎ কাল		N কোনোটিই নয়
8 5 K F WN 5 F 8 N 6 W 8 W 4 K F WN 5 W F WN 5 K	est	> KLMN > KLMN O KLMN 8	3 K I	_MN & KLMN & KLMN 9 KL	_MN	b   K   L   MN   \$0   K   L   MN
	ef t	SS K L MN SS K L MN SO K L MN S	8 K I	MN S& K L MN S& K L MN SA K L	MN	36 K L MN 38 K L MN 30 K L MN
	<b>Ο</b> (	₹3 K F MINISS K F MINISO K F	,ŏ K I	_ WINKE K L WINKS K L WINS 4 K L	_ IVIN	ROLK FININGS K FININGS K FWN
	<u></u>	) L 2 M 0 L 8 N 6 1	ଏ ।	M 9 K & M & L 30 K	22	L 32 L 30 M 38 L 3@ M
	<b>B33</b>	70 M 20 I 39 M 30 I	<b>ا</b> ا	N 22 N 20 L 28 K 20 L	২৬	N 29 M 25 M 25 K 00 L



## তচ্ব হলি ক্রস উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়, ঢাকা

সময়	: ৩০ মিনিট	 বাং	লা দ্বিতীয় পত্ৰ 💿 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
١.	শুধু উন্নত প্রাণিবাচক মনুষ্য শব্দের বহুবচনে	<b>ડ</b> ર.	কোনটি ধ্বনিতত্ত্বের আলোচ্য বিষয়?	২২.	কোনগুলো ধোয়া — আদিগণের অন্তর্ভুক্ত ধাতু?
	কোনটি ব্যবহৃত হয়?		K ণ-ত্ব বিধান ∟ বিপরীতার্থ শব্দ		K শোয়া, ঝিমা, বাজা
	K সব L কুল		M পদক্রম N সমাস		∟ যোগা, পৌছা, উপচা
	M বৰ্গ № সকল	٥٧.	কোনটি ঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি?		শেরা, গোছা, খোঁচা   শির্    শির্    শির    শির
২.	বিশেষ অর্থে, নির্দিষ্টতা জ্ঞাপনে কোন		K 차 L হ		N দৌড়া, লুকা, ডাকা
	পদাশ্রিত নির্দেশক ব্যবহৃত হয়?		M ষ N স	319	কোনটি ঐকদেশিক অধিকরণের উদাহরণ?
	K গোটা L কুল	<b>\</b> 8.	অন্যোন্য স্বরসংগতির উদাহরণ কোনটি?	<b>\ \ \ \ \ \</b>	K नमीरा भानि আছে
	M খানা N পাটি	••.	K তুলা > তুলো		
೦.	কোন সমাসে উপমান ও উপমেয়ের মধ্যে		L দেশি > দিশি		L বনে বাঘ আছে
	অভিন্নতা কল্পনা করা হয়?		M মোজা > মুজো		M তিলে তেল আছে
	K মধ্যপদলোপী কর্মধারয়		N বিলাতি > বিলিতি		N সে ব্যাকরণে ভালো
	L রূপক কর্মধারয়			২৪.	দংশনক্ষত শ্যেন বিহঙ্গ যুঝে ভুজঙ্গ সনে —
	M উপমান কর্মধারয়	<b>3</b> C.	কোন বানাটি শুদ্ধ?		বাক্যাটিতে 'সনে' অনুসর্গ কী অর্থ প্রকাশক?
	N উপমিত কর্মধারয়		K পরিস্কার		K সঙ্গে
8.	কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?		প্রতিসেধক		∟ মধ্যে
	K নিরুৎসাহ	১৬.	কোনটি বাংলা স্বরসন্ধি জাত শব্দ?		M সক্ষমতা
	L দেখাদেখি		K হাচ্ছানি		N বিরুদ্ধগামিতা
	অন্তরীপ		L শতেক	<b>چ</b> ھ.	যে সকল অত্যাচারই সরে যায়– এক কথায়
	N প্রবচন		M ছোড়দা	14.	की श्दार
¢.	কোনটি বাংলা উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ?		N কাঁচকলা		K সর্বংসহা
	K আভাস L আগাছা	۵٩.	কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধি?		
	M সুতীক্ষ্ণ N নিদারুণ		K উত্থাপন L ততোধিক		L শ্বাপদসংকুল
৬.	কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?		M বৃহস্পতি N রাজ্ঞী		অবিমৃশ্যকারী
	K किंत्	<b>۵</b> ۲.	আলাদা শব্দে পুরুষ ও স্ত্রীবাচকতা বোঝায়	7	N অনন্যোপায়
	M <b>ट</b> र्ज् N तक		কোনটিতে?	২৬.	'অমিতব্যয়ী' অর্থে নিচের কোন্ বাগ্ধারাটি
٩.	কোনটিতে বৃদ্ধিজনিত পরিবর্তন সাধিত হয়েছে?		K বোন-পো — বোন-ঝি		ব্যবহৃত হয়?
	K শান্তি L মুক্তি		L শুক — সারী		K আটকপালে ∟ গোঁফখেজুরে
	M দোলনা N জয়				M কেতাদুরস্ত N উড়নচণ্ডী
۲.	কোনটি যোগরূঢ় শব্দ?		N হলো বিড়াল – মেনি বিড়াল	૨૧.	'ধেনু' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
	K প্রবীণ L মহাযাত্রা	,,	শব্দের অস্ত্যস্বর পরিবর্তন করে দ্বিরুক্ত শব্দ		κ বিধু ∟ ভানু
	M হস্তী N দৌহিত্র	<b>₽</b> 0.	গঠনের উদাহরণ কোনটি?		M তনু N গাভী
<b>გ</b> .	কোনটি সাকল্যবাচক সর্বনাম?			২৮.	'মৃদু' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
	K পরস্পর ∟ অপর		<ul><li>₭ মিটমাট</li></ul>		্ K মুখ্য L চঞ্চল
	M তাবৎ				M প্রবল N গুরু
٥٥.	ক্রিয়ার ভাব কত প্রকার?	૨૦.	কোনটি পূরণবাচক শব্দ?	২৯.	কর্তৃবাচ্যের ক্রিয়া কী হলে কর্মবাচ্য হয় না?
	Κ দুই ∟ তিন		K (		<ul> <li>₭ সমাপিকা</li> <li>Ь অসমাপিকা</li> </ul>
	M চার		M একুশে N চৌঠা		M সকর্মক N অকর্মক
<b>33</b> .	কোনটি পারিভাষিক শব্দ?	২১.	কোনটি পুরাঘটিত অতীত কালের উদাহরণ?	,00	পরবর্তী শব্দ থেকে উৎপন্ন বোঝাতে কোন
	К शिष्वि		K তারা থামে গিয়েছে।	90.	
	L খ্রিষ্টাব্দ		L আমরাও বেড়াতে গিয়েছিলাম।		চিহ্ন বসে?
	Μ আমদানি		M রিমিও হয়তো গিয়ে থাকবে।		K < L >
_	N সমাপ্তি		N লাভলী তো রোজই সেখানে যেত।		M √ N −
test	> KLMN > KLMN O KLMN	3 K I	MN & KLMN & KLMN 9 K	LMN	b     K     L     MN     So     K     L     MN
놓	2) K	в К I 8 К I	_ MN 3@ K L MN 3& K L MN 39 K I	L MN	SPKLMNS9KLMNS9KLMN
3 <u>4</u> 8le	36 F 28 F 6 F 29	_ \ \	) M 9 K & L & M 20 N ) L ২২ M ২৩ L ২8 N ২৫ K		N 22 K 20 L 28 M 26 K N 29 N 26 M 28 N 00 K
ďδ		` \	-   1VI   40   L   40   IV   40   K	٧٠	N   २१ N   २৮ M   २৯ N   ७० K



## ত্রু 🗸 মীরপুর গার্লস আইডিয়াল ল্যাবরেটরী ইনস্টিটিউট, ঢাকা

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	পো দ্বিতী	য় পত্ৰ (	🕽 বহুা-	নবাচান	অভাক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
١.	'কোনো কোনো ক্ষেত্রে কুং-প্রত্যয় যোগ	۵۵.				এখানে	পরমহংস	২১.	
	করলে কৃৎ-প্রকৃতির আদিস্বর পরিবততি		শব্দের উ	ৎকর্ষ অর্থ	কী?				বিসর্গের স্থলে — হয়।
	হয়'— তাকে কী বলে?		K সন্ন্যা	সী					K হ ∟ ষ
	K ক্রিয়া প্রকৃতি L গুণ		∟ ধৃষ্টত	Ť					Mর N ণ
	M বৃদ্ধি । N গুণ ও বৃদ্ধি		M সংবা					<b>રર</b> .	সাংস্কৃত নী প্রত্যয় যোগে সাধিত স্ত্রীবাচৰ
٤.	কোনটি সংযোগজ্ঞাপক সর্বনাম?		N উপ	টীকন					শक—
*-	K যারা-তারা	ડર.	'পছন্দ	হওয়া'	অর্থে	রীতিসিদ্ব	্ প্রয়োগ		K মেধাবী-মেধাবিনী
	L এরা		কোনটি?						∟ হিম-হিমানী
	M তোরা-তোমরা		K গোঁধ	রা					M অরণ্য-অরণ্যানী
	N কারা		∟ ম্যাও						N মাতুল-মাতুলানী
৩.	কোনটি মিশ্র ক্রিয়া?		M পথ					319	'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর'— কী অর্থে অব্যয়ের
	K গোল্লায় যাও		N মনে					١٠.	দ্বিক্তি হয়েছে?
	L কনকনাচৈছ	119			ന്ത്ര ത	র্তবাচ	রূপান্তরিত		K ক্রিয়া বিশেষণ
	M বেজে ওঠা	<b>3</b> 0.	করতে ক				AI 1101A 0		L ধ্বনি ব্যঞ্জনা
	N দেখাচ্ছেন		K দ্বিতী			ত্তীয়া ভূতীয়া			M ভাবের গভীরতা
0	কোন বাক্যে পুরাঘটিত অতীত কালের ক্রিয়া					ভূভার। ষষ্ঠী			াতা ভাবের গভারতা N বিশেষণ
8.			M প্রথম <del>স্কর্মের</del>				70-		
	আছে?	38.					<u>উক্তিতে</u>	₹8.	কোনটি ক্রমবাচক সংখ্যা—
	K আমরা গিয়েছি		কিসের প		২তে পার	র?			K উনবিংশ
	L সে কি গিয়েছিল?		K সর্বন						L একুশে
	কাজটি কি তুমি করেছিলে?		∟ ক্রিয়						M পুনের
	N তুমি যেতে থাক		∖ে অর্থে						N উনিশ্
Œ.	কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া 'নিমিত্ত' অর্থ		N কালে				_	২৫.	কোনটি যৌগিক ধাতুর উদাহরণ?
	প্রকাশ করছে?	\$&.					টি বাক্যের		K যে ঘুমাচেছ
	K দেখতে দেখতে সে এসে গেল		অবাতরণ	া করতে	হলে কী	ব্যবহৃত	হ্য়?		তিনি ছেলেকে পড়াচ্ছেন
	পরীক্ষা দিতে ঢাকা যাব		K কমা		L	হাইফেন	Г		Μ আমাকে ধমকিও না
	M মেয়েটি গাইতে জানে		∕ ড্যাস		Ν	কোলন			N উত্তর দে
	N সে খেতে ভালোবাসে	১৬.	বাগভঙ্গির	া ভিত্তি হ	লো—			২৬.	স্বকীয় শব্দের বিপরীত শব্দ—
<b>ა</b> .	সাধারণ মধ্যম পুরুষের বর্তমান কালের	7	K বাক্য						K নি®ক্রীয়
	অনুজ্ঞার চলিত রীতির বিভক্তি কোনটি?		∟ স্বরভ	ि					∟ পরকীয়
	K -উন L ও		M বাক্য	ভঙ্গি					M নিষিদ্ধ
	M -ণ N শূন্য		№ স্বরস	ংগতি					N দু <b>॰</b> ক্রীয়
٩.	কর-ধাতুর উত্তম পুরুষ পুরাঘটিত অতীতে	۵٩.	বাক্যে বি	ধেয় বি৫	ণষণ কো	াথায় বসে	T <b>?</b>	<b>ર</b> ૧.	'অমু' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
	চলিত রূপ কোনটি?		K প্রথ					` ''	K আকাশ L অম্বর
	K করিতাম		∟ সর্বন	মের পুরে	र्व				M চিকুর N সলিল
	L করিয়াছিলাম		M বিশে					21-	সে যেমন জেদি তেমনি রাগী, তার মতে
	M করেছিলাম		N M					٧٠.	গোঁয়ার গোবিন্দকে নিয়ে পথ চলা যায় না।
	N করতাম	212	'দফতর'		ন্দের উদ	হরণ ?			এখানে গোয়ার গোবিন্দ কী অর্থে প্রকাশ
۲.	কোন বাক্যে ভাবে সপ্তমী-র প্রয়োগ রয়েছে?		K আর	_	(				
•	K विश्राप्त प्राप्त तक्का कत		_ ফার্রা						করেছে?
	লাকে কত কথা বলে			_					K উঠে যাওয়া, ফেল মারা
	শুর্যান্তে চারদিক অন্ধকার হয়		N পাঞ্জ	_					L অতি ধীর গতি, আলসেমি
	N অন্ধজনে দেহ আলো	15			নিব স	गताशास्त्र	স্বরধ্বনি		M তুমুল কাণ্ড, ভীষণ ব্যাপার
ð.	'আছ তুমি প্রভু, জগৎ মাঝারে'— এখানে	<i>₽</i> თ.	সংযুক্ত উচ্চারিত				447414		N নিৰ্বোধ অথচ হঠকারী
٠.	'মারারে' শ্বন্ধনি কী ভার্মে ব্যবহার ক্রান্ত্র		৬চ্চাারত K অসই		~~ ~(°)-			২৯.	শব্দের ব্যবহার কয় প্রকার?
	'মাঝারে' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?		_						K ২ প্রকার 🗘 ৩ প্রকার
	K বাইরে ∟ মধ্যে		∟ বিপ্রব						M 8 প্রকার N ৫ প্রকার
	M ব্যাপ্তি N সঙ্গে		M সম্প্র					<b>9</b> 0.	মিশ্র বাক্যের বিশ্লেষণ করতে হলে—
٥٥.	কোনটি বাগধারার পরিবর্তনজনিত ভুলের	١.	N দ্বিত্ব 'লালা		<del></del>	. <del></del> -			K উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্যের সম্প্রসারক দেখাতে হয়
	উদাহরণ?	૨૦.					এর পরে		L প্রথমে প্রধান বাক্যটি প্রদর্শন করতে হয়
	K ঘোড়ার ডিম					≀्रा — ७	এই সূত্রের		M বিধেয়, বিধেয় সম্প্রসারক দেখাতে হয়
	∟ গৌরীসেনের টাকা		উদাহরণ						N নিরপেক্ষ বাক্যকে সরল বাক্যের ন্যায়
	M গোড়ায় গলদ		K চিকী	ধা		দ্বেষ			_
	N ঘোটকের ডিম্ব		∕ কষ্ট			দৃষ্টি			বিশ্লেষণ করতে হয়
8st	> KLMN > KLMN O KLMN	8 K	L MN (	KLN	งN ษ	KLM	N٩KL	MN	B KLMN & KLMN SO KLMN
	) K L MN	8 K	LMN	ł K L I	ଏଠା <b>୬</b> ନ	KLM	N 39 K L	_ MN	36 K L MN 38 K L MN 20 K L MN
<u>ال</u> ا		0 17	LIVINI	2 K I I	40150	KI M	NISOKI	NANI	ISSER I MANUSSER I MANUSSER I MANUS
Self t	Z K L MN Z Z K L MN ZO K L MN Z	8 K	- 1411115	7 1/ 1	VII 4 Q	1	14 4 1 1/ 1	_ 10114	Ke v r muddolv r mud
တိ	23 K L MN 22 K L MN 20 K L MN 2								
द्राशाला Self t	2   K   MN   22   K   MN   20   MN   20		) L (	ı M	৮ M		1 30 N	77	K 25 N 20 M 28 L 26 N



	80	<b>~</b>	বিলগান্ত গালস স্কুল অভ কলেজ,।	णका	
সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দিতীয় পত্ৰ 💿 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
۵.	বিভিন্ন অঞ্চলের উপভাষার কথ্য রীতির	٥٤.	সমাৰ্থক শব্দযোগে দ্বন্দ্ব সমাস কোনটি?	રર.	অনুকার অব্যয় কোনটি?
	সমন্বয়ে শিষ্টজনের ব্যবহৃত ভাষাই—		K স্বৰ্গ-নরক ∟ মাথা-মুণ্ডু		` K যথা-তথা ∟ ছি ছি
	K সাধু ভাষা 🗘 আদর্শ চলিতভাষা		M দয়া-মায়া N কল-কারখানা		
	Μ লৈখিক ভাষা । মৌখিক ভাষা	<b>ک</b> 8.	উপমেয় পদ পূর্বে বসে এবং উপমান পদ	2.0	'শিক্ষায় মন সংস্কার মুক্ত হয়ে থাকে।' এটি
২.	প্রশাসনিক ফারসি শব্দ কোনটি?		পরে বসে কোন সমাস গঠিত হয়?	۷٥.	·
	K কুরআন L কলম		K মধ্যপদলোপী কর্মধারয়		কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?
	M বেহেশেত N বাদশাহ		L উপমান কর্মধারয়		K সমাপিকা ক্রিয়া L প্রযোজক ক্রিয়া
૭.	শব্দের যে অংশকে আর কোনো ক্ষুদ্রতম		M উপমিত কর্মধারয়		M যৌগিক ক্রিয়া N মিশ্র ক্রিয়া
অংশে ভাগ করা যায় না তাকে বলে—			N রূপক কর্মধারয়	২৪.	কোন বাক্যটি ঘটমান বর্তমানের ক্রিয়া দারা
	K প্রকৃতি L প্রত্যয়	<b>کو.</b>	'বিড়াল ছানা' কোন সমাস?		গঠিত?
	M প্রাতিপদিক N অনুসর্গ		K बन्ध সমोস		K এ কথা জানতে তুমি
8.	স্পর্শ ও উষ্ম ধ্বনির মাঝামাঝি থেকে যে ধ্বনি উচ্চারিত হয় তাদের কী বলে?		L উপমান কর্মধারয়		L কে যেন আসছে
			M ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি		M দেখে এলাম তারে
	K নাসিক্য ∟ মহাপ্রাণ		N ষষ্ঠী তৎপুরুষ		N আবার আসিব ফিরে
	M শিশ N অন্যঃস্থ	S.IA	কোনটির নিজস্ব কোনো অর্থবাচকতা নেই	56	কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া প্রশ্ন জিজ্ঞাসায়
œ.	এ-ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ পাওয়া যায় কেবল	াল	কিন্তু অর্থদ্যোতকতা আছে?	Ψα.	
	শব্দের—		K উপসর্গের L অনুসর্গের		ব্যবহৃত হয়েছে?
	K আদিতে L মধ্যে				K তুমি কি এখন যাবে?
	M অন্তে N মধ্যে ও অন্তে				L জন্মিলে মরিতে হবে।
৬.	ফলা যুক্ত হলে কোনটির আকারের পরিবর্তন হয়?	34.	'গরমিল, গররাজি' ইত্যাদি শব্দে গর		
	K শব্দের L বর্ণের		উপসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?		N আজ গেলেও যা, কাল গেলেও তা।
	M বাক্যের N অর্থের		K मधाञ्च	২৬.	'চেষ্টা কর, সবই বুঝতে পারবে।'– কী অর্থে
٩.	স্বভাবতই ণ ব্যবহৃত হয়েছে কোনটিতে?		M অভাব N স্বাল্প	- 3	অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?
	K ব্যাকরণ L ব্রাহ্মণ	36.	বর্তমান কালের অনুজ্ঞায় তুচ্ছার্থক মধ্যম		K সম্ভাবনায় L বিধান অর্থে
	M ভাষণ N লাবণ্য		পুরুষের ক্রিয়ার রূপ লক্ষ করলে কোনটি		M আদেশে N প্রার্থনা
Ծ.	নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?		চেনা যায়?		
	K সংস্কার		K ধাতু L উপসৰ্গ	ર૧.	'লোকটা জাতিতে বৈষ্ণব'— কোন কারকে
_	M মনোরোম N দুষ্কর		M <b>অনু</b> সর্গ N কারক		কোন বিভক্তি?
৯.	'লবণ' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	১৯.	'দোকান-দোকানি' কী অর্থে প্রভ্যয় ব্যবহৃত		K কর্মে ৭মী L করণে ৭মী
	K (ল + অন L ল + বণ		<b>२</b> (য়(ছ?		M অপদানে ৭মী N অধিকরণে ৭মী
	M (লা + অন N (লা + বণ		K জাত অর্থে 🗘 নিন্দা অর্থে	২৮.	'যার বিশেষ খ্যাতি আছে' এক কথায় বলে—
٥٥.	কুল-উপাধিরও স্ত্রীবাচকতা কোনটি?		M মালিক অর্থে N উপজীবিকা অর্থে		K বিখ্যাত L বিশ্ববিখ্যাত
	K গরীয়সী L ঘোষজা	২০.	নিচের কোনটি যৌগিক শব্দ?		M স্থাতিমান N খ্যাতিমান
			K মধুর ∟ গরমিল		'গরিবের পক্ষে কথা বলার লোক নেই।' কী
۵۵.			M সন্দের N মহাযাত্রা		
	K 통재 통재         L হাড়ে হাড়ে	২১.	"ধিক্ তারে, শত ধিক নির্লজ্জ জন" এটি		অর্থে অনুসর্গটি ব্যবহৃত হয়েছে?
	M হু ভ্		কোন জাতীয় বিশেষণের উদাহরণ?		K ন্যায় অর্থে L নিমিত্ত
٤٧.	১২. বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচন কোনটি?  K বাগানে ফুল ফুটেছে		K ক্রিয়া বিশেষণ		M সহায় অর্থে N ব্যাপ্তি অর্থে
ে বাগানে কুল কুটেছে			বিশেষণীয় বিশেষণ     বিশ	<b>ಿ</b> ಂ.	কর্মবাচ্যের কর্মে কোন বিভক্তি হয়?
	जिल्ला गर्व आरम मा      जिल्ला गर्व क्ला क्ला क्ला क्ला क्ला क्ला क्ला क्ला				K প্রথম L দ্বিতীয়
	N সাহেব-সাহেবান		N বাক্যের বিশেষণ		M তৃতীয় N ষষ্ঠী
st		1 8 K		I MN	`
alf te	27 K F WN 75 K F WN 70 K F WN 7	8 K	L MN & K L MN 39 K L MN 39 K L L MN 30 K L MN 39 K L MN 39 K L	MN	7P K F WN 79 K F WN
ις S	XX K L MN XX K L MN XV K L MN X	8 K	LMN X& KLMN X KLMN X KK	MN	ZYKLMNZXKLMNOOKLMN

0 K 8 N & K & L 9 N & L 3 M 30 L 33 M 32 L 30 N 38 N 36 N

36 K 39 M 36 K 38 M 20 K 23 M 22 N 20 M 28 L 26 M 26 K 29 L 26 K 28 M 00 K



## 🔞 🗸 সাভার ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, ঢাকা

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দিতীয় পত্ৰ 💿 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
١.	'তিনি গতকাল হাটে যাননি' — বাক্যটিতে	১২.	সামান্যতা বুঝাতে বিশেষণ শব্দ যুগলে	રર.	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ?
	কোন কালের বিশিষ্ট প্রয়োগ হয়েছে?		বিশেষণ হিসেবে ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?	, ,	K সতিন L বিধাতা
	K সাধারণ বর্তমান L সাধারণ অতীত		K কালো কালো চেহারা		M সপত্নী N বিপত্নী
	M নিত্যবৃত্ত অতীত N পুরাঘটিত অতীত		∟ কবি কবি ভাব		* [বি.দু. : সঠিক উত্তর— ক ও গ]
₹.	"কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা" – এই		Μ রাশি রাশি ধন	310	বাক্যস্থিত পদসমূহের অন্তর্গত ও ভাবগত
	বাক্যের অসমাপিকা ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত		№ গরম গরম জিলাপি	۷٥.	মেলবন্ধনের নাম কী?
	श्राष्ट्?	১৩.	আমার হৃদয়-মন্দিরে আশার বীজ উপ্ত হলো।—		
	K সমকাল L নিরন্তরতা		বাক্য কোন দোষে যোগ্যতা হারিয়েছে?		K আকাজ্জ্ফা L আসন্তি
	M সুমাপ্তি N ক্রমশ		K গুরুচণ্ডালী দোষে		M যোগ্যতা N পূৰ্ণতা
೦.	স্বরসন্ধির ক্ষেত্রে 'অ'-কারের পর 'ই' কার		L বাহুল্য দোষে	২৪.	ভাব বাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই কোন পুরুষের হয়?
	থাকলে উভয় মিলে 'এ' কার হয়। যেমন—		M দুর্বোধ্যতার দোষে		K উত্তম পুরুষ
	K যথেষ্ট L মহেশ		N উপমার ভুল প্রয়োগে		L মধ্যম পুরুষ
	M অতীত N গুভেচ্ছা	١8.	কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য পদ নয়?		M নাম পুরুষ
8.	কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপের কোনো পার্থক্য হয় না?	•••	K ভৌজন		N উত্তম ও মধ্যম পুরুষ
	K পুরুষ ভেদে L বচন ভেদে		∟ গমন	২৫.	<b>খন্ কোন আদিগণের অন্তর্ভুক্ত?</b>
	M কাল ভেদে N পুরুষ ও বচন		_	,	`
	ভেদে		N দর্শন		M ঘুরা N উঠ্
Œ.	'আমার দরখাস্তটা পড়ুন।' কী অর্থে অনুজ্ঞার	36	"মেঘ গর্জন করলে ময়ূর নৃত্য করে।"	Sile	'বাঁশি বাজে ঐ মধুর লগনে' এটা কোন
	ব্যবহার হয়েছে? K প্রার্থনা L অনুরোধ	•4.	বাক্যটি কোন বাক্যের উদাহরণ?	۷٥.	বাচ্যের উদাহরণ?
	M নির্দেশ N আকাজ্জা		K সরল বাক্য		মাত্যের ভ্যাব্রণ: K কর্মবাচ্য
৬.	"ভবন" কোন শ্রেণির শব্দ?		L জটিল বাক্য		
٥.	K পারিভাষিক শব্দ L যৌগিক শব্দ				L কর্তৃবাচ্য
	M তৎসম শব্দ N তদ্ভব শব্দ		N মিশ্র বাক্য		M ভাববাচ্য
٩.	ঝম + ঝম > ঝমাঝম— এটি ধ্বনির কোন	316	'ষত্ব বিধান' অনুযায়ী কোন বানানটি ঠিক?	-	N কর্মকর্ত্বাচ্য
	ধরনের পরিবর্তন?		К মূমূর্ L মুমূর্ষ	<b>ર૧</b> .	কোন বাক্যের কর্তা নিরপেক্ষ?
	K অপিনিহিতি L অসমীকরণ		M মুমূৰ্ষ্ N মুমূৰ্ষ্	-3	K আকাশে চাঁদ উঠলে আড্ডা ভাঙে
	M বিষমীভবন	39.	বাক্যে বিধেয় বিশেষণ কোথায় বসে?		L বৃষ্টি হয়েছে তাই আমরা যাব না
Ծ.	'জাত' অর্থে অপাদান কারক কোনটি?	•	K প্রথমে		M তুমি যদি আসো তবে সে যাবে
	K দুধ থেকে দই হয়		L বিশেষণের পূর্বে		N বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে
	L মেঘ থেকে বৃষ্টি হয়		M শেষে	২৮.	কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না। এক
	Μ শুক্তি থেকে মুক্তো মেলে		N বিশেষ্যের পর		কথায় প্ৰকাশ কী হবে?
	N জমি থেকে ফসল পাই	<b>\</b> }~	নিন্দিত অর্থে কোন উপসর্গের ব্যবহার করা		K অনিবার্য
<b>გ</b> .	বিশাল স্থানের যেকোনো অংশে ক্রিয়া	••.	रुय़?		<ul> <li>∟ দুর্নিবার</li> </ul>
	সংঘটিত হলে তাকে কী বলে?  K অভিব্যাপক আধারাধিকরণ		 K কু L আব		M पूर्मभनीय
	ে আঙ্ব্যাপক আবারাবিকরণ একদেশিক আধারাধিকরণ		M কদ N অনা		N রোক্তদ্যান
		15	অজ্ঞাতমূল ধাতু কোনট?		
	M ভাবাধিকরণ	Ju.	K টोन् ८ गर्र	২৯.	'বৃত্তি' অর্থে কোন তদ্ধিত প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে?
	N কালাধিকরণ তারিখবাচক শব্দের প্রথম চারটি কোন নিয়মে		M ιὄξ Ν ιεξ		K বাড়িওয়ালা
<b>3</b> 0.	সাধিত হয়েছে?	აი	'তিনি বললেন যে বইটা তার দরকার।'—		L দুধওয়ালা
	শান্ত ২০র০২: K হিন্দি নিয়মে L ফারসি নিয়মে	١٠.	বাক্যটি কোন ধরনের উক্তি?		
	M छेर्नू निय़त्य		K প্রত্যক্ষ উক্তি L পরোক্ষ উক্তি		N দাঁড়িওয়ালা
	াতা ভণু ।শর্মে N বাংলার নিজস্ব ভঙ্গিতে		M কর্তৃবাচ্যের উক্তি N কর্মবাচ্যের উক্তি	<b>ಿ</b> ೦.	যে সমাসে পরপদের অর্থই প্রধানরূপে
	'শবপোড়া' শব্দটিতে কী দোষ দেয়া যায়?	٥١	বাক্যে কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন		প্রতীয়মান হয় তাকে কোন সমাস বলে?
. J.	<ul><li>४ छक्र छानी</li><li>४ छक्र छानी</li></ul>	~•.	হলে কোন বিরামচিহ্নের ব্যবহার হয়?		K কর্মধারয় সমাস
	∟ আকাজ্ফার ভুল প্রয়োগ		K সেমিকোলন L কোলন		∟ অব্যয়ীভাব সমাস
	M দুর্বোধ্যতা		M হাইফেন N দাঁড়ি		M ব <b>হু</b> ব্রীহি সমাস
	N উপমা প্রয়োগে ভুল		··•		N তৎপুরুষ সমাস
sst	> KLMN > KLMN O KLMN 8	3 K	LMN & KLMN & KLMN 9 KL	MN	F KLMN S KLMN SOKLMN
Ĕ:	)	8 K I	LMN }& KLMN }\& KLMN }9 KL	. MN	>> K L MN >> K L MN >> K L MN
ις S	\$}   K	8 K	L MN  <b>২</b> & K L MN  <b>২</b> ৬ K L MN ২৭ K L	. MN	K L MN Z K L MN OO K L MN



## ৪২ 🇹 বনফুল আদিবাসী গ্রীনহার্ট কলেজ, মিরপুর, ঢাকা

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দ্বিতীয় পত্ৰ 💿 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
۵.	কোনটি অসমীকরণের উদাহরণ?	۵۵.	সন্ধি ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?	રર.	বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ
	K কাঁদনা > কান্না		K রূপতত্ত্ব	, ,,	কী কী?
	∟ শুনিয়া > শুনে		L ধ্বনিতত্ত্ব		K ই এবং উ
	M বদ + জাত > বজ্জাত		M পদক্রম		
	N টপ + টপ		N অর্থতত্ত্ব		L <b>অ</b> এবং এ
২.	হরিণ, অর্পণ— এগুলো কিসের উদাহরণ?	১২.	কোন কালের অনুজ্ঞা হয় না?		M আ এবং ও
	K ষত্ব বিধানের		K বৰ্তুমান কাল		N ঐ এবং ঔ
	∟ পদান্বয়ী অব্যয়ের		L অতীত কাল	২৩.	'সে যেন আসে'— বাক্যটির ভাববাচ্য কী হবে?
	M ণত্ব বিধানের		M ভবিষ্যৎ কাল		K তার যেন আসা হয়
	N স্বর <b>লো</b> পের		N কোনোটিই নয়		L তার আসা হয়েছে
<b>૭</b> .	চলিত ভাষায় কোন শব্দ বেশি?	১৩.	'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা		M তার আসা হবে
	K দেশি-বিদেশি		থেকে এসেছে?		
	∟ সংস্কৃত		К हिन्मि		N তাকে আসতে হবে
	∖ অর্ধতিৎসম		∟ উর্দু	২৪.	'তিল থেকে তৈল হয়'— কোন কারকের উদাহরণ?
	N ত <b>ড</b> ব		M বাংলা		K কর্ম
8.	চলিত রীতির উদাহরণ কোনটি?		№ ফারসি		∟ করণ
•	K বন্য	\$8.	'যা দম্ন করা যায় না'— এক কথায় কী হবে?		M অপাদান
	∟ শুকুনা		K पूर्वभनीय		N অধিকরণ
	M তুলো		∟ দুর্নিবার	١. ـ	
	N পড়িল		M দুৰ্দম	ર૯.	যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ কোনটি?
Œ.	"ছেলেটি দাদা দাদা বলে অস্থির হয়ে গেল।"		N অদম্য		K দই বাসি হলে টকে
-	দাদা দাদা কী অর্থ প্রকাশ করেছে?	<b>3</b> &.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		∟ এখন গোল্লায় যাও
	K আধিক্য		K মাথা ধরা		া মাথা ঝিমঝিম করছে
	∟ ধারাবাহিকতা		L মাথা দেওয়া		№ ঘটনাটা শুনে রাখো
			M মাথা ব্যথা	314	নিচের কোনটি সকর্মক ক্রিয়ার উদাহরণ?
	N আগ্রহ		N মাথা ঘামানো	٠٠.	K আমি চোখে দেখি না
৬.	ধ্বনির সংকেতকে কী বলে?	১৬.	'অরুণরাঙা' কোন কর্মধারয় সমাস?		L আমি রাতে খাব না
٥.	K श्रानि	7 =	K উপমান		
	L वर्ष		L উপমিত		M সে চিঠি লেখে
		-	M রপক		N ছেলেটি কানে শোনে না
	N কার		N মধ্যপদলোপী	<b>ર૧</b> .	বিয়োজক অব্যয়ের উদাহরণ কোনটি?
۹.	'বিজ্ঞান' শব্দের 'বি' উপসর্গটি কী অর্থে	<b>۵</b> ۹.	<b>'শরতের পরে আসে বসম্ভ'—</b> K দীর্ঘবিরতি		K মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন
	वावश्रूष रहारह?				উচ্চ পদ ও সামাজিক মর্যাদা সকলেই চায়
	K বিশেষ		∟ স্বল্পবিরতি M নৈকট্য		M হাসেম ও কাসেম এর জন্য দায়ী
	L অবস্থার পরিবর্তন		N কোনোটিই নয়		N সে গরিব কিন্তু সৎ
	M গতি	V.		N.	অনুসর্গ সাধারণত কোথায় বসে?
	N সাধারণ	30.	'শ্রবণ'-এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?	₹७.	•
	বাক্যস্থিত সমাপিকা ও অসমাপিকা ক্রিয়ার		<ul> <li>K √ শ্রবণ + অনট্</li> <li>L √ শ্রু + অনট্</li> </ul>		K শব্দের পূর্বে
	কর্তা এক বা অভিন্ন হলে তাকে কী বলে?		<ul><li>✓ শুল + অন্ত্</li><li>✓ শুল + অন্ত্</li></ul>		L শব্দের পরে
	K এक कर्छा		N √ শ্রব + অনট্		শব্দের মধ্যে
	L অসমান কর্তা	15	कानि कि कि भैक?		N বাক্যের শেষে
	M শর্তাধীন কর্তা	Ju.	K প্রবীণ L মহাযাত্রা	২৯.	'বৃষ্টি আসে আসুক'— বাক্যে ক্রিয়ার কোন
	N নিরপেক্ষ কর্তা		M চিকামারা N কর্তব্য		ভাব হয়?
৯.	অপ্রাণিবাচক শব্দের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত	ðo.	কাব্যের ভণিতায় কোন কালের ব্যবহার হয়?		K निर्फिं
	বহুবচনবোধক শব্দ কোনগুলো?	٧٥.	K নিত্যবৃত্ত বর্তমান		
	K পাল, যুথ L সমূহ, সকল		L ঘটমান বর্তমান		L অনুজা
	M গুচ্ছ, পুঞ্জ N গণ, বৰ্গ		M নিত্যবৃত্ত অতীত		M আকাজ্ফা
١٥.	'জ্যোৎস্লায় চারিদিক ঝলমল করছে'—		N ঘটমান অতীত		N সাপেক
	বাক্যের ক্রিয়ার কোন কাল?	33	কোন বাক্যে ক্রিয়াপদ উহ্য আছে?	<b>ಿ</b> ೦.	পাকা > পাক্কা শব্দটি কোন দিকে হয়েছে?
	সাধারণ বর্তমান	٠.	K দিন যায়, কথা থাকে		K দিত্ব্যঞ্জন
	L ঘটমান বর্তমান		L ইনি আমার ভাই		L অভিশ্রুতি
			M পায়ের তলায় নরম ঠেকল কী?		—
	A. C.	ে বহিত্য খেলা কবছে			
# .	TEL MANIS DE MANIS DE MANIS	)   1/ 1	- MN & K F WN ?	<u> </u>	TALLET MANIE OF LEAVING THE FARM
ğ ,		o Kl R kı		NIIVI -	
<u>a</u> s	3 K L MN 22 K L MN 20 K L MN 2	8 K I	_ MN	MN	SPKLMNS KLMNOOKLMN

 0
 N
 8
 M
 ¢
 N
 b
 L
 9
 K
 b
 K
 b
 M
 20
 L
 23
 L
 20
 K

 3b
 L
 2b
 K
 2b
 L
 2c
 N
 2c
 K
 2b
 N
 2c
 N<



## ৪৩ 🗸 ঘাটাইল ক্যান্ট্নমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, টাঙ্গাইল

সময়	ে: ৩০ মিনিট	বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ 👽 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা						পূৰ্ণমান : ৩০				
۵.	প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে	<b>ડ</b> ર.	' <u>গুণহীন</u> চিরদিন	থাকে পরা	ধীন' – 1	নিচে দাগ	২১.	'ছেলে তো	না, যেন এ	কটা হিটলার	ব' <b>– 'যেন'</b>	
	ব্যবহৃত শব্দ কোনটি?		দেওয়া পদটি কে	ান কারকে	র কোন বি	বভক্তি?		অব্যয়টি কী	অর্থে ব্যবহ	ার হয়েছে?		
	` K বৃন্দ L আবলি		K অপাদানে শূৰ	ग				K তুলনায়		∟ উপমায়		
	` M গুচ্ছ N সব		∟ কর্মে ৭মী					⋈ অনুমানে	Ī	№ বিস্ময়ে		
২.	'এবার আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছি'		M কর্তৃ কারকে [™]	শূন্য			২২.	'অরুণরাঙা'	কোন সমা	সের উদাহর	더?	
,-	উদাহরণটি কোন বর্তমান কালের?		N অধিকরণে ৭মী			K উপমান কর্মধারয়						
	K সাধারণ ∟ ঘটমান	১৩.	নিচের কোনটি অ	ানুকার অব	্যয়?			∟ উপমিত				
	M পুরাঘটিত N নিত্যবৃত্ত		K মরি মরি	L	গর গর			Μ রূপক ব	ম্ধারয়			
৩.			M ছি ছি	N	হায় হায়			N দ্বিগু				
٥.			'স্বকীয়' শব্দটির	বিপরীত শ	ব্দ কোন	ট?	২৩.	'এক' বলতে		থামতে হ	য় এ রকম	
	ম কার্যা		K হালকা	L	পরকীয়			বিরামচিহ্ন ব		. <del>-&gt;=</del>		
0			M নাটকীয়	N	প্রবল			K একটি M তিনটি		∟ দুইটি N চারটি		
8.			অজ্ঞাতমূল ধাতু	কোনটি?			50	'দোসরা' [ৢ]			কান ভাষা	
	К দুই L তিন		K মাগ্	L	ফের্		५०.	থেকে এসে		~ ~(IU C	भाग ञाया	
	M চার N পাঁচ		M হের্	N ^s	•			K বাংলা	,-	∟ হিন্দি		
Œ.	'অহর্নিশ' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?	১৬.	নিচের কোনটি নি	ত্যি পুরুষ	গাচক শব্দ	?		M ফারসি		∟ হৈছি N উৰ্দু		
	K অহ + নিশ L অহঃ + নিশ		K ঢাকী	L			50	ভাষার মূল				
	M অহ + নিশা N অহঃ + নিশা		M তাঐ		মুখর		74.	K শব্দ		• ∟ বৰ্ণ		
৬.	'পঞ্চায়েত' কোন প্রকারের বিশেষ্য?	۵٩.	'বাঘে-মহিষে এ					M বাক্য		N ধ্বনি		
	K ভাববাচক L গুণবাচক		'বাঘে-মহিষে' বে		ার কর্তা?		২৬.	'নালিশ' কে	ান ভাষার শ	<del>फि</del> ?		
	M সমষ্টিবাচক N বস্তুবাচক		K ব্যতিহার কর্ত	र्ग				K ফারসি		∟ ফরাসি		
٩.	'আদিত্য' শব্দটির সমার্থক কোনটি?		L মুখ্য কর্তা				<b>ર</b> ૧.	⋈ পর্তুগিজ		№ আরবি		
	K বিত্ত L ভানু		M প্রযোজ্য কর্ত					বাংলা ভাষ	ায় যৌগি	ক স্বরধ্বনি	নর সংখ্যা	
	M নিশাকর N হিমাংশু		N প্রযোজক কর্			•		কয়টি?				
৮.	. 'একবিংশ' — কোন ধরনের সংখ্যা?		'বিদ্বানকে সকলেই আদর করে' — এটি কোন			থাত কোন		K বিশ		∟ পঁচিশ		
	K পূরণবাচক L তারিখবাচক		বাচ্যের উদাহরণ?					⋈ ছাব্বিশ		N ত্রিশ		
			K কর্মবাচ্যের				২৮.	'আমার দর	~		ন কী অর্থে	
<b>۵</b> .	'মানব' এর সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?		∟ ভাববাচ্যের					অনুজার ব্য	হার হয়েছে	₹?		
	K মন + নিশা		M কর্তৃবাচ্যের	<b>a</b>				K প্রার্থনা		∟ আদেশ		
	M মান + ষঃ	,,	N কর্মকর্তৃবাচ্যে 'তারকা'-এর পর		তের বজব	চন কমণ		M উপদেশ '		N অনুরো ^হ		
٥٥.	'হালে পানি পাওয়া' বাগ্ধারাটির অর্থ কী?	<b>J</b> 0.	ভারকা -এর সর K রাশি			০শ ব্র?	২৯.	'হনন করার				
	K ক্ষতি হওয়া L বন্যা হওয়া		K রাI <del>*</del> I M রাজি	L i	শাম মালা			K দিদৃক্ষা		∟ ঐশ্বরিক ১. <del>কিল</del> েস		
	M মরে যাওয়া N সুবিধা করা	30	া∨। রাজ <b>তার বয়স হ</b> য়ে			পাকেনি		M নামদার		N জিঘাংস কাল' প্ৰবে		
<b>33</b> .	'দৃশ্' ধাতুর বাংলা রূপ কোনটি?	۷٠.	ভার বর্গ ২৫ উদাহরণটি কোন		त्राजा	1167-1-1	<b>90.</b>	প্রত্যক্ষ উত্তি কী হয়?	ণ্ন আগামা	ব্দাল পরে	শ ভাজতে	
	K (F L (FA	জনাথ্যনাত বেশন খাবেস্থার? K সরল L জটিল				ক। হয়? K আগের	क्रि	∟ সেদিন				
	M দেখ N দেখা		M মিশ্র		_{আত্র} যৌগিক			M পূর্বদিন		∟ গোপন N প্রদিন		
ş	> KLMN > KLMN O KLMN	8 K				N 9 K L	MN				KLMN	
elf te	33 K L MN 32 K L MN 30 K L MN	8 K	LMN 36 KL	MN 36	KLMN	<b>りり</b> とし	. MN	36 K L M	NISS KL	MN 20	KLMN	
< <u></u>	2) K L MN 22 K L MN 20 K L MN			<u>। । । । । । । । । । । । । । । । । । । </u>						. 1011/100		
अ्यथाला	> N > M O K 8 M &			ъ K				M \$\$ N		\$8 L	>€ M	
ર્વક	১৬ K  ১৭ K  ১৮ M  ১৯ M  ২০	ıv ∣	১ K ২২ K	২৩ ∟	২৪ L	₹@  N	২৬	K   २१ L	.  ২৮ K	২৯ N	<b>೨</b> ೦ N	



# 88 **√** ব্রাক্ষান্দী কে. কে. এম সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, নরসিংদী

শ্ৰম	. 00 14140	711	المامالا المامالا المام المامالية	(1)	ગૂગમાન . ૦૯
١.	যে বাক্যে কর্মের সাথে ক্রিয়ার সম্বন্ধ	۵۵.	নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?	২২.	'ছেলেটি তাঁর প্রথম পক্ষের সন্তান' এখানে
	প্রধানভাবে প্রকাশিত হয় তাকে বলে—		K ধূলিসাৎ ∟ ভূমিসাৎ		'পক্ষ' শব্দটি কী বোঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে?
	K কর্তৃবাচ্য L কর্মবাচ্য		M মাষ্টার		K मल L মাসার্ধ
	M ভাববাচ্য N কর্মকর্তৃবাচ্য	১২.	বিশেষ্য, বিশেষণ ও অনুকার অব্যয়ের গ	ারে	M পাখির ডানা
২.	দুটি সমবর্ণের একটির পরিবর্তনকে কী বলে?		'আ' প্রত্যয় যুক্ত হয়ে কোন ধাতু গঠিত হয়	? ২৩.	তোমার উন্নতি হোক— এটি কী ধরনের বাক্য:
	K সমীভবন ∟ বিষমীভবন		K মৌলিক ধাতু L যৌগিক ধাতু	,	K বিবৃতিমূলক বাক্য
	M অপিনিহিতি N অসমীকরণ		M নামধাতু N বিদেশি ধাতু		∟ আদেশসূচক বাক্য
৩.	প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে	১৩.	'আজ যদি সুমন আসত, কেমন মজা হ	তা,	
	কোন শব্দগুলো ব্যবহৃত হয়?		বাক্যটি কোন কালের উদাহরণ?		N বিস্ময়সূচক বাক্য
	K গণ, বর্গ ∟ বৃন্দ, মণ্ডলী		K পুরাঘটিত বর্তমান	58	'এসপার ওসপার' বাগধারাটির অর্থ কী?
	M কুল, সমূহ N রা, এরা		∟ সাধারণ অতীত	٠.	K এদিক অথবা ওদিক
8.	বাক্যস্থিত পদসমূহের অর্থগত ভাবগত		M নিত্যবৃত্ত অতীত		<ul><li>□ মীমাংসা</li></ul>
	মিলবন্ধনের নাম কী?		N পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ		্র মান্ত্র্যা M এপাড়ে ওপাড়ে
	K যোগ্যতা L আসক্তি	١8.	কোনটি ব্যঞ্জন বিকৃতির উদাহরণ?		া এশাড়ে ওশাড়ে N প্রতিদ্বন্দিতা
	M আকাজ্জা N পূৰ্ণতা		K ফাগুন ∟ সক্কাল		
Œ.	"দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক"— এই বাক্যে		M ধোপা N শরীল	ર૯.	'অহরহ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
	দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা?	\$&.	"লিঙ্গ ও বচন" ব্যাকরণের কোন ত	ত্ত্ব	K অহ + রহ
	K ক্রমবাচক ∟ তারিখবাচক		আলোচিত হয়?		M অহঃ + রহ N অহ + অহ
			K ধ্বনিতত্ত্ব L বাক্যতত্ত্ব	২৬.	"আমার সারাটা দিন মেঘলা আকাশ"-
৬.	কোন বর্ণ দুটির পর "ণ" ও "ষ" হয়?		M শব্দতত্ত্ব N অর্থতত্ত্ব		বাক্যে কোনটি প্রদাশ্রিত নির্দেশক?
••	К ѿ, ঠ	১৬.	মুষলধারে বৃষ্টি পড়ছে— বাক্যে 'বৃষ্টি' বে	চান	Κ আমার ∟ সারাটা
	M ঋ, র N ত, থ		কারকে কোন বিভক্তি?		M মেঘলা N আকাশ
٩.	প্রভাতে সূর্য উঠলে অন্ধকার দূর হয়— এই		K কর্তৃকারকে ৭মী	২৭.	শিক্ষক বললেন, "তোমরা কি ছুটি চাও"
	বাক্যে 'উঠলে' পদটি কোন প্রকারের ক্রিয়াপদ?		L কর্মকারকে শূন্য		এর পরোপক্ষ উক্তি কোনটি?
	K প্রযোজক ক্রিয়া		M কর্তৃকারকে শূন্য		K শিক্ষক বললেন যে আমাদের ছুটি চাই কিনা
	L যৌগিক ক্রিয়া		N করণে শূন্য		∟ শিক্ষক জিঞ্জাসা করলেন আমার ছুটি চাই কিনা
	M অসমাপিকা ক্রিয়া	١٩.	'অরুণরাঙা' কোন কর্মধারয় সমাসের উদাহর	ণ?	M আমাদের ছুটি চাই কিনা শিক্ষক ত
	N সমাপিকা ক্রিয়া		K মধ্যপদলোপী L উপমান		জিজ্ঞাসা করলেন
•			M উপমিত N রূপক		N আমাদের ছুটি প্রসঙ্গে শিক্ষক কথা বললেন
<b>b</b> .	নিচের কোন উপসর্গগুলো তৎসম ও বাংলায়	<b>۵</b> ۲.	'উড়নচণ্ডী' বাগধারাটির অর্থ কী?	২৮.	'যে পুরুষ বিয়ে করেছে' এক কথায় কী
	পাওয়া যায়?		K দুর্লভ বস্তু L প্রচুর ব্যবধান		বলে?
	K অ, অঘা, অজ, অনা		M অমিতব্যয়ী । 🕦 ভীষণ বিপদ		Κ বিবাহিত ∟ অকৃতদার
	L সু, বি, নি, আ	১৯.	জটিল বাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেক বাক্যের গ	ারে	M কৃতদার N স্ত্রৈণ
	M আ, উপ, অপ, অপি		কোন চিহ্ন বসে?	২৯.	"পরমহংস" শব্দের অর্থ কী?
	N অনা, ইতি, কু, সম		K কমা L সেমিকোলন	,	K রাজহাঁস ∟ পবিত্র হাঁস
<b>გ</b> .	খোদাতায়ালা বিশ্বজগৎ সৃষ্টি করেছেন— এটি		M কোলন N ড্যাস		M যোগিনী N সন্ন্যাসী
	কোন বাচ্যের উদাহরণ?	২০.	কোনটি সর্বনামের বিভক্তিগ্রাহী রূপ?	<b>ಿ</b> ಂ.	"চাঁদের হাট" বাগধারার অর্থ কী?
	K কর্ত্বাচ্যের L কর্মকর্ত্বাচ্যের		K আমরা L আমার		K আত্মীয় সমাগম
	M ভাববাচ্যের N কর্মবাচ্যের		M তাঁহা N তাহার		∟ মহামিলন
٥٥.	'দোলনা'-এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?	২১.	নিচের কোনটি 'সাহেব' শব্দের বহুবচন?		
	K দোল্ + না		K সাহেবান L সাহেবগণ		N আনন্দের প্রাচুর্য
	M দুল্ + অনা N দিল + না		M সাহেবমণ্ডলী N সাহেবরা		,
test	27 K F WW 25 K F WW 20 K F WW 2	8 K I	LMN & KLMN & KLMN 9	KLMN	J & K L MN & K L MN SO K L MN
ē	33 K L MN 32 K L MN 30 K L MN 3	δKI	L MN 36 K L MN 39 K L MN 39	KLMN	130 K L MIN 38 K L MN 20 K L MN

 3
 L
 2
 L
 3
 M
 8
 K
 6
 K
 9
 M
 9
 M
 9
 L
 3
 K
 30
 M
 38
 M
 36
 M

 30
 M
 30
 M
 8
 K
 6
 K
 9
 M
 90
 M
 28
 L
 26
 L
 29
 M
 20
 M
 36
 M



# 8৫ **্ব্যাংলা ফিনীয় পর ও বল্**নির্বাচনি অভীক্ষা

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	रणा ।	তায় পত্ৰ	🖸 বহ্নান্	াবাচান অ	ভাক্ষা				পূর্	মান : ৩০
۵.	ভাষার মূল উপাদান কী?	۵۵.	নিত্য	স্ত্রীবাচক ত	ৎসম শব্দ	কোনটি?		২১.	দুমড়া, মুচড়া	কোন আদি	গণের মধে	গ্য পড়ে?
	K ধ্বনি L বাক্য		K ব	ান্ধবী	L	বিধাত্ৰী			K ছোবলা		_ উলটো	
	M শব্দ N বর্ণ		M रि	ারহিণী	Ν	কুলটা			⋈ বিগড়া	١	<b>।</b> কোবলা	
২.	বাংলা ভাষার প্রচলিত বিদেশি শব্দের	১২.	গীতিৰ	চা শব্দটি ৫	কান অর্থে	खीलिञ्र?		<b>રર</b> .	বৃহদার্থে প্রত্যয়	যুক্ত হয়ে	ছে কোনটি	তৈ?
	ভাবানুবাদমূলক প্রতিশব্দকে বলে—		K স	মার্থে	L	বৃহদার্থে			K ডিঙা	•	_ _ ডিঙি	
			M শু	দ্রার্থে	Ν	বিপরীতাণে	ৰ্থ		⋈ ডাঙা	١	। ডোঙা	
	M রূঢ়ি শব্দ	১৩.	কলক	लिस्स উঠ	ণ সেথায়	নারীর প্র	তিবাদ–	২৩.	নিচের কোনটি	রুচি শব্দঃ	•	
৩.	বাংলা ব্যাকরণের কোন অংশে বর্ণের বিন্যাস		এখারে	ন ধ্বনাত্ম	ক দ্বিরুক্তি	টি কোন	পদরূপে	, -	K পঙ্কজ	-	_ প্রবীণ	
	আলোচিত হয়?		,	ত হয়েছে?					M গায়ক		 । গোলাপ	
	K বাক্যতত্ত্ব L ধ্বনিতত্ত্ব			শেষ্য		বিশেষণ		<b>\8</b> .	সাইরেন বেভে			
	M শব্দতত্ত্ব N রূপতত্ত্ব			ফয়া •		ক্রিয়া বিশে	ণষণ		যৌগিক ক্রিয়া			,
8.	বাংলা ভাষায় মাত্রাহীন বর্ণ কয়টি?	<b>3</b> 8.		জে বাতি	জ্বলে মিটি	টর মিটির-	– কোন		K আকস্মিক্ত	,	্ব্যাপ্তি _ ব্যাপ্তি	
٠.	K 9 L b			দ্বিক্লক্তি?					M সমাপ্তি		- সাভ । ক্রমশ	
	M So N S			াবের গভীর				56	মন্ত্রের সাধন	-		บา เดอประส
•	নিচের কোন শব্দে ধ্বনির সংবৃত উচ্চারণ			শেষণ বো	ঝাতে			Ψα.	কিংবা কোন অ		יסווי הוה	11 416
Œ.	•			মান্য <b>তা</b>							_ বিয়োজ	<b>ж</b>
	रसिष्ट?			ানুভূতি ১								
	K তৃণ L মৌণ	\$&.		ট পূরণবাচ —					M সমুচ্চয়ী			•
	M অতি N অমানিশা		Κ₫	•		নবম		২৬.	রোগ হলে ও			<b>১</b> ୯ কালের
৬.	আজি-আইজ কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তনের		M		N		<del></del>		অনুজ্ঞার কোন			
	উদাহরণ?	36.		টি সকাল । - সমানী			1000		K বিধান		_ আদেশ	
	K মধ্যস্বরাগম L অপিনিহিতি			ন সারাটি ৫					অনুরোধ		•	
	M স্বরসংগতি N অন্ত্যস্বরাগম			ারর্থকভাবে ার্দিষ্টতা		অনির্দিষ্টতা		২৭.	"সীমার মাঝে	,		ক্য অনুসৰ্গ
٩.	কোন ধ্বনি উচ্চারণের সময় জিহ্বা শায়িত					সামান্যতা <del>আ</del>			কী অর্থে ব্যবহৃ	'		
	অবস্থায় থাকে?	34.		বদ্ধ পদের বিভা <u>ক্ত</u> া					K ব্যাপ্তি		_ একদেণি	ণক
	Кञ ∟ উ			বার জন্য	বেশশ বাধ	० ।४८२५			M মধ্য		। নিকট	
	M ই N 폐		করা ^হ K ই			ড্যাশ		২৮.	উড়নচণ্ডি বাগ্	গরার অর্থ	কী?	
৮.	দুর্নাম, দুনীতি, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে		N G			ভ্যাশ হাইফেন			K উচ্ছৃঙ্খল	L	_ অমিতব	্যয়ী
	মূর্ধন্য ব্যবহার হয়নি কেন?	\ <u></u>		ন্যাণ সমাস কো		रार्द्ध			া নিৰ্বোধ	1	। গোঁয়ার	
	K তৎসম শব্দ বলে	30.		শব্যয় পিব্যয়		বাগদত্তা		২৯.	সেমিকোলনের	বিরতিকা	লের পরিম	াণ কত?
	L দেশি শব্দ বলে			শান্তর শান্তর		বনজ			K এক উচ্চার	বণের দ্বিগুণ	া সময়	
	M বিদেশি শব্দ বলে	15		* শব্দে ব			ব্যবহৃত		∟ বিরতির প্র	য়োজন না	<b>ह</b>	
	∖ে সমাসবদ্ধ শব্দ বলে	J.,	<b>र</b> स्रस		11 961	<b>O</b> (*(*)	0.150		া এক উচ্চার	বণের তিন	গুণ সময়	
৯.	নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি?		K f	**	1	ন্যূন			N এক মিনিট	t		
	K পবন ∟ গবাক্ষ		M ন			্ ^হ ্ অতিশয্য		<b>ಿ</b> ಂ.	বাক্যে কারক বি	বভক্তি পদ	কোথায় ব	বসে?
	M পরিচ্ছদ N সজ্জন	<b>২</b> 0.		^{্-} বা প্রকৃতির			ধ্বনিকে		K প্রথমে			
٥٥.	কোনটি নিয়ম অনুসারে সন্ধি হয় না?		'' ^হ কী ব	`	1111	. ,,,,,,,,,	151		∟ বিশেষণের	পূর্বে		
	K গায়ক L কুলটা		,, ,,		L	উপধা			া শেষে	-5		
	M পশ্বাধম N নদ্যমূ		M t		N				N বিশেষণের	পরে		
st	\$ KLMN & KLMN O KLMN	8 K	L MN	& KL	MN &	KLMN	9 K L	MN	b KLMN	a K L	ol <mark>u</mark> MM	K L MN
self te	\$\$ KLMN \$\$ KLMN \$0 KLMN	8 K	L MN	\$6 K L	MN 36	KLMN	39 K L	MN	\$৮ K L MN ২৮ K L MN	<b>አ</b> ৯ K L	MN ২০	K L MN K L MN
×				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
अवशाल	<del>-                                    </del>	M		9 N	b N	৯ L	\$0 L	1	N 35 M			\$@ L
4g	36 K 39 N 36 M 38 N 20	∟∣२	<u>ا</u> د.	રર K	২৩ L	<b>ર</b> 8 K	২৫ L	২৬	K २१ M	২৮ L	২৯ K	<b>ာ</b> ၀ L



## ৪৬ 🗸 রাজশাহী কলেজিয়েট স্কুল, রাজশাহী

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লো দ্বিতীয় পত্ৰ 👽 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
١.	ব্যাকরণ পাঠের প্রয়োজন– কারণ	۵۵.	নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত	২১.	'তিনি গতকাল হাটে যাননি' বাক্যটিতে কোন
	K ভাষা শিক্ষার জন্য		বহুবচন?		কালের বিশিষ্ট প্রয়োগ হয়েছে?
	L ভাষার শুদ্ধাশুদ্ধি নির্ণয়ের জন্য		` К বড় বড় মাঠ		K সাধারণ বর্তমান L সাধারণ অতীত
	Μ ভাষা বিষয়ে জ্ঞানদানের জন্য		L মেয়েরা কানাকানি করছে		M পুরাঘটিত অতীত N নিত্য বর্তমান
	N ভাষা বিকাশের জন্য		M সিংহ বনে থাকে	૨૨.	ইত্যাদি কোন সমাসের সমস্তপদ?
ર.	বাবু বলিলেন, "বুঝেছ উপেন এ জমি লইব		N হস্তিযূথ মাঠে ফসল নষ্ট করেছে	, ,,	K কর্মধারয় L অব্যয়ীভাব
•-	কিনে"– কোন উক্তি?		'ভেদ' শব্দের প্রকৃতি প্রত্যয় নিচের কোনটি?		M দুৰু N দ্বিগু
	K পরোক্ষ উক্তি ∟ স্বগতোক্তি		K ভিদ্ + অল L ভিদ + যএঃ	২৩.	ছেলেরা ক্রিকেট খেলে। এখানে 'ক্রিকেট'
	M প্রত্যক্ষ উক্তি N নির্দয উক্তি		M ভিদ্ + যঞ্ N কৃ + ঘ্যণ		কোন কারক?
৩.	অপাদান সম্বন্ধ কোনটি?	٥٤ ا	'সপ্তাহ' কোন সংখ্যাবাচক শব্দের উদাহরণ?		K কর্মকারক L কারণকারক
	K রাজার হুকুম L চোখের দেখা				M কর্তৃকারক N অপাদান কারক
	M প্রভুর সেরা N সাপের ভয়			<b>\$8.</b>	লাঙল > নাঙল কোন ধরনের ধ্বনি
8.	'ট' বর্গয় ধ্বনির সাথে 'ষ' যুক্ত হয়— এর	١ ١	স্বরসন্ধি সাধিত হয় কয় ভাবে?		পরিবর্তনের উদাহরণ?
•	উদাহরণ কোনটি?		K <b>&gt;</b> L <b>o</b>		K ধ্বনি বিপর্যয় L ব্যঞ্জন বিকৃতি
	K উৎকৃষ্ট L কাষ্ঠ		M R N 8		
	্ M দৃষ্টি N ঘণ্টা	۵৫.	সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে	<b>ર</b> હ.	প্রত্যয় ও সমাস ব্যাকরণের কোন অংশে
Œ.	বাক্যে বিভক্তির ন্যায় ব্যবহৃত হয়–		দেখাবার জন্য কোন যতি চিহ্নের ব্যবহার		আলোচিত হয়?
	K উপসর্গ L প্রত্যয়		হয়?		K বাক্যতত্ত্বে L ধ্বনি তত্ত্বে
			K ড্যাশ চিহ্ন		M শব্দতত্ত্বে N ভাষাতত্ত্বে
৬.	'সাপ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?		L কোলন চিহ্ন	<b>ა</b> ც.	'সূর্য উঠলে আঁধার দূরীভূত হয়' বাক্যে
••	K ভুজ L পিক		M হাইফেন চিহ্ন		'উঠলে' ক্রিয়াপদটি কোন ক্রিয়াপদ?
	M অহি N দংশন		N সেমিকোলন চিহ্ন		K সমাপিকা L অসমাপিকা
٩.	সম্ভ্রমাত্মক মধ্যম পুরুষের বর্তমান কালের	315	সুস্থ সবল দেহকে কে না ভালোবাসে, এখানে		M প্রযোজক N প্রযোজ্য
••	অনুজ্ঞা কোন ক্রিয়া বিভক্তি যুক্ত হয়?		'সুস্থ সবল' কোন বিশেষণ?		'কুজ্বটিকা' শব্দটি সন্ধির কোন নিয়ম অনুসারে
	K উন L এন		K ক্রিয়া বিশেষণ	\ "	করা হয়েছে?
	M ইতে N অ		∟ বিশেষ্যের বিশেষণ		K ত্+জ L দ্+জ
ъ.	'অধিবাস' শব্দে 'অধি' উপসর্গ কী অর্থে				_ ্
•	ব্যবহৃত হয়েছে?		N ভাব বিশেষণ	<b>ঽ৮</b> .	মরো, নইলে বাঁচার মতো বাঁচো। বাক্যটি–
	K উপরি L আধিপত্য	39	'যে বিষয়ে কোনো বিতর্ক নেই'– এক কথায়	``	K জটিল
	M আতিশয্য N ব্যাপ্তি	"	की वत्न?		L সংযোজক অব্যয়যুক্ত জটিল
৯.	'দায়িত্ব গ্রহণ' অর্থে রীতি সিদ্ধ প্রয়োগ		K অবিসংবাদি L বিসংবাদী		া যৌগিক
•••	কোনটি?		M সন্দেহাতীত N তর্কহীন		N সরল
	K মাথা খাওয়া	۵۵.	নিচের কোনটি মধ্য সম্মুখ স্বর্ধ্বনি?	২৯.	নিচের কোন বাক্যে বাক্যালংকারের প্রয়োগ
	L মাথা দেওয়া		K & L 4	,	घटिटङ्?
	M মাথা ঘামানো		M 회 N ই		K ছেলে তো নয় যেন ননীর পুতুল
	N মাথা ধরা	১৯.	পার্বত্য শব্দের প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?		L ছেলে তো না, যেন একটা হিটলার
<b>S</b> 0.	বিশেষ নিয়মে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?		K পর্বত + য L পর্বত + য়৽		M এত চেষ্টাতেও হলো না
	K নর-নারী		M পৰ্ব + ত্য		আর কি বাজবে বাঁশি?
	L বালক-বালিকা	২০.	শূন্যতার ভাবজ্ঞাপক ধ্বন্যাত্মক দ্বিরুক্তি–	<b>ಿ</b> ಂ.	'চশমা' কোন ভাষার শব্দ?
	া দুঃখী-দুঃখিনী		K ঠাঠা L কাকা		K আরবি L ফারসি
	N কিশোর-কিশোরী		M খাঁ খাঁ N শাঁশাঁ		M পর্তুগিজ N ওলন্দাজ
EST	> KLMN & KLMN O KLMN	8 K	LMN & KLMN & KLMN 9 KI	MN	b   K L MN     b   K L MN     c   K L MN     c   Jo     c   K L MN
Self	33 K L MN 32 K L MN 30 K L MN	\$8 K	L MN \$& K L MN \$& K L MN \$9 K I L MN \$& K L MN \$& K L MN \$9 K I	_ MN _ MN	SPKLMNSPKLMNSOKLMN
রমান	> L	N d		77	L > K > D L > B M > 6 M
100	ייסר וומלו וומלו אובלו ויבל	MIŞ	\$ K   \$ \$       \$ 0         \$ 8   N     \$ 6   N	1।২৬	



## 89 🏑 নওগাঁ জিলা স্কুল, নওগাঁ

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দিতায় পত্র 🛡 বহুনিবাচান অভাক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
١.	কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ	۵۵.	ছেদ ও বিরতিসূচক চিহ্নগুলো যেমন দাঁড়ি,	২২.	দংশনক্ষত শেন বিহঙ্গ যুঝে ভূজঙ্গ সনে-বাক্যের
	নয়?		কমা, প্রশ্নবোধক ও বিস্ময়সূচক চিহ্ন বাক্যের		অনুসৰ্গটি কোন্ অৰ্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
	K পরস্পর L গোষ্পদ		কোন্টির জন্য উপকারক?		K সঙ্গে ∟ ব্যতিরেকে
	M সংস্কৃতি		K অর্থ ও শ্রেণিকরণ		M বৃহদার্থে
ঽ.	বস্তুত কোন্ দুটো ব্যঞ্জন ধ্বনির সংক্ষিপ্তরূপ		L উচ্চারণ ও ভাববোধক	২৩.	'বাইশা' শব্দের কী অর্থে-প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?
	বিসর্গ?		M ভাব ও অর্থবোধক		К व्यवखां ∟ तृर९
	Κ বিওস ∟ রওস		N ভাব ও অনুরোধ		M সমষ্টি N সদৃশ
	Mকওষ Nহওম	১২.	কোন্ চিহ্নটি বিশেষ ব্যাখ্যামূলক অর্থে	<b>\\$8.</b>	একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি
<b>૭</b> .	বিশেষ নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দের		সাহিত্যে ব্যবহৃত হয়?	` '	বাক্যের অবভারণা করতে হলে কোন্ চিহ্ন
•	উদাহরণ কোনটি?		K সেমিকোলন L ইলেক/লোপ চিহ্ন		ব্যবহৃত হয়?
	K স্ত্রী L অরণ্যানী				ে ১ বিশ্ব
	M সপত্নী N গীতিকা	٥٥.	অর্থ-সঙ্গতি রক্ষার জন্য পরোক্ষ উক্তিতে		M সেমিকোলন N ইলেক
8.	ফুলগুলো তুই আনরে বাছা বাছা— দ্বিরুক্তিটি		কোন্ পদের পরিবর্তন করতে হয়?	50	'পরীক্ষায় সফল হও'– এটি কী ধরনের
٥.	কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?		K ক্রিয়াপদ L সর্বনাম	Αα.	বাক্য?
	K সতর্কতা L আধিক্য		M বিশেষ্য N বিশেষণ		মান্য: K ইচ্ছাসূচক L আদেশসূচক
		28.	ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই কোন পুরুষের হয়?		
<u>۸</u>			K প্রথম পুরুষ L মধ্যম পুরুষ M উত্তম পুরুষ N অতি উত্তম পুরুষ	Sa.	<ul> <li>✓ বিবৃতিমূলক ✓ প্রার্থনামূলক</li> <li>আমি মাঠে গিয়ে দেখলাম য়ে খেলা শেষ হয়ে</li> </ul>
Œ.				રહ.	
	K পরিমাণবাচক L ক্রমবাচক	₽¢.			গেছে— এটিতে কোন্ প্রকার আশ্রিত খণ্ড
	M সংখ্যাবাচক N পূরণবাচক		<ul><li>K স্থাবর</li><li>L অস্থাবর</li><li>M মঙ্গলময়</li><li>N হাঙ্গামা</li></ul>		বাক্য আছে?
৬.	বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ	১৬.			K বিশেষ্য স্থানীয়
	কোনটি?	30.	K মার্ত্ত L মাতঙ্গ		∟ বিশেষণ স্থানীয়
	K হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ	7-3	M আদিত্য N ভাস্কর		M বিশেষণ স্থানীয়
	L বাজারে লোক জমেছে	39.	পরবর্তী স্বর সংবৃত হলে শব্দের আদি 'অ'-		N কোনোটিই নয়
	M হস্তিযূথ বনে চরে		এর উচ্চারণ কী হয়?	২৭.	অন্য, অপর, পর- কোন্ প্রকার সর্বনাম?
	N সকলে সব জানে না		K সংবৃত ∟ বিবৃত		K অনির্দিষ্টতাজ্ঞাপক
٩.	উপমান কর্মধারয়ের সঠিক উদাহরণ		M অপ্রকৃত N স্বাভাবিক		ে সংযোগজ্ঞাপক
	কোনটি?	<b>۵</b> ۲.	পদের মধ্যে বিসর্গ থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন কী		M অন্যাদিবাচক
	K সিংহপুরুষ ∟ স্মৃতিসৌধ -		হয়?		N ব্যাতিহারিক
	M ভ্রমণকৃষ্ণ N মনমাঝি ়		K মূর্ধন্য L তালব্য	২৮.	ঘটমান ভবিষ্যৎ ও পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ কালের
<b>Ե</b> .	ব্যাপ্তি অর্থে কোন্ তৎপুরুষ হয়?		M দ্বিতৃ		ক্রিয়ার রূপ কোন্ ক্রিয়া হয়ে থাকে?
	K ৩য় ∟ ২য়া	<b>ኔ</b> ৯.	শব্দমধ্যস্থ দুটি ভিন্ন ধ্বনি একে অপরের		K মিশ্র ক্রিয়া
	M ৪র্থী N ৫মী তৎপুরুষ		প্রভাবে অল্প বিস্তর সমতা লাভ করে এই		L যৌগিক ক্রিয়া
<b>გ</b> .	বিভূঁই শব্দের 'বি' উপসর্গ কোন্ অর্থে ব্যবহৃত		ব্যাপারকে কী বলা হয়?		M নাম ধাতুর ক্রিয়া
	श्राष्ट्?		K বিষমীভব্ন ∟ স্মীভব্ন		N প্রযোজক ক্রিয়া
	κ ভিন্নতা ∟ উৎকৃষ্ট		M সম্প্রকর্ষ N বিপ্রকর্ষ	২৯.	কষ্টি পাথরে সোনা কষে নাও— এখানে নি-
	M বিক্ষিপ্তি N নিকৃষ্ট	২০.	অঘোষ মহাপ্রাণ তালব্য বর্ণ কোনটি?		ধাতু কোন্ অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
٥٥.	নিরন্তরতা প্রকাশক যৌগিক ক্রিয়া কোন্		८ ठ ∟ य		K অনুমতি ∟ নিৰ্দেশ
	বাক্যে রয়েছে?		M E N E		M নিরন্তরতা № পরীক্ষা
	K ছেলেমেয়েরা শুয়ে পড়ল	২১.	পরাগত সমীভবনের উদাহরণ কোনটি?  K পদ্ম > পদ্দ	<b>ಿ</b> ೦.	সুক্তি থেকে মুক্তো মেলে— এখানে কোন্ অর্থে
	্র L এখন আসতে পার		<ul><li>ম &gt; শ &gt; শ </li><li> বিদ্যা &gt; বিজ্জা</li></ul>		অপাদান কারক হয়েছে?
	M তোমাকে দেখে প্রীত হলাম		∟াবণ্যা > ।বঙ্জা M তৎ + হিত > তদ্ধিত		Κ জাত ∟ উৎপন্ন
	N তিনি বলতে লাগলেন		N pa > pa		M গৃহীত N বিচ্যুত
S.		1 3 K I	LMN & KLMN & KLMN 9 KL	MN	· ·
elf te	)	8 K I	L MN   \$& K L MN   \$& K L MN   \$9 K L	_MN	
й	X	8 K I	L MN 2& K L MN 2& K L MN 29 K L	_ MN	ZYKLMNZXKLMNDOKLMN
Ē	) K 2 L 0 M 8 M @ F	< ৬	) N 9 M & L & K 30 N	77	M 25 N 20 K 28 K 26 K
Š	36 F 36 K 38 W 39 F 50 L	√l ≥:	3 M 22 N 20 M 28 K 20 K		<del></del>



	87	বি	য়াম ল্যাবরেটরি স্কুল এন্ড কলেজ,	রংপু	র
সময়	: ৩০ মিনিট		লা দ্বিতীয় পত্ৰ 💿 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
۵.	কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা'— এ বাক্যের	۵۵.	যদি, যখন, যেন প্রভৃতি শব্দের প্রয়োগে অতীত ও ভবিষ্যৎকাল জ্ঞাপনের জন্য ব্যবহার হয়?	২১.	বাংলা ভাষায় কয়েকটি ধাতুর সব কালের রূপ
	অসমাপিকা ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়ছে? K সমকাল		ও ভাষব্যক্ষণ জ্ঞাগনের জন্য ব্যবহার হয়? K সাধারণ বর্তমান		পাওয়া যায় না— এগুলোকে কোন ধাতু বলে?
	ে শুরুরাল ∟ নিরন্তরতা		L নিত্যবৃত্ত অতীত		K স্বায়ংসিদ্ধ ধাতু
	া নরভরত। M সমাপ্তি		M সাধারণ অতীত		L সিদ্ধ ধাতু
			N ঘটমান অতীত		M অসুস্পূর্ণ ধাতু
	N সূচনা কোনটি বিশেষণ স্থানীয় আশ্রিত খণ্ডবাক্য?	১২.			N যৌগিক ধাতু
২.	শেনাত বিশেষণ হানার আল্রেভ বর্ত্বাক্য? স্বাহ্য করিবে দান ততই যাবে বেড়ে	• ``	ে মার্ট বাংশ আন্তর্গ <u>।</u> K ফরা	২২.	সুতি কাপড় অনেক দিন টেকে-কোন বাচ্যের
	<ul> <li>৴ বত্তর কার্যবে পান তত্তর বাবে বেড়ে</li> <li>□ তুমি আসবে বলে আমি অপেক্ষা করছি</li> </ul>		L ধোয়া		উদাহরণৃ?
			_		K কর্তৃবাচ্য
	N মাঠে গিয়ে দেখলাম খেলা শেষ হয়ে গেছে		N নাহা		L ভাববাচ্য
	দস্তমূলীয় প্রতিবেষ্টিত ধ্বনি কোনগুলো?	১৩.	বাংলা ব্যঞ্জনসন্ধির উদাহরণ কোনটি?		M কর্মকর্ত্বাচ্য
<b>૭</b> .	শভাৰ্থায় আভবাচেভ বাল কলোভলো? K তথদধন		K ज <b>ि</b> नक		N কর্মবাচ্য
	L উঠেড ঢণ		L ষড়ানন	২৩.	বাক্যে বিধেয় বিশেষণ কোথায় বসে?
			M ঘোড়দৌড়		K বিশেষ্যের আগে
	M শ্রস্থ		N নি <b>ন্দু</b> ক		∟ বিশেষণের আগে
_	N চছজৰ এঃ	<b>١</b> 8.	'এ ব্যাপীরে আমার কোনো হাত নেই' বাক্যে		M বিশেষ্যের পরে
8.	পৌনঃপুনিকতা বোঝাতে অব্যয়ের দ্বিরুক্তি		হাত কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?		N বিশেষণের পরে
	কোনটি?		K কার্যকরভাবে	58	নিচের কোন বাক্যে সম্মতি প্রকাশে অনম্বয়ী
	K ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি		L দক্ষতা	νο.	অব্যয় ব্যবহৃত হয়েছে?
	<ul> <li>বারবার সে কামান গর্জে উঠল</li> </ul>		∖ে আয়ত্তে আনা		K আজ আমি আলবত যাব
	M ফ্রোড়াটা টন্টন করছে		N প্রভাব		
	N এদিকে রোগীর তো যায় যায় অবস্থা	\$6.	কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না-এক		L হাঁা, আমি যাব
Œ.	বিশেষ অর্থে, নির্দিষ্টতা জ্ঞাপনে কয়েকটি শব্দ		কথায় কী হবে?		M আপনি যখন বলেছেন, বেশ তো আমি যাব
	হলো—		K দ্র্নিবার		N আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে
	K টাক, টুকু, টুক, টো		∟ অনিবার্য	ર૯.	'দুঃখের দহন'— কোন প্রকার সম্বন্ধ পদ?
	∟ কেতা, তা পাটি		M দুর্লভ		K অভেদ সম্বন্ধ
	M টি, টা		N पूर्जग्र		অধিকার সম্বন্ধ
	N গোটা, খানি	১৬.	এক সেকেন্ড থামতে হয় কোন যতিচিহ্নে?		M জন্ম জনক সম্বন্ধ
৬.	উন, হীন, শূন্য প্রভৃতি শব্দ উত্তরপদ হলে		K হাইফেন L ড্যাস		N হেতু সম্বন্ধ
	কোন তৎপুরুষ সমাস হয়?		M কমা N লোপ	২৬.	নিচের কোনটি অন্তর্হতির উদাহরণ?
	K পঞ্চমী	۵٩.	'আমারে তুমি করিবে ত্রাণ, এ নহে মোর		K পিশাচ > পিচাশ
	∟ চতুৰ্থী		প্রার্থনা— এ বাক্যে 'আমারে' কোন কারকে		L ক্লিপ > কিলিপ
	⋈ তৃতীয়া		কোন বিভক্তি?		M ফাল্গুন > ফাগুন
	N দ্বিতীয়া		K কর্মকারকে দ্বিতীয়া		N কবাট > কপাট
۹.	'বৃত্তি' বা ব্যবসায় অর্থে ই-প্রত্যয়ের ব্যবহার		কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া	<b>ર</b> ૧.	
	কোনটিতে হয়েছে?		কর্মকারকে ষষ্ট্রী	٠.	শব্দটির অর্থ—
	K উমেদার-উমেদারি		N কর্তৃকারকে ষষ্ঠী		াণাতর অব— K শব্দের অর্থান্তরপ্রান্তিতে
	∟ চাষ-চাষি	<b>۵</b> ۲.	'বধ্'— শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় নির্ণয়		
	M দোকান-দোকানি		কোনটি?		L শব্দের অর্থ সংকোচে
	N সরকার-সরকারি		K		M শব্দের উৎকর্ষপ্রাপ্তিতে
<b></b> .	বাক্যের ক্রিয়া ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে		L বধ্ + অল		N শব্দের অপকর্ষপ্রাপ্তিতে
•	গঠিত হলে ওই কর্মপদকে কী বলে?		M বধ্ + ঘঞ	২৮.	'উপচয়' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
	K প্রযোজক কর্ম L মুখ্য কর্ম		N হন্ + অল		K সঞ্চয় L অপচয়
		<b>ວ</b> ດ.	নিচের কোনটি পারিভাষিক শব্দ?		M উপাচার
৯.	সাপেক্ষ ভাবের উদাহরণ কোনটি?		K রেডিও	২৯.	'ফেল মারা' বোঝাতে কোন বাগ্ধারাটি
	K ভালো করে পড়লে সফল হবে		∟ ম্যানেজার M সাময়িকী		ব্যবহৃত হয়?
	<ul><li>□ আপনি কি আসবেন?</li></ul>		াসা সামায়কা N ফাইল		K কাঠের পুতুল
	M সে একটু হাসুক	30	ধ্বন্যাত্মক অব্যয়ের সঙ্গে মৌলিক ধাতু যোগে		L কাছাটিলা
	N স্নাস্থ্যের প্রতি দৃষ্টি রেখো	₹0.	গঠিত ধাতু কোনটি?		শেশ উল্টানো     শি     শেশ উল্টানো     শে     শে
١٥.	তার বয়স হলেও বুদ্ধি পাকেনি'— উদাহরণটি		শাত্র বাজু কোনাত? K নাম ধাতু		N বিসমিল্লায় গলদ
<b>J</b> O.	কোন বাক্যের?		ে গাঁম গাঁছ L কর্মবাচ্যের ধাতু	190	নিচের কোনটি পর্তুগিজ শব্দ?
			M সংযোগমূলক ধাতু	55.	, , , , ,
	K সরল L জটিল NA সৌহিক N. সিশ্ব		NI সাধিত ধাত		K কার্তুজ L আলপিন

घ	١	L	۶ M	6	. 8	L	& L	৬ M	٩L	ъN	৯ K	<b>3</b> 0 K	?? L	24 24	>> M	78 N	ንራ ୮
<b>₩</b>	১৬	L	<b>১</b> ٩ K	36 V	1 75	M	২০ M	<b>২১</b> M	২২ M	২৩ М	<b>ર</b> 8 K	<b>২৫</b> K	২৬ Μ	২৭ L	২৮ L	২৯ 🖊	<b>ာ</b> ၀ L

22 K F WN 55 K F WN 50 K F WN 58 K F WN 56 K F WN 56 K F WN 54 K F WN 55 K F WN 59 K F WN 50 K F WN 50 K F WN 50 K F WN 56 K F



### 8৯ 🗸 রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় স্কুল এন্ড কলেজ, রাজশাহী

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দ্বিতীয় পত্ৰ 👽 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
۵.	মধ্যযুগে বাংলা গদ্যে সাধুরীতির সামান্য নমুনা কোথায় পাওয়া যায়?	<b>33</b> .	"দুলিতেছে তরী ফুলিতেছে জল, ভুলিতেছে মাঝি পথ"— বাক্যে ক্রিয়ার কোন কালের	২১.	বাগধারার যথেচ্ছে পরিবর্তন করলে শব্দ তার কোন গুণ হারায়?
	K কাব্যসাহিত্যে		ব্যবহার হয়েছে?		K আকাজ্ঞা
	L দলিল-দস্তাবেজে		K ঘটমান বৰ্তমান		L যোগ্যতা
	M পুঁথি সাহিত্যে		∟ সাধারণ বর্তমান		M আসত্তি
	N চিঠিপত্ৰে		M নিত্যবৃত্ত বৰ্তমান		N দুর্বোধ্যতা
ર.	কোনটি ধর্মসংক্রান্ত ফারসি শব্দ?		N পুরাঘটিত বর্তমান	<b>રર</b> .	'দুইবার জন্মে যে'— সঠিক এক কথায় প্রকাশ
,	K কুরআন L রোজা	১২.	"খোকা এখন হাঁটতে পার'– বাক্যে 'তে'	, ,	কোনটি?
	M नालिশ N ঈप		বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়া কী বোঝাতে		K পুনর্জন্ম
<b>૭</b> .	'চাহিদা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে নেওয়া		ব্যবহৃত হয়েছে?		L প্রত্যাবর্তন
•	হয়েছে?		K जोना L সামर्थ्य		 M দ্বিজ
	K পর্তুগিজ L চীনা		M সূচনা N ইচছা		N অথজ
	M পাঞ্জাবি N তুর্কি	১৩.	"কাল একবার এসো"— নিচের কোন কালের	২৩.	যে ব্যক্তি পূর্বজন্মের কথা স্মরণ করতে পারে—
8.	জিহ্বামূল থেকে উচ্চারিত ধ্বনিসমূহের নাম		উদাহরণ?	` -	K জাতিস্মর
	কী?		K বৃ্ত্মান অনু্জা		
	K মূর্ধন্য ধ্বনি		L  ঘটমান বৰ্তমান		_ ু M লব্ধপ্রতিষ্ঠ
	L দন্ত্য ধ্বনি		M নিত্যবৃত্ত বৰ্তমান		N প্রত্যুৎপন্নমতি
	M কণ্ঠ্য ধ্বনি		N ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞা	১৪	'অন্ধ অনুকরণ'— এর বাগধারা কী?
	N তালব্য ধ্বনি	\$8.	'জিত্' — কোন আদিগণের অন্তর্ভুক্ত?	₹0.	K श्रीत्रविका
Œ.	'শ্রবণ'-এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি সঠিক?		K ফিরা L বিগ্ড়া		L গড়্ডলিকা প্রবাহ
	K √থ্রী + অন				M চর্বিত চর্বণ
	L শ্রবণ + অ	<b>₽</b> ¢.	পরীক্ষায় নকল করা ভালো নয়		N <u>इ</u> स्नीर्घ छान
	$M\sqrt{2}$ + অনট্		ত্রা করি <u>গ্রহা</u> করা তালো গর <b>L</b> ফুল তুলতে এলেম বনে	56	কোন বাচ্যে ক্রিয়ার অর্থ বিশেষভাবে ব্যক্ত হয়?
	N √শ্ৰব + অন			ζα.	<ul><li>८५। त्रात वाद्या विकास विकास वाद्या वाद्य वाद</li></ul>
৬.	'জলধি' কোন শব্দ?		N রাত শেষ হয়ে এল		∟ কর্ত্বাচ্যে
	K রুঢ়ি	১৬.	"শিকারি বিড়াল গোঁফে চেনা যায়।"—		া কর্মবাচ্যে আমুক্রান্ট্য
	L যৌগিক শব্দ		এখানে 'গোঁফ' কোন কারকের কোন বিভক্তি?		
	M মৌলিক শব্দ		K কর্মকারকে সপ্তমী বিভক্তি		N ভাববাচ্যে
	N যোগরূঢ় শব্দ		∟ অপাদান কারকে সপ্তমী বিভক্তি	રહ.	জ্ঞকোথা থেকে আসা হচ্ছে?"— এটি কোন
٩.	'চিক চিক করে বালি কোথা নাহি কাদা'— এ		M করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি		वीठा?
	বাক্যের দ্বিরুক্ত শব্দ 'চিক চিক' কোন ধরনের		N অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি		K কর্মবাচ্য L কর্ত্বাচ্য
	পদ?	۵٩.	'তিনি চট্টগ্রাম থেকে এসেছেন।"— এখানে		
	K ক্রিয়া বিশেষণ		'চট্টগ্রাম' কোন কারক?	२१.	
	L বিশেষণ		K কর্তৃকারক L কর্মকারক		কিসের পরিবর্তন করতে হয়? K ক্রিয়া
	M ভাব বিশেষণ		অধিকরণ কারক		
	№ বিশেষ্য	<b>ኔ</b> ৮.	"কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়"— 'কান্নায়'		L কালের
ъ.	"ওগো, আজ তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে"—		কোন কারক?		M সর্বনাম এবং বিশেষ্য পদের
	এখানে 'ওগো' কোন অব্যয় পদ?		K অপাদান কারক		N অর্থের
	K সমুচ্চয়ী L অনন্বয়ী		∟ কালাধিকরণ M ভাবাধিকরণ	২৮.	কোন বানানটি শুদ্ধ?
	M অনুসর্গ		N আধারাধিকরণ		८ गूर्श्व ८ गूर्श्व
<b>გ</b> .	কোন বাক্যে মিশ্র ক্রিয়ার ব্যবহার করা হয়েছে?	,,	ব্যাপ্তি অর্থে অনুসর্গের ব্যবহার কোনটি?		M মুহূর্ত N মূহূর্ত
	K মাথা ঝিম ঝিম করছে	J.W.	১) তাত বংশ অনুগণের ব্যবহার বেননাতঃ K আছ তুমি প্রভু জগৎ <u>মাঝারে</u>	২৯.	বাক্যে কারক বিভক্তিযুক্ত পদ কোথায় বসে?
	L এখন যেতে পার		☐ এদেশের মাঝে একদিন সব ছিল		K প্রথমে
	া সাইরেন বেজে উঠল				L শেষে
	N তিনি বলতে লাগলেন		N শরতের পরে আসে বসন্ত		M বিশেষ্যের পূর্বে
٥٥.	'বৃষ্টি আসে আসুক'— বাক্যের ক্রিয়াপদটি	২০.	নিচের কোনটি বিশেষণ স্থানীয় আশ্রিত		N বিশেষণের আগে
	কোন ভাব প্রকাশ করে?		খণ্ডবাক্য নয়?	<b>ಿ</b> ೦.	কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
	K সাপেক্ষ ভাব		K লেখাপড়া করে যেই, গাড়ি ঘোড়া চড়ে সেই		K যে কথাবার্তায় বিনয়ী খুবই
	L নিৰ্দেশক ভাব		L যতই করিবে দান, তত যাবে বেড়ে		∟ খুবই বিনয়ী যে কথাবার্তায়
	M আকাজ্ফা প্রকাশক ভাব		সে এ সভায় অনুপস্থিত, সে বড় দুর্ভাগা		M সে কথাবার্তায় খুবই বিনয়ী
_	N <b>অ</b> নুজা ভাব	<u> </u>	N ধনধান্য পুষ্প ভরা, আমাদের এ বসুন্ধরা		N সে বিনয়ী খুবই কথাবার্তায়
test	> KLMN > KLMN O KLMN	8 K I	MN & KLMN & KLMN 9 KL	MN	b K L MN 3 K L MN 30 K L MN
	2) K	8 KI	_ MN 3@ K L MN 39 K L MN 39 K L	MN	36 K F WN 39 K F WN 50 K F WN
<b>ω</b> `		o K l		. IVIIN	KO V C INIIA KO V C INIIA GO V C INIIA
<u></u>	) L 2 L 0 M 8 M @ 1	∨ ড	N 9 K & L & K > 0 M	77	K 35 F 70 N 78 N 76 W
উত্তথ	>6 M >8 N >6 M >8 K 20 I	< ২:	) L   22 M   20 K   28 L   20 N	২৬	N 29 K 25 M 28 N 90 M



#### ে 🗸 রাজশাহী ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, রাজশাহী

		`	_				. ~	_	,			,					
সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দ্বিতী	য় পত্ৰ	<b>O</b> 3	1হুনি	ৰ্বাচনি ত	<b>ৰ্ভীক্ষা</b>								পূৰ্ণম	ান : ৩০
۵.	কোনটি রুঢ়ি শব্দ?		'হের্' বে						<b>ર</b> ડ.	নিচে	র বে	চানটি	প্রাতি	পদিব	<b>5</b> ?	_	
	K পঙ্কজ		K বাংৰ			-					কলম						
	L সন্দেশ		∟ সংস্থ	ত						L	হাতা						
	M মধুর		M বিদে								মুখর						
	N রাজপুত		№ অজ								<u>ু</u> গুঞ্জন						
ર.	নীলিমা-এর ঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?	১২.	'গত' শ	ন্দের প্রক	তি ও	প্রত	্যয় কোনটি	?	રર.	'কে	উকো	টা' বা	াগধার	াটির দ	অৰ্থ ব	की?	
٠-	K নীল + ইমন	- (-	K √ গ					•	, ,-		সামা						
	∟ নীল + ইমা		∟ √ গ							Li	চাটুক	গর					
	M নীলি + মা		M √ গ									হলিত	5				
	N নীল + তৃচ		N √ গ		+ ক্ত						নিৰ্বো						
<b>૭</b> .	'চৌহদ্দি' শৰ্দটি কীভাবে গঠিত হয়েছে?	30.	বাংলা উ			?			২৩.				সমাণ	ৰ্থক শ	ৰু নয়	্য কোৰ	<b>ৰটি</b> ?
•	K বাংলা + ফারসি		K রাম			•					অচল						•
			∟ অতি	5						1 6	শৈল						
			 M কার্								ভূধর						
	N আরবি + ফারসি		N গর								অবনী						
8.	ভাষার বিচারে বাক্যের কয়টি গুণ থাকতে	١8.		ইকা' প্রভ	সয় য	ক্ত হ	য়ছে কোন	শব্দে?	১৪				ার ক্র	পের গ	<u> </u>	ৰ্ত্তন হয	য় না?
٠.	হয়?	•••	K সেবি		, a	- \		,. ,.	٠.		কাল	1-1-1		• (••		- ' \	
	K o		_ ∟ নায়ি								'' ' পুরুষ	ī					
	L 8		 M পুস্তি								ু., ` বাচ্য	•					
	M &		N বালি								বচন						
	N &	S&.			ত চ	ল' ব	াক্যে 'অগি	হু' কোন	56			नायान	हिका	কাত	ਙ•'	নাকর্ব	টতে কী
œ.	পরাশ্রয়ী বর্ণ কোনটি?		ধরনের			• •		• • • •	ζα.			শয়েছে		, 400	- A	ונירור	060 4
α.	K ত			া বিশেষ								163165	< <b>:</b>				
	L ম			াষণীয় বি		<b>1</b>				K '	•						
				_							ক্রোধ						
	M য		N বাবে								লজ্জা						
.a.	N ং পরের ই-কার আগে উচ্চারিত হলে তাকে কী	১৬.				নের স	াংখ্যাবাচক	শব্দ?		_	ধিক্কা	_	<b>~</b> .				
৬.			K <b>四</b> 称			Ŧ.			২৬.					বাক্য	?		
	বলে? K অসমীকরণ	7	L গণন										াড়ি য				
	ে স্বরসংগতি		M পূরণ								,		দান ব				
	্রেরসংগাত M স্বরভঙ্গি		N তারি						7.2								ান করে
	াল বিয়ভাগ N অপিনিহিতি	١٩.	'ঝমঝম	' কোন ধ	রনের	া অব	্যয়?							রা, ত	বে স	ফল ই	ংবে
^			< সমুচ						২৭.			ৰ্থ কী	?				
٩.	বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধির উদাহরণ কোনটি?		∟ অন								আলে						
	K আশ্চর্য		⋈ অনু								বাতি						
	L একাদশ		N অনু							M ³	হাতি						
	M পরিষ্কার	<b>۵</b> ۲.			শ্ব	কুৎ	প্রত্যুয় যুত	<u>করলে</u>		N	জলে	বষ্টিত	স্থান				
	N পরস্পর		কৃৎ প্রকৃ	তির আ	দিশ্বর	ेপরি	াবৰ্তিত হ	য়– এই	২৮.	'ফল	া পাৰ	কলে	যে গ	াছ মা	রা য	ায়' এ	ক কথায়
<b>b</b> .	কোন উদাহরণটি ব্যতিক্রম?			াকে কী						প্রকা	শ কী	<b>†?</b>					
	K এয়ো		K গুণ							Κ	ওষধি	Ì					
	∟ সাহেব		∟ वृक्षि								ঔষধি						
	গয়লা		M গুণ	ও বৃদ্ধি							বনস্প						
	N সভ্য		N উপ								পরগ						
<b>۵</b> .	'যথারীতি' কোন সমাসের উদাহরণ?	১৯.	আক্ষেপ	প্রকাশে	অৰ্	গীতক	ালের স্থ	ল কোন	২৯.				तेश्र <mark>ती</mark> र	ত শব্দ	কো	নটি?	
-	K কর্মধারয়		কালের বি	বিশিষ্ট প্র	য়োগ	হয়?	`		\	,	 হালব		1 1011	- ( (	• • • •	110.	
	L বহুব্রীহি			ারণ বর্ত							হাণাণ ভারী	11					
	M দিগু			্যবৃত্ত অত							ভারা প্রবল						
	N অব্যয়ীভাব		M পুরা														
٠.	কোন সমাসের সমস্যমান পদগুলোর কোনোটির		N সাধ							N		har .	<del>fic -</del>	<del></del>	<b>5</b> 7	a <del>lo D</del>	<del></del>
30.		২০.	'পাপে	বিরত হ	—' <i>છ</i> '	এখা	নে 'পার্গে	<b>শ'কো</b> ন	<b>ಿ</b> ಂ.	জন্	শংখ্য। <del>(घा)</del>	র ব মার	।পঞ্চ জ্ঞ	:۱۹۲ <del>مر اس</del> م	<del>ડા .</del>	<b>শূ</b> ।খব।	র বৃহ¢
	অর্থ না বুঝিয়ে অন্য কোনো অর্থ বোঝায়?		কারক?										4) 4I	ংলা ভ	nal4	<b>অ</b> বস্থ	1-4—
	K কর্মধারয়		Κ কর্তৃ								চতুৰ্থ						
	L বহুবীহি		∟ কর্ম								পঞ্চম —	1					
	M দিণ্ড		∖ে অপ							Μ.							
	№ অব্যয়ীভাব		N অধি	করণ						N.	সপ্তম	•					
St	> KLMN > KLMN O KLMN	8 K I			MN	৬	KLMN	Ι٩ΚΙ	MN	ъ	ΚL	MN	৯ ।	KLN	MN	<b>\$</b> 0 K	LMN
	SS KLMN SS KLMN SO KLMN																
	2) KLMN22 KLMN20 KLMN																
< <u></u>	. 123 123									<u></u>							
3	) L 2 K 9 M 8 K &	N b	Ν	۹ M	Ъ	Κ	ล N	30 L	77	Z	১২	Κ	১৩	Κ	78	M	\$& L
38	<del></del>	VI ર:	) K \$	ર K	২৩		ર8 N	રહ N	২৬	Ν		-	২৮		২৯	М	<b>3</b> 0 K
112		. `	1		``		, , , ,	,- .	``		```		Ţ		175		1.,



# ে কুমিল্লা রেসিডেন্সিয়াল স্কুল

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দিতীয় পত্ৰ (	🤊 বহুনিৰ্বাচা	নি <b>অভী</b> শ	<del>F</del> T		পূৰ্ণমান : ৩০
١.	বাক্যে বহু পদময় বিশেষণ কোথায় বসে?	۵۵.	কোনগুলো নাসিক	্য ধ্বনির উদাহ	রণ?	২১.	অঘা, অজ, অনা–	কোন উপসৰ্গ?
	K প্রথমে		K ঙ, ঞ, ব, স				K আরবি	<b>L</b> বাংলা
	∟ বিশেষ্যের পূর্বে		ㄴ ঙ, ঞ, ণ, ন,	ম			M ফরাসি	∖ে সংস্কৃত
	M সর্বনামের পূর্বে		M ট, ন, ম, ং			<b>ચ્</b> ચ.	নিচের কোনটি গুণব	াচক বিশেষ্য?
	N শেষে		N ঞ, চ, ঙ, ন,	য়			K দर्শन	L ভোজন
২.	পদ-সংস্থাপনার ক্রম অনুসারে 'না' অব্যয়টি	১২.	পাকা > পাক্কা	– কোন ধ	রনের ধ	<b>ব</b> নি	⋈ সমিতি	∖ মধুরতা
	কোথায় বসে?		পরিবর্তনের উদাহ	রণ?		২৩.	নিচের কোনটি নিত	্য পুরুষবাচক শব্দ?
	K সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে		K স্বরসংগতি				K শূ্দ্ৰ	∟ শুক
	∟ সমাপিকা ক্রিয়ার পরে		∟ স্বরলোপ				⋈ তাঐ	N ঢাকী
	া অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে		া ব্যঞ্জনবিকৃতি			<b>ર</b> 8.	'ন্যাকামিটা এখন র	াখ <b>'</b> – এই বাক্যে কী <b>অর্থে</b>
	N বিশেষণের পরে		N দ্বিত্ব ব্যঞ্জন				'টা' এর ব্যবহার হ	য়েছে?
೨.	কোনটি ব্যাকরণিক চিহ্ন?	٥٠.	'প্ৰ যে বচন = প্ৰ	বচন' কোন সম	াস?		K নিরর্থকতা	∟ সার্থকতা
	K ? L =		K তৎপুরুষ	∟ কৰ্মধা	ারয়		⋈ অনির্দিষ্টতা	∖ ভিন্নাৰ্থকতা
	M! N()		M প্রাদি	N দ্বিগু		<b>ર</b> ૯.	'আমরা তখন বর	ং পড়ছিলাম' – এখানে
8.	"তিনি বললেন যে বইটা তার দরকার।"	ړ8.	সামীপ্যে অর্থে কে	ান অধিকরণ হ	য়ে?		ক্রিয়াপদটির কাল ব	(CDE-
	বাক্যটি কিসের উদাহরণ?		K ঐকদেশিক				K পুরাঘটিত অতী	ত
	K প্রত্যক্ষ উক্তি L কর্মবাচ্যের		∟ অভিব্যাপক				∟ সাধারণ অতীত	
	M কর্তৃবাচ্যের N পরোক্ষ উক্তির		া বৈষয়িক				M ঘটমান অতীত	
Œ.	কোনটি বিবৃতিমূলক বাক্য?		N ভাবাধিকরণ				N নিত্যবৃত্ত অতীত	5
	K मीर्घजीवी २७	<b>ኔ</b> ৫.	আত্মবাচক সর্বনাম	য পদ কোনটি?		২৬.	দুম্ড়া, মুচ্ড়া কোন	আদিগণের অন্তর্ভুক্ত?
	L আহা আমি তো ভয়ে মরি		K খোদ	∟ আমর	र्ग -		K ঘুরা	∟ <u>উঠ্</u>
	M সে লন্ডন যাবে না		M এরা	N তারা		<u> </u>	Μ ছোব্লা	N উল্টা
	N আমার ভিসাটা করে দাও ভাই	১৬.	স্বভাবতই 'ষ' হয়ে	ছে কোন শব্দে	<b>?</b> ?	২৭.	কোনো কোনো ক্ষে	ত্রে কৃৎ প্রত্যয় যোগ করলে
৬.	ভাববাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত		K আষাঢ়	∟ বৰ্ষা			কৃৎ প্রকৃতির আদি	স্বর পরিবর্তিত হয়। এই
	করলে কর্তায় কোন বিভক্তি হয়?		M বর্ষণ	N বিষম	Ī		পরিবর্তনকে কী বরে	न?
	K দ্বিতীয় L তৃতীয়া	۵٩.	অজ্ঞাতমূল ধাতু ে	কানটি?			K উপাধা	L ইং
	M প্রথমা N সপ্তমী		K হাস্	L হের্			M টি	N গুণবাবৃদ্ধি
٩.	'খাতক' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?		া মাঙ্	N হস্		২৮.	সম্ভ্রমাত্মক মধ্যম	পুরুষের বর্তমান কালের
	K সন্ন্যাসী L সাধ	<b>که</b> .	অর্থগতভাবে শব্দ	•	বিভক্ত?		অনুজ্ঞায় কোন ক্রিয়	া বিভক্তি যুক্ত হয়?
	M মহাজন N চেত্ৰ		K पूर <del>े</del>	∟ তিন			K ইও, ইবে	∟ উন, ন
<b>b</b> .	'চিকুর' এর সমার্থক শব্দ কোনটি?		M চার	N পাঁচ			M বেন, এন	N অ, ও
	K পিক L মেদিনী	১৯.	কবিতা শব্দের বহু	বচন—		২৯.	'করণীয়' এর প্রকৃতি	<b>চ-প্রত্য</b> য় কোনটি?
			K কবিতাগুচ্ছ				K কর্ + নীয়	
৯.	নিচের কোন বাগ্ধারাটির সাথে 'বালির বাঁধ'		∟ কবিতামালা					
	বাগ্ধারাটির মিল আছে?		∣∕ কবিতারাজি				M কৃ + অনীয়	
	K হাঁড়ি ঠেলা L সাপে-নেউলে		N কবিতাসমূহ				№ কর্ + অনীয়	
	M তাসের ঘর N অমাবস্যার চাঁদ	২০.	"ঊনবিংশ" শব্দটি	কোন ধরনের	সংখ্যাবা	ত০.	ভিন্নার্থক শব্দযোগে	া যুগারীতির দ্বিরুক্ত শব্দ
٥٥.	'নিখাদ' অর্থে কাঁচা শব্দের প্রয়োগ কোনটি?		শব্দ?				কোনটি?	
	K কাঁচা বয়স L কাঁচা সোনা		K অঙ্ক	∟ গণনা			K জন্ম-মৃত্যু	∟ ছোট-বড়
	M কাঁচা ইট N কাঁচা কথা		∣∕ তারিখ	N পূরণ			M ছটফট	N ডাল-ভাত
test	> KLMN > KLMN O KLMN	8 Kl	LMN & KLN	N & K L	P NM	K L MN	b KLMN 3	KLMN 30 KLMN
Self	2) K							
(	\$ L \ \ L \ \ \ L \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		M 9 M	ษ M ล	M \$0	در L کې	L 35 N 30	M 38 K 36 K
ତିଷ୍ଟାଧା	36 K 38 F 38 F 39 K 50 I			১ IVI ৯ ২৩ N ২৪		১১ M ২৬		<del>-                                    </del>



#### েং 🗸 বাংলাদেশ গ্যাস ফিল্ডস্ স্কুল এন্ড কলেজ, বি-বাড়িয়া

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দ্বিতীয় পত্ৰ 💿 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
۵.	তারিখবাচক শব্দের প্রথম চারটি কোন নিয়মে	۵۵.	'মহাযাত্রা' কোন প্রকারের শব্দ?	২০.	'সমিতি' কোন প্রকারের বিশেষ্য?
	সাধিত হয়?		K রুঢ়ি শব্দ		K জাতিবাচক
	K বাংলা		L যোগরঢ় শব্দ		∟ সমষ্টিবাচক
	∟ ইংরেজি		M মৌলিক শব্দ		M বস্তুবাচক
	М रिन्मि		∖ যৌগিক শব্দ		N ভাববাচক
	N আরবি	১২.	'রাজপুত্র' কোন তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?	২১.	বাক্যের অপরিবর্তনীয় পদ কোনটি?
২.	কারক-বিভক্তিযুক্ত পদ বাক্যে কোথায় বসে?		K চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস		K বিশেষ্য পদ
	K বিশেষণের আগে		L পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস		L সর্বনাম পদ
	L বিশেষণের পরে		M ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস		M অব্যয় পদ
	M বিশেষ্যের আগে		N সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস		№ ক্রিয়া পদ
	N বিশেষ্যের পরে	১৩.	'অঘারাম' শব্দের 'অঘা' উপসর্গ কী অর্থে	২২.	দ্বিকর্মক ক্রিয়ার বস্তুবাচক কর্মপদটিকে কী
৩.	সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে		ব্যবহৃত হয়েছে?		বলা হয়?
	দেখাবার জুন্য কোন যতি চিহ্নের ব্যবহার হয়?		K উত্তম অর্থে		K অপ্রধান কর্ম
	K ড্যাস চিহ্ন		L নিন্দিত <b>অর্থে</b>		L সম্ধাতুজ কর্ম
	L কোলন চিহ্ন		M ক্ষুদ্র অর্থে		M গৌণ কৰ্ম
	⋈ হাইফেন চিহ্ন্		N বোকা অর্থে		N মুখ্য কর্ম
	N সেমিকোলন চিহ্ন	<b>১</b> 8.		২৩.	কোনটি নিত্যবৃত্ত বর্তমান কালের উদাহরণ?
8.	'রিক্সা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে নেওয়া হয়েছে?		K ধর্ম + ইক		K আমি রোজ সকালে বেড়াতে যাই
	K ফরাসি		L ধার্মি + ইক		এবার আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছি
	L পর্তুগিজ		M ধরম + ইক		M আজ যদি সুমন আসত, কেমন মজা হতো
	M আরবি		N কোনোটিই নয়		N সাতাশ হতো যদি একশ সাতাশ
	N জাপানি	36	নাট্যসংলাপের জন্য কোন ভাষা বেশি	২৪.	'ধাতুর গণ' ঠিক করতে কয়টি বিষয় লক্ষ
œ.	ণত্ব ও ষত্ব বিধান ব্যাকরণের কোন অংশে	•4.	উপযোগী?		রাখতে হয়?
	আলোচিত হয়?		ে সাধু ভাষা		K & L 8년
	K বাক্যতত্ত্ব		L চলিত ভাষা		M ৩টি N ২টি
	L ধ্বনিতত্ত্ব		AND THE PARTY AN	₹₡.	কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?
	M অর্থতত্ত্ব		M আঞ্চলিক ভাষা		<ul><li>K কবাট &gt; কপাট</li><li>L পাকা &gt; পাক্কা</li></ul>
114	N রূপতত্ত্ব কোন দুটি অঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি?	11.00	N বিদেশি ভাষা	_ 3	M পিশাচ > পিচাশ
৬.	८ घ, व	26.	বাংলা ভাষায় চলিতরীতির প্রবর্তন করেন কে?	/-=	N বউদিদি > বউদি
	L গ, জ		K প্রমথ চৌধুরী	مادى	কোন শব্দে স্বভাবতই 'ণ' হয়?
	М <b>क</b> , <b>Б</b> ,		L রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	۷٥.	K লবণ L ভীষণ
	N খ, ছ		M কাজী নজরুল ইসলাম		M ব্রাহ্মণ N হরিণ
۹.	'মনঃকষ্ট'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		N মোতাহের হোসেন চৌধুরী	59	নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি?
٠.	K মন + কষ্ট	۵٩.	'রত্নাকর' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?	٠.	K শিশু
			K বসুন্ধরা		L কবিরাজ
	M মনো + কষ্ট		L পাহাড়		M সধবা
	N মনোঃ + কষ্ট		M জীবন		N বাঘ
<b></b>	'পুস্তিকা' কোন অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ?		N সাগর	<b>ঽ</b> ৮.	'সিংহপুরুষ' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?
•	⋉ সমার্থে	2p.	'এ কলমে ভালো লেখা হয়'— নিমুরেখ পদটি	٠.	K शूक्रिय क्रिशेर
	∟ वृश्मर्थ	•••	কোন কারকে কোন বিভক্তি?		L সিংহ যে পুরুষ
	M ক্ষুদ্রার্থে		K কর্মে সপ্তমী		M সিংহ ও পুরুষ
	N বিপরীতার্থে		L করণে সপ্তমী		N পুরুষ সিংহের ন্যায়
<b>৯</b> .	নিচের কোনটি ক্রিয়াবাচক শব্দের দ্বিরুক্তি?		া বিশ্বনি প্রথমী ☑ অপাদানে সপ্তমী	২৯.	কোন ধাতুটির উৎস আমাদের কাছে অজ্ঞাত
	K দেখে দেখে যাও				রয়েছে?
	∟ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর	١	N অধিকরণে সপ্তমী		К ডর্ 🗘 হের্
	M ও দাদা দাদা বলে ডাকছে	<b>ኔ</b> ৯.	"সে কাল আসবে এবং আমি যাব"— এটি		M বুধ্ N পঠ্
	N ভালো ভালো আম নিয়ে এসো		কোন প্রকারের বাক্য?	<b>ಿ</b> ೦.	কৃৎ প্রত্যয় সাধিত শব্দকে বলে—
٥٥.	'কবিতা' শব্দটির শেষে কোন বহুবচনবোধক		K সরল বাক্য		K প্রকৃতি
	শব্দটি বসবে?		L জটিল বাক্য		L প্রাতিপদিক
	K भाना L রাশি		M যৌগিক বাক্য		M ক্রিয়া প্রকৃতি
	M গুচ্ছ N আবলি		N আদেশবাচক বাক্য		N কৃদন্ত পদ
est	\$ KLMN & KLMN O KLMN 8	3 K I	_MN & KLMN & KLMN 9 KL	MN	F   K   L   MN   N   S   K   L   MN
elf	S K L MN S K L MN S K L MN S	8 K I	WN 36 K F WN 36 K F WN 34 K F	MN.	SEKLMNSSKLMNSOKLMN



#### ে 🗸 অন্নদা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, ব্রাক্ষণবাড়িয়া

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দ্বি	হীয় পত্ৰ	<b>O</b> 4	বহুনিৰ্বাচ	নি অ	ভীক্ষা	•	পূৰ্ণমান : ৩০
١.	নিচের কোনটি ভাববাচ্যের কর্তার উদাহরণ?			নে দেশে					২১.	'ণত্ব' বিধানের বাইরে 'ণ' এর ব্যবহার
	K পুলিশ দ্বারা চোর ধৃত হয়েছে		বাক্যা	ঠ কোন ক	লৈর '	উদাহরণঃ	?			হয়েছে কোন শব্দগুলোতে?
	∟ আমার যাওয়া হবে না		K ঘা	মান বর্ত্	বান					K তৃণ, বৰ্ণ, ঝৰ্ণা
	M বাঁশি বাজে			ধারণ ভবি	_					L কৃপণ, রামায়ণ, রাহু
	N বশিরকে যেতে হবে			ধারণ অউ						M ঘণ্টা, লুষ্ঠন, ডাণ্ড
₹.	এ ব্যাপারে সে অতিশয় দুঃখিত। 'অতিশয়'			ত্যবৃত্ত বর্ত			_			N বেণু, অণু, কল্যাণ
	কোন প্রকার বিশেষণ?	33.		পদাশ্রিত			াব	শষভাবে	২২.	পরীক্ষা-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
	K ক্রিয়া বিশেষণ			হা জ্ঞাপ <i>ে</i>	א סנף א		_			<ul> <li>K পরি + ইক্ষা</li> <li>L পরি + ঈক্ষা</li> </ul>
	বিশেষণীয় বিশেষণ     বিশেষণ     বিশেষণীয় বিশেষণ     বিশিশাধিশাধিশাধিশাধিশাধিশাধিশাধিশাধিশাধিশ		K (s			∟ পার্টি N টাক				্র পার + পশ্য M পরী + ঈক্ষা
	M অব্যয়ের বিশেষণ	<b>১</b> ২.		^স রাঙা' কো	น สมัย			দাহরণহ		N পরী <b>+ ই</b> ক্ষা
_	N বাক্যের বিশেষণ	٠٠.	K উ		1 4-4	าเลล -เาเ	6-14 0	·((< a 1;	১৩	তিনি বললেন যে বইটা তার দরকার—
<b>૭</b> .	'আছ তুমি প্রভু, জগৎ মাঝারে।'— এখানে 'মাঝারে' অনুসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?		L উ						``	বাক্যটি কিসের উদাহণ?
	। त्यांक्षि अर्थ		_ M রূ							K প্রত্যক্ষ উক্তির
	८ प्राांख पर्य ८ मर्स्या जर्स		N ম	্যপদ <b>লো</b> ৰ্গ	गे					L কর্মবাচ্যের
	া মুখ্যে অর্থে সহায় অর্থে	১৩.	সুকাজ	-এর 'সু'	কোন	প্রকার উ	পসর্গ?			M কর্তৃবাচ্যের
	N নিকটে অর্থে		K বা	ংলা		∟ তৎ	<b>নম</b>			N পরোক্ষ উক্তির
8.	'বনে ক্রন্দন' শব্দটিতে কী দোষ দেখা যায়?		M ফ			N উৰ্দু			২৪.	সম্বন্ধ পদ বাক্যের কোথায় বসে?
٥.	K দুর্বোধ্যতা	<b>১</b> 8.	নিচের	কোনটি বি	বদৈশি	া ধাতু?				K বিশেষ্যের পূর্বে
	L গুরুচণ্ডালী		K হা	•		L ঘৃষ				L বিশেষ্যের পরে
			M বি		_	∖। খাদ্		_		M বিশেষণের পরে
	N বাহুল্য দোষ	<b>ኔ</b> ৫.		এর সঠিক	প্রকৃণি	ত-প্রত্যয়	কোন	ট?		N বিশেষণের পূর্বে
Œ.	উদয়ান্ত পরিশ্রম করব, তথাপি অন্যের দ্বারস্থ		,	শ্ + জ					ર૯.	'গুণহীনে ব্যৰ্থ আস্ফালন'— অৰ্থটি কোন
	হব না। এটি কোন প্রকারের বাক্য?			শ্ + জ						প্রবাদে ব্যক্ত হয়েছে?  া তিন্তু কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন
	K সরল বাক্য		M সু							L ঘুঘু দেখেছ ফাঁদ দেখনি
	∟ জটিল বাক্য			শ্ + জ বোৰাস		nt' elec	N 300	ACME		M অসারের তর্জন গর্জন সার
	M সম্প্রসারিত বাক্য	36.	কোন	ু বোঝাতে ক্ষু	2 29	য়া এভার	গ যুক্ত	સ્લ્યાલ		N আসলে মুসল নেই, ঢেঁকিঘরে চাঁদোয়া
	N যৌগিক বাক্য		K খু						২৬.	'প্রসারণ' এর বিপরীত শব্দ কী হবে?
৬.	'যে বিষয়ে কোনো বিতর্ক নেই'— এককথায়		M (			N ভাদু				K আকুঞ্চন
	কী হবে?	39	_	ं > वि	<u>কাবা</u>	কোন	•	ধ্বনি		L আকি <b>ধ</b> ্যন
	K অবিসংবাদী	•		র্চনের উদ			7,110	. ,,,,		M সম্প্রসারণ
	∟ অবিসংবাদিত			নি বিপর্যয়						№ অসারণ
	M অবিমৃষ্যকারী		<b>L</b> স							নিচের কোনটি নিমিত্তার্থে ৪র্থী বিভক্তির
	N অনন্য সাধারণ			<u>।</u> মীভবন						উদাহরণ?
٩.	'ইঁদুর কপালে'-এর বিপরীত বাগধারা কোনটি?		N অ	ন্তর্হতি						K তাকে বল
	K আটকপালে	<b>۵</b> ۲.	কুপন,	ডিপো বে	গন ভ	াষার শব্দ	?			L বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল
	L একাদুশে বৃহস্পতি		K অ	ারবি		L ফার	াসি			M বাবাকে খুব ভয় পাই N ধোপাকে কাপড় দাও
	Μ এলাহি কাণ্ড		M ফ	রাসি		№ তুবি	र्ह		51~	'হের ঐ দুয়ারে দাঁড়িয়ে কে?— এ বাক্যে হের
	N একচোখা	১৯.		দেশ ছাড়া			ঞ্চলের	মানুষের	٠.	ধাতুটি কোন প্রকারের ধাতু?
ъ.	নিচের কোনটি কর্মকর্ত্বাক্যের উদাহরণ?			ীন ভাষা ৰ	বাংলাঃ	?				K বিদেশাগত L অজ্ঞাতমূল
	K কাজটা ভালো দেখায় না			<u> কিমবঙ্গ</u>						M হিন্দি N সংস্কৃত ៌
	্রতামাকে হাঁটতে হবে		L ৩ৌ						২৯.	নিচের কোনটি কেবল পুরুষবাচক বোঝায়?
	M আমার যাওয়া হবে না			ত্তর প্রদেশ ———						K পাখি L ঢাকী
	N তোমরা কখন এলে?	•	N অ জনি		T (1857	কে মখানিন	बर्ज की	estareta		M ঘোষ N মালেক
৯.	কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়াজন হলে	₹٥.		উৎপাদনের পকরণ বা				เมเลเลเ	<b>ಿ</b> ೦.	কেবল ইতর প্রাণীর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয় এমন
	কোন চিহ্ন বসে?			াকরণ বা াম তালু ও						বহুবচনবোধক শব্দ কোনগুলো?
	K কোলন ∟ দাঁড়ি			াম ভাগু ও সফুস ও ও		,11				K পাল ও পুঞ্জ । সঙ্গ ও সালা
				ন্মুখ্য ও ১ তের পাটি		ালজিভ				∟ যূথ ও মালা M পাল ও যূথ
	N হাইফেন			হ্বা ও ওয়						N নিকর ও রাজি
な	) K L MN 2 K L MN 0 K L MN 8	 				N K I	MNI	Q K I	I N/N	
f tes	2 K F WW 25 K F WW 20 K F WW 2	,	_ WN	4 K L	MN	<u>১</u> ৬ K L	MN	39 K L	MN	36 K L WN 39 K L WN 50 K L WN
8 S	S K L MN SS K L MN SO K L MN S	8 K I	_ MN	২৫ K L	MN	<u>২৬ K L</u>	MN	२१ K L	MN	ZY KLMN ZY KLMN OO KLMN
			1/			1/ 1		\ a   N		
35 N C		1 S		9 L	p.	K a	M	30 N	+-	L 32 L 30 K 38 M 36 N
ર્લક	36 K   39 K   36 M   38 K   40 L	<b>।</b> ২:	N	<u>২২</u> L	২৩	N 28	K	২৫ M	২৬	K   २१ L   २৮ L   २৯ L   ७० M



#### ৫৪ 🗸 আল-আমিন একাডেমী স্কুল এন্ড কলেজ, চাঁদপুর

		-11 1	-111-1 -1 100-11 2 1 -10 10 10	,, ,,	'\ <b>a</b> •'	
সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লো দ্বিতীয় পত্ৰ 💿 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা			পূৰ্ণমান : ৩০
১.	'আজ যদি সুমন আসত, কেমন মজা হতো'—	۵۵.	কোন বাচ্যে ক্রিয়াপদ সর্বদাই কর্তার অনুসারী	২০.	'আছ, তুমি প্রভু, জ	গৎ মাঝারে।'— এখানে
	বাক্যটি কোন কালের উদাহরণ?		ट्य़?		মাঝারে শব্দটি কী অ	
	K সাধারন অতীত		K কর্তৃবাচ্য ∟ কর্ম-কর্তৃবাচ্য		K নিকট	L মধ্যে
	∟ নিত্যবৃত্ত অতীত		M কর্মবাচ্য N ভাব-বাচ্য		M ব্যাপ্তি	_ \
	M পুরাঘটিত অতীত	<b>ડ</b> ર.	দুমড়া, মুচড়া কোন আদিগণের অন্তর্ভুক্ত?	55	বাক্যের ক্ষুদ্রতম একব	
	N নিত্যবৃত্ত বৰ্তমান	,	K घूता L छेर्	₹.	K *1年	ে <b>∤</b> নি
ર.	পাউরুটি, বালতি— কোন ভাষার শব্দ?		ু M ছোবলা N উল্টা		M বর্ণ	∟ _{কাশ} N চিহ্ন
	Κ ফারসি ∟ পর্তুগিজ	20.	অর্থের সংগতি রক্ষার জন্য পরোক্ষ উক্তিতে		নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ বে	
	M ওলন্দাজ N তুর্কি		কীসের পরিবর্তন করতে হয়?	२२.		
৩.	সন্ধিতে চ ও জ-এর পরে নাসিক্য ধ্বনি কী		K সর্বনাম ও বিশেষ্য পদের		K কনিষ্ঠা	∟ সেবিকা ⊶ ~
	হয়?		L ক্রিয়া ও সর্বনাম পদের			N রজকী
	Κ অনুসার ∟ দ্বিতৃ		M কালের	২৩.	•	- বাক্যের ক্রিয়া পদটি
			া পার্শের N অর্থের		ভাব প্রকাশ করে—	
8.	অপাদান কারকের উদাহরণ কোনটি?				K সাপেক্ষ	L <b>অনু</b> জ্ঞা
	K তিলে তৈল আছে	\$8.	বিষয়ক অর্থে ফিক (ইক) প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে		∕ আকাজ্ফা	N নির্দেশক
	L ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে		কোন শব্দটিতে?	২৪.	দাতা শব্দের প্রকৃতি প্র	ত্যয় কোনটি?
	া শক্তি থেকে মুক্তা মেলে		K বৈজ্ঞানিক L সাহিত্যিক		$K  \sqrt{P}  I + D$ ক্	L <i>√</i> দা + ভৃচ
	N বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়		M হৈমন্তিক N সামরিক		$M \sqrt{\overline{p}} + $ আ	N $\sqrt{\mathrm{FI}}$ + নক্
Œ.	'পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির'— এখানে	<b>ኔ</b> ৫.	'সারাটি সকাল তোমার আশায় বসে আছি'—	<b>ર</b> ૯.	· 'ভুষণ্ডির কাক' বাগ্ধা	•
	দ্বিরুক্তিটি কোন পদ হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে?		এখানে পদাশ্রিত নির্দেশকটি কী অর্থ প্রকাশ		K কপটচারী	
	K বিশেষ্য L বিশেষণ		করছে?		M হতভাগ্য	
	M অব্যয় N সর্বনাম		K নির্থকতা L নির্দিষ্টতা	314	'খাতক'-এর বিপরীত	
৬.	'ফির' ধাতুটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?		M সুনির্দিষ্টতা N অনির্দিষ্টতা	١٠.		_ সাধু
	K গমন ∟ আগমন	১৬.	মানব-এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?		M মহাজন	N চেতনা
			K মনু + ৠ		'ধরি মাছ না ছুঁই পানি	
٩.	নিচের কোনটি যোগরূঢ় শব্দ?		M মানু + ষঃ           N মনু + অব	٧٦.	•	
	K তৈল L প্রবীণ	<b>۵</b> ۹.	'যা পূর্বে দেখা যায়নি এমন'— এক কথায় কী			বাঁশ, পাকলে করে ঠাস
			হবে?		∟ যাতে সাপও মরে	
Ծ.	'তেহাই' বলতে বুঝায়—		Κ অদৃষ্ট ∟ অপূৰ্ব		M রাধিক্য সুন্দরী স্বা	
	K চার ভাগের এক ভাগ -		M मृष्टेशृर्व N जमृष्टेशृर्व		N সাপের হাঁচি বেদে	
	∟ তিন ভাগের এক ভাগ	<b>۵</b> ৮.	নিচের কোনটিতে থামার প্রয়োজন নেই?	২৮.	কোনটি ঈষৎ অর্থে অ	যুয়ীভাব সমাস <u>?</u>
	া তিন ভাগের দুই ভাগ		K ড্যাশ ∟ হাইফেন		K আরক্তিম	L আগমন
	N দুই ভাগের এক ভাগ		M কোলন N কমা		া আজীবন	N আপাদমস্তক
৯.	'পাবক' শব্দের সমার্থক শব্দ—	15	'সূর্য অস্তমিত হলে যাত্রীদল পথ চলা শুরু	২৯.	বাংলা বর্ণমালায় যৌগি	াক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ—
	K আগুন ∟ পানি	<i>3</i> ( <i>y</i> .	করল'।— এখানে সূর্য—		K একটি	∟ দুইটি
	M পর্বত N বাতাস		K এককর্তা		M তিনটি	№ চারটি
	ধাতুর 'গণ' নির্ণয় করতে কয়টি বিষয়ের প্রতি			<b>ಿ</b> ೦.	'ক্ষয়'-এর প্রকৃতি প্রত	ত্যয় নির্ণয় কর।
	লক্ষ রাখতে হয়?		∟ অসমান কৰ্তা M শৰ্তাধীন কৰ্তা		K √িফ + অল	
	K দুইটি L তিনটি				V M √ऋग् + o	
471	M চারটি N পাঁচটি	0 11/	N নিরপেক্ষ কর্তা	N 4 N 1	•	•
If tes	2 K F WN 25 K F WN 20 K F WN	o K 8 K	L MN & K L MN & K L MN 9 K L L MN & K L MN & K L MN 29 K L L MN & K L MN & K L MN 29 K L	MN -	32 K L MN 32 K	L MN 20 K L MN
Se	\$ K L MN	8 K	LMN Z&KLMN Z&KLMN Z9KL	MN	২৮ K L MN ২৯ K	LMNOOKLMN



## एए / कल्लिक्टाउँ अल हाँशांत्र

			वय अ परना अद्योग कुन, प्रख्यान		
সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লো দ্বিতীয় পত্ৰ 👽 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা	_	পূৰ্ণমান : ৩০
١.	'মহাযাত্রা'-এ যোগরুঢ় শব্দটি কোন	۵۵.	বাক্যে সাধারণত কোন্ কোন্ ধাতুগঠিত	২১.	'ঝির ঝির করে বাতাস বইছে'– এখানে
	অর্থপ্রকাশ করে?		ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?		দ্বিরুক্ত শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করছে?
	মহাসমারোহে যাতা   বর্যাতা    বর্ষাতা    বর্মাতা    বর্ষাতা    বর্ষাতা    বর্ষাতা    বর্ষাতা    বর্মাতা    বর্ষাতা    বর্ষা		K আছ, নহ্ ∟ হ, ভন্		Κ অনুভূতি ∟ ভাবের গভীরতা
	M বিদেশ যাত্রা । মৃত্যুযাত্রা		M হ, আছ N ভন্, ধর্		M সামান্যতা N ধ্বনিব্যঞ্জনা
ર.	নিচের কোন শব্দের শেষে পুরুষ বা স্ত্রীবাচক	۵٤.	নিরর্থক ভাবে পদাশ্রিত নির্দেশকের ব্যবহার	<b>૨૨</b> .	কোনটি অন্তর্হতির উদাহরণ?
	শব্দ যোগ করে পুরুষ বা স্ত্রীবাচক শব্দ গঠন		হয়েছে কোন বাক্যটিতে?		K ধোবা> ধোপা
	করা যায়?		K এটা নয় ওটা আন		∟ আলাহিদা> আলাদা
	K সভ্য L বোন		∟ গোটা সাতেক আম এনো		M লাফ> ফাল
	M मूर्लार्श्न N পুलिশ		া পোয়াটাকেও দুধ দাও		N বিদ্যা> বিজ্জা
৩.	বাক প্রত্যক্ষজাত ধ্বনির সূক্ষ্মতম মৌলিক		№ সারাটি সকাল তোমার আশায় বসে আছি	২৩.	'চৌ-হদ্দি' মিশ্র শব্দটি কোন ভাষার শব্দের
	অংশ বা একককে কী বলা হয়?	১৩.	বক্তার প্রত্যক্ষ উক্তিকে কোন চিহ্নের অন্তর্ভুক্ত		মিলনে গঠিত হয়েছে?
	K ধ্বনি L শব্দ		করতে হবে?		K তৎসম + ফারসি
	M ধ্বনিমূল N ভাষা		K ইলেক ∟ বন্ধনী		∟ বাংলা + ফারসি
8.	'কমল' শব্দের সঙ্গে বহুবচনের কোন রূপটি		M উদ্ধরণ N সম্বোধন		M ফারসি + আরবি
	ব্যবহার হয়?	١8.	'দ্রব্যের গুণ জানতে হয়'– এ বাক্যে 'গুণ'		N আরবি + তৎসম
	K রাশি L রাজি		শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	২৪.	নিচের কোন শব্দটিতে 'এ' ধবনির উচ্চারণ
	M নিকর		K ধর্ম		সংবৃত ও বিবৃত দুটোই হতে পারে?
Œ.	যা-ধাতুর মধ্যম পুরুষ নিত্যবৃত্ত অতীতের		M ক্রিয়া № উপকার		K মেঘ L খেলা
	চলিত ভাষার রূপ কোনটি?	<b>ኔ</b> ৫.	'দোলনা'-এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?		M প্রেম N তেনা
	K যেতে L যাইতে		K দুল্ + অনা L দুল + না	২৫.	'এ গ্রামে একটি দরগাহ আছে, সেটি
	M যাচ্ছিল		M দিল্ + অনা N দিল্ + না		পাঠানযুগে নির্মিত হয়েছে?– কোন বাক্যের
৬.	সবুজ মাঠ, কালোমেঘ— এগুলো কীবাচক	১৬.	'চোখের পর্দা' বাগ্ধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি?		উদাহরণ?
	নাম বিশেষণ?		K অসার L লজ্জা		
	K উপাদানবাচক L গুণবাচক		M চক্ষুশূল N বেহায়া		M যৌগিক N খণ্ড
	M অবস্থাবাচক N রূপবাচক	۵٩.	'আছ তুমি প্রভু, জগৎ মাঝারে'- এখানে	২৬.	'পিক' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
٩.	কোন ধ্বনিটি উচ্চারণের সময় জিহ্বার		'মাঝারে' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	٠.	K মার্ত্ড L অমু
	দু'পাশ দিয়ে বাতাস বেরিয়ে যায়?		K সহায় ∟ কাছে		M তনু N পরভূত
	К ম 🗆 🗆 Х		M ব্যাপ্তি N সঙ্গে	১৭	বাংলা উপসৰ্গ কয়টি?
	M ল N ন	<b>۵</b> ৮.	'ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে'- এ বাক্যে 'ফুলে	٠	K ১৮টি
ъ.	পশু + অধম-এর সঠিক সন্ধি কোনটি?		ফুলে' কোন্ কারকে কোন্ বিভক্তি?		M < \subseteq 0   N < \subsete
	K পৰ্শাধম L পশাধম		K কর্মে ৭মী	<b>S</b> L-	সংযুক্ত বর্ণের কোন রূপটি সঠিক?
	M পশ্বাধম N পশ্বধম		∟ করণে ৭মী	₹0.	·
<b>გ</b> .	'এবার একটি গান করা হোক'– বাক্যটির		া অপাদানের ৭মী		K マ + 中 = 変       L マ + 和 = 物         M 取 + 可       D 下
	কর্তৃবাচ্য হবে–		N অধিকরণে ৭মী	١.,	$M \ \overline{y} + \overline{n} = \overline{w} \qquad N \ \overline{\phi} + \underline{\omega} = \overline{w}$
	K এবার গান কর	১৯.	পূর্বপদ বিশেষণ পরপদ বিশেষ্য হলে কোন	২৯.	'একলা' শব্দে 'লা' প্রত্যয়টি কোন অর্থে
	L একটি গান কর		বহুব্ৰীহি সমাস হয়?		ব্যবহৃত হয়েছে?
	M এবার গান করা হোক		K সমানাধিকরণ L ব্যাধিকরণ		K যুক্ত L জাত
	N এবার একটি গান কর		M ব্যতিহার		M স্বার্থে N মুক্ত
٥٥.	তৎসম শব্দে কোন বর্গীয় বর্ণের সঙ্গে যুক্ত	২০.	'যে গাছে ফল ধরে, কিন্তু ফুল ধরে না'–		বাক্যস্থিত ও পদসমূহের অর্থগত ও ভাবগত
	'ন'-কখনও 'ণ' হয় না।		বাক্যটির সঠিক বাক্য সংকোচন কোনটি?		মিলবন্ধনের নাম কী?
	К ऎ ∟ ७		K আগাছা L পরগাছা		K আকাজ্ঞ্চা L আসত্তি
	M b N 9		M বনস্পতি N ওষধি		M আসত্তি
off test	S KLMN S KLMN O KLMN	8 K	LMN & KLMN & KLMN 9 KL	MN	V KLMN V KLMN
Self	2) K L MN	38 K	L MN \$& K L MN \$\\ K L MN \$\\ K L MN \\ 9 K L	_ IVIN _ MN	SPKLMNSSKLMNSOKLMN
الندر				1	
ુ આ		K (	<u>.   .   .   .   .   .   .   .   .   .  </u>		M >5 N >0 M >8 K >6 K
45	১৬ L  ১৭ M  ১৮ L  ১৯ K  ২০	।∨।   २	) N   २२ L   २७ M   २8 K   २৫ M	২৬	N   २१ M   २৮ L   २৯ M   ७० N



#### েড 🗸 ক্যান্টনমেন্ট ইংলিশ স্কুল এন্ড কলেজ, চট্টগ্রাম সেনানিবাস

সময়	: ৩০ মিনিট		বাং	লা দ্বিতীয়	পত্ৰ 🔘	বহুনির্ব	চিনি অ	ভীক্ষা				পূ	ৰ্ণমান : ৩০
١.	ভাষার মূল উপাদান কী?		১২.	'পাল' ও 'যূ	থ' শব্দ দুর্গি	ট কোথায়	য় ব্যবহৃত	হয়?	২২.	'ইঁদুর কপাৰে	T' — এ	র বিপরী	<b>ত</b> বাগ্ধারা
	K श्रानि L	বাক্য		K উন্নত প্র	গাণীর বহুৰ	বচনে	,			কোনটি?			
	M *ांक N	বৰ্ণ		∟ অপ্রাণি	বাচক শবে	দর বহুব	চনে			K অদৃষ্টের প	ারিহাস		
ર.	স্বভাবতই মূর্ধন্য 'ণ' হয়ে	ছ কোনটি?		∕া জন্তুর ব	<b>ভ্</b> বচনে					L অন্ধকার <i>ে</i>	দখা		
	К লবণ L	ঋণ		N জন্তুর এ	একবচ <b>নে</b>					M একাদ <b>ে</b> শ	বৃহস্পতি		
	M রামায়ণ N	হরিণ	১৩.	পদাশ্রিত নি	iর্দেশকের	বিভিন্ন	হা কিসে	র ভেদে		№ ক্ষণস্থায়ী			
<b>૭</b> .	নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোন	টি?		হয়?					২৩.	তস্কর-এর সরি	ঠক সন্ধি-1	বিচ্ছেদ কে	ানটি হবে?
	K পুনরায় L	একাদশ		K ক্রিয়া		∟ ব	ক্য			K ত + কর		L <b>호</b> ९+	কর
	·	পরীক্ষা		M বচন		N অ	ৰ্থ			M তঃ + কর		N তস্+	
8.	কোনটি স্বরসন্ধির উদাহরণ	<b>ተ?</b>	<b>ک</b> 8.	'হাট-বাজার	ৱ' কোন ভ	त्रर्थ दन्द	সমাস?		২৪.	'রোগ হলে			
	K উদ্ধার L	পুরস্কার		K মিলনা	ৰ্থ	∟ বি	রোধার্থে			অর্থে ভবিষ্যৎ			•
		অতীত		⋈ সমার্থে			াপরীতাথে			K আদেশ অ		∟ সম্ভাবন	
Œ.	কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক তৎ		<b>১</b> ৫.	'মহাকীর্তি'-	-এর সঠিব					M বিধান <b>অ</b>		N অনুরো	
		বিধাত্রী	• • •	K মহান (					২৫.	বাংলা ভাষার		তুকে কয়	টি 'গণ'-এ
		বিরহিণী		<ul><li>∟ মহা কী</li></ul>						ভাগ করা হয়ে			
৬.	'কলকলিয়ে উঠল সেখা			M মহতী (						K ১৯টি		L ২০টি	
٥.	বাক্যটিতে ব্যবহৃত দ্বিরুত্তি			N মহা যে						M ২১টি		N ২২টি	er (suelsi
	,	বিশেষণ	S.L	আমরা চে		ந் க <del>ெ</del> வ	ক্রকে	ৰ্য কৰে	રહ.	এ সুতায় কাপ কোন কারকে			নে সুভার
		ক্রিয়া বিশেষণ	<b>3</b> 0.	পারিনি। —						কোন কারকে K কর্মে ৭মী		গ <b>ভ∘?</b> ∟ কর্তায়	<u>भ्य</u> ी
۵	বাক্যভত্ত্বের অপর নাম কী			K বিয়োজ		। । 		ज्या <u>-</u> ।शर		M কর্মে শূন্য		N করণে	
٩.		ং শব্দতত্ত্ব		M সংযোজ				, 3	59	'বিনে স্বদেশী			
	া প্রভিধানতত্ত্ব N			'হের' ধার্ <u>তু</u>				-	٧.,	এখানে 'বিনে'			
	ारा आङ्यानञ्ज । प वाश्लाग्न विश्वतक्ष्वनिष्डां भक	·	۵٩.	থের বাঙু। K আরবি	० (कान द	प्याध्यय ∟ वि	•			K সঙ্গে	-	্রেণ্ড এয়োজ	
<b>b</b> .										M নিমিত্তে		– নঃগ্ৰ N ব্যতিরে	
		২টি <del>=</del>		M ফারসি ——————			জাতমূল ———		১৮	পানসা— এই			
		২৫টি	3b.	সকলের জ		का I— <b>य</b>	াক কথায়	। প্রকাশ	٠.	ভাষা থেকে এ		- " -	- 5 11 1
৯.	বাক্যে কোন যতি চিহে	র প্রয়োগে থামার		করলে কী ব			<u> </u>			K शिक्ति		∟ ফারসি	
	প্রয়োজন নেই?	5		K সার্বজনী			র্বজননী 			M আরবি		∖ তামিল	
	_	ইলেক		M সর্বজন			ৰ্বজনীন		২৯.	'যে গাছে ফ			
		কোলন	29.	মহত্ত্ব-এর গ্	`					এক কথায় কী			
٥٥.	পরের ই-কার আগে উচ্চা	ারত হলে কা বলে?		K মহৎ +						K পরগাছা		∟ মাকাল	
	K বিপ্ৰকৰ্ষ			M মহৎ +	•			ſ		M বনস্পতি		∟ মাকাণ N বর্ণচোর	
	∟ ধ্বনি বিপর্যয়		২০.	'মহাযাত্রা'									
	M অভিশ্ৰুতি			K যৌগিক		L রূ			90.	ক্রিয়ার যে ত	,		
	N অপিনিহিতি			M যোগরা		NG				রীতি প্রকাশ প			
۵۵.	ভক্তি-এর সঠিক প্রকৃতি-প্র		২১.	'স্বতন্ত্র'-এর	া বিপরীত			ব?		K ক্রিয়ার কা			কা ক্রিয়া
	K ভচ্ + জি L	·		K অতন্ত্ৰ		∟ অ				M ক্রিয়ার ভা	ব	N ক্রিয়া	
	•	ভজ্ + জি		M পর <b>ত</b> ন্ত্র			রস্তন্ত্র			I. f	1. 1		
f tes	\$ KLMN	1N 30 K L MN 8	8 K I	_ MN &	K L MN	บ	LMN	9 K L 39 K L	<u>MN</u> MN	b KLMN	39 K L	. MN 20	K L MN K L MN
		1N २७ K L MN २											
ू इ	۱ K   ২ K   ৩	_ 8 N & N	√ા હ	M٩	Κb	L	৯ L	30 N	77	N 35 M	>0 M	<b>3</b> 8 M	\$¢ M
કુકુક	১৬ K ১৭ N ১৮ I	V ১৯ M ২০ I	√l ≥:	<b>M</b> ২২	M ২৩	L	8 M	২৫ L	২৬	N ২৭ N	২৮ K	২৯ M	<b>೨</b> ೦ M



#### ৫৭ 🏑 খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়

সময়	: ৩০ মিনিট	 বাং	्ला कि	হীয় পত্ৰ	🔾 বহুনি	ৰ্ণবাচনি অ	ভৌক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
١.	'নদীতে পানি আছে'— 'নদীতে' কোন কারক?			াল' কোন				<b>২১</b> .	কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধি?
	K ঐকদেশিক অধিকরণ		K প						K সংস্কৃত
	∟ বৈষয়িক অধিকরণ		L প						L তৎসম
	M অভিব্যাপক অধিকরণ		M ৩	জরাটি					 M তস্কর
	N কালাধিকরণ		N ফ	ারসি					N পরস্পর
ર.	নিচের কোনটি "কৃতি সম্বন্ধের" উদাহরণ?	১২.	কোৰ্না	ট রূঢ়ি শব্দ	?			33	নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?
	K জ্ঞানের আলোক, দুঃখের দহন		K প	<u>কজ</u>					K যোগিনী
	রবীন্দ্রনাথের "গীতাঞ্জলী"		L স	<u>ক্ষ</u>					L মালেকা
	া রোজার ছুটি, শরতের আকাশ		M ম	বুর					M হিমানী
	N_বাটির দুধ		N রা						N अर्थाक्रिनी
৩.	"বৃষ্টি আসে আসুক" বাক্যের ক্রিয়াপদটি	১৩.				ণ করা যা	য় না"—	319	বিভক্তিযুক্ত শব্দ ও ধাতুকে কী বলে?
	কোন ভাব প্রকাশ করে?		এর ব	ক্যি সংক্ষে	প কোনটি	?		٦٠.	K 新年
	K সাপেক্ষ		K অ	দম্য					L পদ
	L <b>অনু</b> জ্ঞা		L দু	ৰ্ণমনীয়					M কারক
	M আকাজ্ফা		∕∕ অ	নিবার্য					N ক্রিয়াপদ
	N নির্দেশক		N দুর্	<b>র্নবার</b>				58	সংস্কৃতি 'সাং' প্রত্যয়যুক্ত পদে কোনটি হয় না?
8.	"কাটিতে কাটিতে ধান এলো বরষা"— এই	<b>١</b> 8.				ার্ণের সঙ্গে	যুক্ত 'ন'	₹0.	K তালব্য'শ হয় না
	বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়াটি কী অর্থে ব্যবহৃত		কখনে	া 'ণ' হয় ৰ	नां?				∟ দন্ত'স হয় না
	रस्रष्ट?		K क		L	চ			M মূর্ধন্য হয় না
	K সূচনা		M ট ′	ζ.	N				N মূर्यना' य रश ना
	M সমকাল	\$6.				কে।' এই -	ই বাক্যে	56	'বাগাড়ম্বর' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ—
	N নিরন্তরতা			কোন প্ৰক	,			14.	K বাগ + অম্বর
Œ.	কোনগুলো অনুনাসিক বর্ণ?			ধিত ধাতু		সংস্কৃত			L বাগ + আড়ম্বর
	K ক, খ, চ, ছ	<b>5.1.</b>		জাতমূল অক. মধ্য		বাংলা র <b>বর্তমান</b>	কালেৰ		া বাক + অম্বর
	L গ, ঘ, জ, ঋ	JG.				র বত্দাণ জ যুক্ত হয়:			N বাক্ + আড়ম্বর
	M ঙ, ঞ, ণ, ন		K উ		4°31 14°01	o 30 44		<b>3</b> 6.	'মরি মরি! কী সুন্দর প্রভাতের রূপ!'
	N ট, ঠ, থ, ফ			া, ান, এন			-31	` .	বাক্যটিতে অনম্বয়ী অব্যয় দারা কী প্রকাশ
৬.	বচন, ক্রিয়ার কাল ব্যাকরণের কোন অংশের			ও, <b>ইবে</b>			7		পেয়েছে?
	আলোচ্য বিষয়?		N অ				100000000000000000000000000000000000000		K সম্ভাবনা ∟ সম্বোধন
	K রূপ্তত্ত্বের	<b>۵</b> ۹.		য় মন	সংস্কারযু	ক্ত হয়ে	থাকে"		M সম্মতি N উচ্ছাস
	L ধ্বনিতত্ত্বের			টতে ব্যবহৃ		?		২৭.	( ) , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	M বাক্যতত্ত্বের			াগিক ক্রিয়					K অব্যয়ের
•	N অর্থতত্ত্বের "দাতা <u>"</u> শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?			ম ধাতুর বি					L পদাত্মক
٩.	দাভা নিম্মের প্রকৃতি ও প্রভার ফোনাটে? $\sqrt{\text{pi}} + \text{wo}$			যোজক ত্রি	ন্যা				M ধ্বন্যাত্মক
	$L \sqrt{\frac{n}{n} + 90}$	١		শ্ৰ ক্ৰিয়া					№ ক্রিয়ার
	$M \sqrt{\underline{n}} = \sqrt{\frac{n}{n}}$ পূথ	36.	। <b>খণ্ড</b> শ K বি			কান পদ হ কাল্য	<b>.</b> 4?	২৮.	কোনটি অব্যয়ের বিশেষণের উদাহরণ?
	N √দা + ণক্			শেষণ শেষণ		কৃদন্ত সর্বনাম			K <u>সামান্</u> য একটু দুধ দাও
<b></b> .	কোন বাক্যে ক্রিয়াপদ সর্বদাই কর্তার	১৯.				গথা নাই	কাদা"_		∟ রকেট <u>অতি</u> দ্রুত চলে
	অনুসারী হয়?	••••				ন পদরূপে			M <u>বাস্তবিকই</u> আজ খুব গরম
	K কর্ত্বাচ্যে		হয়েছে				•		N ধিক তারে, <u>শতাধিক</u> নির্লজ্জ যে জন
	L কর্মবাচ্যে			শেষ্য বিশে				২৯.	কোনটি আত্মবাচক সর্বনাম?
	M ভাববাচ্যে			ব্যয়ের বিধ					K সব
	N কর্তৃকর্মবাচ্যে		_	শেষণের বি					M স্বয়ং N পরস্পর
৯.	ক্রিয়ার ভাব কত প্রকার?			দয়া বি <b>শে</b> ষ				<b>ಿ</b> ೦.	কোন উপসর্গগুলো বাংলা এবং তৎসম উভয়
	K পাঁচ L চার	૨૦.	ু কোন্		এর	সমার্থক	বাগধারা		ক্ষেত্রে পাওয়া যায়?
	M তিন N দুই			) : গানায় সোহ	राशा				K जा, जू, वि, कि
٥٥.	পদাশ্রিত নির্দেশকের ব্যবহারে নির্দেশক সর্বনামের পরে টা, টি যুক্ত হলে তা কী হয়?			াণার জো হরম-মহর					L আ, यू, वि, नि
	प्रविभावित गाँउ हो, 10 यूक श्रेष्ट का का स्तर हैं K উৎकृष्ट			নে সংক্রা					M সু, বি, আ, হা
	M निर्मिष्ठे N अञ्चर्षे			<b>তা</b> দুরস্ত					N আ, কু, বি, সা
ᅓ	> K L MN   X K L MN   O K L MN	R K		,	MNIW	K I MVI	9 K I	MNI	FKI MNIPKI MNIPOKI MNI
Ĕ.	)	8 K	L MN	<b>ነ</b> ሮ K L	MN 36	KLMN	<b>ا</b> ۹ ا	MN	36 KLMN 38 KLMN 30 KLMN
္မီေ	ZY K L MN ZZ K L MN ZO K L MN Z	8 K	L MN	<b>ર</b> ૯ K L	MN ২৬	KLMN	২৭ K L	MN	ZY KLMNZS KLMNOOKLMN
<b>≫</b>		<u></u>		0 1	1. I/				NA   NA   NA   NA   NA   NA   NA   NA
<u>अंक्र</u>	3 M 2 L 9 M 8 N @ 1	_		9 L	b K	გ L	20 F		M 32 L 30 M 38 N 36 M
1 1	36 K   39 K   36 K   38 N   30 I	∖ । २	١K	২২ N	২৩ L	₹8 N	₹& N	২৬	N   २१ M   २৮ N   २৯ M   ७० L



#### ৫৮ 🗸 বাংলাদেশ নৌবাহিনী স্কুল ও কলেজ, চউগ্রাম

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দিতীয় পত্ৰ 💿 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
۵.	ক্ষুদ্রার্থে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?	۵۵.	কোনটি যোগরূঢ় শব্দ?	২૦.	বাগভঙ্গি অনুযায়ী বাক্য কত প্রকার?
	K नवीना		K মহাযাত্রা	,	K তিন প্রকার
	∟ মালিকা		L জলরাশি		L চার প্রকার
	কিন্ঠা     কিন্ঠা     কিন্ঠা     কিন্তা     ক		M প্রবীণ		পাঁচ প্রকার
	N বালিকা		N দৌহিত্ৰ		N ছয় প্রকার
ર.	'কলকলিয়ে উঠল সেথায় নারীর প্রতিবাদ'—	১২.	'ঠাভা হওয়া' কোন ধরনের বিশেষণ?	<b>ર</b> ડ.	বাক্যে বহুপদময় বিশেষণ কোথায় বসে?
	এখানে ধ্বন্যাত্মক দ্বিরুক্তিটি কোন পদরূপে		K রূপবাচক	,	K প্রথমে
	ব্যবহৃত হয়েছে?		L অংশবাচক		∟ শেষে
	K বিশেষ্য		M অবস্থাবাচক		সর্বনামের পূর্বে
	∟ বিশেষণ		N গুণবাঁচক		N বিশেষ্যের পূর্বে
	M ক্রিয়া	১৩.	'ত্রিশ লক্ষ শহিদের রক্তে বাংলাদেশ স্বাধীন	২২.	পরোক্ষ উক্তিতে কোন ক্ষেত্রে ক্রিয়ার কাল
	N ক্রিয়া বিশেষণ		হয়েছে'। বাক্যটি কোন কালের?		অপরিবর্তিত থাকে?
৩.	'সপ্তাহ' কোন ধরনের শব্দ?		K সাধারণ বর্তমান		K প্রশ্ন জিজ্ঞাসায়
	K অঙ্কবাচক		L ঐতিহাসিক বর্তমান		∟ চিরন্তন সত্যের বর্ণনায়
	∟ তারিখবাচক		M অতীত কাল		<b>⋈ অনু</b> জ্ঞাসূচক
	পরিমাণবাচক		N পুরাঘটিত বর্তমান		N আবেগ প্রকাশে
	N পূরণবাচক	١8	কোন বাক্যের ক্রিয়াটি সম্ভাবনা প্রকাশ করছে?	২৩.	'শশক' এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
8.	বিশেষ নিয়মে বহুবচন সাধিত হয়েছে	<b>5</b> 0.	K বৃষ্টি থেমে গেল		K খরগোশ ∟ চাঁদ
	কোনটিতে?		<ul> <li>□ বৃত্তি বেশন</li> <li>□ এক্ষুনি বৃত্তি এসে পড়বে</li> </ul>		M সমুদ্ৰ N পৰ্বত
	K রবীন্দ্রনাথরা প্রতিদিন জন্মায় না			২৪.	মেঘ গর্জন করলে ময়ূর নৃত্য করে– কোন
	∟ লাল লাল ফুল		N সে গান করতে পারে		বাক্যের উদাহরণ?
	M বড় বড় মাঠ		'ব্যাপ্তি' অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটিতে রয়েছে?		K সরল L জটিল
	N অজস্র লোক	<b>ኔ</b> ৫.			Μ যৌগিক Ν মিশ্র বাক্য
œ.	নিরর্থকভাবে পদাশ্রিত নির্দেশকের ব্যবহার		K রাজার রাজ্য	২৫.	আদিস্বর অনুযায়ী অন্ত্যস্বর পরিবর্তিত হলে
	হয়েছে কোন বাক্যটিতে?		∟ বাটির দুধ		তাকে কী বলে?
	K সেইটেই আমার প্রিয় কলম		M দেশের লোক		K আদি স্বরসংগতি
	∟ গোটা দেশই ছারখার হয়ে গেছে		N রোজার ছুটি	100	পরাগত স্বরসংগতি
	সবটুকু ওষুধই খেয়ে ফেলো	<b>3</b> 6.	কি হেতু এসেছ তুমি কহ বিস্তারিয়া— 'হেতু'		M প্রগত স্বরসংগৃতি
	N ন্যাকামিটা এখন রাখ		অনুসৰ্গটি কোন অৰ্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	ra	N মধ্য স্বরসংগতি
৬.	দ্বিগু সমাসনিম্পন্ন পদটি কোন পদ হয়?		K ব্যাপার	২৬.	পরবর্তী স্বর সংবৃত হলে শব্দের আদি 'অ' কী
	K বিশেষ্য L বিশেষণ		L প্রার্থনা		रुग्न?
	Mু সর্বনাম		M নিমিভ		K বিবৃত
٩.	আতিশ্য্য অর্থে সু উপসর্গের ব্যবহার হয়েছে		N প্রসঙ্গু		L স্বাভাবিক
	কোনটিতে?	\$٩.	'যখন বিপদ আসে, তখন দুঃখও আসে'		M অবিকৃত
	K সুগম		বাক্যটি কোন ধরনের বাক্য?		N সংবৃত
	∟ সুসাধ্য		K সরল বাক্য	২৭.	বাংলা বর্ণুমালায় কয়টি যৌগিক স্থরধ্বনি রয়েছে?
	M সুচরিত্র		L আশ্রিত বাক্য		K ২৫টি L ৬টি
	N সুনিপুণ		Μ মিশ্র বাক্য	١	M ৭টি N ২টি
ъ.	'কাজটি ভালো দেখায় না'— বাক্যে কোন		N যৌগিক বাক্য	ર૪.	নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?
	ধাতুর প্রয়োগ দেখানো হয়েছে?	<b>۵</b> ۲.	'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি		K পুনরায়
	K সাধিত		যথোপযুক্ত?		<b>~</b>
	L কর্মবাচ্যের		K তামার বিষ	<b>₹</b> ₽.	ভবিষ্যৎকালের অনুজ্ঞায় কোন পুরুষের ব্যবহার হয় না?
	M প্রয়োজক ১১ সাজসালক		∟ টনক নড়া		K नाम পुरूष
	N সংযোগমূলক		M তুমুল কাণ্ড		L মধ্যম পুরুষ
৯.	কোনটিতে নিপাতনে সিদ্ধ কৃদন্ত শব্দ রয়েছে? K উক্তি L মুক্তি		N তালকানা		M উত্তম পুরুষ
	K উক্তি L মুক্তি M ভক্তি N শক্তি	১৯.	কর্মবাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে পরিণত করতে		N প্রথম পুরুষ
١.	নিম্নের কোনটিতে 'বেত্তা' অর্থে প্রত্যয়যুক্ত শব্দ?		হলে কর্তায় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়?	<b>9</b> 0.	কোন বাক্যে বিধেয় কর্ম রয়েছে?
<b>3</b> 0.	শিল্পের ঝোনাটভে বেস্তা অবে প্রভারবুজ শব্দ? াহিত্যিক		K প্রথমা বা শূন্য		K তাকে আমি চিনি না
	ে পাহিত্যক ∟ ধার্মিক		L দিতীয়া		∟ জিঞাসিব জনে জনে
	<ul><li>□ ব্যাহক</li><li>☑ নাগরিক</li></ul>		_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		M দুধকে মোরা দুগ্ধ বলি
	া∕া শাগার্থ N সামরিক		N চতুৰ্থী		N লাঙ্গল দ্বারা জমি চাষ হয়
<del>7</del>		)   1/ 1	`	N // N /	
ğ		9 K I	MN & K L MN % K L MN 24 K L	NIVI .	7   K   W   7   K   W     7 0   K   W   N
Sej	S K L MN 22 K L MN 20 K L MN 2	8 K I	_ MN & K L MN & K L MN 9 K L _ MN & K L MN & K L MN & K L _ MN & K L MN & K L MN & K L	MN	26 K L MN 28 K L MN OO K L MN
	<del></del>				



## ে 🗸 সরকারি এম. সি (মোহাম্মদ চৌধুরী) একাডেমী, সিলেট

সময়	: ৩০ মিনিট		বাং	লো দ্বিতীয় পত্ৰ 👽 ব	হুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা			পূৰ্ণমান : ৩০
١.	তদ্ধিত প্ৰত্যয় সাধিত	শব্দটির নাম কী?	۵۵.	"হের" কোন প্রকারের	ধাতু?	২০.	সামীপ্য অর্থে কোন অ	ধিকরণ হয়?
	K মৌলিক শব্দ	∟ যৌগিক শব্দ		K সাধিত	∟ সংস্কৃত		K কালাধিকরণ	∟ বৈষয়িক অধিকরণ
	M কৃদন্ত শব্দ	∖ তদ্ধিতান্ত শব্দ		M অজাতমূল	N বাংলা		∖ে অভিব্যাপক	ঐকদেশিক অধিকরণ
₹.	ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে	কী বলে?	১২.	অ-কারান্ত ধাতুর সঙ্গে	'অন' স্থলে প্রত্যয়ান্ত	২১.	বিধেয় বিশেষণ সর্বদার	
	K কার	<b>L</b> ফলা		শব্দে কী হয়?			K বিশেষ্য	∟ বিশেষণ
	⋈ বৰ্ণ	N হস্		K আনো	∟ আন		<b>⋈ অ</b> ব্যয়	N ক্রিয়া
<b>૭</b> .	তৎসম শব্দে কোন বৰ্গ	র্ র্যায় বর্ণের সঙ্গে যুক্ত 'ন'		M না	N ওন	২২.	কী ভেদে ক্রিয়ার রূপের	কোনো পার্থক্য হয় না?
	কখনো 'ণ' হয় না?	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	১৩.	নীলিমা-এর সঠিক প্রকৃ	তি-প্রত্যয় কোনটি?		K কাল	∟ বচন
	К Ф	L D		K নীল + ইমন	L নীল + তৃচ্		M পুরুষ	N বাচ্য
	M ថិ	N ত		M নীলা + ইমা	N নীল + মা	২৩.	কোনো কথকের বাকক	
8.	কোনটি "নী" প্রত্যয়যু		\$8.	কোনটি রূঢ়ি শব্দ?			K বাক্য	∟ উক্তি
٥.	ে বাঘিনী	্ত জান্যতম । বং ধ্যাপানী		K পঙ্কজ	∟ সন্দেশ		M বাগভঙ্গি	N বাক্যরীতি
	বাাবনা     বামনী     বামনী	∟ খোশাশা N ভাগনী		<b>⋈</b> মধুর	N রাজপুত	ર8.		াতুকে কয়টি গণে ভাগ
			<b>\$</b> &.	ভাব-বিশেষণ কয় প্রকা	ার?		করা হয়েছে?	
Œ.		াখে রেখো — বাক্যের		K দুই	∟ তিন		K দুইটি	∟ পাঁচটি
	দ্বিরুক্তিটি কোন অর্থে	•		M চার	№ পাঁচ		M বিশটি	N বাইশটি
	K ভাবের প্রগাঢ়তা		১৬.	কোন বাক্যে বিরক্তি প্র	কাশে অনন্বয়ী অব্যয়ের	ર૯.	কোনটি চলিত ভাষারী	ଓর (ସା୩୪)?
	M আধিক্য -	N সতৰ্কতা -		ব্যবহার হয়েছে?			K তৎসম শব্দবহুল	
৬.	নিচের কোনটি সঠিক			K উঃ! পায়ে বড্ড লে	গেছে।		<ul><li>L তদ্ভব শব্দবহুল</li><li>M নাটকের অনুপযোগ</li></ul>	<del>3.</del>
	K মহা + ঈশ = মে		73	∟ তুমি এত নীচ লোব	ক তা জানতাম না		া∨। নাটকের অনুসবো N গুরুগম্ভীর	411
	∟ হিমা + আলয় =	হিমালয়		M হাশেম কিংবা কালে	ণম এর জন্য দায়ী	مادى		চার শব্দের মূল নির্ধারণ
	পরি + ইক্ষা = প	রীক্ষা		N কী আপদ! লোকট	া যে পিছু ছাড়ে না।	Ψο.	করা যায় না?	मात्र । ७ गत्र मूर्य । गायात्र ।
	N বাগ্ + দান = বাণ	গদান	<b>۵</b> ۹.	আক্ষেপ প্রকাশে অতী	তর স্থলে কোন কালের		K দেশি	∟ বিদেশি
٩.	সমষ্টিবোধক শব্দগুলো	বেশিরভাগ কোন ভাষা		বিশিষ্ট প্রয়োগ হয়?			M অর্ধ-তৎসম	_
	থেকে আগত?			K পুরাঘটিত বর্তমান		<b>ર</b> ૧.	'হরতাল' কোন ভাষার	
	K বাংলা	∟ সংস্কৃত		∟ নিত্যবৃত্ত অতীত		,	K পর্তুগিজ	_ _ পাঞ্জাবি
	M ফারসি	N প্রাকৃত		M নিত্যবৃত্ত বৰ্তমান			M গুজরাটি	№ ফারসি
ъ.	নির্দেশক সর্বনামের প	রে টা, টি যুক্ত হলে তা		N সাধারণ ভবিষ্যৎ		২৮.	'লিঙ্গ ও বচন' ব্য	াকরণের কোন তত্ত্বে
	কী হয়ে যায়?		<b>۵</b> ۲.	"কষ্টিপাথরে সোনাটা	ঘষে নাও" – বাক্যের		আলোচিত হয়?	
	K নির্দিষ্ট	∟ অনিৰ্দিষ্ট		যৌগিক ক্রিয়া কোন অ	র্থে ব্যবহৃত হয়েছে?		K ধ্বনিতত্ত্বে	L বাক্য <b>ত</b> ত্ত্বে
	M সুনির্দিষ্ট	ℕ নিরর্থক		K পরীক্ষা	`		M শব্দতত্ত্বে	N অর্থতত্ত্বে
<b>৯</b> .	'অরুণরাঙা' কোন ক	র্মধারয় সমাসের সমস্ত		∟ নির্দেশ		২৯.	'মৃদু' শব্দটির বিপরীত	শব্দ কোনটি?
	পদ?			মনোযোগ আকর্ষণে	1		K হালকা	L প্রবল
	K মধ্যপদলোপী	∟ উপমান		N উপদেশ			M <b>ल</b> घू	N গুরু
	⋈ উপমিত	N রূপক	<b>ኔ</b> ৯.	ঘোড়াকে চাবুক মারে	র – 'চাবুক' কোন	<b>ಿ</b> ೦.	কোন বাচ্যে কৰ্তা ও ব	র্ম্ম কোনোটিরই প্রাধান্য
٥٥.	বাংলা উপসর্গ কোনটি	?		কারকে কোন বিভক্তি?			থাকে না?	
	K রাম	∟ অতি		K কর্মে ২য়া	L করণে শূন্য		K ভাববাচ্যে	∟ কর্মবাচ্যে
	M কার	N গর			N করণে <b>৩</b> য়া		M কৰ্তৃবাচ্যে	N কৰ্মকৰ্তৃবাচ্যে
est	\$ KLMN & KI	_MN O KLMN	3 K	LMN & KLMN	৬ KLMN ৭ KL	MN	ษ KLMN ๖ K	LMN \$0 K LMN
Self	22 K F WN 25 K I	_ MN 30 K F WN 3	8 K	LMN <b>&gt;</b> & KLMN	36 K L MN 39 K L 36 K L MN 39 K L	. MN	72 K T WN 72 K	L MN 20 K L MN
(1) (1)								



## ৬০ 🏑 দি ফ্লাওয়ার্স কে.জি এন্ড হাই স্কুল, মৌলভীবাজার

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দিতীয় পত্ৰ 📀 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
١.	নিচের কোন বাক্যটি অব্যয়ের বিশেষণ?	٥٥.	প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে	২১.	স্বরভঙ্গির অপর নাম কী?
	K ধীরে ধীরে বায়ু বয়		কোন শব্দগুলো ব্যবহৃত হয়?		K অন্তস্বরাগম ∟ অপিনিহিতি
	L এ ব্যাপারে সে অতিশয় দুঃখিত		K গণ, বর্গ ∟ বৃন্দ, মণ্ডলী		M অতিশ্রুতি N বিপ্রকর্ষ
	M ধিক্ তারে, শত ধিক্ নিলৰ্জ্জ যে জনে		M কুল, সমূহ N বা, এরা	<b>રર</b> .	"সীমার মাঝে অসীম তুমি" এখানে মাঝে
	N রকেট অতি দ্রুত চলে	۵۵.	সামীপ্যবাচক সর্বনাম কোনগুলো?		শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ર.	"বাইশা" শব্দে কী অর্থে "আ" প্রত্যয় যুক্ত		K সব, সকল, তাবৎ		K বাইরে ∟ ব্যাপ্তি
	হয়েছে?		L এরা, ইহারা, ইণি		M জন্যে N মধ্যে
	K অবজ্ঞা L বৃহৎ		M নিজে, খোদ, আপণি	২৩.	"পরভূত"-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
	M সমষ্টি N সদৃশ		N কোন, কেহ, কেউ		K পিক ∟ ধেনু
৩.	"নাবিল নভে বাদল ছলছল বেদনার"—	<b>১</b> ২.	ক-বর্গীয় ধ্বণির উচ্চারণস্থান কোনটি?		M বিভব N অর্ধু
	বাক্যটিতে দ্বিরুক্তি শব্দ কোন পদ?		K পশ্চাৎ দণ্ডমূল L অগ্ৰতালু	ર8.	"রাশি রাশি" কোন অর্থে দ্বিক্নক্তি?
	K ক্রিয়া L বিশেষ		M জিহ্বামূল		K আধিক্য L সামান্য
	M বিশেষণ N ক্রিয়া বিশেষণ	১৩.	কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক?		M তীব্রতা
8.	"জগতে কীৰ্তিমান হও সাধনায়"– এখানে		K আদায়-কাঁচাকলায় L রুই-কাতলা	২৫.	"মৃতের মতো অবস্থা যার"– এক কথায় কী
	"সাধনায়" কোন কারকের উদাহরণ?		Μ অহি-নকুল Ν দা-কুমড়া	,	হবে?
	K কর্তৃকারক	\$8.	অর্থগতভাবে শব্দ কত প্রকার?		K गूर्म् ∟ गूर्रू
	L কর্মকারক		K ২ প্রকার 📙 ৩ প্রকার		
	M করণ কারক		M 8 প্রকার N ৫ প্রকার	১৬	জ্ঞকার্যে বিরতি" অর্থে কোন বাগ্ধারাটি প্রযোজ্য?
	N অধিকরণ কারক	<b>ኔ</b> ৫.	প্রাতিপদিক-এর উদাহরণ কোনটি?	١٠.	K হাত করা ∟ হাত গুটান
œ.	তেহাই বলতে বুঝায়—		K কলম L মুখর	per.	M হাত থাকা N হাত আসা
٠.	K চার ভাগের এক ভাগ		M গরমিল	39	'মৃদু' শব্দটির বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
	L তিন ভাগের এক ভাগ	১৬.	নিচের কোন শব্দটিতে স্বভাবই "ষ" হয়েছে?	`"	K 환편하 L প্রবল
			Κ কৃষক ∟ ওষ্ঠ		M লঘু N গুরু
	N আট ভাগের এক ভাগ		M সুষমা N কোষ	21-	কোনটি "নী" প্রত্যয়যুক্ত স্ত্রীবাচক শব্দ?
৬.	সমাসবদ্ধ পদে কোন নিয়ম মানে না?	۵٩.	কোন যতিচিহ্নে থামার প্রয়োজন নেই?	٧٠.	K বাঘিনী L ধোপানী
٥.	K ষ-ত্ব বিধানের		K হাইফেন L ড্যাশ		M বামনী N ভাগনী
	L ণ-ত্ব বিধানের		M কোলন N উদ্ধরণ		"সুতি কাপড় অনেকদিন টেকে"— এটি কোন
	া- পুনিবালের M সন্ধির	۵۵.	নিচের কোনটি বিদেশাগত ধাতু?	<b>₹</b> ₽.	বাক্যের উদাহরণ?
			K ডাক্ L থাক		মান্যের ভ্নাহ্য়ণ? K কর্ম কর্তৃবাচ্য
^	N প্রত্যয়ের "দিগন্ত" শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?		M হাস্ N বুঝ্		L ভাববাচ্য
٩.		<b>ኔ</b> ৯.	"সিট্কা" এর আদিগণ কোনটি?		M কর্মবাচ্য
	,		K উল্টা ∟ বিগড়া		N কর্তৃবাচ্য
	M দিক + স্ত N দিগ + অভ		M টচ্কা N ছোবলা  "C → ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬	200	নিচের কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
<b>b</b> .	মহাপ্রাণ ধ্বণির উদাহরণ কোনটি?	<b>ર</b> ૦.	"চিন্তা করো না, কালই আসছি" বাক্যটি	<b>5</b> 5.	সমাসের উদাহরণ?
	K		কোন কালের?		K চন্দ্রমুখ
	M ক, খ N গ, ঘ		K ঘটমান ভবিষ্যৎ কাল		L বিষাদসিন্ধু
გ.	নিচের কোনটি অর্ধ-তৎসম শব্দ?		L পুরাঘটিত বর্তমান কাল		M স্মৃতিসৌধ
	K হাত L ছেরাদ্দ		M ঘটমান বর্তমান কাল		N অরুণরাঙা।
#	M চামার N গৃহিণী	)   	N সাধারণ ভবিষ্যৎ কাল	N 4 N 1	
if tes	22 K L MN 25 K L MN 20 K L MN 2	8 K I	L MN & K L MN & K L MN 9 K L	_ MN	2P K L MN 29 K L MN 50 K L MN
Se	ZX KLMNZZ KLMNZO KLMNZ	8 K	L MN 20 K L MN 29 K L MN 29 K L	MN	ZYKLMNZXKLMNOOKLMN

5 0 M 2 M 0 M 8 M 6 L 6 L 9 K 5 L 20 M 25 M 20 M



### 🕓 🏑 মৌলভীবাজার সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, মৌলভীবাজার

সময়	: ৩০ মিনিট	বা	ংলা দ্বিতীয়	য় পত্ৰ 🔾	বহুনি	ৰ্বাচনি অৰ্থ	ভীক্ষা					পূৰ্	মান : ৩০
۵.	রীতিসিদ্ধ প্রয়োগের ক্ষেত্রে সমাপিকা ক্রিয়	t	<b>⋈</b> সুরসং	ংগতি	Ν	সম্প্ৰকৰ্ষ		২০.	'অন্ট'	' প্রত্যয়	যোগে গরি	্ ত শব্দ কে	ানটি?
	অনুপস্থিত থেকে অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহারে	٦ 33.	_{সুভাবতই}	'ষ'-এর	ব্যবহ	ার হয়েছে	কোন		K কাঁ	দন		L নয়ন	
	গঠিত বাক্য কোনটি?		শব্দে?						⋈ ডুব	বন্ত		N শুনানি	
	K পদ্মফুল দেখতে সুন্দর		K বৰ্ষা		L	মানুষ		২১.	কোন	শব্দে ও	প্ৰত্যয় 'ড	মবজ্ঞা' অ	ৰ্থ ব্যবহৃত
	L লোকটাকে দৌড়াতে দেখলাম		M নষ্ট		Ν				হয়েছে				
	া আঙ্গুল ফুলে কলাগাছ	<b>১</b> ২.	নিত্য স্ত্ৰীৰ	াচক তৎসঃ		•			K নি			L বাঘা _	
	N বৃষ্টি থেমে গেল		K সপত্নী			সৎমা			M বে			N কানাই	
ર.	আমি অঙ্ক করেছি— এটি কোন কালে	1	M জেনা	না		রজকী		રર.	্রাজ্য K যে			উদাহরণ? ∟ রুঢ়ি	
	উদাহরণ?	٥٧.	ধ্বনির ব্য	ঞ্ <del>গ</del> না বোঝা	ত কো	ন দ্বিরুক্তি ন	ব্যবহৃত		K থে M যে	•		∟ রা <i>ড়</i> N মৌলিব	5
	K সাধারণ অতীত		্ হয়েছে?				`	১৩					্ ধানে কোন
	L সাধারণ বর্তমান		, ,-	ডেকে হয়	রান হ	য়েছি		٠٠.			াগ রয়েছে		110-1 01-1-1
	M পুরাঘটিত অতীত			ড়ে টাপুর টু								L নিত্য স	<b>य</b> क्षीय़
	∖ে পুরাঘটিত বর্তমান		`			াটির মিটির				~ নম্বয়ী		∖ অনুসর্গ	
৩.	কোন শব্দে তিনটি ব্যঞ্জনবর্ণের যুক্তরুগ	t		ম ছম কর <b>ে</b>	•			<b>ર</b> 8.	'সাইরে	রন বেডে	জ উঠল'–	- বাক্যে যেঁ	গিক ক্রিয়া
	আছে?	١8.				ব্দ কোনটি?	,		কোন গ	অর্থে ব্য	বহুত হয়ে	ছে?	
	K রাষ্ট্র ∟ স্পার্শ		K তেহা	•	L					রন্তরতা		L <b>অভ্য</b> ন্ত	
	M পত্তন		M দোস	`		তেরই				ৰ্য সমাগি		N আকস্ফি	
8.	অঘোষ মহাপ্রাণ তালব্যধ্বনি কোনটি?	<u>١</u>				্ হয়েছে বে	কানটিং	২৫.					উদাহরণ?
	K क L ह			লাল ফুল যু		(0110 ( 0		-	K ঘুর			L ধোয়া	
	M খ N ঝ			় চু মাঠ দেখ					M (A			N দৌড়া <del>ফৈ সিলে</del>	w w <del>alka</del>
Œ.	কোন মৌলিক স্বরধ্বনির লিখিত রূপ নেই?			করিমদের করিমদের			基	રહ.			ভিয় প ক্তি কোন		খ শব্দটির
	K আ L আ			লোক এে								': ∟ কর্মে ৪	র্থী
	M ই N এ্যা	916	সমাস সা							পাদানে		□ ১ <b>১</b> N অপাদা	
৬.	পারিভাষিক শব্দ কোনটি?	20.	K চাষি	110 116		বোনাই		<b>ર</b> ૧.					কথায় কী
	K ইনসান ∟ বিশ্ববিদ্যালয়		M মানব			দম্পতি			বলে?				
	Μ ডাক্তারখানা Ν টোপর		'নিমরাজি						K সুং	হাসিনী		∟ শূচিস্মি	হা
٩.	শব্দের ক্ষুদ্রাংশকে বলে—	٠.	শের্মাণ K আর্রি			ফারসি			M *Þ	চিষ্মিতা		№ সৃচিস্মি	<b>া</b>
	K রূপ L বর্ণ		M তৎসা			বাংলা		২৮.		•	াটি ভিন্নার্থ		
	M ধ্বনি N চিহ্ন					^{বাংলা} ধনো ঘটে ন	क्ष द्वारि					∟ রুই-কা	
<b>૪</b> .	পরবর্তী স্বর সংবৃত হলে শব্দের আদি 'অ' ক	1 30.		याप प	110 40	वत्त्रा यत्त्र न	או נייווט					N দা-কুম	
	হয়?		হলো–	- 010				২৯.				ণ সময় লা	গে?
	Κ বিবৃত ∟ অৰ্ধ সংবৃত		K অর্থের	,						মি কোৰ ০		L কমা	
	M সংবৃত			ব সংকোচন — <del>ক</del>					M দা			N কোলন · C	
৯.	নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?			র দ্ব্যর্থকতা				<b>ಿ</b> ೦.			দাহরণ বে _	গৰাট?	
	Κ তস্কর ∟ উত্থান			র সম্প্রসারণ					~	ম হাঁট		- <del></del>	_
	পরীক্ষা	১৯.	গুণের শে	ত্রে ই ঈ স্থ	লে কী	হয়?					` `	নুষ্ঠিত <i>হ</i> য়ে	.ছ
٥٥.	জানালা > জানলা এটি কীসের উদাহরণ?		K &		L	હ					আসা হয় - মধ্ব ল	d <b>z</b>	
	K সমীভবন ∟ বিপ্রকর্ষ		M ঐ		Ν						স মধুর ল		
f test	27 K F WN 25 K F WN 20 K F WN 7 K F WN 5 K F WN 0 K F WN	8 K	L MN 30	K L MI K L MI	থ ১ থ ১৬	K L MN K L MN	ዓ K L <b>ኔ</b> ዓ K L	MN MN	b K ኔኩ K	L MN	a K L	MN \$0	K L MN K L MN
Sei	2) K L MN 22 K L MN 20 K L MN	₹8 K	L MN 30	KLMI	\ <u>২</u> ৬	KLMN	२१ K L	MN	<b>২৮</b> K	L MN	২৯ K L	MN	K L MN
<b>又</b>	3 K 2 N 0 K 8 L @	N	L 9	Kb	М	გ K	30 N	77	<u>۱</u> ۱	ર K	>0 L	<b>7</b> 8 K	\$@ M
ক্তিপ্ৰয়	>6 N >9 L >6 M >6 N <6					₹8 N ₹	ર¢ K	+ -			২৮ L		<b>೨</b> 0 M



#### 🕓 🏑 বর্ডারগার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট

	- 66	- 	ला किरोप श्रेष 🗨 उल्लिसिटी कालीका	` '	
	: ৩০ মিনিট		লা দিতীয় পত্র 💿 বহুনির্বাচনি অভীক্ষা	i	পূৰ্ণমান : ৩০
٥.	কোনটি নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয়ের উদাহরণ?	۵۵.	সাধারণ অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?	২১.	নিপাতনে সিদ্ধ কৃদন্ত শব্দ কোনটি?
	K অতি ভক্তি চোরের লক্ষণ		K কুমারী		K বুদ্ধি
	∟ যতু গৰ্জে তত বৰ্ষে না		L মানবী		L দাতা
	Μ ওদিকে আর যাব না		M কোকিলি		M বধ
	N এত চেষ্টাতেও হলো না		N ষোড়শী		N Cnin
২.	কোন কোন পদের পুরুষ আছে?	১২.	কোনটি যৌগিক বাক্য?	২২.	'ন লৌকিক = অলৌকিক' এখানে কী অর্থে
	K বিশেষ্য, সর্বনাম ও অব্যয়		K সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি		নঞ তৎপুরুষ সমাস হয়েছে?
	ে বিশেষ্য, বিশেষণ ও অব্যয়		L মেঘ গর্জন করলে ময়ূর নিত্য করে।		K অভাব
	Μ বিশেষ্য, বিশেষণ ও ক্রিয়া		M বিপদ এবং দুঃখ একসময় আসে।		L ভিন্নতা
	N বিশেষ্য, সর্বনাম ও ক্রিয়া		N 'যতই করিবে দান' তত যাবে বেড়ে।		M অল্পতা
૭.	'সমধাতুজ' কর্মের অপর নাম কী?	১৩.	রশিভারি–বাগধারাটির অর্থ কী?		N বিরোধ
	K পরোক্ষ কর্ম		K গুরুগম্ভীর	২৩.	'মেলা দেখতে ঢাকা যাব'– বাক্যে কী অর্থে
	L প্রযোজক কর্ম		∟ চির অশান্তি		অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে?
	Μ ধাতুর্থক কর্ম				K সম্ভাব্যতা
	N প্রযোজ্য কর্ম		N অযথা শ্রম		L হেতু
8.	'পাপে বিরত হও।' 'পাপে' কোন কারকে	18	ছিঃ তোমার এই কাজ। বাক্যটি দ্বারা কী		M নিমিত্ত
	কোন বিভক্তি?	•0.	প্রকাশ পেয়েছে?		N ইচ্ছা
	K করণে সপ্তমী		K विज्ञिष्टः	২৪.	ব্যতিক্ৰমে সিদ্ধ তদ্ধিতান্ত শব্দ কোনটি?
	∟ কর্মে সপ্তমী		L লজা		K সভ্য L কাব্য
	M অপাদানে সপ্তমী		্র প্রভাগ M ধিক্কার		M ভাগ্য N প্রাচ্য
	N কর্তায় সপ্তমী			২৫.	কোনটি নিত্যবৃত্তের উদাহরণ?
		١. ـ	N चृंग	,	K আমি সকালে এককাপ দুধ পান করেছিলাম।
Œ.	কোনো কথকের বাক্কর্মের নাম কী?	<b>3</b> @.	নিচের কোনটিতে এক সেকেন্ড থামতে হয়?		L তোমাকে রোজ স্কুলে যেতে হবে
	K বাচ্য		K ড্যাস		M আমি রোজ সকালে নদীর তীরে ভ্রমণ
	∟ বাগবিধি		L হাইফেন		করতাম।
	M উক্তি		M সেমিকোলন		N আমি রোজ বেড়াতে যাব সুমনের সাথে।
	N প্রবাদ		N কমা	314	'ভক্তি' শব্দের সঠিক প্রকৃত-প্রত্যয় নিচের
				٦٠.	010- 16.14 -1104- 44-0-4014 1-1604
৬.	বিশেষণ কয় প্রকার?	১৬.	কোনটি ক্রমবাচক সংখ্যা শব্দ?	٧٥.	कानिए?
৬.	K দুই L তিন	১৬.	K পনের L দোসরা	ζο.	
	K দুই L তিন M চার N পাঁচ		K পনের         L দোসরা           M বার         N ঘাদশ	7	কোন্টি?
৬. ৭.	K দুই L তিন M চার N পাঁচ কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে?		<ul> <li>₭ পানের</li></ul>	7	কোনটি? K √ভজ্ + জি L √ভক্ + তি M √ভজ্ + ই
	K দুই L তিন  M চার N পাঁচ  কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে?  K সাইরেন বেজে উঠল		₭ পানের		কোনটি? K √ভজ্ + জি L √ভক্ + জি M √ভজ্ + ই N √ভ + জি
	K দুই L তিন  M চার N পাঁচ  কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে?  K সাইরেন বেজে উঠল  L এখন গোল্লায় যাও		K       পদোর       L       দোসরা         M       বার       N       দাদশ         বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ         কোনটি?         K       লাল লাল ফুল		কোনটি? K √ভজ্ + জি L √ভক্ + তি M √ভজ্ + ই
	<ul> <li>₭ पूरे</li> <li>ऻ তিন</li> <li>ऻ ठांत</li> <li>। ४गें।ठ</li> <li>কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে?</li> <li>₭ সাইরেন বেজে উঠল</li> <li>এখন গোল্লায় যাও</li> <li>া অজগরটি ফোঁসাচ্ছে</li> </ul>		K     পনের     L     দোসরা       M     বার     N     দ্বাদশ       বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ       কোনটি?       K     লাল লাল ফুল       L     বাজারে লোক জমেছে		কোনটি? K √ভজ্ + জি L √ভক্ + জি M √ভজ্ + ই N √ভ + জি
	K দুই L তিন M চার N পাঁচ কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে? K সাইরেন বেজে উঠল L এখন গোল্লায় যাও M অজগরটি ফোঁসাচেছ N আমি রাতে খাব না		K       পেনের       L       দোসরা         M       বার       N       घाদশ         বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ         কোনটি?         K       লাল লাল ফুল         L       বাজারে লোক জমেছে         M       মেয়েরা কানাকানি করছে	<b>ર</b> ૧.	কোনটি?       K       √ভজ् + ভি         L       √ভক্ + ভি         M       √ভজ् + ই         N       √ভ + ভি         নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?         K       ফির্         M       ৫০ঁছ্         N       আঁট
	<ul> <li>₭ पूरे</li> <li>ऻ তিন</li> <li>ऻ ठांत</li> <li>। ४गें।ठ</li> <li>কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে?</li> <li>₭ সাইরেন বেজে উঠল</li> <li>এখন গোল্লায় যাও</li> <li>া অজগরটি ফোঁসাচ্ছে</li> </ul>	\$9.	K     পনের     L     দোসরা       M     বার     N     দাদশ       বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ কোনটি?       K     লাল লাল ফুল       L     বাজারে লোক জমেছে       M     মেয়েরা কানাকানি করছে       N     হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ	<b>ર</b> ૧.	নোনট?  K √ভজ্ + জি  L √ভক্ + তি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + জি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্ L হের্
٩.	K দুই L তিন M চার N পাঁচ কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে? K সাইরেন বেজে উঠল L এখন গোল্লায় যাও M অজগরটি ফোঁসাচেছ N আমি রাতে খাব না	\$9.	K       পেনের       L       দোসরা         M       বার       N       घाদশ         বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ         কোনটি?         K       লাল লাল ফুল         L       বাজারে লোক জমেছে         M       মেয়েরা কানাকানি করছে	<b>ર</b> ૧.	কোনটি?       K       √ভজ् + ভি         L       √ভক্ + ভি         M       √ভজ् + ই         N       √ভ + ভি         নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?         K       ফির্         M       ৫০ঁছ্         N       আঁট
٩.	K দুই L তিন M চার N পাঁচ কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে? K সাইরেন বেজে উঠল L এখন গোল্লায় যাও M অজগরটি ফোঁসাচেছ N আমি রাতে খাব না দ্রব্যের গুণ জানতে হয়। 'গুণ' শন্দটি কী অর্থ	\$9.	K     পদের     L     দোসরা       M     বার     N     ঘাদশ       বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ কোনটি?       K     লাল লাল ফুল       L     বাজারে লোক জমেছে       M     মেয়েরা কানাকানি করছে       N     হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ       কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?       K     রান্নাঘর	<b>ર</b> ૧.	কোনটি?         K √ভজ् + ভি         L √ভক্ + ভি         M √ভজ্ + ই         N √ভ + ভি         নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?         K ফির্ L হের্         M ঢেঁচ্ N আঁট         কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?
٩.	K দুই L তিন M চার N পাঁচ কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে? K সাইরেন বেজে উঠল L এখন গোল্লায় যাও M অজগরটি ফোঁসাচেছ N আমি রাতে খাব না দ্রব্যের গুণ জানতে হয়। 'গুণ' শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করেছে?	\$9.	K         পেনের         L         দোসরা           M         বার         N         দাদশ           বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ         উদাহরণ           কোনিটি?         K         লাল লাল ফুল           L         বাজারে লোক জমেছে           M         মেয়েরা কানাকানি করছে           N         হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ           কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?	<b>ર</b> ૧.	কোনটি?  K √ভজ্ + জি  L √ভক্ + তি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + জি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্ L হের্  M ঢেঁচ্ N আঁট কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?  K নাহক
٩.	K দুই	\$9.	K পনের	<b>ર</b> ૧.	কোনটি?         K √ভজ् + ভি         L √ভক্ + ভি         M √ভজ্ + ই         N √ভ + ভি         নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?         K ফির্ L হের্         M ঢেঁচ্ N আঁট         কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?         K নাহক         L যথাযোগ্য
٩.		\$9.	<ul> <li>₭ পেনের</li> <li>₭ বার</li> <li>৸ বার</li> <li>৸ দাদশ</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ কোনটি?</li> <li>₭ লাল লাল ফুল</li> <li>৸ বাজারে লোক জমেছে</li> <li>৸ মেয়েরা কানাকানি করছে</li> <li>৸ হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ</li> <li>কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?</li> <li>₭ রান্নাঘর</li> <li>৸ হীরক খচিত</li> </ul>	২৭. ২৮.	কোনটি?         K √ভজ् + ভি         L √ভক্ + ভি         M √ভজ্ + ই         N √ভ + ভি         নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?         K ফির্ L হের্         M ঢেঁচ্ N আঁট         কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?         K নাহক         L যথাযোগ্য         M বসতবাড়ি         N नরাধম
۹. ۲.	K দুই	\$9. \$b.	K পনের	২৭. ২৮.	কোনটি?  K √ভজ্ + জি  L √ভক্ + তি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + জি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্ L হের্  M চেঁচ্ N আঁট কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?  K নাহক  L যথাযোগ্য  M বসতবাড়ি  N নরাধম  যোগাঁ,শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?
۹. ۲.	K দুই	\$9. \$b.	K       পনের       L       দোসরা         M       বার       N       षाদশ         বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ       উদাহরণ         কোনটি?       К       লাল লাল ফুল         L       বাজারে লোক জমেছে         M       মেয়েরা কানাকানি করছে         N       হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ         কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?         K       রায়াঘর         L       হারক খচিত         M       রাজপথ         N       বিশ্ববিখ্যাত	২৭. ২৮.	কোনটি?  K √ভজ্ + জি  L √ভক্ + তি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + জি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্ L হের্  M চেঁচ্ N আঁট  কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?  K নাহক  L যথাযোগ্য  M বসতবাড়ি  N নরাধম  যোগ' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?  K √যুজ্ + ফঃ
۹. ۲.	<ul> <li>K দুই</li></ul>	\$9. \$b.	⟨ পনের	২৭. ২৮.	কোনটি?  K √ভজ্ + ভি  L √ভক্ + তি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + ভি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্ L হের্  M চেঁচ্ N আঁট কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?  K নাহক  L যথাযোগ্য  M বসতবাড়ি  N নরাধম যোগ' শব্দের প্রকৃতি ও প্রভ্যয় কোনটি?  K √যুজ্ + ফঃ  L √যুগ্ + ঘঞঃ
۹. ۲.	K দুই	\$9. \$b.	К পনের	২৭. ২৮.	কোনটি?  K √ভজ্ + ভি  L √ভক্ + তি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + ভি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্ L হের্  M চেঁচ্ N আঁট কোনটি অব্যরীভাব সমাসের উদাহরণ?  K নাহক  L যথাযোগ্য  M বসতবাড়ি  N নরাধম যোগ' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যর কোনটি?  K √যুজ্ + ষঃ  L √যুগ্ + ঘঞঃ  M √যুজ্ + গ
٩.	K দুই L তিন M চার N পাঁচ কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে? K সাইরেন বেজে উঠল L এখন গোল্লায় যাও M অজগরটি ফোঁসাচেছ N আমি রাতে খাব না দ্রব্যের গুণ জানতে হয়। 'গুণ' শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করেছে? K ধর্ম L ক্রিয়া M উপকার N উৎকর্ষ কোনটি তুর্কি শব্দ? K রিকশা L দারোগা M চিনি	\$9. \$b.	K পনের	<b>૨૧.</b> ૨૪.	কোনটি?  K √ভজ্ + ভি  L √ভক্ + ভি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + ভি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্ L হের্  M চেঁচ্ N আঁট কোনটি অব্যরীভাব সমাসের উদাহরণ?  K নাহক  L যথাযোগ্য  M বসতবাড়ি  N নরাধম যোগ' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যর কোনটি?  K √যুজ্ + য়ঃ  L √যুগ্ + ঘএঃ  M √যুজ্ + গ  N √যুজ্ + ঘএঃ
ዓ. ፟	K দুই	\$9. \$b.	K পনের	<b>૨૧.</b> ૨૪.	কোনটি?  K √ভজ্ + ভি  L √ভক্ + তি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + ভি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্ L হের্  M চেঁচ্ N আঁট কোনটি অব্যরীভাব সমাসের উদাহরণ?  K নাহক  L যথাযোগ্য  M বসতবাড়ি  N নরাধম যোগ' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যর কোনটি?  K √যুজ্ + ষঃ  L √যুগ্ + ঘঞঃ  M √যুজ্ + গ
ዓ. ፟	K দুই	\$9. \$b.		<b>૨૧.</b> ૨૪.	কোনটি?  K √ভজ্ + ভি  L √ভক্ + তি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + ভি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্
ዓ. ፟		\$9. \$b.	K পনের  M বার  N ঘাদশ  বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ কোনটি?  K লাল লাল ফুল  L বাজারে লোক জমেছে  M মেয়েরা কানাকানি করছে  N হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?  K রান্নাঘর  L হীরক খচিত  M রাজপথ  N বিশ্ববিখ্যাত  'তা' প্রত্যয়যোগে কোন পদটি গঠিত হয়?  K বিশেষ্য  L বিশেষণ  M ভাব বিশেষণ  N ক্রিয়া  'দাশর্থি' এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?  K দশ + রথি	<b>૨૧.</b> ૨૪.	কোনটি?  K √ভজ্ + ভি  L √ভক্ + তি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + জি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্
ዓ. ፟		\$9. \$b.		<b>૨૧.</b> ૨૪.	কোনটি?  K √ভজ্ + জি  L √ভক্ + তি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + জি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্ L হের্  M চেঁচ্ N আঁট কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?  K নাহক  L যথাযোগ্য  M বসতবাড়ি  N নরাধম যোগ' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?  K √যুজ্ + ফঃ  L √যুগ্ + ঘঞঃ  M √যুজ্ + গ  N √যুজ্ + ঘঞঃ  বিশেষণ গঠনে 'আই' প্রত্যয় যোগ হয়েছে কোনটিতে?  K মিঠাই  L চোরাই
ዓ. ፟		\$9. \$b.	⟨ পনের	<b>૨૧.</b> ૨૪.	কোনটি?  K √ভজ্ + জি  L √ভক্ + তি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + জি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্ L হের্  M চেঁচ্ N আঁট কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?  K নাহক  L যথাযোগ্য  M বসতবাড়ি  N নরাধম যোগ' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?  K √যুজ্ + ফঃ  L √যুগ্ + ঘএঃ  M √যুজ্ + গ  N √যুজ্ + ঘএঃ বিশেষণ গঠনে 'আই' প্রত্যয় যোগ হয়েছে কোনটিতে?  K মিঠাই  L চোরাই  M নিমাই
৭. ৮. ১০.	K দুই	১৭. ১৮.	K পনের  M বার  N ঘাদশ  বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ কোনটি?  K লাল লাল ফুল  L বাজারে লোক জমেছে  M মেয়েরা কানাকানি করছে  N হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?  K রান্নাঘর  L হীরক খচিত  M রাজপথ  N বিশ্ববিখ্যাত  'তা' প্রত্যরযোগে কোন পদটি গঠিত হয়?  K বিশেষ্য  L বিশেষণ  M ভাব বিশেষণ  N ক্রিয়া  'দাশর্থি' এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?  K দশ + রথি  L দশরথ + ষিঃ  M দাশ = রথি  N দাশরথ + ষিঃ	ત્ર વ. ૨૪ . ૨૪ . ૧૪ .	মেনিটি?  K √ভজ্ + ভি  L √ভক্ + ভি  M √ভজ্ + ই  N √ভ + ভি  নিচের কোনটি অজ্ঞাতমূল ধাতু?  K ফির্
৭. ৮. ১০.	K দুই	>9. >∀. >>>.	K পনের  M বার  N ঘাদশ  বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ কোনটি?  K লাল লাল ফুল  L বাজারে লোক জমেছে  M মেরেরা কানাকানি করছে  N হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?  K রান্নাঘর  L হীরক খচিত  M রাজপথ  N বিশ্ববিখ্যাত  'তা' প্রত্যরযোগে কোন পদটি গঠিত হয়?  K বিশেষ্য  L বিশেষণ  M ভাব বিশেষণ  N ক্রিয়া  'দাশরথি' এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?  K দশ + রিথ  L দশরথ + ষিঃ  M দাশ = রিথ্  N দাশরথ + ষিঃ  MN ৫ K L MN ৬ K L MN ৭ K L  MN ৭ K L	২৭. ২৮. ২৯.	
ع. العالم العال	K দুই	\$9. \$5.	K পনের  M বার  N ঘাদশ  বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ কোনটি?  K লাল লাল ফুল  L বাজারে লোক জমেছে  M মেয়েরা কানাকানি করছে  N হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?  K রান্নাঘর  L হীরক খচিত  M রাজপথ  N বিশ্ববিখ্যাত  'তা' প্রত্যরযোগে কোন পদটি গঠিত হয়?  K বিশেষ্য  L বিশেষণ  M ভাব বিশেষণ  N ক্রিয়া  'দাশর্থি' এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?  K দশ + রথি  L দশরথ + ষিঃ  M দাশ = রথি  N দাশরথ + ষিঃ	₹9. ₹b. ₹b.	(কানটি?  K

0 M 8 M 6 M 9 K 9 K 5 K 5 L 50 M 52 N 55 K 50 K 58 M 56 K

36 N 34 M 36 K 38 L 20 L 23 K 22 L 20 M 28 K 26 M 26 K 29 L 26 N 00 L



## ৬৩ 🇹 শ্রীমঙ্গল সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, মৌলভীবাজার

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	ला वि	তীয় পত্ৰ	🔾 বহু	<b>হনির্বা</b>	চনি অ	ভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
۵.	ভাষার কোন রীতি তৎসম শব্দবহুল?	۵۵.	কোৰ্না	ট 'নিপাত	নে সিং	ক'বঃ	হুবীহি	সমাসের	<b>ર</b> ડ.	সামীপ্য অর্থে কোন অধিকরণ হয়?
	K সাধুরীতি		সমস্ত				<b>—</b> (		(-,-	K ঐকদেশিক
	L চলিতরীতি		ΚŒ	প						L অভিব্যাপক
	M কথ্যরীতি		L দী							M বৈষয়িক
	N লেখ্যরীতি		_ M घै							N ভাবাধিকরণ
ঽ.	অনার্য জাতির ব্যবহৃত শব্দকে কী শব্দ বলে?		N F							বাক্যের অর্থসংগতি রক্ষাকে কী বলে?
`*	K प्रिंगि शंक	١٤.		্ ঘ <b>'শব্দে</b> 'ি	ন' উপ	সর্গ কী	া অর্থদে	দ্যাতনার	२२.	
	L বিদেশি শব্দ		_	ন্রেছে?	, - ,					K আকাজ্জা
	M তৎসম শব্দ		- X¹- K গ							∟ আসত্তি
	N বাংলা শব্দ		<u>৷</u> ন							M আকুতি
৩.	শব্দের আদিতে না-বোধক 'অ' ধ্বনির		_ M অ							N আপেক্ষ
٠.	উচ্চারণ কেমন হয়?			াত্রশয্য 1তিশয্য					২৩.	"যে ভিক্ষা চায়, তাকে দান কর"– এটা
	K সংবৃত	319		সক ধাতুর	অপব ন	াম কী	9			কোন বাক্যের উদাহরণ?
	L বিবৃত	••.		জাতমূল জাতমূল	-1 101 1		•			K সরল বাক্য
	M দ্বিত্ব		। ক	র্মবাচ্যের ধ	াত					∟ যৌগিক বাক্য
	N ঘোষ		N	ন নাড়েস নীলিক ধাতু	١ 🗶					M মিশ্র বাক্য
8.	স্বরধ্বনির সঙ্গে স্বরধ্বনির মিলনে কোন সন্ধি			জন্ত ধাতু জন্ত ধাতু						N খণ্ডবাক্য
٥.	र्यः	18	'লিখ	+ <b>ইয়ে'</b> -এ	ণৰ সঠি	কৈ প্ৰ	ত্যেসাহি	ধ্রত শব্দ	ર8.	"যে শুনেই মনে রাখতে পারে"— তাকে এক
	ে: K ব্যঞ্জনসন্ধি	<b>5</b> 0.	কী?	1 /64 -	74 110	, , ,	•) # · (()	10 11	` -	কথায় কী বলে?
	L বিস্গৃসন্ধি		K @	নখক						K मत्नारयांशी
	া বিশ্বনার		L							∟ মেধাবী
	N স্বরসন্ধি		_ ে M ি							া শ্রুবাবা M শ্রুতিধর
Œ.	'আমার জ্বর জ্বর লাগছে'— বাক্যে কোন অর্থে		N e							N স্মৃতিবান
α.	দ্বিরুক্ত শব্দের ব্যবহার হয়েছে?	14		^{।। ৭৫র} ট মধ্যম পু	ক্ৰম হ					
	K সামান্য	<b>₽</b> ¢.	K व		3.48				ર૯.	'সকলের জন্য প্রযোজ্য'— এক কথায়—
	L আধিক্য		<u>৷</u> অ							K সর্বজনীন
	M আতিশয্য		M							∟ সার্বজনীন
	N ধারাবাহিকতা		NG						SISSOURF	M সর্বজনিন
৬.	সংখ্যা গণনার মূল একক কী?	316		- জ্ঞাসায় নি	ক্রয়ার বে	কান ভ	াব হয়ঃ	,		N সার্বজনিন
٥.	К मर्ग			দেশক ভা				-31	২৬.	'ঠোঁটাকাটা' বাগধারাটির অর্থ কী?
	L এক			নুজা ভাব						K রাগী লোক
	M এক এবং শূন্য			ু পৈক্ষ ভাব						L বেয়াড়া লোক
	N এক থেকে নয় পর্যন্ত			াকাজ্জা ভা						M মন্দ লোক
٩.	কেবল অপ্রাণিবাচক শব্দে ব্যবহৃত	<b>۵</b> ۹.		মস্তমিত হ		থী দল	পথচ	লা শুরু		N বেহায়া
ι.	বহুবচনবোধক শব্দ/প্রত্যয় কোনটি?			– এখানে '					২৭.	কোনটি ব্যতিক্রম?
	K 黎可			সমান কর্ত				•		K অহি-নকুল
	্রুণ । মালা/রাজি/রাশি			ক কৰ্তা						L দা-কুমড়া
	M সমাজ		M a	যোজক ক	ৰ্গ					M আদায়—কাঁচকলায়
	N মণ্ডলী			ারপেক্ষ কর্						N সোনায়–সোহাগা
৮.	এক-এর সাথে টা, টি যুক্ত হলে কী বোঝায়?	<b>۵</b> ۲.	'যা'-	গাতুর পুর	ঘটিত	অতী	হকালের	র প্রথম	২৮.	ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই কোন পুরুষের হয়?
υ.	K निर्मिष्ठे		পুরুষে	ার চলিত র	দপ কো	নটি?			` -	K উত্তম পুরুষ
	L অনির্দিষ্টতা		K							L মধ্যম পুরুষ
	M পরিমাণ		L গি	ায়াছিল						
	N সংখ্যা		MG							N উত্তম ও মধ্যম পুরুষ
	ত্তি প্রত্যা উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ			য়েছিল		_		_	২৯	কোন যতিচিহ্ণে 'এক সেকেন্ড' থামতে হয়?
გ.		১৯.	জিজ্ঞা	সিব <u>জনে</u>	জনে—	নিম্নরে	াখ শব্দ	টি কোন	`**.	К कमा
	কোনটি?			কর্মে ৭মী?						∟ হাইফেন
	K চন্দ্রমুখ		K বী							া হাহতেল তি কোলন
	L মুখ <b>চন্দ্ৰ</b>			্যতিহারে						N সেমিকোলন
	M কাঁচামিঠা			নুকারে	,				,	
_	N মনমাঝি			াধারণ অধে					<b>ಿ</b> ಂ.	
<b>5</b> 0.	'ন সুর = অসুর'– এখানে কী অর্থে নঞ্	২০.	পাপে	বিরত হ	ও– বা	ক্যিটি	ত 'পা	পে' কী		K প্রথমে
	তৎপুরুষ সমাস হয়েছে?			অপাদান ক						L বিশেষ্যের পূর্বে
	K অভাব L ভিন্নতা		Κগৃ			∟ ভী			1	M সর্বনামের পূর্বে
	M অল্পতা N বিরোধ	<u> </u>	M रि			∖ রফি			<u>l</u>	N শেষে
est	\$ KLMN & KLMN O KLMN :	8 K	LMN	ℓ K L	MN	৬ K∣	LMN	٩K١	_ MN	I & K L MN & K L MN 30 K L MN
	)	8 K	L MN	\$6 K L	MN \$	৬ K I	L MN	39 K I	_ MN	1 3 4 K F WN 3 2 K F WN 50 K F WN
, ø	१ <mark>३</mark> K L MN २२ K L MN २७ K L MN २	8 K	L MN	<b>ર</b> ૄ K L	MN	<u>৬</u> K I	L MN	३१ K I	_ MN	15A K T WN 59 K T WN 60 K T WN
X		, T .			, I.	T .	1/			
<u> </u>		< !	- :	٩L	b L	_ გ		30 N	_	M 25 N 20 N 28 N 26 L
	১৬ K  ১৭ N  ১৮ N  ১৯ K  ২০ I	<b>∨</b>   २	١K	২২ L	২৩ ১	√।   २१	8 M	<b>২৫ K</b>	২৬	N   २१ N   २৮ M   २৯ M   ७० L



## ৬৪ 🏑 গোলাপগঞ্জ জামেয়া ইসলামিয়া উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট

সময়	: ৩০ মিনিট			বাং	লা দ্বিতীয় পত্ৰ 🔘	বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা			পূৰ্ণমান : ৩০
১.	জনসংখ্যার দিক	দিয়ে পৃথিবীর	বৃহৎ	۵۵.	কোন পদাশ্রিত নি	র্দেশকটি নির্দিষ্টতা ও	২১.	শীঘ্ৰই বৃষ্টি আসবে— ৫	কান কালের উদাহরণ?
	মাতৃভাষার মধ্যে বাং	লা ভাষার স্থান হলে	t—		অনির্দিষ্টতা উভয়ই বে	াঝায়?		K সাধারণ বর্তমান	∟ বৰ্তমান অনুজা
	K তৃতীয়	∟ চতুৰ্থ			K কেতা	∟ টো		া সাধারণ ভবিষ্যৎ	N <i>ভ</i> বিষ্যৎ অনুজা
	✓ পঞ্জম	∖ ষষ্ঠ			া গাছি	N গুলিন	২২.	ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞ	ায় কোন পুরুষ ব্যবহৃত
ર.	রূপতত্ত্বের অপর নাম	কী?		১২.	'অহি-নকুল' কোন	শ্রেণির দ্বন্দ্ব সমাসের		হয় না?	
•	K বাক্যতত্ত্ব	∟ ধ্বনিত্ত্ব			উদাহরণ?			K উত্তম পুরুষ	∟ মধ্যম পুরুষ
	M শব্দতত্ত্ব	N পদক্রম			K বিরোধার্থক	∟ বিপরীতার্থক		া নাম পুরুষ	N কোনোটিই নয়
<b>૭</b> .	নিমুবস্থিত সম্মুখ স্বরঃ				া সমার্থক	∖ মিলনার্থক	২৩.		নে তিলে কোন কারকে
٥.				১৩.	মহাকীর্তি-এর সঠিক	ব্যাসবাক্য কোনটি?		কোন বিভক্তি?	_
	K অ	L আ জ			K মহান যে কীৰ্তি	∟ মহা যে কীৰ্তি		K কর্মে ৭মী	∟ অপাদানে ৭মী
	M ই	N উ	_		M মহতী যে কীৰ্তি	N মহান যে কীৰ্তি		M করণে <b>৩</b> য়া	N অধিকরণে <i>৫</i> মী
8.	শরীর > শরীল	কোন ধরনের	ধ্বান	<b>28</b> .	•	উপসর্গ ব্যবহার হয়েছে?	২৪.		দান করো— এটি কোন
	পরিবর্তন?			•••	K নিতান্ত অর্থে	, , ,		বাক্য?	
	K বিষমীভবন	∟ ধ্বনি বিপর্যয়			া নএ অর্থে			K মিশ্র বাক্য	মৌগিক বাক্য
	M সমীভবন	N অপিনিহিতি			* [ <b>বি. দ্র.</b> : সঠিক উ			M সরল বাক্য	N খণ্ড বাক্য
Œ.	কোন শব্দে স্বভাবতই	पृर्वन्य 'य' रुय़-		<b>ኔ</b> ৫.		না– বাক্যে কোন ধাতুর	২৫.	আগ্ৰহ অৰ্থে 'মাথা' ব্যব	হারের উদাহরণ কোনটি?
	K প্ৰতিষেধক	∟ ঋষি			প্রয়োগ দেখানো হয়ে	,			∟ মাথা ব্যথা
	া আষাঢ়	N কষ্ট				_ কর্মবাচ্যের		া মাথা দেওয়া	N মাথা ঘামানো
৬.	নিষ্কর শব্দের সন্ধি বি	চ্ছেদ কোনটি?	_		M প্রযোজক		২৬.	কেতাদুরস্ত বাগ্ধারাটি	
	K নিঃ + কর	∟ নীঃ + কর		314	দর্শন শব্দের প্রকৃতি-এ			K ঘরকুনো	
	M নিষ + কর	N নিস + কর		• 0.	K দর্শ + অন				N পরিপাটি
۹.	বিশেষ নিয়মে সাধিত				M দर्শ + न	∟ সুনা সন্ত N দর + শন	২৭.	সাইকেলটি দ্রুত যাচ্ছে	
١.	K পরস্পর	৴ নাঝ ওকালাত: ∟ মনীষা		• •	া∨া পশ ∓ শ তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত			K কর্তৃবাচ্য	∟ কর্মবাচ্য
				34.				M ভাববাচ্য	N কর্মকর্ত্বাচ্য
	M সম্রাট	N সংস্কৃত	•		K প্রত্যয়ান্ত শব্দ	L কৃদন্ত শব্দ	২৮.		হ্নের প্রয়োগে থামার
ъ.	ইনী প্রত্যয়যোগে কে	নি স্ত্ৰীবাচক শব্দটি	গঠিত		M তদ্ধিতান্ত শব্দ	№ সাধিত শব্দ		প্রয়োজন নেই?	
	হয়েছে?			<b>ኔ</b> ৮.	দৌহিত্র কোন শ্রেণির				∟ হাইফেন/ইলেক
	K বাঘিনী	∟ মেথরানী			K রুঢ়ি শব্দ	∟ যৌগিক শব্দ		M উদ্ধরণ চিহ্ন	N কোলন
	া ধোপানী	N বেঙ্গমী			∣ে যোগরূঢ় শব্দ	N দেশি শব্দ	২৯.		লসূচক শব্দ পরোক্ষ
<b>გ</b> .	ঝির ঝির করে বাতা	স বইছে— এখানে <u>ি</u>	<b>দ্বিরু</b> ক্ত	১৯.	ঠাভা হাওয়া কী বাচব	<b>ন বিশেষণ?</b>		উক্তিতে কী হবে?	
	শব্দটি কোন অর্থ প্রক	ণশ করছে?			K রূপবাচক	L অংশবাচক			∟ আগের দিন
	K ভাবের গভীরতা	∟ সামান্যতা			∣ে অবস্থাবাচক	N গুণবাচক		M পূর্বদিন	N আগামীকাল
	M পৌনঃপুনিকতা	N ধ্বনিব্যঞ্জনা		<b>২</b> 0.	সাইরেন বেজে উঠল	– বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া	<b>ಿ</b> ಂ.		থমী— বাক্যটির বাক্য
٥٥.	সপ্তাহ কোন ধরনের	শব্দ?			কোন অর্থে ব্যবহৃত হ	য়েছে?		সংকোচন কোনটি?	. 6
	K অন্ধবাচক	 _ তারিখবাচক			` K নিরন্তরতা	∟ কার্য সমাপ্তি		•	∟ বিপদসংকুল
	Μ ক্রমবাচক	№ পরিমাণবাচব	2		∖ে অভ্যস্ততা	ℕ আকস্মিকতা		অরণ্যজনপদ     * [বি. দ্র. : সঠিক উত্ত	N শ্বাপদসংকুল র– কর্মঠ]
est				K	LMN & KLMN	N & K L MN 9 K L	MN	<u> </u>	
Self t	3 K L MN 32 K	L MN 30 K L	MN S	8 K	LMN 36 KLMN		_ MN _ MN	36 K L MN 38 K	LMN 20 KLMN LMN 20 KIMN
<u> </u>	'- ' · · - · · · · · · · · · / / ; _/	_ ···· •   \ <b>v</b> ;		-; 1	\ \a_;  \a_   \ \   \	-1 /2:		12 11 - 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1

 3
 L
 2
 M
 3
 L
 2
 N
 4
 N
 4
 N
 4
 N
 4
 N
 5
 N
 5
 N
 0
 N
 0
 N
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0</t



# ৬৫ 🗸 পটুয়াখালী সরকারি জুবিলা উচ্চ বিদ্যালয়

সময়	: ৩০ মিনিট		বাংলা 14	তায় পত্ৰ	🖸 বহু।•	বাচান অ	ভাক্ষা				পূর্	মান : ৩০
١.	প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় কোন ক্রিয়ার ভ	াব হয়?	২. নিচের	কোনটি খ	<b>যনুভূতিজা</b>	ত কাল্পনিব	<b>ম্বনির</b>	રર.	যোগরুঢ় শব্দ (	কানটি?		
	K সাপেক্ষ ভাব L অনু	্জা ভাব	অনুক	ার?					K প্রবীণ	L	_ রাজপথ	
	M নির্দেশক ভাব N আ	কাজ্ফা ভাব	Кΰ	ग छेग	L	र्घा र्घा			⋈ কর্তব্য	1	🗸 দৌহিত্র	
ર.	'অহরহ' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ বে	কানটি?	M रि	रें रि	Ν	ঝি ঝি		২৩.	"সুস্থ-সবল দে	হ কে না	ভালোবা	স" "সুস্থ-
	K অহ + রহ L অহ	<u>ং</u> + অহ	৩. হাঁড়ি	হাঁড়ি স	দশ– এ	ধানে কো	ন কোন		সবল" কোন বি	বৈশেষণ?		
	M অহঃ + অহ N অহ	হ + আহ	পদযে	াগে বহুবচ	ন হয়েছে?				K ক্রিয়া বিশে			
৩.	অনুগামী সমুচ্চয়ী অব্যয় কোনং	গুলো?		শৈষ্য ও বি					∟ বিশেষ্যের			
	K এবং, ও, আর			াশেষণ ও বি					⋈ সর্বনামের	বি <b>শে</b> ষণ		
	∟ কিংবা, অথবা, নতুবা		M	শৈষ্য ও বি	শৈষণ				N ভাব বিশে	ষণ		
	M যে, যদি, যেন			শৈষণ ও বি				২৪.	'নিশ্চয়ই যাব	'– বাকে	যুর 'নিশ্চয়	য়ই' কোন
	N কিন্তু, বস্তুত, অথচ	۶		পদাশ্রিত			ষ্টতা ও		ধরনের অব্যয়	?		
8.	পুরুষবাচক শব্দের শেষে '	ইয়ান' থাকলে	অনিদি	ষ্টিতা উভয়					K সমুচ্চয়ী	L	_ অনুসর্গ	
	ন্ত্রীবাচক শব্দের কী হয়?		ΚŒ		L				∣ে অনুকার	ſ	🗸 অনন্বয়ী	
	K ইয়ানী L ইয়	সী	M গ			গুলিন		২৫.	কোনটি মিশ্ৰ বি	ক্রয়ার উদ	াহরণ?	
	M ঈয়সী N ঈয়	ানী ১		পদাশ্রিত			ষ অথে		K তাজমহল	দর্শন কর	নাম	
Œ.	'চশমা' কান ভাষার শব্দ?			তাজ্ঞাপনে -	,				∟ বাঁশি বাজে	Ī		
	K আরবি L ফার	রসি	K ত M ে		L N				া জনবল ব	দয়ে রেখ	না	
	M পর্তুগিজ N ওল			^{গাত।} ট ব্যাধিকর			লাক <i>ব</i> ল্ল		N কাজটি ভা	লো দেখা?	য় না	
৬.	রূপতত্ত্বের আলোচ্য বিষয় নয়	•		থাশমেজাজ	• • • •	নোলোর ও কোলাকুলি	·	২৬.	অসম্পূর্ণ ধাতু	কয়টি?		
	K সন্ধি L প্রত	7-97-59-11		থাসর্বস্ব		দোমনা	75		K ৩টি		_ ৪টি	
	M সমান N কা			ীভাব সমা <b>ে</b>			E	3	M ৫টি	1	∖ ৬টি	
٩.	পদের মধ্যে বিসর্গ থাকলে			<b>নুপদ</b>		উভয়পদ		২৭.	কান্নায় শোক	মন্দীভূত	হয়। 'কা	ন্নায়' কোন
	এর উচ্চারণ কেমন হয়?		Ma	রপদ	Ν	পূর্বপদ			কারক?			
	K সংকৃত	াত ১	৮. পরপ	দে গ্রাম, বৃ	নদ, গণ ই	ত্যোদি সম	<b>মষ্টিবাচক</b>		K অপাদান	L	_ কালাধি	করণ
	M দিতৃ N দ্রুত	`	শব্দ থ	াকলে কো	ন সমাস হ	য়?			া ভাবাধিকর	ণ ৷	🗸 আধারা	ধিকরণ
<b></b> .	সম্মুখ ওষ্ঠাধার প্রসৃত ধ্বনি কো		K @	ালুক তৎপুর	<b>ৃষ</b>			২৮.	'নন্দন' শব্দের	সমার্থক ৭	ণব্দ কোনটি	?
•	K जा L ७	, ,,,,		ষ্ঠী তৎপুরু					K বিভব	L	_ তপন	
	Ma Na			ালুক বহুব্রী -					⋈ অবনী	1	∖ তনয়	
<b>გ</b> .	নিপাতনে সিদ্ধ 'ষ' এর ব	াবহার হয়েছে		ধ্যপদ <b>লো</b> পী		_		২৯.	সর্বদাই নাম প্	<b>ুরুষের</b> তি	ক্রয়ার গঠন	হয় কোন
•••	কোনটিতে?	2		ত' অর্থে বে			র হয়?		বাচ্যে?			
	<ul><li>₭ মুমূর্র</li></ul>	মে <b>স</b>	ΚΦ		L	,			K কর্মবচ্যে	L	_ কর্তৃবায়ে	<b>ज</b>
	M বৰ্ষণ N ভূষ		M ७	•	N		<del>-</del> -		⋈ ভাববাচ্যে	1	√ কৰ্মকৰ্ত <del>্</del>	বাচ্যে
20	নিত্য পুংলিঙ্গ শব্দ কোনটি?	٦		এর সঠিক 	•			<b>ಿ</b> ಂ.	পদক্রমের নি	য়ম অনুস	নারে কো <b>ন</b>	নটি সর্বদা
••.	K গুরু L ঢার্ব	हो		হত + জ হত + জ		√হন্ + ভ			বিশেষ্যের পরে	া বসে?		
	M 제설 N 메			¹ হত্ + জ ট সম্পৰ্ক (					K সম্বন্ধ পদ			
,,	কোনটি যুগারীতিতে দ্বিরুক্ত হ				.71741C@	୷ ସନୀଣ	ন্যবর্ষক		∟ বিধেয় বি	শষণ		
	ে পানাত বুরারা।ভতে ।বরুভ ২০	·	<b>হয়ে</b> । K ম		1	বৈষ্ণব			M কারক-বিড	ত্তিযুক্ত প	দি	
	<ul><li>৸ মায়ির মায়ির । ৸ টুপা</li></ul>		M G			^{নেক্তন} পার্থিব			N বহুপদময়	বিশেষণ		
st	\$ KLMN \ \ KLMN	O KLMN 8	KLMN	I & K L	MN &	KLMN	9 K I	. MN	b KLMN	გ K L	ΙοζΙΝΜ	KLMN
elf te	SS KLMN SS KLMN S	0 KLMN 38	KLMN	1 36 K L	MN 36	KLMN	<b>١</b> ٩ K L	. MN	<b>ኔ</b> ৮ K L MN	<b>ን</b> ৯ K L	MN 20	KLMN
0   	5) K L MN 35  K L MN 3	KLMN 28	K L MN	<b>২</b> ૯  K L	MN ২৬	K L MN	२१ K L	. MN	₹ K L MN	২৯ K L	MNNO	K L MN
राशाला		8 M & L	৬ K	٩M			_	+ :		>> M	-	<b>ኔ</b> ሮ K
કુકુ	79 M 28 N 22 L	<b>১</b> ৯ K ২০ L	<b>২১</b> N	২২ L	_ ১০	₹8 N	<b>२</b> ७ K	২৬	M २१ M	ফ N	২৯ Μ	<b>ა</b> ი L



#### ৬৬ 🗸 পিরোজপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দ্বিতীয় পত্ৰ 💿 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
١.	সাহিত্যের একমাত্র কোন মাধ্যমটিতে সাধু ও	۵۵.	'নাটিকা' শব্দের 'ইকা' কোন অর্থে যুক্ত হয়েছে?	২১.	সামীপ্য অর্থে কোথায় অব্যয়ী ভাব সমাস
	চলিত ভাষার মিশ্রণ দৃষণীয় নয়?		K বহুবচন বুঝাতে	·	হয়েছে?
	K উপন্যাস L নাটক		L বৃহদার্থে		K উপকূল
	M গল্প		M ক্ষুদ্রার্থে		L আগত
২.	রাজা-বাদশা শব্দটি কোন কোন শব্দের		N বিশেষ অর্থে		M গ্রমিল্
	মিলনে সৃষ্টি হয়েছে?	১২.	তৎসম নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?		N উপদ্বীপ
	K বাংলা + ফারসি		K मार्चे	২২.	'লাখেরাজ' শব্দটির 'লা' উপসর্গটি কী অর্থ
	L ফারসি + বাংলা		L সধবা		প্রকাশ করেছে?
	M তৎসম + ফারসি		M বিধবা		K वित्भव L ना
	N ফারসি + তৎসম		N সংমা		M সাধারণ N আধা
<b>૭</b> .	সন্ধি, ণত্ব ও ষত্ব বিধান ব্যাকরণের কোন	20.	'পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির'– এ	২৩.	'শিক্ষক ছাত্রটিকে বেতাচেছন' কোন প্রকারের
	অংশে আলোচিত হয়?		বাক্যে 'মিটির মিটির' কোন পদ?  া  া  া  া  া  া  া  নিশেষ্য  া  নিশেষ্য  নিশ্বিক নিশ		ধাতু দ্বারা গঠিত ক্রিয়াপদ যোগে বাক্যটি গঠিত হয়েছে?
	K শব্দতত্ত্বে		ে।ব <b>ে</b> ।ব্য		শাত <b>ও ২</b> রেছে? K মৌলিক ধাতু
	L ধ্বনিতত্ত্বে		ायण्यण M সर्वनाम		L প্রযোজক ধাতু
	M বাক্যতত্ত্বে		N অব্যয়		M নাম ধাতু
0	N রূপতত্ত্ব	18	ভাবের গভীরতা বোঝাতে অব্যয় পদের		N কর্মবাচ্যের ধাতু
8.	বাংলা ব্যাকরণ কোন পদে সংস্কৃতে লিঙ্গের নিয়ম মানে না?	<b>3</b> 0.	দ্বিক্লক্তি হয়েছে কোনটিতে?	58	'শান্তি'-এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		K ছি ছি, তুমি কী করেছ	٠.	K √শান্ত + ঈ
	<ul><li>K অব্যয়</li></ul>		☐ থির ঝির করে বাতাস ব <b>ই</b> ছে		∟ √শাম + তি
<u>۸</u>	যৌগিক স্বরের সাথে নিচের কোনটির মিল		M বার বার কামান গর্জে উঠল		
Œ.	নেই?		N ছোট ছোট ডাল কেটে ফেল		N √শম্ + জি
	८ प्रक्षित्रत	<b>ኔ</b> ৫.	'একবিংশ' কোন জাতীয় শব্দ?	<b>ર</b> ૯.	'দৌহিত্র ['] কোন শ্রেণির শব্দ?
	∟ সান্ধ্যক্ষর		K সংখ্যাবাচক		K দেশি শব্দ
	M বদ্ধাক্ষর		∟ গণনাবাচক		L যৌগিক শব্দ
	N बि-श्रत		M পূরণবাচক		M রুঢ়ি শব্দ
৬.	কোন ধ্বনির উচ্চারণে জিহ্বা সাধারণত	7	N তারিখবাচক		N যোগরুঢ় শব্দ
٠.	শায়িত থাকে?	১৬.	'কুসুম' শব্দটির শেষে কোন বহুবচন শব্দটি	২৬.	'সমিতির চাঁদা দাও'— এখানে চাঁদা কোন
	K 'অ' ধ্বনি		ৰসবে?		কারক?
	L 'আ' ধ্বনি		K নিকর L নিচ্য়		K অপাদান কারক
	M 'ই' ধ্বনি		M মালা N রাজি		L সম্প্রদান কারক
		<b>۵</b> ۹.	পাল ও যৃথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?		M করণ কারক
۹.	M 'ই' ধ্বনি	<b>۵</b> ۹.	পাল ও যৃথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়? K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে	20	M করণ কারক N কর্তৃকারক
٩.		<b>۵</b> ۹.	পাল ও যূথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়? K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে	<b>ર</b> ૧.	<ul> <li>✓ করণ কারক</li> <li>✓ কর্তৃকারক</li> <li>⁴চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?</li> </ul>
٩.	া 'ই' ধ্বনি N 'উ' ধ্বনি কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?	<b>۵</b> ۹.	পাল ও যৃথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জম্ভদের বহুবচনে	<b>ર</b> ૧.	<ul> <li>⋈ করণ কারক</li> <li>⋈ কর্তৃকারক</li> <li>'চয়ৄদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?</li> <li>₭ পক্ষপাতিত্ব করা</li> </ul>
٩.	<ul> <li>শ 'ই' ধ্বনি</li> <li>'ড' ধ্বনি</li> <li>কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?</li> <li>লাল &gt; নাল</li> </ul>		পাল ও যৃথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জম্ভদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে	২৭.	<ul> <li>⋈ করণ কারক</li> <li>⋈ কর্তৃকারক</li> <li>'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?</li> <li>৺ পক্ষপাতিত্ব করা</li> <li>৺ সৌভাগ্য লাভ</li> </ul>
٩.	\( \' 'হ' ধরনি \) \( \' 'ড' ধ্বনি \) \( \' 'ড' ধ্বনি \) \( \' লাল > নাল \) \( \' গুনিয়া > গুনে \) \( \) লাফ > ফাল \) \( \) অলাবু > লাউ		পাল ও যুথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জম্ভদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন	<b>ર</b> ૧.	<ul> <li>M করণ কারক</li> <li>N কর্তৃকারক</li> <li>'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?</li> <li>K পক্ষপাতিত্ব করা</li> <li>শৌভাগ্য লাভ</li> <li>M চুরি করা</li> </ul>
۹. ۲.	\( \' ' হ' ধরন \) \( \' ' হ' ধরন \) \( \' ' ' হ' ধরন \) \( \' কান চ ধরন বিপর্যয়ের উদাহরণ? \) \( \' \' লাল > নাল \) \( \' \' ভনিয়া > শুনে \) \( \' \' \' লাফ > ফাল \) \( \' \' \' \' আরু > লাউ \)  ' দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি		পাল ও যুথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?		<ul> <li>M করণ কারক</li> <li>N কর্তৃকারক</li> <li>'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?</li> <li>K পক্ষপাতিত্ব করা</li> <li>শৌভাগ্য লাভ</li> <li>M চুরি করা</li> <li>N নষ্ট করা</li> </ul>
	\( \' 'হ' ধরনি \) \( \' 'ড' ধ্বনি \) \( \' 'ড' ধ্বনি \) \( \' লাল > নাল \) \( \' গুনিয়া > গুনে \) \( \) লাফ > ফাল \) \( \) অলাবু > লাউ		পাল ও যুথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জম্ভদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা		
	<ul> <li>⋈ 'হ' ধ্বনি</li> <li>⋈ 'উ' ধ্বনি</li> <li>কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?</li> <li>₭ লাল &gt; নাল</li> <li>৺নিয়া &gt; শুনে</li> <li>⋈ লাফ &gt; ফাল</li> <li>⋈ লায় &gt; লাউ</li> <li>'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে মূর্ধণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?</li> <li>₭ তৎসম শব্দ বলে</li> </ul>		পাল ও যুথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?		<ul> <li>M করণ কারক</li> <li>N কর্তৃকারক</li> <li>'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?</li> <li>K পক্ষপাতিত্ব করা</li> <li>শৌভাগ্য লাভ</li> <li>M চুরি করা</li> <li>N নষ্ট করা</li> </ul>
	<ul> <li>⋈ 'হ' ধরনি</li> <li>⋈ 'উ' ধরনি</li> <li>কোনটি ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?</li> <li>₭ লাল &gt; নাল</li> <li>৺নয়া &gt; ৺নে</li> <li>⋈ লাফ &gt; ফাল</li> <li>⋈ অলার &gt; লাউ</li> <li>'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে মূর্ধণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?</li> <li>₭ তৎসম শব্দ বলে</li> <li>৸ দেশি শব্দ বলে</li> </ul>		পাল ও যুথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অব্ধে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নির্থকতা		<ul> <li>⋈ করণ কারক</li> <li>⋈ কর্তৃকারক</li> <li>'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?</li> <li>ৄ পক্ষপাতিত্ব করা</li> <li>ৄ সৌভাগ্য লাভ</li> <li>⋈ চুরি করা</li> <li>৸ নষ্ট করা</li> <li>'যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়'— এর সংক্ষেপণ কী হবে?</li> </ul>
	'হ' ধরনি     'ড' ধরনি     কোনটি ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?     লাল > নাল     ভিনয়া > ভনে     লাফ > ফাল     অলার > লাউ     'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি     শব্দগুলাতে মূর্যণ্য 'ন' ব্যবহৃত হয়নি কেন?	<b>3</b> b.	পাল ও যুথ শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অব্ধে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নির্গ্রকতা  M নির্দিষ্টতা		
	\( '\vec{e}' ' '\vec{e} \)  \( '\vec{e}' \)  \(	<b>&gt;</b> b.	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অব্ধে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নিরর্থকতা  M নির্দিষ্টতা  N অনির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ		M করণ কারক     N কর্তৃকারক     * চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?     K পক্ষপাতিত্ব করা     L সৌভাগ্য লাভ     M চুরি করা     N নষ্ট করা     * বে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়'— এর সংক্ষেপণ কী হবে?     K সর্বংসহা     L স্বসহ্যকারী
	\( '\) ' ' ধরনি     \( '\) ' ' ধরনি     \( '\) ' ধরনি     \( (\) কানটি ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?     \( (\) লাল > নাল     \( (\) গুনিয়া > গুনে     \( (\) লাফ > ফাল     \( (\) আলার > লাউ     '(নুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি     **সমগুলোতে মুর্ধণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?     \( (\) তৎসম শুল বলে     \( (\) দেশি শুল বলে     \( (\) বিদেশি শুল বলে     \( (\) সমাসবদ্ধ শুল বলে     \( (\) নিপাতনে সিদ্ধ 'ব' ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?     \( (\)	<b>&gt;</b> b.	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নিরর্থকতা  M নির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র	২৮.	
ъ.	\( '\) ' ' ধরনি     \( '\) ' ' ধরনি     \( '\) ' ' ধরনি     \( (\) কানটি ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?     \( (\) লাল > নাল     \( (\) গুনিয়া > গুনে     \( (\) লাফ > ফাল     \( (\) আলার > লাউ     \( (\) অলার > লাউ     \( (\) অলার > লাউ     \( (\) আলার > লাউ     \( (\) আলার > লাউ     \( (\) আলার     \( (\) আলার	<b>&gt;</b> b.	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নিরর্থকতা  M নির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র  M অষ্টপ্রহর	২৮.	M করণ কারক     N কর্তৃকারক     'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?     K পক্ষপাতিত্ব করা     L সৌভাগ্য লাভ     M চুরি করা     N নষ্ট করা     'যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়'— এর সংক্ষেপণ কী হবে?     K সর্বংসহা     L স্বসহ্যকারী     M সহনশীল     N সহ্যশীল     'পরভৃত'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?     K পিক     L ধেনু
<b>∀</b> .	M 'ই' ধ্বনি N 'উ' ধ্বনি কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ? K লাল > নাল L গুনিয়া > গুনে M লাফ > ফাল N অলাবু > লাউ 'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে মূর্বণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন? K তৎসম শব্দ বলে L দেশি শব্দ বলে M বিদেশি শব্দ বলে N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে নিপাতনে সিদ্ধ 'ব' ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? K মুমূর্ব L অনুষক M বর্ষণ N ভূষণ	<b>ኔ</b> ৮. <b>ኔ</b> ৯.	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নিরর্থকতা  M নির্দিষ্টতা  N অনির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র  M অউপ্রহর  N একোন	২৮. ২৯.	M করণ কারক N কর্তৃকারক 'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী? K পক্ষপাতিতৃ করা L সৌভাগ্য লাভ M চুরি করা N নষ্ট করা 'যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়'— এর সংক্ষেপণ কী হবে? K সর্বংসহা L সর্বসহ্যকারী M সহনশীল N সহ্যশীল 'পরভূত'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? K পিক L ধেনু M গো N মেদিনী
<b>∀</b> .	\( 'হ' ধরনি     \\ 'উ' ধরনি     \( 'উ' ধরনি     \) 'উ' ধরনি     \( কানটি ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?     \( লাল > নাল     \( ভিনিয়া > ভনে     \) লাফ > ফাল     \( আলাফ > ফাল     \) অলাব > লাউ     'পূর্নীতি, পূর্নাম, পূর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি     শব্দুলোতে মূর্যণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?     \( তৎসম শব্দ বলে     \) দেশি শব্দ বলে     \( দেশি শব্দ বলে     \) সমাসবদ্ধ শব্দ বলে     \( সমাসবদ্ধ শব্দ বলে     \) সমাসবদ্ধ শব্দ বলে     \( মুমূর্ষ և অনুষদ     \) বর্ষণ     \( ) ভূষণ     'বনস্পতি' এর সঠিক সিদ্ধি বিচেছদ কোনটি?     \)  'বনস্পতি' এর সঠিক সিদ্ধি বিচেছদ কোনটি?    ১ বিলিট্টিটিটিটিটিটিটিটিটিটিটিটিটিটিটিটিটিট	<b>ኔ</b> ৮. <b>ኔ</b> ৯.	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নিরর্থকতা  M নির্দিষ্টতা  N অনির্দিষ্টতা  N অনির্দিষ্টতা  দক্রের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র  M অষ্টপ্রহর  N একোন  'সকল্যাণ' পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?	২৮. ২৯.	M করণ কারক     N কর্তৃকারক     *চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?     K পক্ষপাতিত্ব করা     L সৌভাগ্য লাভ     M চুরি করা     N নষ্ট করা     *বে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়'— এর সংক্ষেপণ কী হবে?     K সর্বংসহা     L সর্বসহ্যকারী     M সহনশীল     N সহ্যশীল     *পরভূত'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?     K পিক
<b>∀</b> .	M 'ই' ধ্বনি N 'উ' ধ্বনি কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?  K লাল > নাল L শুনিয়া > শুনে M লাফ > ফাল N অলাব > লাউ 'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে মূর্যণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?  K তৎসম শব্দ বলে L দেশি শব্দ বলে M বিদেশি শব্দ বলে N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে নিপাতনে সিদ্ধ 'য' ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?  K মুমূর্য্র L অনুষদ্ধ M বর্ষণ N ভূষণ 'বনস্পতি' এর সঠিক সিদ্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?  K বনস্ + পতি	<b>ኔ</b> ৮. <b>ኔ</b> ৯.	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নিরর্থকতা  M নির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র  M অস্টপ্রহর  N একোন  'সকল্যাণ' পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?  K তৎপুরুষ	২৮. ২৯.	
<b>∀</b> .	M 'ই' ধ্বনি N 'উ' ধ্বনি কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?  K লাল > নাল L গুনিয়া > গুনে M লাফ > ফাল N অলাব > লাউ 'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে মূর্যণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?  K তৎসম শব্দ বলে L দেশি শব্দ বলে M বিদেশি শব্দ বলে N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে নিপাতনে সিদ্ধ 'য' ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?  K মুমূর্য L অনুষদ্ধ M বর্ষণ N ভূষণ 'বনস্পতি' এর সঠিক সিদ্ধ বিচেছদ কোনটি?  K বনস্ + পতি L বনঃ + পতি	<b>ኔ</b> ৮. <b>ኔ</b> ৯.	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নির্গ্রহতা  N অনির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র  M অষ্টপ্রহর  N একোন  'সকল্যাণ' পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?  K তৎপুরুষ  L কর্মধারয়	২৮. ২৯.	M করণ কারক     N কর্তৃকারক     'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?     K পক্ষপাতিত্ব করা     L সৌভাগ্য লাভ     M চুরি করা     N নষ্ট করা     'যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়'— এর সংক্ষেপণ কী হবে?     K সর্বংসহা     L সর্বসহ্যকারী     M সহনশীল     N সহ্যশীল     'পরভূত'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?     K পিক
<b>∀</b> .	M 'ই' ধ্বনি N 'উ' ধ্বনি কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?  K লাল > নাল L গুনিয়া > গুনে M লাফ > ফাল N অলার > লাউ 'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে মূর্যণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?  K তৎসম শব্দ বলে L দেশি শব্দ বলে M বিদেশি শব্দ বলে N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে নিপাতনে সিদ্ধ 'ব' ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?  K মূর্য্র্র্য L অনুষদ্ধ M বর্ষণ N ভূষণ 'বনস্পতি' এর সঠিক সিদ্ধ বিচ্ছেদ কোনটি?  K বনস্ + পতি L বনঃ + পতি M বন + পতি	<b>ኔ</b> ৮. <b>ኔ</b> ৯.	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নির্গ্র্থকতা  M নির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র  M অস্টপ্রহর  N একোন  'সকল্যাণ' পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?  K তৎপুরুষ  L কর্মধারয়  M বহুব্রীহি	২৮. ২৯.	
চ. ৯. ১০.	M 'হ' ধরনি N 'উ' ধরনি কোনটি ধরনি বিপর্যয়ের উদাহরণ? K লাল > নাল L গুনিয়া > গুনে M লাফ > ফাল N অলার > লাউ 'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে মূর্বণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন? K তৎসম শব্দ বলে L দেশি শব্দ বলে M বিদেশি শব্দ বলে N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে নিপাতনে সিদ্ধ 'ব' ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? K মুমূর্র L অনুষস M বর্ষণ N ভূষণ 'বনস্পতি' এর সঠিক সিদ্ধি বিচেছদ কোনটি? K বনস্ + পতি L বনঃ + পতি M বনা + পতি N বনো + পতি	2b.	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অক্ষে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নির্ব্থকতা  M নির্দিষ্টতা  N অনির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্যু সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র  M অস্টপ্রহর  N একোন  'সকল্যাণ' পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?  K তৎপুরুষ  L কর্মধারয়  M বহুব্রীহি  N অব্যয়ীভাব	২৮.	M করণ কারক     N কর্তৃকারক     *চক্ষুদান করা* বাগধারাটির অর্থ কী?     K পক্ষপাতিত্ব করা     L সৌভাগ্য লাভ     M চুরি করা     N নষ্ট করা     *(যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়*— এর সংক্ষেপণ কী হবে?     K সর্বংসহা     L সর্বসহ্যকারী     M সহনশীল     N সহাশীল     *পরভূত*-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?     K পিক
চ. ৯. ১০.	M 'হ' ধ্বনি N 'উ' ধ্বনি কানটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?  K লাল > নাল L গুনিয়া > গুনে M লাফ > ফাল N অলার > লাউ 'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে মূর্বণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?  K তৎসম শব্দ বলে L দেশি শব্দ বলে M বিদেশি শব্দ বলে N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে নিপাতনে সিদ্ধ 'ব' ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?  K মুমূর্ষ L অনুষঙ্গ M বর্ষণ N ভূষণ 'বনস্পতি' এর সঠিক সদ্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?  K বনস্ + পতি L বনঃ + পতি N বনো + পতি N বনো + পতি N বনো + পতি	<b>ኔ</b> ቱ. <b>ኔ</b> ৯. ২০.	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অকে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নির্রথকতা  M নির্দিষ্টতা  N অনির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র  M অস্টপ্রহর  N একোন  'সকল্যাণ' পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?  K তৎপুরুষ  L কর্মধারয়  M বহুব্রীহি  N অব্যয়ীভাব	২৮. ২৯. ৩০.	M করণ কারক N কর্তৃকারক 'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী? K পক্ষপাতিত্ব করা L সৌভাগ্য লাভ M চুরি করা N নষ্ট করা 'যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়'— এর সংক্ষেপণ কী হবে? K সর্বংসহা L সর্বসহ্যকারী M সহনশীল N সহ্যশীল 'পরভূত'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? K পিক L ধেনু M গো N মেদিনী সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? K কমা L হাইফেন M সেমিকোলন N উদ্ধরণ
চ. ৯. ১০.	M 'ই' ধ্বনি  N 'উ' ধ্বনি  কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?  K লাল > নাল  L গুনিয়া > গুনে  M লাফ > ফাল  N অলার > লাউ  'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে মূর্বণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?  K তৎসম শব্দ বলে  L দেশি শব্দ বলে  M বিদেশি শব্দ বলে  N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে  N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে  নিপাতনে সিদ্ধ 'ব' ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?  K মুমূর্ষ L অনুষঙ্গ  M বর্ষণ N ভূষণ 'বনস্পতি' এর সঠিক সিদ্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?  K বনস্ + পতি  L বনঃ + পতি  N বনো + পতি	<b>ኔ</b> ቴ. <b>ኔ</b> ቴ. <b>ኒ</b> ቴ. <b>ኒ</b> ቴ. <b>ኒ</b> ቴ.	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অক্ষে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নির্ব্থকতা  M নির্দিষ্টতা  N অনির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্যু সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র  M অস্টপ্রহর  N একোন  'সকল্যাণ' পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?  K তৎপুরুষ  L কর্মধারয়  M বহুব্রীহি  N অব্যয়ীভাব	₹\$.	M করণ কারক N কর্তৃকারক 'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী? K পক্ষপাতিত্ব করা L সৌভাগ্য লাভ M চুরি করা N নষ্ট করা 'যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়'— এর সংক্ষেপণ কী হবে? K সর্বংসহা L সর্বসহ্যকারী M সহনশীল N সহ্যশীল 'পরভূত'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? K পিক L ধেনু M গো N মেদিনী সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? K কমা L হাইফেন M সেমিকোলন N উদ্ধরণ   □ K L MN ১৯ K L MN ১০ K L MN ১৮ K L MN ১৯ K L MN  □ K L MN □ ১০ K L MN □ □ N □ ১০ K L MN □ ১০ K L MN □ □ N □ □ K L MN □ E M □ K L MN □ E M □ T L M □ T L M □ T L M □ T L M □ T L M □ T
চ. ৯. ১০.	M 'ই' ধ্বনি  N 'উ' ধ্বনি  কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?  K লাল > নাল  L গুনিয়া > গুনে  M লাফ > ফাল  N অলার > লাউ  'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে মূর্বণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?  K তৎসম শব্দ বলে  L দেশি শব্দ বলে  M বিদেশি শব্দ বলে  N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে  নপাতনে সিদ্ধ 'ষ' ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?  K মুমূর্য L অনুষঙ্গ  M বর্ষণ N ভূষণ 'বনস্পতি' এর সঠিক সিদ্ধি বিচেছদ কোনটি?  K বনমৃ + পতি  L বনঃ + পতি  N বনো + পতি  N বিনেশ মিতি ১২ Κ L MN ১৩ Κ L MN ১১ Κ L MN ১২ Κ L MN ২৩ Κ L MN ২২ Κ L MN ২৩ Κ L MN ২	<b>3</b>	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নিরর্থকতা  M নির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র  M অস্টপ্রহর  N একোন  'সকল্যাণ' পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?  K তৎপুক্রম্ব  L কর্মধারয়  M বহুব্রীহি  N অব্যয়ীভাব  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L  _ MN &	₹\$. \$0. _ MN _ MN	M করণ কারক N কর্তৃকারক 'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী? K পক্ষপাতিতৃ করা L সৌভাগ্য লাভ M চুরি করা N নষ্ট করা 'যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়'— এর সংক্ষেপণ কী হবে? K সর্বংসহা L সর্বসহ্যকারী M সহনশীল N সহ্যশীল 'পরভূত'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? K পিক L ধেনু M গো N মেদিনী সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? K কমা L হাইফেন M সেমিকোলন N উদ্ধরণ  ৳ K L MN ১০ K L MN ২০ K L MN ১৮ K L MN ১৮ K L MN ২১ K L MN ২০ K L MN  ১৮ K L MN ১১ K L MN ২০ K L MN  ১৮ K L MN ১১ K L MN ২০ K L MN  ১৮ K L MN ১১ K L MN ২০ K L MN  ১৮ K L MN ১১ K L MN ২০ K L MN  ১৮ K L MN ১১ K L MN ১০ K L MN  ১৮ K L MN ১১ K L MN ২০ K L MN  ১৮ K L MN ১১ K L MN  ১৮ K L MN ১০ K L MN  ১৮ K L MN ১০ K L MN  ১৮ K L MN ১১ K L MN  ১৮ K L MN ১০ K L MN
চ. ৯. ১০.	M 'ই' ধ্বনি  N 'উ' ধ্বনি  কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?  K লাল > নাল  L গুনিয়া > গুনে  M লাফ > ফাল  N অলার > লাউ  'দুর্নীতি, দুর্নাম, দুর্নিবার, সর্বনাম প্রভৃতি শব্দগুলোতে মূর্বণ্য 'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?  K তৎসম শব্দ বলে  L দেশি শব্দ বলে  M বিদেশি শব্দ বলে  N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে  N সমাসবদ্ধ শব্দ বলে  নিপাতনে সিদ্ধ 'ব' ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?  K মুমূর্ষ L অনুষঙ্গ  M বর্ষণ N ভূষণ 'বনস্পতি' এর সঠিক সিদ্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?  K বনস্ + পতি  L বনঃ + পতি  N বনো + পতি	3 K L L 8 K L L 8 K L L	পাল ও যুথ শব্দ দৃটি কোথায় ব্যবহৃত হয়?  K উন্নত প্রাণীর বহুবচনে  L অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  M জন্তুদের বহুবচনে  N ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে  'মেয়েটি অঙ্কে কাঁচা'-এ বাক্যে 'টা' কোন ভাব প্রকাশ করে?  K সমার্থকতা  L নিরর্থকতা  M নির্দিষ্টতা  নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ?  K অনুতাপ  L দর্শনমাত্র  M অস্টপ্রহর  N একোন  'সকল্যাণ' পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?  K তৎপুক্রম্ব  L কর্মধারয়  M বহুব্রীহি  N অব্যয়ীভাব  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L  _ MN & K L MN & K L  _ MN &	₹\$. \$0. _ MN _ MN	M করণ কারক N কর্তৃকারক 'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী? K পক্ষপাতিতৃ করা L সৌভাগ্য লাভ M চুরি করা N নষ্ট করা 'যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়'— এর সংক্ষেপণ কী হবে? K সর্বংসহা L সর্বসহ্যকারী M সহনশীল N সহ্যশীল 'পরভূত'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? K পিক L ধেনু M গো N মেদিনী সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? K কমা L হাইফেন M সেমিকোলন N উদ্ধরণ  b K L MN ১৯ K L MN ১০ K L MN ১৮ K L MN ১৯ K L MN ১৮ K L MN ১৯ K L MN ১৮ K L MN ১৮ K L MN ১৯ K L MN ১০ K L MN ১৮ K L MN ১০ K L MN



## ৬৭ 🇹 সরকারি হরচন্দ্র বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, ঝালকাঠি

ज्ञात्राद	: ৩০ মিনিট	নাগ	লা দ্বিতীয় পত্র 💿 বহুনির্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
• 177	একটি সরল বাক্যকে কয়টি অংশে বিশ্লেষণ		কোন ক্ষেত্রে 'এ' ধ্বনির উচ্চারণ বিবৃত হয়?	١	যে পদের পরবর্তী ক্রিয়ামূলের সাথে
٥.	করতে হয়?	۵۵.	ে একাক্ষর সর্বনাম পদে	٧٥.	কুৎপ্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে কী বলে?
	শ্রুতে হর <i>ঃ</i> K দুই L তিন				प्रवाणाः पुरु २५ शास्त्र सा पताः। K উপপদ
			☑ খাঁটি বাংলা শব্দে		L প্রত্যান্ত পদ
২.			N পদের অন্ত্যে		M কৃদন্ত পদ
	কথায় কী বলে?	১২.	সম্প্রকর্ষের উদাহরণ কোনটি?		N তদ্ধিতান্ত পদ
	K অবিমৃষ্যকারী L অপরিণামদর্শী		K সুবর্গ > স্বর্ণ	<b>૨૨</b> .	সম্পর্ক বোঝাতে 'শু' প্রত্যয়যুক্ত শব্দ কোনটি?
			∟ পিশাচ > পিচাশ		K ไรอ       L ไสซส
	অবিসংবাদিত		া ফিলা > ফিলিম		M কৈশোর N বৈজ্ঞানিক
	N অকৃতদার		N ফাল্পুন > ফাগুন	২৩.	কোন বাক্যে অব্যয়ের বিশেষণ রয়েছে?
<b>૭</b> .	কর্তৃবাচ্যের বাক্যকে ভাববাচ্যে পরিবর্তিত	১৩.	ঋ, র, য়– এর পরে কোনটি থাকলে 'ণ-তৃ'		K ধিক, তারে, শত ধিক্ নির্লজ্জ যে জন
	করতে হলে কর্তায় কোন বিভক্তি হয়?		বিধান ঘটে না?		L সামান্য একটু দুধ দাও
	K তৃতীয়া L চতুর্থী		K ক-বৰ্গীয় ধ্বনি		বাস্তবিকই আজ আমাদের কঠিন পরিশ্রমের      বাস্তবিকই আজ আমাদের কঠিন পরিশ্রমের      বাস্তবিকই আজ
•	M পঞ্চমী N ষষ্ঠী		∟ প-বৰ্গীয় ধ্বনি		প্রয়োজন
8.	রশিদ বলল, 'আমার ভাই আজই ঢাকা		M ত-বৰ্গীয় ধ্বনি		N এ মাটি সোনার বাড়া
	যাচ্ছেন।'— বাক্যটি পরোক্ষ উক্তিতে কী হবে?		N স্বরধ্বনি	২৪.	কোনটি মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ?
	K আমার ভাই সেদিনই ঢাকা যাচ্ছিলেন	<b>১</b> 8.	নিপাতনে সিদ্ধ তৎসম স্বরসন্ধি কোনটি?		K সাপুরে সাপ খেলায়
	L তার ভাই আজই ঢাকা যাচ্ছিলেন		K আশ্চর্য		L দাঁতটি ব্যথায় কনকনাচ্ছে
	আমার ভাই আজই ঢাকা যাচ্ছিলেন     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ     অ		L অত্যাশ্চর্য		M এখন যেতে পার
	N তার ভাই সেদিনই ঢাকা যাচ্ছিলেন				N এখন গোল্লায় যাও
Œ.	যৌগিক ও মিশ্র বাক্যে পৃথক ভাবাপন্ন দুই বা		N গৰাক্ষ	২৫.	'এক্ষণে জানিলাম, কুসুমে কীট আছে।'
	তার বেশি বাক্যের সমন্বয় বা সংযোগ	<b>ک</b> و.	কোনটি নিত্য পুরুষবাচক তৎসম শব্দ?		বাক্যটিতে কোন কালের স্থলে সাধারণ অতীত
	বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?		K গুরু ∟ ঢাকী		কালের ক্রিয়া ব্যবহার করা হয়েছে?
	K कमा		M এয়ো N শুক		K সাধারণ বর্তমান
	L সেমিকোলন	১৬.	'কলকলিয়ে উঠল সেথায় নারীর প্রতিবাদ'—		L পুরাঘটিত বর্তমান
	M কোলন	30.	এখানে দ্বিক্লক্ত শব্দটি কোন পদরূপে ব্যবহার		M পুরাঘটিত অতীত
	N ভাস	7	The same of the sa	1110	N পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ
৬.	'তুমি এত নীচ।'— বাক্যটিতে কী প্রকাশ		করা হয়েছে? K বিশেষ্য	২৬.	কোন বাক্যে সন্দেহ প্রকাশে যৌগিক ক্রিয়ার
	পেয়েছে?				ব্যবহার হয়েছে?
	K घृणा L थिकात		L বিশেষণ		K আজ বিকেলে বৃষ্টি আসতে পারে
	M लिख्डा N विज्याय		M ক্রিয়া		L আমার আর থাকা হয়ে উঠল না
٩.	বাক্যে বিশেষণীয় বিশেষণরূপে 'না' কোথায়		N ক্রিয়া বিশেষণ		M তিনিূ হয়তোৄ বলে থাকবেন
	र्यः	<b>۵</b> ۹.	'কমল' শব্দের সাথে বহুবচনের কোন রূপটি		N সে-ই কাজটা করে থাকবে
	K বিশেষ্যের পূর্বে		ব্যবহার করা হয়?	২৭.	সাধারণ বর্তমান কালে সম্ভ্রমাত্মক মধ্যম
	L বিশেষণের পূর্বে		K नाम		পুরুষের অনুজ্ঞাপদের বিভক্তি কোনটি?
	বিশেষ্যের পরে		∟ মালা		K এन L न
	N বিশেষণের পরে		Μ রাশি		M উন N উক
<b>b</b> .	কোনটিকে প্রাতিপদিক বলা যায়?		N নিকর	২৮.	কোন বাক্যে সম্পূর্ণ ধাতুর ক্রিয়া রয়েছে?
	K নাম প্রকৃতি	<b>۵</b> ۲.	বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?		K দাঁড়াও তোমাকে শেখাচ্ছি।
	L ক্রিয়া প্রকৃতি		K অনুগমন		L রোসো তোমাকে মজা দেখাচ্ছি
	M কৃদন্ত শব্দ		∟ সাহিত্যসভা		M প্রকে তুমি কী গুনাচ্ছ?
	N তদ্ধিতান্ত শব্দ				N কী হওয়াটাই না তুমি হওয়ালে
৯.	'গিন্নী' কোন ধরনের শব্দ?	<b>ኔ</b> ৯.	কোনটি ফারসি উপসর্গ?	২৯.	কোন বাক্যে নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তির
	K তৎসম		K eni L 和		ব্যবহার হয়েছে?
	🗕 অর্ধ-তৎসম		Mসা Nহা		K আমাকে একখানা বই দাও
	M <b>ত</b> দ্ধব	30	কোন বাক্যে সংযোগমূলক ধাতু রয়েছে?		L ভিখারিকে ভিক্ষা দাও
	N প্রাকৃত	₹0.	K रहत थे मुत्रारत माँ फिर्स रक?		M বাবাকে বড়্ড ভয় পাই
٥٥.	ব্যাপ্তি অর্থে কোন সমাস হয়?		८ दश ध पुतारत पा। ज्रित देव?		N বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল
	K কর্মধারয়		_ ^	<b>ಿ</b> ೦.	'আছ তুমি প্রভু, জগৎ মাজারে।'– এই
	্রতংপুরুষ		M সে ভিক্লে মেগে খায়		বাক্যে কোন অর্থে অনুসর্গের ব্যবহার হয়েছে?
	M অব্যয়ীভাব ১. — ৯€		N এখন সাবধান হও, নতুবা আখেরে		K সহায়         L মধ্যে
	N বহুব্রীহি		খারাপ হবে	<u> </u>	M নিমিত্ত N ব্যাপ্তি
test	> KLMN > KLMN O KLMN	3 K I	MN & KLMN & KLMN 9 KL	MN	P   K L MN   K L MN   N   N   N
<u> </u>	S K L MN S K L MN S K L MN S	8 K I	MN 36 K L MN 39 K L MN 39 K L	MN	36 K L MN 38 K L MN 30 K L MN
σ s	23 K L MN 22 K L MN 20 K L MN 2	ŏKΙ	- MINISCER FININISSER FININISSER	_ IVIN	KOKT NINKSKT NINKOKT WIN
<u></u>	> K	<u> </u>	K 9 L & K & L 30 L	22	M >2 K >0 M >8 N >6 L
888	26 M 26 M 26 N 66 M 66		) K	২৬	<del>-                                      </del>
æ		.   ~	//   /   /   /   /     /	\`	.   .   .   -   .   14   00   14



#### ৬৮ 🇸 ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বিইউএসএমএস, পার্বতীপুর, দিনাজপুর

সময়	া : ৩০ মিনিট	1)10 10-10		,	াতীয় পত্ৰ 🗨	-			', '	ייים מייים	1 1131 2		ৰ্ণমান : ৩০
۵.	কোনটি ফরাসি শব্দ?		1		ানি যা জানেন				২০.	কৃৎ প্রকৃতির ত	াদিস্বর পা	_	
	K আদমি	∟ ডিপো		বাক্য	টিতে অনন্বয়ী	অব্যয়	কোনটি	প্রকাশ		় K কৃদন্ত পদে		_ ক্রিয়ামূ	
	M পাদ্রি	N তোপ		করে	ছ?					M কৃৎ প্রকৃতি	তে ৷	<b>/</b> গুণ ও	বৃদ্ধিতে
₹.	দুটি সমবর্ণের একটির		न?	Κı	ন্মতি প্রকাশ				২১.	'সে-ই কাজটা	করে থাব	<b>দবে'</b> – বা	ক্যটি 'থাক্
,-	× K বিষমীভবন	∟ সমীভবন		L	মনুমোদন বাচব	তা				ধাতু কী অর্থ প্র	াকাশ কর	ছে?	
	⋈ অন্তৰ্হতি			W 2	নমর্থনসূচক জব	াাব				K সম্ভাবনা	l	_ সন্দেহ	
<b>૭</b> .	'অরুণরাঙা' কোন ক			Νą	ষীকৃতি জ্ঞাপন					⋈ সূচনা	Γ	<b>। অ</b> সম্পূ	ৰ্ণতা
•	K উপমান	∟ উপমিত	24	<b>০. '</b> তার	সঙ্গী সাথী ৫	কউ নে	ই'– বাবে	চ্য কোন	২২.	নিচের কোনটি	স্বরসন্ধির	উদাহরণঃ	?
	M রূপক	─ মধ্যপদলোপী			দ্বিরুক্তি প্রয়োগ		₹?			K অনুচ্ছেদ	l	_ আদ্যন্ত	
8.	কোন ধাতু প্রযোজক				মনুরূপ কিছু বে					M উড্ডীন		🗸 উদ্যম	
٠.	K নাম	৺ ম শতহুত।		∟ f	নিরুপায় বোঝা	ত			২৩.	রাজা-বাদশা	শব্দটি বে	গন কোন	শব্দযোগে
	M মৌলিক	□ শংৰোগভূগক N কৰ্মবাচ্যের			নামান্য বোঝাত					মিশ্ৰ শব্দ?			
^	কোনটি যোগরূঢ় শব্দ				গবের গভীরতা					K ইংরেজি +			
Œ.	বেগনাত বোগন্নত শব্দ K প্রবীণ		36		<u> টা-আলগা</u> ফল					M তৎসম +			+ ফরাসি
		L পক্ষজ			ত শব্দটি কোন্				২৪.	যুক্তবর্ণের কো			
_	M মধুর	N বাবুয়ানা •			চর্মে শূন্য		অপাদানে	~		K ম+হ=	ক	_ এঃ + ফ	ম = জ
৬.	চারটা বাজলে স্কুল ছু				মধিকরণে শূন্য -		,			M		∖ ত+ং	
	ক্রিয়াপদটি কোন অর্থ		20		বস্তুর মধ্যে অণি				২৫.	'বিগড়' ধাতুটি		•	
	K কার্য পরস্পরা	∟ সম্ভাব্যতা			বিশেষণের আ	গে কো	নটি যোগ	করতে		K নষ্ট হওয়া		_ সিক্ত হ	
		N বিধি নির্দেশ		হয়?			33		jet,	M ভীত হওয়			া করা
٩.	অনুসর্গ কোন জাতীয়				মপেক্ষা		অধিক		২৬.	কোন কোন প			
	K বিশেষ্য	∟ সর্বনাম			ন্বাপেক্ষা	N 7	তার		FE	K বিশেষ্য বি			
	∕া অব্যয়	N ক্রিয়া	20		র কোনটি ব্যত <u>ি</u>		ر			∟ বিশেষ্য স			
৮.	ফল পাকলে যে গাছ	্মরে যায়— এক ক	থায়	K			ঔষধ			M সর্বনাম ত্রি			
	তাকে কী বলে?			M 3			সুষমা			N বিশেষণ বি			
	K মৃতবৎসা	∟ বিবমিষা	2,		মকৃষ্ণ পর <b>ম</b> হ		খানে প	রমহংস	২৭.	সূর্য অস্তমিত			চলা শুরু
	∕∩ ঔষধি	N ওষধি			অর্থে ব্যবহৃত:					করণ। বাক্যে	_		
৯.	অকুল পাথার— বাগ্ধ	ারাটির অর্থ কী?			াব্দের অর্থান্তর					K শৰ্তাধীন ব			
	K গভীর হতাশা	∟ ভীষণ বিপদ			শিষ্টরীতি প্রয়োগ -					M নিরপেক্ষ ব		√ একক [়]	
	∖ে ভীষণ শক্ৰতা	N নিতান্ত মন্দভা	গ্য		ান্দের উৎকর্ষ প্র				২৮.	'সত্য কথা ব	লান, তাং	হ াবপদে	পড়োছ।'–
٥٥.	'বেমালুম' শব্দের 'মা	ালুম' শব্দটি কোন ভা	ষার		াব্দের পরিবর্তন ১৮ <del>০০</del> ০৮			_		এটি হলো—		-20-	
	শব্দ?		26		শ্রত নির্দেশক-এ ———			-		K সরল বাক		_ যৌগিক	
	K ফারসি	∟ আরবি			মনস্বয়ী অব্যয়		•			M প্রধান খণ্ড		∖ আশ্রিত	
	M रिम्मि	N সংস্কৃত	١.,		শদাস্বয়ী অব্যয় <b>টি অব্যয় বিশে</b>		পদাৰেও ও	<b>এ</b> ব্যয়	২৯.	'দাতা' শব্দের	`		
۵۵.	বিষয়ক অর্থে 'ষ্ণিব	`	-			•	<b>~</b>			K √দা+ভৃ			
•••	হয়েছে কোন্ শব্দটিতে		•		মতি ভক্তি চোরে যত গর্জে তত ব		<b>-</b> 1			M √দা + ত			
	K বৈজ্ঞানিক	- • ∟ সাহিত্যিক							<b>9</b> 0.	সমোধনের পর			বন্ধে
	া ে বে∞ানিক M সামরিক	∟ শাহাত্যক N হৈমন্তিক			ণরে একবার এ ধক তারে, শত		<del>ida</del> ar			K দাড়ি		_ কমা \ বিস্ময়	
ᄶ	3 K L MN 2 K		 		,				MNI	M কোলন			K I MNI
e≓ tes	77 K T WN 75 K	LMN 30 KLN	1N 38 I	< L MI	1 36 K L M	N 79 I	KLMN	39 K L	_ MN	<b>ኔ</b> ৮ K L MN	<b>ኔ</b> ৯ K L	MN 20	KLMN
_ <u>წ</u> <	<b>₹</b> \$ K L MN ₹₹ K	LMN 30 KLN	1N  <b>২</b> 8	< L M1	N R K L M	N ২৬ ।	K L MN	<b>२</b> १ K L	_ MN	२४ K L MN	<u>২৯ K L</u>	MN	KLMN
आजा	۶ L ۶ K	5 K 8 N	& L	৬ K	9 M b	N	৯ L	<b>&gt;</b> 0 L	22	M 32 M	>> K	\$8 L	<b>১</b> ৫ ∟
<u>केउद</u>	>9 N >9 M >	ъ N 39 K 3	(o N	২১ L	<b>२२</b>	<b>១</b> M	<b>२</b> 8 M	<b>২৫</b> K				২৯ K	೨o L



### ৬৯ 🗸 বিয়াম ল্যাবরেটরি স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দ্বিতীয় পত্ৰ 👽 ব	বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা			পূৰ্ণমান : ৩০
١.	'রৌদ্র প্লাবন সৃষ্টি করে'— বাক্যটিতে কোন	٥٥.	'ভুত' এর বিপরীত শ	ব্দ কোনটি?	২১.	বাংলা একাক্ষর শব্দে	'আ' এর উচ্চারণ কী
	গুণের অভাব রয়েছে?		K অভূত	∟ ভবিষ্যৎ		হবে?	
	K আকাজ্ঞ্ফা L যোগ্যতা		M ভীরু	∖ে ভোঁতা		⋉ সংবৃত	∟ বিবৃত
	M আসত্তি N উৎকর্ষ	۵۵.		-এটি কিসের উদাহরণ?		M मीर्घ	_
২.	অনুসর্গ কী কাজ করে?		K অপিনিহিতি	L অসমীকরণ	<b>\$</b> \$.		দটির সঠিক ব্যাসবাক্য
	K বিভক্তির কাজ করে		অন্ত্যস্বরাগম     অন্ত্যস্বরাগম	N ধ্বনি বিপর্যয়	1,"	কোনটি?	
	L শব্দের অর্থ স্পষ্ট করে	13	কোন বর্ণটি মহাপ্রাণ ত			ে ফুলের ন্যায় কুমার	<del>îl</del>
	M বাক্যের <b>অর্থ</b> প্রকাশে সাহায্য করে	٠٠.	K 9	- L 된		<ul><li>ৄ কুমারী ফুলের ন্যা</li></ul>	
	N শব্দের অর্থের পরিবর্তন করে					<ul><li></li></ul>	SI .
৩.	বিদ্বানকে সকলেই আদর করে-এটি কোন		M b	N ফ		, ,	
	বাচ্যের উদাহরণ?	20.	'প্রবীণ' কোন প্রকারের			N ফুল ও কুমারী	. 6
	K কর্তৃবাচ্যের L কর্মবাচ্যের		K মৌলিক	L যৌগিক	২৩.	বাক্যের মৌলিক উপা	
	M কর্ম-কর্তৃবাচ্যের N ভাববাচ্যের		M যোগরুঢ়ি -	№ রুঢ়ি		K ধ্বনি	L অক্ষর
8.	প্রযোজক ধাতুর অপর নাম কী?	\$8.		তখন দুঃখও আসে'-		M পদ	N *14
	K বিদেশি ধাতু		বাক্যটি কোন প্রকারের		২৪.	তারল্য, তিক্ততা কোন	জাতীয় বিশেষ্য?
	L নাম ধাতু		K সরল বাক্য	L  আশ্রিত বাক্য		K গুণবাচক বিশেষ্য	
	M ণিজন্ত ধাতু		Μ মিশ্র বাক্য	N যৌগিক বাক্য		∟ ভাববাচক বি <b>শে</b> ষ্য	
	N সংযোগমূলক ধাতু	<b>ኔ</b> ৫.	'গবেষণা' শব্দের	সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ		া ক্রিয়াবাচক বিশেষ	U
œ.	'মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন'-এখানে		কোনটি?			N সমষ্টিবাচক বিশেষ	ग्र
	'কিংবা' অব্যয়টি কোন অব্যয়?		K গণ + এষণা	I গো + এষণা	<b>২</b> ৫.	'দাতা' এর বিপরীত শ	াব্দ কী?
	K সমুচ্চয়ী অব্যয়	13	M গ + বেষণা	N গো + ষণা		К দাত্রী	∟ গৃহীতা
	L অনুকার অব্যয়	S.Ja		ावी पन পথে চना छङ्ग		M দানকারী	_ ৴ ৴ N গ্ৰহীতা
	M বিয়োজক অব্যয়	<b>3</b> 6.			Sila	'সিটকা' এর আদিগণ	
	N সংযোজক অব্যয়		করল'— এখানে সূর্য র		٧٠.		
৬.	'রোগ হলে ওষুধ খাবে'— বাক্যটিতে কী অর্থে		K এক কৰ্তা	L অসমান কর্তা		K চাটকা	∟ বিগাড়া ⇒—>
	অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?		M নিরপেক্ষ কর্তা			া ছোরলা	N উল্টা
	K অনুরোধ অর্থে L আদেশ অর্থে	<b>۵</b> ۹.	কৃ, গম, ধৃ, গঠ, স্থা ই		২৭.	কেবল ভাববাচ্যে কো	ৰ প্ৰত্যয় যুক্ত হয়?
	M উপদেশ অর্থে N বিধান অর্থে		K সাধিত ধাতু	∟ বিদেশি ধাতু		K অ	∟ অন
٩.	'চাহিদা' কোন ভাষার শব্দ?		M বাংলা ধাতু	N সংস্কৃত ধাতু		া অন্ত	N তা
	K পর্তুগিজ L পাঞ্জাবি	<b>۵</b> ৮.	কোন সমাসে পরপদের	র প্রাধান্য থাকে?	২৮.	'পূজক' এর সঠিক প্রব	কৃতি প্ৰত্যয় কোনটি <b>?</b>
	M গুজরাটি N তুর্কি		K কর্মধারয়			K √পুঁজি + অক	∟ √পুঁজী + অক
ъ.	কোন শব্দটি 'পর্বত' শব্দের সমার্থক শব্দ নয়?		M দ্বন্দ্ব	N ব <b>হু</b> ব্রীহি		M √পঁ জি + ণক	·
	K গিরি L পাহাড়	15		বিপদে পড়বে'- ক্রিয়াটি	২৯.	্ প্রাতিপদিক এর উদাহ	•
	Μ মেদিনী Ν শৈল	JO.	•	.भगाव्या गांकृष्य - म्बन्धास	\	K গরমিল	মুখর
৯.	বাক্যে কমা (,) থাকলে কতক্ষণ থামার		কোন ধাতুজাত?			M কলম	⊏ মুণ্শ N হাঁতা
	প্রয়োজন রয়েছে?		K মৌলিক ধাতু				
	K ১ বলতে যে সময় প্রয়োজন		সংযোগমূলক ধাতু	,	<b>9</b> 0.		এখানে কী <b>অর্থে</b> নঞ 
	L থামার প্রয়োজন নেই	২০.	'মহকুমা' শব্দটি কোন			তৎপুরুস সমাস হয়ে	
	M ১ সেকেভ		K তুর্কি	∟ আরবি		K অভাব	L ভিন্নতা -
	N ১ বলার দ্বিগুণ সময়		M ফারসি	№ ফরাসি		M অল্পতা	N বিরোধ
est	> KLMN > KLMN O KLMN 8	3 K L	MN & KLMN	৬ KLMN ৭ KL	MN	b KLMN & K	LMN 30 KLMN

 3
 L
 2
 M
 3
 K
 8
 M
 6
 M
 9
 L
 9
 L
 9
 K
 30
 L
 32
 N
 30
 N
 36
 M
 36
 L
 30
 N
 38
 M
 36
 L

 3
 M
 3
 N
 4
 N
 4
 L
 20
 N
 28
 K
 26
 N
 26
 L
 23
 M
 36
 L

 3
 M
 3
 M
 4
 L
 2
 N
 28
 K
 26
 N
 26
 L
 23
 M
 36
 L

 3
 M
 3
 M
 4
 L
 2
 N
 28
 K
 26
 N
 26
 L
 23
 M
 36
 L
 2
 N
 2
 L
 25
 M
 26
 L
 2
 N
 2
 L
 2
 N
 2<



#### ৭০ 🗸 পুলিশ লাইনস্ উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর

সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দ্বিতীয় পত্ৰ 💿 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা	-`	পূৰ্ণমান : ৩০
١.	'গুদাম' কোন শ্রেণির শব্দ?		"তার দুঃখ দেখে সবাই হায় হায় করতে	<b>২১</b> .	আতিশয্য অর্থে 'সু' উপসর্গের ব্যবহার
-	< গুজরাটি		লাগল।" এখানে 'হায় হায়' অব্যয়ের	,	হয়েছে কোনটিতে?
	L তুর্কি		দ্বিরুক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে?		K সুগম
	M পূর্তুগিজ		K ভাবের গভীরতা		M সুচরিত্র N সুনিপুণ
	N ফারসি		L অনুভূতি	<b>રર</b> .	'বাঁশি বাজে ঐ মধুর লগনে' এটি কোন
ર.	"সূর্য অস্তমিত হলে যাত্রীদল পথচলা শুরু		M অধিক্য	, ,	বাচ্যের উদাহরণ?
,	করল"— এখানে সূর্য কোন কর্তা?		N সামান্যতা		K কর্মকর্তৃবাচ্য
	K এক কৰ্তা	১২.	'গুণহীনের ব্যর্থ আস্ফালন'— অর্থটি কোন		L ভাববাচ্য
	L অসমান কর্তা		প্রবাদে ব্যক্ত হয়েছে?		M কর্মবাচ্য
			K কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন		N কর্ত্বাচ্য
	N শৰ্তাধীন কৰ্তা		L  ঘুঘু দেখেছ ফাঁদ দেখনি	২৩.	সামীপ্য অর্থে কোন অধিকরণ হয়?
৩.	"বেলা যে পড়ে এল জলকে চল"—'জলকে'		M অসারের তর্জন-গর্জন সার		K কালাধিকরণ
	কোন কারকে কোন বিভক্তি?		N আসলে মুসল নেই, ঢেঁকি ঘরে চাঁদোয়া		∟ বৈষয়িক অধিকরণ
	K করণে ৪র্থী	১৩.	সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস কোনটি?		M অভিব্যাপক
	∟ কর্মে ৪থী		K চতুরঙ্গ		N ঐকদেশিক
	নিমিত্তার্থে ৪র্থী		L তেমাথা	২৪.	'উড়নচণ্ডী' বাগধারাটির অর্থ কী?
	N সম্প্রদানে ২য়া		M চৌরাস্তা		K मूर्लञ् বস্ত
8.	'জলধি' কোন ধরনের শব্দ?		N চৌচালা		L প্রচুর ব্যবধান
	K রুঢ়ি শব্দ	١8٤	'লা' কোন ভাষার উপসর্গ?		া অমিতব্যয়ী
	L যৌগিক শব্দ		K বাংলা L বিদেশি		N ভীষণ বিপদ
	Μ মৌলিক শব্দ		M সংস্কৃত	২৫.	অর্থগতভাবে বাংলা ভাষার শব্দসমূহকে
	N যোগরূঢ় শব্দ	<b>ኔ</b> ৫.	রোগ হলে ওষুধ খাবে'— কোন অর্থে অনুজ্ঞায়		কয়ভাগে ভাগ করা হয়?
Œ.	একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি		ব্যবহার হয়েছে?		Κ দুই ∟ তিন
	বাক্যের অবতারণা বুঝাতে কী চিহ্ন বসে?		K আদেশ		M চার 💮 🛚 পাঁচ
	K ড্যাশ		∟ বিধান	২৬.	'তোমার তরে এনেছি মালা গাঁথিয়া'– এখানে
			M অনুরোধ		'তরে' অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করেছে?
	M সেমিকোলন		N উপদেশ		K মৃত L মধ্যে
	N शूर्नटाञ्चन	১৬.	'গবেষণা' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কী?		M নিকট N নিমিত্ত
৬.	কোনটিতে বৃহদর্থে 'আ' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?		K গব + এষণা	২৭.	বচন, ক্রিয়ার কাল ব্যাকরণের কোন অংশের
	K চোরা L কেষ্টা		L গো + এষণা		আলোচ্য?
_	M বাঘা N ডিঙা		M গৌষ + অনা		K রূপতত্ত্বের
٩.	'সৌভাগ্য' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কী?		N গ + এষণা		L ধ্বনিতফ্লের
	K সুভগ + য	۵٩.	কোন গুচ্ছের সবগুলো ধাতু উলটা আদিগণের		M বাক্যতত্ত্বের
			অন্তর্ভুক্ত?		N অর্থতত্ত্বের
	ৣ পুত্র + ক্ষ্য		K কোচকা, কোঁকড়া	২৮.	
	N (제 + ভাগ্য		L দুম্ড়া, মুচ্ড়া		নির্দেশক কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?
Ծ.	কবাট > কপাট, ধোবা > ধোপা ইত্যাদি কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ?		M সম্ঝা, দম্কা		K নির্থকতা
	रियान यसरम्ब स्थान गासप्रधानस अमारसगर K अस्त्रत्रअञ्चि	٧.	N হিঁচড়া, ছিট্কা 'একবিংশ' কোন জাতীয় শব্দ?		L বাহুল্যভাব
	ে বর্মসাভ ধ্বনি বিপর্যয়	30.	ত্রকাবংশ কোন জাভার শব্দ? K অঙ্ক বা সংখ্যাবাচক		M অনির্দিষ্টতা
			L গণনাবাচক		N নির্দিষ্টতা
	N ব্যঞ্জন বিকৃতি		M পূরণবাচক	২৯.	শ, ষ, স, হ— এ বৰ্ণগুলোকে বলা হয়—
<b>გ</b> .	ভবিষ্যৎ না ভেবেই যে কাজ করে— এককথায়		N তারিখবাচক		K অঘোষ ধ্বনি
٠.	की वल?	15	সত্য কথা বলিনি তাই বিপদে পড়ছি— এটা		L ঘোষ ধ্বনি
	K অবিমৃষ্যকারী L অপরিণামদর্শী	•	কী ধরনের বাক্য?		M অল্পপ্রাণ ধ্বনি
	M অজ্ঞাতকুলশীল		K মিশ্রবাক্য L সরলবোক্য		N উশ্বস্থানি _
	N অবিসংবাদিত		M সাধারণ বাক্য	<b>ಿ</b> ೦.	বাক্যে বিধেয় বিশেষণ কোথায় বসে?
<b>\$</b> 0.	কবিতায় নির্দিষ্টার্থে কোন পদাশ্রিত নির্দেশক		N যৌগিক বাক্য		K প্রথমে L শেষে
-	ব্যবহৃত হয়?	২০.	'পরভূত' শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি?		M বিশেষ্যের পরে
	K গোটা L পাটি		K অহি L ধেনু		N বিশেষণের পূর্বে
	M খানা N খানি		M ফণী N পিক		*[ <b>বি.দ্র.</b> সঠিক উত্তর : বিশেষ্যের পরে বসে।]
SS	> KLMN > KLMN O KLMN 8	3 K I	_ MN & K L MN & K L MN 9 K L	MN	F KLMN & KLMN OKLMN
#£	)   K L MN	8 K I	_ MN \$& K L MN \$& K L MN \$9 K L	. MN	>> K L MN >> K L MN >0 K L MN
ő	\$   K   MN	8 K I	_ MN २& K L MN २७ K L MN २१ K L	. MN	ZYKLMNZXKLMNOOKLMN

 3
 M
 2
 M
 8
 N
 6
 L
 9
 N
 9
 M
 9
 N
 9
 N
 9
 K
 30
 N
 32
 N
 36
 L
 36
 L
 36
 N
 36
 N
 30
 N
 30</





## NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত

## এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট : রচনামূলক

বোর্ড পরীক্ষক প্যানেল কর্তৃক

#### ৭১ 🇹 এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট ০১

বিষয় কোড : 1 0 2

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

#### বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🖸 রচনামূলক প্রশ্ন

20

20

**দ্রিষ্টব্য :** ডান পার্শ্বন্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসন্ধিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল;
  - (খ) ডেঙ্গু পরিস্থিতি ও প্রতিরোধ।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:
  - (ক) মনে কর, তুমি রংপুরের তপু। স্কুলের শেষ দিনের অনুভূতির বর্ণনা দিয়ে তোমার প্রবাসী বন্ধু দীপুকে একটি চিঠি লেখ।
- অথবা,(খ) মনে কর, তুমি বরগুনার তালতলীর বাসিন্দা শিপন। সড়ক দুর্ঘটনা রোধকল্পে তোমার মতামত জানিয়ে পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি পত্ৰ লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ: জাতি শুধু বাইরের ঐশ্বর্যসম্ভার, দালানকোঠার সংখ্যাবৃদ্ধি কিংবা সামরিক শক্তির অপরাজেয়তায় বড় হয় না, বড় হয় অন্তরের শক্তিতে. নৈতিক চেতনায় আর জীবন পণ করে অন্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়ানোর ক্ষমতায়। জীবনের মূল্যবোধ ছাড়া জাতীয় সত্তার ভিত কখনো শক্ত আর দৃঢ় হতে পারে না। মূল্যবোধ জীবনাশ্রয়ী হয়ে জাতির সর্বাঙ্গে ছড়িয়ে পড়লেই তবে জাতি অর্জন করে মহতু আর মহৎ কর্মের যোগ্যতা। সব রকম মূল্যবোধের বৃহত্তম বাহন ভাষা, তথা মাতৃভাষা, আর তা ছড়িয়ে দেওয়ার দায়িত্ব লেখক আর সাহিত্যিকদের।
- অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ: আমরা চলিব পশ্চাতে ফেলি পচা অতীত. গিরি-গুহা ছাড়ি খোলা প্রান্তরে গাহিব গীত।

সুজিব জগৎ বিচিত্রতর, বীর্যবান, তাজা জীবন্ত সে নব সৃষ্টি শ্রম-মহান, চলমান-বেগে প্রাণ-উচ্ছল রে নবযুগের স্রষ্টাদল জোর কদমে চল্ রে চল্।

- 8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (ক) মিথ্যা শুনিনি ভাই এই হৃদয়ের চেয়ে বড় কোনো মন্দির কাবা নাই।
  - (খ) কীর্তিমানের মৃত্যু নেই।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

(ক) মাদকাসক্তি যুবসমাজের অবক্ষয়ের অন্যতম একটি প্রধান কারণ। এ বিষয়ে পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি আঞ্জুমান আদর্শ সরকারী উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির ছাত্র আরিয়ান। তোমার স্কুল লাইব্রেরি জরিপ করে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন লেখ।

- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
- ২০

- (ক) স্বদেশপ্রেম;
- (খ) মানবকল্যাণে বিজ্ঞান;
- (গ) বৃক্ষরোপণ ও বনায়ন।

#### ৭২ 🗸 এক্সক্রসিভ মডেল টেস্ট ০২

বিষয় কোড : 1 0 2

সময়: ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

#### বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🖸 রচনামূলক প্রশ্ন

**দ্রিষ্টব্য :** ডান পার্শ্বন্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসন্ধিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃষণীয়।]

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) সামাজিক মূল্যবোধ;
  - (খ) ইন্টারনেট।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

(ক) মনে কর, তুমি ময়মনসিংহের নিলীমা। তোমার বন্ধু মানিকগঞ্জের রাইসা। সম্প্রতি দেখা একটি ঐতিহাসিক স্থান সম্পর্কে মতামত জানিয়ে তোমার বন্ধুকে একখানা পত্র লেখ।

অথবা,(খ) মনে কর, তুমি মুন্সীগঞ্জের সদর উপজেলার একজন নাগরিক। তোমার এলাকায় প্রচণ্ড ডেঙ্গু মশার উপদ্রব। ডেঙ্গু মশার উপদ্রব নিবারণের জন্য কর্তৃপক্ষের সহায়তা কামনা করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র রচনা কর।

৩। (ক) সারাংশ লেখ: নিন্দা না থাকিলে পৃথিবীতে জীবনের গৌরব কি থাকিত? একটা ভালো কাজে হাত দিলাম, তাহার নিন্দা কেহ করে না, সেই ভালো কাজের দাম কী? একটা ভালো কিছু লিখিলাম, তাহার নিন্দুক কেহ নাই, ভালো গ্রন্থের পক্ষে এমন মর্মান্তিক অনাদর কী হইতে পারে? জীবনকে ধর্মচর্চায় উৎসর্গ করিলাম, যদি কোনো মন্দ লোক তাহার মধ্যে মন্দ অভিপ্রায় না দেখিল, তবে সাধুতা যে নিতান্তই সহজ হইয়া পড়িল। মহত্তুকে পদে পদে নিন্দার কাঁটা মাড়াইয়া চলিতে হয়। ইহাতে যে হার মানে, বীরের সদ্গতি সে লাভ করে না। পৃথিবীতে নিন্দা দোষীকে সংশোধন করিবার জন্য আছে তাহা নহে, মহত্তকে গৌরব দেওয়াও তাহার একটা মস্ত কাজ।

অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

নিন্দুকেরে বাসি আমি সবার চেয়ে ভালো, যুগ-জনমের বন্ধু আমার আঁধার ঘরের আলো। সবাই মোরে ছাড়তে পারে বন্ধু যারা আছে,

নিন্দুক সে ছায়ার মতো থাকবে পাছে পাছে। বিশ্বজনে নিঃস্ব করে পবিত্রতা আনে, সাধকজনে নিস্তারিতে তার মতো কে জানে? বিনামূল্যে ময়লা ধুয়ে করে পরিষ্কার, বিশ্ব মাঝে এমন দয়াল মিলবে কোথা আর? নিন্দুক সে বেঁচে থাকুক বিশ্বহিতের তরে, আমার আশা পূর্ণ হবে তাহার কৃপাভরে।

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

(ক) মানুষ বাঁচে তার কর্মের মধ্যে.

বয়সের মধ্যে নহে।

(ক) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন, নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।

৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

- (ক) মনে কর, তোমার নাম ফাহিম। তোমার বিদ্যালয়ের বার্ষিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের বিবরণ তুলে ধরে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি মুঙ্গীগঞ্জ জেলার 'দৈনিক প্রথম আলো' পত্রিকার প্রতিনিধি। 'ক' পত্রিকায় একটি মিথ্যা রিপোর্ট করা হয়েছে তোমার এলাকার কিছু যুবকদের নামে। এর প্রতিকার চেয়ে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) অধ্যবসায়;
  - (খ) কৃষিকাজে বিজ্ঞান;
  - (গ) দৃষিত পরিবেশ ও বিপন্ন পৃথিবী।



#### ৭৩ 🇹 এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট ০৩

বিষয় কোড : 1 0 2

সময়: ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

#### বাংলা দিতীয় পত্র 🖸 রচনামূলক প্রশ্ন

পূৰ্ণমান : ৭০

20

**দ্রিষ্টব্য :** ডান পার্শ্বন্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসন্ধিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) বাংলা নববর্ষ;
  - (খ) শিশুশ্রম।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্ৰ লেখ:

- (ক) মনে কর, 'তোমার নাম ঐশী'। তুমি সিরাজগঞ্জ জেলার সদর উপজেলায় বাস কর। তোমার এলাকায় বিদ্যুৎ বিদ্রাটের আশু প্রতিকার চেয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) মনে কর, তুমি 'অপসরা'। তুমি রাজশাহীর অধিবাসী। তোমার ঢাকার বন্ধু 'লাবণ্য' সাম্প্রতিক সড়ক দুর্ঘটনায় আহত। আহত বন্ধুকে সমবেদনা জানিয়ে একটি পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ: মানুষের মূল্য কোথায়? চরিত্র, মনুষ্যত্ব, জ্ঞান ও কর্মে। বস্তুত চরিত্রবলেই মানুষের জীবনে যা কিছু শ্রেষ্ঠ তা বুঝতে হবে। চরিত্র ছাড়া মানুষের গৌরব করার আর কিছুই নেই। মানুষের শ্রদ্ধা যদি মানুষের প্রাপ্য হয়, সে শুধু চরিত্রের জন্য। অন্য কোনো কারণে মানুষের মাথা মানুষের সামনে নত হবার দরকার নেই।

অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

আসিতেছে শুভদিন দিনে দিনে বহু বাড়িয়াছে দেনা, শুধিতে হইবে ঋণ! হাতুড়ি শাবল গাঁইতি চালায়ে ভাঙিল যারা পাহাড়, পাহাড়-কাটা সে পথের দুপাশে পড়িয়া যাদের হাড়, তোমারে সেবিতে হইল যাহারা মজুর, মুটে ও কুলি, তোমারে বহিতে যারা পবিত্র অঙ্গে লাগাল ধূলি; তারাই মানুষ, তারাই দেবতা, গাহি তাহাদেরি গান, তাদেরি ব্যথিত বক্ষে পা ফেলে আসে নব উত্থান।

- 8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (ক) আত্মশক্তি অর্জনই শিক্ষার উদ্দেশ্য।
  - (খ) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন কে বলে মানুষ তারে? পশু সেইজন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

(ক) মনে কর, তুমি শিমুল, রংপুর জিলা স্কুলের দশম শ্রেণির একজন শিক্ষার্থী। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত মহান বিজয় দিবস এর অনুষ্ঠান সম্পর্কে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন প্রণয়ন

অথবা,(খ) মনে কর, তোমার নাম অভিক। তুমি 'সমকাল' পত্রিকার স্টাফ রিপোর্টার। এখন 'ভূমিকম্প ও জনমতে সচেতনতা সৃষ্টি' বিষয়ে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:

  - (ক) স্বদেশপ্রেম;
  - (খ) দেশগঠনে ছাত্রসমাজের ভূমিকা;
  - (গ) মাদকাসক্তি ও তার প্রতিকার।

#### 98 🗸 এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট o8

বিষয় কোড : 1 0 2

সময়: ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

#### বাংলা দ্বিতীয় পত্র 👽 রচনামূলক প্রশ্ন

**দ্রিষ্টব্য :** ডান পার্শ্বন্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসন্ধিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) ইন্টারনেট;
  - (খ) ব**ইমে**লা।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

- (क) মনে কর, তুমি অনন্য/অনন্যা ও দিনাজপুরের বাসিন্দা। সাম্প্রতিক ভয়াবহ বন্যায় ক্ষতিগ্রস্ত তোমার এলাকার মানুষের দুর্দশার কথা জানিয়ে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) মনে কর, তোমার নাম নীল, তুমি ঢাকায় থাক। সম্প্রতি পড়া একটি চমৎকার উপন্যাস সম্পর্কে তোমার অনুভূতি জানিয়ে রাজশাহীতে বসবাসকারী তোমার বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ: আজকের দুনিয়াটা আশ্চর্যভাবে অর্থ বা বিত্তের ওপর নির্ভরশীল। লাভ বা লোভের দুনির্বার গতি কেবল আগে যাবার নেশায় লক্ষ্যহীন প্রচণ্ড বেগে শুধুই আশ্ছবিনাশের পথে এগিয়ে চলেছে। মানুষ যদি এই মূঢ়তাকে জয় করতে না পারে তবে মনুষ্যত্ব কথাটাই হয়তো লোপ পেয়ে যাবে। মানুষের জীবন আজ এমন এক পর্যায়ে এসে পৌছেছে, যেখান থেকে আর হয়তো নামবার উপায় নেই। এবার উঠবার সিঁড়িটা না খুঁজলেই নয়। উঠবার সিঁড়িটা না খুঁজে পেলে আমাদের আশ্ছবিনাশ যে অনিবার্য তাতে আর কোনো সন্দেহ থাকে না।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

দৈন্য যদি আসে আসুক, লজ্জা কীবা তাহে মাথা উঁচু রাখিস।

সুখের সাথী মুখের পানে যদি না চাহে ধৈর্য ধরে থাকিস।

রুদ্ররূপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে

বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস।

আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় পড়ে ভেঙে উধ্বে দু'হাত বাড়াস।

- 8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (ক) আশ্ছশক্তি অর্জনই শিক্ষার আসল উদ্দেশ্য।
  - (ক) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন, কে বলে মানুষ তারে? পশু সেই জন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

20

- (ক) তোমার বিদ্যালয়ের বার্ষিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উদ্যাপনের উপর একটি প্রতিবেদন লেখ।
- অথবা,(খ) সাম্প্রতিক দ্রব্যমূল্যের উর্ধ্বগতি সম্পর্কে দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন লেখ।
- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) বাংলাদেশের প্রাকৃতিক দুর্যোগ;
  - (খ) স্বদেশপ্রেম;
  - (গ) দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞান।



#### ৭৫ 🗸 এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট ০৫

বিষয় কোড : 1 0 2

সময়: ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

#### বাংলা দ্বিতীয় পত্র 👽 রচনামূলক প্রশ্ন

পূৰ্ণমান : ৭০

[দুষ্টব্য : ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসন্ধিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) শিশুশ্রম;
  - (খ) কুটির শিল্প।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

20

- (ক) বিদ্যালয়ের শেষ দিনের মানসিক অবস্থা জানিয়ে তোমার বন্ধুকে একখানা পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) মনে কর তুমি সিরাজ। তুমি নোয়াখালীতে বসবাস কর। এসএসএসি পরীক্ষার পর অবসর দিনগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে সিলেটের বন্ধু শরিয়তকে একটি পত্র লেখ।
- ৩। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- (ক) দুঃখের মতো এত বড় পরশ পাথর আর নাই।
- (খ) গ্রন্থগত বিদ্যা আর পর হস্তে ধন নহে বিদ্যা, নহে ধন হলে প্রয়োজন।
- 8। (ক) সারাংশ লেখ:

সারাংশ লেখ:

জাতি শুধু বাইরের ঐশ্বর্য-সম্ভার, দালান-কোঠার সংখ্যাবৃদ্ধি কিংবা
সামরিক শক্তির অপরাজেয়তায় বড় হয় না, বড় হয় অন্তরের
শক্তিতে, নৈতিক চেতনায় আর জীবন পণ করে অন্যায়ের বিরুদ্ধে
দাঁড়ানোর ক্ষমতায়। জীবনের মূল্যবোধ ছাড়া জাতীয় সন্তার ভিত
কখনও শক্ত আর দৃঢ়মূল হতে পারে না। মূল্যবোধ জীবনাশ্রাী
হয়ে জাতির সর্বাঙ্গে ছড়িয়ে পড়লেই তবে জাতি অর্জন করে মহত্ত

আর মহৎ কর্মের যোগ্যতা। সবরকম মূল্যবোধের বৃহত্তর বাহন ভাষা, তথা মাতৃভাষা, আর তা ছড়িয়ে দেওয়ার দায়িত্ব লেখক আর সাহিত্যিকদের।

#### অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ:

হউক সে মহাজ্ঞানী, মহা ধনবান, অসীম ক্ষমতা তার অতুল সম্মান। হউক প্রতিভা তার অক্ষুণ্ন উজ্জ্বল। হউক তাহার বাস রম্য হর্ম্য মাঝে, থাকুক সে মণিময় মহামূল্য সাজে। কিন্তু বে সাধেনি কছু জন্মভূমি হিত, স্বজাতির সেবা যেবা করেনি কিঞ্চিৎ জানাও সতুর, অতীব ঘৃণিত সে পাষও বর্বর।

৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

10

- (क) 'মাদককে না বলুন' এ শিরোনামে পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) নিরক্ষরতা দূরীকরণে নারীশিক্ষার গুরুত্বের ওপর একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:

২০

- (ক) তথ্যপ্রযুক্তি ও বাংলাদেশ;
- (খ) বই পড়ার আনন্দ;
- (গ) অধ্যবসায়।

#### ৭৬ 🗸 এক্সকুসিভ মডেল টেস্ট ০৬

বিষয় কোড : 1 0 2

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🔾 রচনামূলক প্রশ্ন

পূৰ্ণমান : ৭০

[দ্রষ্টব্য : ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

30

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:
  - (ক) নারী শিক্ষা;
  - (খ) ইন্টারনেট।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

2

- ক) তোমাদের গ্রামে একটি পাঠাগার স্থাপনের জন্য আর্থিক সাহায্যের আবেদন জানিয়ে জেলা প্রশাসকের কাছে একটি দরখাস্ত লেখ।
- অথবা,(খ) এসএসএসি পরীক্ষার পর অবসর দিনগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ:

20

ক্রোধ মানুষের পরম শক্র। ক্রোধ মানুষের মনুষ্যতৃ নাশ করে। যে লোমহর্ষক কাল্লগুলি পৃথিবীকে নরকে পরিণত করিয়াছে, তাহার মূলেও রহিয়াছে ক্রোধ। ক্রোধ যে মানুষকে পশুভাবাপন্ন করে, তাহা একবার ক্রুদ্ধ ব্যক্তির মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই স্পিষ্ট প্রতীয়মান হয়। যে ব্যক্তির মুখখানা সর্বদা হাসিমাখা, তুমি দেবতা ভেবে পরিপূর্ণ মনে কর, দেখিলেই তোমার মনে আনন্দ ধরে না— একবার ক্রোধের সময় সেই মুখখানির দিকে তাকাইও; দেখিবে, সেই স্বর্গের সুষমা আর নাই। নরকাগ্লিতে বিকট রূপ ধারণ করিয়াছে। সমস্ত মুখ কী এক কালিমায় ঢাকিয়া গিয়াছে! তখন তাহাকে আলিঙ্গন করা দূরে থাকুক, তাহার নিকট যাইতেও ইচ্ছা হয় না। সুন্দরকে মুহুর্তের মধ্যে কুৎসিত করিতে অন্য কোনো রিপু ক্রোধের ন্যায় কৃতকার্য হয় না।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

বহু দিন ধরে বহু ক্রোশ দূরে
বহু ব্যয় করি বহু দেশ ঘুরে
দেখিতে গিয়াছি পর্বতমালা,
দেখিতে গিয়াছি সিন্ধু,
দেখা হয় নাই চক্ষু মেলিয়া
ঘর হতে শুধু দুই পা ফেলিয়া

একটি ধানের শীষের উপর একটি শিশির বিন্দু।

20

- 8। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর:
   ক) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন
  - কে বলে মানুষ তারে? পশু সেইজন।
  - (খ) জ্ঞান পরিবেশন নয়, মূল্যবোধ সৃষ্টিই শিক্ষার আসল কাজ।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

20

- (ক) তোমার বিদ্যালয় '২৬ মার্চ' উদযাপনের বর্ণনা দিয়ে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন লেখ।
- অথবা, (খ) একটি মর্মান্তিক সড়ক দুর্ঘটনার বিবরণ দিয়ে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) সংবাদপত্র;
  - (খ) মুক্তিযুদ্ধ;
  - (গ) মানবকল্যাণে বিজ্ঞান।



#### ৭৭ 🇹 এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট ০৭

বিষয় কোড : 1 0 2

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

#### বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🖸 রচনামূলক প্রশ্ন

পূৰ্ণমান : ৭০

20

২০

[**দ্রষ্টব্য :** ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

- ১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:
  - (ক) সামাজিক মূল্যবোধ;
  - (খ) শরতের প্রকৃতি।
- ২। যেকোনো একটি বিষয়ে পত্র লেখ:
  - (ক) মনে কর তুমি চট্টগ্রামের মোমেন। স্কুলের শেষ দিনের অনুভূতির বর্ণনা দিয়ে তোমার প্রবাসী বন্ধু লাবীবকে একটি চিঠি লেখ।
- অথবা,(খ) মনে কর তুমি এরফান। পৌর এলাকার একজন সচেতন অধিবাসী হিসেবে তোমার এলাকার রাস্তাঘাট সংস্কারের জন্যে কব্দবাজার পৌর মেয়রের নিকট একটি দরখান্ত লেখ।
- ত। (ক) সারাংশ লেখ:

  তুমি জীবনকে সার্থক ও সুন্দর করিতে চাও? ভালো কথা, কিন্তু
  সেজন্য তোমাকে প্রাণান্ত পরিশ্রম করিতে হইবে। মহৎ কিছু লাভ
  করিতে হইলে কঠোর সাধনার দরকার। তোমাকে অনেক দুঃখ
  সহ্য করিতে হইবে। অনেক বিপদ-আপদের সম্মুখীন হইতে
  হইবে। এইসব তুচ্ছ করিয়া যদি তুমি লক্ষ্যের দিকে ক্রমাগত
  অগ্রসর হইতে পার, তবে তোমার জীবন সুন্দর হইবে। আরও
  আছে। তোমার ভিতরে এক 'আমি' আছে, সে বড় দুরন্ত। তাহার
  স্বভাব পশুর মত বর্বর আর উচ্ছুঙ্খল। সে কেবল ভোগবিলাস
  চায়। এই 'আমি'-কে জয় করিতে হইবে। তবেই তোমার জীবন
  সার্থক ও সুন্দর হইয়া উঠিবে।

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা?
কত খোঁড়াখুঁড়ি করি পাই শস্যকণা।
দিতে যদি হয় দে মা প্রসন্ন সহাস।
কেন এ মাথার ঘাম পায়েতে বহাস?
বিনা চাষে শস্য দিলে কী তাহাতে ক্ষতি?
শুনিয়া ঈষৎ হাসি কন বসুমতি—
আমার গৌরব তাতে সামান্যই বাড়ে,
তোমার গৌরব তাহে একবারে ছাড়ে।

- 8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:
  - (ক) পুষ্প আপনার জন্য ফোটে না।
  - (খ) সংসার সাগরে সুখ-দুঃখ তরঙ্গের খেলা আশা তার একমাত্র ভেলা।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

(ক) সাম্প্রতিককালে মশাবাহিত রোগের প্রাদুর্ভাব দেখা দিয়েছে এই মর্মে একটি জনসচেতনতামূলক প্রতিবেদন লেখ।

অথবা, (খ) তোমার বিদ্যালয়ের বার্ষিক বিতর্ক প্রতিযোগিতার ওপর একটি প্রতিবেদন লেখ।

- ৬। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) স্বদেশপ্রেম;
  - (খ) পরিবেশ দৃষণ ও তার প্রতিকার;
  - (গ) তথ্যপ্রযুক্তি ও আধুনিক সভ্যতা।

#### ৭৮ 🗸 এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৮

বিষয় কোড : 1 0 2

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

#### বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🖸 রচনামূলক প্রশ্ন

পূৰ্ণমান : ৭০

[দুষ্টব্য : ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসন্ধিক হওয়া বাঞ্ছ্নীয়। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

- **১**। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:
  - (ক) খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল;
  - (খ) সততা।

৩। (ক) সারাংশ লেখ:

২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

- ক) সম্প্রতি তোমার দেখা একটি হাসপাতালের অবস্থা জানিয়ে তোমার প্রবাসী বন্ধুকে একখানা পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) তোমার এলাকায় ডেঙ্গুজ্বরের প্রতিকারের আবেদন জানিয়ে কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখ।
- মানুষের জীবনকে একটি দোতলা ঘরের সঙ্গে তুলনা করা যেতে পারে। জীবসন্তা সেই ঘরের নিচের তলা, আর মানবসন্তা বা মনুষ্যত্ব উপরের তলা। জীবসন্তার ঘর থেকে মানবসন্তার ঘরে উঠবার মই হচ্ছে শিক্ষা। শিক্ষাই আমাদের মানবসন্তার ঘরে নিয়ে যেতে পারে। অবশ্য জীবসন্তার ঘরেও সে কাজ করে; ক্ষুৎপিপাসার ব্যাপারটি মানবিক করে তোলা তার অন্যতম কাজ। কিন্তু তার আসল কাজ হচ্ছে মানুষকে মনুষ্যত্বলোকের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দেওয়া। অন্য কথায়, শিক্ষার যেমন প্রোজনের

অনুভূতি ও কল্পনার রস আস্বাদন করা যায়।

দিক আছে, তেমনি অপ্রয়োজনের দিকও আছে। আর

অপ্রয়োজনের দিকই তার শ্রেষ্ঠ দিক। সে শেখায় কী করে

জীবনকে উপভোগ করতে হয়, কী করে মনের মালিক হয়ে

অথবা, (খ) সারমর্ম লেখ:

দণ্ডিতের সাথে
দণ্ডদাতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে
সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার। যার তরে প্রাণ
ব্যথা নাহি পায় কোনো, তারে দণ্ডদান
প্রবলের অত্যাচার। যে দণ্ড বেদনা
পুত্রেরে পার না দিতে, সে কারেও দিও না।
যে তোমার পুত্র নহে, তারও পিতা আছে,
মহা অপরাধী হবে তুমি তার কাছে।

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

20

- কত বড় আমি, কহে নকল হীরাটি।
   তাই তো সন্দেহ করি নহ ঠিক খাঁটি।
- (খ) চরিত্র মানুষের অমূল্য সম্পদ।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

. ____

- (ক) তোমার বিদ্যালয়ে স্বাধীনতা দিবস উদযাপন কীভাবে হয়েছে তার ওপর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম মাহফুজ। তুমি দৈনিক আলো আঁধার পত্রিকার নিজস্ব প্রতিবেদক। একটি ভয়াবহ সড়ক দুর্ঘটনা সম্পর্কে পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) মাতাপিতার প্রতি কর্তব্য;
  - (খ) কম্পিউটার;
  - (গ) পরিবেশ দৃষণ ও তার প্রতিকার।



#### ৭৯ 🇹 এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট ০৯

বিষয় কোড : 1 0 2

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

#### বাংলা দ্বিতীয় পত্র 👽 রচনামূলক প্রশ্ন

পূৰ্ণমান : ৭০

**দ্রিষ্টব্য :** ডান পার্শ্বন্থ সংখ্যা প্রশ্লের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসন্ধিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। একই প্রশ্লের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

- ১। যেকোনো **একটি** বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা কর:
  - (ক) খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল;
  - (খ) তথ্যপ্রযুক্তি।
- ২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

20

- (ক) মাধ্যমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর ভবিষ্যৎ জীবনের লক্ষ্য জানিয়ে বন্ধুর কাছে একখানা পত্র লেখ।
- অথবা,(খ) মনে কর তুমি সুমনা। তুমি সুনামগঞ্জ জেলার আমবাড়ি এলাকায় বাস কর। তোমার এলাকায় বিদ্যুৎ বিদ্রাটের আশু প্রতিকার চেয়ে যথাযথ কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র রচনা কর।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ: তুমি জীবনকে সার্থক ও সুন্দর করিতে চাও? ভালো কথা। কিন্তু সেজন্য তোমাকে প্রাণান্ত পরিশ্রম করিতে হইবে। মহৎ কিছু লাভ করিতে হইলে কঠোর সাধনার দরকার। তোমাকে অনেক দুঃখ সহ্য করিতে হইবে। অনেক বিপদ-আপদের সম্মুখীন হইতে হইবে। এইসব তুচ্ছ করিয়া যদি তুমি লক্ষ্যের দিকে ক্রমাগত অগ্রসর হইতে পার, তবে তোমার জীবন সুন্দর হইবে। আরও আছে, তোমার ভেতরে এক 'আমি' আছে। সে বড় দুরন্ত। তার স্বভাব পশুর মতো বর্বর ও উচ্চ্ছুঞ্খল। সে কেবল ভোগবিলাস চায়। সে বড় লোভী। এই 'আমি'-কে জয় করিতে হইবে। তবেই তোমার জীবন সুন্দর ও সার্থক হইয়া উঠিবে।

অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ: দৈন্য যদি আসে, আসুক, লজ্জা কীবা তাহে, মাথা উঁচু রাখিস।

সুখের সাথী মুখের পানে যদি নাহি চাহে, ধৈর্য ধরে থাকিস। রুদ্ররূপে তীব্র দুঃখ যদি আসে নেমে, বুক ফুলিয়ে দাঁড়াস, আকাশ যদি বজ্র নিয়ে মাথায় ভেঙে পড়ে, উধ্বে দুহাত বাড়াস।

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

30

- (ক) 'কত বড়ো আমি' কহে নকল হীরাটি, তাই তো সন্দেহ করি নহ ঠিক খাঁটি।
- (খ) সেই ধন্য নরকুলে লোকে যারে নাহি ভুলে, মনের মন্দিরে নিত্য সেবে সর্বজন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

- (ক) মনে কর, তুমি সুমনা 'দৈনিক প্রথম আলো' পত্রিকার একজন স্টাফ রিপোর্টার। আজকের যুব সমাজের নৈতিক অবক্ষয় উল্লেখ করে সংবাদপত্রে প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) তোমার বিদ্যালয়ে সম্প্রতি জঙ্গিবাদ ও সন্ত্রাস বিরোধী সমাবেশ অনুষ্ঠিত হয়েছে। উক্ত সমাবেশের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:

২০

- (ক) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার;
- (খ) জাতীয় জীবনে খেলাধুলার প্রয়োজনীয়তা;
- (গ) শীতের একটি সকাল।

#### ৮০ 🗸 এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট ১০ বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🖸 রচনামূলক প্রশ্ন

বিষয় কোড : 1 0 2

পূৰ্ণমান : ৭০

**দ্রিষ্টব্য :** ডান পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্লের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। একই প্রশ্লের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

১। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচেছদ রচনা কর:

20

- (ক) বাংলা নববর্ষ;
- (খ) নারীশিক্ষা।

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

২। যেকোনো **একটি** বিষয়ে পত্র লেখ:

- (ক) মনে কর, তুমি আইমান, রাজশাহীর বাসিন্দা। তোমার বন্ধু আনিস জামালপুর থাকে। একটি ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে তোমার বন্ধুকে একখানা পত্র লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি আমির, লালমনিরহাটের বাসিন্দা-বিদ্যুৎ বিদ্রাটের আশু প্রতিকার চেয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একখানা পত্র লেখ।
- ৩। (ক) সারাংশ লেখ: অপরের জন্য তুমি তোমার প্রাণ দাও, আমি তা বলতে চাইনে। অপরের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দুঃখ তুমি দূর কর। অপরকে একটুখানি সুখ দাও। অপরের সঙ্গে একটুখানি মিষ্ট কথা বল। পথের অসহায় মানুষটির দিকে একটু করুণ কটাক্ষ নিক্ষেপ কর। তাহলেই অনেক হবে। চরিত্রবান, মনুষ্যত্বসম্পন্ন মানুষ নিজের চেয়ে পরের অভাবে বেশি অধীর হন, পরের দুঃখ ঢেকে রাখতে গৌরববোধ করেন।
- অথবা,(খ) সারমর্ম লেখ: আসিতেছে শুভদিন

দিনে দিনে বহু বাড়িয়াছে দেনা, শুধিতে হইবে ঋণ।

হাতুড়ি শাবল গাঁইতি চালায়ে ভাঙিল যারা পাহাড়, পাহাড়-কাটা সে পথের দুপাশে পড়িয়া যাদের হাড়, তোমারে সেবিতে হইল যাহারা মজুর, মুটে ও কুলি, তোমারে সেবিতে যারা পবিত্র অঙ্গে লাগাল ধূলি; তারাই মানুষ, তারাই দেবতা, গাহি তাহাদেরি গান, তাদেরি ব্যথিত বক্ষে পা ফেলে আসে নব উত্থান।

8। যেকোনো **একটি** ভাব-সম্প্রসারণ কর:

- (ক) প্রাণ থাকলে প্রাণী হয়, কিন্তু মন না থাকলে মানুষ হয় না।
- (খ) স্বদেশের উপকারে নেই যার মন,
  - কে বলে মানুষ তারে? পশু সেইজন।
- ৫। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর:

- (ক) মনে কর, তুমি অরিন। নীলফামারী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির ছাত্র। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত বিজ্ঞান মেলার বর্ণনা দিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।
- অথবা, (খ) একটি জাতীয় পত্রিকার সাংবাদিক হিসেবে সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে যাওয়ার কারণ ও প্রতিকার সম্বন্ধে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।
- ৬। যেকোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:
  - (ক) শ্রমের মর্যাদা;
  - (খ) বাংলাদেশের ষড়ঋতু;
  - (গ) দেশগঠনে নারীসমাজের ভূমিকা।





# NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে প্রণীত একাকসিভ মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

বোর্ড পরীক্ষক প্যানেল কর্তৃক

	<b>13</b> जिस्सूराय		माउप ८०० ७ ७ छन्न माणा	• `	121111111	প্রণীত
		৮	✓ এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট ০১			বিষয় কোড : 1 0 2
সময়	: ৩০ মিনিট		লা দিতীয় পত্ৰ 👽 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা			পূৰ্ণমান : ৩০
١.	'ক্তি'-প্রত্যয় যোগ করলে কোনো কোনো		আক্ষেপ বোঝাতে অতীতের স্থলে কোন কাল	ు	'উৎক্ষিপ্ত' শব্দের উৎ	ং কোন প্রকারের উপসর্গ <b>?</b>
	ধাতুর অন্ত্যব্যঞ্জনের কী হয়?		ব্যবহৃত হয়?	1.	K তৎসম	L বাংলা
	K যোগ হয় ∟ লোপ হয়		K বর্তমান L ঘটমান অতীত		ে তংগম M বিদেশি	∟ বাংগা N ফারসি
	M পরিবর্তন হয় N বিপর্যয় হয়		M নিত্যবৃত্ত অতীত N ভবিষ্যৎ			
ર.	'জয়' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?	<b>ک</b> 8.	'সূর্য অন্তমিত হলে যাত্রীদল পথ চলা শুরু	২৩.		সাকল্যবাচক সর্বনামের
·	K √জি + অন্ L √জি + অয়		করল' এখানে সূর্য কোন ধরনের কর্তা?		উদাহরণ?	
	M $$ জি + অল্ $N$ জী + অনয়		K এক কর্তা L ব্যতিহার কর্তা		K নিজ, খোদ, আ	পনি
<b>૭</b> .	কোনটি উপজীবিকা অর্থে 'উয়া' প্রত্যয়যোগে		M নিরপেক্ষ কর্তা N প্রযোজক কর্তা		L কে, কাহার, কা	র
	গঠিত শব্দ?	<b>ኔ</b> ৫.	সত্য গোপন <u>করো না</u> ? কী অর্থে অনুজ্ঞার		M যে, যারা, যাহার	<b>ব</b>
	K বেলে L চকচকে		ব্যবহার হয়েছে?		ℕ সব, সমুদয়, ত	াবৎ
	M মেছো N টেকো		K আদেশ L উপদেশ	ર8.	'শিক্ষায় মন সংস্কার	রমুক্ত হয়ে থাকে' – কোন
8.	নিচের কোনটি রূঢ়ি শব্দের উদাহরণ?		M অনুরোধ N প্রার্থনা		ধরনের ক্রিয়া?	
	K মধুর ∟ জলধি	১৬.	কোন পুরুষবাচক শব্দটি থেকে বিশেষ নিয়মে		K নাম ধাতুজ ক্রি	शो
	M নাতি		স্ত্রীবাচক শব্দ গঠিত হয়েছে?		L প্রযোজক ক্রিয়া	
œ.	বাংলা ভাষার লৈখিক রূপের কয়টি রীতি?		K নর-নারী		্র প্রবোজক জিয়া M মিশ্র ক্রিয়া	
	K ২ L ७		L কোকিল-কোকিলা		IVI ।শ্ব ।জ্ঞরা N যৌগিক ক্রিয়া	
	M 8 N &		M সেবক-সেবিকা			60.00
৬.	'ধর্ম' কোন প্রকারের শব্দ?		N মানব-মানবী	২৫.	,	<b>চরতে কয়টি বিষয়ের প্রতি</b>
	K তৎসম L তড়ব	۵٩.	বিভক্তিযুক্ত পদের দুইবার ব্যবহারকে কোন		লক্ষ রাখতে হয়?	
	M অর্ধ-তৎসম N বিদেশি	7-3	প্রকারের দ্বিরুক্তি বলে?		K ১টি	∟ ২টি
٩.	একটি স্বরধ্বনির প্রভাবে শব্দের অপর স্বরের		K শব্দের দ্বিরুক্তি		M ৩টি	N ৪টি
	পরিবর্তন ঘটাকে কী বলে?		L পদাত্মক দ্বিরুক্তি	২৬.	'রাবণের চিতা' বাগ্	ধারাটির অর্থ কী?
	K অন্ত্যস্বরাগম L অপিনিহিতি		M ধ্বন্যা <b>ত্ম</b> ক দ্বিরুক্তি		K চির অশান্তি	L অরাজক দেশ
	M অসমীকরণ N স্বরসংগতি		N অব্যয়ের দ্বিক্নক্তি		আশায় নৈরাশ্য	N পক্ষপাতিত্ব
ъ.	'দিশা ব্যাকরণে ভালো'— 'ব্যাকরণে' কোন	<b>۵</b> ৮.	'সেইটেই ছিল আমার প্রিয় কলম'— বাক্যে	<b>\$</b> 9.		্ লিক ধ্বনিগুলোকে কয়
	কারক?		'টেই' পদাশ্রিত নির্দেশক কোন অর্থে ব্যবহৃত	`	ভাগে ভাগ করা হয়	
	K বৈষয়িক অধিকরণ		<b>र</b> स्रष्ट?		ে ২ ভাগে	
	অধিকরণ		K অনির্দিষ্টতা L সুনির্দিষ্টতা			
৯.	মাথা ব্যাথা– কী অর্থ প্রকাশ করে?		M নিরর্থকতা		M ৫ ভাগে	N ৬ ভাগে
	K বিশেষ বৈশিষ্ট্য L দায়িত্ব গ্ৰহণ	১৯.	উন, হীন, শূন্য প্রভৃতি শব্দ উত্তর পদে হলেও	২৮.		র সময় বাতাসের চাপের
	M জনপ্রতি N আগ্রহ		কোন তৎপুরুষ সমাস হবে?		আধিক্য থাকে, তারে	
٥٥.	কর্মকর্তৃবাচ্যের উদাহরণ কোনটি?		K দ্বিতীয়া ∟ তৃতীয়া			∟ ঘোষ ধ্বনি -
	K বাঁশি বাজে এ মধুর লগনে		M চতুর্থী N পঞ্চমী			N মহাপ্রাণ ধ্বনি
	L তার যেন আসা হয়	૨૦.	'বিশ্ববিখ্যাত' কোন সমাসের উদাহরণ?	২৯.	ঞ বর্ণের দ্যোতিও	চ ধ্বনি অনেকটা কিসের
	M রবীন্দ্রনাথ কর্তৃক 'গীতাঞ্জলি' লিখিত হয়েছে		K পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস		উচ্চারণে প্রাপ্ত ধ্বনি	র মতো?
	N আমাকে এখন যেতে হবে		∟ ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস		K <b>ঈ</b> য়	<b>∟ ই</b> য়
22.	স্বভাবতই 'ষ' হয়েছে কোন শব্দে?				M উয়ো	N नीग्न
	K পরিষ্কার L মুমূর্যু M চিকীর্যা N উষা		N সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস	೨೦.	'কাঁদনা > কান্না	' কোন নিয়মে ধ্বনির
		<b>ર</b> ડ.	'রামছাগল' শব্দের রাম কোন অর্থ প্রকাশ করে?		পরিবর্তন হয়েছে?	
۵۷.	নিচের ঝোনাট বিশেব বিশ্ব সাধার ভ্রমাংরণ?		К উৎকৃষ্ট L নিকৃষ্ট		K ধ্বনি বিপর্যয়	∟ সমীভবন
	M पूतल N जरतर		্য M অপকর্ষ N বক্র		<b>⋈</b> বিষমীভবন	∖ অভিশ্ৰুতি
ᅜ	> K L MN > K L MN O K L MN 8	8 K		I MN		
If te	22 K F WW 25 K F WW 20 K F WW 2	8 K	L MN 36 K L MN 36 K L MN 39 K L	MN	36 K L MN 39	K L MN 20 K L MN
8	2) KLMN 22 KLMN 20 KLMN 2	8 K I	L MN 20 K L MN 25 K L MN 29 K L	MN	২৮ K L MN ২৯	K L MN 👀 K L MN

25 26 K 29 L 26 L 28 L 20 N 22 K 22 K 20 N 28 N 26 L 26 K 29 K 29 K 20 N 28 L 00 L

2 M 0 M 8 N & K & K A N & K 9 N 20 K 23 N 35 N 30 N 38 M 36 L



#### ৮২ 🗸 এক্সক্রসিভ মডেল টেস্ট ০২ বিষয় কোড : 1 0 2 বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ 👽 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা সময় : ৩০ মিনিট পূর্ণমান : ৩০ নিচের কোন বাক্যটি অব্যয়ের বিশেষণ? ১১. 'সূর্য' শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি? ২১. অনুভূতি বোঝাতে কোন বাক্যে অব্যয়ের K शीरत शीरत नाग्नू नग्न K বিধু দ্বিরুক্তি হয়েছে? L এ ব্যাপারে সে অতিশয় দুঃখিত ∟ হিমাংভ K আমি জ্বর জ্বর বোধ করছি া পিক তারে, শতধিক নির্লজ্জ যে জন ∟ ভালো ভালো আম নিয়ে এসো N রকেট অতি দ্রুত চলে N সবিতা া দেখতে দেখতে আকাশ কালো হয়ে এল ২. ক্রিয়ার ভাব কয় প্রকার? ১২. কোন বাচ্যে ক্রিয়াপদ সর্বদাই কর্তার অনুগামী N ফোঁড়াটা টন্ টন্ করছে K পাঁচ ∟ চার হ্য়? 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'— এ বাক্যে 'দ্বিতীয়' M তিন N দুই K কর্তৃবাচ্যে কোন ধরনের সংখ্যা? ৩. 'আমার দরখাস্তটা পড়ন– কী অর্থে অনুজ্ঞার কর্মবান্ত্যে K ক্রমবাচক ব্যবহার হয়েছে? ∖ে ভাববাচ্যে ∟ তারিখবাচক K প্রার্থনা N কর্ম কর্তৃবাচ্যে পণনাবাচক ∟ অনুরোধ ১৩. একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি № অঙ্কবাচক M আদেশ ২৩. প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে বাক্যের অবতারণা বুঝাতে কোন চিহ্ন বসে? N উপদেশ কোন শব্দগুলো ব্যবহৃত হয়? K ড্যাশ 8. কোন গুচ্ছের সবগুলো ধাতু 'উঠ' আদিগণের K গণ, বর্গ L কৌলন অন্তর্ভুক্ত? ∟ বৃন্দ, মণ্ডলী সেমিকোলন K সহ, কহ, বস Μ কুল, সমূহ N পূর্ণচ্ছেদ ∟ লেখ, কিন, বাহ্ N রা, এরা ১৪. বাক্যে কারক বিভক্তিযুক্ত পদ কোথায় বসে? া কিহ্, ডুব, লেখ্ ২৪. পদাশ্রিত নির্দেশকের ব্যবহারে নির্দেশক N ভন্, খুঁজ, ডুব সর্বনামের পরে টা, টি যুক্ত হলে তা কী হয়? বিশেষ্যের পূর্বে ৫. সমন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়ে থাকে? K উৎকৃষ্ট M শেষে K য়ে, তে ∟ जूनिर्मिष्ठ N বিশেষণের আগে L র, এর M নির্দিষ্ট ১৫. কোনটি চলিত ভাষারীতির বৈশিষ্ট্য? M এ, এতে N অস্পষ্ট K গুরুগম্ভীর N থেকে, চেয়ে ২৫. নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাস নয়? L তৎসম শব্দবহুল 'নদীতে পানি আছে' নদীতে কোন কারক? K তুষার শুভ্র K ঐকদেশিক অধিকরণ L পুরুষ সিংহ N তদ্ভব শব্দবহুল ∟ বৈষয়িক অধিকরণ M করপল্লব ১৬. নিচের কোনটি অর্ধতৎসম শব্দ? অভিব্যাপক অধিকরণ N মুখ চন্দ্ৰ K হাত ∟ চামার N কালাধিকরণ 'গরমিল' শব্দটিতে 'গর' কোন উপসর্গ? M ছেরাদ্দ N গৃহিণী ৭. তোমার তরে এনেছি মালা গাঁথিয়া— এখানে K বাংলা ∟ ফারসি ১৭. বচন, ক্রিয়ার কাল ব্যাকরণের কোন অংশের 'তরে' অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করছে? া আরবি 🖊 তৎসম আলোচ্য বিষয়? ২৭. 'দাতা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? K রূপতত্ত্বের ∟ মধ্যে K √দা + অক ∟ ধ্বনিতফুের M নিকট L √দা + ভূচ Μ বাক্যতত্ত্বের N নিমিত্ত M দাত + আ № অর্থতত্ত্বের ৮. বাক্যস্থিত পদসমূহের অর্থগত এবং ভাবগত N मा + नक ১৮. কোনগুলো আনুনাসিক বর্ণ? মিলবন্ধনের নাম কী? ২৮. 'মহাযাত্রা' এ যোগরূঢ় শব্দটি কোন অর্থ K ক, খ, চ, ছ K যোগ্যতা প্রকাশ করে? ∟ আসত্তি K মহাসমারোহে যাত্রা M ঙ, ঞ, ণ, ন আকাজ্জা ∟ বিরাট আকারের যাত্রা N ট, ঠ, থ, ফ N পূৰ্ণতা M মৃত্যুযাত্রা ১৯. বিষমী ভবনের উদাহরণ কোনটি? 'যা দমন করা কষ্টকর'— এক কথায় কী বলে? জাঁকজমকপূর্ণ যাত্রা K গ্রাম > গেরাম K অদম্য ২৯. 'ভোজন' কোন প্রকারের বিশেষ্য? ∟ বিলাতি > বিলিতি ∟ দুর্দমনীয় K গুণবাচক ভাববাচক দুর্নিবার M পাকা > পাক্বা সমষ্টিবাচক N বস্তুবাচক N অনিবার্য N *लाल* > नाल ৩০. সামীপ্যবাচক সর্বনাম কোনগুলো? ২০. 'শীতার্ত' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ১০. 'বালির বাঁধ' বাগধারাটির অর্থ কী? K সব, সকল, তাবৎ K স্থায়ী বস্তু K শীত+ঋত এরা, ইহারা, ইনি ∟ শীত + আর্ত আশায় নৈরাশ্য া নিজে, খোদ, আপনি া অস্থায়ী বস্তু M শিত + ঋত N কোন, কেহ, কেউ N সর্বনাশ N শীত + অৰ্ত

52 K F WN 55 K F WN 58 K F WN 58 K F WN 56 K F WN 56 K F WN 54 K F WN 56 K F WN 59 K F WN 00 K F WN 27 K F WN 72 K F

እ⊎ M እባ K እ৮ M እ৯ N ২০ K ২১ N ২২ K ২৩ M ২৪ L ২৫ K ২৬ M ২৭ L ২৮ M ২৯ L ৩০ L

0 K 8 N & L & M 9 N & K & L 20 M 22 N 24 K 20 L 28 N 26 N



#### ৮৩ 🗸 এক্সক্রসিভ মডেল টেস্ট ০৩ বিষয় কোড : 1 0 2 বাংলা দ্বিতীয় পত্র 🖸 বহুনির্বাচনি অভীক্ষা সময় : ৩০ মিনিট পূর্ণমান : ৩০ ১. ভাষাভাষী জনসংখ্যার দিক দিয়ে বাংলা ১১. সংখ্যাবাচক শব্দ— ২১. 'সাতাশ হত যদি একশ সাতাশ'-এখানে পৃথিবীর– 'হত' কোন কালের ক্রিয়া? K দুই প্রকার K তৃতীয় বৃহৎ মাতৃভাষা K নিত্যবৃত্ত বৰ্তমান L চার প্রকার ∟ চতুৰ্থ বৃহৎ মাতৃভাষা ∟ নিত্যবৃত্ত অতীত ছয় প্রকার া পঞ্চম বৃহৎ মাতৃভাষা M পুরাঘটিত অতীত N আট প্রকার N ৬ষ্ঠ বৃহৎ মাতৃভাষা N সাধারণ অতীত ১২. পাল ও যৃথ শব্দ দুটি ব্যবহৃত হয় কেবল— ২. 'ছেরাদ্দ' কোন ভাষার শব্দ? ২২. কোন বাক্যে 'নিরন্তরতা প্রকাশে' ইতে > তে K উন্নত প্রাণিবাচক শব্দে K তৎসম বিভক্তি যুক্ত ক্রিয়ার প্রয়োগ হয়েছে? ∟ প্রাণিবাচক শব্দে L তদ্ভব K বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস করতে হয় ☑ প্রাণী ও অপ্রাণী উভয় শব্দের বহুবচনে া অধ-তৎসম ∟ খোকা এখন হাঁটতে পারে N জন্তুর বহুবচনে N দেশি া কাটিতে কাটিতে ধান এলো বরষা ১৩. গায়ে হলুদ দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে = গায়ে ৩. বিভক্তিহীন নাম শব্দকে কী বলে? N পদ্ম ফুল দেখতে সুন্দর হলুদ— কোন সমাস? ২৩. "আমার দরখাস্তটা পড়ুন।"– কী অর্থে K প্রাতিপদিক K মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ∟ সাধিত শব্দ অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? ✓ পদক্রম মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি K অনুরোধ N ধ্বনিমূল ব্যতিহার বহুব্রীহি L আদেশ বাংলা ভাষায় য়ৌগিক স্বরধ্বনির সংখ্যা— N ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি Μ প্রার্থনা K ২টি N উপদেশ ১৪. 'পরীক্ষা' শব্দে 'পরি' উপসর্গটি কী অর্থে ২৪. ধাতুর গণ ঠিক করতে কয়টি বিষয় লক্ষ L ৭টি ব্যবহৃত হয়েছে? ₩ ১১টি রাখতে হয়? K বিশেষ রূপে K ২টি N ২৫টি ∟ ৪টি ∟ প্রস্তুতি অর্থে ৫. দন্তমূলীয় প্রতিবেষ্টিত ধ্বনির কোনগুলো? M ১০টি N ২০টি া সম্যক রূপে ২৫. কোন বাক্যে ব্যতিহার কর্তা রয়েছে? K কখগঘঙ N অনুরূপ কাজ অর্থে ∟ চছজাবা এঃ K বাঘে-মহিষে একঘাটে জল খায় ১৫. বিদেশাগত ধাতু কোনটি? M ট ঠ ড ঢ ণ ∟ মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন K ভিজ্ ∟ কিন্ N তথদধন Μ রাখাল গরুর পাল লয়ে যায় মাঠে N গঠ্ া গড় ৬. নিচের কোনটিতে স্বভাবতই 'ষ'-এর ব্যবহার N পাগলে কী না বলে ১৬. 'আ'-আরান্ত ধাতুর সঙ্গে 'অন' স্থলে কী হয়? ২৬. 'বিনে স্বদেশী ভাষা, মিটে কি আশা।'— K আনো L ওন K পাষাণ এখানে 'বিনে' কী অর্থ প্রকাশ করেছে? ∟ उर्घ ∣ে অনা N অনো K ব্যতিরেকে <u></u> । সঙ্গে ∕ে অভিষেক ১৭. 'সাহিত্য + ঞ্চিক = সাহিত্যিক'– এখানে কী M প্রয়োজন ∖ নিমিত্ত N সুষমা অর্থে ষ্ণিক (ইক) প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে? ২৭. কোনটি মিশ্র বাক্য? ৭. পরের ই-কার ও উ-কার আগে উচ্চারিত K বিষয়ক **অর্থে** K তার দর্শনমাত্রই আমরা প্রস্থান করলাম হওয়ার নিয়মকে কী বলে? ∟ তার বয়স হলেও বুদ্ধি হয়নি বিশ্বণ গঠনে K অসমীকরণ া আমি বহু কষ্ট করেছি, ফলে শিক্ষা লাভ ∖ে অপত্যার্থে ∟ অপিনিহিতি করেছি N দক্ষ বা বেতা **অর্থে** Μ সম্প্রকর্ষ N যারা ভালো শিক্ষার্থী তারা শিক্ষকের ১৮. 'তৈল' অর্থ অনুসারে কোন শব্দ? № সমীভবন আদেশ পালন করে K যৌগিক শব্দ ৮. বর্ণ সংযোগের নিয়ম কোনিট? ২৮. 'সকলের জন্য প্রযোজ্য'— এক কথায় কী হবে? ∟ রূঢ়ি শব্দ K বাংলা সন্ধি K প্রত্যুদ্গমন ∟ বিসর্গ সন্ধি Μ যোগরূঢ় শব্দ অবিমৃশ্যকারী বাংলা ও বিসর্গ সন্ধি N মৌলিক শব্দ সর্বজনীন N তৎসম সন্ধি ১৯. ভাববাচক বিশেষ্য কোনটি? N প্রত্যুৎপন্নমতি ৯. নিচের কোনটিতে 'ক্ষুদ্রার্থে ইকা' যোগ হয়েছে? K ভোজন ২৯. 'ইতরবিশেষ' বাগ্ধারাটির অর্থ কী? K নাটিকা L পঞ্চায়েত K পার্থক্য ∟ গায়িকা M জনতা ∟ অকালপকৃ M সেবিকা N সাস্থ্য ∖ে অপদার্থ N বালিকা ২০. কোন বাক্যটি আকাজ্ফা প্রকাশক ভাব প্রকাশ N অমিতব্যয়ী ১০. "আমার জ্বর জ্বর লাগছে"-এ বাক্যে 'জ্বর ৩০. বিধেয় বিশেষণ সর্বদাই কার পরে বসে? জ্বর' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? K ভালো করে পড়লে সফল হবে K বিশেষণের পূর্বে K আধিক্য অর্থে ∟ বিশেষণের পরে ∟ মন দিয়ে পড় ∟ তীব্রতা অর্থৈ া বিশেষ্যের পূর্বে া তার মঙ্গল হোক পৌনঃপুনিকতা অর্থে N বিশেষ্যের পরে N ঠিক জ্বর নয়, জ্বরের ভাব **অর্থে** N আমরা পরীক্ষা দেই 27 K F WN 25 K F WN 20 K F WN 28 K F WN 26 K F WN 24 K F WN 24 K F WN 25 K F WN 20 K F

\$\$|KLMN|\$\$|KLMN|\$0|KLMN|\$8|KLMN|\$6|KLMN|\$9|KLMN|\$9|KLMN|\$5|KLMN|\$5|KLMN|00|KLMN

39 N 36 L

0 K | 8 N | 6 M | 6 K | 9 L | 6 N | 5 K | 50 N | 55 L | 55 N | 50 L | 58 M | 56 K 



			৪০০ এক্সক্রাসভ মডেল টেস্ট ০৪		বিষয় কোড : 1 0 2			
সময়	: ৩০ মিনিট	বাংৰ	লা দ্বিতীয় পত্ৰ 👽 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা	_	পূৰ্ণমান : ৩০			
١.	'কুড়ি' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?	۵۵.	'নিম্' কোন ভাষার উপসর্গ?	২১.	পাতিসনে শিলাতলে পদ্মপাতা— বাক্যটিতে			
	κ মুণ্ডারি ভাষা ∟ তামিল ভাষা		K আরবি L ফারসি		কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?			
	∧ কোল ভাষা । পর্তুগিজ ভাষা		M হিন্দি N উর্দু		K আদেশ ∟ উপদেশ			
২.	কোনটি ইউরোপীয় ভাষার শব্দ?	১২.	'ছিন্ন' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কী হবে?		Μ অনুরোধ Ν অভিশাপ			
	K কার্তুজ ∟ নমুনা		K √ছিদ্ + র	২২.	'সিট্কা' এর আদিগণ কোনটি?			
	M খারিজ N আমদানি		M √ছিদ্+ ক্ত N √ছিদ্ + ন		K চট্কা ∟ উল্টা			
<b>૭</b> .	নিচের কোন শব্দগুলোর উচ্চারণে "এ"	১৩.	কোন শব্দে প্রত্যয় 'উপজীবিকা' অর্থে ব্যবহৃত		Μ বিগ্ড়া Ν ছোব্লা			
	ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ হয়েছে?		হয়েছে?	২৩.	'স্বকীয়' শব্দের সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি?			
	K দেওর, তেলাপোকা				K পরকীয় ∟ পরকীয়া			
	∟ খেল, দেখি		M টেকো N গেছো					
	M দেশ, শেষ	١8.	কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সাধিত শব্দ?	২৪.	কর্তৃবাচ্যের কর্মে কোন বিভক্তি হয়?			
	N ঢেপসা, বেলুন		K কাব্য L শীতল		K দ্বিতীয়া			
8.	পদের মধ্যে কোনো ব্যঞ্জনধ্বনি লোপ পেলে		M শ্রীমান N সৌর		L भृन्य			
٠.	তাকে কী বলে?	<b>১</b> ৫.	'রাজপুত' এর বিশিষ্ট অর্থ কী?		M ষষ্ঠী			
	K অভিশ্রুতি L বিষমীভবন		K পুত্রের রাজা L রাজার পুত্র		N দিতীয়া, ষষ্ঠী বা শূন্য			
	M স্বরলোপ N অন্তর্হতি		্ M জাতিবিশেষ N রাজাপুত	২৫.	একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি			
œ.	'মনীষা'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?	১৬.	"সামান্য একটু দুধ দাও"– এই বাক্যে		বাক্যের অবতারণা বোঝাতে কী চিহ্ন বসে?			
α.	মন্য - এর পাঝাবতেহণ বেশনাত :	• • •	'সামান্য' কোন পদ?		K ড্যাশ L কোলন			
	M 자유가 + ই점  N 자유 + ঈ점			١	M সেমিকোলন N পূর্ণচ্ছেদ			
۸.	তৎসম নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?		∟ সর্বনামের বিশেষণ	રહ.	'ছি! ছি! তার সঙ্গে পারলে না!'— বাক্যে কোন অর্থ প্রকাশ পেয়েছে?			
৬.	১২০৭ (নিজ্ জ্রাবাচক নম্ম কোনাচ?		M ক্রিয়া বিশেষণ		रकान अथ थकान रगरतरथः? К लब्बा			
			N অব্যয়ের বিশেষণ					
^	M সধবা N সৎমা	29	নিচের কোন বাক্যে সম্মতি প্রকাশে অনন্বয়ী	59	M ঘূণা N দুঃখ বাক্যে বিধেয় বিশেষণ কোথায় বসে?			
٩.	অনুভূতি বোঝাতে অব্যয় পদের দ্বিরুক্তি		11004 0111 11015 1-119	٧ ١.				
	ADVE CALIFORNIA	-	অবয়ে ব্যবহৃত হয়েছে?	10.00	K 3/8/21			
	হয়েছে কোনটিতে?		অব্যয় ব্যবহৃত হয়েছে?		K প্রথমে । শেষ			
	K ছি ছি, তুমি কী করেছ?		K আমি আজ আলবত যাব	Æ	L শেষে			
	K ছি ছি, তুমি কী করেছ? L বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর		K আমি আজ আলবত যাব ∟ হাঁা, আমি যাব	Æ	∟ শেষে M বিশেষণের পূর্বে			
	<ul><li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li><li>८ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li><li>м ভয়ে গা ছম ছম করছে</li></ul>		<ul> <li>₭ আমি আজ আলবত যাব</li> <li>Ს হ্যা, আমি যাব</li> <li>৸ আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব</li> </ul>	₹b.	∟ শেষে M বিশেষণের পূর্বে N বিশেষ্যের পর			
	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>৮ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>๗ ভয়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>៧ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> </ul>	\br	<ul> <li>₭ আমি আজ আলবত যাব</li> <li>८ হ্রা, আমি যাব</li> <li>⋈ আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব</li> <li>⋈ আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে</li> </ul>	২৮.	∟ শেষে M বিশেষণের পূর্বে			
<b>৮</b> .	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>৮ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>৸ ভয়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>৸ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন</li> </ul>	<b>3</b> b.	<ul> <li>₭ আমি আজ আলবত যাব</li> <li>₺ হ্যা, আমি যাব</li> <li>৸ আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব</li> <li>৸ আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে</li> <li>বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত</li> </ul>	<b>2</b> b.	∟ শেষে M বিশেষণের পূর্বে N বিশেষ্যের পর কোন বাক্যটিতে নাম ধাতুর উদাহরণ			
<b>৮.</b>	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>৮ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>№ ভয়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>№ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> </ul>	<b>\$</b> b.	<ul> <li>₭ আমি আজ আলবত যাব</li> <li>⊥ হ্যা, আমি যাব</li> <li>৸ আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব</li> <li>৸ আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে</li> <li>বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত</li> <li>ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?</li> </ul>	২৮.				
ъ.	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>৳ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>৸ ভয়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>৸ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>₭ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> </ul>	<b>3</b> b.	<ul> <li>₭ আমি আজ আলবত যাব</li> <li>८ হুঁা, আমি যাব</li> <li>⋈ আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব</li> <li>⋈ আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে</li> <li>বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত</li> <li>ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?</li> <li>₭ শুন্, ধর্</li></ul>	<b>2</b> b.	L শেষে  M বিশেষণের পূর্বে  N বিশেষ্যের পর  কোন বাক্যটিতে নাম ধাতুর উদাহরণ রয়েছে?  ⋉ মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন			
৮.	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>৳ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>৸ ভয়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>৸ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>₭ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>৸ ঘরে বহু মেহমান এসেছে</li> </ul>		K আমি আজ আলবত যাব      L হুঁা, আমি যাব      M আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব      N আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে      বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত      ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?      K শুন্, ধর্	২৮.				
ъ.	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>৳ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>৸ ভয়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>৸ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>₭ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>৳ ঘরে বহু মেহমান এসেছে</li> <li>৸ সকলে সব জানে না</li> </ul>		K আমি আজ আলবত যাব      L হুঁা, আমি যাব      M আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব      N আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে  বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত  ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?      K শুন্, ধর্					
	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>□ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>⋈ ভয়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>⋈ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>₭ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>৳ ঘরে বহু মেহমান এসেছে</li> <li>⋈ সকলে সব জানে না</li> <li>Ŋ মানুষেরা মরণশীল</li> </ul>		K আমি আজ আলবত যাব      L হুঁা, আমি যাব      M আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব      N আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে  বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত  ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?      K শুন্, ধর্					
<b>৳.</b>	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>৳ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>৸ ভয়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>৸ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>₭ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>৳ ঘরে বহু মেহমান এসেছে</li> <li>৸ সকলে সব জানে না</li> <li>৸ মানুষেরা মরণশীল</li> <li>'ছাগদুয়্য়' এই সমন্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য</li> </ul>				L শেষে     M বিশেষণের পূর্বে     N বিশেষ্যের পর     কোন বাক্যটিতে নাম ধাতুর উদাহরণ রয়েছে?     K মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন     শিক্ষক ছাত্রটিকে বেতাচ্ছেন     M রাখাল গরুকে ঘাস খাওয়াচ্ছে     N পুলিশ চোরকে পেটাচ্ছে     কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভক্তি নয়?     K ইয়া > এ     L ইলে > লে			
	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>□ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>⋈ ভয়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>৸ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>₭ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>Ს ঘরে বহু মেহমান এসেছে</li> <li>ฬ সকলে সব জানে না</li> <li>৸ মানুষেরা মরণশীল</li> <li>'ছাগদুয়্য়' এই সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?</li> </ul>		K আমি আজ আলবত যাব      L হঁ্যা, আমি যাব      M আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব      N আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে  বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত  ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?      K শুন্, ধর্	২৯.				
	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>□ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>⋈ ভয়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>৸ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বছবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>₭ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>Ს ঘরে বছ মেহমান এসেছে</li> <li>ฬ সকলে সব জানে না</li> <li>৸ মানুষেরা মরণশীল</li> <li>'ছাগদুশ্ধ' এই সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?</li> <li>₭ ছাগের দুয়্ধ</li> </ul>		K আমি আজ আলবত যাব      L হুঁা, আমি যাব      M আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব      N আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে  বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত  ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?      K শুন্, ধর্	২৯.				
	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>□ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>⋈ ভয়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>⋈ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>₭ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>ৢ ঘরে বহু মেহমান এসেছে</li> <li>ৣ সকলে সব জানে না</li> <li>৻ মানুমেরা মরণশীল</li> <li>'ছাগদুশ্ধ' এই সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?</li> <li>₭ ছাগের দুয়্ধ</li> <li>ৢ ছাগ ও দুয়</li> </ul>	১৯.	K আমি আজ আলবত যাব      L হুঁা, আমি যাব      M আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব      N আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?      K শুন্, ধর্	২৯.	L শেষে     M বিশেষণের পূর্বে     N বিশেষ্যের পর কোন বাক্যটিতে নাম ধাতুর উদাহরণ রয়েছে?     K মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন     L শিক্ষক ছাত্রটিকে বেতাচ্ছেন     M রাখাল গরুকে ঘাস খাওয়াচ্ছে     N পুলিশ চোরকে পেটাচ্ছে কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভক্তি নয়?     K ইয়া > এ			
	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>□ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>ৣ অয় গা ছম ছম করছে</li> <li>৸ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>₭ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>৸ ঘরে বহু মেহমান এসেছে</li> <li>৸ সকলে সব জানে না</li> <li>৸ মানুষেরা মরণশীল</li> <li>'ছাগদুয়্য়' এই সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?</li> <li>₭ ছাগের দুয়</li> <li>৸ ছাগ ও দুয়</li> <li>৸ ছাগী হতে দুয়</li> </ul>	১৯.		২৯.	L শেষে      M বিশেষণের পূর্বে      N বিশেষ্যের পর  কোন বাক্যটিতে নাম ধাতুর উদাহরণ রয়েছে?      K মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন      শিক্ষক ছাত্রটিকে বেতাচ্ছেন      M রাখাল গরুকে ঘাস খাওয়াচ্ছে      N পুলিশ চোরকে পেটাচ্ছে  কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভক্তি  নয়?      K ইয়া > এ			
৯.	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>□ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>ৣ শত্তরে গা ছম ছম করছে</li> <li>ৣ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>ৄ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>ৄ ঘরে বহু মেহমান এসেছে</li> <li>ৄ সকলে সব জানে না</li> <li>ৣ মানুষেরা মরণশীল</li> <li>'ছাগদুয়্য়' এই সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?</li> <li>ৄ ছাগা ও দুয়্য়</li> <li>ৣ ছাগা হতে দুয়</li> <li>ৣ ছাগীর দুয়</li> <li>ৣ ছাগীর দুয়</li> </ul>	১৯.	⟨ আমি আজ আলবত যাব     │ ই্যা, আমি যাব     │ আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব     │ আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে     বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত     ऻ ক্রেমপদ উহ্য থাকে?     │ ৼ জন্, ধর্	২৯.	Lেশেষে     M বিশেষণের পূর্বে     N বিশেষ্যের পর কোন বাক্যটিতে নাম ধাতুর উদাহরণ রয়েছে?     K মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন     L শিক্ষক ছাত্রটিকে বেতাচ্ছেন     M রাখাল গরুকে ঘাস খাওয়াচ্ছে     N পুলিশ চোরকে পেটাচ্ছে কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভক্তি নয়?     K ইয়া > এ			
৯.	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>□ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>ৣ শতরে গা ছম ছম করছে</li> <li>৸ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বছবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>₭ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>ৢ ঘরে বছ মেহমান এসেছে</li> <li>শ সকলে সব জানে না</li> <li>৸ মানুষেরা মরণশীল</li> <li>'ছাগদুশ্ধ' এই সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?</li> <li>₭ ছাগের দুগ্ধ</li> <li>ৣ ছাগা ও দুগ্ধ</li> <li>৸ ছাগী হতে দুগ্ধ</li> <li>৸ ছাগীর দুগ্ধ</li> <li>কোনটি ব্যাধিকরণ বছব্রীহি সমাসের উদাহরণ?</li> </ul>	১৯.	⟨ আমি আজ আলবত যাব     │ ই্যা, আমি যাব     │ আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব     │ আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে বাক্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?     │ ৼু, ধর্    │ ৼু, দেখ্     │ য়ৢ, আছ্    │ ৸ আছ, শুন্ এবার আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছি    │ বাক্যটি কোন কালের?     │ সাধারণ বর্তমান     │ পুরাঘটিত বর্তমান     │ সাধারণ অতীত     │ ঘটমান অতীত     ○ ঘটমান অতীত     ばলায়ের অসমাপিকা ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	২৯.				
৯.	<ul> <li>₭ ছি ছি, তুমি কী করেছ?</li> <li>□ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>ৣ শতরে গা ছম ছম করছে</li> <li>৸ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>₭ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>ৢ ঘরে বহু মেহমান এসেছে</li> <li>ৣ সকলে সব জানে না</li> <li>৸ মানুষেরা মরণশীল</li> <li>'ছাগদুশ্ধ' এই সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?</li> <li>₭ ছাগের দুগ্ধ</li> <li>ৣ ছাগা ও দুগ্ধ</li> <li>৸ ছাগীর দুগ্ধ</li> <li>কোনটি ব্যাধিকরণ বহুবীহি সমাসের উদাহরণ?</li> <li>₭ কোলাকুলি</li> <li>৮ উনপাঁজুরে</li> </ul>	১৯.	K আমি আজ আলবত যাব      L হাঁ, আমি যাব      M আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব      N আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে  বাব্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত  ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?      K শুন, ধর্	২৯.				
৯.		<b>\$</b> 5.		২৯.	Lেশেষ     M বিশেষণের পূর্ব     N বিশেষ্যের পর     কোন বাক্যটিতে নাম ধাতুর উদাহরণ রয়েছে?     K মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন     শিক্ষক ছাত্রটিকে বেতাচ্ছেন     M রাখাল গরুকে ঘাস খাওয়াচ্ছে     N পুলিশ চোরকে পেটাচ্ছে     কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভক্তি নয়?     K ইয়া > এ			
৯. ১০.		<b>3</b>	K আমি আজ আলবত যাব      L হাঁ, আমি যাব      M আপনি যখন বলছেন, বেশ তো আমি যাব      N আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে  বাব্যে সাধারণত কোন কোন ধাতু গঠিত  ক্রিয়াপদ উহ্য থাকে?      K শুন, ধর্	<b>৩</b> 0.				
৯. ১০.	<ul> <li>₭ ছ ছ, তুম কী করেছ?</li> <li>□ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর</li> <li>ৣ পড়ে গা ছম ছম করছে</li> <li>ৣ থির ঝির করে বাতাস বইছে</li> <li>বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে?</li> <li>ৄ পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়</li> <li>ৢ ঘরে বহু মেহমান এসেছে</li> <li>ৣ সকলে সব জানে না</li> <li>ৣ মানুমেরা মরণশীল</li> <li>'ছাগদুশ্ধ' এই সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?</li> <li>ৄ ছাগের দুগ্ধ</li> <li>ৣ ছাগা হতে দুগ্ধ</li> <li>ৣ ৸ ছাগা হতে দুগ্ধ</li> <li>ৣ ৸ ছাগার দুগ্ধ</li> <li>ৄ কোনটি ব্যাধিকরণ বহুরীহি সমাসের উদাহরণ?</li> <li>ৄ ৢ ৢ ৸ হাতেখড়ি ৸ কথাসর্বস্ব</li> <li>ৢ ৸ হাতেখড়ি ৸ কথাসর্বস্ব</li> <li>ৢ ৸ য়াতেখড়ি ৸ কথাসর্বস্ব</li> <li>ৢ ৸ ৸ য়াত্রখড়ি ৸ ৸ য়াত্রখির ৸ ৸ য়াত্রখির ৸ য়াতেখড়ি ৸ য়াত্রখির ৸</li></ul>	<b>3</b>		<b>৩</b> 0.	L শেষে     M বিশেষণের পূর্বে     N বিশেষ্যের পর কোন বাক্যটিতে নাম ধাতুর উদাহরণ রয়েছে?     K মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন     L শিক্ষক ছাত্রটিকে বেতাচ্ছেন     M রাখাল গরুকে ঘাস খাওয়াচ্ছে     N পুলিশ চোরকে পেটাচ্ছে কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভক্তি নয়?     K ইয়া > এ			

| 3 | M | 2 | K | 0 | K | 8 | N | 6 | K | 6 | L | 9 | M | 5 | M | 50 | N | 55 | L | 55 | M | 50 | L | 58 | N | 56 | M | 56 | K | 59 | K | 59 | K | 59 | K | 59 | M | 55 | L | 55 | N | 50 | L | 50 | N |



		<b>b</b>	ে 🗸 এক্সক্রুসিভ	মডেল টেস্ট ০৫			বিষয়	য় কোড : 1 0 2	2
সময়	: ৩০ মিনিট			হুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা				পূৰ্ণমান : ৩	0
۵.	ভাষার চলিত রীতির অনুসৃতি কষ্টসাধ্য কেন?	<b>ડ</b> ર.	কোনটি গণনাবাচক শ	क?	২১.	দুটি সমবর্ণের	একটির	অপরিবর্তনকে	কী
	K এ রীতি কৃত্রিমতাবর্জিত বলে		K >>	<b>∟</b> দ্বাদ <b>শ</b>		বলে?			
	এ রীতির লিখিত কোনো ব্যাকরণ নেই		M বারো	 N বারোই		K সমীভবন			
	Μ এ রীতিতে তড়ব শব্দের প্রাধান্য থাকে			ভ্বচনের প্রত্যয় কোনটি		∟ বিষমীভবন			
	N এ রীতি পরিবর্তনশীল বলে	30.				M ব্যঞ্জনদ্বিত্বতা			
ર.	নিচের কোনটি পর্তুগিজ শব্দ নয়?		K কুল	<b>∟</b> রাজি		N ব্যঞ্জনাবিকৃতি	ī		
	K পাউরুটি L চাহিদা		M সমাজ	№ মভলী	২২.	সংখ্যাবাচক বহুর্ব	াহি সমা	স কোন <b>ি</b> ?	
	M তুরুপ N ডিপো	\$8.	ব্যাকরণের 'ধ্বনিতত্ত্ব'	অংশে আলোচিত হয়-		K তুরঙ্গা	L	<u>তেমাথা</u>	
૭.	কোনটি পরিভাষিক শব্দ?		K বর্ণ, সন্ধি, ণত্ন ও	ষত্ব বিধান		∕ে চৌরাস্তা	Ν	। চৌচালা	
	K ইনসান ∟ সহযান		L শব্দ, পদ, লিঙ্গ,	, বচন, কারক, সমাস,	২৩.	'হাত' শব্দটি কো	ান শ্রেণির	র?	
	M অস্লুয়ান N ভবন		প্রত্যয়			K তৎসম	L	_ প্রকৃত	
8.	কোন ধ্বনি উচ্চারণে জিহ্বা সাধারণত শায়িত		M বাক্য প্রকরণ, বাব	চ বাগধাবা		M <b>ত</b> ড়ব	Ν	J বাংলা	
	থাকে?		N উপরের সবকটি	12 11 11111	ર8.	'দ্বিতীয় লোকটি	কে ডাক	ফ'-এ বাক্যে দ্বিতী	য়
	K 'অ' ∟ 'আ'			·		কোন ধরনের সং	খ্যা?		
	M 'ই' N 'উ'	\$0.	'যা দমন করা কষ্টকর			K ক্রমবাচক	L	_ তারিখবাচক	
œ.	'বিসর্গ'-এর উচ্চারণ কেমন?		K অদম্য	∟ দুৰ্দমনীয়		M গণনাবাচক	Ν	৷ অঙ্কবাচক	
	K ঘোষ L অঘোষ		Μ দুর্নিবার	№ অনিবার্য	<b>ર</b> ૯.	কোন জাতীয় শ	ব্দর 'ষ'	এর ব্যবহার হয় ন	†?
	M मीर्च N <u>इ</u> श्व	১৬.	ক্রিয়ার ভাব কত প্রকা	র?	·	K বিদেশি		তৎসম	
৬.	'লগ্ন > লগ্গ'- কোন সমীভবন?		К ২	Lo		া অর্ধ-তৎসম	Ν	J সংস্কৃত	
	K প্রগত L পরাগত	-	M 8	N ¢	314			ে ^{১১} ১ এটি ধ্বনির কে	<del>।</del>
	M মধ্যগত N অন্যান্য	١,٥		উচ্চারণ কেবল শব্দের	₹0.	ধরনের পরিবর্তন	-	वार सागन दम	1-1
٩.	কোনটি বিষমীভবনের উদাহরণ?	۵٦.							
	K জন্ম > জন্ম L লাল > নাল		কোন অংশে পাওয়া য	113?		K অপিনিহিতি		অসমীকরণ	
	M সত্য $>$ সচ্চ $M$ লাফ $>$ ফাল		K শেষ	∟ মধ্যে		M বিষমীভবন		J সমীভবন ি	
<b></b> .	'মাৰ্তণ্ড' কোন সন্ধি সাধিত শব্দ?		∖ে আদিতে	∖ আদি-অন্তে	২৭.	বাংলা ব্যাকরণ	কোন পা	দ সংস্কৃতের লিঞ	র
	K স্বর	<b>۵</b> ۳.	সম্বন্ধপদে কোন বিভা	ক্ত যুক্ত হয়ে থাকে?		নিয়ম মানে না?			
	∟ ব্যঞ্জন		K য়ে, তে	L র, এর		K বিশেষণ	L	_ অব্যয়	
	া বিশেষ নিয়ম সাধিত		M এ, তে	N থেকে, চেয়ে		⋈ সর্বনাম	Ν	J বি <b>শে</b> ষ্য	
	N নিপাতনে সিদ্ধ	,,	ŕ	ব পার্থক্য ও পরিবর্তন	২৮.	'সত্য কথা বলি	নি, তাই	ৈ বিপদে পড়েছি।	<b>'</b> –
৯.	কোনটি বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ?	JW.		1 1149 0 113404		এটি কী ধরনের	বাক্য?		
	K সংরক্ষণ L সংসার		घट्टे?			K সরল বাক্য	L	যৌগিক বাক্য	
	<ul> <li>M লঙ্কা</li> <li>N ধনুষ্টকার</li> </ul>		K দেশ ও কালভেদে	Ī		M মিশ্র বাক্য	Ν	৷ কঠিন বাক্য	
١.	কোনটি জাতি অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ?		L দেশ, কাল ও ব্যা	<u> জ্রু ভেদে</u>	১৯	কোনটি 'নী' প্রত			
<b>3</b> 0.			M কাল, পরিবেশ ও	ব্যক্তিভেদে		K বাঘিনী	•	ধোপানী	
	K মৃতা L প্রথমা		N দেশ, কাল ও পরি	নবেশভেদে		া বামনী M বামনী		৷ তথা দিশ ৷ ভাগনী	
	M নবীনা N কুমারী	აი	'যে বন হিংসে জন্মে	ত পরিপূর্ণ' তাকে এক					₽.
<b>33</b> .	'ছোট ছোট ডাল কেটে ফেল'- বাক্যে কোন	٠٠.	কথায় কী বলে?	- 11.121 -161 -11	<b>ಿ</b> ಂ.	·	দেশক সূ	্ত্রকে ব্যাকরণের ব	का
	অর্থে দ্বিরুক্তির ব্যবহার হয়েছে?		•	. 6		বলে?		•	
	K আধিক্য L সামান্যতা		K দুর্গম	∟ বিপদসংকুল		K বচন	L	. निञ्	
	M তীব্ৰতা N বিশেষ্য		অরণ্যজনপদ	№ স্বাপদসংকুল		M পুরুষ	Ν	1 বাচ্য	
test	2) K L MN	8 K	LMN & KLMN	KLMN 9 KL	MN	b KLMN 8	) KLI	MN 30 K L MI	7
Self	2	8 K	LIVINDEKLMN	I SOKLMN SYKL	_ MN _ MN	SPKLMNS	a K L l	MN 30 K L MI	7



		<b>b</b> (	৬ 🗸 এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট ০৬		বিষয় কোড : $\boxed{1 \ 0 \ 2}$
সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দ্বিতীয় পত্ৰ 👽 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা	_	পূৰ্ণমান : ৩০
١.	'দফতর' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?	<b>১</b> ২.	ভাবাধিকরণে সর্বদা কোন বিভক্তি হয়?	২২.	'পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির'— কোন
	K ফারসি L ফরাসি		K প্রথমা ∟ দ্বিতীয়া		অর্থে দ্বিরুক্তি হয়েছে?
	া আরবি । পর্তুগিজ		M পঞ্চমী N সপ্তমী		K বিশেষণ বোঝাতে
₹.	জ্ঞবাইশা" শব্দে কী অর্থে আ-প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?	30	কোন বাক্যে ক্রিয়াপদ উহ্য আছে?		L বিশেষ্য বোঝাতে
	K अवङा L वृश्	• • •	K দিন যায়-কথা থাকে		M ভাবের গভীরতা
	M সমষ্টি N সদৃশ		∟ ইনি আমার ভাই		N পৌনঃপুণিকতা বোঝাতে
৩.	কোন বাচ্যে ক্রিয়াপদ সর্বদাই কর্তার অনুসারী			২৩.	বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের উদাহরণ
	হয়?		M পায়ের তলায় নরম ঠেকল কী?		কোনটি?
	K কর্তৃবাচ্য L কর্মবাচ্য		N জঙ্গিদের রুখে দেব		K এটি করিমদের বাড়ি
	M ভাববাচ্য N কর্ম কর্তৃবাচ্যে	<b>\$8.</b>	'যা দমন করা কষ্টকর'- এক কথায় কী হবে?		L লাল লাল ফুল
8.	'অনুভূতি' বোঝাতে কোন বাক্যে অব্যয়ের		K অনিবার্য L দুর্দমনীয়		M সিংহ বনে থাকে
	দ্বিকণ্ডি হয়েছে?		M অদম্য		N লোকটি অঢেল সম্পত্তির মালিক
	K আমি জ্বর জ্বর বোধ করছি	<b>১</b> ৫.	ঘোড়ায় গাড়ি টানে-এ বাক্যে ঘোড়ায় কোন	২৪.	বাংলা ভাষায় যৌগিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কত?
	∟ ভালো ভালো আম নিয়ে এসো		কারকে কোন বিভক্তি হবে?		K এগারোটি ∟ পঁচিশটি
	া দেখতে দেখতে আকাশ কালো হয়ে এলো		K কর্তৃকারকে প্রথমা		M উনচল্লিশটি N পঞ্চাশটি
	N ফোঁড়াটা টনটন করছে		L কর্তৃকারকে সপ্তমী	২৫.	আমার হৃদয় মন্দিরে আশার বীজ উপ্ত হলো-
Œ.	মহাযাত্রা-এ যোগরূঢ় শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ		ত্র্বার্থে গ্রুমা      ত্র্বার্থে সপ্তমী		বাক্যটিতে কী দোষ দেখা যায়?
	করে?				K দুর্বোধ্যতা
	K মহাসমারোহে যাত্রা		N করণকারকে সপ্তমী		∟ উপমার ভুল প্রয়োগ
	∟ মৃত্যুযাত্রা	১৬.	কবিতা শব্দের বহুবচন?		M গুরুচণ্ডালী
	া বিরাট আকারে যাত্রা  যাত্রা		K কবিতাগুচ্ছ L কবিতামালা		N আকাজ্ফার ভুল প্রয়োগ
	N জাঁকজমকপূৰ্ণ যাত্ৰা		M কবিতারাজি	২৬.	'জাত' অর্থে 'আই' প্রত্যয় যোগ হয়েছে
৬.	তোমার তরে এনেছি মালা গাঁথিয়া-এখানে	۵٩.	কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে		কোনটিতে?
	'তরে' অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করছে?		কোনটি বসে?		K মিঠাই L মোগলাই
	K মত L মধ্যে		K কোলন L দাঁড়ি		M নিমাই N পাবনাই
	M নিকট N নিমিত্ত		M সেমিকোলন N হাইফেন	২৭.	চোখের পর্দা বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি?
٩.	সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস কোনটি?	<b>۵</b> ۲.	সিটকা এর আদিগণ কোনটি?		K চক্ষুশূল L লজ্জা
	K চতুরঙ্গ L তে মাথা		Κ উল্টা ∟ বিগড়া		M বেহায়া N কপট
	M চৌরাস্তা N চৌচালা			২৮.	দেশের স্বাধীনতা রক্ষঅর জন্য যুদ্ধ কর-এটি
Ծ.	মেঘে বৃষ্টি হয়,-মেঘে কোন কারকে কোন		ঝমঝম বৃষ্টির তুমুল শব্দ-এই বাক্যটিতে 'ঝম		কী ধরনের বাক্য?
	বিভক্তি?	JW.	वाम की धत्रत्व जवारः?		K আদেশবাচক ∟ বিবৃতিমূলক
	K কর্মে ৭মী L করণে ৭মী		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		M বিস্ময়সূচক N ইচ্ছামূলক
	☑ অপাদানে ৭মী 🔃 অধিকরণে ৭মী		K অনুসর্গ অব্যয়	২৯.	নিচের কোনটি সঠিক নিয়মে সাধিত?
৯.	জানালা > জানলা-এটি কিসের উদাহরণ?		∟ অনন্বয়ী অব্যয়		K মহা+ঈশ=মহেশ
	K সমীভবন L অসমীকরণ		M অনুকার অব্যয়		∟ হিমা+আলয়= হিমালয়
	M স্বরসংগতি N সম্প্রকর্ষ		N সমুচ্চয়ী অব্যয়		M পরি+ইক্ষা = পরীক্ষা
٥٥.	ন্যাকামিটা এখন রাখ-এখানে পদাশ্রিত	২০.	তর, তম, তন প্রত্যয়যুক্ত বিশেষণ পদের		N বাগ+দান = বাগদান
	নির্দেশক কী অর্থে ব্যবহৃত?		অন্ত্য 'অ' কী হয়?	<b>ಿ</b> ೦.	আপেক্ষ প্রকাশে অতীতের স্থলে কোন কালের
	K নিরর্থকতা L বাহুল্যভাব		K <u>.</u> इ.च ∟ मीर्घ		বিশিষ্ট প্রয়োগ হয়?
	M অনির্দিষ্ট N নির্দিষ্টতা		M বিবৃত		K পুরাঘটিত বর্তমান
۵۵.	ন সুর = অসুর-এখানে কী অর্থে নঞ	২১.	বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধি কোনটি?		_ L  নিত্যবৃত্ত অতীত
	তৎপুরুষ সমান হয়েছে?		K গবাদি L উত্থাপন		∨ M নিত্যবৃত্ত বৰ্তমান
	K অভাব L ভিন্নতা M অঙ্গতা N বিরোধ		M একাদশ N বনস্পতি		্ N সাধারণ ভবিষ্যৎ
な		R K I		MNI	
∓ Eğ	22 K F WW 25 K F WW 20 K F WW 2	8 K I	_ MN & K L MN & K L MN 9 K L	MN	29 K F WN 29 K F WN 50 K F WN
Se	\\	8 K I	L MN 26 K L MN 25 K L MN 29 K L	MN	ZYKLMNZXKLMNOOKLMN

| 2 | K | 2 | M | 2 | K | 8 | N | 6 | L | 6 | N | 9 | N | 5 | K | 28 | L | 26 | L | 28 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N | 29 | L | 28 | K | 20 | N |



		চ প	৭ 🇸 এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট ০৭		বিষয় কোড : 1 0 2
সময়	: ৩০ মিনিট		লা দ্বিতীয় পত্ৰ 🕏 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা		পূৰ্ণমান : ৩০
١.	বর্তমানে বাংলা ভাষায় কথা বলে পৃথিবীর কী	۵۵.		২২.	'এখন তবে আসি' বাক্যটি কোন কালের?
	পরিমাণ লোক?		К माना		K সাধারণ ভবিষ্যৎ
	K প্রায় ১৬ কোটি		L রাজি		L পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ
	L প্রায় ১৭ কোটি		M গুচ্ছ		M ঘটমান বর্তমান
	M প্রায় <b>৩</b> ০ কোটি		N সমূহ		N সাধারণ বর্তমান
	N প্রায় ৫০ কোটি	<b>ડ</b> ર.	নির্দেশক সর্বনামের সাথে টা, টি যুক্ত হলে তা কী হয়?	২৩.	কোন গুচ্ছের সব ধাতু ধোয়া আদিগণের
ર.	কোনটি রূপতত্ত্বের আলোচ্য বিষয়?		पा रश K जूनिर्निष्ठ		<b>অন্তর্ভুক্ত?</b> K উচা, লুকা, কুড়া
	K বচন		্র পুলানত <u> অসপ</u> ষ্ট		८ ठार, चुर्ग, पूर्ग ८ ठार, वार, नार
	∟ ণত্ববিধান		M অনির্দিষ্ট		াহ, বাহ, বাহ স শোয়া, পৌছা, দৌড়া
	M সন্ধি		N সুস্পষ্ট		N খোয়া, গোছা, যোগা
	N অনুসৰ্গ	30.	জলচর কোন তৎপুরুষ সমাস?	<b>\$8.</b>	কোন বাক্যে প্রযোজক ক্রিয়ার কর্ম রয়েছে?
೦.	কোনটি ঘোষ, মহাপ্রাণ দন্ত্য বর্ণ?	• • •	K উপপদ L ষষ্ঠী	ν.	K সোহাগ ফুল তুলছে
	K ধ L ঝ		M ৫মী N ৩য়া		L ছেলেটিকে বিছানায় শোয়াও
	Me Ne	<b>১</b> 8.	কোনটি খাঁটি বাংলা উপসৰ্গ সাধিত হয়?		M খুব এক ঘুম ঘুমিয়েছি
8.	দুটো সমবর্ণের একটির পরিবর্তনকে কী		K অনুবাদ		। ঘোড়ায় গাড়ি টানে
	বলে?		∟ গ্রমিল	২৫.	কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়— 'কান্নায়' কোন
	K সম্প্রকর্ষ		া অভিযান		কারকে কোন বিভক্তি?
	🗅 অন্তর্হতি		N ইতিহাস ়		K অপাদানে ৭মী
	M সমীভবন	<b>ኔ</b> ৫.	ধাতুর পরে ্যে বর্ণ বা বর্ণ সমষ্টি যুক্ত হয়ে		L ভাবাধিকরণে <u>৭</u> মী
	№ বিষ্মীভবন		ক্রিয়াপদ গঠিত হয় তাকে কী বলে?		M অধিকরণে <i>৫</i> মী
Œ.	কোন শব্দে স্বভাবতই 'ষ' ব্যবহৃত হয়েছে?		K কৃৎ প্রত্যয়		∖ অপাদানে ৩য়া
	K বর্ষা L পাষাণ		L ক্রিয়া বি <b>ভ</b> ক্তি	২৬.	তুমি আমার সাথে প্রপঞ্চ করেছ— বাক্যে
	M কৃষক N সুষমা		M প্রত্যয়		কোন যোগ্যতার অভাব রয়েছে?
৬.	কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধির উদাহরণ?		N অনুসর্গ 'ইকি' সকলে স্টিক প্রকৃতি প্রায়ুস্ক কো কি		K রীতিসিদ্ধ অর্থবাচকতা
	K তন্ত্ৰী	36.	'উক্তি' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? K বচ্ + তি		L উপমার ভুল প্রয়োগ
	L মার্তণ্ড	7	L বচ্ + জি		M দুর্বোধ্যতা
	M বৃহস্পতি		M উক্ + তি		N বাহুল্য দোষ
	N ততোধিক		N উক্ + জি	<b>ર૧</b> .	"ফল পাকলে যে গাছ মরে যায়"— এক
٩.	নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?	١٩	কোন শব্দটিতে ব্যবহৃত 'সই' প্রত্যয় নয়?		কথায় কী হুবে?
	K ঠাকুরানী L রূপবতী	•	K ठलनगरे		K একাহারী
	M স্ত্রী N কুলটা		L টেকসই		L আগাছা
ъ.	তার সঙ্গী সাথী কেউ নেই। এখানে পদের		M মানানসই		M ওষধী
	দ্বিরুক্তি কী বোঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে?		∖ নামসই		N ঔষধি
	K আধিক্য	<b>۵</b> ۲.	কোনটি যোগরূঢ় শব্দ?	২৮.	'অকূলপাথার' বাগধারাটির অর্থ কোনটি?
	L সামান্য		K জলধি ∟ প্রবীণ		K ভষিণ বিপদ
	M আগ্ৰহ		M বাবুয়ানা N চিকামারা		L অনেক পানি
	N অনুরূপ	১৯.	কোন বাক্যে ক্রিয়া বিশেষণের বিশেষণ আছে?		M অসম্ভব কল্পনা
<b>გ</b> .	ভিন্নার্থক শব্দযোগে গঠিত যুগারীতির দ্বিরুক্তি		K এ ব্যাপারে সে অতিশয় দুঃখিত		N বিশৃঙ্খলা
	কোনটি?		∟ ধীরে ধীরে বায়ু বয়	২৯.	কোন শব্দটি অন্যগুলো থেকে আলাদা অর্থ
	K ডালভাত		া রকেট অতি দ্রুত চলে		জ্ঞাপক?
	L জন্মমৃত্যু		№ সামান্র একটু পানি দাও		K নিশাকর
	M হাতাহাতি	২০.	অব্যয় প্রধানত কয় প্রকার?		L বিধু
	N বনজ <del>গ</del> ল		Κ দুই ∟ তিন		ৣ হিমাংশু
30	৫ <mark>৪</mark> কে কী পড়া হয়?		M চার N পাঁচ		N তপন
••.		২১.	বাক্যু গঠনে অপরিহার্য পদ কোনটি?	<b>ಿ</b> ಂ.	হাইফেন এর পর কতক্ষণ থামতে হয়?
	K সো্য়া পাঁচ		K ক্রিয়া		K ১ সেকেভ
	∟ পৌনে পাঁচ		L বিশেষ্য		L থামার প্রয়োজন নেই
	M পৌনে ছয়		M <b>অ</b> ব্যয়		M ১ বলতে যে সময় প্রয়োজন
	N সোয়া ছয়		N বিশেষণ	<u> </u>	N ১ বলার দিগুণ সময়
test	S KLMN S KLMN S KLMN 8	3 K	LMN & KLMN & KLMN 9 KL	MN	b KLMN & KLMN OKLMN
<b>4</b> .	23 K L MN	8 K	L MN   \$& K L MN   \$\text{\$\text{\$\text{\$K} L MN   \$\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\exititt{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\exititt{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$	NIVI -	DEKIMDIDEKI MINDOKI MIN
97	/ - · · · · · · · · · · · / / · · · · ·	J 1	/a     / •     a   4   .	- 14114	1/4 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/



#### ৮৮ 🗸 এক্সক্রসিভ মডেল টেস্ট ০৮ বিষয় কোড : 1 0 2 বাংলা দ্বিতীয় পত্র 💿 বহুনির্বাচনি অভীক্ষা সময় : ৩০ মিনিট পূর্ণমান : ৩০ মানুষের কণ্ঠনিঃসৃত বাক সংকেতের সংগঠনকে ১১. নিচের কোনটি তৎসম শব্দ? ২১. 'বাধিত' শব্দের রীতিসিদ্ধ অর্থ কোনটি? কী বলে? K হাত K কৃতজ্ঞ K ধ্বনি L ঢেঁকি ∟ অনুগত L *14 M চশমা Μ বাধাপ্রাপ্ত M বাক্য № ভবন N নির্দেশ 'হত' <u>এর</u> সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? N ভাষা ২২. কোনটি রূঢ়ি শব্দ? $K\sqrt{2}$ + $\odot$ প্রত্যেক ভাষারই মৌলিক অংশ কয়টি? K প্রবীণ L √<u>হন্</u> + জ Κ ২টি L রাজপুত্র $M\sqrt{29} + 9$ ∟ ৩টি M কর্তব্য M 8িট N √হস্ + জ N গোলাপ N ৫টি ১৩. অনুসর্গ অব্যয় কত প্রকার? ২৩. '২৬ শে মার্চ' কোন ধরনের বিশেষণ? পরাশ্রয়ী বর্ণ কয়টি? K দুই প্রকার K নির্দিষ্টতাজ্ঞাপক K ২টি ∟ তিন প্রকার । সংখ্যাবাচক ∟ ৩টি চার প্রকার Μ ক্রমবাচক M ৪টি N পাঁচ প্রকার № উপাদানবাচক N ৫টি "সুতি কাপড় অনেক দিন টেকে"– এটি ২৪. পশু + অধম-এর সন্ধি কী? "যে বন হিংস্প জন্ততে পরিপূর্ণ" তাকে এক কোন বাক্যের উদাহরণ? K পশ্বধন কথায় কী বলে? K ভাববাচ্য ∟ পশ্বাধম ∟ কর্মবাচ্য K শ্বাপদ সংকুল M পশ্বাধাম ∟ শ্বাপদ শংকুল M কর্তৃবাচ্য N পশুধম N কৰ্ম-কৰ্ত্বাচ্য সাপদ শংকুল ২৫. চাঁদ-এর প্রতিশব্দ কোনটি? № স্বাপদ সংকুল ১৫. বহুব্রীহি সমাস কয় প্রকার? K ভাস্কর ৫. বিভক্তিহীন নাম শব্দকে কী বলে? K ৫ প্রকার ∟ সুধাংশু K প্রকৃতি L ৬ প্রকার ⋈ বিভাবরী ∟ প্রাতিপ্রদিক M ৭ প্রকার № সবিতা Μ কৃদন্তপদ N ৮ প্রকার ২৬. সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য কোন পদে N সাধিত শব্দ ১৬. "শিক্ষক ছাত্রদের ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন"-বেশি দেখা যায়? ধাতু গণ কয়টি? বাক্যে 'ছাত্র' কোন ধরনের কর্তা? K বিশেষ্য ও বিশেষণ K ১৮টি K ফখ্য ∟ বিশেষ্য ও ক্রিয়ায় ∟ ২০টি L প্রযোজক M ক্রিয়া ও সর্বনামে M ২২টি ∕ প্রযোজ্য N বিশেষণ ও ক্রিয়ায় N ২৪টি N ব্যতিহার ২৭. ণত্ব ও ষত্ব বিধান ব্যাকরণের কোন অংশে ৭. বাক্যে অর্থসংগতি রক্ষাকে কী বলে? ১৭. 'বসতবাড়ি' কোন ধরনের তৎপুরুষ সমাস? আলোচিত হয়? K আকাজ্জা K দ্বিতীয়া K ধ্বনিতত্ত্বে ∟ তৃতীয়া L যোগ্যতা ∟ শব্দতত্ত্বে া আসত্তি ∕/ চতুর্থী M বাক্য**ত**ত্ত্বে N বিধেয় N পঞ্চমী N রূপতত্ত্বে ১৮. 'ডুমুরের ফুল' বাগ্ধারাটির অর্থ কী? ৮. "সাহেব" শব্দের বহুবচন কী? ২৮. গঠন অনুসারে শব্দ কত প্রকার? K সাহেবগণ K অদৃশ্য বস্তু K ২ প্রকার ∟ সাহেবরা ∟ অস্তিতৃহীন বস্তু L ৩ প্রকার সাহেববৃন্দ M দামি M 8 প্রকার N সাহেবান N সহজলভ্য বস্তু N ৫ প্রকার "যা নিবারণ করা কষ্টকর" এক কথায় কী ১৯. 'ভূত'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি? ২৯. নিচের কোনটি তারিখবাচক শব্দ? K অন্ধকার K চার ∟ সাহস K দুর্নিবার ∟ দ্বাদশ ∟ দুর্দমনীয় **⋈ ভ**বিষ্যৎ M একুশে ∕ে অনিবার্য N ধারা*লো* № চৌদ্দ N অদৃশ্য ২০. যেসব ক্রিয়ামূলের মূল ভাষা নির্ণয় করা যায় ৩০. ভাষা শব্দটি কোন শব্দ থেকে আগত? ১০. বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? না তাদের কী বলে? K তড়ব K নৌ + ইক = নাবিক K বিদেশাগত ধাতু ∟ ফারসি পরি + কার = পরিষ্কার ∟ সংস্কৃত ধাতু শেষ + কার = ন্মস্কার া হিন্দি ধাতু M পর্তুগিজ N বাক্ + দান = বাকদান N অজাতমূল ধাতু № তৎসম 27 K F WN 25 K F WN 20 K F WN 28 K F WN 26 K F WN 26 K F WN 24 K F WN 27 K F WN 27 K F WN 20 K F

35 M 39 M 35 K 38 M 20 N 23 K 22 K 20 K 28 L 26 L 26 M 29 K 25 K 28 M 00 N

8 K & F P P W P N 9 K 70 F 77 N 75 F 70 K 78 N 76 N



**ኔ**৬ ∟ ኔ۹ K

সময়	: ৩০ মিনিট		৯		বিষয় কোড : <mark>1 0 2</mark> পূৰ্ণমান : ৩০
১.	কোন বাক্যে দুটি উপসর্গ ভিন্ন ভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	ì	দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে? বাক্যটিতে অনুসৰ্গ ব্যবহৃত হয়েছে—		'অন্তর মম বিকশিত কর, অন্তরতর হে'— বাক্যটিতে 'অন্তরতর' কোনটি বোঝাতে
	<ul> <li>₭ অচিন দেশের অচেনা মানুষ</li> <li>∟ অজপাড়াগঁয়ের অজমূর্খ</li> <li>ฬ সুদিনে সুকাজ সম্পন্ন হলো</li> <li>№ ইতিপূর্বে এই ইতিহাস শুনিনি</li> </ul>		<ul> <li>₭ প্রাতিপদিকের পরে</li> <li>և বিশেষণের পরে</li> <li>ฬ বিভক্তিযুক্ত শব্দের আগে</li> <li>№ প্রাতিপদিকের আগে</li> </ul>		ব্যবহৃত হয়েছে?  K মন
২. ৩.	কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?  K শরীল	১২.	আক্ষেপ প্রকাশে অতীতের স্থলে কোন কাল ব্যবহৃত হয়? K সাধারণ বর্তমান		<ul><li>₭ গোঁফ খেজুরে</li><li>८ তাসের ঘর</li><li>№ খয়ের খাঁ</li></ul>
8.	K 경, 평, অরা       L আ, অরা, ও         M উ, ও, অ       N 경, উ, অ         *** বা পদের মূল অর্থময় অংশকে কী বলে?	10	∟ সাধারণ ভবিষ্যৎ M নিত্যবৃত্ত অতীত N সাধারণ অতীত অর্থগতভাবে দৌহিত্র শব্দটি–	২২.	N আমড়া কাঠের টেঁকি কোন পুরুষবাচক শব্দকে বিশেষ নিয়মে স্ত্রীবাচক করা যায়? K কুমার L রজক
œ.	K বিভক্তি L প্রকৃতি M প্রত্যয় N ধাতু আমাকে পড়তে হচ্ছে। বাক্যটি কোন	30.	K রুঢ়শব্দ	২৩.	শের চিত্র + ফ্রাড়া  ✓ কিত্র শিশের সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?  ✓ চিত্র + ফ্রা  ✓ চিত্র + ফ্রা
	<b>বাচ্যের?</b> K কর্তৃবাচ্য M ভাববাচ্য N কর্মকর্তৃবাচ্য	\$8.	N নবসৃষ্ট শব্দ কোনটি 'ঈষং' অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস?	₹8.	M চিতর + ষঃ N চিত্র + ষঃ কোনগুলো অনুগামী সমুচ্চায়ী অব্যয়?  K ও, এবং L কিংবা, বরং
৬.	'অরুণ প্রাতের তরুণ দল চলরে চলরে চল।'— বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন ভাব প্রকাশ করছে?	۵৫.	<ul> <li>₭ উপকণ্ঠ</li></ul>		
	<ul><li>₭ নির্দেশক ভাব</li><li>և অনুজ্ঞা ভাব</li><li>ฬ সাপেক্ষ ভাব</li></ul>	১৬.		২৬.	<ul> <li>₭ পতগুলি</li> <li>৸ কুলটা</li> <li>৸ গবাক্ষ</li> <li>কর্ম ও ভাববাচ্যের ধাতুর কোন প্রত্যয় হয়?</li> </ul>
٩.	<ul><li>N আকাজ্জ্ফা ভাব</li><li>'লিখ' আদিগণের সদস্য কোনটি?</li><li>K লুক</li></ul>		প্র <mark>তীক কোনটি?</mark> K ধ্বনি L শব্দ M বাক্য N পদ	<b>ર</b> ૧.	K নক       L নিন         M শানচ্       N তব্য         বেমালুম শব্দের 'মালুম' কোন ভাষার শব্দ?
<b></b>	<ul> <li>া উচা</li> <li>া চন</li> <li>'আজ জ্যোস্না রাতে সবাই গেছে বনে।'</li> <li>বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন ধাতু থেকে সৃষ্ট?</li> <li>া উঠ্</li> </ul>	۵٩.	একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা বোঝাতে কোন চিহ্ন বসে? K কোলন L ড্যাশ M সেমিকোলন N ইলেক	২৮.	K       উর্দু       L       হিন্দি         M       আরবি       N       ফারসি         শব্দের যোগ্যতার সাথে কয়টি বিষয় জড়িত?         K       ৩টি       L       ৪টি
৯.	<ul> <li>№ যা N ফির</li> <li>শ্বরান্ত শব্দের উত্তর এ বিভক্তির রূপ কেমন</li> <li>হয়?</li> <li>★ এ বা তে L রা বা এরা</li> </ul>	<b>\$</b> b.	বাক্যে বহুপদময় বিশেষণ কোথায় বসে?	২৯.	M ৫টি     N ৬টি     অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কয় প্রকার কর্তা দেখা যায়?     K দুই     L তিন
<b>\$</b> 0.	<ul> <li>⋈ য় বা য়ে N তে বা এতে</li> <li>'ছুয়োঁ না ওটি লজ্জাবতী লতা'— এ বাক্যে কোনটি পদাশ্রিত নির্দেশক?</li> <li>₭ ছুয়ো না L ওটি</li> </ul>	১৯.	<ul> <li>✓ সর্বনামের পূর্বে</li> <li>✓ বাক্যের শেষে</li> <li>নিচের কোন শব্দটি ব্যতিক্রম?</li> <li>✓ অচল</li> </ul>	<b>ಿ</b> ಂ.	<ul> <li>⋈ চার</li> <li>⋈ পাঁচ</li> <li>উচ্চারণস্থান অনুযায়ীর, ড়, ঢ় কোন ধরনের বর্ণ?</li> <li>⋉ তালব্য</li> <li>৸ মূর্ধন্য</li> </ul>
Self test	M লজ্জাবতী N লতা	8 K 8 K 8 K	M অমর N শৈল  L MN & K L MN & K L MN 역 K L  L MN % K L MN % K L MN % K L  L MN % K L MN % K L MN % 위 K L  L MN % K L MN % K L MN % 위 K L	MN MN	M 本型品       N 可収率額10         b K L MN 3 K L MN 20 K L MN 3 K L MN 20

8 L & M & K 9 N & M & M 20 L 22 K 22 L 20 L 28 M 26 N

35 M 20 M 25 M 22 N 20 N 28 M 26 K 26 N 29 M 26 M 25 K 00 L



,	•					
			ু 🗸 এক্সক্রুসিভ মডেল টেস্ট ১০		বিষ	য় কোড : 1 0 2
সময়	: ৩০ মিনিট	বাং	লা দ্বিতীয় পত্ৰ 👽 বহুনিৰ্বাচনি অভীক্ষা			পূৰ্ণমান : ৩০
	কি হেতু এসেছ তুমি কহ বিস্তারিয়া— 'হেতু' অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?	۵۵.	পরবর্তী স্বর সংবৃত হলে শব্দের আদি 'অ' কী হয়?	৬.	ভাববাচ্যের বাক্যকে ব	,
	K ব্যাপার L প্রার্থনা		• •		করলে কর্তায় কোন বির্ভা	ক্ত হয়?
	M নিমিত্ত N প্রসঙ্গ		K বিবৃত L স্বাভাবিক		K দ্বিতীয়	
ર.	'যখন বিপদ আসে, তখন দুঃখও আসে'		M অবিকৃত N সংবৃত		∟ তৃতীয়া	
	বাক্যটি কোন ধরনের বাক্য?	১২.	বাংলা বর্ণমালায় কয়টি যৌগিক স্বরধ্বনি রয়েছে?		— ্ M প্রথমা	
	K সরল বাক্য		K ২৫টি L ৬টি			
	∟ আশ্রিত বাক্য		M ৭টি N ২টি		N সপ্তমী	
	M মিশ্র বাক্য	১৩.	নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?	٩.	'খাতক' শব্দের বিপরীত	শব্দ কোনটি?
	N যৌগিক বাক্য		K পুনরায় ∟ পরস্পর		K সন্ন্যাসী L	_ সাধ
<b>૭</b> .	'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি		M পরিষ্কার № পরীক্ষা		M মহাজন ।	<b>৷</b> চেতন
	যথোপযুক্ত? K তামার বিষ	\$8.	ভবিষ্যৎকালের অনুজ্ঞায় কোন পুরুষের			
	<ul><li>► তামার বিধ</li><li>► টনক নড়া</li></ul>		ব্যবহার হয় না?	<b>b</b> .	'চিকুর' এর সমার্থক শব্দ	
	M তুমুল কাণ্ড		K নাম পুরুষ		K পিক L	_ মেদিনী
	N তালকানা		L মধ্যম পুরুষ		M অলক ।	। গজ
8.	কর্মবাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে পরিণত করতে		M উত্তম পুরুষ	৯.	নিচের কোন বাগ্ধারাটির	া সাথে 'বালির বাঁধ'
••	হলে কর্তায় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়?		্ N প্রথম পুরুষ		বাগ্ধারাটির মিল আছে?	
	K প্রথমা বা শূন্য	<b>ک</b> ھ.	কোন বাক্যে বিধেয় কর্ম রয়েছে?			
	∟ দ্বিতীয়া		K তাকে আমি চিনি না		-	্ সাপে-নেউলে
	M তৃতীয়া		<ul> <li>□ জিজ্ঞাসিব জনে জনে</li> </ul>		M তাসের ঘর ।\	৷ অমাবস্যার চাঁদ
	N চতুৰ্থী		M দুধকে মোরা দুগ্ধ বলি	٥٥.	'নিখাদ' অর্থে কাঁচা শব্দে	র প্রয়োগ কোনটি?
Œ.	বাগভঙ্গি অনুযায়ী বাক্য কত প্রকার?		N লাঙ্গল দ্বারা জমি চাষ হয়		K কাঁচা বয়স L	কাঁচা সোনা
	K তিন প্রকার L চার প্রকার		বাক্যে বহু পদময় বিশেষণ কোথায় বসে?		M কাঁচা ইট	J কাঁচা কথা
	ার প্রকার M পাঁচ প্রকার	٥.				
	N ছয় প্রকার		K প্রথমে	22.	কোনগুলো নাসিক্য ধ্বনিং	র ৬দাহরণ?
৬.	বাক্যে বহুপদময় বিশেষণ কোথায় বসে?		বিশেষ্যের পূর্বে     বিশেষ্যার প্রাথ বিশেষ্যার বিশেষ্যার প্রাথ বিশেষ্যার প্রাথ বিশেষ্যার বিশেষ্যার প্রাথ বিশেষ্যার বিশেষ্		K ঙ, ঞ, ব, স	
	K প্রথমে		M সর্বনামের পূর্বে	200	ㄴ ঙ, ঞ, ণ, ন, ম	
	<b>∟ শে</b> ষ		N শেষে		M ট, ন, ম, ং	
	M সর্বনামের পূর্বে	২.	পদ-সংস্থাপনার ক্রম অনুসারে 'না' অব্যয়টি		N এঃ, চ, ঙ, ন, য়	
_	N বিশেষ্যের পূর্বে		কোথায় বসে?			र्धन अवस्त्र अवस्ति
٩.	পরোক্ষ উক্তিতে কোন ক্ষেত্রে ক্রিয়ার কাল অপরিবর্তিত থাকে?		K সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে	১২.		piন ধরনের ধ্বনি
	ত গারেন। তে বাকে: । প্রশ্ন জিজ্ঞাসায়		। সমাপিকা ক্রিয়ার পরে		পরিবর্তনের উদাহরণ?	
	☐ চিরন্তন সত্যের বর্ণনায়		M অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে		K স্বরসংগতি	
	M অনুজাসূচক		N বিশেষণের পরে		∟ স্বরলোপ	
	N আবেগ প্রকাশে	೨.	কোনটি ব্যাকরণিক চিহ্ন?		∖ে ব্যঞ্জনবিকৃতি	
Ծ.	'শশক' এর সমার্থক শব্দ কোনটি?		K ?		N দ্বিত্ব ব্যঞ্জন	
	K খরগোশ L চাঁদ		M! N()	১৩.	'প্র যে বচন = প্রবচন' রে	কান সমাস?
৯.	M সমুদ্র N পর্বত মেঘ গর্জন করলে ময়য়য় নৃত্য করে— কোন	8.	"তিনি বললেন যে বইটা তার দরকার।"			কর্মধারয়
ω.	বাক্যের উদাহরণ?		বাক্যটি কিসের উদাহরণ?		~	J দিগু
	К সরল L জটিল		K প্রত্যক্ষ উক্তি L কর্মবাচ্যের			
	M যৌগিক N মিশ্র বাক্য		M কর্তৃবাচ্যের	28.	সামীপ্যে অর্থে কোন অধি	
٥٥.	আদিস্বর অনুযায়ী অন্ত্যস্বর পরিবর্তিত হলে	œ.	কোনটি বিবৃতিমূলক বাক্য?			_ অভিব্যাপক
	তাকে কী বলে?		K দीर्घজीवी হও			J ভাবাধিকরণ
	K আদি স্বরসংগতি		∟ আহা আমি তো ভয়ে মরি	<b>ኔ</b> ৫.	আত্মবাচক সর্বনাম পদ ৫	কানটি?
	<ul><li></li></ul>		M সে লন্ডন যাবে না		K খোদ L	<u>আমরা</u>
	<ul><li>✓ রগত ধরসংগতি</li><li>✓ মধ্য স্বরসংগতি</li></ul>		N আমার ভিসাটা করে দাও ভাই		M এরা	J তারা
ts		8 K I	LMN & KLMN & KLMN 9 KL	MN	b KLMNISKI	MNI30KI MNI
≝ :	2 K L MN 25 K L MN 20 K L MN 2	8 K I	L MN 36 K L MN 39 K L MN 39 K L	MN	72 K L MN 79 K L	MN 20 K L MN
Se	\	8 K I	L MN 26 K L MN 25 K L MN 29 K L	MN	२৮ K L MN २৯ K L	MN <b>o</b> o K L MN

0 N 8 K & M & N 9 L & K & K 20 M 27 N 25 N 20 F 28 M 28 M

25 L 25 N 20 M 25 M 22 M 20 M 28 M 20 L 29 L 29 N 25 M 25 K 90 K

২ M ১৭ L

# SULE SUCCESS

# SURE SUGGESS

