লেকচার

Digital Interactive E-book

Class 9-10

সৃজনশীল
বাংলা প্রথম পত্র

এক নজরে বিষয় বিন্যাস

● বিষয়টি যেসব এক্সক্লুসিভ পার্ট-এর সমন্বয়ে সমৃদ্ধ

Part 01 এসএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

Part 02 এসএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল

Part 03 ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

Part 04 ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল

Part 05 শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

Part 06 শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল

Part 07 এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

Part 08 এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : সৃজনশীল

বিস্তারিত সূচিপত্র

● পৃষ্ঠা নং দেখে কাঙ্ক্ষিত বিষয়টির অবস্থান জেনে নিই

Part 01 প্রশ্নের ধরন ও মানের ধারণার জন্য প্রদত্ত

এসএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি ---------- ০১–১৮

১. ঢাকা বোর্ড ২০২০ ..... ১
২. রাজশাহী বোর্ড ২০২০ ..... ২
৩. যশোর বোর্ড ২০২০ ..... ৩
৪. কুমিল্লা বোর্ড ২০২০ ..... ৪
৫. চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০ ..... ৫
৬. সিলেট বোর্ড ২০২০ ..... ৬
৭. বরিশাল বোর্ড ২০২০ ..... ৭
৮. দিনাজপুর বোর্ড ২০২০ ..... ৮
৯. ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০ ..... ৯
১০. ঢাকা বোর্ড ২০১৯ ..... ১০
১১. রাজশাহী বোর্ড ২০১৯ ..... ১১
১২. যশোর বোর্ড ২০১৯ ..... ১২
১৩. কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯ ..... ১৩
১৪. চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯ ..... ১৪
১৫. সিলেট বোর্ড ২০১৯ ..... ১৫
১৬. বরিশাল বোর্ড ২০১৯ ..... ১৬
১৭. দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯ ..... ১৭
১৮. সকল বোর্ড ২০১৮ ..... ১৮

Part 02 প্রশ্নের ধরন ও মানের ধারণার জন্য প্রদত্ত

এসএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল ---------- ১৯–৩৬

১৯. ঢাকা বোর্ড ২০২০ ..... ১৯
২০. রাজশাহী বোর্ড ২০২০ ..... ২০
২১. যশোর বোর্ড ২০২০ ..... ২১
২২. কুমিল্লা বোর্ড ২০২০ ..... ২২
২৩. চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০ ..... ২৩
২৪. সিলেট বোর্ড ২০২০ ..... ২৪
২৫. বরিশাল বোর্ড ২০২০ ..... ২৫
২৬. দিনাজপুর বোর্ড ২০২০ ..... ২৬
২৭. ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০ ..... ২৭
২৮. ঢাকা বোর্ড ২০১৯ ..... ২৮
২৯. রাজশাহী বোর্ড ২০১৯ ..... ২৯
৩০. যশোর বোর্ড ২০১৯ ..... ৩০
৩১. কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯ ..... ৩১
৩২. চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯ ..... ৩২
৩৩. সিলেট বোর্ড ২০১৯ ..... ৩৩
৩৪. বরিশাল বোর্ড ২০১৯ ..... ৩৪
৩৫. দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯ ..... ৩৫
৩৬. সকল বোর্ড ২০১৮ ..... ৩৬

Part 03

অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য

ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি ---------- ৩৭–৪৮

৩৭. মির্জাপুর ক্যাডেট কলেজ, টাঙ্গাইল ৩৭
৩৮. ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ ৩৮
৩৯. রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ ৩৯
৪০. পাবনা ক্যাডেট কলেজ ৪০
৪১. জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ ৪১
৪২. ঝিনাইদহ ক্যাডেট কলেজ ৪২
৪৩. কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ ৪৩
৪৪. ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ ৪৪
৪৫. ফৌজদারহাট ক্যাডেট কলেজ, চট্টগ্রাম ৪৫
৪৬. সিলেট ক্যাডেট কলেজ ৪৬
৪৭. বরিশাল ক্যাডেট কলেজ ৪৭
৪৮. রংপুর ক্যাডেট কলেজ ৪৮

Part 04

অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য

ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল ---------- ৪৯–৬০

৪৯. মির্জাপুর ক্যাডেট কলেজ, টাঙ্গাইল ৪৯
৫০. ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ ৫০
৫১. রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ ৫১
৫২. পাবনা ক্যাডেট কলেজ ৫২
৫৩. জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ ৫৩
৫৪. ঝিনাইদহ ক্যাডেট কলেজ ৫৪
৫৫. কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ ৫৫
৫৬. ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ ৫৬
৫৭. ফৌজদারহাট ক্যাডেট কলেজ, চট্টগ্রাম ৫৭
৫৮. সিলেট ক্যাডেট কলেজ ৫৮
৫৯. বরিশাল ক্যাডেট কলেজ ৫৯
৬০. রংপুর ক্যাডেট কলেজ ৬০

Part 05

অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য

শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি ---------- ৬১–৭৭

৬১. মোহাম্মদপুর প্রিপারেটরি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা ৬১
৬২. গভর্নমেন্ট ল্যাবরেটরী হাই স্কুল, ময়মনসিংহ ৬২
৬৩. বিন্দুবাসিনী সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়, টাঙ্গাইল ৬৩
৬৪. নরসিংদী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় ৬৪
৬৫. বিয়াম ল্যাবরেটরি স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া ৬৫
৬৬. ইক্ষু গবেষণা উচ্চ বিদ্যালয়, পাবনা ৬৬
৬৭. ইস্পাহানী পাবলিক স্কুল ও কলেজ, কুমিল্লা সেনানিবাস ৬৭
৬৮. কুমিল্লা শিক্ষাবোর্ড সরকারি মডেল কলেজ ৬৮
৬৯. অন্নদা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, ব্রাহ্মণবাড়িয়া ৬৯
৭০. আল-আমিন একাডেমী স্কুল এন্ড কলেজ, চাঁদপুর ৭০
৭১. শাহজালাল জামেয়া ইসলামিয়া স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট ৭১
৭২. আলী আমজাদ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, মৌলভীবাজার ৭২
৭৩. উদয়ন মাধ্যমিক বিদ্যালয়, বরিশাল ৭৩
৭৪. সরকারি কে. জি ইউনিয়ন উচ্চ বিদ্যালয়, পিরোজপুর ৭৪
৭৫. লায়ন্স স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর ৭৫
৭৬. গাইবান্ধা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় ৭৬
৭৭. গাইবান্ধা সরকারি বালক বিদ্যালয় ৭৭

Part 06 অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য

শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল ---------- ৭৮–৯২

৭৮. আর্মড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বগুড়া ৭৮
৭৯. পুলিশ লাইন্স স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া ৭৯
৮০. নাটোর সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয় ৮০
৮১. কুমিল্লা মডার্ন হাই স্কুল ৮১
৮২. ইবনে তাইমিয়া স্কুল এন্ড কলেজ, কুমিল্লা ৮২
৮৩. সিলভার বেলস গার্লস হাই স্কুল, চট্টগ্রাম ৮৩
৮৪. বান্দরবান সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় ৮৪
৮৫. বাংলাদেশ নৌবাহিনী স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ৮৫
৮৬. আল-আমিন জামেয়া ইসলামিয়া উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট ৮৬
৮৭. গোলাপগঞ্জ জামেয়া ইসলামিয়া উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট ৮৭
৮৮. বরগুনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় ৮৮
৮৯. বরগুনা জিলা স্কুল ৮৯
৯০. পুলিশ লাইন উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর ৯০
৯১. কুড়িগ্রাম সরকারি উচ্চ বিদ্যালয় ৯১
৯২. পঞ্চগড় বি.পি. সরকারি উচ্চ বিদ্যালয় ৯২

Part 07 NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে প্রণীত

এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি ---------- ৯৩–৯৮

৯৩. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০১ ..... ৯৩
৯৪. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০২ ..... ৯৪
৯৫. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৩ ..... ৯৫
৯৬. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৪ ..... ৯৬
৯৭. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৫ ..... ৯৭
৯৮. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৬ ..... ৯৮

Part 08 NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে প্রণীত

এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : সৃজনশীল ---------- ৯৯–১০৪

৯৯. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৭ ..... ৯৯
১০০. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৮ ..... ১০০
১০১. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৯ ..... ১০১
১০২. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ১০ ..... ১০২
১০৩. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ১১ ..... ১০৩
১০৪. এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ১২ ..... ১০৪

Part 01

এসএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

প্রশ্নের ধরন ও মানের ধারণার জন্য প্রদত্ত

১ ✓ ঢাকা বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▾ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে ফুটে উঠেছে—
K প্রকৃতির বৈচিত্র্য
L সামাজিক জীবন
M মুক্ত জীবনের প্রতি আসক্তি
N প্রকৃতির সাথে জীবনের মিল

২. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর 'উমর ফারুক' কবিতায় হযরত উমর (রা.) সম্পর্কে বলেন— জ্ঞফেরদৌস ছাড়ি নেমে এসো তুমি সেই শমসের ধরি আর একবার লোহিত-সাগরে লালে-লাল হয়ে মরি।"— এখানে 'মানুষ' কবিতায় কবির কোন মনোভাবের প্রকাশ ঘটেছে?
K সাহসিকতা L সহমর্মিতা
M সাম্যবাদ N বিদ্রোহ

৩. "বুঝি, তবু যেন বুঝি না"— উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে হাতেম আলির—
K নির্বুদ্ধিতা L অসহায়ত্ব
M কপটতা N দুর্বোধ্যতা

৪. "আর কি হে হবে দেখা? যতদিন যাবে"— এ চরণে ফুটে উঠেছে কবির—
K বিষণ্নতা L আক্ষেপ
M উদ্বিগ্নতা N অস্থিরতা

৫. নীতির চর্চা কোথায় হয়?
K গুহায় L ঘরে
M জাদুঘরে N লাইব্রেরিতে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"ছোটবেলায় সাগর মামার টাকায় লেখাপড়া শিখে আজ প্রতিষ্ঠিত। হঠাৎ মামার একটি কিডনি নষ্ট হলে সাগর নিজের একটি কিডনি দিয়ে মামাকে সুস্থ করে তোলে।"

৬. উদ্দীপকের সাগরের সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য আছে?
K হাশেম আলি L হাতেম আলি
M তাহেরা N খোদেজা

৭. উক্ত সাদৃশ্য বিবেচনার ভিত্তি হলো—
i. কৃতজ্ঞতা
ii. সরলতা
iii. পরোপকারিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৮. লক্ষ্মী পেঁচা কী করবে লক্ষ্মীটির তরে?
K কাছে ডাকবে L গান গাবে
M বাসা বাঁধবে N বিদায় জানাবে

৯. "তাই করা হোক"— 'একাত্তরের দিনগুলি' প্রবন্ধে জাহানারা ইমামের এ উক্তিতে কোন অনুভূতি ব্যক্ত হয়েছে?
K স্বদেশপ্রীতি L মুক্তির আকাঙ্ক্ষা
M বাৎসল্য প্রেম N মায়ের উৎকণ্ঠা

১০. "মাটিতে আমার গন্ধ, আমার শরীরে লেগে আছে এই স্নিগ্ধ মাটির সুবাস"— এ চরণে কবির কোন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?
K দেশপ্রেম L মর্ত্যপ্রীতি
M নিসর্গপ্রেম N আত্মতৃপ্তি

১১. 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় কার পাকা দাড়ি ভেসেছিল?
K গোবুর L হবুর
M পণ্ডিতের N চামারের

১২. 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার দক্ষ মাঝি কে?
K সগীর আলী L কেষ্ট দাস
M মতলব মিয়া N রোস্তম শেখ

১৩. "এক সাথে আছি এক সাথে বাঁচি"— এ চরণে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K ঐক্য L প্রতিবাদ
M অসাম্প্রদায়িকতা N সাম্যবাদ

১৪. 'মেঘ না চাইতেই জল'— প্রবাদটির ভাবার্থ কোন চরিত্রে লক্ষণীয়?
K সর্বজয়া L হরিহর রায়
M মমতাদি N কাঙালী

১৫. 'বহিপীর' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার?
K হাশেম আলির L তাহেরার
M বহিপীরের N খোদেজার

১৬. নিমপাতা কোন রোগের মহৌষধ?
K চর্মের L দাঁতের
M পেটের N যকৃতের

১৭. অর্থচিন্তা থেকে মুক্তি পেতে হলে করণীয়—
K শিক্ষার প্রয়োজনীয় দিককে গুরুত্ব দেওয়া
L মূল্যবোধ জাগ্রত করা
M লক্ষ্য সম্বন্ধে সচেতন থাকা
N অন্নচিন্তার সমাধান করা

১৮. রানার কোনটিকে বেশি ভয় পায়?
K দস্যুর আক্রমণ L চিঠির বোঝা
M কালো রাত N সূর্য ওঠা

১৯. জ্ঞএদের জ্ঞান দাও প্রভু এদের ক্ষমা কর"— এ উক্তিতে মুহম্মদ (স.)-এর কোন গুণটি প্রকাশ পেয়েছে?
K ক্ষমাশীলতা L সহনশীলতা
M মহানুভবতা N উদারতা

২০. জ্ঞদুনিয়াটা সত্যি কঠিন পরীক্ষাক্ষেত্র"— উক্তিটি কার?
K হাতেম আলির L বহিপীরের
M তাহেরার N হাশেম আলির

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ার জন্য ঢাকায় মামার বাসায় থাকে মাতৃহীন অনিক। নিঃসন্তান মামির অকারণে ঘর গোছানো, লেখাপড়ার খোঁজ-খবর নেওয়া মাঝে মাঝে তার কাছে অত্যাচারের মতো মনে হয়। বিশেষ করে খাওয়া-দাওয়ার ব্যাপারে সে কিছুতেই মামিকে খুশি করতে পারে না।

২১. উদ্দীপকের অনিকের অবস্থা 'প্রবাস বন্ধু' রচনার কোন উক্তিতে স্পষ্ট ফুটে উঠেছে?
K আমার ভৃত্য আগা আবদুর রহমান এককালে মেসের চার্জে ছিলেন
L তোমার বপুটার সঙ্গে আমার তনুটা মিলিয়ে দেখো দিকিনি
M তাড়াতাড়ি এগিয়ে অভয়বাণী দিল— রান্নাঘরে আরো আছে
N মাথা নিচু করে বলল, 'আমার রান্না হুজুরের পছন্দ হয়নি'

২২. উদ্দীপকের মামি এবং 'প্রবাস বন্ধু' রচনার আবদুর রহমানের মধ্যে সাদৃশ্য হলো—
i. গভীর মমত্ববোধ
ii. কর্তব্যে সচেতনতা
iii. আতিথেয়তার আতিশয্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৩. "আউল বাউল লালনের দেশে মাইকেল জ্যাকসন আইলো রে আমার সাধের দোতরা কান্দে রে—" — এ চরণের ভাবার্থে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের লেখকের কোন অনুভূতি প্রকাশ পেয়েছে?
K হতাশা L ক্ষোভ
M অনুশোচনা N উদ্বিগ্নতা

২৪. বাংলা সাহিত্যে ছন্দের রাজা কে?
K রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর L জীবনানন্দ দাশ
M সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত N কামিনী রায়

২৫. 'বঙ্গবাণী' কবিতায় কবি কাদেরকে দেশ ত্যাগের কথা বলেছেন?
K বাংলা ভাষাকে যারা হিংসা করে
L মারফত জ্ঞান যার নেই
M যাদের বই পড়ার অভ্যাস নেই
N ভিনদেশি ভাষাপ্রেমী যারা

২৬. "ক্যাঙলার মার মত সতী-লক্ষ্মী আর দুলে পাড়ায় নেই"— উক্তিটি কার?
K বিন্দির মার L বিন্দির পিসির
M নাপিত বউ N রাখালের পিসির

২৭. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে বুধার চরিত্রে লক্ষ করা যায়—
K দেশের মানুষের প্রতি মমত্ববোধ
L দেশের প্রতি কৃতজ্ঞতা
M মিলিটারিদের প্রতি ঘৃণা
N চাচির প্রতি শ্রদ্ধা

২৮. 'সুভা' গল্পের কোন উক্তিটিতে সুভার মনের ভাব চোখের ভাষার মর্মার্থ প্রকাশ পেয়েছে?
K তাহার সুদীর্ঘ পল্লববিশিষ্ট বড়ো দুটি চোখ ছিল
L কালো চোখকে কিছু তর্জমা করতে হয় না
M যাহার ভাষা নেই তাহার চোখের ভাষা অসীম
N মন আপনি তাহার উপরে ছায়া ফেলে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
রাজিব শহরে পড়ে। মা তাকে পড়ালেখার খরচ পাঠাতে পারে না। টিউশনির কারণে এবারের ঈদে সে বাড়িতে আসতে না পারায় মা খাবার সামনে নিয়ে চোখের পানি ফেলছে।

২৯. উদ্দীপকের মায়ের অনুভূতি 'পল্লিজননী' কবিতার কোন চরণে প্রকাশ পেয়েছে?
K উত্তর দিতে দুখিনী মায়ের দ্বিগুণ বাড়িত জ্বালা
L কহিতে কহিতে মুখখানি ভাসে বহিয়া নয়ন নীর
M সাঁঝ হয়ে গেল তবু আসে নাকো, আই ঢাই মার প্রাণ
N আঁধারের সাথে যুঝিয়া তাহার ফুরায়ে এসেছে তেল

৩০. উদ্দীপক ও 'পল্লিজননী' কবিতার মূল সুর যে দিক থেকে একই সূত্রে গাঁথা তা হলো—
i. সন্তানবাৎসল্যতা
ii. কর্তব্যপরায়ণতা
iii. দারিদ্র্যের সীমাবদ্ধ চাহিদা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test																														
১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
১	N	২	M	৩	L	৪	L	৫	L	৬	M	৭	L	৮	L	৯	M	১০	K	১১	K	১২	M	১৩	K	১৪	M	১৫	K
১৬	K	১৭	M	১৮	N	১৯	M	২০	L	২১	N	২২	M	২৩	N	২৪	M	২৫	N	২৬	K	২৭	M	২৮	N	২৯	M	৩০	L

২ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. বুধা রাজাকার কমান্ডারের বাড়িতে আগুন দেয় কেন?
K প্রতিশোধ নিতে L প্রতিহিংসায়
M অন্যের প্ররোচনায় N দেশ রক্ষায়

২. "পায়ের কাঁটার দিকে বার বার নজর দিতে হলে হাঁটার আনন্দ উপভোগ করা যায় না।"– এ উক্তির 'পায়ের কাঁটা' হলো–
K শিকল L অন্ধকার
M ক্ষুধা N কল্পনা

৩. "মানুষ ধর মানুষ ভজ, শোন বলি রে পাগল মন"– এ বাক্যের ভাবের সঙ্গে 'মানুষ' কবিতার কোন চরণের সাদৃশ্য করা যায়?
K ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়!
L তব মসজিদ-মন্দিরে প্রভু নাই মানুষের দাবি।
M মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান
N ভেঙে ফেল ঐ ভজনালয়ের যত তালা-দেওয়া দ্বার!

৪. "কালো আর ধলো বাহিরে কেবল ভিতরে সবার সমান রাঙা"– এ উক্তির বিপরীত বৈশিষ্ট্য 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কোন চরিত্রে দেখা যায়?
K অধর রায় L অভাগী
M ঠাকুর দাস N কাঙালী

৫. 'ঝোপ বুঝে কোপ মারা'– এ প্রবাদের ভাবার্থ ধারণ করা চরিত্র কোনটি?
K বহিপীর L হাতেম আলি
M খোদেজা N হাশেম আলি

৬. "একটা কিছু তোমাদের আমি দেবই"– বুধার এ উক্তিতে কোন অনুভূতি প্রকাশ পেয়েছে?
K প্রতিশ্রুতি L প্রতিরোধ
M শপথ N প্রতিশোধ

৭. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় শত্রুরা বাঙালিকে কোন জাতি মনে করত?
K আর্য L অনার্য
M দ্রাবিড় N অস্ট্রিক

৮. প্রমথ চৌধুরীর মতে দর্শনের চর্চা কোথায় করা যায়?
K ঘরে L জাদুঘরে
M লাইব্রেরিতে N গুহায়

৯. ফোকলোর সোসাইটির কাজ কী?
K খেলাধুলার উপাদান সংগ্রহ ও প্রচার
L পল্লিজীবনকে তুলে ধরা
M পল্লির প্রাচীন ইতিহাস সংগ্রহ করা
N পল্লিজীবন অবলম্বনে সাহিত্য রচনা করা

১০. "ঘরে আর একটি জিনিস ছিল"– 'মমতাদি' গল্পের এ বাক্যে জিনিসটি হলো–
K টাইমপিস
L ভাঙ্গা টেবিল
M মেরামত করা আর্সি
N বছর পাঁচেকের ছেলে

১১. "অবুঝ শিশু হামাগুড়ি দিল পিতামাতার লাশের উপর।"– এ চরণে প্রকাশ পেয়েছে–
i. বর্বরতা
ii. নৃশংসতা
iii. বিশ্বাসঘাতকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১২. মন্ময় প্রবন্ধে লেখকের কোনটি প্রধান হয়ে ওঠে?
K পাণ্ডিত্য L ব্যক্তি হৃদয়
M বুদ্ধি N জ্ঞানের পরিচয়

১৩. চা খাওয়া শেষ করে আবদুর রহমান কত মিনিটের জন্য বেরিয়ে গেল?
K পাঁচ L আট
M দশ N বারো

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"তুমি আঘাত করলেও আমি বলি তোমায় বন্ধু ভাই–
তোমার সুখ কেমনে হবে সে পথ খুঁজি সর্বদাই।"

১৪. অনুচ্ছেদের চরণদ্বয়ের ভাবার্থ কোন রচনার বিষয়বস্তুকে নির্দেশ করে?
K নিমগাছ L মানুষ মুহম্মদ (স.)
M মমতাদি N নিয়তি

১৫. উক্ত রচনার বিষয়বস্তুতে প্রকাশ পেয়েছে–
i. মহানুভবতা
ii. পরোপকারিতা
iii. ক্ষমতাশীলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৬. "একজন চেঁচামেচি করে আর একজন কাঁদে"– 'বহিপীর' নাটকের এ উক্তিটি কার?
K হাশেম আলির L হাতেম আলির
M খোদেজার N তাহেরার

১৭. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় উল্লিখিত মাছরাঙা কোন গাছে বসে আছে?
K জারুল L জামরুল
M ডুমুর N হিজল

১৮. "আমাকে সবাই ভুলিলে বাঁচি"– সুভার এ উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে–
i. হতাশা
ii. প্রত্যাশা
iii. বেদনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. কার কাঁধে মাথা রেখে তিনু ঘুমিয়ে যেত?
K বিনুর L শিলুর
M তালেবের N বুধার

২০. 'বঙ্গবাণী' কবিতায় কবি কাদের জন্ম পরিচয় সম্পর্কে সন্দেহ প্রকাশ করেছেন?
K মারফত জ্ঞানহীন
L মাতৃভাষা বিদ্বেষী
M বাংলা ভাষা হিংসাকারী
N বিদেশি ভাষাপ্রেমী

২১. সহজিয়াপন্থি বৌদ্ধ কবিদের সৃষ্ট চর্যাপদের মধ্যে বাঙালি জাতিসত্তার কোন পরিচয় প্রকাশ পেয়েছে?
K আবহমান গ্রামীণ রূপ
L অসাম্প্রদায়িক জীবনবোধ
M বিদ্রোহী চেতনা
N সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য

২২. "বয়স হলেও পীর হলো পীর"– খোদেজার এ উক্তিতে কোন দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ পেয়েছে?
K কুসংস্কারাচ্ছন্নতা L ধর্মভীরুতা
M পতিভক্তি N সামাজিকতা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"বৃদ্ধ তাহারাই যাহারা আলোকপিয়াসী, প্রাণচঞ্চল শিশুদের কলকোলাহলে বিরক্ত হইয়া অভিসম্পাত করিতে থাকে।"

২৩. অনুচ্ছেদে উল্লিখিত বৃদ্ধ 'ঝর্ণার গান' কবিতার কার প্রতিনিধি?
K কালসার L পরী
M চাতক N ঝুম পাহাড়

২৪. অনুচ্ছেদের শিশুরা ঝরনার যে বৈশিষ্ট্য ধারণ করেছে তা হলো–
i. নির্ভীকতা
ii. গতিশীলতা
iii. আনন্দময়তা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৫. রানার কোনটিকে বেশি ভয় পায়?
K দস্যুর আক্রমণ L চিঠির বোঝা
M কালো রাত N সূর্য ওঠা

২৬. স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র থেকে প্রচারিত কথিকা–
i. যুদ্ধের খবর জানাত
ii. মুক্তিযোদ্ধাদের অনুপ্রাণিত করত
iii. হানাদারের অপকীর্তি প্রচার করত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৭. 'নিয়তি' গল্পে উল্লিখিত কোন জ্বর নিয়মিত আসে?
K ম্যালেরিয়া L বাতজ্বর
M টাইফয়েড N চিকনগুনিয়া

২৮. কবি নির্মলেন্দু গুণ ৭ই মার্চের ভাষণকে 'শ্রেষ্ঠ বিকেলের গল্প' যে দৃষ্টিতে বলেছেন তা হলো–
i. মুক্তির আকুতি
ii. স্বাধীনতার পদধ্বনি
iii. বাঙালির ঐক্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
সময় ও স্রোত কার জন্য অপেক্ষা করে না। তাই সময় থাকতেই আমাদেরকে জীবনের দায়িত্ব যথাযথভাবে পালন করতে হবে। অন্যথায় জীবনে দুঃখ আসার সম্ভাবনাই বেশি।

২৯. অনুচ্ছেদের বক্তব্যের সাথে কোন কবিতাটির ভাবগত মিল পাওয়া যায়?
K আশা L রানার
M জীবন-সঙ্গীত N মানুষ

৩০. উক্ত সাদৃশ্য বিবেচনার ভিত্তি হলো–
i. জীবনের নশ্বরতা
ii. সংসারের দায়িত্ব
iii. মিথ্যা সুখের কল্পনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	K	২	M	৩	M	৪	K	৫	K	৬	N	৭	L	৮	N	৯	K	১০	N	১১	K	১২	L	১৩	M	১৪	L	১৫	K
	১৬	L	১৭	M	১৮	L	১৯	N	২০	M	২১	L	২২	L	২৩	N	২৪	N	২৫	N	২৬	N	২৭	K	২৮	N	২৯	M	৩০	K

৩ যশোর বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. উপেক্ষিত শক্তি কীভাবে দেশে যুগান্তর আনবে?
K শ্রম বৃদ্ধি করে
L কর্মতৎপরতা বাড়িয়ে
M উদারতা দেখিয়ে
N জাতীয় উন্নয়নে অংশ নিয়ে

২. 'শাবাশ মেয়ে তুমি'— খোদেজার এই উক্তিতে তাহেরার চরিত্রের কোন দিক প্রকাশ পেয়েছে?
K মানবিকতা L সাহসিকতা
M দায়িত্বপরায়ণতা N সচেতনতা

৩. 'পিতা-মাতার নীরব হৃদয়ভার' বলতে 'সুভা' গল্পে মা-বাবার হৃদয়ের কোনটিকে বোঝানো হয়েছে?
K মমতা L ভালোবাসা
M ব্যাকুলতা N দুশ্চিন্তা

৪. 'বই পড়া' প্রবন্ধে লেখক লাইব্রেরিকে হাসপাতালের উপরে স্থান দিয়েছেন কেন?
K মানসিক সুস্থতার জন্য
L শারীরিক সুস্থতার জন্য
M উচ্চশিক্ষা অর্জনের জন্য
N জ্ঞানে বড় হওয়ার জন্য

৫. "তোর হাতের আগুন যদি পাই বাবা, বামুন-মার মতো আমিও সগ্যে যেতে পাবো"— উক্তিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K ধর্ম বিশ্বাস L কুসংস্কার
M সন্তানবাৎসল্য N শোককাতরতা

৬. 'জয় বাংলা' স্লোগান কিসের প্রতীক?
K সংহতির L সমৃদ্ধির
M মুক্তির N স্বাধীনতার

৭. কে রানারকে সহানুভূতির চিঠি পাঠাবে?
K পথের তৃণ L ভোরের আকাশ
M রাতের তারা N কালো রাত্রি

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
i. ইটটি মারলে পাটকেলটি খেতে হয়।
ii. সাবাস, বাংলাদেশ, এ পৃথিবী অবাক তাকিয়ে রয়
জ্বলে-পুড়ে-মরে ছারখার তবু মাথা নোয়াবার নয়।

৮. উদ্দীপক (i)-এর ভাব 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার কোন চরণে প্রকাশ পেয়েছে?
K সাহসী জননী বাংলা, বুকে চাপা মৃতের আগুন
L ডাকাত পড়েছে গ্রামে, মধ্যরাতে হানাদার আসে
M এসেছি জননী বঙ্গে স্বাধীনতা উড়িয়ে উড়িয়ে
N যার সঙ্গে যে রকম, সে রকম খেলবে বাঙালি

৯. উদ্দীপক (ii) এ 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার প্রতিফলিত দিকটি—
i. বাঙালি জাতির শৌর্য
ii. প্রতিরোধ ও সংগ্রামের ঐতিহ্য
iii. বাঙালির গর্বিত প্রত্যাবর্তন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১০. 'বিজন দেশ কূজন নাই' দ্বারা 'ঝর্ণার গান' কবিতায় কী বোঝানো হয়েছে?
K অচেতন প্রাণ L শঙ্কাহীন চলা
M নীরব পরিবেশ N বাধাহীন চলা

১১. "ঝড়ে কাঁপে যেন নীড়ের পাখিটি জড়ায়ে মায়ের ডানা"— চরণটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K সন্তানের মৃত্যুর কথা মনে জাগা
L বাঁচার তীব্র আকাঙ্ক্ষা
M মায়ের আতঙ্কিত অবস্থা
N রোগমুক্তির লক্ষণ

১২. "পৃথিবীর এই সব গল্প বেঁচে র'বে চিরকাল"— বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
K সভ্যতার বিনির্মাণ L মানুষের নশ্বরতা
M সময় গতিশীল N প্রকৃতি চিরন্তন

১৩. 'শ্রেষ্ঠ বিকেলের গল্প' কথাটিতে ১৯৭১ সালের কোন তারিখের বিকেলের কথা বলা হয়েছে?
K ১লা মার্চ L ৭ই মার্চ
M ২৩শে মার্চ N ২৫শে মার্চ

১৪. মমতাদির ঘরে বিশৃঙ্খলতার অন্ত নেই কেন?
K আলো-বাতাসের দীনতা
L সযত্নে গুছিয়ে না রাখা
M শ্রীহীনতা N সংকীর্ণতা

১৫. "তোর জন্য উৎকণ্ঠায় আমি প্রায় শেষ হয়ে যাচ্ছিলাম, মুক্তিযুদ্ধ"— শাহাবুদ্দিন কেন একথা বলেছিলেন?
K মিলিটারির নৃশংসতার কথা ভেবে
L রাজাকারদের ষড়যন্ত্রের ভয়ে
M বুধার নিরাপত্তার কথা ভেবে
N দায়িত্ব পালনে অক্ষমতার ভয়ে

১৬. "আমরা হারবো না, হারবো না
তোমার মাটির একটি কণাও ছাড়বো না
আমরা অস্ত্র হাতে যুদ্ধ করে লড়তে জানি।"— এতে বুধা চরিত্রের প্রকাশিত দিকটি হলো—
i. আপসহীনতা
ii. সাহসিকতা
iii. দৃঢ়চেতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৭. "পড়াশোনা করেছি, এটা না হয় সেটা হবে"— এ উক্তিতে হাশেম চরিত্রের কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে?
K অপরাজেয় মানসিকতা
L কর্মে একাগ্রতা
M স্বাধীনচেতা মনোভাব
N দৃঢ়চেতা মনোভাব

১৮. 'আশা' কবিতায় কোথায় মানুষ নির্ভাবনায় ঘুমিয়ে থাকে?
K কান্না-হাসির অন্তরালে
L প্রতিবেশীর আঁধার ঘরে
M জীর্ণ বেড়ার ঘরে
N যেথায় তুচ্ছ নিয়ে তুষ্ট থাকে

১৯. "তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা" কবিতায় কার চোখের নিচে অপরাহ্ণের দুর্বল আলোর ঝিলিক?
K অনাথ কিশোরীর L থুত্থুড়ে বুড়োর
M মোল্লাবাড়ির বিধবার N সাকিনা বিবির

২০. সরস প্রাণের জীবন্ত উৎস কোনগুলো?
K প্রবাদ ও প্রবচন L ছড়া ও কবিতা
M রূপকথা ও উপকথা N ছড়া ও গান

২১. 'মানুষ' কবিতায় কবি কিসের জয়গান করেছেন?
K তারুণ্যের L সাম্যের
M ধর্মভীরুতার N স্বার্থপরতার

২২. "আমি আপনার কোনো কথা শুনতে চাই না"— 'বহিপীর' নাটকে উক্তিটি কে করেছেন?
K হাশেম আলি L বহিপীর
M খোদেজা N তাহেরা

২৩. "আধা-পোড়া বাজারটার দিকে তাকিয়ে ওর চোখ লাল হতে থাকে"— কেন?
K প্রতিশোধের আকাঙ্ক্ষায়
L যুদ্ধে যাওয়ার জন্য
M মানুষকে বাঁচানোর তাগিদে
N ঘৃণা প্রকাশ পাওয়ায়

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
সুনীতার অভাবের সংসার। এ ঘর ও ঘর থেকে প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র, টাকা-পয়সা ধার এনে কোনো রকমে জোড়া-তালি দিয়ে সংসার চালাচ্ছে। এখন পাওনাদাররা তাগাদা দিচ্ছে। তার মন চায় সে একদিকে বেরিয়ে যায়।

২৪. সুনীতার সাথে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?
K হরিহর L সর্বজয়া
M রাধা বোষ্টম N অন্নদা রায়

২৫. উদ্দীপকে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের প্রকাশিত দিক হলো—
i. দারিদ্র্যের চিত্র ii. পারিবারিক অশান্তি
iii. পারিবারিক দ্বন্দ্ব
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

২৬. ঐতিহাসিক আবুল ফজল নববর্ষকে কী বলে উল্লেখ করেছেন?
K নওরোজ L জাতীয় উৎসব
M অনন্য উৎসব N বর্ষবরণ উৎসব

২৭. স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রে 'সালেহ আহমেদ' ছদ্মনামে কে খবর পড়তেন?
K কামরুল হাসান L আলমগীর কবির
M হাসান ইমাম N আলী যাকের

২৮. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন চরণের মধ্যে সংশয়বোধ প্রকাশ পেয়েছে?
K সতত, হে নদ, তুমি পড় মোর মনে
L বহু দেশে দেখিয়াছি বহু নদ-দলে
M আর কি হে হবে দেখা?— যত দিন যাবে
N লইছে যে তব নাম বঙ্গের সংগীতে

২৯. 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে 'সুমহান প্রতিশোধ' বলতে বোঝানো হয়েছে—
i. দয়ার মনোভাব ii. ক্ষমাশীলতা
iii. প্রতিশোধপরায়ণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৩০. "তুলসী গাছ থাকলে ঘরে মশার উপদ্রব কম হয়। এর পাতা কাশির জন্য খুব উপকারী। তুলসী পাতার চা ব্যথা কমানোর ক্ষেত্রে খুবই কার্যকর।"— এ বক্তব্যে 'নিমগাছ' গল্পের নিম গাছের সঙ্গে কোন দিকের মিল রয়েছে?
K কল্যাণে L সৌন্দর্যে
M অবহেলায় N অবয়বে

Self test																																
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	N	২	L	৩	N	৪	K	৫	K	৬	K	৭	L	৮	N	৯	N	১০	M	১১	L	১২	N	১৩	L	১৪	M	১৫	M
	১৬	N	১৭	K	১৮	M	১৯	L	২০	N	২১	L	২২	N	২৩	K	২৪	L	২৫	M	২৬	K	২৭	M	২৮	M	২৯	K	৩০	K

৪ ✓ কুমিল্লা বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. এদেশের মানুষের চিত্তে কখন স্বাদেশিকতা ও জাতীয়তাবাদী চেতনার প্রতিফলন ঘটেছিল?
K ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষার্ধে
L বিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে
M উপমহাদেশ বিভক্তির ফলে
N পাকিস্তানি শাসন শুরু হলে

২. "আমি কি বকরি-ঈদের গরু-ছাগল নাকি?"— উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে তাহেরার—
K অসহায়ত্ব L প্রতিবাদ
M দূরদর্শিতা N আত্মসমর্পণ

৩. "এক হলে লড়াইয়ে শত্রুরা হারে।"— এ বক্তব্যে ফুটে উঠেছে—
i. সংঘবদ্ধতা
ii. একতা
iii. আপসহীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৪. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে আলো-হাওয়ার স্বাদবঞ্চিত মানুষ বলতে কাদেরকে বোঝানো হয়েছে?
K অশিক্ষিতদের
L অর্থলোভীদের
M অদূরদর্শীদের
N আত্মিক বিকাশহীনদের

৫. কোনটি আফগানিদের একটা সংস্কার?
K আপ্যায়ন L বিনয়
M গুরুভক্তি N অতিথি সেবা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"বুঝি তাই আপনার রক্তে ওরা মিটিয়েছে তৃষ্ণা
আমাদের প্রিয় যা কিছু সবি তো ওরা
হত্যা করে একে একে।"

৬. উদ্দীপকের ইঙ্গিতপূর্ণ দিকটি হলো—
K পৈশাচিকতা
L সাংস্কৃতিক আগ্রাসন
M সাধারণ মানুষকে উপেক্ষা
N বিপ্লবীদের দমন

৭. উক্ত দিকটি নিচের কোন রচনায় বিদ্যমান?
K উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন
L একাত্তরের দিনগুলি
M সাহসী জননী বাংলা
N স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো

৮. জীবনানন্দ দাশের কবিতার মৌলিক প্রেরণা কোনটি?
K প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
L স্বদেশপ্রেম
M প্রকৃতিপ্রীতি
N প্রকৃতির রহস্যময় সৌন্দর্য

৯. প্রথমে মাটি কাটার দলে না নেওয়ায় বুধা ফুঁপিয়ে কেঁদে উঠেছিল কেন?
K তীব্র ক্ষুধার যন্ত্রণায়
L স্বজনদের মৃত্যুর কথা মনে পড়ায়
M মাটি কাটার দলে ঢোকার কৌশল হিসেবে
N আহাদ মুন্সিকে বাগে আনার জন্য

১০. সারাদিন বনে বনে কাঠ কাটি। সেই কাঠ বাজারে বেচি। যা পাই, তাই দিয়ে চাল কিনি, ডাল কিনি। মনের সুখে খেয়েদেয়ে গান গাইতে গাইতে শুয়ে পড়ি। এক ঘুমে রাত কাবার।— উদ্দীপকের ভাব নিচের কোন অংশে প্রতিফলিত হয়েছে?
K বিত্ত-সুখের দুর্ভাবনায় আয়ু কমায় না
L যেথায় মানুষ মানুষেরে বাসতে পারে ভালো
M যেথায় লোকে সোনা-রূপায় পাহাড় জমায় না
N যেথায় লোকে তুচ্ছ নিয়ে তুষ্ট থাকে ভাই

১১. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতায় কবি কিসের উন্নতির কথা বলেছেন?
K মানুষের L জাতির
M ভবের N দেশের

১২. "শুধু একটা রাত; একটা রাত কথাটা ঢেকে রেখে লাভ কী?"— কোন কথাটা?
K তাহেরাকে হাশেমের বিয়ের প্রস্তাব
L জমিদারি নিলামে ওঠার বিষয়
M বন্ধুর আর্থিক সহায়তা না পাওয়ার
N হাতেম আলির অসুস্থতার খবর

১৩. 'ঝর্ণার গান' কবিতায় 'অচল-ঠাঁট' বলতে কোনটিকে বোঝানো হয়েছে?
K পাহাড় L থল-ঝাঁঝি
M টিলা N শিলা

১৪. "এবার বাঘের থাবা, ভোজ হবে আজ প্রতিশোধে"— এ বক্তব্যের সাথে ভাবগত সাদৃশ্য পাওয়া যায় নিচের কোন বাক্যে?
K বুকের ভেতর ধরে রেখেছি মুক্তিযুদ্ধ
L যুদ্ধ ছাড়াও মরণ থাকে
M কাকেরা ভাত খেলে শহিদের মায়েদের বুক জুড়ায়
N লোহার টুপি তাদের মগজ খেয়েছে

১৫. জাতির পুরনো ইতিহাসের অনেক গোপন কথা খুঁজে পাওয়া যায় নিচের কোন বাক্যে?
K কলা রুয়ে না কেটো পাত
L পিঁড়েয় বসে পেঁড়োর খবর
M রোদ হচ্ছে, পানি হচ্ছে, খেঁকশিয়ালীর বিয়ে হচ্ছে
N এক হাত বোল্লা বার হাত শিং

১৬. উপন্যাসের প্রধান উপজীব্য কোনটি?
K কাহিনি L চরিত্র
M দৃশ্য N ভাষা

১৭. পল্লিজননী কী কারণে ছেলেকে মেলায় যেতে দেননি?
K ছেলেকে একা ছাড়বেন না বলে
L মুসলমান বলে
M পাপ হবে ভেবে
N অর্থকষ্টের কারণে

১৮. কবি কাজী নজরুল ইসলাম-এর মতে কারা দেশে যুগান্তর আনবে?
K তরুণ প্রজন্ম
L উঁচু শ্রেণির মানুষ
M উপেক্ষিত জনতা
N তথাকথিত ভদ্র সম্প্রদায়

১৯. "আমার মাটি লাগায় মোরে মাটি।"— চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে—
i. স্পর্ধা ii. পৃথিবীর উপরিভাগ
iii. দুঃসাহসিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২০. হাতেম আলি তার জমিদারিকে 'ঢাকের ঢোলের' সাথে তুলনা করেছিলেন কেন?
K অসারতার জন্য L জমি অল্প থাকায়
M ফলন ভালো না হওয়ায়
N সামান্য আয় হওয়ায়

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মহেশের জন্য খড় ধার চাইতে গিয়ে গফুর এক সময় তর্করত্নের পা ছুঁইতে যায়। তর্করত্ন তীরবৎ দুই হাত পিছাইয়া গিয়া বলিয়াছিল, "আ মর! ছুঁয়ে ফেলবি নাকি।"

২১. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা ভাবটি নিচের কোন রচনায় বিদ্যমান?
K সুভা L অভাগীর স্বর্গ
M উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন
N আম-আঁটির ভেঁপু

২২. ফুটে ওঠা ভাবটি হলো—
K অমানবিক আচরণ L দারিদ্র্য
M শ্রেণিবৈষম্য N সাম্প্রদায়িকতা

২৩. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কোন মাসের উল্লেখ রয়েছে?
K আশ্বিন L কার্তিক
M অগ্রহায়ণ N পৌষ

২৪. কোন বাগানের আম গুড়ের মতো মিষ্টি?
K সিঁদুরকৌটার L কাকুড়তলির
M নীলমণি রায়ের N ডোবার ধারের

২৫. জ্ঞও পাথরের চোখ মেলে মৃত্যু দেখে।"— এখানে পাথরের চোখ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K স্থির দৃষ্টি L দৃষ্টিহীন চোখ
M গভীর দৃষ্টি N অন্তর্দৃষ্টি

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
জানিনে তোর ধন-রতন
আছে কিনা রাণীর মতন
শুধু জানি আমার অঙ্গ
জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে

২৬. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা ভাবটি হলো—
K প্রকৃতিপ্রেম L সৌন্দর্য বন্দনা
M দেশপ্রেম N আবেগ

২৭. উক্ত ভাবটি নিচের কোন রচনায় খুঁজে পাওয়া যায়?
K আম-আঁটির ভেঁপু L সেইদিন এই মাঠ
M আমার পরিচয় N কপোতাক্ষ নদ

২৮. "লিখে রেখে যাচ্ছি শ্রেষ্ঠ বিকেলের গল্প।"— কাদের জন্য?
K মুক্তিযোদ্ধা L বিদ্রোহী শ্রোতা
M আগামী দিনের শিশু N লোহার শ্রমিক

২৯. সুভার সঙ্গীদের মধ্যে ভাষাবিশিষ্ট জীব বলা হয়েছে কাকে?
K সর্বশী L পাঙ্গুলি
M প্রতাপ N বাণীকণ্ঠ

৩০. রানার-এর জীবনের দুঃখ কে জানবে?
K তার স্ত্রী L আকাশের তারা
M কালো রাত N পথের তৃণ

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	K	২	L	৩	K	৪	N	৫	M	৬	L	৭	M	৮	N	৯	M	১০	N	১১	M	১২	L	১৩	K	১৪	K	১৫	L
	১৬	K	১৭	N	১৮	M	১৯	L	২০	N	২১	L	২২	M	২৩	L	২৪	L	২৫	K	২৬	M	২৭	N	২৮	M	২৯	M	৩০	N

৫ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?
K লালসালু L জলাঙ্গী
M সংশপ্তক N চিলে কোঠার সেপাই

২. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতায় কবি কোন লক্ষ্যে কাজ করতে বলেছেন?
K মানবতার কল্যাণ L যশ-খ্যাতি লাভ
M বৈরাগ্য থেকে মুক্তি N সুখী-সমৃদ্ধ জীবন

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
একজন সত্যিকার মুক্তিযোদ্ধা রণক্ষেত্রে হাসতে হাসতে জীবন দিতে পারেন, কিন্তু পরাজয় মেনে নিতে পারেন না।

৩. উদ্দীপকের ভাব নিচের কোন চরণের ভাবের সাদৃশ্যপূর্ণ?
K কিন্তু কী ঘটল শেষে, কে দেখাল মহা প্রতিরোধ
L তোদের রক্তাক্ত হাত মুচড়ে দিয়েছি নয় মাসে
M এসেছি জননী বঙ্গে স্বাধীনতা উড়িয়ে উড়িয়ে
N কার রক্ত ছুঁয়ে শেষ হয়ে গেল ঘৃণার কার্তুজ

৪. এরূপ সাদৃশ্যের কারণ—
i. দেশপ্রেম
ii. আত্মত্যাগ
iii. প্রতিশোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii
M i ও iii N i, ii ও iii

৫. মন মাঝি তোর বৈঠা নে রে— গানটি কোন ধরনের?
K জারি L সারি
M মারফতি N ভাটিয়ালি

৬. 'উড় খই গোবিন্দায় নমঃ"— 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের কার্যকলাপে উক্ত প্রবাদটি যথার্থ?
K বহিপীর L হাতেম আলি
M হকিকুল্লাহ N হাশেম আলি

৭. তাহা হইলে আজ তাঁহাকে কে মানিত? তাঁকে মানার কারণ কী?
K আভিজাত্য গৌরব না থাকায়
L সাংগঠনিক তৎপরতা
M মানুষের প্রতি সমবেদনা
N অসাম্প্রদায়িক চেতনা

৮. স্বাধীন বাংলা বেতারে কে খবর পড়েন?
K হাসান ইমাম L ফয়েজ আহমদ
M অজিত রায় N রাজু আহমেদ

৯. প্রত্নতত্ত্ব ঐতিহ্যের প্রতীক কোনটি?
K বরেন্দ্রভূমে সোনা মসজিদ
L পাহাড়পুরের বৌদ্ধ বিহার
M সওদাগরের ডিঙার বহর
N আউল বাউল মাটির দেউল

১০. পৌঁছে দাও এ নতুন খবর
অগ্রগতির মেলে।— এখানে 'মেলে' শব্দের অর্থ কী?
K বিকশিত L সাদৃশ্য
M ডাকে N সন্ধানে

১১. 'বই পড়া' প্রবন্ধ অনুসারে জাতির প্রাণে যথার্থ স্ফূর্তি লাভের উপায় কী?
K উদরপূর্তি করানোর মাধ্যমে
L মনকে সজাগ ও সরল রাখা
M শিক্ষার উল্টো টান টেনে
N কাব্যচর্চা করা

১২. সাহিত্যের কোন রূপের মূল লক্ষ্য গল্প বলা?
K উপন্যাস L ছোটগল্প
M মহাকাব্য N গীতিকাব্য

১৩. 'বহিপীর' নাটকের অনমনীয় ও মানবিক চরিত্র কোনটি?
K হাতেম আলি L হাশেম আলি
M খোদেজা N তাহেরা

১৪. পয়লা বৈশাখের ঐতিহ্য কীরূপ?
K গৌরবমণ্ডিত L ধর্মনিরপেক্ষ
M জাতীয়তাবাদী N নবজন্মের

১৫. মেঘনা নদীর দক্ষ মাঝি কে?
K রুস্তম শেখ L কেষ্ট দাস
M সগীর আলী N মতলব মিয়া

১৬. মানুষ কিসের জন্য জীবন বাজি রাখে?
K ধর্মগ্রন্থের L ধর্মের
M খাবারের N ক্ষুধার

১৭. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে কার উক্তিতে তৎকালীন বন্ধক প্রথার পরিচয় পাওয়া যায়?
K সেজ ঠাকরুণ L ভুবন মুখুয্যে
M রাধা বোষ্টমের বউ N নীলমণি রায়

১৮. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের দ্রোহী চরিত্র কোনটি?
K হরিকাকু L মতিউর
M জয়নাল চাচা N সাহাবুদ্দিন

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মাতৃভূমি, আমার দেশ
তোমার জন্য যুদ্ধে যাই
সারা গায়ে জড়াই রঙিন বেশ।

১৯. উদ্দীপকের কথক 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় কার প্রতিনিধিত্ব করে?
K রুস্তম শেখ L মোল্লা বাড়ির বিধবা
M মতলব মিয়া N সাকিনা বিবি

২০. উদ্দীপকে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার যে বিষয়/বিষয়গুলো প্রকাশ পেয়েছে—
i. স্বাধীনতার জন্য সাধারণ মানুষের আত্মত্যাগ
ii. পাকিস্তানি সেনাদের বর্বরোচিত আচরণ
iii. মুক্তিযোদ্ধাদের সংগ্রামী ভূমিকার প্রতি সহমর্মিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii
M i ও iii N i, ii ও iii

২১. আবদুর রহমানের বিবেচনায় পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ স্থান কোনটি?
K খাজামোল্লা L পানশির
M কাবুল N পাগমান

২২. শিকারির জাল থেকে কোনোভাবেই রেহাই পাচ্ছিল না সিংহ। বাঘ, শেয়াল, হরিণ সবাই ভয়ে পালাল। অবশেষে এক নেংটি ইঁদুরের সাহায্যে প্রাণ বাঁচল সিংহের।
নেংটি ইঁদুরের সাথে তুলনীয় চরিত্র কোনটি?
K হবুচন্দ্র রাজা L গবুচন্দ্র মন্ত্রী
M চামার-কুলপতি N বৈজ্ঞানিক ভৃত্য

২৩. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার প্রেক্ষাপটে জন্মভূমির নদ কবিকে কোন স্নেহডোরে বেঁধেছে?
K হৃদয় কাতরতার L বঙ্গজ জনের
M জন্মভূমির N মায়ের

২৪. দারোয়ানটা কাঙালীর গায়ে হাত দিল না কিসের ভয়ে?
K জমিদারের L জাত যাওয়ার
M অশৌচের N পেয়াদার

২৫. ঝর্ণা কার অভিসারে ছুটে চলে?
K চন্দ্রিমার আলোর L সৌন্দর্যপিপাসুর
M তৃষ্ণার্ত ব্যক্তির N ফটিক জলের

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'এই বলে মোর নাম খ্যাত হোক
আমি তোমাদেরই লোক।'

২৬. উদ্দীপকের সাথে কোন কবিতার ভাবের মিল লক্ষ করা যায়?
K স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো
L তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা
M আমার পরিচয়
N আমি কোনো আগন্তুক নই

২৭. উক্ত ভাবের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ কোনটি?
K গণসূর্যের মঞ্চ কাঁপিয়ে কবি শোনালেন তার অমর কবিতাখানি
L আমি যে এসেছি জয়বাংলার বজ্রকণ্ঠ থেকে
M খোদার কসম আমি ভিনদেশি পথিক নই
N সবাই অধীর আগ্রহে প্রতীক্ষা করছে তোমার জন্যে, হে স্বাধীনতা

২৮. "আমি এমন এক নারীর সন্তান, সাধারণ শুষ্ক মাংসই ছিল যাঁহার নিত্যদিনকার আহার্য"— এ কথায় প্রকাশ পেয়েছে হযরতের—
i. ঔদার্যবোধ
ii. সামান্যতাবোধ
iii. মহত্ত্ববোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii

২৯. দাদুর কাছে গল্প শুনে ঐশী জানতে পারে ১৯৭১ সালের ৭ মার্চ বঙ্গবন্ধু রেসকোর্স ময়দানে এক বিশাল জনসভায় ভাষণ দেন। উদ্দীপকের দাদুর সঙ্গে কার তুলনা চলে?
K বঙ্গবন্ধু L রবীন্দ্রনাথ
M অনাগত শিশু N নির্মলেন্দু গুণ

৩০. কানাকুয়োর ডাক, বাদুর পাখার ঝাপটানি পল্লি মায়ের মনে কোন আশঙ্কা তৈরি করে?
K ছেলের রোগ বৃদ্ধির L ছেলেকে হারানোর
M ছেলে দূরে যাওয়ার N ছেলে সেরে ওঠার

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	L	২	L	৩	L	৪	N	৫	M	৬	K	৭	M	৮	K	৯	L	১০	M	১১	L	১২	M	১৩	N	১৪	K	১৫	N
	১৬	L	১৭	K	১৮	N	১৯	K	২০	N	২১	L	২২	M	২৩	N	২৪	M	২৫	L	২৬	N	২৭	M	২৮	L	২৯	N	৩০	L

৬ সিলেট বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'সাহিত্য সন্দর্শন' বইটির লেখক কে?
K রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর L শ্রীশচন্দ্র দাশ
M বুদ্ধদেব বসু N শহীদুল্লা কায়সার

২. ফুরায়ে এসেছে তেল– এ বাক্যে যা প্রকাশ পেয়েছে তা হলো–
K ছেলের মৃত্যু আসন্ন
L বাতির তেল ফুরানো
M রাত শেষ হয়ে গেছে
N এখনি সূর্য উঠবে তাই

৩. 'রানার' কবিতায় মিটি মিটি করে চায় কে?
K প্রকৃতি L জোনাকিরা
M তারারা N হরিণ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
জনাব রবিউল একজন ব্যবসায়ী। তিনি অনেক টাকার মালিক হওয়ার পরও তাঁর একমাত্র ছেলেকে ব্যবসার কাজে সম্পৃক্ত করেন। তিনি মনে করেন টাকা-পয়সা বৃদ্ধি হওয়ার সাথে সামাজিক মর্যাদাও বৃদ্ধি পাবে।

৪. উদ্দীপকটিতে তোমার পঠিত কোন রচনার সাদৃশ্য দেখা যায়?
K শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব L নিমগাছ
M পয়লা বৈশাখ N প্রবাস বন্ধু

৫. উক্ত উদ্দীপকের আলোকে নিচের যে বক্তব্যটি প্রযোজ্য তা হলো–
K অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়ে মুক্তি বড়
L অর্থচিন্তার নিগড়ে সকলে বন্দি
M কারারুদ্ধ আহারতৃপ্ত মানুষের মূল্য কতটুকু
N শিক্ষার আসল কাজ জ্ঞান পরিবেশন নয়

৬. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় 'রাজা' কাকে বলা হয়েছে?
K কপোতাক্ষ নদকে L সাগরকে
M নদীকে N কবির গ্রামকে

৭. মমতাদির কত টাকা মাইনে ঠিক হলো?
K বার L চৌদ্দ
M পনের N ষোল

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'মানুষ মানুষের জন্য, জীবন জীবনের জন্য
একটু সহানুভূতি কি মানুষ পেতে পারে না'–

৮. উদ্দীপকের উক্তিটি 'আশা' কবিতার কোন লাইনকে স্পর্শ করে?
K যেথায় মানুষ মানুষেরে বাসতে পারে ভালো
L নির্ভাবনায় মানুষেরা ঘুমিয়ে থাকে ভাই
M যেথায় লোকে তুচ্ছ নিয়ে তুষ্ট থাকে ভাই
N বিত্ত-সুখের দুর্ভাবনায় আয়ু কমায় না

৯. বাংলাদেশের সংস্কৃতি, ইতিহাস ও ঐতিহ্য নিয়ে লিখিত কবিতাটি হলো–
K কপোতাক্ষ নদ L পল্লিজননী
M আমার পরিচয় N সেইদিন এই মাঠ

১০. নতুন প্রজন্মের কাছে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সার্থকতা হলো–
K বুধা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ
L 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাস সম্পর্কে জানা
M দেশবাসীর দেশপ্রেম সম্পর্কে জানা
N মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কে সার্বিক ধারণা লাভ

১১. ধর্মীয় কুসংস্কার ও সামাজিক অবিচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদের প্রতীক চরিত্র কোনটি?
K হাতেম L তাহেরা
M হাশেম N খোদেজা

১২. আহাদ মুন্সির বাড়িতে মোট ঘর ছিল–
K চারটি L তিনটি
M দুইটি N একটি

১৩. বুধার বাবা-মার কবরে যে ফুল গাছগুলো ছিল তা হলো–
K আকন্দ, গন্ধরাজ L ভাটফুল, জবাফুল
M ভাটফুল, ধুতরা N ধুতরা, মল্লিকা

১৪. ধরি মাছ না ছুঁই পানি– এ কথাটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ লাইনটি হলো–
K আপনি বাঁচলে বাপের নাম
L দাঁত থাকতে দাঁতের মর্যাদা নেই
M শক্তের ভক্ত নরমের যম
N সাপও মরবে লাঠিও বাঁচবে

১৫. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের লেখক যেটি এড়িয়ে গেছেন তা হলো–
K শৈশবে দারিদ্র্যের কষ্ট
L অপু ও দুর্গার দুরন্তপনা
M প্রকৃতি ও মানুষের জীবন
N ফল-ফলাদি গ্রহণের আনন্দ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
ছোট মেয়ে মেরিনা প্রায়ই বাড়ির বয়স্ক কাজের মেয়ের সাথে খারাপ আচরণ করে। একদিন একটা জরুরি কাজে বাড়ির সকলে অংশগ্রহণ করে যখন ব্যর্থ হলো, কাজের মেয়েটা অনায়াসে সেই কাজটা সম্পন্ন করল। মেরিনার দাদু বললেন– অশিক্ষিত লোকদের কাছ থেকেও আমাদের অনেক কিছু শেখার আছে।

১৬. মেরিনার দাদুর ভাবনা 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার কার কাজকে বোঝায়?
K রাজা L চামার
M গোবু N পণ্ডিত

১৭. উদ্দীপকের কাজের মেয়েটা ও 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার চামার-কুলপতির মধ্যে সাদৃশ্য রয়েছে–
i. পেশাগত
ii. বুদ্ধিগত
iii. অভিজ্ঞতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

১৮. নীতির চর্চা কোথায় করা হয়?
K মন্দিরে L মন্দিরের বাইরে
M ঘরে N জাদুঘরে

১৯. নিচের কোন শব্দটি 'বৈরী' শব্দের অর্থ বহন করে?
K পৌত্তলিক L অরাতি
M বীরবাহু N রাহী

২০. 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় 'কখন আসবে কবি?' এ বাক্যে কবি কে?
K নির্মলেন্দু গুণ L আল মাহমুদ
M বঙ্গবন্ধু N কামাল চৌধুরী

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'নতুন নিশান উড়িয়ে দামামা বাজিয়ে দিগ্বিদিক
এই বাংলায়
তোমাকে আসতেই হবে, হে স্বাধীনতা।'

২১. উক্ত উদ্দীপকে যা প্রকাশ পেয়েছে তা হলো–
K স্বাধীনতার জন্য দীর্ঘ প্রতীক্ষা
L স্বাধীন দেশের পতাকা উত্তোলন
M যুদ্ধের দামামা বাজানো
N স্বাধীনতার জন্য মানুষকে সচেতন করা

২২. উক্ত বক্তব্যের প্রকাশ ঘটেছে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার যে লাইনে তা হলো–
K তোদের রক্তাক্ত হাত মুচড়ে দিয়েছি নয় মাসে
L এসেছি জননী বঙ্গে স্বাধীনতা উড়িয়ে উড়িয়ে
M কিন্তু কী ঘটল শেষে, কে দেখাল মহা প্রতিরোধ
N এবার বাঘের থাবা, ভোজ হবে আজ প্রতিশোধে

২৩. গাজী গাজী বলে কে নৌকা চালাত?
K কেষ্ট দাস L সগীর আলী
M মতলব মিয়া N রুস্তম শেখ

২৪. হাতেম মূলত শহরে গিয়েছিল যে জন্য তা হলো–
K চিকিৎসা করতে L ব্যবসার জন্য
M টাকা ধার করতে N খাজনা দেওয়ার জন্য

২৫. বহিপীরের প্রথম স্ত্রী কত বছর আগে মারা যায়?
K তের L চৌদ্দ
M পনের N ষোল

২৬. 'বঙ্গবাণী' কবিতায় কবি 'হিন্দুর অক্ষর' বলতে কোন ভাষার অক্ষরকে বুঝিয়েছেন?
K বাংলা L আরবি
M ফারসি N হিন্দি

২৭. 'ওরে কে আছিস রে, এখানে একটু গোবরজল ছড়িয়ে দে'– এ বাক্যে গোবরজল ছড়িয়ে দেওয়ার কারণ কী?
K গোবরজল দিয়ে ভালো পরিষ্কার হয়
L কাঙালীকে অপমান করা
M কাঙালীকে তাড়িয়ে দেওয়া
N ছোট জাত বলে ঘৃণা করা

২৮. পয়লা বৈশাখ উদ্‌যাপনের মধ্যে আমাদের কোন চেতনার প্রকাশ ঘটে?
K সামাজিক L ধর্মীয়
M জাতীয়তাবাদী N রাজনৈতিক

২৯. 'নিমগাছ' গল্পে নিমগাছটি কার প্রতীক?
K একজন সর্বংসহা নারী
L একটি সাধারণ গাছ
M একজন ব্যথিত নারী
N একজন নির্যাতিত নারী

৩০. ১৯৭১ সালের ১৬ ডিসেম্বর কী বার ছিল?
K সোমবার L মঙ্গলবার
M বুধবার N বৃহস্পতিবার

Self test

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা

১	L	২	K	৩	M	৪	K	৫	L	৬	L	৭	M	৮	K	৯	M	১০	N	১১	M	১২	K	১৩	M	১৪	N	১৫	K	
১৬	L	১৭	M	১৮	M	১৯	L	২০	M	২১	K	২২	L	২৩	M	২৪	M	২৫	L	২৬	K	২৭	N	২৮	M	২৯	K	৩০	N	

৭ বরিশাল বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. কাঙালীকে কে গলাধাক্কা দিল?
K অধর রায় L পাঁড়ে
M দারোয়ান N ঠাকুরদাস

২. 'ফোকলোর' কথাটির উদ্ভাবক কে?
K মনসুর বয়াতি L দীনেশচন্দ্র সেন
M রোমাঁ রোলাঁ N উইলিয়াম থমস

৩. 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' কাজী নজরুল ইসলামের কোন জাতীয় রচনা?
K গল্প L উপন্যাস
M প্রবন্ধ N কবিতা

৪. 'যে কথা ভাবিতে পরাণ শিহরে'– 'পল্লিজননী' কবিতার এ চরণে প্রকাশ পেয়েছে–
i. শঙ্কা
ii. ভয়
iii. অভাব
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
পিতৃ-মাতৃহীন মিতুকে তার চাচি গ্রামের প্রভাবশালী ব্যক্তি বুড়ো মকবুল মিয়ার সাথে বিয়ে দিতে চায়। মিতু পালিয়ে গিয়ে পাশের গ্রামের সমাজহিতৈষী ব্যক্তি সগীর সাহেবের বাড়িতে আশ্রয় নেয়। এতে উভয় পক্ষের হুমকি ও পাল্টা হুমকিতে পরিস্থিতি ভয়ংকর হয়ে ওঠে। অবশেষে মকবুল মিয়া বাস্তব অবস্থা অনুধাবন করে সবকিছু মেনে নেয়।

৫. উদ্দীপকের মিতু 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার সাথে কোন বৈশিষ্ট্যে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K মা-বাবা হারা হওয়া
L চাচির ঘরে আশ্রয় গ্রহণ
M বাল্যবিবাহের শিকার
N পালিয়ে যাওয়া

৬. উদ্দীপকের সগীর সাহেবের ভূমিকা হাতেম আলির চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের অনুরূপ। কারণ, উভয়ের মধ্যে রয়েছে–
i. দূরদর্শিতা
ii. মানবিকতা
iii. সহমর্মিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৭. আধুনিক বাংলা উপন্যাসের স্রষ্টা কে?
K বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
L প্যারীচাঁদ মিত্র
M রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
N শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৮. 'নির্ভাবনায় মানুষেরা ঘুমিয়ে থাকে ভাই"– 'আশা' কবিতার এ চরণে উপস্থাপিত ভাবটি কী?
K গতানুগতিক সুখী হওয়ার প্রবণতা
L অল্প আশায় অল্প প্রাপ্তি
M অন্যের জন্যে কিছু করতে পারা
N মানুষের অতিরিক্ত প্রত্যাশা

৯. 'বাবুই পাখি রে ডাকি বলিছে চড়াই,
কুঁড়েঘরে থেকে কর শিল্পের বড়াই'
উদ্দীপকের 'চড়াই'-এর আচরণের সাথে 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?
K রাজা হবু L মন্ত্রী গোবু
M রাজপণ্ডিত N চামার কুলপতি

১০. 'ঝর্ণার গান' কবিতায় কার সৌন্দর্য তুলনারহিত?
K জলধারার L ঝুম পাহাড়ের
M নির্জন দুপুরের N কালসারের

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মালিয়ারা গ্রামের কৃষক বিমলের প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা না থাকলেও বিভিন্ন প্রক্রিয়ায় নিজেকে জানা এবং ঋদ্ধ হওয়া তাঁর সহজাত প্রবণতা। তাই তিনি নিজস্ব অর্থায়নে ও গ্রামের যুবকদের সহযোগিতায় গড়ে তোলেন জ্ঞানচর্চার পাদপীঠ পাঠাগার।

১১. উদ্দীপকের বিমল চরিত্রের সাথে নিচের কোন বাক্যটি সম্পর্কযুক্ত?
K পাশ করা ও শিক্ষিত হওয়া এক বস্তু নয়।
L যে জাতি মনে বড় নয়, সে জাতি জ্ঞানেও বড় নয়।
M সাহিত্যের মধ্যে আমাদের জাত মানুষ হবে।
N সুশিক্ষিত লোকমাত্রই স্বশিক্ষিত।

১২. বিমলের উদ্যোগ কোন সূত্রে 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাশা পূরণ করে?
i. মুখস্থ বিদ্যা বর্জন
ii. লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা
iii. সাহিত্যচর্চার মাধ্যমে শিক্ষিত হওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৩. জ্জআমার দেশের মাটির গন্ধে ভরে আছে সারামন/শ্যামল কোমল পরশ ছাড়া যে নেই কিছু প্রয়োজন।"
উদ্দীপকের ভাবনা 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার নিচের কোন ভাবনার মূল সুর?
K মানুষ ও সভ্যতার নশ্বরতা
L সৌন্দর্যপিপাসু সত্তা
M প্রকৃতির সৌন্দর্য অনুধাবন
N বাংলার নৈসর্গিক পরিবেশের মমত্ববোধ

১৪. 'শিক্ষিত সমাজের লোলুপ দৃষ্টি আজ অর্থের ওপরই পড়ে রয়েছে।'
উপরে উল্লিখিত বাক্যটির সাথে নিচের কোন রচনা সঙ্গতিপূর্ণ?
K নিয়তি L পল্লিসাহিত্য
M শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব N মমতাদি

১৫. 'মমতাদি' গল্পে গৃহকর্মে নিয়োজিত মানুষের প্রতি আচরণের কোন দিকটা প্রকাশ পেয়েছে?
K সামাজিক L মানবিক
M নিষ্ঠুর N অর্থনৈতিক

১৬. 'চিনির রসে ভেজানো ঘিয়ে ভাজা' দ্রব্যটির নাম কী?
K পান্তুয়া L ফালুদা
M আখরোট N মুর্গি-রোস্ট

১৭. 'মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান'– 'মানুষ' কবিতার এ চরণে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K বর্ণবৈষম্য L জাতিভেদ
M সাম্যবাদ N অসাম্প্রদায়িকতা

১৮. হাজী শরীয়তউল্লাহর আন্দোলনের মূল লক্ষ্য ছিল–
i. বিদেশি শোষণ থেকে মুক্তি
ii. মহাজনদের অত্যাচার থেকে মুক্তি
iii. সাধারণ মানুষের অধিকার সুরক্ষা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের মূল সুর কী?
K জীবনঘনিষ্ঠতা L প্রকৃতিঘনিষ্ঠতা
M দারিদ্র্য N চিরায়ত শৈশব

২০. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় স্থির দৃষ্টি কার?
K মাছরাঙার L জমিলার মা'র
M কদম আলীর N জোনাকির

২১. সুভার কোলে কে সুখনিদ্রার আয়োজন করিত?
K সর্বশী L পাঙ্গুলি
M ছাগলছানা N বিড়ালশিশু

২২. নদী কভু পান নাহি করে নিজ জল
তরুগণ নাহি খায় নিজ নিজ ফল
গাভী কভু নাহি করে নিজ দুগ্ধ পান
কাষ্ঠ দগ্ধ হয়ে করে পরে অন্নদান।
উদ্দীপকের চিত্রায়িত ভাবনার সাথে নিচের কোনটির বিষয়বস্তু একই ভাবনার প্রতিরূপ?
K বঙ্গবাণী L নিমগাছ
M মানুষ N সুভা

২৩. 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় মেঘনা নদীর দক্ষ মাঝি কে?
K কেষ্ট দাস L সগীর আলী
M মতলব মিয়া N রুস্তম শেখ

২৪. বুধার চোখ লাল হয়ে যায় কেন?
K মনের ক্ষোভে L আগুনের ধোঁয়ায়
M মরিচের ঝালে N চোখে বালি পড়ায়

২৫. 'আমি রাজা নই, সম্রাট নই, মানুষের প্রভু নই'– 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের এই উক্তিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K সত্য প্রচারে নির্ভীকতা
L মানুষের প্রতি ভালোবাসা
M সাধারণ যাপিত জীবন
N শত্রুর প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন

২৬. 'পুরোনো সেই দিনের কথা ভুলবি কি রে হায়
ও সেই চোখের দেখা প্রাণের কথা সে কি ভোলা যায়?"
উদ্দীপকে চিত্রায়িত ভাবনা কোন কবির ভাবনাকে পরিস্ফুটিত করে?
K মাইকেল মধুসূদন দত্ত L রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
M লালন শাহ
N কাজী নজরুল ইসলাম

২৭. 'নিয়তি' গল্পের লেখক আনন্দ ও আতঙ্কে শিউরে উঠতেন–
K কাঁপুনি দিয়ে জ্বর এলে
L বনের বিচিত্র শব্দ শুনলে
M ঘরে সাপ ঢুকলে
N বনে বেড়াতে বের হলে

২৮. মহাকাব্যের মূল লক্ষ্য কী?
K জ্ঞান দান L আনন্দ দান
M সচেতনতা সৃষ্টি N গল্প বলা

২৯. 'বুকে চাপা মৃতের আগুন'– বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K প্রতিহিংসার আগুন
L প্রতিবাদের আকাঙ্ক্ষা
M প্রতিশোধের স্পৃহা
N প্রতিবাদের স্ফুলিঙ্গ

৩০. রানার-এর জীবনের দুঃখ কে বেশি জানে?
K পথের তৃণ L রাতের তারা
M নির্জন রাত N জোনাকির আলো

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	L	২	N	৩	M	৪	K	৫	N	৬	M	৭	K	৮	L	৯	L	১০	K	১১	N	১২	M	১৩	N	১৪	M	১৫	L
	১৬	K	১৭	M	১৮	N	১৯	N	২০	K	২১	N	২২	L	২৩	M	২৪	K	২৫	M	২৬	K	২৭	L	২৮	N	২৯	M	৩০	K

৮ ✓ দিনাজপুর বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. সুভার ভাষার অভাব পূরণ করে দেয়—
K তরুর মর্মর L গোয়ালের গাভী
M গোঁসাইদের ছেলে N বিড়াল শাবক

২. 'ঝর্ণার গান' কবিতায় ঝর্ণার এগিয়ে যাওয়ার উদ্দেশ্য নিচের কোন চরণে প্রকাশ পেয়েছে?
K নিম্নে ধাই, শুনতে পাই
'ফটিক জল।' হাঁকছে কে,
L সুন্দরের তৃষ্ণা যার,
আমরা ধাই তার আশেই
M শঙ্কা নাই, সমান যাই,
টগর-ফুল-নূপুর পায়
N খেয়াল নাই— নাই রে ভাই
পাই নি তার সংবাদই

৩. আজকের বাজারে অভাব নেই—
K বিদ্যাদাতার L দাতাকর্ণের
M বিদ্যা গ্রহীতার N শিক্ষিতজনের

৪. কাবুল থেকে কত দূরে খাজামোল্লা গ্রামটির অবস্থান?
K দেড় মাইল L দুই মাইল
M আড়াই মাইল N তিন মাইল

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
সেই মনে পড়ে জ্যৈষ্ঠের ঝড়ে রাত্রে নাহিকো ঘুম,
অতিভোরে উঠি তাড়াতাড়ি ছুটি আম কুড়াবার ধুম।

৫. কবিতাংশটি তোমার পঠিত কোন কবিতার ভাবকে ধারণ করেছে?
K সেইদিন এই মাঠ
L আমি কোনো আগন্তুক নই
M কপোতাক্ষ নদ N পল্লিজননী

৬. উক্ত ভাব যে চরণে প্রতিফলিত—
K ছেলেরে তাহার ভালো করে দাও কাঁদে জননীর প্রাণ
L পৃথিবীর এই সব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল
M আমি স্বাপ্নিক নিয়মে এখানেই থাকি
N কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে

৭. হরিহর রায়ের জ্ঞাতি ভ্রাতা কে?
K নীলমণি রায় L অন্নদা রায়
M অধর রায় N নীলকান্ত রায়

৮. 'নিয়তি' গল্পে মহারাজার বাড়ির কী দেখে তার রুচির পরিচয় মেলে?
K বিচিত্র বইয়ের সমাহার
L সৌন্দর্যময় বিশাল বাড়ি
M ইলেকট্রিসিটির ব্যবস্থা
N ছাপাখানা মেশিন

৯. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতায় কোনটিকে 'শৈবালের নীর'-এর সাথে তুলনা করা হয়েছে?
K সহায় L সম্পদ M বল N আয়ু

১০. সেই সাতজন নেই আজ টেবিলটা তবু আছে সাতটা পেয়ালা আজও খালি নেই
একই সে বাগানে আজ এসেছে নতুন কুঁড়ি শুধু সেই সেদিনের মালী নেই— উদ্দীপকের সাথে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার ভাবগত ঐক্য রয়েছে—
i. প্রকৃতির অবিনশ্বরতায়
ii. মানুষের স্বপ্নের অমরতায়
iii. জীবনের অবশ্যম্ভাবী পরিণতিতে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১১. তায়েফ কী?
K সৌদি আরবের দক্ষিণাঞ্চলের একটি উর্বর প্রদেশ
L মুসলিম বিশ্বের একটি সম্মানিত নগরী
M কাবার নিকটে অবস্থিত ছোট শহর
N সৌদি আরবের অন্যতম প্রধান নগরী

১২. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে মিঠু লুকিয়ে থাকে— কারণ—
K পাকবাহিনী জোয়ানদের ধরে নিয়ে যায়
L সে যুদ্ধকে ভয় পায়
M রাজাকাররা তাকে ধরিয়ে দিতে পারে
N মিলিটারিরা তাকে গুলি করতে পারে

১৩. অনাগত শিশু ও আগামী দিনের কবিদের জন্য কবি কী লিখে রেখে যাচ্ছেন?
K বিবর্ণ বিকেলের গল্প
L শ্রেষ্ঠ বিকেলের গল্প
M কবিহীন বিমুখ প্রান্তর
N ফুলে শোভিত শিশু পার্ক

১৪. তাহারা তাহাদের নতুন জীবনের পথে যাইতেছে। আমরা কী করিয়া তাহাদের ঠেকাই। আজ না হয় কাল যাইবেই— উক্তিটির মাধ্যমে বহিপীরের যে মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায় তা হলো—
K দায়িত্বশীলতা L বাস্তব জ্ঞান
M অসহায়ত্ব N বদান্যতা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
জরিনা দীর্ঘদিন ধরে কাজ করে ধনাঢ্য ব্যবসায়ী করিম মণ্ডলের বাড়িতে। মেয়ে সুমী প্রাথমিক সমাপনী পরীক্ষায় ভালো ফল করার পর পড়াশুনার ব্যাপারে পরামর্শ চাইলেন। করিম মণ্ডলের স্ত্রীর কাছে পরামর্শ চাইলে তিনি বলেন, মাইয়্যারে জজ-ব্যারিস্টার না বানাইয়া কাজে দিয়া দাও।

১৫. করিম মণ্ডলের স্ত্রীর মানসিকতার সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র—
K ঠাকুরদাস মুখুয্য মহাশয়
L দারোয়ান
M মুখুয্য মহাশয়ের বড় ছেলে
N অধর রায়

১৬. উক্ত সাদৃশ্যের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ বাক্য নিচের কোনটি?
K যা যা এখানে কিছু হবে না
L মাকে পোড়াবি ত গাছের দাম পাঁচটা টাকা আনগে
M একি তোর বাপের গাছ আছে যে কাটতে লেগেছিস
N সব ব্যাটারাই বামুন কায়েত হতে চায়

১৭. নামাজের ঘরে মোমবাতি মানে, দরগায় মানে দান— চরণটিতে পল্লিজননীর কোন দিকটির ইঙ্গিত রয়েছে?
i. প্রচলিত কুসংস্কার ii. ধর্মীয় রীতি
iii. সন্তানের সুস্থতার আকুতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৮. 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধে নিচের কোনটি ভূয়োদর্শনের পরিপক্ব ফল সঞ্চিত থাকার কথা বলা আছে?
K ডাক ও খনার বচনে
L 'ঠাকুরমার ঝুলি' গ্রন্থে
M পল্লির বিভিন্ন গানে
N পল্লির ছড়া ও উপকথায়

১৯. শুন হে মানুষ ভাই
সবার উপরে মানুষ সত্য
তাহার উপরে নাই— কবিতাংশের ভাব 'মানুষ' কবিতার যে চরণে প্রতিফলিত হয়েছে—
K সব দেশে সব কালে ঘরে ঘরে তিনি মানুষের জ্ঞাতি
L ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়!
M আমার ক্ষুধার অন্ন তা বলে বন্ধ করনি প্রভু
N মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান

২০. 'রাজ্যে মোর একি এ অনাসৃষ্টি!
শীঘ্র এর করিবে প্রতিকার,
নহিলে কারো রক্ষা নাহি আর।'—
'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় রাজার এই কথায় কার মুখ চুন হয়েছিল?
K গোবুর L পণ্ডিতের
M হবুর N বিজ্ঞানীর

২১. 'ব্যাপারটা আমার কাছে ভালো ঠেকিতেছে না'— 'বহিপীর' নাটকে কথাটি কে বলেছিল?
K বহিপীর L হাশেম আলি
M খোদেজা N তাহেরা

২২. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় লেখিকার মনে 'পাষাণ ভার'— কারণ—
K চারদিন ধরে মুষলধারে বৃষ্টি
L অন্ধ শ্বশুরের অসুস্থতা বেড়েছে
M সারা দেশে অশান্তি বিরাজ করছে
N জামী স্কুলে যেতে পারে না বলে

২৩. মনি, শিমু, রিদম, রাফী, সৌম্য, অথৈ একই গ্রামে একসাথে বেড়ে উঠেছে। সেদিন শিমু হঠাৎ জানাল সপরিবারে ওদের বিদেশে যাওয়া পাকাপাকি। সবার মন খারাপ। শিমু আবেগাপ্লুত হয়ে রাফীকে বলল, জ্ঞসাবধানে থেকো, তোমার তো আবার রাগ আর জেদ বেশি"— উদ্দীপকের শিমু 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যার প্রতিনিধিত্ব করে—
K রানি L কুন্তি
M মধু N ফুলকলি

২৪. শত বৎসর ধরে প্রাণপণে চেষ্টা সত্ত্বেও আমাদের জনশক্তিকে উদ্বুদ্ধ করতে ব্যর্থ হওয়ার কারণ কী?
K অভিজাত শ্রেণির কথা না শোনা
L ছোটলোকদের প্রতি উদার মনোভাব
M ধর্মীয় গোঁড়ামি ও অশিক্ষা
N ভাগ্যের নির্মম পরিহাস

২৫. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় অকাল বার্ধক্যে নত কে?
K ভিনদেশি পথিক L জমিলার মা
M কদম আলি N অবোধ বালক

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
বাড়ির নাম 'চেয়ারম্যান বাড়ি'। মজিদ মিঞার বাবা-দাদা চেয়ারম্যান ছিলেন। এখন নিজেও চেয়ারম্যান। কিন্তু এ বছর ভোটের হাওয়া প্রতিকূল— প্রতিপক্ষ শক্তির জোয়ার বেশি। আর তাই মজিদ মিঞার চোখে ঘুম নেই।

২৬. উদ্দীপকের মজিদ মিঞা 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K বহিপীর L হাতেম আলি
M হকিকুল্লাহ N হাশেম আলি

২৭. উক্ত চরিত্রের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য—
K অর্থই মানুষের কাছে বড় বিষয়
L পদ ও সামাজিক মর্যাদার মোহে আবদ্ধ
M শিক্ষা-দীক্ষা থাকলে কাজের অভাব হয় না
N যেকোনো উপায়ে প্রতিপক্ষকে ঘায়েল করা চাই

২৮. ঘরে ঢুকেই মমতাদি ছেলেকে নিয়ে ব্যস্ত হয়ে পড়েছিল কী কারণে?
K ছেলেটি অসুস্থ ছিল বলে
L ছেলেটি সারারাত ঘুমায়নি
M ছেলেটি ঘরে একা ছিল
N ছেলেটিকে কমলালেবু খাওয়াবে বলে

২৯. 'আমার পরিচয়' কবিতায় 'বাঙালির বীজমন্ত্র' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K বাঙালির ঐতিহ্য-গৌরব
L বাঙালির সংস্কৃতি-ইতিহাস
M বাঙালির মূল প্রেরণা
N বাঙালির প্রতিবাদী চেতনা

৩০. অন্তরে অতৃপ্তি রবে, সাঙ্গ করি মনে হবে শেষ হয়েও হইল না শেষ— স্তবকে সাহিত্যের কোন শাখার বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে?
K উপন্যাস L কবিতা
M প্রবন্ধ N ছোটগল্প

Self test

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা

১	K	২	L	৩	K	৪	M	৫	M	৬	N	৭	K	৮	K	৯	N	১০	N	১১	K	১২	M	১৩	L	১৪	L	১৫	M
১৬	N	১৭	L	১৮	K	১৯	N	২০	L	২১	K	২২	M	২৩	K	২৪	L	২৫	M	২৬	L	২৭	L	২৮	K	২৯	M	৩০	N

৯ ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১ ও ২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
স্বাধীনতা ভীষণ আনন্দের। স্বাধীনতা খুব দরকার।

১. উদ্দীপকের স্বাধীনতা শব্দের অর্থ—
K মুক্তির স্বাদ পাওয়া
L ইচ্ছামতো চলাফেরা করা
M মন যা চায় তাই করা
N সবার উপরে নেতৃত্ব দেওয়া

২. উদ্দীপকের সাথে কার অনুভূতির মিল রয়েছে?
K মধুর L বুধার
M শাহাবুদ্দিনের N মিঠুর

৩. আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়িটির তীরে
হয়তো মানুষ নয় হয়তো শঙ্খচিল শালিকের বেশে
হয়তো ভোরের কাক হয়ে
এই কার্তিকের নবান্নের দেশে।
উদ্দীপকটির সাথে নিচের কোন কবিতার মিল পাওয়া যায়?
K বঙ্গবাণী L কপোতাক্ষ নদ
M আমি কোনো আগন্তুক নই
N সেইদিন এই মাঠ

৪. ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়
পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি
কবিতা তোমায় আজকে দিলাম ছুটি।
উদ্দীপকটির মিল পাওয়া যায় নিচের কোন পঙ্‌ক্তির সাথে?
K করো না মানবগণ, বৃথা ক্ষয় এ জীবন
L কত কথা আজ মনে পড়ে তার, গরীবের ঘর তার
M ঘরেতে অভাব; পৃথিবীটা তাই মনে হয় কালো ধোঁয়া
N অ আ ক খ বর্ণমালা পথে পথে তেপান্তরে ঘোরে

৫. পলি ভাবীর চোখের সামনে মুক্তিযুদ্ধের সময় পাক সেনারা তার স্বামী, শ্বশুর ও সন্তানকে হত্যা করে। পলি ভাবী প্রতিশোধ নেওয়ার জন্য মাইন সংগ্রহ করে। বুকে মাইন বেঁধে পাক সেনাদের গাড়ির উপর ঝাঁপিয়ে পড়ে এবং অনেক পাক হানাদারকে হত্যা করে।
উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য আছে?
K বুধা L কুদ্দুস
M কুন্তি N আহাদ মুন্সি

৬. তুমি রাজনীতির কবি
তুমি বাংলার জন্য দিয়েছ সবই
তুমি স্বাধীনতার ঘোষক
তুমি বাঙালি জাতির পথপ্রদর্শক
উদ্দীপকে 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার কোন দিককে নির্দেশ করে?
i. স্বাধীনতার ডাক
ii. আত্মত্যাগের কথা
iii. বাঙালি জাতিকে প্রেরণাদানের কথা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৭. উত্তম কথা, কেন বলছেন পীর সাহেব?— উক্তিটি কার?
K হাতেম আলির L হাশেমের
M খোদেজার N তাহেরার

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
লিমা আট বছর বয়সে মাকে হারায়। মাকে হারিয়ে সে তার জীবনের সকল স্নেহ-মমতা, ভালোবাসা থেকে বঞ্চিত হয়।

৮. উদ্দীপকের লিমার সাথে সাদৃশ্য রয়েছে কোন চরিত্রের?
K খোদেজা L তাহেরা
M অভাগী N সর্বজয়া

৯. উদ্দীপকের চরিত্রটি—
i. নারী আন্দোলনের প্রতীক
ii. নারীর অসহায়ত্বের প্রতীক
iii. নারী জাগরণের প্রতীক
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১০. বাহিরেতে নাচে জোনাকি আলোয় থমথম কাল রাত— কী অর্থ প্রকাশ করে?
K নীরব প্রকৃতি
L দুঃখের অশনি সংকেত
M জোনাকির মিটি মিটি আলো
N ঘোর আন্ধার

১১. ভারতে এক মহিলার মুরগির ঘরে সন্ধ্যায় ছোট এক চিতবাঘ ঢুকে পড়ে। মুরগিদের হৈচৈ শুনে মহিলা টর্চলাইট ঘরে ধরলে বাঘের দুটি চোখ লাইটের আলোয় জ্বলজ্বল করে ওঠে। কিছু বোঝার আগেই চিতাবাঘ এক লাফে মহিলার ঘাড়ের ওপর লাফিয়ে পড়ে। পাশেই ছিল মহিলার পোষা কুকুর। সে দ্রুত বাঘকে ধরে ফেলে এবং ঘাড় মটকিয়ে বাঘকে হত্যা করে।
উদ্দীপকের পোষা কুকুর 'নিয়তি' গল্পের যে চরিত্রের প্রতিনিধি তা হলো—
K বেঙ্গল টাইগার L কেউটে সাপ
M নেকড়ে বাঘ N তক্ষক

১২. প্রতিবেশীর আঁধার ঘরে জ্বালতে পারে আলো— কারা আলো জ্বালতে পারে?
K ধনীরা L দরিদ্র মানুষেরা
M শিক্ষিতরা N আত্মীয়রা

১৩. 'ভিস্তি' শব্দের অর্থ কোনটি?
K চামড়ার থলে L কলস
M পিপে N বালতি

১৪. শালিক শুক বুলায় মুখ— কোথায়?
K নদীল জলে L পুকুরের জলে
M থল-ঝাঁঝিতে N বরফের স্তূপে

১৫. উপন্যাসের প্রধান উপজীব্য হলো প্লট। ঐ প্লট বা আখ্যানভাগ তৈরি হয়ে ওঠে গল্প ও তার ভেতরে উপস্থিত বিভিন্ন চরিত্রের সমন্বয়ে। ফলে উপন্যাস মানুষের কাছে জনপ্রিয় হয়ে ওঠে।
কারণ উপন্যাস—
i. সহজ-সরল প্রাঞ্জল
ii. পাঠক নিজেকে খুঁজে পায়
iii. সমাজের বাস্তব চিত্র ফুটে ওঠে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১৬. ধরা ছোঁয়ার অতীত শব্দহীন অনুভূতিহীন কে?
K সুভা L প্রতাপ
M বুধা N মমতাদি

১৭. কার অসাধারণ যোগ্যতা, বুদ্ধি, বিচারশক্তি, বলিষ্ঠ দেহ দেখিয়া মানুষ অবাক হইয়া যাইত?
K মুহম্মদ (স.)-এর L আবুবকর (রা.)-এর
M ওমর (রা.)-এর N উসমান (রা.)-এর

১৮. নিমগাছটার ইচ্ছে করতে লাগল লোকটার সঙ্গে চলে যায়— এখানে লোকটি কে?
K কবিরাজ L কবি
M লেখক N চিকিৎসক

১৯. চলো, আমরা এগিয়ে যাই।
আমাদের সাথে যাবে বায়ান্নর শহিদ মিনার
যাবে গণঅভ্যুত্থান, একাত্তর অস্ত্র হাতে সুনিপুণ গেরিলার মতো।
আমাদের সাথে যাবে ত্রিশ লক্ষ রক্তাক্ত হৃদয়।
আমরা ছিনিয়ে আনব বাংলাদেশের বিজয়।
উদ্দীপকটিতে নিচের কোন কবিতার ভাব ফুটে উঠেছে?
K সেইদিন এই মাঠ L আমার পরিচয়
M সাহসী জননী বাংলা
N তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা

২০. কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে?
দুগ্ধ-স্রোতোরূপী তুমি জন্মভূমি-স্তনে।—
পঙ্‌ক্তিদ্বয়ে ফুটে উঠেছে—
i. দেশপ্রেম
ii. স্মৃতিকাতরতা
iii. হৃদয়ের কাতরতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২১. হায়রে ভজনালয়
তোমার মিনারে চড়িয়া ভণ্ড গাহে স্বার্থের জয়—
এখানে 'ভণ্ড' বলা হয়েছে কাদের?
K ভক্তদের L ধর্মভীরুদের
M ধর্মপ্রচারকদের
N ধর্মের নামে স্বার্থান্বেষীদের

২২. সংসারে সংসারী সাজ, করো নিত্য নিজ কাজ— কেন?
K নিজের উন্নতির জন্য
L সমাজের উন্নতির জন্য
M পরিবারের উন্নতির জন্য
N জগতের উন্নতির জন্য

২৩. কপোল শব্দের অর্থ কী?
K কপাল L গাল M ঠোঁট N নাক

২৪. হে মোর দুর্ভাগা দেশ! যাদের করেছ অপমান অপমানে হতে হবে তাহাদের সবার সমান— এখানে কাদের কথা বলা হয়েছে?
K নেতাদের L শ্রমজীবী মানুষের
M ভদ্র সম্প্রদায়ের N মনীষীদের

২৫. আমাদের দেশে লাইব্রেরির সার্থকতা কিসের চাইতে কম নয়?
K হাসপাতালের L স্কুলের
M কলেজের N বিশ্ববিদ্যালয়ের

২৬. মানুষ লোভের ফাঁদে ধরা দিতে ভয় পায় কেন?
K মনুষ্যত্বের কারণে L মৃত্যুর জন্যে
M জীবসত্তার জন্যে N মানুষের ভয়ে

২৭. পিঁড়েয় বসে পেঁড়োর খবর'— এটা কী?
K খনার বচন L ডাক
M প্রবাদ বাক্য N উপকথা

২৮. শীতকালটা আমি পানশিরেই কাটাব— কেন?
K পাহাড় দেখার জন্য L ভ্রমণের জন্য
M প্রাণ বাঁচানোর জন্য N ঝরনা দেখার জন্য

২৯. সিনথিয়ার বাগানে বেশ কটা হাই-ব্রিড টি রোজের গাছ আছে। মাখনের মতো রঙের 'পিস', কালচে-মেরুন 'বনি প্রিন্স'।
সিনথিয়ার বাগানের সাথে মিল রয়েছে কার বাগানের?
K ঠাকুরদাস মুখুয্যের L অধর রায়ের
M জাহানারা ইমামের N বাণীকণ্ঠের

৩০. হরিহরের ঘরের দোর জানালার কপাট কিসের দড়ি দিয়ে গরাদের সঙ্গে বাঁধা ছিল?
K পাটের দড়ি L খড়ের দড়ি
M নাইলনের দড়ি N নারকেলের দড়ি

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	K	২	L	৩	L	৪	M	৫	K	৬	N	৭	L	৮	L	৯	M	১০	L	১১	K	১২	L	১৩	K	১৪	M	১৫	N
	১৬	N	১৭	K	১৮	L	১৯	M	২০	N	২১	N	২২	N	২৩	L	২৪	L	২৫	K	২৬	K	২৭	M	২৮	M	২৯	M	৩০	N

১০ ✓ ঢাকা বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'আমি কি বকরী-ঈদের গরু-ছাগল নাকি?'– কথাটি কে বলেছিল?
K হাশেম আলি L বহিপীর
M তাহেরা N খোদেজা

২. তাহেরা কেন ঘর ছেড়ে পালিয়েছিল?
K বিয়েতে মত না থাকায়
L পিতার নির্যাতনের কারণে
M সৎমায়ের সাথে ঝগড়া করে
N প্রতিবেশীদের প্ররোচনায়

৩. 'আমি পালাব না, লড়াই করব'– উক্তিটি দ্বারা প্রকাশ পেয়েছে–
i. অবাধ্যতা
ii. আপসহীনতা
iii. সাহসিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৪. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবির সামনে কী?
K শূন্য খাঁখাঁ রান্নাঘর L সরু পথ
M ধানের ক্ষেত N ধু-ধু নদীর কিনার

৫. জঅষ্টম শ্রেণির ছাত্রী রাহেলার বিয়ে ঠিক হলে মেম্বার সাহেব বিয়ের ঘোর বিরোধিতা করে বলেন, 'বাল্যবিবাহ আইনের পরিপন্থী।"– এখানে মেম্বার সাহেবের মানসিকতায় 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের পরিচয় পাওয়া যায়?
K হাতেম আলি L হকিকুল্লাহ
M বহিপীর N হাশেম আলি

৬. 'আমাদের শিক্ষাই আমাদেরকে নির্জীব করেছে'– এ কথা দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K আমাদের শিক্ষাপদ্ধতি ত্রুটিপূর্ণ
L বই পড়লে মানুষ নিষ্কর্মা হয়ে যায়
M বই পড়ায় প্রত্যক্ষ আয়ের ব্যবস্থা নেই
N আমাদের পাঠচর্চার অভ্যাস নেই

৭. 'তার স্বর একটু সতর্কতা মিশ্রিত'– এখানে কার স্বরের কথা বলা হয়েছে?
K অপুর L হরিহরের
M সর্বজয়ার N দুর্গার

৮. সুভা বিধাতার কাছে আলৌকিক ক্ষমতা প্রার্থনা করত–
i. প্রতাপের মনোযোগ আকর্ষণ করার জন্য
ii. মায়ের বিরক্তি দূর করার জন্য
iii. বাকশক্তি ফিরে পাওয়ার জন্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii

৯. 'ধরি মাছ, না ছুঁই পানি'– এটি কী?
K খনার বচন L প্রবাদ
M ছড়া N খেলার গৎ

১০. 'হযরতের মৃত্যুর কথা প্রচারিত হইলে মদিনায় যেন আঁধার ঘনাইয়া আসিল'– এখানে 'আঁধার ঘনাইয়া আসিল' কথাটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে?
K রাত্রি হয়ে যাওয়া L বিপদ ঘনিয়ে আসা
M শোক বিহ্বল হয়ে পড়া N দুর্যোগ নেমে আসা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
ব্যবসায়ী সামাদ সাহেবের ছেলে রিক প্রকৃত শিক্ষা অর্জন করতে চায়। কিন্তু তার পিতা চান ছেলে কোনোমতে একটি সার্টিফিকেট অর্জন করে অর্থ উপার্জনের জন্য তাঁর ব্যবসা দেখাশুনা করতে।

১১. উদ্দীপকের রিকের মানসিকতার সাথে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের সাদৃশ্যপূর্ণ দিক হলো–
K অন্নচিন্তা থেকে মুক্তি পেতে চায়
L মানবসত্তার ঘরে উন্নীত হতে চায়
M বাইরের জগৎকে জানতে চায়
N জীবন সম্পর্কে সচেতন হতে চায়

১২. উদ্দীপকের সামাদ সাহেবকে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে বলা যায়–
i. তিনি অর্থ সাধনাকে জীবন সাধনা মনে করেন
ii. তাঁর জীবনে শিক্ষার প্রয়োজনীয় দিক অনুপস্থিত
iii. তিনি ছোট জিনিসের মোহে বড় জিনিস হারাতে দুঃখ করেন না
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৩. আফগানিস্তানের রিলিফ ম্যাপের চেহারার সঙ্গে সাদৃশ্য ছিল কার?
K অধ্যক্ষ জিরারের L লেখকের
M টাঙাওয়ালার N আবদুর রহমানের

১৪. 'যেখানে আসিয়া এক হয়ে গেছে সব বাধা-ব্যবধান যেখানে মিশেছে হিন্দু-বৌদ্ধ-মুসলিম ক্রীশ্চান'– 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের সাথে উপরের কবিতাংশটির মিল রয়েছে–
i. ধর্মনিরপেক্ষতায়
ii. জাতীয়তাবোধে
iii. সার্বজনীনতায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১৫. 'চোখের জলে ভাসতে ভাসতে আমিও শরীফের মতকে সমর্থন করেছি'– এখানে কোন মতের কথা বলা হয়েছে?
K রুমীকে দেখতে না যাওয়া
L মার্সি পিটিশন না করা
M শান্তিনগরে যাওয়া N জামীর স্কুলে যাওয়া

১৬. 'মঙ্গলকাব্য' কোন যুগের সাহিত্যের নিদর্শন?
K প্রাচীন L অন্ধকার M মধ্য N আধুনিক

১৭. ছেলের জীবন রক্ষা করলেও লেখকের বাবা কুকুরটিকে মেরে ফেললেন। কারণ, তিনি–
i. কুকুরটির কষ্ট লাঘব করতে চেয়েছিলেন
ii. কুকুরটির দুর্দশা সইতে পারছিলেন না
iii. অতি নিষ্ঠুর প্রকৃতির লোক ছিলেন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১৮. 'কফি হাউজের সেই আড্ডাটা আজ আর নেই, আজ আর নেই,
কোথায় হারিয়ে গেল সোনালি বিকেলগুলো সেই, আজ আর নেই।'–
উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?
K দেশপ্রেম L স্মৃতিকাতরতা
M স্নেহকাতরতা N অমরত্বের আকাঙ্ক্ষা

১৯. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতায় কবি মানবজীবনকে বৃথা বলতে চাননি। কারণ–
i. মানবজীবন সাফল্যে পরিপূর্ণ
ii. মানজীবন তাৎপর্যময়
iii. মানুষের অনেক দায়িত্ব রয়েছে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
ক্যান্সারে আক্রান্ত সমরের অবস্থা ভালো না। ডাক্তার বলেছেন, সমর আর বেশিদিন বাঁচবে না। সমর মাকে বলে ভালো হয়ে খেলতে গেলে মা যেন নিষেধ না করেন। এ কথা শুনে মায়ের চোখে শুধুই অশ্রু।

২০. সমরের কথায় 'পল্লিজননী' কবিতায় খোকার কোনটি প্রকাশ পেয়েছে?
K স্নেহের আকুলতা L বেয়াড়াপনা
M অন্যায় আবদার N মাতৃভক্তি

২১. উদ্দীপকের মা ও 'পল্লিজননী' কবিতার মা উভয়ের মধ্যে ফুটে উঠেছে–
i. মাতৃসত্তার প্রকৃত সত্য
ii. স্বার্থের বাড়াবাড়ি
iii. সন্তানের প্রশান্তি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২২. 'আমারো ছিল মনে
কেমনে বেটা পেরেছে সেটা জানতে'– কী জানতে পেরেছে?
K ঝাড়ু দিয়ে ধুলা দূর করা
L পৃথিবীকে চামড়া দিয়ে মুড়ে দেয়া
M পানি দিয়ে ধুলা ধুয়ে ফেলা
N চামড়া দিয়ে চরণ ঢেকে ফেলা

২৩. 'ঝর্ণার গান' কবিতায় বর্ণিত 'ফটিক জল' কী?
K পানি L পাখি M পরী N নদী

২৪. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মূলভাব কী?
K মানব সভ্যতার পরিণতি
L প্রকৃতির সৌন্দর্য নশ্বর
M জীবাত্মা রহস্যময়
N প্রকৃতির সৌন্দর্য চিরস্থায়ী

২৫. চর্যাপদের পাণ্ডুলিপি কোথা থেকে উদ্ধার করা হয়েছিল?
K বাংলাদেশ L ভারত M নেপাল N শ্রীলংকা

২৬. 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় 'লাল সালু' বেঁধে কারা এসেছিল?
K কৃষক L ছাত্র M শ্রমিক N মজুর

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
শফিক মুক্তিযোদ্ধাদেরকে বিভিন্নভাবে সাহায্য করে। একদিন রাজাকার সুরুজ আলি শফিককে ধরে পাকসেনাদের ক্যাম্পে নিয়ে যায়। কিন্তু শফিক মৃত্যুভয়ে মোটেই ভীত হয় না।

২৭. উদ্দীপকের সুরুজ আলি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রকে মনে করিয়ে দেয়?
K আহাদ মুন্সি L ফজু মিয়া
M কুদ্দুস N জয়নাল

২৮. উদ্দীপকের শফিক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে–
i. দেশাত্মবোধ ii. সাহসিকতা
iii. প্রতিশোধস্পৃহা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৯. 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় কার ফুসফুস এখন পোকার দখলে বলা হয়েছে?
K সগীর আলীর L মতলব মিয়ার
M রুস্তম শেখের N কেষ্ট দাসের

৩০. 'রাত শেষ হয়ে সূর্য উঠবে কবে'– এখানে 'রাত' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K দুঃখের প্রহর L আঁধার
M রাত্রি N অস্পষ্টতা

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	M	২	K	৩	M	৪	N	৫	N	৬	K	৭	N	৮	K	৯	L	১০	M	১১	L	১২	N	১৩	N	১৪	M	১৫	L
	১৬	M	১৭	K	১৮	L	১৯	L	২০	M	২১	L	২২	N	২৩	L	২৪	N	২৫	M	২৬	M	২৭	K	২৮	K	২৯	M	৩০	K

১১ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. সাহিত্যের প্রধান লক্ষণ কোনটি?
K সৃজনশীলতা L সৌন্দর্য সৃষ্টি
M আনন্দ দান N নান্দনিকতা

২. "আমায় বামুনদি বলো না খোকা।
শুধু দিদি বোলো।"— এ উক্তিতে মমতাদি চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে?
K স্নেহশীলতা L সংকোচ ভাব
M সরলতা N আত্মমর্যাদা বোধ

"ভৃত্য চড়িল উটের পৃষ্ঠেউমর ধরিল রশি,
মানুষে স্বর্গে তুরিয়া ধরিয়া ধুলায় নামিল শশী।"

৩. কবিতাংশে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের লেখকের মানসিকতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
K মানবিকতার L অসাম্প্রদায়িকতার
M ভ্রাতৃত্ববোধের N সাম্যবাদিতার

৪. "নিজ দেশ তেয়াগী কেন বিদেশ ন যায়"— চরণটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K অবজ্ঞা L তীব্র ঘৃণা
M শত্রুতা N মাতৃভাষাপ্রীতি

৫. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় প্রথম আট চরণের অন্ত্যমিল বিন্যাস কোনটি?
K ক খ খ গ ক খ খ গ
L ক খ খ গ ক খ খ চ
M ক খ ক খ ক খ খ ক
N ক খ খ ক ঘ ঙ ঘ ঙ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
শিল্পপতি অসিত চট্টোপাধ্যায়ের বাড়িতে দারোয়ানের চাকরি করে বৃদ্ধ তাপস। নিচু জাতের বলে কখনো দারোয়ানকে অবজ্ঞা করেননি অসিত চট্টোপাধ্যায়। 'তাপসদা' বলেই সম্বোধন করেন তিনি দারোয়ানকে। বয়োবৃদ্ধ তাপস এক সময় কাজ করার সামর্থ্য হারিয়ে তার ছেলেকে নিজের স্থলে নিয়োগের জন্য প্রশিক্ষণ দিতে থাকে। কিন্তু একদিন গাড়ি ধুতে গিয়ে গাড়ির একটি গ্লাস ভেঙে ফেলে ছেলেটি। এতে ছেলের ভবিষ্যৎ নিয়ে চিন্তিত হয়ে পড়ে তাপস।

৬. উদ্দীপকের অসিত চট্টোপাধ্যায় 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কোন চরিত্রের বিপরীত?
K দারোয়ান L অধর রায়
M ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায় N পাঁড়ে

৭. উদ্দীপকের তাপসকে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের অভাগীর বৈশিষ্ট্যের অধিকারী বলা যায়, কারণ তারা উভয়েই—
i. দায়িত্বশীল
ii. সন্তানবৎসল
iii. শঙ্কাগ্রস্ত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M ii ও iii N i, ii ও iii

৮. হাতেম আলির জমিদারি কোথায় ছিল?
K শাহবাজপুর L রেশমপুর
M ডেমরা N সুনামগঞ্জ

৯. রুমীর মা-বাবা 'মার্সি পিটিশন' করেননি কেন?
K আত্মসম্মানের কারণে L অহংকার বশে
M নির্যাতনের ভয়ে N মঞ্জুর হবে না বলে

১০. 'এশিরিয়া ধুলো আজ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
K প্রকৃতি চিরন্তন L সময় বহমান
M মৃত্যু অনিবার্য N সভ্যতা ক্ষণস্থায়ী

১১. 'মানুষ মুহম্মদ (সঃ)' প্রবন্ধে উল্লিখিত "সুমহান প্রতিশোধ" কথাটি দ্বারা নবীজির কোন গুণটি তুলে ধরা হয়েছে?
K অনুগ্রহ L সাধুতা M মহত্ত্ব N ত্যাগ

১২. "তোমার ভয় নেই মা আমরা প্রতিবাদ করতে জানি।"— চরণটির ভাবে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?
K মতিউর L বুধা M কুন্তি N আলি

১৩. বাঙ্কার দেখতে যেতে দেয়ায় বুধা ফজু চাচার প্রতি কী প্রকাশ করে?
K আনন্দ L পাগলামি
M বিনয় N উৎকণ্ঠা

১৪. 'পল্লিজননী' কবিতার মূল সুর কী?
K অপত্য স্নেহের অনিবার্য আকর্ষণ
L ক্ষুধা-দারিদ্র্যের দুঃসহ যন্ত্রণা
M শৈশব-কৈশোরের দুরন্তপনা
N রুগ্ণ ছেলের রোগমুক্তির প্রত্যাশা

১৫. 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধে খোকা-খুকির ছড়াকে সরস প্রাণের জীবন্ত উৎস বলা হয়েছে কেন?
K প্রাণের উচ্ছ্বাস আছে বলে
L প্রাচীনকাল থেকে প্রচলিত হওয়ায়
M জাতির পুরনো ইতিহাসের গোপন কথা খুঁজে পাওয়া যায় বলে
N মন থেকে উৎসারিত হওয়ায়

১৬. 'ঝর্ণার গান' কবিতায় ঝর্ণা কার বোল সাধে?
K বুলবুলির L শালিকের
M চকোরের N চাতকের

১৭. বুধা বুকের ভেতর কী ধরে রেখেছে?
K প্রতিশোধ L মুক্তিযুদ্ধ
M আত্মবিশ্বাস N দেশপ্রেম

১৮. 'মাটির ভয়ে রাজ্য হবে মাটি।'— পঙক্তিটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K রাজ্য ধুলোয় ভরে যাওয়া
L পরিকল্পনা ভেস্তে যাওয়া
M সভাসদদের কাজ পণ্ড হওয়া
N রাজ্য অচল হয়ে পড়া

১৯. ভাষা আন্দোলন → গণঅভ্যুত্থান → মুক্তিযুদ্ধ ছকটি 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার আলোকে প্রকাশ করেছে—
i. বাঙালির বীরত্ব ও শৌর্যের ইতিহাস
ii. বাঙালির সুমহান আত্মত্যাগ
iii. গণমানুষের প্রতি মমতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
(i) পৃথিবীতে সব কিছু জীর্ণ হয়, হারিয়ে যায়, প্রাচীন সভ্যতা নিশ্চিহ্ন হয়, বিমূঢ় লোকালয় নিঃশেষ হয়।
(ii) অপরদিকে সমুদ্রের কোনো শেষ নেই। সমুদ্র সর্বদাই স্বতন্ত্র এবং নিশ্চিন্ত।

২০. উদ্দীপক (i) এর সঙ্গে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ হলো—
K সেইদিন এই মাঠ স্তব্ধ হবে নাকো জানি—
L সোনার স্বপ্নের সাধ পৃথিবীতে কবে আর ঝরে
M চালতাফুল কি ভিজিবে না শিশিরের জলে
N এশিরিয়া ধুলো আজ— বেবিলন ছাই হয়ে আছে

২১. উদ্দীপক (ii) এবং 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার ভাবে প্রকাশ পায় প্রকৃতির—
i. প্রাণময়তা ii. ব্যস্ততা
iii. সৌন্দর্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N ii ও iii

২২. 'বই পড়া' প্রবন্ধে লেখকের মতে নীতির চর্চা কোথায় করা যায়?
K মন্দিরে L মসজিদে M ঘরে N গুহায়

২৩. 'তক্ষক' শব্দের অর্থ কী?
K টিকটিকি L পাখি
M এক ধরনের বিষধর সাপ
N এক ধরনের বিষাক্ত কীট

২৪. 'আশা' কবিতার কবি কিসের অন্তরালে হারিয়ে যেতে চান?
K নিশুত রাতের L বিত্ত-সুখের
M আঁধার ঘরের N কান্না-হাসির

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
বাজারের এক পাশে অনেক মানুষের জমায়েত দেখে এগিয়ে যান রহমান সাহেব। দেখেন একটি প্রতিবন্ধী কিশোরকে অনেকে বিরক্ত করছে। কেউ কেউ আবার মজা করছে। তিনি কিশোরটিকে বাড়িতে নিয়ে আসেন। তার বড় ছেলের রজত কিশোরটিকে ডাক্তারের কাছে নিয়ে যাওয়ার প্রস্তাব করলে রহমান সাহেব বলেন, "এত বাড়াবাড়ির দরকার নেই।" "এদেরকে সঠিকভাবে চিকিৎসা দিলে এরা স্বাভাবিক জীবন স্রোতে ফিরে আসতে পারে।" এ কথা বলে রজত তাকে ডাক্তারের কাছে নিয়ে যায়।

২৫. উদ্দীপকের রহমান সাহেবের সঙ্গে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?
K তাহেরা L খোদেজা
M হাতেম আলি N হাশেম আলি

২৬. উদ্দীপকের রজতের বক্তব্যে ফুটে উঠেছে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার প্রতি হাশেম আলির—
i. সহানুভূতি
ii. দায়িত্ববোধ
iii. ভালোবাসা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৭. ঐতিহাসিক আবুল ফজল নববর্ষকে কী বলে উল্লেখ করেছেন?
K নওরোজ L জাতীয় উৎসব
M সর্বজনীন উৎসব N বর্ষবরণ উৎসব

২৮. সুভা মুক্তির আনন্দ কোথায় খুঁজে পায়?
K স্বচ্ছ আকাশের সৌন্দর্যে
L বিপুল নির্বাক প্রকৃতিতে
M সর্বশী ও পাঙ্গুলির স্পর্শে
N প্রতাপের সঙ্গে সময় কাটিয়ে

২৯. রাইফেল কাঁধে বনে জঙ্গলে ঘুরে বেড়ায় কে?
K জোয়ান কৃষক L সাহসী লোক
M তেজি তরুণ N দক্ষ মাঝি

৩০. 'রানার' কবিতার রানার কাকে সবচেয়ে বেশি ভয় পায়?
K দস্যুকে L সূর্য ওঠাকে
M নির্জন রাতকে N ক্ষুধার ক্লান্তিকে

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	K	২	N	৩	N	৪	L	৫	M	৬	L	৭	N	৮	L	৯	K	১০	N	১১	M	১২	L	১৩	M	১৪	K	১৫	N
	১৬	K	১৭	L	১৮	N	১৯	M	২০	N	২১	M	২২	M	২৩	M	২৪	N	২৫	L	২৬	N	২৭	K	২৮	L	২৯	M	৩০	L

১২ যশোর বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. **'বই পড়া' প্রবন্ধে তৎকালীন স্কুল-কলেজের শিক্ষাকে মারাত্মক বলার কারণ কী?**
K মুখস্থ বিদ্যা চর্চায় উৎসাহিত করে
L সুশিক্ষিত হওয়ার সুযোগ দেয় না
M কেবল পাস করতে উদ্বুদ্ধ করে
N স্বশিক্ষিত হওয়ার শক্তি নষ্ট করে দেয়

২. **'আর একটি প্রাণী দূরে থাকিয়া এই দলের সঙ্গী হইল'– এখানে অভাগীকে 'প্রাণী' বলে উল্লেখ করার কারণ–**
i. ছোটজাত বলে অবজ্ঞার পাত্র
ii. নারী বলে অবহেলিত iii. দরিদ্র বলে উপেক্ষিত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

৩. **জ্বরুক্ষ মাটির বুক চিড়ে যারা বাজায় প্রাণের বীণা তারাই চাষা; বাঁচবো কি মোরা তাঁদের শ্রম বিনা?" উদ্দীপকটি 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কোন উক্তির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?**
K সেই হইতেছে, আমাদের দেশের তথাকথিত 'ছোটলোক'
L যাহাদের উপর আমাদের দশ আনা শক্তি নির্ভর করিতেছে
M তথাকতি 'ছোটলোক' এর অন্তর কাচের ন্যায় স্বচ্ছ
N তাহারও যে মানুষ হইবার সমান অধিকার আছে

৪. **'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে 'সুমহান প্রতিশোধ' বলা হয়েছে কোনটিকে?**
K ভীত ব্যক্তিটিকে অভয় দেয়াকে
L তায়েফবাসীকে ক্ষমা করাকে
M মক্কাবাসীকে মুক্ত করে দেয়াকে
N অপমানের শর্ত মেনে নেয়াকে

৫. **কোন পঙক্তিতে ঝর্ণার অপ্রতিরোধ্য গতির প্রকাশ ঘটেছে?**
K শঙ্কা নাই, সমান যাই
L চরণ থুই দোদুল মন
M নিজের পায় বাজাই তাল
N ধাই লীলায়, খিলখিলাই

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
২০১৮ সালের এশিয়া কাপের প্রথম ম্যাচে বাংলাদেশের ব্যাটসম্যান তামিম ইকবাল ২ রান করে কবজিতে প্রচণ্ড আঘাত পেয়ে মাঠের বাইরে চলে যান। মাঠে মুশফিক যেন একাই রুখে দাঁড়ান শ্রীলঙ্কান বোলারদের বিরুদ্ধে। ক্রিজের অন্য প্রান্তে যখন শেষ ব্যাটসম্যান আউট হন, তখন পুরো বিশ্বকে অবাক করে দিয়ে হাতে ব্যান্ডেজ বেঁধে মাঠে নামেন তামিম ইকবাল। এক হাতে ব্যাট চালিয়ে দেশের জয়ের আশা বাঁচিয়ে রাখেন।

৬. **উদ্দীপকের মুশফিকের দৃঢ়তায় 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার কোন পঙক্তিটি সাদৃশ্যপূর্ণ?**
K ভোজ হবে আজ প্রতিশোধে
L বুকে চাপা মৃতের আগুন
M কবিতার হাতে রাইফেল N কে দেখাল মহাপ্রতিরোধ

৭. **উদ্দীপকের তামিমের কাজে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার যে ভাবটি ফুটে উঠেছে, তা হলো বাঙালির–**
i. চূড়ান্ত বিজয় ii. যোদ্ধা পরিচয়
iii. সাহসিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৮. **স্কুলপড়ুয়া ছেলেটির কোন আচরণে মমতাদি কৃতার্থ হয়েছিলেন?**
K গালে হাত বুলিয়ে দেয়ায় L লেবু চেয়ে খাওয়ায়
M বাড়ি যেতে চাওয়ায় N দিদি সম্বোধন করায়

৯. **"আমাদের ঐতিহ্য তো মীর মদন ও মোহন লালের, তিতুমীর ও মঙ্গল পাণ্ডের, গোবিন্দ দেব ও মুনীর চৌধুরীর।"– উক্তিটিতে আমাদের কোন ঐতিহ্যের কথা বলা হয়েছে?**
K সর্বজনীনতার L দেশপ্রেমের
M সার্বভৌমত্বের N অসাম্প্রদায়িকতার

১০. **"বকুলতার মেলা ভেঙেছে কবে**
হারিয়ে ফেলেছি পুরনো গান
তবু মনে আজও বাজে সেই সুর
সাথীদের সাথে মান-অভিমান।"
উদ্দীপকের ভাবটি 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন পঙক্তির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K আর কি হে হবে দেখা?
L কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে?
M জুড়াই এ কান আমি ভ্রান্তির ছলনে!
N লইছে যে তব নাম বঙ্গের সংগীতে।

১১. **নিমগাছের কোন অংশটি দাঁতের জন্য উপকারী?**
K ডাল L বাকল M পাতা N ফুল

১২. **সর্বজয়ার চিরন্তন মাতৃরূপের প্রকাশ ঘটে কোন উক্তিতে?**
K আজকাল চাষাদের ঘরে লক্ষ্মী বাঁধা
L ফের দ্যাখো না এই জ্বরে পড়লো বলে
M ও দুগ্‌গা, দেখ তো বাছুরটা হাঁক পাড়ছে কেন?
N ইচ্ছে করে একদিকে বেরিয়ে যাই

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
দিনমজুর ফজলু শহরে বহু পরিশ্রম করে গ্রামের স্কুলে ছেলে সাজ্জাদকে পড়ালেখা করান। কখনো ছেলের পড়াশোনায় যেন বিঘ্ন না ঘটে, সেজন্য বহু কষ্টে নিজের কাজ চালিয়ে যান এবং গ্রামে টাকা পাঠান। সাজ্জাদও বাবার স্বপ্নকে বুকে ধারণ করে দৃঢ় চিত্তে পড়াশোনা করে এবার মেডিকেলে ভর্তি হয়।

১৩. **উদ্দীপকের ফজলু 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কোন পঙক্তির ভাবটি নিজের মধ্যে ধারণ করতে পেরেছেন?**
K করো না সুখের আশ
L বাহ্যদৃশ্যে ভুলো না রে মন
M ভয়ে ভীত হইও না মানব
N করো নিত্য নিজ কাজ

১৪. **উদ্দীপকের সাজ্জাদের চরিত্রে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার যে শিক্ষাটি ফুটে উঠেছে, তা হলো–**
i. সংগ্রামশীলতা ii. সিদ্ধান্তে দৃঢ়তা
iii. কীর্তিমানকে অনুসরণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

১৫. **পাঠকের মনে 'অতৃপ্তি' কোন সাহিত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য?**
K ছোটগল্প L নাটক
M মহাকাব্য N উপন্যাস

১৬. **বাংলার প্রত্নতাত্ত্বিক ঐতিহ্যের নিদর্শন কোনটি?**
K পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার
L জোড়বাংলার মন্দির-বেদি
M বরেন্দ্রভূমে সোনা মসজিদ
N আউল-বাউল মাটির দেউল

১৭. **মৃত্তিকাসংলগ্নতা ফুটে উঠেছে কোন কবিতায়?**
K সেইদিন এই মাঠ L আমি কোনো আগন্তুক নই
M সাহসী জননী বাংলা N আমার পরিচয়

১৮. **ক্র্যাক প্লাটুনের অন্যতম গেরিলা যোদ্ধা আজাদ মিলিটারির হাতে ধরা পড়লে তথ্য আদায়ের জন্য তার উপর অনেক অত্যাচার করা হয়। আজাদের মা সাফিয়া বেগম রমনা থানায় ছেলের সাথে দেখা করতে এসে অত্যাচারের কথা জানতে পেরে ছেলেকে বলেন, জ্ঞশক্ত হয়ে থেকো বাবা, কোনো কিছু স্বীকার করবে না।" উদ্দীপকের সাফিয়া বেগম 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার কোন চরিত্রের প্রতিরূপ?**
K জাহানারা ইমাম L রুমী
M শরীফ N মতিয়ুর রহমান

১৯. **'বহিপীর' নাটকে 'হঠাৎ আশাতীত কাজ' কে করেছে?**
K বহিপীর L হাশেম M তাহেরা N হাতেম

২০. **জ্ঞআপনি হ্যাঁ বলেননি লজ্জায়, আর উনি হ্যাঁ বলেননি মত ছিল না বলে"– উক্তিতে হাশেম চরিত্রের কোন মনোভাব ফুটে উঠেছে?**
K যুক্তিবাদী L সহানুভূতি
M প্রতিবাদী N পরোপকারী

২১. **বুধা কার বোঝা এগিয়ে দিয়েছিল?**
K রানি L নোলক বুয়া
M হরিকাকু N চাচি

২২. **'লোহার টুপি কি মানুষের মগজ খায়?'– বুধার এ কথায় প্রকাশ পেয়েছে পাকিস্তানিদের–**
i. মনুষ্যত্বহীনতা ii. বুদ্ধিহীনতা
iii. অত্যাচারী মনোভাব
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
বিশিষ্ট শিল্পপতি মল্লিক সাহেব কোরবানির ঈদে বিশাল দুটি গরু কিনে কোরবানি দেন। কিন্তু দরিদ্ররা মাংস চাইতে এলে দারোয়ান তাদের তাড়িয়ে দেয়। বিরাট গেটের বাইরে থেকে তারা বিষণ্ন দৃষ্টিতে তাকিয়ে থাকে। হঠাৎ সেদিকে নজর পড়ে মল্লিক সাহেবের। তিনি দ্রুত দারোয়ানকে নির্দেশ দেন তাদের ভেতরে ঢুকাতে এবং নিজ হাতে তিনি তাদের মাঝে মাংস বিতরণ করেন।

২৩. **উদ্দীপকে দারোয়ানের আচরণ 'মানুষ' কবিতার কোন চরণের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?**
K দেবতার বরে আজ রাজা-টাজা হয়ে যাবে নিশ্চয়
L গোশত রুটি নিয়া মসজিদে দিল তালা
M তব মসজিদ মন্দিরে প্রভু নাই মানুষের দাবি
N ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়

২৪. **উদ্দীপকের মল্লিক সাহেবের কাজে 'মানুষ' কবিতার যে প্রত্যাশার প্রতিফলন ঘটেছে, তা হলো–**
i. সাম্য প্রতিষ্ঠা ii. শ্রেণিভেদ রোধ
iii. বর্ণপ্রথা বিলোপ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৫. **বুধাকে কাজে নেয়ায় ফজু মিয়া চরিত্রের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?**
K দেশপ্রেম L করুণা
M মমতা N পরোপকারিতা

২৬. **'পল্লিজননী' কবিতায় 'অকল্যাণ এ সুর' বলা হয়েছে কার ডাককে?**
K কানা কুয়োর L হুতুমের
M ডাহুকের N বাদুড়ের

২৭. **'পানিতে ঝাঁপ দিয়ে মরব, তবু যাব না'– উক্তিটিতে তাহেরা চরিত্রের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?**
K সাহসিকতা L প্রতিবাদ
M অবাধ্যতা N দৃঢ়তা

২৮. **শিশুকাল থেকেই সুভা নিজেকে 'বিধাতার অভিশাপ' ভেবেছে কেন?**
K সমবয়সীদের আচরণে
L কথা বলতে পারে না বলে
M সকলের দুশ্চিন্তা প্রকাশে
N মায়ের বিরক্তি প্রদর্শনে

২৯. **'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধে 'সরস প্রাণের জীবন্ত উৎস' বলা হয়েছে কোন সাহিত্যকে?**
K রূপকথাকে L খোকা-খুকির ছড়াকে
M পল্লিগানকে N খনার বচনকে

৩০. **'মহী' শব্দের অর্থ কী?**
K মহান L রাজা M শ্রেষ্ঠ N পৃথিবী

Self test

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা

১	N	২	K	৩	L	৪	M	৫	K	৬	N	৭	M	৮	L	৯	N	১০	M	১১	K	১২	L	১৩	N	১৪	M	১৫	K	
১৬	K	১৭	L	১৮	K	১৯	N	২০	K	২১	M	২২	M	২৩	L	২৪	K	২৫	M	২৬	L	২৭	N	২৮	M	২৯	L	৩০	N	

১৩ ✓ কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. "আমার বাড়ি যাইও ভোমর
বসতে দেব পিঁড়ে
জলপান যে করতে দেব
শালি ধানের চিঁড়ে।"
'প্রবাস বন্ধু' গল্পের আবদুর রহমান চরিত্রের যে দিকটি উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে—
i. সৌজন্যবোধ
ii. কর্মনিষ্ঠা
iii. স্বদেশপ্রীতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii

২. 'দুনিয়াটা সত্যি কঠিন ক্ষেত্র'— 'বহিপীর' নাটকে কে এ উক্তিটি করেছে?
K হাতেম L বহিপীর M হাশেম N খোদেজা

৩. 'সেই রেল লাইনের ধারে মেঠো পথটার 'পরে দাঁড়িয়ে এক মধ্যবয়সী নারী এখনো রয়েছে হাত বাড়িয়ে' চরণের মধ্যবয়সী নারীর সাথে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার প্রতিনিধি চরিত্র কোনটি?
K মোল্লা বাড়ির বউ L অনাথ কিশোরী
M হরিদাসী N সাকিনা বিবি

৪. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি?
K আলালের ঘরের দুলাল
L কপালকুণ্ডলা
M ফুলমণি ও করুণার বিবরণ
N দুর্গেশনন্দিনী

৫. বাণীকণ্ঠের কান্নার কারণ কী ছিল?
K গৃহত্যাগের কষ্ট L সুভাকে পাত্রস্থ করা
M পিতৃ হৃদয়ের কাতরতা N সুভার দুরবস্থা কল্পনা

৬. "সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় স্বপ্নকে সোনার সাথে তুলনা করার কারণ, স্বপ্ন—
K সুন্দর L চিরন্তন
M কল্পনাতৃপ্ত N রহস্যময়

৭. ভুয়োদর্শনের পরিপক্ব ফল কোথায় সঞ্চিত হয়ে আছে?
K ডাক ও খনার বচনে L খোকা-খুকির ছড়ায়
M পল্লিগানে N মারফতি গানে

৮. 'রাত শেষ হয়ে সূর্য উঠবে কবে'— বাক্যে 'রানার' কবিতায় কিসের প্রত্যাশা করা হয়েছে?
K শোষণ-বঞ্চনার অবসান
L গন্তব্যে পৌঁছার প্রত্যাশা
M ঝুঁকিপূর্ণ কর্মের অবসান
N শঙ্কা হতে মুক্তি

৯. 'মমতাদি' গল্পে লেখক দুশ্চিন্তাগ্রস্ত হয়েছিলেন কেন?
K মমতাদি কথা না বলায়
L মমতাদি কাজ ছেড়ে দেবে বলে
M মমতাদির বরের চাকরির জন্য
N মমতাদির গালে আঙ্গুলের দাগ দেখে

১০. 'আশা' কবিতায় বিত্তসুখের দুর্ভাবনায় কী কমে যায়?
K পারস্পরিক সম্প্রীতি L রাতের ঘুম
M ভালবাসার অনুভূতি N মানুষের আয়ু

১১. 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় জগৎ ধুলায় ভরপুর হলে সকলে কী নিয়ে ছুটল?
K সতেরো লক্ষ ঝাঁটা L একুশ লাখ ভিস্তি
M মাদুর, ফরাস N উচিত-মতো চর্ম

১২. 'চমৎকার নকশা করা রঙিন একটা বাক্স আছে বুকের ভেতর'— এই রঙিন বাক্স বলতে বুধার কোনটি বোঝানো হয়েছে?
K স্কুলের মজার দিনগুলি L স্বাধীনতার স্বপ্ন
M পরিবারের স্মৃতি N কুন্তির ভালোবাসা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মাঝ উঠানে হঠাৎ বেঁকে বসল জমিলা। মজিদের বজ্রমুষ্টি হতে নিজের হাত ছাড়িয়ে নেবার চেষ্টা করতে লাগল। হঠাৎ সিধা হয়ে মজিদের মুখে থু থু নিক্ষেপ করল।

১৩. উদ্দীপকের জমিলার সাথে 'বহিপীর' নাটকের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?
K খোদেজা L হাশেম
M তাহেরা N বহিপীর

১৪. উদ্দীপকের জমিলার সাথে 'বহিপীর' নাটকের উক্ত চরিত্রের সাদৃশ্যের কারণ হলো—
i. প্রতিবাদী চেতনা
ii. আত্মরক্ষার চেষ্টা
iii. পীরের প্রতি ঘৃণা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৫. 'নিয়তি' গল্পে মহারাজার বাড়িতে ছাপাখানার ব্যবস্থা করেছিলেন কেন?
K বই ছাপাতে L কর্মসংস্থান করতে
M দাপ্তরিক কাজের জন্য
N দাওয়াতের পত্র ছাপাতে

১৬. 'পল্লিজননী' কবিতায় সন্তানের জন্য অমঙ্গলের প্রতীক কোনটি?
K ঘোর অন্ধকার L মশকের গান
M হুতুমের ডাক N কুয়াশার কাফন

১৭. সাহিত্যের কোন রূপটি লেখকের নিজস্ব মত, পথ, যুক্তি, বুদ্ধিকে কেন্দ্র করে লিখিত হয়?
K উপন্যাস L কবিতা
M প্রবন্ধ N ছোটগল্প

১৮. নতুন প্রজন্মকে নির্দেশ করতে 'স্বাধীনতা এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় কোন কথাটি ব্যবহৃত হয়েছে?
K ব্যাকুল বিদ্রোহী শ্রোতা
L আগামী দিনের কবি
M পাতা কুড়ানির দল N স্বাধীনতাপ্রিয় প্রাণ

১৯. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় লেখিকার 'মনে পাষাণভার' এর কারণ কী?
K দেশের যুদ্ধাবস্থা থাকায়
L ঢাকা অবরুদ্ধ হওয়ায়
M বাগানে যেতে না পারায়
N জামীর স্কুল বন্ধ হওয়ায়

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
শাবাশ, বাংলাদেশ, এ পৃথিবী অবাক তাকিয়ে রয় জ্বলে-পুড়ে-মরে ছারখার, তবু মাথা নোয়াবার নয়।

২০. উদ্দীপকের সাথে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ কোনটি?
K কার রক্ত ছুঁয়ে শেষে হয়ে গেল ঘৃণার কার্তুজ
L যার সঙ্গে যে রকম, সে রকম খেলবে বাঙ্গালি
M ভাই-বোন কে ঘুমায়? জাগে নীলকমলেরা জাগে
N সাহসী জননী বাংলা, বুকে চাপা মৃতের আগুন

২১. উদ্দীপকের সাথে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার চেতনাগত সাদৃশ্য কিসে?
K প্রতিরোধ প্রতিশোধে L বিজয়ী কৌশলে
M শ্রেণি বৈষম্যে N সংগ্রামী চেতনায়

২২. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে লেখক আমাদের অধঃপতনের যে কারণ নির্দেশ করেছেন তা হলো—
i. গণজাগরণের অভাব
ii. সাম্প্রদায়িক মনোভাব
iii. শ্রমজীবীদের অবহেলা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৩. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর মতে মানুষের আত্মিক মৃত্যু হয় কিসে?
K মূল্যবোধের অবক্ষয়ে L লোভের কারণে
M জীবসত্তার প্রভাবে N প্রাণিত্বের বন্ধনে

২৪. পৃথিবীর সব দেশে নববর্ষ উদযাপনে কোনটিতে মৌলিক ঐক্য লক্ষ করা যায়?
K রীতি প্রকৃতিতে L আনন্দ যাত্রায়
M পুনরুজ্জীবনের ধারণায় N উৎসবের ভিন্নতায়

২৫. 'মানুষ' কবিতায় মোল্লা ও পুরোহিতের আচরণে কী ফুটে উঠেছে?
K ধর্মভীরুতা L কুসংস্কারাচ্ছন্ন
M নৈতিকতাবোধ N স্বার্থপরতা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
ছেলেটার বয়স হবে বছর দশেক
পথে ঘরে মানুষ
মার খায় দমাদম
গাল খায় অজস্র
ছাড়া পেলেই আবার দেয় দৌড়

২৬. উদ্দীপকের ছেলেটার সাথে 'আম-আঁটির ভেঁপু' ছোটগল্পে কোনটিতে দুর্গার মিল রয়েছে?
K দুরন্তপনায় L চতুরতায়
M অবাধ্যতায় N ভবঘুরে স্বভাবে

২৭. উদ্দীপক ও 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে যা ফুটে ওঠে তা হলো—
i. সোনালি শৈশব স্মৃতি
ii. ভবঘুরে জীবনচিত্র
iii. কৈশোরের চঞ্চলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৮. দর্শনের চর্চা হয় কোথায়?
K লাইব্রেরিতে L ঘরে
M গুহায় N জাদুঘরে

২৯. হুদায়বিয়ার সন্ধিতে হযরত মুহাম্মদ (সঃ) এর চরিত্রের কোন দিকটির পরিচয় মেলে?
K ধর্মীয় চেতনার
L ধর্মনিরপেক্ষতার
M উদার মানবিকতার
N রাজনৈতিক দূরদর্শিতার

৩০. "মনে পড়ে সেই জ্যৈষ্ঠের দুপুরে, পাঠশালা পলায়ন"— পঙক্তিটির সাথে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সাদৃশ্য কোথায়?
K স্মৃতিকাতরতায় L কল্পনাপ্রবণতায়
M সুখের অনুভবে N স্নেহের তৃষ্ণায়

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	N	২	L	৩	L	৪	N	৫	M	৬	L	৭	K	৮	K	৯	M	১০	N	১১	L	১২	K	১৩	M	১৪	K	১৫	N
	১৬	M	১৭	M	১৮	L	১৯	L	২০	L	২১	K	২২	N	২৩	L	২৪	M	২৫	N	২৬	K	২৭	N	২৮	M	২৯	N	৩০	K

১৪ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি পুবের কোনটিকে সাক্ষী করেছেন?
K ধানের ক্ষেত L পুকুর
M নদী N আকাশ

২. 'বই পড়া' প্রবন্ধের আলোকে শিক্ষা সম্পর্কে আমাদের বিশ্বাস কোন ধরনের?
K পরীক্ষা পাস L বই পড়া
M অর্থপ্রাপ্তি N সাহিত্যচর্চা

৩. 'আব্দুর রহমান তাড়াতাড়ি এসে অভয় বাণী দিল।"– এ বাক্যে আব্দুর রহমান কিসের অভয় বাণী দিল?
K বরফের L খাবারের
M শীতের N নিরাপত্তার

৪. "তারি সাথে সাথে বিরহী মায়ের একেলা পরাণ দোলে।'– এ চরণে 'দোলে' শব্দ দ্বারা 'পল্লিজননী' কবিতায় বোঝানো হয়েছে–
i. শঙ্কা
ii. দোলা
iii. ভয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মধ্যবিত্ত গৃহিণী আচমা তার শারীরিক প্রতিবন্ধী ছেলে আসাদের লেখাপড়া ও খেলাধুলার জন্য বিশেষ ধরনের সামগ্রী সরবরাহ করে দিয়েছেন। আসাদ পাড়ার অন্যসব শিশুর সাথে মিলেমিশে স্বাভাবিকভাবে বেড়ে উঠছে। আচমা সন্তানের কর্মকাণ্ডে খুশি ও গর্বিত।

৫. উদ্দীপকের আসাদের মধ্যে 'সুভা' গল্পের সুভার কোন বৈশিষ্ট্যটির মিল খুঁজে পাওয়া যায়?
K দুঃখ L একাকিত্ব
M সঙ্গীহীনতা N প্রতিবন্ধিতা

৬. উদ্দীপকের আচমার কোন দিকটি সুভার মায়ের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ?
K স্নেহ L আশা M হতাশা N উৎকণ্ঠা

৭. 'রানার' কবিতায় রানার দস্যুর চেয়ে বেশি ভয় পায় কাকে?
K রাতকে L ক্লান্তিকে
M সূর্য ওঠাকে N সূর্যাস্তকে

৮. "আমি শোধ নিতে জানি"– এ বাক্যে বুধার কোন ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে?
K দক্ষতা L নিপুণতা
M প্রতিবাদ N ক্ষমতা

৯. জ্ঞস্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো" কবিতায় লোহার শ্রমিকরা কেন এসেছিল?
K মিছিল করতে
L আন্দোলন করতে
M মারপিট করতে
N বঙ্গবন্ধুর বক্তব্য শুনতে

১০. জ্ঞসে আরেক আবর্জনা"– 'নিমগাছ' গল্পে 'আবর্জনা' বলতে গল্পকার কী বোঝাতে চেয়েছেন?
K ময়লা L নোংরা M কষ্ট N জঞ্জাল

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"ঐ বাম বিধি যে আমারে ধরিতে বাড়ায়ে ছিল রে হাত,
মম অগ্নি দহনে জ্বলে পুড়ে তাই ঠুঁটো সে জগন্নাথ।"

১১. উপরিউক্ত চরণদ্বয়ের ভাবের সাথে কোন কবিতার মূলভাবের মিল লক্ষ করা যায়?
K তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা
L আমি কোনো আগন্তুক নই
M স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো
N সাহসী জননী বাংলা

১২. দেশি ভাষায় যায় মন জুড়ায় না তাকে কবি কী করতে বলেছেন?
K মাতৃভাষাকে ভালোবাসতে
L মাতৃভাষার চর্চা করতে
M কিতাব পড়তে
N দেশ ত্যাগ করতে

১৩. 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের আলোকে 'আইন-ই-আকবরী' কত বছর আগে রচিত হয়?
K দুইশ' বছর L আড়াইশ' বছর
M তিনশ' বছর N সাড়ে তিনশ' বছর

১৪. 'মমতাদি' গল্পে মাস্টারের চড় খেয়ে কার গালে আঙুলের দাগ হয়েছিল?
K অবনীর L জীবনময়ের
M মমতাদির N বামুনদির

১৫. "অভাগীর স্বর্গ" গল্পে মা কাঙালীকে কার কাছ থেকে আলতা আনতে বলেছিল?
K বিন্দির পিসি L রাখালের মা
M বামুন মা N নাপতে বৌদি

১৬. "পল্লিসাহিত্য" প্রবন্ধে বর্ণিত চীন দেশে সংঘটিত গল্প কোনটি?
K আলাউদ্দিনের আশ্চর্য প্রদীপ
L আলী বাবা চল্লিশ চোর
M রাখালের পিঠা গাছের কথা
N রাক্ষসপুরীর ঘুমন্ত রাজকন্যা

১৭. জ্ঞউপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন" প্রবন্ধে ছোটলোক সম্প্রদায় আমাদের দেশের কত আনা?
K ছয়আনা L সাতআনা
M নয়আনা N দশআনা

১৮. জ্ঞচালা হাতুড়ি শাবল চালা"– 'মানুষ' কবিতার এ চরণে কোন ভাব প্রকাশ পেয়েছে?
K উচ্ছেদ L ধ্বংস
M বিলোপ N প্রতিরোধ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
গ্রামের প্রভাবশালী ছগির মহাজন আমজাদ আলীর অল্পবয়সী মেয়েকে বিয়ে করার সকল ব্যবস্থা সম্পন্ন করলে মেয়েটি পালিয়ে গিয়ে বদি মিয়ার বাড়িতে আশ্রয় নেয়। ছগির মহাজন বদি মিয়াকে বিভিন্ন প্রকার লোভনীয় প্রস্তাব দিলেও তিনি মেয়েটিকে ফেরত দিতে অস্বীকার করেন এবং প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের হুমকি দেন। পরিস্থিতি উপলব্ধি করে ছগির মহাজন সবকিছু স্বাভাবিকভাবে মেনে নেয়।

১৯. উদ্দীপকের ছগির মহাজনের শেষ সিদ্ধান্তটি বহিপীরের কোন চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের সাথে সংগতিপূর্ণ?
K লোভ L কপটতা M শঠতা N ধূর্ততা

২০. উদ্দীপকের বদি মিয়ার মনোভাব যে দৃষ্টিকোণ থেকে হাতেম আলির সাথে মিল রয়েছে তা হলো–
i. মানবিকতা
ii. বিচক্ষণতা
iii. বদান্যতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i ও iii

২১. বুধা কাকে ভিতুর ডিম বলেছিল?
K কুন্তিকে L রানিকে
M ফুলকলিকে N মধুকে

২২. "যেথায় লোকে তুচ্ছ নিয়ে তুষ্ট থাকে ভাই।"– 'আশা' কবিতায় 'তুচ্ছ' শব্দ দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K খারাপ L অবাঞ্ছিত
M পরিত্যক্ত N সামান্য

২৩. 'ঝর্ণার গান' কবিতায় কে ভয় দেখায়?
K পরী L ঝুম পাহাড়
M কৃজন N বিজন দেশ

২৪. 'বহিপীর' নাটকে "বইয়ের ভাষার মতো আর ভাষা নেই"– এটা কার উক্তি?
K বহিপীরের L হাশেমের
M হাতেম আলির N হকিকুল্লার

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"বরিশালের বিখ্যাত দার্শনিক আরজ আলী মাতুব্বর। তিনি পেশায় ছিলেন একজন কৃষক। তাঁর প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা না থাকলেও তিনি এমন কিছু সাহিত্যকর্ম রেখে গেছেন যা দর্শনশাস্ত্রের বড় বড় পণ্ডিতরাও পারেননি।"

২৫. উদ্দীপকের ভাবটি তোমার পঠিত কোন প্রবন্ধে পাওয়া যায়?
K বই পড়া L সাহিত্যের রূপ ও রীতি
M শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব N পল্লিসাহিত্য

২৬. উদ্দীপকের ভাবটি নিচের কোন উক্তির জন্য প্রযোজ্য?
K পাস করা ও শিক্ষিত হওয়া এক বস্তু নয়
L সুশিক্ষিত লোকমাত্র স্বশিক্ষিত
M শিক্ষার প্রয়োজনীয় দিকটাই বেশি মূল্যবান
N আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতাই মুক্তি

২৭. "তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা" কবিতায় কার কপাল ভাঙল?
K কিশোরীর L সাকিনা বিবির
M হরিদাসীর N মোল্লা বাড়ির বউর

২৮. "পীর সাহেবকে যা বলার আমিই বলব"– খোদেজার এরূপ উক্তিতে কোন ভাব প্রকাশ পেয়েছে?
K সহানুভূতি L মমত্ববোধ
M অনুকম্পা N ক্ষোভ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"জীবনের গল্প আছে বাকি অল্প,
যা কিছু বলার যাও বলে যাও,
যা কিছু করার যাও করে যাও
পাবে না সময় আর হয়তো।"

২৯. উদ্দীপকের প্রথম চরণের ভাব 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কোন চরণটিতে প্রকাশ পায়?
K এ জীবন নিশার স্বপন
L বৃথা ক্ষয় এ জীবন
M আয়ু যেন শৈবালের নীর
N ওহে জীব করো আকিঞ্চন

৩০. উদ্দীপকের মূলভাব যে দিক থেকে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার মূলভাবের সাথে সংগতিপূর্ণ–
i. জীবন ক্ষণস্থায়ী
ii. সময়ের কাজ সময়ে করা
iii. জ্ঞানীদের পথ অনুসরণ করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i ও iii

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	L	২	M	৩	L	৪	N	৫	N	৬	K	৭	M	৮	M	৯	N	১০	N	১১	N	১২	N	১৩	N	১৪	K	১৫	N
	১৬	K	১৭	N	১৮	N	১৯	N	২০	M	২১	L	২২	N	২৩	L	২৪	K	২৫	M	২৬	L	২৭	L	২৮	N	২৯	M	৩০	M

১৫ ✓ সিলেট বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. আব্দুর রহমানের অতিথিপরায়ণতায় লেখকের ধৈর্যচ্যুতি ঘটেছে কিন্তু তাঁকে মুগ্ধ করেছে যে গুণ তা হলো—
K সরলতা L কর্মদক্ষতা
M দেশপ্রেম N অভিজ্ঞতা

২. 'আমরা তাহাদিগকে উপেক্ষা করিয়া আসিতেছি'— এ বাক্যে তাহাদিগকে বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
K ছোটলোক সম্প্রদায় L ভদ্র সম্প্রদায়
M বিদ্রোহী জনতা N চণ্ডালদের

৩. নিচের কোনটি বৈরী শব্দের অর্থ বহন করে?
K পৌত্তলিক L অরাতি
M বীরবাহু N রাহী

৪. জীবনের সব রাত্রিকে বিত্তশালীরা কেমন দামে কিনেছে?
K সস্তা L অল্প
M চড়া N বিনা

৫. আমি ছিলাম এখানে,—
এখানে থাকার নাম সবত্রই থাকা— কবি কোন নিয়মে সর্বত্রই থাকেন?
K প্রকৃতির L স্বাভাবিক
M সময়ের N স্বাপ্নিক

৬. একটি লাইব্রেরির বার্ষিক সভায় পঠিত হয়েছিল নিচের কোন প্রবন্ধটি?
K শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব L পল্লিসাহিত্য
M উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন
N বই পড়া

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
আশরাফ আলী ও শুকুর মুক্তিযুদ্ধে অংশ নেয়। তারা পার্শ্ববর্তী দেশ থেকে প্রশিক্ষণ নিয়ে যুদ্ধ করে এবং পাক বাহিনীর বেশ কয়েকটি ঘাঁটিতে আক্রমণ করে তাদের পরাজিত করে। দেশকে স্বাধীন করে তারা বীরের বেশে গ্রামে ফিরে আসে।

৭. তোমার পঠিত নিচের কোন কবিতায় এ ঘটনার সাদৃশ্য রয়েছে?
K স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো
L তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা
M আমার পরিচয়
N সাহসী জননী বাংলা

৮. উক্ত কবিতার কোন লাইনে উদ্দীপকের মূল বিষয় প্রতিফলিত হয়েছে?
K এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম
L সবাই অধীর প্রতীক্ষা করছে তোমার জন্যে, হে স্বাধীনতা
M সবার উপর মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই
N এসেছি জননী বঙ্গে স্বাধীনতা উড়িয়ে উড়িয়ে

৯. প্রতাপের প্রধান শখ কী ছিল?
K ছিপ ফেলে মাছ ধরা
L তেঁতুলতলায় বসে থাকা
M সুভার সাথে গল্প করা
N অকর্মণ্য হয়ে বসে থাকা

১০. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার অষ্টকের মিলবিন্যাস কোনটি?
K ক খ খ ক ক খ খ ক
L ক খ ক খ ক খ খ ক
M ক খ খ গ ক খ খ গ
N ক খ ক খ ক খ ক খ

১১. "আমি পয়সাও চাই না, ছাপাখানাও চাই না"— 'বহিপীর' নাটকের এই উক্তিটি কার?
K হাতেম L বহিপীর
M হাশেম N হকিকুল্লাহ

১২. গাঁয়ের লোকে বুধাকে কী নামে ডাকে?
K কাকতাড়ুয়া L ছন্নছাড়া
M জয় বাংলা N মানিক রতন

১৩. Proletariat সাহিত্য হচ্ছে—
K গ্রামীণ মানুষের
L শহরের অধিবাসীদের
M শ্রমজীবী দুঃখীদের
N চাষাভুষাদের

১৪. 'দুলে! দুলের মড়ার কাঠ কী হবে শুনি?'— উক্তিটিতে অধর রায়ের কোন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?
K অবজ্ঞা L ঘৃণা
M অহংকার N তিরস্কার

১৫. 'আমায় ছাড়বেন না। আমার কাজ কি ভালো হচ্ছে না?' উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে মমতাদির—
i. সংশয়
ii. আনুগত্য
iii. দায়িত্ববোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১৬. 'আয়ু যেন শৈবালের নীর'— কথাটি দ্বারা কবি হেমচন্দ্র কী বোঝাতে চেয়েছেন? জীবন—
K পানির মতো L শিশিরের ন্যায়
M ক্ষণস্থায়ী N দীর্ঘস্থায়ী

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
জবের মিয়া দীর্ঘদিন ধরে একটি ঘোড়া দিয়ে ঘোড়ার গাড়ি চালায়। ঘোড়াটি এখন বুড়ো হলেও জবের মিয়া তার যত্ন নেয়। বাড়ির সবাই ঘোড়াটিকে বিক্রি করতে বললেও চাল কেনার টাকা দিয়ে গম-ভুসি এনে খাওয়ায়। বস্তুত জবের মিয়া ঘোড়াটিকে নিজের সন্তানের মতো দেখে।

১৭. উদ্দীপকের ঘোড়াটির সাথে 'নিমগাছ' গল্পের লক্ষ্মীবউয়ের সাদৃশ্য করা যায়—
i. অবদানে ii. প্রয়োজনীয়তায়
iii. পরোপকারে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৮. 'নাই দেশ-কাল-পাত্রের ভেদ, অভেদ ধর্মজাতি'— 'মানুষ' কবিতার এই অংশটি দ্বারা কবির কোন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?
K অসাম্প্রদায়িক L সামন্তবাদ
M সাম্যবাদ N সাম্রাজ্যবাদ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
একটি বিশেষ তারিখে রমনার বটমূলে প্রতি বছর ভোর থেকে গানের আসর বসে। নানান সমাজে সজ্জিত হয়ে নারী-পুরুষ আবালবৃদ্ধ-বনিতা সেখানে জমা হয়।

১৯. উদ্দীপকটি কোন দিনের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়?
K পয়লা বৈশাখ L একুশে ফেব্রুয়ারি
M ছাব্বিশে মার্চ N ষোলই ডিসেম্বর

২০. রমনার বটমূলের অনুষ্ঠানের মাধ্যমে বাঙালির কোন চেতনাটি প্রকাশ পেয়েছে?
K উৎসবের শ্রেষ্ঠত্ব L সাংস্কৃতিক ভিন্নতা
M ঐক্যবোধ N বহুমুখী ভাবনা

২১. 'পল্লিজননী' কবিতায় 'ফুরায়ে এসেছে তেল'— পঙ্‌ক্তিটিতে কবি যা বোঝাতে চেয়েছেন তা হলো—
K রাতের অবসান হয়েছে
L মৃত্যু ঘনিয়ে আসছে
M বাতির তেল ফুরিয়ে আসছে
N চিকিৎসার টাকা ফুরিয়ে গেছে

২২. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় কবির মতে কোনটি টিকে থাকবে না?
K নদী L নক্ষত্র M সভ্যতা N স্বপ্ন

২৩. বুধার যে কথা শুনে চাচির চোখ উজ্জ্বল হয়ে ওঠে—
i. যুদ্ধে যাবার ii. কামাই করার
iii. কাকতাড়ুয়া সাজার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও ii

২৪. 'জান দিমু তবু ধান দিমু না'— উক্তিটির ভাবার্থের প্রতিফলন ঘটেছে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রে?
K হাতেম L হকিকুল্লাহ
M বহিপীর N হাশেম

২৫. রানি বুধাকে কাকতাড়ুয়া খেলতে নিষেধ করে, কারণ—
K অসুখ করতে পারে
L রোদে পুড়ে যেতে পারে
M রানির ভালো লাগে না বলে
N মিলিটারি গুলি করবে বলে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
রুমেল সাহেব শেয়ারবাজারের ব্যবসায় কয়েকবার ক্ষতির সম্মুখীন হন। বিষয়টি পরিবারের কাছে গোপন রেখে ব্যাংক ঋণ নিয়ে তিনি পুনরায় ব্যবসায় শুরুর চেষ্টা করেও ব্যর্থ হন।

২৬. উদ্দীপকের রুমেল সাহেবের সাথে 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রটি সাদৃশ্যপূর্ণ—
K হাশেম আলি L হাতেম আলি
M হকিকুল্লাহ N বহিপীর

২৭. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কোন উপন্যাসের জন্য রীবন্দ্র পুরস্কারে ভূষিত হন?
K পথের পাঁচালী L অপরাজিত
M ইছামতি N আরণ্যক

২৮. বিশ্ব সাহিত্যে কোনটি সর্বাপেক্ষা প্রাচীন?
K উপন্যাস L কবিতা M নাটক N ছোটগল্প

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মি. তারেক লন্ডন থেকে পড়াশোনা করে এসে সবসময় ইংরেজিতে কথা বলেন। সবাই তাঁকে বাংলায় কথা বলতে বললে তিনি বলেন, বাংলায় কথা বলতে আমার ভালো লাগে না।

২৯. উদ্দীপকের তারেকের মধ্যে 'বঙ্গবাণী' কবিতার বিষয়বস্তুর কোন দিকটি অনুপস্থিত।
K মাতৃভূমির প্রতি মমতা L মাতৃভাষার প্রতি মমতা
M মাতৃভাষার প্রতি ঘৃণা N ইংরেজি ভাষার প্রতি ঘৃণা

৩০. উদ্দীপকের তারেকের মধ্যে আবদুল হাকিমের কোন উক্তিটি প্রযোজ্য?
K যেই দেশে যেই বাক্য কহে নরগণ।
সেই বাক্য বুঝে প্রভু আপে নিরঞ্জন॥
L মাতা পিতামহ ক্রমে বঙ্গেত বসতি।
দেশী ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি॥
M আরবি ফারসি শাস্ত্রে নাই কোনো রাগ।
দেশী ভাষা বুঝিতে ললাটে পুরে ভাগ॥
N দেশী ভাষা বিদ্যা যার মন ন জুয়ায়।
নিজ দেশ তেয়াগী কেন বিদেশ ন যায়।

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	M	২	K	৩	L	৪	L	৫	N	৬	N	৭	N	৮	N	৯	K	১০	L	১১	M	১২	K	১৩	M	১৪	K	১৫	M
	১৬	M	১৭	K	১৮	M	১৯	K	২০	M	২১	L	২২	M	২৩	L	২৪	K	২৫	N	২৬	L	২৭	M	২৮	M	২৯	L	৩০	N

১৬ বরিশাল বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১ ও ২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**

ড. আম্বেদকর ভারতের হরিজন সম্প্রদায়ের নেতা ছিলেন। ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে তিনি ধনী-গরিব, কুলি-মজুর, ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সকলকে বুকে টেনে নেন।

১. **উদ্দীপকের ড. আম্বেদকর-এর সাথে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র—**
K ছোটলোক সম্প্রদায় L অভিজাত সম্প্রদায়
M মহাত্মা গান্ধী N রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২. **সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রের চেতনা বাস্তবায়িত হলে আমাদের সমাজ ও রাষ্ট্রীয় জীবনে বিরাজ করবে—**
i. সুখ সমৃদ্ধি
ii. সাম্যবাদ
iii. গণতন্ত্র
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৩. **'উনি তো রাগ করে'— 'মমতাদি' গল্পে 'উনি' কে?**
K ছোটকর্তা L গৃহকর্ত্রী
M মমতাদির ছেলে N মমতাদির স্বামী

৪. **'প্রবাস বন্ধু' রচনায় পাগমান পাহাড়ের রং কী?**
K সাদা L নীল
M কালো N ধূসর

৫. **'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কাকে প্রজা বলা হয়েছে?**
K কপোতাক্ষ নদকে L বারিকে
M সাগরকে N দেশকে

৬. **'জীবন-সঙ্গীত' কবিতায় কোনটিকে শৈবালের নীরের সাথে তুলনা করা হয়েছে?**
K আয়ু L বল
M সম্পদ N সহায়

৭. **একলা গাই একলা ধাই**
দিবস রাত সাঁঝ সকাল।— এ বাক্যে ঝর্ণার কোন রূপটি ফুটে উঠেছে?
K সৌন্দর্যপ্রীতি L প্রকৃতিপ্রেম
M গতিময়তা N নির্ভীকতা

৮. **তাহারা তাহাদের নতুন জীবনের পথে যাইতেছে।— উক্তিটিতে বহিপীরের যে চেতনা প্রকাশ পেয়েছে—**
K ব্যর্থতা L নমনীয়তা
M অসহায়ত্ব N বাস্তবতা

৯. **'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় 'প্রাণের সবুজ' বলতে বোঝানো হয়েছে—**
K প্রাণচাঞ্চল্য L প্রাণের জোয়ার
M প্রাণের আনন্দ N প্রাণের সজীবতা

১০. **'মানুষ' কবিতায় সহসা কী বন্ধ হলো?**
K মন্দির L মসজিদ
M দ্বার N পথ

১১. **'পল্লিজননী' কবিতায় কোনটিকে অকল্যাণ বলা হয়েছে?**
K বাদুড় L হুতুম
M কানাকুয়ো N জোনাকি

১২. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় মাছরাঙা কোন গাছে বসে আছে?**
K ডুমুর L জামরুল
M জারুল N নিশিন্দা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**

সাদিদ বাগেরহাট পিসি কলেজে পড়ে। মায়ের অসুস্থতার সংবাদ পেয়ে রাতেই বাড়ির উদ্দেশে রওয়ানা দেয়। গভীর রাতে বাড়ির নিকটে নদীর তারে পৌঁছায়। নদীতে পারাপারের নৌকা না পেয়ে সাঁতার কেটে নদী পার হয়ে বাড়িতে আসে।

১৩. **উদ্দীপকের সাদিদ চরিত্রটি 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কার প্রতিনিধিত্ব করে?**
K জমিদার L রসিক বাঘ
M গোমস্তা N কাঙালী

১৪. **উক্ত চরিত্রে ফুটে উঠেছে—**
i. মায়ের প্রতি ভালোবাসা
ii. মায়ের প্রতি কর্তব্যবোধ
iii. মায়ের ঋণ পরিশোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৫. **ডা. অসীম চিকিৎসা বিষয়ক কয়েকটি বই কিনতে দোকানে গিয়েছিলেন। বই কেনার পর দোকানদার তাকে ভালো কবিতার বই দেখান। কিন্তু ডা. অসীম বলেন এ বই পড়া সময়ের অপচয়মাত্র। উদ্দীপকের ডা. অসীমের কথার প্রতিধ্বনি—**
i. শিক্ষার ফল হাতে হাতে পাওয়া যায় না
ii. কেউ স্বেচ্ছায় বই পড়লে আমরা তাকে নিষ্কর্মার দলেই ফেলে দিই
iii. শিক্ষার ফল লাভের জন্য আমরা সকলে উদ্বাহু
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৬. **'ডেমোক্রেসির গুরুরা' বলতে প্রমথ চৌধুরী কাদের বুঝিয়েছেন?**
K ফরাসি L ভারতীয়
M ইংরেজ N আমেরিকান

১৭. **'যুদ্ধ ছাড়াও মরণ থাকে'— এখানে মরণ বলতে কী বোঝান হয়েছে?**
K পরাধীনতাকে L ক্ষুধাকে
M হিংস্রতাকে N হিংসাকে

১৮. **বাংলার কাব্য, বাংলার ভাষা**
মিটায় আমার প্রাণের পিপাসা।
—উদ্দীপকের বিষয়টি 'আমার পরিচয়' কবিতার যে চরণে পাওয়া যায়—
K এসেছি বাঙালি জয়নুল আর অবন ঠাকুর থেকে
L আমি যে এসেছি একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ থেকে
M আমি তো এসেছি চর্যাপদের অক্ষরগুলো থেকে
N আমি যে এসেছি জয়বাংলার বজ্রকণ্ঠ থেকে

১৯. **জ্ঞমনে হয় তুই আমার মুরব্বি"— উক্তিটি কার?**
K বুধার মায়ের L নোলক বুয়ার
M বুধার চাচির N হরি কাকুর

২০. **রায়বাড়িতে হরিহরের বেতন ছিল কত টাকা?**
K আট L দশ
M বারো N চৌদ্দ

২১. **শাহবাজপুরের জোয়ান কৃষকের নাম কী?**
K কেষ্ট দাস L সগীর আলী
M মতলব মিয়া N রুস্তম শেখ

২২. **আমাদের ঐতিহ্য তো মীর মদন ও মোহন লালের, তিতুমীর ও মঙ্গল পাণ্ডের, গোবিন্দ দেব ও মুনীর চৌধুরীর।— এ বাক্য যে চেতনা ধারণ করে—**
K স্বাজাত্যবোধ L অসাম্প্রদায়িকতা
M বাঙালি জাতীয়তা N বাংলাদেশি জাতীয়তা

২৩. **'খোদার ভেদ বোঝা সত্যিই মুশকিল।'— 'বহিপীর' নাটকে এ উক্তিটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?**
K মতভেদ L কৌশল
M গূঢ় রহস্য N খোদা ভীরুতা

২৪. **'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় কত পিপে নস্য ফুরাল?**
K ষোল L সতেরো
M উনিশ N একুশ

২৫. **কে ঘাড় ঝুঁকিয়ে ঝর্ণাকে ভয় দেখায়?**
K শালিক L শুক
M কালসার N পাহাড়

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**

তামিম সাহেব বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন অধ্যাপক। কবিতা চর্চাই তার নেশা। রাজনীতি না করলেও শেষ পর্যন্ত তিনিও মুক্তিযুদ্ধে যোগ দিয়েছেন।

২৬. **উদ্দীপকে তামিম 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় যাদের প্রতিনিধিত্ব করে—**
K শিল্পী-বুদ্ধিজীবী L কৃষক-শ্রমিক
M ছাত্র-জনতা N জেলে-মাঝি

২৭. **প্রতিনিধিত্বকারী চরিত্রে ফুটে ওঠে—**
i. জাতীয়তাবোধ
ii. স্বাধিকার চেতনা
iii. দেশাত্মবোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৮. **মতিন মিয়া অফিসের সব কাজ যথাসময়ে সুন্দরভাবে করেন। বড় অফিসার তার প্রশংসা করলেও তার সহকর্মীরা প্রায়ই তাকে ঠাট্টা-বিদ্রূপ করে। তিনি সবই নীরবে সহ্য করেন, কাউকে কিছু বলেন না। উদ্দীপকের মতিন চরিত্রে প্রকাশিত গুণটি 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' রচনায় যে বাক্যে ফুটে উঠেছে—**
K তাঁহাদের পঙক্তিতে আমার স্থান দাও
L এদের জ্ঞান দাও প্রভু, এদের ক্ষমা কর
M আমি রাজা নই, সম্রাট নই, মানুষের প্রভু নই
N আজ তোমরা সবাই স্বাধীন, সবাই মুক্ত

২৯. **কোথায় হাতেম আলির জমিদারি ছিল?**
K ডেমরা L সুনামগঞ্জ
M রেশমপুর N কদমতলা

৩০. **তিনুর বয়স কত বছর ছিল?**
K এক L দেড়
M দুই N আড়াই

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	M	২	N	৩	N	৪	L	৫	K	৬	K	৭	M	৮	N	৯	N	১০	K	১১	L	১২	K	১৩	N	১৪	K	১৫	M
	১৬	M	১৭	L	১৮	M	১৯	M	২০	K	২১	L	২২	L	২৩	M	২৪	M	২৫	N	২৬	K	২৭	N	২৮	L	২৯	M	৩০	L

১৭ ✓ দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. 'জীবাত্মা অনিত্য নয়' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
K আত্মার অবিনশ্বরতা
L সাধনা দ্বারা অমরত্ব লাভ
M মানবজন্ম অত্যন্ত মূল্যবান
N জীবনের ক্ষণস্থায়িত্ব

২. আত্মসম্মান বোধ ফুটে উঠেছে মমতাদির কোন কথায়?
K আমায় ছাড়বেন না
L এত কথা কইতে পারে আপনার ছেলে
M সত্যি বলছি, না। কে মারবে?
N তুমি তা দেবে কেন?

৩. মূল্যবোধের অবক্ষয় বোঝাতে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন কথাটি প্রযোজ্য?
K আত্মিক মৃত্যু L ফতুর
M লেফাফাদুরস্তি N পিঞ্জরবদ্ধ

৪. কোন চরণে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় সভ্যতা ক্ষণস্থায়ী বোঝানো হয়েছে?
K এই নদী নক্ষত্রের তলে L সেদিনো দেখিবে স্বপ্ন
M নরম গন্ধের ঢেউয়ে N এশিরিয়া ধুলো আজ

৫. 'ঝর্ণার গান' কবিতায় ঝর্ণার উচ্ছলতা প্রকাশ পায় যে চরণে—
i. কেবল গাই পরীর গান
ii. তার খোঁজেই বিরাম নেই
iii. ঝিলমিলাই দিগ্বিদিক
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

৬. জ্ঞআমার মতো দুটি বাহু বাড়াইয়া তুমিও আমাকে ধরিয়া রাখো"— সুভা কথাটি কাকে বলেছিল?
K তার মাকে L প্রকৃতিকে
M নদীতটকে N বাল্য-সখীকে

৭. বাঙ্কার দেখতে যেতে দেয়ায় বুধা ফজু চাচার প্রতি কী প্রকাশ করে?
K আনন্দ L পাগলামি
M উৎকণ্ঠা N বিনয়

৮. সাহিত্যচর্চার আনন্দ থেকে বঞ্চিত হওয়ার অর্থ কী?
K জাতির জীবনীশক্তি হ্রাস করা
L সমাজের জীবনীশক্তি হ্রাস করা
M জ্ঞানের ভাণ্ডার শূন্য করা
N ধনের ভাণ্ডার শূন্য করা

৯. দানবের মতো চিৎকার করতে করতে কী এসেছিল?
K রাইফেল L মেশিনগান
M ট্যাঙ্ক N গ্রেনেড

১০. 'এখন থেকে তোকে আমি যুদ্ধ ডাকব, বুধা।'— এ কথা বলেছে কে?
K রানি L আলি
M ফুলকলি N মিঠু

১১. রসিক বেলগাছটি কাটতে গেলে দারোয়ান বাধা দেয়ার কারণ—
i. দুলের মড়া পোড়ানোর নিয়ম নেই
ii. বেলগাছটির মালিক জমিদার
iii. গোমস্তার অনুমতি নেয়নি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

১২. কোন জাতীয় রচনায় লেখকের পাণ্ডিত্যের পরিচয় মুখ্য হয়ে দেখা দেয়?
K নাটক L ছোটগল্প
M প্রবন্ধ N উপন্যাস

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
শীতের সকালে কুয়াশা চাদরে মোড়া খেজুর গাছের তলে মাটির কলসে ভরা সেই টাটকা স্বাদের রসে পুচ্ছ ভরা উচ্ছ্বাস আমি পাই আম গাছের কাছে।

১৩. উদ্দীপকে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোন চরিত্রকে ইঙ্গিত করে?
K অপু L দুর্গা
M হরিহর N সর্বজয়া

১৪. উদ্দীপকে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?
K প্রকৃতিঘনিষ্ঠতা L আনন্দিত জীবন
M হতদরিদ্রতা N চিরায়ত শৈশব

১৫. 'বহিপীর' নাটকের ঘটনাপ্রবাহ কাকে কেন্দ্র করে আবর্তিত হয়েছে?
K হাতেম আলি L বহিপীর
M হাশেম আলি N তাহেরা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
করিম সন্তানকে ইংরেজি মাধ্যমে পড়াবে। তাই সে মাম্মি, ড্যাডি, আংকেল শব্দগুলো সন্তানকে শেখায়। মা, বাবা, চাচা— এই শব্দগুলো শোনা, বলা ও চর্চা করা থেকে সে সন্তানকে দূরে রাখে। কিন্তু মা বলেন, বিদেশি শব্দে কোনো প্রাণ নেই। বরং আমাদের দেশি শব্দেই আবেগের প্রকাশ ঘটে বেশি।

১৬. করিমের ক্ষেত্রে 'বঙ্গবাণী' কবিতার যে চরণ প্রযোজ্য তা হলো—
i. সে সব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি
ii. নিজ দেশ তেয়াগী কেন বিদেশ ন যায়
iii. দেশী ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

১৭. উদ্দীপকে মায়ের মনোভাবে 'বঙ্গবাণী' কবিতার কোন বৈশিষ্ট্যের প্রতিফলন ঘটেছে?
K উদারতা L মাতৃভাষাপ্রীতি
M মারফত জ্ঞানসম্পন্ন N সর্বভাষায় শ্রদ্ধাশীল

১৮. বাংলা নববর্ষ উৎসব প্রাবন্ধিকের মতে কোন চেতনার ধারক?
K বাঙালি L স্বদেশি
M ধর্মনিরপেক্ষ N জাতীয়

১৯. 'বহিপীর' নাটকে তাহেরাকে কিসের প্রতীক চরিত্র বলা যায়?
K ধৈর্যশীলতার L নারী অধিকারের
M অস্থিরতার N মানবিকতার

২০. 'আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে ধরতে জানি'—
চরণ দুটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
K বুধা L হরিকাকু
M আহাদ মুন্সি N কুদ্দুস

২১. 'মানুষ' কবিতায় কবি কার জয়গান গেয়েছেন?
K মানুষের L সাম্যের
M শ্রমিকের N তারুণ্যের

২২. 'আমার মায়ের গয়না ছাড়া ঘরকে যাবো না।' চরণটিতে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার যে দিক বিদ্যমান—
i. ঐক্যচেতনা
ii. প্রতিশোধস্পৃহা
iii. দৃঢ়চেতা মনোভাব
নিচের কোনটি সঠিক?
K ii L iii M i ও ii N ii ও iii

২৩. অবসাদে ঘুম নেমে এলে
আবার দেখেছি ঝিকিমিকি সেই শবরী তিতাস।
উক্ত কবিতাংশের ভাবের সঙ্গে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সাদৃশ্যগত চরণ কোনটি?
K বহু দেশে দেখিয়াছি বহু নদ-দলে
L সতত, তোমার কথা ভাবি এ বিরলে
M আর কি হে হবে দেখা? যত দিন যাবে
N লইছে তব নাম বঙ্গের সঙ্গীতে

২৪. 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রটি কুসংস্কারাচ্ছন্ন এবং ধর্মভীরু?
K বহিপীর L তাহেরা
M হকিকুল্লাহ N খোদেজা

২৫. 'বিকেলের বিরুদ্ধে বিকেল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K বঙ্গবন্ধুকে হত্যার ষড়যন্ত্র
L সময়ের পরিবর্তন
M অশুভ শক্তির উত্থান N নেতিবাচক ভাবনা

২৬. হযরত মুহম্মদ (স.) কী হিসেবে তাঁর জীবন রূপায়িত করেছেন?
K প্রেম ও দয়ার মূর্ত প্রতীক
L মানুষের অনুকরণীয়
M ক্ষমার মূর্ত প্রতীক
N মানুষের শ্রেষ্ঠ আদর্শ

২৭. 'আশা' কবিতার কবি কিসের অন্তরালে হারিয়ে যেতে চান?
K নিশুত রাতের L বিত্ত-সুখের
M আঁধার ঘরের N কান্না-হাসির

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
তারাই মানুষ, তারাই দেবতা, গাহি তাহাদেরি গান
তাদেরি ব্যথিত বক্ষে পা ফেলে আসে নব উত্থান

২৮. উদ্দীপকে যাদের কথা বলা হয়েছে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে তারা কারা?
K ছোটলোক L বিদ্রোহীরা
M চণ্ডাল N ভদ্র সম্প্রদায়

২৯. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের আলোকে কাজ সম্পন্ন করার জন্য তাদেরকে—
i. আপনজনের মতো করে নিতে হবে
ii. অবহেলা করা যাবে না
iii. নমস্কার করতে হবে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

৩০. সুকান্ত ভট্টাচার্য তাঁর কবিতায় কাদের প্রতি গভীর মমতা প্রকাশ করেছেন?
K নিপীড়িত গণমানুষের L ক্ষুধায় ক্লান্তদের
M ডাকহরকরাদের N শ্রমজীবী মানুষের

Self test																														
১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
১	N	২	M	৩	K	৪	N	৫	M	৬	M	৭	N	৮	K	৯	M	১০	M	১১	N	১২	M	১৩	L	১৪	N	১৫	N
১৬	M	১৭	L	১৮	M	১৯	L	২০	K	২১	K	২২	N	২৩	L	২৪	N	২৫	L	২৬	N	২৭	N	২৮	K	২৯	M	৩০	K

১৮ ✓ সকল বোর্ড ২০১৮

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/ চিহ্ন দেয়া যাবে না।]

১. বাংলা সাহিত্যে ইংরেজি উপন্যাসের আদলে উপন্যাস রচনার সূত্রপাত ঘটে কখন?
K দেড়শ বছর আগে L দুইশ বছর আগে
M আড়াইশ বছর আগে N তিনশ বছর আগে

২. 'পথ ওকে ডাকে– আয়। ও হেসে বলে, এইতো এসেছি।' এখানে 'ওকে' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
K কুন্তি L বুধা
M মিঠু N আলি

৩. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে টোল্-খাওয়া ভেঁপু বাঁশিটার দাম কত?
K চার পয়সা L পাঁচ পয়সা
M ছয় পয়সা N সাত পয়সা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
ভগবানের ফৌজদারি কোর্ট নাই
সেখানে জাত বিচার পৈতে টিকিটুপি টোপর
সব সেথা ভাই একাক্কার
জাত সে শিকেয় তোলা রবে, কর্ম নিয়ে
বিচার হবে,
বামুন চাঁড়াল এক গোয়ালে,
নরক কিংবা স্বর্গে থোওয়া।

৪. উদ্দীপকটি তোমার পাঠ্যবইয়ের কোন রচনাটিকে ইঙ্গিত করছে?
K নিরীহ বাঙালি L অভাগীর স্বর্গ
M দেনাপাওনা N আম-আঁটির ভেঁপু

৫. উক্ত রচনায় প্রকাশ পেয়েছে–
i. সামন্তবাদের নির্মম রূপ
ii. নিম্নবিত্ত মানুষের জীবন
iii. শ্রমজীবীদের প্রতি সহানুভূতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

৬. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতায় কবি মানবগণকে বারণ করেছেন–
i. ভয়ে ভীত হতে
ii. সুখের আশা করতে
iii. বৃথা জীবন ক্ষয় করতে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৭. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় 'প্রজা' বলতে কাকে বুঝানো হয়েছে?
K নদকে L সাগরকে
M জন্মভূমিকে N বারিকে

৮. প্রাচীন ভারতবর্ষে রচিত মহাকাব্য কোনটি?
K রামায়ণ L বৃত্রসংহার
M মেঘনাদবধ N মহাশ্মশান

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৯ ও ১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
জন্মের পর নানু আদর করে নাতনির নাম দিলেন 'কলি'। মা ডাকেন 'কালি'। স্কুলে ভর্তি হবার সময় শ্রেণিশিক্ষক নাম দিলেন 'কালিনী'।

৯. ✪ উদ্দীপকের নামের ধারাবাহিক পরিবর্তনটির সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত–
i. প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা > মধ্যভারতীয় আর্যভাষা > বাংলা ভাষা
ii. অবিধবা > অবিহবা > এয়ো
iii. মৎস্য > মচ্ছ > মাছ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১০. ✪ উল্লিখিত পরিবর্তনটি বাংলা শব্দকে করেছে–
K নান্দনিক L আধুনিক
M উজ্জ্বল N বোধগম্য

১১. কার কাঁধে মাথা রেখে তিনু ঘুমিয়ে যেত?
K বিনু L শিলু
M তালেব N বুধা

১২. ✪ জ্ঞসামাজিক প্রথা অনুসারেই স্বামীর নাম কোনো নারী মুখে নেয় না।"– এটি কার কথা?
K ঈশ্বরী পাটুনীর L অন্নপূর্ণার
M পাটুনীর N হরিহোড়ের

১৩. 'অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়েও মুক্তি বড়'– এর সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ কথা হচ্ছে–
K অর্থ সাধনাই জীবন সাধনা নয়
L মনের দাবি রক্ষা না করলে আত্মা বাঁচে না
M বিত্ত হতে চিত্ত বড়
N অর্থচিন্তার নিগড়ে সকলে বন্দি

১৪. সেবার অলিপুরে যখন ওলা বিবি এসে ঘরকে ঘর উজাড় করে দিচ্ছিল তখন করিম হাজীই রক্ষা করেছিলেন গাঁটাকে– এখানে করিম হাজীকে তোমার পঠিত নাটকের কার প্রতিচ্ছবি বলা যায়?
K হাতেম আলির L হাশেম আলির
M বহিপীরের N হকিকুল্লাহ্‌র

১৫. 'সবাই যদি তোমার মত ভালোবাসত' বাক্যটিতে প্রকাশ পেয়েছে মমতাদির–
K আকাঙ্ক্ষা L হতাশা
M আক্ষেপ N প্রত্যাশা

১৬. বাঙালি লাল রাজপথে কিসের ঠিকানা পেয়েছে?
K চর্যাপদের L কমলার দীঘির
M রাষ্ট্রভাষার N মহুয়ার পালার

১৭. 'আমার শরীরে লেগে আছে এই স্নিগ্ধ মাটির সুবাস।'– এ পঙ্‌ক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে কবির–
i. দেশপ্রেমের গভীরতা
ii. ধুলোবালির সঙ্গে সখ্যতা
iii. জন্মভূমির সঙ্গে একাত্মতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

১৮. সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল কার?
K সাকিনা বিবির L মোল্লাবাড়ির বিধবার
M হরিদাসীর N সুমিতা রাণীর

১৯. ✪ দিক দিগন্তের পথে অপরূপ আভা দেখে বর্ষণমুখর দিনে কী শিহরায়?
K অরণ্যের কেয়া L রৌদ্র-দগ্ধ ধানক্ষেত
M বিদ্যুৎ রূপসী পরী N বিদগ্ধ আকাশ

২০. 'এমন ঝড় কখনো দেখিনি'।– উক্তিটি কার?
K খোদেজার L বহিপীরের
M তাহেরার N হাশেমের

২১. কী দেখে পূজারি ভজনালয় খুলল?
K দেবতা L মানুষ
M ঠাকুর N স্বপন

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'গাহি সাম্যের গান–
মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান।

২২. উদ্দীপকের সঙ্গে তোমার পঠিত কোন প্রবন্ধের সাদৃশ্য রয়েছে?
K শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব
L পয়লা বৈশাখ
M একাত্তরের দিনগুলি
N উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন

২৩. উদ্দীপক ও প্রবন্ধের ভাবগত ঐক্য–
i. অসাম্প্রদায়িকতায়
ii. সাম্যবাদিতায়
iii. সত্যবাদিতায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii
M i ও ii N ii ও iii

২৪. জামীর স্কুল খুলেছে কোন তারিখে?
K ১২ মে, ১৯৭১ L ১১ মে, ১৯৭১
M ১০ মে, ১৯৭১ N ০৯ মে, ১৯৭১

২৫. বাদশা বাবর কাঁদিয়া ফিরিছে, নিদ নাহি চোখে তাঁর– পুত্র তাঁহার হুমায়ুন বুঝি বাঁচে না এবার আর।
উদ্ধৃতাংশের 'বাদশা বাবরের' সঙ্গে মিল পাওয়া যায়–
K সর্বজয়ার L জমিলার
M অভাগীর N পল্লিমায়ের

২৬. ✪ পালামৌ প্রবল শহর নহে, মাত্র একটি–
K প্রকাণ্ড পরগনা L সুখের স্থান
M গণ্ডগ্রাম N প্রবল নগর

২৭. বুধাকে দেখে কুন্তির দৃষ্টি চকচক করে ওঠে কেন?
K ভয়ে L খুশিতে
M অপ্রত্যাশিতভাবে N শাপলা দেখে ফেলায়

২৮. ✪ 'প্রাণ' কবিতায় কবি অমর হতে চেয়েছেন–
K শুভ কাজ করে
L মনজয়ী রচনা তৈরি করে
M মানুষ ও প্রকৃতিকে ভালোবেসে
N অসহায়দের সাহায্য করে

২৯. ✪ জ্যৈষ্ঠ মাস কোন্ ঋতুর অন্তর্ভুক্ত?
K হেমন্ত L বসন্ত
M গ্রীষ্ম N শরৎ

৩০. মৃতের আগুন কোথায় চাপা পড়ে?
K বুকে L পিঠে
M মনে N মাটিতে

[বি.দ্র. : ✪ চিহ্নিত বহুনির্বাচনি প্রশ্নগুলো বর্তমান সিলেবাস বহির্ভূত।]

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	K	২	L	৩	K	৪	L	৫	M	৬	N	৭	K	৮	K	৯	N	১০	M	১১	N	১২	L	১৩	M	১৪	M	১৫	M
	১৬	M	১৭	N	১৮	M	১৯	K	২০	N	২১	N	২২	N	২৩	M	২৪	N	২৫	N	২৬	K	২৭	L	২৮	L	২৯	M	৩০	K

Part 02

এসএসসি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল

প্রশ্নের ধরন ও মানের ধারণার জন্য প্রদত্ত

১৯ ঢাকা বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান–৭০

[**দ্রষ্টব্য :** ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ সহকারে পড় এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ মিতু বাবা-মাকে হারিয়ে ফুফুর বাড়িতে আশ্রয় নেয়। সে কথা বলতে না পারলেও সকাল থেকে রাত পর্যন্ত অবিরাম কাজ করে। ফুফার অফিসে যাওয়ার সময় খাবার দেয়া, ফুফাতো ভাই-বোনের স্কুলে যাওয়ার সময় সাহায্য করা, ফুফুকে ঔষধ খাওয়ানোসহ কোনো কিছুই তার কাজ থেকে বাদ যায় না। এসব করে নিজেকে ক্লান্ত মনে হয়, এখান থেকে সে চলে যেতে চায়। কিন্তু কোথাও যেতে পারে না বৃদ্ধ ফুফুর মায়ায়।

ক. কারা নিমগাছের প্রশংসায় পঞ্চমুখ? ১
খ. নিমগাছটি কেন নতুন লোকটির সাথে চলে যেতে চাইল? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের ফুফুর পরিবারের লোকজন 'নিমগাছ' গল্পের কাদের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মিতুই 'নিমগাছ' গল্পের মূল প্রতিপাদ্য"–উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

২ ▶ শাওন সাহেব বিশ্ববিদ্যালয় পড়া শেষে বাবার ব্যবসা দেখাশুনা করছেন। তিনি ব্যবসায় অধিক মুনাফা অর্জনের জন্য শ্রমিকের বেতন ও বোনাসের কিছু অংশ কমিয়ে দেন। তিনি এখন প্রচুর অর্থ ও বিত্তের মালিক। তার বন্ধু হাফিজ সাহেব বেসরকারি প্রতিষ্ঠানে বড় চাকরি করেন। তিনি শ্রম ও অর্থ দিয়ে তাঁর গ্রামে একটি স্কুল প্রতিষ্ঠা করেন। সেখানে তিনি শিক্ষার্থীদের নাচ, গান, আবৃত্তি ও নাটকসহ নানা সাংস্কৃতিক বিষয় প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা করেন। মাঝে মাঝে তিনি শিক্ষার্থীদের বিভিন্ন দুর্যোগপূর্ণ স্থানে নিয়ে যান।

ক. লোভের ফলে মানুষের কিসের মৃত্যু ঘটে? ১
খ. শিক্ষার অপ্রয়োজনের দিকটিকে লেখক শ্রেষ্ঠ দিক বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের শাওন সাহেবের মধ্যে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের হাফিজ সাহেবের চেতনায় 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আসল উদ্দেশ্য ফুটে উঠেছে"– উক্তিটির মূল্যায়ন কর। ৪

৩ ▶ পারুল তার মায়ের কাছে বায়না ধরেছে– এবার ঘটা করে যেন ওর জন্মদিনটা পালন না করা হয়। বরং সেই টাকা দিয়ে বইমেলা থেকে ওকে বেশ কিছু বই কিনে দেয়া হোক। কারণ সে পাঠ্যবইয়ের বাইরের বইগুলোর মধ্যেই তার নতুন জগৎ ও জীবন খুঁজে পায়। এ কথা শুনে ওর ভাই পলাশ অট্টহাসিতে ফেটে পড়ে। সে বলে আরে বোকা পাঠ্যবই মুখস্থ কর কাজে দেবে। পরীক্ষায় ভালো ফল করতে পারবি আর জন্মদিনেও আমার মতো অনেক ধরনের গিফ্‌ট পাবি।

ক. যথার্থ গুরুর কাজ কী? ১
খ. "মনের দাবি রক্ষা না করলে মানুষের আত্মা বাঁচে না"– বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. পলাশের মানসিকতা 'বই পড়া' প্রবন্ধের যে দিকটিকে প্রতিফলিত করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের পারুলই যেন 'বই পড়া' প্রবন্ধের শিক্ষিত মানুষ– মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪

৪ ▶ প্রমিতা ভালো গান করে সকল পর্যায়ে বেশ সুনাম কুড়িয়েছে। তাকে নিয়ে তার পরিবারের অনেক গর্ব। হঠাৎ সড়ক দুর্ঘটনায় বাকশক্তি হারিয়ে ফেলে সে। গান গাওয়া বন্ধ হয়ে যায় প্রমিতার। একসময় যারা তার বন্ধু ছিল তারা একে একে কেটে পড়ে। আজ তার পাশে কেউ নেই। সেও ধীরে ধীরে নিজেকে গুটিয়ে নেয়, সবার থেকে চোখের আড়াল হয়ে একাকিত্বকে সঙ্গী করে দিন কাটে তার।

ক. প্রতাপ সুভার মর্যাদা বুঝত কেন? ১
খ. সুভাকে সুভার মা বিধাতার অভিশাপ মনে করে কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের প্রমিতার নিজেকে গুটিয়ে নেয়ার মধ্য দিয়ে সুভার মানসিকতার কোন দিক প্রকাশিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. প্রমিতা ও সুভার প্রতি পরিজনদের আচরণ কীরূপ হলে তাদের জীবনের পরিণতি ভিন্ন হতে পারত? যৌক্তিক মতামত দাও। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ সুমন ও মামুন ঢাকায় বসবাস করে। বহু বছর পর সুমন বাড়ি ফিরলে গ্রামের লোকজন উৎসুক দৃষ্টিতে তার দিকে চেয়ে থাকে। সুমন স্কুল বন্ধু ফরিদকে জড়িয়ে ধরে। খোঁজ-খবর নেয়। তার ক্লান্ত চোখের চাহনি দেখে মর্মাহত হয়, বাড়ির আমগাছে টিয়া-শালিক দেখে রোমাঞ্চিত হয়। অথচ মামুনের বাড়ি ফেরার সময়ই হয়ে ওঠে না। কল্পনায় সে জন্মস্থানের প্রতি টান অনুভব করলেও শহুরে চাকচিক্যকে জীবনের অনুষঙ্গ করে নিয়েছে।

ক. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কোন মাসের উল্লেখ আছে? ১
খ. কদম আলী অকাল বার্ধক্যে নত কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে সুমনের ভাবনার সাথে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবি ভাবনার কোন দিকের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে মামুন জন্মস্থানের প্রতি টান অনুভব করলেও 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবি ভাবনার সম্পূর্ণ প্রতিনিধিত্ব করে কি? মতামত দাও। ৪

৬ ▶ রায়পুর গ্রামের জমির উর্বরা শক্তি কমে যাওয়ায় সকলে বেশ চিন্তিত হয়ে পড়ে। গ্রামের গণ্যমান্য ব্যক্তিরা একত্রে বসে জমির উর্বরতা কীভাবে বাড়ানো যায় তা নিয়ে অনেক আলোচনা করেও কোনো সিদ্ধান্ত নিতে পারেনি। এক পর্যায়ে গ্রামের অভিজ্ঞ কৃষক রহিম মিয়া রাসায়নিক সার এর ব্যবহার কমিয়ে জৈব ও সবুজ সার প্রয়োগের মাধ্যমে এই সমস্যা সমাধানের পরামর্শ দেন। এতে জমির উর্বরতা শক্তি ফিরে আসে এবং কৃষকেরা লাভবান হয়। কিন্তু অনেকেই ঈর্ষান্বিত হয়ে রহিম মিয়ার বিরুদ্ধাচরণ করে।

ক. 'জুতা আবিষ্কার' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেয়া হয়েছে? ১
খ. 'পদধূলি তত্ত্ব' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. গ্রামের গণ্যমান্য ব্যক্তিরা 'জুতা আবিষ্কার' কবিতায় কাদের প্রতিনিধিত্ব করেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের কৃষকই যেন 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার কেন্দ্রীয় চরিত্র"– বক্তব্যটির মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ আসমানিদের দেখতে যদি তোমরা সবে চাও,
রহিমুদ্দির ছোট্ট বাড়ি রসুলপুরে যাও।
বাড়ি ত নয় পাখির বাসা ভেন্না পাতার ছানি,
একটুখানি বৃষ্টি হলেই গড়িয়ে পড়ে পানি।
একটুখানি হাওয়া দিলেই ঘর নড়বড় করে,
তারি তলে আসমানিরা থাকে বছর ধরে।
পেটটি পুরে পায় না খেতে, বুকের ক'খান হাড়,
সাক্ষী দিচ্ছে অনাহারে ক'দিন গেছে তার।

ক. 'পল্লিজননী' কবিতায় কোন পাখির ডাক অকল্যাণকর? ১
খ. 'মোসলমানের আড়ঙ দেখিতে নাই"– 'পল্লিজননী' কবিতায় মা একথা বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'পল্লিজননী' কবিতার সাদৃশ্যের দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'পল্লিজননী' কবিতার সমগ্র ভাব ধারণ করতে পারেনি"– মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ সুমন তার পরিবারের সাথে সাভারে বেড়াতে গিয়ে জাতীয় স্মৃতিসৌধ দেখে অবাক হয়। সে মায়ের কাছে এ স্মৃতিসৌধ সম্পর্কে জানতে চায়। মা তাকে বলে মুক্তিযুদ্ধের শহীদদের স্মরণে এই স্মৃতিসৌধটি নির্মিত হয়েছে। স্মৃতিসৌধ তরুণ প্রজন্মের কাছে মুক্তিযুদ্ধের প্রামাণ্য দলিল হয়ে দাঁড়িয়ে আছে।

ক. উপন্যাসের আখ্যানভাগ কী? ১
খ. আলো আঁধার বুধার কাছে সমান কেন? ২
গ. উদ্দীপকের স্মৃতিসৌধ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন স্মৃতি মনে করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের স্মৃতিসৌধ ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাস উভয়ই মুক্তিযুদ্ধের প্রামাণ্য দলিল"– বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ বিদেশি সেনার কামানে বুলেটে বিদ্ধ
নারী শিশু আর যুবক জোয়ান-বৃদ্ধ
শত্রু সেনারা হত্যার অভিযানে
মুক্তিবাহিনী প্রতিরোধ উত্থানে।

ক. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মিঠুর ভাইয়ের নাম কী? ১
খ. 'এমন খুঁশি আমার জীবনে আর আসেনি'– বুধার এ উক্তির কারণ কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে প্রথম দুই চরণে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বিষয়বস্তুর খণ্ডিত অংশমাত্র– মন্তব্যটির সপক্ষে তোমার যুক্তি দাও। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ মাতৃহারা ঝিনু চাচার বাড়িতে বড় হয়। চাচি ঝিনুক বোঝা মনে করে। ভাবে কোনো রকম পাত্রস্থ করতে পারলেই হয়। অবশেষে চাচি সতীনের সংসারে এক বৃদ্ধের সাথে বিয়ে দেয় ঝিনুকে। জীবন সচেতন ঝিনু এ বিয়ে মেনে না নিয়ে একদিন বাড়ি ছেড়ে অজানার পথে পাড়ি জমায়।

ক. বহিপীরের বয়স কত বছর? ১
খ. হকিকুল্লাহ পুলিশ ডাকতে গিয়েও ফিরে এসেছিলেন কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটিতে 'বহিপীর' নাটকের সমগ্র ভাব ফুটে উঠেছে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

১১ ▶ আজিজ সাহেব একজন শিল্পপতি। হঠাৎ একদিন অগ্নিকাণ্ডে তার পোশাক কারখানার ব্যাপক ক্ষয়ক্ষতি হয়। পরে বন্ধু আলতাফের সহযোগিতার আশ্বাসে পুনরায় কারখানা চালুর উদ্যোগ নিয়েও ব্যর্থ হন। এখন প্রায়ই তিনি বিমর্ষ হয়ে বসে থাকেন। ছেলে জাবেদ বাবাকে হতাশ না হয়ে ধৈর্য ধরতে বলেন; শীঘ্রই সংসারের হাল ধরার এবং ছোট বোন সীমাকে বিয়ে দেয়ার দৃঢ় প্রত্যয় ব্যক্ত করেন। কিন্তু সীমা বিয়েতে রাজি না হয়ে লেখাপড়া শিখে ভাইয়ের সাথে বাবাকে সহযোগিতা করতে চায়।

ক. সূর্যাস্ত আইন কখন প্রণীত হয়? ১
খ. "খোদার ভেদ বোঝা সত্যই মুশকিল"– 'বহিপীর' নাটকে বহিপীর একথা বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকে আজিজ সাহেব 'বহিপীর' নাটকে কোন চরিত্রের প্রতিবিম্ব? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে সীমা 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা চরিত্রের সার্থক প্রতিনিধিত্ব করে কি? তোমার মতামত দাও। ৪

২০ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ মেঘনার তীরবর্তী গ্রামে বেড়ে ওঠা দুরন্ত কিশোর জুনায়েদ দশম শ্রেণির ছাত্র। ক্লাসে সবচেয়ে প্রাণবন্ত ও অসম সাহসী এ কিশোর। সবকিছুতে তার স্বতঃস্ফূর্ত অংশগ্রহণ। খেলাধুলা, বন্ধুদের সাথে দুষ্টুমি কোনো কিছুতে সে পিছিয়ে নেই। হঠাৎ একদিন সড়ক দুর্ঘটনায় সে তার একটি পা হারায়। এতে সে মানসিকভাবে পুরোপুরি ভেঙ্গে পড়ে। পড়ালেখায় মন দিতে পারছে না। তার সর্বদা মনে হতে লাগল এখন আর পড়ালেখা করে কী লাভ হবে? কিন্তু তার সহপাঠীরা তাকে উৎসাহ ও সাহস দিয়ে আবার প্রাণচঞ্চল করে তোলে। সে এসএসসি পরীক্ষায় জিপিএ-৫ পেয়ে কৃতিত্বের সাথে উত্তীর্ণ হয়। সকলে তার সফলতায় খুশি হয়।

ক. সুভা কার কাছে মুক্তির আনন্দ পায়? ১

খ. মা সুভাষিণীকে নিজের ত্রুটিস্বরূপ দেখতেন কেন? ২

গ. উদ্দীপকের জুনায়েদের মানসিকভাবে ভেঙে পড়ার দিকটি 'সুভা' গল্পের সুভার সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকের সহপাঠীদের মতো মানসিকতা থাকলে 'সুভা' গল্পের সুভার পরিবারকে বিড়ম্বনার শিকার হতে হতো না– মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ রাজন পাঠ্যবইয়ের পাশাপাশি বিভিন্ন গল্পের বই পড়তে ভালোবাসে। স্কুলে অবসর সময়ে বন্ধুদের সাথে খেলাধুলা না করে সে লাইব্রেরিতে বসে বই পড়ে। এ নিয়ে রাজনের বন্ধুরা প্রায়ই তাকে বিদ্যার জাহাজ বলে কটাক্ষ করে। তার বন্ধুদের মতে ভালো ফলাফল করে জীবনে প্রতিষ্ঠিত হতে হলে পাঠ্যবইয়ের কোনো বিকল্প নেই।

ক. সাহিত্যচর্চার আনন্দ থেকে বঞ্চিত হওয়ার অর্থ কী? ১

খ. আমরা জাত হিসেবে শৌখিন নই কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্দীপকে রাজনের বন্ধুদের মনোভাবে 'বই পড়া' প্রবন্ধের সাদৃশ্যগত দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকের রাজন যেন 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাশিত ব্যক্তি– মূল্যায়ন কর। ৪

৩ ▶ হাদি ও হায়দার দুই সহোদর ভাই। পড়ালেখা শেষ করে দুজনেই সরকারি চাকরিতে যোগদান করে। হাদির তুলনায় হায়দারের বেতন কম হলেও সে তাতেই সন্তুষ্ট। হায়দার মনে করে মানুষের সেবা করাই তার ব্রত। এ কারণে সে সদা কর্তব্যপরায়ণ ও দায়িত্বশীল। অন্যদিকে তার ভাই হাদি বেশি বেতন পাওয়ার পরও মানুষের ফাইল আটকে রেখে প্রচুর টাকা রোজগার করছে। বাড়তে থাকে তার বাড়ি-গাড়ি ও সম্পদ। দুর্নীতির মাত্রা বেড়ে গেলে দুর্নীতি দমন কমিশন তদন্ত করে তাকে আইনের হাতে সোপর্দ করে।

ক. শিক্ষার শ্রেষ্ঠ দিক কোনটি? ১

খ. 'লেফাফাদুরস্তি আর শিক্ষা এক কথা নয়।'– কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকের হায়দারের মধ্যে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের হাদির ভাবনা 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাশার বিপরীত।"– বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ বাংলা বিষয়ের শিক্ষক শাখাওয়াত স্যারের মুখে বাংলার রূপকথার গৌরবময় ইতিহাস জানতে পেরে মাহমুদ পুলকিত হয়। রূপকথার গল্প শোনার তীব্র আকাঙ্ক্ষা জন্মে তার ভেতর। দাদির কাছে গিয়ে আবদার করে রূপকথার গল্প শোনার। কিন্তু দাদি হিন্দি সিরিয়াল দেখায় মগ্ন। দাদি বলে সেগুলো কি আর এখন মনে আছে? তার চেয়ে হিন্দি সিরিয়াল দেখ। এগুলোতে অনেক মজা পাবি। দাদির এমন কথায় মাহমুদের মন খুব খারাপ হয়।

ক. 'মৈমনসিংহ গীতিকা' কে সংগ্রহ করেন? ১

খ. "নচেৎ এ সকল কেবলি ভুয়া, কেবলি ফক্কিকার।"– বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২

গ. উদ্দীপকের মাহমুদের মনোভাবে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিকের প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের দাদির মতো রূপকথার গল্পগুলোর প্রতি আমাদের অনাগ্রহই পল্লিসাহিত্য হারিয়ে যাওয়ার জন্য দায়ী।"– 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ (i) বহু দিন পরে আজি মনে পড়ে পল্লিমায়ের কোল,
ঝাউশাখে সেথা বনলতা বাঁধি হরষে খেয়েছি দোল।

(ii) ওগো আমার জন্মভূমি, ওগো অপরূপা
ফিরে কি আর পাব তোমায়?
এ বিদেশে, বিভূঁইয়ে তোমারে স্মরি আনমনে
আঁখি মুছি সযতনে
তবু আশা পারিনে ছাড়িতে,
বেঁধে রেখেছো যে মা, তোমারই স্নেহ ডোরে।

ক. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার অষ্টকের মিল বিন্যাস কী? ১

খ. 'প্রজারূপে রাজরূপ সাগরেরে দিতে বারি-রূপ কর তুমি'– এর দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকের প্রথমাংশে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিকের সাদৃশ্য বোঝানো হয়েছে? ৩

ঘ. "উদ্দীপকের দ্বিতীয়াংশ এবং 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার ষটকের ভাবধারা একই সূত্রে গাঁথা।"– মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ বাড়ির সকলের প্রতি সমান দায়িত্ব তার। কে, কখন চা খাবে, কখন ঔষধ খাবে; কোনো কিছুই তার বাদ পড়ে না। কারো কাপড় ময়লা হলে ধুয়ে ফেলা, খাওয়া-দাওয়ার খোঁজ নেয়া যেন তার প্রাত্যহিক রুটিন। গৃহিণীর কখন কী লাগবে তাও সে জানে। হেলেনার এমন কর্তব্যপরায়ণতায় সবাই মুগ্ধ। এগারো বছরের এই মেয়েটির প্রতি সবাই তাই খুব আন্তরিক। তার একটু সর্দি-জ্বর হলেও সবাই উদ্বিগ্ন হয়ে পড়ে। গৃহের লোকদের এমন ব্যবহারে হেলেনা নিজেকে ভাগ্যবতী মনে করে।

ক. রানার দস্যুর চেয়ে বেশি ভয় পায় কাকে? ১

খ. রানারের কাছে পৃথিবীটা কালো ধোঁয়া মনে হয় কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্দীপকের হেলেনার সাথে 'রানার' কবিতার রানারের সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের বাড়ির লোকজনের আন্তরিকতা 'রানার' কবিতার কবির চেতনাকে ধারণ করে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৭ ▶ বায়তুল মামুর মসজিদের সভাপতি মজিদ সাহেব। তিনি মসজিদের নির্মাণ কাজের ইট-সিমেন্ট দিয়ে নিজের বাড়িতে দালান নির্মাণের উদ্যোগ নেন। ভয়ে কেউ তার বিরুদ্ধে কথা বলার সাহস পায় না। কিন্তু মসজিদের ইমাম সাহেব এ ব্যাপারে সোচ্চার হন এবং এলাকার মানুষদের নিয়ে প্রতিরোধ গড়ে তোলেন।

ক. মুসাফির কত বছর প্রভুকে ডাকেনি? ১

খ. "ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়!"– ভুখারির এ উক্তির কারণ কী? ২

গ. উদ্দীপকের মজিদের কর্মকাণ্ডে 'মানুষ' কবিতার কোন দিকের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের ইমাম সাহেবই 'মানুষ' কবিতার কবি কাজী নজরুল ইসলামের প্রত্যাশিত ব্যক্তি।"– বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ (i) স্বাধীনতা তোমার জন্য উজাড় হয়েছে কত গ্রাম-শহর বস্তি।
হারিয়েছি কত মায়ের বোনের সম্ভ্রম,
কেড়ে নিয়েছে হায়নারা কত তাজা প্রাণ
শিশু-কিশোর-যুবা আর বৃদ্ধের।

(ii) যদি তুমি ভয় পাও, তবে তুমি শেষ
আর যদি তুমি রুখে দাঁড়াও তবে তুমি বাংলাদেশ।

ক. বুধা দুঃখকে কী ভাবে? ১

খ. "দিন যাপনে ওর কোনো কষ্ট নেই।"– কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকের প্রথমাংশে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকের দ্বিতীয়াংশের ভাবধারা 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার চেতনারই বহিঃপ্রকাশ।– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ ষষ্ঠ শ্রেণির ছাত্র হোসেন। মা-বাবা ও দুই ভাইবোন মিলে ভালোই যাচ্ছিল দিন। বাবা ঢাকায় একটা কোম্পানির চাকরি করে। তাতে তাদের সংসার ও পড়ালেখার খরচ ভালোই চলে। একদিন সবাই মিলে বেড়াতে গিয়ে সড়ক দুর্ঘটনায় মা-বাবা ও ছোট বোনকে হারায় সে। সকলকে হারিয়ে পাগলের মতো হয়ে যায় হোসেন। অনেকে তাকে কাজের বিনিময়ে রেখে দিতে চায়। কিন্তু সে রাজি হয় না। শোককে সামলে লেখাপড়ার ফাঁকে অল্প রোজগারে কাজ করে নিজের খাওয়া-পরার ব্যবস্থা করে। এভাবে সে নিজের প্রতিষ্ঠার সংগ্রাম চালিয়ে যায়।

ক. শাহাবুদ্দিন কার ছবি আঁকবে? ১

খ. "এবার মৃত্যুর উৎপাত শুরু করেছে ভিন্ন রকমের মানুষ।"– বাক্যটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকের হোসেনের নিঃস্ব হওয়ার দিকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের হোসেনের চেয়ে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রটিই অধিক তাৎপর্যপূর্ণ।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ পাঁচ ছেলে-মেয়ে নিয়ে অভাবের সংসার আবু মিয়ার। অভাবের তাড়নায় সন্তানদের লেখাপড়া করাতে পারছেন না। মেয়েদের বিয়ে দিলেই বেঁচে যান। বেশি বয়সের পাত্র হলেও তার কোনো আপত্তি নেই। কিন্তু স্ত্রী রোকসানা বলেন, কষ্ট করে হলেও মেয়েদের লেখাপড়া শিখিয়ে উপযুক্ত পাত্রের হাতে তুলে দেব।

ক. এরিস্টটল নাটকে কয়টি ঐক্যের কথা বলেছেন? ১

খ. "নদীতে বেগুনি রঙের শাপলা থাকে না– পদ্ম-পলাশ থাকে না, কেবল কচুরিপানা ভেসে যায়।"– উক্তিটিতে কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকের আবু মিয়ার সাথে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার বাবার বৈসাদৃশ্যের দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের রোকসানা মননশীলতার দিক থেকে 'বহিপীর' নাটকের খোদেজার চেয়ে বেশি আধুনিক।"– মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ বেলায়েত সাহেব স্ত্রীর মৃত্যুর পর নিঃসঙ্গ জীবনযাপন করছেন দীর্ঘদিন। দ্বিতীয় বিয়ের চিন্তাও করেননি। নিয়মিত ইবাদত-বন্দেগিতে দিনাতিপাত করছেন তিনি। গ্রামে বাল্যবিবাহসহ নানাবিধ অনিয়মের বিরুদ্ধে তিনি যথেষ্ট প্রতিবাদী। এতিমখানার শিশুদের খাওয়া-দাওয়ার খোঁজখবর নেন এবং দান-সাদকা করেন। গ্রামের জনহিতৈষী এই মানুষটিকে স্বেচ্ছায় বিয়ে করে সুখী হতে চায় পিতৃহারা বিশ বছরের মেয়ে ফাহিমা।

ক. নাটকের প্রাণ কী? ১

খ. "অত ভাবলে কি কেউ পালাতে পারে?"– তাহেরার এমন উক্তিতে কী প্রকাশ পেয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকের ফাহিমা কোন দিক দিয়ে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার বিপরীত চরিত্র? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "'বহিপীর' নাটকের বহিপীর যদি উদ্দীপকের বেলায়েত সাহেবের মতো হতেন তাহলে 'বহিপীর' নাটকের কাহিনি ভিন্ন হতো।"– মন্তব্যটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ৪

২১ ✓ যশোর বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ "অন্ধত্বকে জয় করেছে
কুসুমপুরের কলি।"

নিজস্ব প্রতিবেদক।। দৈনিক প্রতিভা– জন্মান্ধ হলেও কুসুমপুরের কলি আজ সঙ্গীত জগতে এক উজ্জ্বল তারকা। আর তা সম্ভব হয়েছে তার মার কারণে। অন্ধত্বের বিষয়টি জানার পরও তিনি হতাশ হননি বরং অন্য যেকোনো সন্তানের চেয়ে কলি আরো বড় হবে এই প্রত্যয়ে তাকে লেখাপড়া ও গান শেখাতে শুরু করেন; তাঁর চেষ্টা আজ সফল হয়েছে। তিনি কলির জন্য আজ গর্বিত মা।

ক. 'সুভা' গল্পে একমাত্র কে সুভার মর্যাদা বুঝত? ১
খ. 'সুভা' গল্পে 'গ্রামলক্ষ্মী স্রোতস্বিনী' কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্যে 'সুভা' গল্পের যে বৈপরীত্য লক্ষণীয় তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উপযুক্ত পরিবেশ ও পরিচর্যা পেলে সুভাও কলির মতো হয়ে উঠত– বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ নাজিমপুর উপজেলা চেয়ারম্যানের মেয়ের বিয়ে– এলাহি কাণ্ড। তার বিশ্ববিদ্যালয় পড়ুয়া ছেলে-মেয়ের বন্ধুবান্ধব, শহর থেকে আসা আত্মীয়-স্বজনে গোটা বাড়ি গমগম করছে। কিন্তু দাওয়াতে আসা বাজারের চামার, মেথর থেকে শুরু করে কুলি, মজুর, মুটে সবার উপস্থিতি দেখে বড় ছেলে মাহফুজ বিরক্ত হলেন, আরও অবাক হলেন এসব লোকদের যখন তার বাবা হাত ধরে খাবার টেবিলে বসালেন, নিজ হাতে খাবার পরিবেশন করলেন। ছেলে বলল, 'মান সম্মান আর কিছু বাকি রইল না।' ছেলের কথায় চেয়ারম্যান বললেন, 'এরাই দেশ ও জাতির সম্পদ, এসব মানুষই তো জাতির শক্তি।'

ক. কোনটি আত্মার ধর্ম নয়? ১
খ. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে বোধন বাঁশিতে সুর দিতে বলা হয়েছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মাহফুজের মাধ্যমে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের যে দিকটির ইঙ্গিত করা হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. চেয়ারম্যান সাহেব যেন 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের লেখকের ভাবনাকেই ধারণ করেছেন– বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ বিকেল বেলা লাল গরুটা ছুটতে ছুটতে এসে হাজির। নিধিরাম উঠানের ধারে বসে বেড়া বাঁধছিল। আর এদিক ওদিক নয়, লাল গরুটা সোজা গিয়ে লম্বা মুখটা তার কাঁধের উপর তুলে দিল। ঠান্ডা নাকটা গায়ে লাগতেই নিধিরাম চমকে উঠল, এটা আবার কী? ওমা, এ যে লাল গরুটা। অ্যাঁ, কেমন করে এসে পড়লো? লাল গরুটা তার ডাগর চোখ দুটি ওর মুখের দিকে তুলে ধরল। ওর চোখ দুটো যেন কথা বলছে। যেন বলছে, তোমার এ কেমন আক্কেল বল তো? আমাকে একা কোথায় পাঠিয়ে দিয়েছিলে? আমি কি তোমাদের ছেড়ে থাকতে পারি? গরু তো মুখ ফুটে কথা বলতে পারে না। কিন্তু মনে মনে সে এ কথাই বলছিল। তারপর তাকে নিয়ে বাড়িসুদ্ধ হৈ হৈ পড়ে গেল। ছেলে-মেয়েরা চেঁচামেচি, মাতামাতি, নাচানাচি শুরু করে দিল। নিধিরাম লাল গরুর গলা জড়িয়ে ধর বলল, আমার গরু।

ক. 'খাবার দেবার পর মুখে বলতে হয়– খাও।' কাকে?
খ. 'নিয়তি' গল্পে 'মুক্তির মহানন্দ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের লাল গরুটা 'নিয়তি' গল্পের যে চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের নিধিরাম ও 'নিয়তি' গল্পের লেখক একই সূত্রে গাঁথা? যুক্তিসহ বুঝিয়ে দাও। ৪

৪ ▶ ড. রশিদ হারুন জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগের অধ্যাপক। তিনি নাট্যরূপ দেয়ার জন্য বিভিন্ন লোককবির পালা গান ও কাহিনী সংগ্রহ করার চেষ্টা করেন। একবার তিনি মানিকগঞ্জের ঘিওর উপজেলার দুইজন লোককবির লোকগাথা সংগ্রহ করেন। পরে তিনি ওই গাথাগুলোর নাট্যরূপ দিয়ে তাঁর বিভাগের ছাত্র-ছাত্রীদের দ্বারা অভিনয় করান। পরে রেকর্ডিং করে সারা বিশ্বে ছড়িয়ে দেয়ার উদ্যোগ নিলেন।

ক. 'ভূয়োদর্শন' অর্থ কী? ১
খ. 'পল্লিসাহিত্যে হিন্দু-মুসলমান সকল সন্তানেরই সমান অধিকার'– বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের অধ্যাপক সাহেবের কাজের মধ্যে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের প্রতিফলিত দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "অধ্যাপক ড. রশিদ হারুন-এর পদক্ষেপ ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্‌র চাওয়াকেই তুলে ধরেছে।"– বক্তব্যটি 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ অকালে স্বামী বিয়োগের পর একমাত্র সন্তান আবিরকে আফরোজা যক্ষের ধনের মত আগলে রাখে। আবিরও যেন পাড়ার ছেলেদের স্বঘোষিত সর্দার। সারাদিন ঘুড়ি উড়ানো, নদী-পুকুরে দাপাদাপি, বনে-বাদাড়ে পাখির বাসার খোঁজ– এইসবে মেতে থাকে। একদিন বন্ধুদের সাথে খেলতে গিয়ে মাথায় আঘাত পায় এবং সমস্যাটি ধীরে ধীরে প্রকট আকার ধারণ করে। ছেলেরর সুস্থতার জন্য আফরোজা ডাক্তার-কবিরাজ-বড় বড় হাসপাতাল কিছুই বাদ রাখেনি। তার একটাই চাওয়া– ছেলে তার সুস্থ হয়ে উঠুক, সুস্থভাবে বাঁচুক।

ক. 'পল্লিজননী' কবিতায় সাত-নরি-শিকা ভরে কী রাখার কথা হয়েছে? ১
খ. 'সম্মুখে তার ঘোর কুজ্ঝটি মহাকাল রাত পাতা'– বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের আবিরের সাথে 'পল্লিজননী' কবিতার ছেলের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আফরোজা পল্লিজননীর চিরন্তন রূপটিই ধারণ করেছে– উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৬ ▶ **উদ্দীপক অংশ-১ :** ধনাঢ্য ব্যবসায়ী মিজান সাহেব। সারাদিন ব্যবসা, টাকা-পয়সা, বিত্ত-বৈভব এই তার ধ্যানজ্ঞান। এ সবের পিছনে ছুটতে গিয়ে শরীরেও বাসা বেঁধেছে নানা অসুখবিসুখ। তাই তো নিয়মিত হাঁটাহাঁটি ওষুধ-পত্রও চলছে।

উদ্দীপক অংশ-২ : অনেকদিন পর মিজান সাহেব গ্রামে এসেছেন বৃদ্ধ বাবা-মাকে দেখতে। নিজের চোখকে যেন বিশ্বাস করতে পারলেন না। গ্রামের মানুষ তার বাবা-মাকে সারাক্ষণ আগলে রাখে। নিজেরা দারিদ্র্যের মধ্যে থেকেও এখানে সবাই সবার। এত বয়সেও বাবা-মার শারীরিক কোনো সমস্যাও নেই।

ক. 'আশা' কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত? ১
খ. 'আশা' কবিতায় কবি কোথায় হারিয়ে যেতে চান? ২
গ. উদ্দীপকের মিজান সাহেবের মাধ্যমে 'আশা' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের গ্রামবাসীর অন্তরালেই কবি হারিয়ে যেতে চান– বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ মুক্তিযুদ্ধ শুরু হলে বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র অমিত দেশমাতৃকার দুর্দিনে অন্য বন্ধুদের সাথে যুদ্ধে যোগ দিল। পাক সেনাদের বিরুদ্ধে বিভিন্ন অপারেশনে সফল নেতৃত্ব দিল। একদিন সম্মুখ যুদ্ধে শত্রুর বুলেটের আঘাতে দেহ ছিন্ন-ভিন্ন হয়ে গেল। বন্ধুরা তার মৃতদেহ বাড়িতে আনলে এক হৃদয়বিদারক দৃশ্যের অবতারণা হলো। কিন্তু তার বৃদ্ধ মা একটুও বিচলিত না হয়ে সবাইকে লক্ষ্য করে বললেন, "দেশের জন্য জীবন উৎসর্গ করা গৌরব ও সম্মানের। সকলের ত্যাগের বিনিময়েই দেশ একদিন স্বাধীন হবে।"

ক. অবুঝ শিশু কোথায় হামাগুড়ি দিল? ১
খ. 'তোমাকে আসতেই হবে, হে স্বাধীনতা'– কবির এই দৃঢ় উক্তির কারণ বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে মায়ের উক্তিতে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার কবির আকাঙ্ক্ষারই প্রতিফলন ঘটেছে– মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ **উদ্দীপক অংশ-১ :** বাবা-মাকে কবে হারিয়েছে জানে না শফি। দূর সম্পর্কের কিছু আত্মীয়ও হয়তো আছে বা নেই। তাই তো তার কোনো বন্ধন নেই, নেই কোনো বাধা। মাঠ-ঘাট, বন-বাদাড়, হাট-বাজার এই সবই যেন তার। যখন যা পায় তা খেয়েই কাটিয়ে দেয় সারাদিন।

উদ্দীপক অংশ-২ : শফির কেউ নেই কিন্তু সে যেন সবার। আজিজ চাচার বাজারের ব্যাগ টানা, সাবিত্রী মাসীর ফুল বাগানে একটু পানি দেওয়া, আমেনা চাচীর জন্য একটু বাজার করে আনা সবার কাজ যেমন হাসি মুখে করে, সবাই ভালোও বাসে তাকে।

ক. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে বর্ণিত মুক্তিবাহিনীর কমান্ডার কে? ১
খ. 'আমরা তিনজন নই, একজন।'– কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপক-২ অংশে শফির মধ্যে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক-১ অংশের শফির মধ্যে যে বুধাকে পাই তার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶

যশোর রোড/১৯৭১

ক. মতিউর কী কারণে ফজু মিয়াকে বকাবকি করেছিল? ১
খ. ফজু মিয়া সন্ধ্যার আগে বাড়ি ফিরতে চায় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের দৃশ্যকল্প 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনাকে ফুটিয়ে তুলেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের খণ্ডাংশ– যুক্তিসহ বুঝিয়ে লেখ। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ আলমগীর তালুকদারের পরিবার জৌলুস হারিয়ে এখন শ্রীহীন প্রায়। যতটুকু আছে তাও ঘটের তলানিতে। আলমগীর সাহেব এ নিয়ে দুশ্চিন্তাগ্রস্ত। কিন্তু আলমাস মননে আধুনিক। ওসবে তার মাথা ব্যথা নেই। বাবাকে বলে, "আমি এ যুগের ছেলে, শিক্ষাই আমার সম্পদ। আমায় নিয়ে ভেবো না, বাবা। জীবন পাল্টানোর পরশমণি আমার হাতের মুঠোয়।"

ক. 'বদান্যতার জোরে জান যায় মানুষের'– উক্তিটি কার? ১
খ. 'আপনারা কোরবানির গোস্ত খেতে পারেন, কিন্তু গরু জবাই চেয়ে দেখতে পারেন না।'– তাহেরা একথা বলেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের আলমগীর তালুকদারের পরিবারের সাথে 'বহিপীর' নাটকের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'বোধ ও বিশ্বাসে আলমাস ও হাশেম যেন মুদ্রার এপিঠ ওপিঠ'– যথার্থতা বিচার কর। ৪

১১ ▶ জেএসসি পরীক্ষায় ভালো ফলাফল করে নবম শ্রেণিতে পড়ছে সালেহা– তাও প্রায় শেষ পর্যায়। তার ইচ্ছে এসএসসি ও এইচএসসি পরীক্ষায় ভালো ফল করে বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়বে। কিন্তু একদিন সালেহার বাবা বন্ধুর প্রবাসী ছেলের সাথে সালেহার বিয়ের পাকা ব্যবস্থা করে আসেন। খবর শুনে সালেহা ও তার মা প্রবল আপত্তি জানায়। সালেহার মা মেয়ের লেখাপড়ার মাঝখানে তাকে বিয়ে দিতে নারাজ। তার এক কথা আগে মেয়ের লেখাপড়া। তাছাড়া পাত্রকে না দেখে, খোঁজখবর না নিয়ে এত তাড়াতাড়ি তিনি মেয়ের বিয়ে দেবেন না বলে স্বামীকে জানিয়ে দেন। অবশেষে সালেহার বাবার ভুল ভাঙে এবং মেয়ের বিয়ে স্থগিত করেন।

ক. বহিপীরের মতে কী না থাকলে মানুষের রূহ মরে যায়? ১
খ. 'এত দিনের পুরনো জমিদারির শেষ রাত' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সালেহার বাবার আচরণে 'বহিপীর' নাটকে বর্ণিত তৎকালীন সমাজের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে– ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'খোদেজা ও সালেহার মা বিপরীত চিন্তাধারার মানুষ'– উদ্দীপক ও নাটকের আলোকে যুক্তি দাও। ৪

২২ ✓ কুমিল্লা বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ মজিদ সাহেব একজন বিশিষ্ট সমাজসেবক। তিনি শিক্ষিত ও ব্যক্তিত্বসম্পন্ন মানুষ। সমাজের সকল স্তরের মানুষের মধ্যে তিনি সমাদৃত। তিনি সকল মানুষের ভালো-মন্দের খোঁজখবর রাখেন। সকল স্তরের মানুষের সাথে মিলেমিশে বিভিন্ন সংস্কারমূলক কাজেও অংশ নেন। তাঁকে এলাকার মানুষ পছন্দ করে। তিনিও মনে করেন এলাকার সকল স্তরের মানুষই তার একমাত্র শক্তি।

ক. 'মসীময়' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. আমাদের দেশে জনশক্তি গঠিত হতে পারছে না কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মজিদ সাহেবের কর্মকাণ্ডে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের সমগ্র অংশকে প্রতিপন্ন করেনি"– মন্তব্যটির সত্যতা নির্ণয় কর। ৪

২ ▶ হিমেল ও তুষার দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। হিমেল মনে করে পাস করার জন্য শুধু পাঠ্যবই ভালো করে পড়লেই যথেষ্ট। কিন্তু তুষার মনে করে ভালো ফলাফল অর্জন করতে হলে পাঠ্য-পুস্তক ছাড়াও অন্যান্য বই পড়া প্রয়োজন। তুষার নির্ধারিত পাঠ্যবইয়ের মধ্যে না থেকে লাইব্রেরিতে গিয়েও বিভিন্ন ধরনের বই পড়ে।

ক. যথার্থ শিক্ষিত হতে হলে কী দরকার? ১
খ. 'দেহের মৃত্যুর রেজিস্টারি রাখা হয়, আত্মার হয় না।'– বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের হিমেলের মানসিকতায় 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের তুষারের মানসিকতায় 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের অভিমত প্রতিফলিত হয়েছে।"– মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৩ ▶ ছালেহার মা মারা যাওয়ার পর সে খালার বাড়িতে আশ্রয় নেয়। তার এই অনাকাঙ্ক্ষিত আগমন খালা ভালোভাবে মেনে নেয়নি বরং মনে মনে ভীষণ অখুশি। তাকে দিয়ে প্রতিনিয়ত সংসারের কাজ করিয়ে নিচ্ছে। নিরুপায় ছালেহা সবকিছু নীরবে সহ্য করে। ছালেহার কাজ-কর্মে এবং আচরণে খালা ব্যতীত বাড়ির সকলে ভীষণ খুশি।

ক. 'পর্দা ঠেলে উপার্জন' কী? ১
খ. মমতাদিকে ছায়াময়ী মানবী বলা হয়েছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ছালেহা খালার বাড়িতে আশ্রয় নেয়ার ক্ষেত্রে 'মমতাদি' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীকের বক্তব্যে 'মমতাদি' গল্পের সমগ্র অংশ ধারণ করেনি।"– মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪

৪ ▶ বিশিষ্ট ব্যবসায়ী ছালামত মিয়া তাঁর ছেলেক উচ্চশিক্ষা গ্রহণ হতে বিরত রেখে ব্যবসায়ের কাজে নিয়োজিত করেন। তিনি মনে করেন টাকাই জীবনের সব। অন্যদিকে জামান সাহেব তাঁর ছেলেকে উচ্চশিক্ষা গ্রহণ করে দেশ এবং জাতির সেবামূলক কাজে ব্রত হওয়ার জন্য পরামর্শ দেন।

ক. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর লেখায় কিসের প্রকাশ ঘটেছে? ১
খ. আত্মার অমৃত উপলব্ধি করা যায় না কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ছালামত মিয়ার মানসিকতায় 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের জামান সাহেবের চিন্তা-চেতনা ও 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাশা একই"– মন্তব্যটির সত্যতা যাচাই কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ আবেদীন সাহেব উচ্চশিক্ষা গ্রহণ করেও স্বদেশে কোনো ভালো চাকরি জোগাড় করতে না পেরে সুদূর আমেরিকায় চলে যান। সেখানে তিনি ভালো বেতনে একটি চাকরি পেলেও কোনোভাবেই মন বসাতে পারছেন না। তাঁর শুধু মনে পড়ে স্বদেশের কথা, দেশের মানুষের কথা এবং দেশের রূপ-বৈচিত্র্যের কথা।

ক. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কবির স্মৃতিকাতরতার আবরণে কী প্রকাশিত হয়েছে? ১
খ. কবি স্বদেশের জন্য হৃদয়ের কাতরতা বঙ্গবাসীর প্রতি কীভাবে প্রকাশ করেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের আবেদীন সাহেবের প্রবাসে মন না বসা 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিকটি ইঙ্গিত করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের ভাববস্তুতে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সমগ্র দিক প্রতিফলিত হয়নি।"– মন্তব্যটির সত্যতা নির্ণয় কর। ৪

৬ ▶ কৃষি কর্মকর্তা মোতালেব সাহেব তাঁর সহকারী মজিদের কাছে ফসলের ক্ষেতে টিয়ে পাখি তাড়ানোর উপায় জানতে চাইল। দু'দিনের মধ্যে ভালো কোনো উপায় বের করতে না পারলে তার পদোন্নতি হবে না জানান। মজিদ ভীত হয়ে অফিসের অন্যদের সাথে মতবিনিময় করে পলিথিন দিয়ে ফসলের ক্ষেত আগাগোড়া ঢেকে দেয়ার অভিনব পদ্ধতি চালু করে। এতে বুঝা যায়– অনেক সাধারণ মানুষও অসাধারণ সমাধান দিতে পারে।

ক. 'ভিস্তি' কী? ১
খ. পণ্ডিতের মুখ চুন হয়েছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মজিদের কর্মকাণ্ডে 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে মজিদের কর্মটির সমাধান ও 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার সমস্যার সমাধান ছিল সাধারণ মানুষের অসাধারণ বুদ্ধির"– মন্তব্যটির সত্যতা বিচার কর। ৪

৭ ▶ আনিস সাহেব তাঁর পিতার কুলখানিতে এলাকার গণ্যমান্য ব্যক্তিদের সাথে গ্রামের গরিব অসহায় মানুষদের দাওয়াত করেন। তিনি নিজে উপস্থিত হয়ে সকলকে সমান আপ্যায়ন করান। তিনি তিনি ধনী-গরিবে কোনো পার্থক্য করেন না। তাঁর ভাই সবুর সাহেব বিষয়টি মেনে নিতে পারেননি। তিনি বলেন 'অভিজাত ব্যক্তিদের সাথে গ্রামের গরিব মানুষকে একসাথে খাওয়ানো ঠিক হয়নি।'

ক. কালাপাহাড়ের প্রকৃত নাম কী? ১
খ. "তব মসজিদ মন্দিরে প্রভু নাই মানুষের দাবি"– বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সবুর সাহেবের সাথে 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত চরিত্রের সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আনিস সাহেব ও 'মানুষ' কবিতার কবির দৃষ্টিভঙ্গি একই।"– মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ প্রবল বৃষ্টিতে পাহাড় ধসে রিপ চাকমার পরিবারের অন্য সবাই মারা গেলেও মামার বাড়িতে থাকায় সে বেঁচে যায়। বাড়ি ফিরে এ দৃশ্য দেখে রিপ শোকে পাথর হয়ে যায়। এ সময় ছোট চাচা অনুপ চাকমা তাকে সান্ত্বনা দিয়ে নিজের সন্তানের মতো তার দেখাশোনার দায়িত্ব নেন। সংসারে শত অভাব থাকলেও তিনি রিপকে কিছুই বুঝতে না দিয়ে তাকে পিতামাতার মতো আগলে রাখেন।

ক. শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান কে ছিল? ১
খ. বুধা নিজের জ্বরকে ভাল্লুকের জ্বর বলছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রিপের শোকে পাথর হওয়া 'কাকতুড়ায়া' উপন্যাসের যে ঘটনাকে স্মরণ করিয়ে দেয় তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের অনুপ চাকমা এবং 'কাকতুড়ায়া' উপন্যাসের বুধার চাচির মূল চেতনা ভিন্ন"– মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৯ ▶ অনু দশ বছরের ছেলে। নদীর এপার-ওপার সাঁতার দেয়া তার নিত্যদিনের ব্যাপার। যুদ্ধের সময় একটি যুদ্ধজাহাজ নাব্যতার অভাবে কূলে আসতে না পেরে মধ্যবর্তী স্থানে নোঙর করে। গ্রামের যদু ব্যাপারী গোপনে খাবার, খবরাখবর জাহাজে পৌঁছে দেয়। তাদেরকে গ্রামে নিয়ে আসার পরিকল্পনা করে। অন্যদিকে ঐ গ্রামেরই ছলিম একথা জানতে পেরে অনুকে জাহাজে ডিনামাইট সেট করার পরামর্শ দেয়। অনু চতুরতা, সাহসিকতা ও দৃঢ়তার সাথে কাজটি করে জাহাজ উড়িয়ে দেয়।

ক. তিনুর বয়স কত? ১
খ. 'যুদ্ধের সময় কত জ্বালা যে সইতে হয়'– বুধা একথা বলেছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের যদু ব্যাপারীর কর্মকাণ্ডে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রটিকে ইঙ্গিত করে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের অনু যেন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রের আদর্শেরই ধারক"– উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ পিতার দরিদ্রতার সুযোগ নিয়ে পার্শ্ববর্তী গ্রামের প্রভাবশালী ও ধনবান কছির মিয়া রেশমাকে বিয়ের প্রস্তাব দেয়। বাবা এ বিয়েতে রাজি থাকলেও রেশমা রাজি হয়নি। সে নিজের পায়ে দাঁড়িয়ে বাবাকে সহযোগিতা করতে চায়। রেশমাকে রাজি করাতে না পেরে কছির মিয়া শেষ মুহূর্তে পিছু হটতে বাধ্য হয়।

ক. 'একজন চেঁচামেচি করে আর একজন কাঁদে'– উক্তিটি কার? ১
খ. 'ইহা পরাজিত শত্রুর শেষ দাবি'– বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের কছির মিয়ার শেষ মুহূর্তের চেতনার মধ্যে 'বহিপীর' নাটকের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে রেশমা 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার মতোই জেগে ওঠা নারীর প্রতিচ্ছবি।"– মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪

১১ ▶ এক সময় বাংলায় আট বছরে গৌরীদান প্রথা ছিল। তাও কুলীন কুল রক্ষার্থে পাত্র যদি মৃত্যুপথযাত্রীও হয়, তবুও মাতা-পিতা কুল রক্ষার জন্য কন্যাকে সেই পাত্রের সাথে বিবাহ দিত। মনোরমার জীবনেও এরকম একটি ঘটনা ঘটেছিল। পাত্র বিয়ে করতে এসেছে হাঁপানি নিয়ে। মনোরমা এই দৃশ্য দেখে কনের সাজ রাগ করে ছিঁড়ে একাকী পালিয়ে যায়।

ক. হাতেমের বাল্যবন্ধুর নাম কী? ১
খ. জমিদার হাতেম আলির মনে শান্তি নেই কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মনোরমার মধ্যে 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রের বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের ভাবার্থ 'বহিপীর' নাটকের প্রেক্ষাপট হতে সম্পূর্ণ আলাদা"– মন্তব্যটির সঠিকতা যাচাই কর। ৪

২৩ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান—৭০

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ বাবা-মা হারা রেজা তার চাচা আমজাদ সাহেবের কাছে থাকে। রেজার একটি হাত ও একটি পা নেই। তবু সে থেমে থাকে না। ক্লাসে ভালো ফলাফল করায় শিক্ষকগণ তাকে স্নেহ করেন। সহপাঠীরা তাকে সহযোগিতা করে। তবে কেউ কেউ তাকে নিয়ে তামাশা করে। ফলে অনেক সময় মন খারাপ হয়। চাচা তাকে বলে, "মন খারাপ করো না, এসএসসি পরীক্ষায় ভালো ফলাফল করে তুমি সবাইকে দেখিয়ে দাও যে তুমিও পার।"

ক. সুভার মা সুভার প্রতি বিরক্ত ছিলেন কেন? ১
খ. সুভা মনে মনে বিধাতার কাছে অলৌকিক ক্ষমতা প্রার্থনা করত কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের রেজার সাথে 'সুভা' গল্পের সুভার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. সুভার বাবা-মায়ের মানসিকতা যদি রেজার চাচার মতো হতো তবে সুভার পরিণতি অন্য রকম হতে পারত— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ জরিনা ৭০ বছরের বৃদ্ধা। অসুস্থতার কারণে সবাই তাকে সংসারের বোঝা মনে করে। অথচ ১৯ বছর বয়সে বিবাহ হওয়ার পর থেকে সংসারের বেড়াজালে সে বাঁধা ছিল। অবজ্ঞার কথা ভেবে সংসার ছেড়ে চলে যেতে ইচ্ছে হয়। কিন্তু স্বামী-সন্তান, আত্মীয়-স্বজনের মায়া ত্যাগ করতে পারে না।

ক. নিমের কচি পাতাগুলো অনেকে খায় কেন? ১
খ. কবিরাজরা নিমগাছের প্রশংসায় পঞ্চমুখ কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'নিমগাছ' গল্পের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' গল্পের সম্পূর্ণ ভাব ধারণ করে কি? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৩ ▶ বিএ পাস করার পর আজিজ সাহেব একটি প্রতিষ্ঠিত কোম্পানিতে উচ্চপদে চাকরি নেন। অবৈধ রোজগারে অল্পসময়ে তিনি বাড়ি-গাড়ির মালিক হয়ে যান। অর্থ-সম্পদের মালিক হওয়াই তার একমাত্র লক্ষ্য। অপরদিকে, জাহিদ সাহেবের স্ত্রী সুযোগ বুঝে টাকা-পয়সা কামিয়ে নেয়ার পরামর্শ দিলে তিনি বলেন, "অর্থ-সম্পদ মানুষকে সুখ দিতে পারে না; বরং ধ্বংস ডেকে আনে।"

ক. শিক্ষার আসল কাজ কী? ১
খ. 'অর্থচিন্তার নিগড়ে সকলে বন্দি'— বলতে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে জাহিদ সাহেব তার স্ত্রীর প্রস্তাবে রাজি না হওয়ার কারণ 'শিক্ষ ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আজিজ সাহেবের মানসিকতার পরিবর্তনই 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের মূল উদ্দেশ্য"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ **দৃশ্যকল্প-১ :** "বিদেশি সেনার কামানে-বুলেটে বিদ্ধ
নারী শিশু আর যুবক-জোয়ান বৃদ্ধ
শত্রু সেনারা হত্যার অভিযানে—"

দৃশ্যকল্প-২ : "স্বদেশের তরুণ হাতে
নিত্য বেজেছে অবিরাম
মেশিনগান, মর্টার গ্রেনেড।"

ক. স্বাধীন বাংলা বেতারে আবু মোহাম্মদ আলী কার ছদ্ম নাম ছিল? ১
খ. 'এইভাবে দ্বিধা-দ্বন্দ্বে কেটেছে দু'দিন দু'রাত।'— কেন এ দ্বিধা-দ্বন্দ্ব? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. দৃশ্যকল্প-১ এ 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. দৃশ্যকল্প-২ এ 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার মূল চেতনাকে ধারণ করে কি? যৌক্তিক মতামত দাও। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ মুকুল সাহেব তার একমাত্র ছেলেকে ইংলিশ মিডিয়াম স্কুলে পড়ান। তিনি বলেন, আমার ছেলে বাংলা বলতেই পারে না। অপরদিকে রাজু সাহেব বলেন, আমার ছেলেকে প্রথমেই বাংলা শেখাব, তারপর অন্যান্য; কেননা মাতৃভাষা ও এর ব্যবহার ছাড়া কোনো জাতি প্রকৃত মর্যাদা ও উন্নতি লাভ করতে পারে না।

ক. 'বঙ্গবাণী' কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
খ. "সে সব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি"— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের মুকুল সাহেব 'বঙ্গবাণী' কবিতার কোন দিকটির প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের রাজু সাহেবের উক্তিটি 'বঙ্গবাণী' কবিতার কবির মনোভাবের ধারক।— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ হাশরের দিন খোদা বলিবেন, 'হে আদম সন্তান,
আমি চেয়েছিনু ক্ষুধায় অন্ন, তুমি কর নাই দান।'
মানুষ বলিবে, 'তুমি জগতের প্রভু,
আমরা তোমারে কেমনে খাওয়াব, সে কাজ কি হয় প্রভু?'
বলিবেন খোদা, 'ক্ষুধিত বান্দা গিয়েছিল তব দ্বারে
মোর কাছে ফিরে পেতে তাহা যদি খাওয়াইতে তারে।'

ক. 'মানুষ' কবিতায় কবি কালাপাহাড়কে আহ্বান জানিয়েছেন কেন? ১
খ. 'তব মসজিদ মন্দিরে প্রভু নাই মানুষের দাবি।'— চরণটিতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের 'আদম সন্তান' 'মানুষ' কবিতার কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'মানুষ' কবিতার মূলভাবের ধারক।"— বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ বশিরের মা অসুস্থ বশিরকে শহরের নামি হাসপাতালে চিকিৎসা করাচ্ছেন। উন্নত চিকিৎসা সেবা পেয়েও নানা আশঙ্কায় তার মন অস্থির। সে নফল নামাজ আদায় করে ছেলের জন্য দোয়া করে, মাজারে মানত করে।

ক. কোথা থেকে পচা পাতার ঘ্রাণ আসছে? ১
খ. মা নামাজের ঘরে মোমবাতি আর দরগায় দান মানেন কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের বশিরের মায়ের সাথে 'পল্লিজননী' কবিতার শিশুটির মায়ের বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বশিরের মা ও 'পল্লিজননী' কবিতার অসুস্থ শিশুর মায়ের মধ্যে কিছু পার্থক্য থাকলেও তারা শাশ্বত মায়েরই প্রতিচ্ছবি।"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ তুমি আসবে বলে, হে স্বাধীনতা,
শহরের বুকে জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক এলো
দানবের মতো চিৎকার করতে করতে।
তুমি আসবে বলে, হে স্বাধীনতা,
ছাত্রাবাস, বস্তি উজাড়া হলো।
রিকয়েললেস রাইফেল আর মেশিনগান খই ফোটাল যত্রতত্র।

ক. বাঙ্কারের তদারকি করছিল কে? ১
খ. ফুলকলি বুধার দিকে কৃতজ্ঞতার দৃষ্টিতে তাকায় কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আংশিক প্রতিনিধিত্ব করে।— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

৯ ▶ বীর মুক্তিযোদ্ধা আব্দুল হাই মুক্তিযুদ্ধের স্মৃতিচারণ করতে গিয়ে বললেন, "পাকসেনারা নিরস্ত্র বাঙালির উপর ঝাঁপিয়ে পড়লে শুরু হয় যুদ্ধ। লোকজন দলে দলে পালাতে থাকে। আমি ভাবলাম সবাই পালালে দেশ স্বাধীন হবে কীভাবে? অস্ত্র হাতে ঝাঁপিয়ে পড়লাম মুক্তিযুদ্ধে।"

ক. 'মেশিনগান বল, আমার নাম মেশিনগান'— বুধা কাকে এ কথা বলেছে? ১
খ. 'একটি ভয়াবহ কুটিল রাত'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটিতে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বীর মুক্তিযোদ্ধা ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার মনোভাব এক ও অভিন্ন। মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ বাস দুর্ঘটনায় আহত রেবেকা হাসপাতালে ভর্তি অবস্থায় জ্ঞান ফিরলে জানা যায় যে, সে বাড়ি থেকে সৎ মায়ের অত্যাচার সহ্য না করতে পেরে পালিয়ে এসেছে। কিন্তু বিধি বাম। প্রথমে সে বাড়ি ফিরে যেতে অস্বীকৃতি জানালেও উপস্থিত সকলে তার আহত অবস্থার কথা স্মরণ করালে নিরুপায় হয়ে বাড়িতে ফিরে যেতে রাজি হয়।

ক. হাতেম আলির জমিদারি কোথায় ছিল? ১
খ. "একটা স্বপ্ন ভেঙ্গে গেলে আরেকটা স্বপ্ন গড়তে পারবো"— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের রেবেকার সাথে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের সম্পূর্ণ প্রতিচ্ছবি নয়।— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

১১ ▶ মনি উঠোন ঝাড়ু দিতে গিয়ে হঠাৎ পড়ে গিয়ে দাঁতে খিল লেগে যায়। লোকজন স্থানীয় ওঝাকে ডেকে আনে। ওঝা বলেন যে, ভূতে ধরেছে। এমতাবস্থায় মনির কলেজ পড়ুয়া চাচাতো ভাই ইমরান সকলের বাধা উপেক্ষা করে তাকে হাসপাতালে নিয়ে যায় এবং আস্তে আস্তে মনি সুস্থ হয়ে ওঠে। ডাক্তার বলেন, "ওর শরীর বেশ দুর্বল, ভালো খাওয়া-দাওয়া করতে হবে।"

ক. হাশেমের চোখে কান্না এলো কার কথা ভেবে? ১
খ. হকিকুল্লাহ পুলিশ ডাকতে গিয়েও ফিরে এসেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ইমরানের সাথে 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে ফুটে ওঠা বিষয় থেকে পরিত্রাণই 'বহিপীর' নাটকের প্রধান লক্ষ্য।"— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

২৪ ✓ সিলেট বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ জাবিদ, জহির ও খালিদ তিন বন্ধু একই স্কুলে একই শ্রেণিতে পড়ে এবং একসাথে স্কুলে যায়। জাবিদের মাঝেমধ্যে হেঁটে বিদ্যালয়ে যেতে কষ্ট হয়। পা অবশ হয়ে আসে। পথ চলতে গিয়ে কখনো কখনো বসে পড়ে সে। জহির ও খালিদ তাকে সঙ্গ দেয়। এতে তাদের মাঝেমধ্যে স্কুলে পৌঁছাতে দেরি হয়ে যায়। জাবিদের মায়ের কাছ থেকে জানা যায়, ছোটবেলায় তার ভীষণ অসুখ হওয়ার পর থেকে তার এ সমস্যাটি দেখা দেয়। বিষয়টি জানতে পেরে জামিল স্যার জাবিদকে সহযোগিতার জন্য খালিদ ও জহিরকে আন্তরিক ধন্যবাদ জানান।

ক. 'কিশলয়' অর্থ কী? ১
খ. 'তুমি আমাকে যাইতে দিয়ো না, মা'– উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের জাবিদ আর 'সুভা' গল্পের সুভার মিল কোথায়? বর্ণনা দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকের জামিল স্যার ও জাবিদের বন্ধুদের ভূমিকা 'সুভা' গল্পের লেখকের আকাঙ্ক্ষারই প্রতিফলন– বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ রাকিব স্যার ক্লাসে পাঠদান করতে গিয়ে শিক্ষার্থীদের পাঠ্যবইয়ের পাশাপাশি অন্যান্য বই পড়তে উৎসাহিত করেন। তিনি শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল, বিজ্ঞানমনস্ক, দেশপ্রেমিক ও যোগ্য নাগরিক হিসেবে গড়ে ওঠার জন্য লাইব্রেরিতে গিয়ে বই পড়ার এবং আবৃত্তি ও বিতর্কসহ বিভিন্ন সৃজনশীল কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণের তাগিদ দেন। তাঁর উৎসাহে নবম শ্রেণির ছাত্রী ফাতিমা এ বছর 'বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র' আয়োজিত বই পড়া কর্মসূচিতে অংশগ্রহণ করে জাতীয় পর্যায়ে চ্যাম্পিয়ন হওয়ার গৌরব অর্জন করে।

ক. 'কেতাবি' অর্থ কী? ১
খ. সাহিত্য সাক্ষাৎভাবে উদরপূর্তির কাজে লাগে না কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ফাতিমাকে কোন ধরনের শিক্ষিত বলা যায়? 'বই পড়া' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের রাকিব স্যার যেন 'বই পড়া' প্রবন্ধে উল্লিখিত যথার্থ গুরুর সার্থক প্রতিনিধি"– বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ অর্ধ পৃথিবী করেছ শাসন ধুলার তখতে বসি
খেজুর পাতার প্রাসাদ তোমার বারে বারে গেছে খসি
সাইমুম ঝড়ে। পড়েছে কুটির, তুমি পড়নি ক' নুয়ে,
ঊর্ধ্বের যারা– পড়েছে তাহারা, তুমি ছিলে খাড়া ভূঁয়ে।
শত প্রলোভন বিলাস বাসনা ঐশ্বর্যের মদ
করেছে সালাম দূর হতে সব ছুঁইতে পারেনি পদ।

ক. 'পুলকদীপ্তি' অর্থ কী? ১
খ. মানুষের একজন হইয়াও হযরত মুহম্মদ (স) দুর্লভ কেন? ২
গ. 'মানুষ মুহম্মদ (স)' প্রবন্ধের সাথে উদ্দীপকের সাদৃশ্য কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের চেয়ে 'মানুষ মুহম্মদ (স)' প্রবন্ধের ভাব অধিকতর গভীর ও ব্যাপক"– মন্তব্যটির সাথে তুমি কি একমত? যুক্তিসহ লেখ। ৪

৪ ▶ (i) "তরুতলে বসি পান্থ শ্রান্তি করে দূর
ফল আস্বাদনে পায় আনন্দ প্রচুর।
বিদায়ের কালে হাতে ডাল ভেঙ্গে লয়,
তরু তবু অকাতর, কিছু নাহি কয়।

(ii) নদী কভু পান নাহি করে নিজ জল,
তরুগণ নাহি খায় নিজ নিজ ফল,
গাভী কভু নাহি করে নিজ দুগ্ধ পান
কাষ্ঠ দগ্ধ হয়ে করে পরে অন্নদান,
স্বর্ণ করে নিজ রূপে অপরে শোভিত
বংশী করে নিজ সুরে অপরে মোহিত,
শস্য জন্মাইয়া নাহি খায় জলধরে
সাধুর ঐশ্বর্য শুধু পরহিত তরে।

ক. কবিরাজ কে? ১
খ. নিমগাছটির কেন কবির সাথে চলে যেতে ইচ্ছে করল? ২
গ. উদ্দীপক (i) এর সাথে 'নিমগাছ' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক (ii) 'নিমগাছ' গল্পের সমগ্র ভাবকে তুলে ধরেছে কি? তোমার মতামত দাও। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ তাওসীফ চৌধুরী পেশায় ডাক্তার। ডাক্তারি পাস করে প্রথমেই নিজ গ্রামে নিয়োগ পেয়ে এলাকার মানুষকে চিকিৎসা সেবা দেন। অতুলনীয় মেধা আর সর্বোচ্চ আন্তরিকতা দিয়ে বিনা ফি-তে কিংবা নামমাত্র ফি-তে চিকিৎসা সেবা দেওয়ায় অতি অল্প সময়ের মধ্যেই সকলের প্রিয় মানুষে পরিণত হন তিনি। পেশাগত উৎকর্ষের জন্য গত বছর তিনি আমেরিকায় গেলেও নিজ দেশের কথা, গরিব অসহায় রোগীদের কথা ভুলতে পারেন না ডা. তাওসীফ চৌধুরী। অন্যদিকে তাঁরই বন্ধু ইশমাম চৌধুরী পড়াশুনা শেষ করে সপরিবার লন্ডনে বসবাস করছেন। তিনি অনেক বিত্তবৈভবের মালিক। এতদসত্ত্বেও দেশে ফেরা কিংবা এলাকার মানুষের পাশে দাঁড়ানোর কথা চিন্তাও করেন না তিনি।

ক. অষ্টক কী? ১
খ. 'লইছে যে তব নাম বঙ্গের সঙ্গীতে'– চরণটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ডা. তাওসীফ চৌধুরীর মধ্যে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় বর্ণিত কোন বিশেষ দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের ইশমাম চৌধুরীর মধ্যে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কবির চেতনা অনুপস্থিত'– উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ **উদ্দীপক-১ :** সবাই তো সুখী হতে চায়.....
তবু কেউ সুখী হয়, কেউ হয় না
জানি না বলে যা লোকে সত্যি কিনা
কপালে সবার নাকি সুখ সয় না
আশায় আশায় তবু এই আমি থাকি
যদি আসে কোনোদিন সেই সুখ পাখি।

উদ্দীপক-২ : আর কি দিব? মুখের হাসি ভরসা ভরা প্রাণ,
সুখের মাঝে দুখের মাঝে আনন্দময় গান।

ক. 'আশা' কবিতায় উল্লিখিত মানুষ কোথায় আলো জ্বালতে পারে? ১
খ. বিত্ত-সুখের দুর্ভাবনা কীভাবে মানুষের আয়ু কমায়? ২
গ. কোন দৃষ্টিকোণ থেকে উদ্দীপক-১ 'আশা' কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক-২ এর বক্তব্য 'আশা' কবিতায় বর্ণিত কবির প্রত্যাশাকে তুলে ধরেছে বলা যায় কি? তোমার মতামত ব্যক্ত কর। ৪

৭ ▶ 'বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ও মুক্তিযুদ্ধকে জানি'– শীর্ষক ডকুমেন্টারি ও প্রতিবেদন তৈরির কাজে নিয়োজিত কুসুমপুরা উচ্চ বিদ্যালয়ের একদল শিক্ষার্থী জাতির শ্রেষ্ঠ সন্তান বীর মুক্তিযোদ্ধা, মুক্তিযুদ্ধের প্রত্যক্ষদর্শী ও মুক্তিযোদ্ধা সন্তানদের সাক্ষাৎকার গ্রহণ করে। শিক্ষার্থীরা মুক্তিযুদ্ধের সময় সংঘটিত লোমহর্ষক ঘটনাবলি, তাঁদের আবেগঘন মুহূর্তের বিবরণ শুনে এক সাগর রক্তের বিনিময়ে অর্জিত দেশের স্বাধীনতার চেতনায় নতুনভাবে উজ্জীবিত ও অনুপ্রাণিত হয়। সাক্ষাৎকার পর্বে একজন মুক্তিযোদ্ধা বলেন, বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণই ছিল আমাদের মুক্তিসংগ্রামে ঝাঁপিয়ে পড়ার মূল অনুপ্রেরণা।

ক. 'বজ্রকণ্ঠ বাণী' অর্থ কী? ১
খ. 'জনসমুদ্রের উদ্যান সৈকতে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাক্ষাৎকার প্রদানকারী মুক্তিযোদ্ধার ইতিহাস বর্ণনার মধ্যে 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার কোন বিশেষ দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণই ছিল আমাদের মুক্তিসংগ্রামে ঝাঁপিয়ে পড়ার মূল অনুপ্রেরণা।"– মুক্তিযোদ্ধার মন্তব্যটি কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ পাখিডাকা ছায়াঘেরা নিভৃত পল্লিগ্রাম নয়াকাটা। খেটে খাওয়া কৃষক 'সালামত আলী'র জন্ম এ গ্রামেই। সাত সদস্যের বড় সংসার চালাতে গিয়ে নুন আনতে পান্তা ফুরিয়ে যায় তাঁর। দেশের প্রেক্ষাপট কিংবা যুদ্ধ পরিস্থিতি নিয়ে তাই তাঁর আগ্রহও নেই, তেমন ধারণাও নেই। গ্রামের কয়েকজন সচেতন শিক্ষিত যুবকের কাছে প্রথম তিনি জানতে পারেন মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কে। যুবকরা তাঁকে বলে– 'চাচা দেশকে শত্রুমুক্ত করতে হবে। তবেই দেশ হবে নিরাপদ। প্রতিষ্ঠিত হবে শোষণ-বৈষম্যহীন একটি সুন্দর সমাজ।' যুবকদের কথায় কৃষক সালামত আলী মুক্তিযুদ্ধে অংশ নেন। হানাদার বাহিনীর বিরুদ্ধে লড়াই করতে গিয়ে সম্মুখ যুদ্ধে জীবন বিসর্জন দেন কৃষক সালামত আলী।

ক. শামুকের খোলটা কিসের মতো লাগে বুধার? ১
খ. বুধা তার চাচির বাড়ি থেকে চলে যায় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের কৃষক সালামত আলী 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কাদের প্রতিনিধিত্ব করে? বর্ণনা দাও। ৩
ঘ. 'দেশপ্রেমিক হওয়ার ক্ষেত্রে দারিদ্র্য প্রতিবন্ধক হতে পারে না'– উদ্দীপক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৯ ▶ অনেক যুদ্ধ গেল,
অনেক রক্ত গেল,
শিমুল তুলোর মতো সোনা-রূপা ছড়াল বাতাস।
ছোট ভাইটিকে আমি কোথাও দেখি না,
নরম নোলক পরা বোনটিকে আজ আর কোথাও দেখি না।
কেবল পতাকা দেখি,
কেবল উৎসব দেখি,
স্বাধীনতা দেখি।
তবে কি আমার ভাই আজ ঐ স্বাধীন পতাকা?

ক. মিলিটারি কীভাবে গাঁয়ে প্রবেশ করে? ১
খ. বুধা সেনাবাহিনী ক্যাম্পে পেয়ারা নিয়ে গিয়েছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের কবিতাংশটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন বিশেষ দিককে নির্দেশ করে? বর্ণনা দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত দিকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সমগ্র দিক ধারণ করে কি? যৌক্তিক বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ প্রত্যন্ত গ্রাম সোনাইছড়ি। এ গ্রামেরই বাসিন্দা সহজ, সরল কৃষক শরীফ। তিন কন্যা ও দু'পুত্র সন্তান নিয়ে কষ্টের সংসার চালাতে গিয়ে হিমশিম খাচ্ছেন তিনি। তাই জীবনবাস্তবতার কথা ভেবে বড় মেয়ে নবম শ্রেণি পড়ুয়া মেধাবী ছাত্রী জমিলাকে বিয়ে দিয়ে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন কৃষক শরীফ। কিন্তু জমিলার তাতে মত নেই মোটেই। বিষয়টি সে তার স্কুলের প্রধান শিক্ষককে অবহিত করে। তিনি জমিলার বাবাকে বুঝিয়ে এই বাল্যবিবাহ বন্ধ করেন। জমিলা এখন নির্বিঘ্নে পড়াশোনা চালিয়ে যাচ্ছে।

ক. শহরে বহিপীরের কয়জন মুরিদ আছেন? ১
খ. 'এমন মেয়ে কারো পেটে জন্মায় জানতাম না'– কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের প্রধান শিক্ষক 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করেন? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের জমিলা যেন 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা চরিত্রেরই প্রতিচ্ছবি– উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

১১ ▶ ভরদুপুরে বাড়ির পেছনের পুকুর থেকে পানি আনতে গিয়ে মূর্ছা যায় রাহেলা। পরিবারের সবার ধারণা, রাহেলার উপর নিশ্চিত জিন-ভূতের আছর পড়েছে। তাই সে মূর্ছা গিয়েছে। পাড়া-প্রতিবেশী বাড়ির সবার পরামর্শ– দ্রুত কবিরাজ দেখানো হোক, ঝাড়ফুঁক করানো হোক রাহেলাকে। তবেই সে সুস্থ হয়ে উঠবে। কিন্তু তাতে বাদ সাধে রাহেলার বড় ভাই বিশ্ববিদ্যালয় পড়ুয়া ইশতিয়াক। সে বলে, রাহেলাকে আমি ডাক্তারের কাছে নিয়ে যাব।

ক. সর্বদা বহিপীরের কী করার অভ্যাস? ১
খ. হাতেম আলি তাহেরাকে বহিপীরের হাতে তুলে দিতে চাননি কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ইশতিয়াক ও 'বহিপীর' নাটকের হাশেমের চেতনাগত সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে বর্ণিত সামাজিক চিত্রটি 'বহিপীর' নাটকের একটি শিক্ষণীয় দিক"– কথাটি যুক্তিসহ বিশ্লেষণ কর। ৪

২৫ ✓ বরিশাল বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ মেয়েটির নাম আঁখি। চোখে না দেখলেও বিশেষ যন্ত্রের সাহায্যে পড়াশোনা চালিয়ে যায়। বন্ধুদের অন্যতম 'তিতু' জন্মদিনের উপহার হিসেবে আঁখিকে একটি ঝুনঝুন বল উপহার দেয়। এই বলের সাহায্যে ক্রিকেট খেলার ছক্কা মেরে আঁখি তার দলকে বিজয় এনে দেয়।

ক. সুভা দুই বাহুতে কাকে ধরে রাখতে চায়? ১
খ. সুভা পিতামাতার মনে সর্বদাই জাগরূক ছিল কেন? বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকে 'সুভা' গল্পের যে বিশেষ দিকের প্রতিফলন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "'সুভা' গল্পের 'প্রতাপ' যদি উদ্দীপকের 'তিতু' হতো, তাহলে 'সুভা' গল্পের পরিণতি অন্যরকম হতে পারত।"– উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ (i) একটি ভাঙ্গা কুলার আত্মকথন : "আজ সমাদর না থাকলেও একদিন আমার কদর ছিল। সকলে আমাকে দিয়ে নানান কাজ করত। চাল পরিষ্কার, ধান থেকে চিটাগুলোকে আলাদা করা, আরও কত কী! কিন্তু এখন আমি বুড়ো হয়েছি। আজ চুলোর পাশে অনাদরে পড়ে আছি।"

(ii) 'গাইবান্ধার নাকাইহাট এলাকায় শওকত আলী নামের এক অবসরপ্রাপ্ত শিক্ষক বাড়িতে গড়ে তুলেছেন বিলুপ্ত ও দুর্লভ প্রজাতির প্রায় এক হাজার ঔষধি ও ফলদ গাছের বাগান। সেই সঙ্গে বিলুপ্তপ্রায় ও দুর্লভ গাছের প্রজাতি ধরে রাখতে গাছের চারা দিচ্ছেন বিনামূল্যে।

ক. 'নিমগাছ' গল্পের ম্যাজিক বাক্যটি কী? ১
খ. নিমগাছটা লোকটার সঙ্গে চলে যেতে পারে না কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক (ii) এর সাথে 'নিমগাছ' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক (i) এর আত্মকথনই যেন নিমগাছ গল্পের মূল সুর"– মন্তব্যটির যথার্থতা প্রতিপন্ন কর। ৪

৩ ▶ **উদ্দীপক-১ :** কার্ড পাই খেতে যাই
চমচম ও মিষ্টি;
খাওয়া শেষে হেসে হেসে
হাতেও দেয় লিস্টি?

উদ্দীপক-২ : পবিত্র এই মনের ছোঁয়া থাকুক বছর জুড়ে
সুখ পাখিরা আসুক ঘরে, দুঃখ পালাক দূরে।
ভালোবাসার আলো খেয়ে নতুন দিনের মতো
যাক মুছে যাক কূট চেতনা মন কালিমা যতো।

ক. স্বাদেশিকতা কী? ১
খ. নয়া উপনিবেশবাদী বলতে লেখক কাদের বুঝিয়েছেন তা ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক-১ এর বর্ণনার সাথে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের কোন অনুষ্ঠানের সাদৃশ্য রয়েছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক-২ এর মূলভাব 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে লেখকের আহ্বানের প্রতিফলন।"– উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

৪ ▶ **উদ্দীপক-১ :** "দেখিনু সেদিন রেলে,
কুলি বলে এক বাবু সা'ব তারে
ঠেলে দিলে নীচে ফেলে!
চোখ ফেটে এল জল,
এমনি ক'রে কি জগৎ জুড়িয়া
মার খাবে দুর্বল?"

উদ্দীপক-২ : "জেনেছি সত্য বহুদিন মনে মনে,
মুক্তির পথ মিশে গেছে জনগণে।
যেখানে লক্ষ লোকের রুক্ষ হাত,
সৃষ্টির মাঝে নিয়োজিত দিনরাত।
সেই জনতার দীপ্ত মিছিল ধরে,
নবযুগ আসে রক্ত দিনের ভোরে।"

ক. ভারতে অসাধ্য সাধন করেছিলেন কে? ১
খ. "ছোটলোকদের অন্তর কাঁচের ন্যায় স্বচ্ছ"– এ কথা দ্বারা লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন তা ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক-১ এর বাবু সা'ব 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কাদের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক-২ এর মূলভাব যেন 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের মূলভাবের বহিঃপ্রকাশ– উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ দৃশ্যকল্প-i : শতাব্দীলাঞ্ছিত আর্তের কান্না
প্রতি নিঃশ্বাসে আনে লজ্জা;
মৃত্যুর ভয়ে ভীরু বসে থাকা, আর না–
পরো পরো যুদ্ধের সজ্জা।

দৃশ্যকল্প-ii : চিমনির মুখে শোনো সাইরেন-শঙ্খ,
গান গায় হাতুড়ি ও কাস্তে
তিল তিল মরণেও জীবন অসংখ্য
জীবনকে চায় ভালোবাসতে।

ক. রানার কী কাজ নিয়েছে? ১
খ. "জীবনের সব রাত্রিকে ওরা কিনেছে অল্প দামে।"– উক্তিটির কারণ বর্ণনা কর। ২
গ. দৃশ্যকল্প-i এর ভাবধারার সাথে 'রানার' কবিতার 'এ বোঝা টানার দিন কবে শেষ হবে?'– চরণটির সাদৃশ্যগত দিক ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "দৃশ্যকল্প-ii যেন 'রানার' কবিতার মূল ভাবনারই প্রতিফলন"– উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ অহনা ডেঙ্গু জ্বরে আক্রান্ত হলে শরিফা খানম একমাত্র মেয়ের জন্য খুবই বিচলিত হয়ে পড়েন। তিনি তাড়াতাড়ি তাঁর মেয়েকে ঢাকার ইউনাইটেড হাসপাতালে ভর্তি করান। ডেঙ্গু জ্বরে আক্রান্ত হয়ে কয়েকজন শিশু মারা গেলে মায়ের দুশ্চিন্তা আরো বেড়ে যায়। তিনি মেয়ের রোগমুক্তির জন্য নফল রোজা, নামাজ মানত করেন। মেয়ের রোগসজ্জার পাশে বসে সারাক্ষণ আল্লাহকে ডাকেন। খবর পেয়ে আত্মীয়-স্বজন আসে অহনাকে দেখতে। তাদের দেওয়া বিভিন্ন ফলমূল ও জুসে ভরে যায় হাসপাতালের কেবিনের টেবিল।

ক. 'পল্লিজননী' কবিতার মূলকথা কী? ১
খ. বিরহী মায়ের একলা পরাণ দোলে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের অহনাকে ইউনাইটেড হাসপাতালে ভর্তির সঙ্গে 'পল্লিজননী' কবিতার বৈসাদৃশ্য কী? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শরিফা খানম কি পল্লিজননীর যথার্থ প্রতিনিধি? তোমার মতের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৭ ▶ "গহর মরেনি। মরতে পারে না
সে আজও রয়েছে বেঁচে।
বাংলাদেশের বুকের ভিতর,
হয়তো এখন তার
ডান কাঁধ কামানের গোলায় ঝাঁঝরা,
বাঁ হাতে ব্যান্ডেজ বাঁধা,
তবুও বন্দুক হাতে এক লক্ষে বসে আছে
ট্রেঞ্চের ভিতর।
গহর আমরা শুধু
অফুরন্ত দিন গুনছি অগুনতি বছর। (বাংলাদেশ– দুর্গাদাস সরকার।

ক. থুত্থুরে বুড়োর চোখের নিচে কী ছিল? ১
খ. 'সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল।"– এ কথার মাধ্যমে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'ডান কাঁধ কামানের গোলায় ঝাঁঝরা' চরণটি 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার কোন দিকটি নির্দেশ করে? ৩
ঘ. "উদ্দীপকের 'গহর' আর 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার 'তেজি তরুণ' একই আদর্শে উজ্জীবিত।"– তুমি কি একমত? ব্যাখ্যা দাও। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ শত শত চোখ আকাশটা দেখে,
শত শত শত মানুষের দল।
যশোর রোডের দু'ধারে বসত বাঁশের
ছাউনি কাদামাটি জল।
কাদামাটি মাখা মানুষের দল
গাদাগাদি করে আকাশটা দেখে,
আকাশে বসত মরা ঈশ্বর
নালিশ জানাবে ওরা বল কাকে?
ঘরহীন ওরা ঘুম নেই চোখে,
যুদ্ধে ছিন্ন ঘর-বাড়ি দেশ। (সেপ্টেম্বর অন যশোর রোড– অ্যালেন গিন্সবার্গ এর বাংলা অনুবাদ)

ক. কুদ্দুস বুধার কাছে মিঠুর খোঁজ জানতে চাইলে সে কী বলে? ১
খ. 'ভেতরে সুখের পুঁটিমাছ রুপালি ঝিলিক তুলে সাঁতরায়'– বুধার এই অনুভূতির কারণ কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের 'শত মানুষের দল' 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কাদের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা দাও। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের শেষ দুই চরণ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বাস্তব চিত্রকে ধারণ করে।"– উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ মুক্তিযুদ্ধের প্রত্যক্ষদর্শীর ভাষ্য :
আমাদের পাশের গ্রামে একটি বাড়িতে আক্রমণ চালায় মিলিটারিরা। ফলে এক শিশু ও এক নারী নিহত হয়। এই ঘটনার পরেই আমরা চলে যাই আমার বাবার বাড়ি সেকুপুরে। সেখানে বড় নদী থাকায়, পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী আক্রমণ করতে পারেনি। সেনারা নদীর পাড় থেকে গুলি চালায়। কিছু বাঙালি বুদ্ধি করে তাদের নৌকায় করে নিয়ে রওয়ানা হলো গ্রাম আক্রমণ করার জন্য। নৌকা মাঝ নদীতে আসার সাথে সাথে তারা নৌকাটি ডুবিয়ে দেয়। ফলে মারা যায় কিছুসংখ্যক পাকিস্তানি সেনা। (বর্ণনাকারী : মোছাঃ আলেয়া বেগম, নেত্রকোনা)

ক. বুধা ঘুমের মধ্যে কিসের স্বপ্ন দেখে? ১
খ. "লোকে জানুক যে, আমি স্বাধীনতা যুদ্ধে শহিদ হয়েছি।"– বুধার এ উক্তিতে কী প্রকাশ পেয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত বাড়িতে আক্রমণ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি নির্দেশ করে? ৩
ঘ. "উদ্দীপকে নৌকাডুবি আর 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে ক্যাম্পে মাইন বিস্ফোরণ ঘটানো– একই ধারায় উৎসারিত।"– বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ ঝাপটা খুলে মজিদ দেখল লাল কাপড়ে আবৃত কবরের পাশে হাত-পা ছড়িয়ে চিৎ হয়ে পড়ে আছে জমিলা, চোখ বোজা, বুকে কাপড় নাই।... আর মেহেদি দেয়া তার একটা পা কবরের গায়ের সঙ্গে লেগে আছে। পায়ের দুঃসাহস দেখে মজিদ মোটেই ক্রুদ্ধ হয় না; এমনকি তার মুখের একটি পেশিও স্থানান্তরিত হয় না। সে নত হয়ে ধীরে ধীরে দড়িটা খোলে, তারপর তাঁকে পাঁজাকোল করে ভেতরে নিয়ে আসে। (লালসালু, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ)

ক. প্রথম বাংলা আধুনিক নাটক রচনার কৃতিত্ব কার? ১
খ. "এমন মেয়ে কখনো দেখিনি, বাবা"– খোদেজার এমন উক্তির কারণ বর্ণনা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মজিদ 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের জমিলার দুঃসাহসই যেন 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার মূল চেতনা"– উক্তিটি যুক্তিসহ বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ দশম শ্রেণির ছাত্রী মর্জিনার বিয়ে ঠিক করেন তার বাবা রমজান। বিয়ে না করে পড়াশুনা চালিয়ে যেতে চায় মর্জিনা। সমাজকর্মী বিলকিস খবর পেয়ে বাল্যবিয়ের কুফল এবং সরকারি আইন সম্পর্কে রমজানকে বোঝানোর পর ব্যর্থ হলে বাধ্য হয়েই উপজেলা নির্বাহী অফিসারের হস্তক্ষেপে এ বিয়ে বন্ধ করার পদক্ষেপ নেয়।

ক. কলকাতায় প্রথম মঞ্চনাটকের আয়োজন করেন কে? ১
খ. "নিজেকে যেন কসাইর মত মনে হচ্ছে"– ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বিলকিস ও 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার চরিত্রের সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটিতে 'বহিপীর' নাটকের মূলভাব সামান্যই প্রতিফলিত হয়েছে মাত্র।"– উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

২৬ দিনাজপুর বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ অকালে স্বামীকে হারিয়ে দুটি সন্তান নিয়ে দিশেহারা কল্পনা। জীবন-জীবিকার তাগিদে সহায়-সম্বলহীন কল্পনা পাশের বাড়িতে ঝিয়ের কাজ করে। সকাল থেকে রাত অবধি কাজ করলেও গৃহকর্ত্রী আসমা বেগমের সন্তুষ্টি নেই। কোনো কাজে একটু ত্রুটি-বিচ্যুতি হলেই তাকে সহ্য করতে হয় নানা ধরনের কটূক্তি ও তিরস্কার। সন্তান দুটির মুখে দুমুঠো ভাত ও নিজের কোনো রকম বেঁচে থাকার তাগিদে জলভরা চোখে সবকিছু নীরবে মেনে নেয় কল্পনা।

ক. মমতাদি তার মাইনে কত আশা করেছিলেন? ১
খ. মমতাদিকে 'ছায়াময়ী মানবী' বলা হয়েছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের আসমা বেগমের সাথে 'মমতাদি' গল্পের গৃহকর্ত্রীর বৈসাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের কল্পনা যেন 'মমতাদি' গল্পের মমতাদির বাস্তব রূপায়ণ।" মূল্যায়ন কর। ৪

২ ▶ "দেখিনু সেদিন রেলে,
কুলি বলে এক বাবু সা'ব তারে
ঠেলে দিলে নীচে ফেলে!
চোখ ফেটে এল জল,
এমনি ক'রে কি জগৎ জুড়িয়া
মার খাবে দুর্বল?"

ক. বোধন বাঁশি কী? ১
খ. 'দেখিবে বিশ্ব তোমাকে নমস্কার করিবে'। ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের 'কুলি' 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের যাদের প্রতিনিধিত্ব করে তাদের সম্পর্কে আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে উল্লিখিত বাবু সা'ব যেন 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের আভিজাত্য-গর্বিত সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ **১ম অংশ :** হে সূর্য তুমি তো জানো,
আমাদের গরম কাপড়ের কত অভাব।
সারারাত খড়কুটো জ্বালিয়ে
এক টুকরো কাপড়ে কান ঢেকে
কত কষ্টে আমরা শীত আটকাই।

২য় অংশ : আমারে চেনো না? আমি যে কানাই!
ছোকানু আমার বোন।
তোমার সঙ্গে বেড়াবো আমরা
মেঘনা, পদ্মা, শোন!

ক. 'কালমেঘ' কী? ১
খ. হরিহর সদগোপদের প্রস্তাবে তাৎক্ষণিকভাবে রাজি হলো না কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ১ম অংশে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের যে ভাবটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উক্ত প্রতিফলিত ভাবটি উদ্দীপকের ২য় অংশের সাথে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবকে স্তব্ধ করতে পারেনি।" মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার কর। ৪

৪ ▶ শোভন ও সোহান বিদ্যালয়ে সুযোগ পেলেই লাইব্রেরিতে গিয়ে বই পড়ে। শোভনের আগ্রহ সেই ধরনের বইয়ে যা দ্বারা সে অনেক অজানা তথ্য জানবে এবং সৃজনশীলতা অর্জন করবে। কিন্তু সোহান পছন্দ করে পৌরাণিক বা ঐতিহাসিক ঘটনা সম্পর্কিত বই, যাতে নায়ক-নায়িকাদের বীরত্ব ও জয়-পরাজয়ের দীর্ঘ কাহিনি থাকবে।

ক. গীতিকবিতা সম্পর্কিত বঙ্কিমচন্দ্রের দেওয়া সংজ্ঞাটি লেখ। ১
খ. 'ট্র্যাজেডি' বলতে কী বুঝায়? ২
গ. উদ্দীপকের শোভনের আগ্রহে 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের যে শাখাকে নির্দেশ করে, তার আলোকপাত কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সোহানের আকাঙ্ক্ষায় কাব্য সাহিত্যের এক বিশেষ অংশের ছায়াপাত ঘটেছে।"– 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ স্তবক-১ : মুছে যাওয়া দিনগুলি আমায় যে পিছু ডাকে
স্মৃতি যেন আমার এ হৃদয়ে বেদনার রঙে রঙে ছবি আঁকে।
স্তবক ২ : এমন দেশটি কোথাও খুঁজে পাবে নাকো তুমি,
সকল দেশের রানি সে যে আমার জন্মভূমি।

ক. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার প্রথম আট চরণের অন্ত্যমিল কী? ১
খ. 'দুগ্ধ-স্রোতোরূপী তুমি জন্মভূমি-স্তনে।'– ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের স্তবক-১ এ 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের স্তবক-২ 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূল চেতনাকে ধারণ করেছে।"– উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ তিমির রাত্রি, মাতৃমন্ত্রী সান্ত্রীরা সাবধান!
যুগ-যুগান্ত সঞ্চিত ব্যথা ঘোষিয়াছে অভিযান।
ফেনাইয়া উঠে বঞ্চিত বুকে পুঞ্জিত অভিমান,
ইহাদের পথে নিতে হবে সাথে, দিতে হবে অধিকার।

ক. প্রাণের সবুজ কী? ১
খ. 'মার্চের বিরুদ্ধে মার্চ'– কথাটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার যে দৃশ্যকে ধারণ করেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার ভাবের খণ্ডাংশমাত্র"– মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ দুর্গম এলাকায় কিছু মানুষ ভ্রমণে গিয়ে খাবারের সন্ধানে একটি দোকানে হাজির হয়। দাঁড়িপাল্লা ভেঙে যাওয়ায় দোকানদার খাবার মেপে দিতে পারছিল না। এমন সময় একটি মেয়ে উপস্থিত হয়ে একটি পাত্রে বাটখারা রেখে পানিতে ভাসাল। পাত্রটি যে পর্যন্ত পানিতে ডুবে গেল সেখানে সে দাগ কেটে রাখল। তারপর বাটখারা তুলে দাগ পর্যন্ত খাবার মেপে দেয়ার ব্যবস্থ করল।

ক. 'ভিস্তি' কী? ১
খ. "মাটির ভয়ে রাজ্য হবে মাটি"– বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের মেয়েটি 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার যে চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের ঘটনা 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার সমাপ্তির ইঙ্গিত করলেও সূচনা নির্দেশ করেনি।'– মন্তব্যটি বিচার কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ ঝড়ের রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বর্ষার দুর্দিনে
অভিযাত্রিক। নির্ভীক তারা পথ লয় ঠিক চিনে।
হয়তো বা ভুল। তবু ভয় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ
পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান
অন্য পথের, মুক্ত পথের।

ক. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে ছবি আঁকার মানুষ কে? ১
খ. 'ভয় ওকে কাবু করে না'– কেন? ২
গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত দুর্যোগময় অবস্থা 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে পরিস্থিতিকে নির্দেশ করে তার বর্ণনা দাও। ৩
ঘ. "'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধাই যেন উদ্দীপকের হার না মানা পথিক"– মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার কর। ৪

৯ ▶ গোয়ালহাটি গ্রামে টহল দিচ্ছিলেন পাঁচ মুক্তিযোদ্ধা। তাদেরই নেতৃত্বে ছিলেন ল্যান্স নায়েক নূর মোহাম্মদ। পাকিস্তানি সেনারা টের পেয়ে যায় মুক্তিযোদ্ধাদের অবস্থান। রাজাকারদের সহায়তায় তিন দিক থেকে পাকিস্তানি সেনারা তাঁদের ঘিরে ফেলে। কিন্তু মুক্তিযোদ্ধারা দমবার পাত্র নন। এই দলেই ছিলেন অসীম সাহসী মুক্তিযোদ্ধা নান্নু মিয়া। কিন্তু প্রতিপক্ষের একটা গুলি হঠাৎ এসে লাগে তাঁর গায়ে। নূর মোহাম্মদ তাঁকে এক হাত দিয়ে কাঁধে নিলেন আর অন্য হাত দিয়ে গুলি চালাতে থাকলেন। কৌশল হিসাবে বারবার নিজের অবস্থান পরিবর্তন করলেন।

ক. বুধার মতে তিনজন এক হলে কী হয়? ১
খ. কুন্তি অবাক হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রাজাকাররা 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যাদের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তাদের সম্পর্কে আলোচনা কর। ৩
ঘ. "কৌশলগত ভিন্নতা থাকলেও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা ও উদ্দীপকের নূর মোহাম্মদ শেখের লক্ষ্য এক ও অভিন্ন"– মন্তব্যটির যৌক্তিকতা নিরূপণ কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ সুরত আলী একজন নামকরা পীর। সারাদেশ থেকে মুরিদরা তার কাছে পানি পড়া, তেল পড়া ও তাবিজ নিতে আসে। এতে পীরসাহেবের ভালো রোজগার হয়। তার ছেলে সুমন এসব পছন্দ করে না। সে চায় লেখা-পড়া শিখে ডাক্তার হয়ে মানুষের সেবা করতে। এতে সুমনের মা খুবই অসন্তুষ্ট। তিনি চান পরিবারের দীর্ঘদিনের পেশা সুমন চালিয়ে যাক।

ক. তাহেরার মতে পীর সাহেব কেমন লোক? ১
খ. 'শাবাশ মেয়ে তুমি'– খোদেজার এমন উক্তির কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সুমনের মায়ের সাথে 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সুমন এবং 'বহিপীর' নাটকের হাশেম উভয়ের চিন্তা-চেতনা একই ধারায় উৎসারিত"– উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

১১ ▶ অষ্টম শ্রেণিতে পড়া অবস্থায় সালমার বাবা সালমাকে বিয়ে দিতে চাইলে সে স্কুলের শিক্ষকদের সাহায্য নিয়ে বিয়ে ভেঙে দেয়। উপবৃত্তির অর্থ দিয়ে তার পড়াশোনা চালিয়ে যেতে থাকে। মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক পাস করে এখন সে বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ার স্বপ্ন দেখছে। সালমার বাবা তার ভুল বুঝতে পেরে মেয়েকে উচ্চশিক্ষায় শিক্ষিত হওয়ার জন্য উৎসাহ যোগায়।

ক. সামান্য স্নেহ না থাকলে কী মারা যায়? ১
খ. 'আমি কি বকরি-ঈদের গরু-ছাগল নাকি?' এ উক্তির কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের সালমা 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার যে মানসিকতাকে ধারণ করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের মূল ভাবধারাকে স্পর্শে করতে পারেনি।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২৭ ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ জাতির জীবনধারা গঙ্গা-যমুনার মতো দুই ধারায় প্রবাহিত। এক ধারার নাম আত্মরক্ষা বা স্বার্থপ্রসার, আরেক ধারার নাম আত্মপ্রকাশ বা পরমার্থ বৃদ্ধি। একদিকে যুদ্ধবিগ্রহ, মামলা-ফ্যাসাদ প্রভৃতি কদর্য দিক, অপরদিকে সাহিত্যশিল্প, ধর্ম প্রভৃতি কল্যাণপ্রদ দিক। একদিকে শুধু কাজের জন্য কাজ, অপরদিকে আনন্দের জন্য কাজ। একদিকে সংগ্রহ, আরেকদিকে সৃষ্টি। যে জাতি দ্বিতীয় দিকটির প্রতি উদাসীন থেকে শুধু প্রথম দিকটির সাধনা করে, সে জাতি কখনও উঁচু জীবনের অধিকারী হতে পারে না। জীবনে শ্রী ফোটাতে হলে দ্বিতীয় দিকটির সাধনা প্রয়োজন।

ক. লেফাফাদুরস্তি কী? ১
খ. 'অর্থচিন্তার নিগড়ে সকলে বন্দি'– কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের উল্লিখিত বক্তব্যটি 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটির ইঙ্গিত প্রদান করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের দ্বিতীয় দিকটি 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আংশিক না সামগ্রিক ভাব বহন করে? এ সম্পর্কে তোমার নিজস্ব মত প্রদান কর। ৪

২ ▶ সুদীপ্ত ও তনয়ার একমাত্র সন্তান মৌনতা। নিটোল চোখের শান্ত মৌনতা কথা বলতে পারে না। তার প্রতি মাঝে মাঝে মায়ের বিরূপ আচরণ মনে খুব দুঃখ দেয়, কিন্তু বাবার আদর ও ভালোবাসায় সে সব দুঃখ ভুলে যায়। সুদীপ্ত কখনোই মেয়েকে বোঝা মনে করেন না বরং তার কাছে মৌনতা সৃষ্টিকর্তার এক বিশেষ উদাহরণস্বরূপ। তাই, মৌনতার সব না বলা ভাষার চাহনি তার কাছে এক গল্পগাথা।

ক. 'সুভা' গল্পে কাকে অকর্মণ্য বলা হয়েছে? ১
খ. "বাক্যহীন মনুষ্যের মধ্যে বৃহৎ প্রকৃতির মতো একটা বিজন মহত্ত্ব আছে।"– 'সুভা' গল্পের লেখকের এই উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সুদীপ্ত চরিত্রটি 'সুভা' গল্পের কোন চরিত্রকে প্রতিফলিত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মৌনতার বাবা 'সুভা' গল্পের সুভার বাবারই প্রতিচ্ছবি।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী আরশি সাহিত্য পড়তেই বেশি আগ্রহী। মামার সাথে একুশের বইমেলায় গিয়ে সে বাংলা সাহিত্যের বইগুলোই কেনে। তার এই সাহিত্যপ্রীতিকে আরও শানিত করার জন্য তার মামা তাকে বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্রের ভ্রাম্যমাণ পাঠাগারে ভর্তি করে দেন। তিনি সাহিত্য পড়ার ব্যাপারে আরশিকে অনুপ্রাণিত করে বলেন, জ্ঞান-রাজ্যের এক সমৃদ্ধ অঙ্গ হলো সাহিত্য। সাহিত্য ছাড়া কোনো জাতিই বিকশিত হতে পারে না। তবে এর জন্য প্রয়োজন সাহিত্যের বাতিঘর প্রতিষ্ঠা করা।

ক. 'কেতাবি' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'বই পড়া' প্রবন্ধে লেখক লাইব্রেরিকে স্কুল-কলেজের উপরে স্থান দিয়েছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের আরশির মামার মধ্যে 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের কোন অনুভূতির প্রকাশ ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মামার অনুপ্রেরণামূলক বক্তব্যটিতে 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের মনোভাবের প্রতিফলন ঘটেছে।"– মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৪ ▶ বাংলা নববর্ষ বাঙালির গুরুত্বপূর্ণ উৎসব। বাংলা সন কে কবে প্রচলন করেছিলেন এ নিয়ে মতান্তর থাকলেও ধরে নেয়া হয় সম্রাট আকবরের সময় এ সনের গণনা আরম্ভ হয়। নববর্ষে হালখাতা, বৈশাখী মেলা, ঘোড়দৌড়, বিভিন্ন লোকমেলার আয়োজন করে সাধারণ মানুষ এ উৎসবকে প্রাণে ধারণ করেছে। আজকের বাংলাদেশ যে স্বাধীন হতে পেরেছে, তার পেছনেও নববর্ষের সক্রিয় প্রেরণা কাজ করে। কারণ, পাকিস্তানিরা বাঙালির এই প্রাণের উৎসবকে নস্যাৎ করার জন্য তীব্র ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হয়েছিল। এর প্রতিবাদে রুখে দাঁড়িয়েছিল বাঙালিরা।

ক. 'শভিনিস্টিক' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. "সুদূর অতীতে এর সঙ্গে কৃষি সমাজের যোগসূত্র ছিল অবিচ্ছেদ্য।"– উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে প্রকাশিত বাঙালি জাতির প্রাণের উৎসবটি উদ্দীপকে কতটুকু লক্ষণীয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে উল্লিখিত বাঙালি জাতীয়তায় নববর্ষের সক্রিয় প্রেরণাটি 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের সাথে একাত্মতা ঘোষণা করে।"– মন্তব্যটির যুক্তিপূর্ণ মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ শুভ বাবু প্রায় এক যুগ আগে সরকারি বৃত্তি নিয়ে আমেরিকায় যান। পড়াশোনা শেষে সেখানেই একটি বিশ্ববিদ্যালয়ে চাকরিতে যোগদান করেন। ব্যক্তিজীবনে তিনি প্রচুর বিত্ত-বৈভবের মালিক হয়েছেন। কিন্তু, তারপরও তিনি সুখী নন। বিদেশে থেকেও সেখানকার প্রকৃতি-পরিবেশ, লোকালয় কোনো কিছুই তাকে আকৃষ্ট করতে পারেনি। কাজের অবসরে মনটা শুধু পড়ে থাকে বাংলার সবুজ শ্যামল প্রান্তরে। যেখানে রয়েছে আঁকা-বাঁকা পাহাড়ি পথ, নদীতীরের সূর্যাস্তের দৃশ্য, সবুজ-বনানী– কেটেছে তার শৈশব থেকে যৌবনের অফুরান সোনালি দিন।

ক. সনেটের অষ্টকে মূলত কী রয়েছে? ১
খ. 'আর কি হে হবে দেখা?'– কবির এ সংশয়ের কারণ কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. সাদৃশ্যগত দিক হতে শুভ বাবুর উপলব্ধিটি 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কবির উপলব্ধির সাথে কতটুকু সঙ্গতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূলভাবের প্রতিফলন ঘটেছে।– মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৬ ▶ ফারুক সাহেব একটি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সহকারী প্রধান শিক্ষক হিসেবে কর্মরত। তিনি বিদ্যালয়ে যথাসময়ের আগে আসেন এবং ছুটির পর পরবর্তী দিনের কিছু কাজ গুছিয়ে বাড়ি ফেরেন। একদিন ভোরে আকস্মিকভাবে বাড়ি থেকে ছোট ভাইয়ের মৃত্যু সংবাদ পেয়ে তিনি বাড়ি যান। ভাইয়ের দাফন-কাফন সম্পন্ন করে পরদিনই কর্মস্থলে পুনরায় ফিরে আসেন। বিদ্যালয়ে কর্মরত অন্যরা বিবিধ অসুবিধার সম্মুখীন না হন, এই ব্যাপারে তিনি খুবই দায়িত্বশীল ব্যক্তিত্ব।

ক. রানারের কাছে সহানুভূতির চিঠি পাঠাবে কে? ১
খ. 'দস্যুর ভয়, তারো চেয়ে ভয় কখন সূর্য ওঠে।'– এই চরণ দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ফারুক সাহেবের মধ্যে 'রানার' কবিতার রানার চরিত্রের কোন দিকটি প্রতিফলিত? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের ফারুক সাহেব এবং 'রানার' কবিতার রানার দায়িত্বশীলতার দিক হতে সহঅবস্থানে বিরাজমান।"– মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ 'আসাদের মৃত্যুতে আমি
অশ্রুহীন; অশোক; কেননা
নয়ন কেবল বজ্রবর্ষী, কেননা
আমার বৃদ্ধ পিতার শরীরে
এখন পশুদের প্রহারের
চিহ্ন; কেননা আমার বৃদ্ধ মাতার
কণ্ঠে নেই আর্ত হাহাকার, নেই
অভিসম্পাত– কেবল
দুর্মর ঘৃণার আগুন।'

ক. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় চির কবিতার দেশ বলা হয়েছে কাকে? ১
খ. "এবার বাঘের থাবা, ভোজ হবে আজ প্রতিশোধে"– চরণটিতে কবিমনের কোন ধরনের অভিমত ব্যক্ত হয়েছে? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের কবিতাংশে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার সমগ্র অনুভূতি দৃশ্যমান।"– উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ গ্রামের নাম কমলা দিঘী। শান্ত, পরিপাটি ও আনন্দমুখর পরিবেশ। হঠাৎ একদিন বিকট শব্দে আঁতকে ওঠে গ্রামের ছেলে-বুড়ো সবাই। কয়েক মিনিটের মধ্যেই সবকিছু লণ্ডভণ্ড করে দিয়ে মুখোশধারী কিছু লোক চলে যায় বুটের শব্দের আওয়াজ তুলে। ছিন্ন-ভিন্ন গ্রামের এক কুটির থেকে একটি আর্তনাদ– এরা আমাদের পরিচিতজন নয়, এরা সবাই লুটেরা। এই আর্তনাদের কঠিন জবাব দেয় গ্রামেরই এক অল্পবয়সী ছেলে আজাদ। সে বলে, এই লুটেরাদের দেশছাড়া করব, নয়তো মরব।

ক. বুধার দৃষ্টিতে লোহার টুপি পড়া মানুষেরা কী করে? ১
খ. বুধার চাচি কেমন স্বভাবের মহিলা ছিলেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের উল্লিখিত বিষয়টি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিকটির ইঙ্গিত বহন করে তার ব্যাখ্যা দাও। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আজাদের প্রতিবাদী চেতনা 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধারই প্রতিধ্বনি।"– মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৯ ▶ ১৯৭১-এর মুক্তিযুদ্ধে পাক-বাহিনী শহর ছাড়াও ঘাঁটি বাঁধে বাংলার অসংখ্য গ্রাম-গঞ্জে। গণহত্যা, বাড়ি-ঘর জ্বালিয়ে দেয়া, লুটতরাজ আর অসহায় নারীদের উপর চালায় অকথ্য নির্যাতন। এ বিষয়টি গভীরভাবে নাড়া দেয় বিরামপুরের কিশোর জয়নালকে। সে সুযোগ খোঁজে প্রতিশোধের। একসময় সেই সুযোগ মিলেও যায়। মুক্তিবাহিনীতে যোগ দেয়া সেই গ্রামেরই ছেলে জলিল তাকে মাইন পোঁতার জন্য প্রস্তাব দেয়। জয়নাল তীব্র ঘৃণায় হানাদার বাহিনীর আস্তানার কাছে গোপনে মাইন পুঁতে দেয়। দিনের শেষে পাকিস্তানি হানাদারেরা আস্তানায় ফিরলে বিকট শব্দে মাইনটি বিস্ফোরিত হয়। মুক্তির আনন্দে জয়নাল চিৎকার দিয়ে 'জয় বাংলা' ধ্বনি তোলে।

ক. বুধা রাজাকার কমান্ডারের বাড়িতে আগুন ধরিয়েছিল কেন? ১
খ. হরিকাকুরা গাঁ ছেড়ে চলে যাবে শুনে বুধা কষ্ট পেয়েছিল কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের জয়নালের মধ্যে উপন্যাসের বুধা চরিত্রটির কীরূপ সাদৃশ্য বিদ্যমান? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের জয়নালের উচ্চারিত আনন্দিত 'জয় বাংলা' ধ্বনিটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের একটি সামগ্রিক চিত্রপট।"– এর সপক্ষে যুক্তিসহ মতামত দাও। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ জয়নগর নামে এক প্রত্যন্ত গ্রামে মা-বাবাকে হারিয়ে লাভলী তার বড় ভাই ও ভাবির সাথে বসবাস করে। পড়ালেখার প্রতি মনোযোগ দেখে প্রাথমিক বিদ্যালয় পাস করলে তার বড় ভাই তাকে মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে ভর্তি করে দেন। দশম শ্রেণিতে উঠতে না উঠতেই ভাবির এক দূর সম্পর্কের আত্মীয়ের যুক্তিতে এক অসম বয়সী বিদেশ ফেরত লোকের সাথে ভাবি তাকে বিয়ে দেয়ার জন্য চাপ সৃষ্টি করেন। কোনো উপায় না দেখে একদিন রাতে সে বাড়ি থেকে বের হয়ে যায়। কিন্তু পথিমধ্যে তাজুল আলীর শহরে পড়ুয়া ছেলে তারেক তাকে দেখতে পেয়ে বাধা দেয়। লাভলীর বাড়ি থেকে বেরিয়ে যাবার কারণে শুনে সে উপযুক্ত ব্যবস্থা নেওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়। তাছাড়াও সে লাভলীকে পড়ালেখা চালিয়ে যাওয়ার ক্ষেত্রে সর্বাত্মক সহযোগিতার প্রতিশ্রুতি দিয়ে ঘরে ফিরিয়ে নিয়ে যায়।

ক. 'বহিপীর' নাটকে তাহেরাকে বিশ শতকের প্রারম্ভে কোন ধরনের প্রতীকী চরিত্র বলে আখ্যায়িত করা হয়েছে? ১
খ. 'বহিপীর' বইয়ের ভাষায় কথা বলতেন কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের লাভলীর সাথে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার চরিত্রের বৈসাদৃশ্য লক্ষণীয়।–ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপকের তারেক ও 'বহিপীর' নাটকের হাশেম আলির মধ্যে যথেষ্ট মিল রয়েছে।– বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ পূর্বপুরুষের ভিটায় পাঁচতলা ফ্ল্যাট নির্মাণের জন্য শরীফ ব্যাংক থেকে বিপুল পরিমাণ টাকা ঋণ নেয়। ফ্ল্যাটটি পুরোপুরি তৈরি হওয়ার আগেই তার ঋণের সব টাকা ফুরিয়ে যায়। এমতাবস্থায়, ধনাঢ্য মামাতো ভাইয়ের কাছে সাময়িক আর্থিক সাহায্য চাইতে গেলে তিনি শরীফকে আর্থিক সাহায্যের বিনিময়ে ফ্ল্যাটটির পঞ্চাশ শতাংশ দাবি করেন। মামাতো ভাইয়ের এহেন আচরণে শরীফ হতাশ হয়ে পড়ে।

ক. কোন আইনে হাতেম আলির জমিদারি নিলামে উঠেছিল? ১
খ. জমিদার-পত্নী খোদেজা পীরের বদ্‌দোয়াকে ভয় করতেন কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. শরীফের মামাতো ভাইয়ের মানসিকতায় 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আলোচ্য দিকটি 'বহিপীর' নাটকের একটিমাত্র বিশেষ দিক, সামগ্রিক দিক নয়।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২৮ ✓ ঢাকা বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ লিটন ও রাজু দুই বন্ধু। তারা উচ্চশিক্ষায় শিক্ষিত হয়ে একই পেশায় নিয়োজিত। লিটনের কর্মস্থল বান্দরবান। আর রাজুর কর্মস্থল বগুড়ায়। একদিন রাজু ফোন করে লিটনকে বলে, "বন্ধু তোর ভাবী অসুস্থ। অপারেশনের জন্য অনেক টাকা দরকার। আমাকে কিছু ধার দিয়ে সাহায্য কর।" লিটন তাকে সান্ত্বনা দেয় ও সাধ্যমতো টাকা ধার দেয়। এরপর থেকে রাজু তার ফোন নম্বর বন্ধ করে দেয়। লিটন তার অন্যান্য বন্ধুদের সাথে কথা বলে জানতে পারে রাজুর এটা একটা কৌশল। এভাবে বন্ধুদের কাছ থেকে টাকা ধার নিয়ে সে আর পরিশোধ করে না। লিটনকে সবাই বোকা বললেও তার সান্ত্বনা, সে বন্ধুর বিপদে সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দিতে পেরেছে।

ক. জ্ঞান পরিবেশন কিসের উপায়? ১
খ. প্রাণিত্বের বাঁধন বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের লিটন চরিত্রে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে উল্লিখিত শিক্ষার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের রাজুর জীবনে শিক্ষা সোনা ফলাতে পারেনি কেন? 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ **উদ্দীপক-১ :**
আমার বাড়ি যাইও ভোমর
বসতে দেব পিঁড়ে
জলপান যে করতে দেব
শালি ধানের চিঁড়ে।
শালি ধানের চিঁড়ে দেব
বিন্নি ধানে খই
বাড়ির গাছের কবরি কলা
গামছা বাঁধা দই।

উদ্দীপক-২ :
বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই আমি পৃথিবীর রূপ খুঁজিতে যাই না আর, অন্ধকারে জেগে উঠে ডুমুরের গাছে চেয়ে দেখি ছাতার মতন বড়ো পাতাটির নিচে বসে আছে ভোরের দোয়েল পাখি– চারদিকে চেয়ে দেখি পল্লবের স্তূপ জাম-বট-কাঁঠালের-হিজলের-অশ্বত্থের করে আছে চুপ।

ক. 'হরফন-মৌলা' অর্থ কী? ১
খ. 'রাত দুটোয় খাবার জুটলে জুটতেও পারে'– লেখক এরূপ ভেবেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপক-১-এ 'প্রবাস বন্ধু' রচনায় উল্লিখিত আফগানদের কোন বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক-২-এ 'প্রবাস বন্ধু' রচনার আবদুর রহমানের একটি বিশেষ চেতনা প্রতিফলিত হয়েছে।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ চেয়ারম্যান সাহেবের বাবার মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে বিরাট আয়োজন। এলাকার ধনী গরিব সবাইকে নিমন্ত্রণ করা হয়েছে। দরিদ্র কৃষক খয়ের আলী, ছেলে রনি ও মেয়ে রেণুকে নিয়ে সমাজের গণ্যমান্য ব্যক্তিদের বসার স্থানে ভুল করে খেতে বসেছেন। চেয়ারম্যানের স্ত্রী চিৎকার করে বললেন, 'এসব অসভ্য ছোট লোকদের দাওয়াত দেওয়াই ভুল হয়েছে।' চেয়ারম্যানে সাহেব স্ত্রীকে বুঝিয়ে বললেন, 'এরা সকলেই আমার মেহমান।' তিনি রনি ও রেণুকে আদর করলেন এবং স্ত্রীর আচরণের জন্য খয়ের আলীর নিকট দুঃখ প্রকাশ করলেন।

ক. অভাগীকে নদীর চড়ায় মাটি দিতে বলেছিল কে? ১
খ. মাকে বিশ্বাস করাই কাঙালীর অভ্যাস কেন? ২
গ. উদ্দীপকের চেয়ারম্যানের স্ত্রীর আচরণে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "সমাজের ধনী ব্যক্তিরা যদি উদ্দীপকের চেয়ারম্যানের মতো হতো তাহলে অভাগীকে বৈষম্যের শিকার হতে হতো না।"– উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ দীপ্তর বাবা ব্যবসায়ী। আজ তাদের দোকান বিভিন্ন রঙের কাগজ কেটে সাজানো হয়েছে। সে তার বন্ধু শেফালী ও নিতীশ চাকমাকে দোকানে মিষ্টি খাওয়ার দাওয়াত দেয়। মিষ্টি খেয়ে তারা এক সাথে মেলায় যায়। মেলায় হরেক রকম দোকান বসেছে। মেলায় ঘুরে ঘুরে তারা বিভিন্ন শখের জিনিস কেনে, নাগরদোলায় চড়ে এবং পুতুলনাচ দেখে। ফেরার পথে তাদের মনে পড়ে শহরের বন্ধু আসিফের কথা। আসিফ ও তার পরিবার এই নববর্ষ উপলক্ষে নতুন বিশেষ পোশাক ক্রয়ে বিপুল অর্থ ব্যয় করে। এসব গল্প করতে করতে তারা বাড়ি ফেরে।

ক. আবুল ফজল তাঁর কোন গ্রন্থে বাংলা নববর্ষকে এদেশের জনগণের নওরোজ বলেছেন? ১
খ. বাংলা নববর্ষ বাঙালির অনন্য উৎসব কেন? ২
গ. উদ্দীপকের দীপ্ত, শেফালী ও নিতীশ চাকমার পয়লা বৈশাখ উদ্‌যাপনে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "পয়লা বৈশাখকে আসিফের পরিবারের নববর্ষ পালনের রীতি থেকে উদ্ধার করাই 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাশা"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ শোঁ শোঁ শব্দে বাতাস বইছে। খরস্রোতা নদী ফুলে ফেঁপে ভয়ংকর রূপ নিচ্ছে অমাবস্যার জোয়ারে। নির্ঘাত বাঁধ ভেঙে মানুষ, গরু, ফসল সব ভাসিয়ে নিয়ে যাবে। গ্রামের মাতবর চেয়ারম্যান সাহেবের কাছে ছুটে যান। চেয়ারম্যান বলেন, উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষকে জানানো হয়েছে। বাজেট আসলে বাঁধের ফাটল মেরামত করাবেন। ওদিকে মরিয়া হয়ে কোদাল চালাচ্ছে মতি মিয়ার দল। এ বাঁধ ভাঙতে দেবে না তারা। কিছুতেই ফসল ডুবতে দেবে না। চালাও কোদাল! আরো জোরে! এক সময় মতি মিয়ার গলার আওয়াজ শোনা গেল, আর ভয় নাই চাঁদু! আর ভয় নাই। এতক্ষণে সবার মুখে হাসি ফুটল। এমন সময় চেয়ারম্যান এসে বললেন, 'আমিও এরকম চিন্তাই করেছিলাম।'

ক. 'ভিত্তি' শব্দের অর্থ কী?' ১
খ. 'পাত্রদের নিদ্রা নাহি রাত্রে'– কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের চেয়ারম্যান চরিত্রের সাথে 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মতি মিয়ার দল যেন চামার কুলপতির সার্থক প্রতিনিধি"– 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ **উদ্দীপক-১ :**
মোদের দেশের সরল মানুষ
কামার কুমার জেলে চাষা
তাদের তরে সহজ হবে
মোদের বাংলা ভাষা।
যাঁরা আছেন সামনে আজও
জ্ঞানী, গুণী, মনীষীরা
মোদের দেশের সব মানুষের
এই বেদন বুঝুন তাঁরা।

উদ্দীপক-২ :
বিদেশ হতে বিজাতীয়
নানান ভাষার ছড়াছড়ি
আর কত কাল দেশের মানুষ
থাকবে বলো সহ্য করি।

ক. কবি কাদের জন্ম পরিচয় সম্পর্কে সন্দেহ প্রকাশ করেছেন? ১
খ. 'দেশী ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি'– কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপক-১-এ 'বঙ্গবাণী' কবিতার কোন ভাবটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক-২ যেন 'বঙ্গবাণী' কবিতার কবির মনোভাবের বহিঃপ্রকাশ"– মন্তব্যটির বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ প্রদীপ স্কুলের হোস্টেলের ধোপা। ছাত্রদের কাপড় ধোলাই করে ইস্ত্রি করে দেয়। প্রতিদিন কাপড় ধুয়ে রাতভর ইস্ত্রি করে ভোরে ছাত্রদের কক্ষে পৌঁছে দেয়। পরিষ্কার ধবধবে কাপড় পরে ছাত্ররা জাতীয় সঙ্গীতে সারিবদ্ধভাবে দাঁড়ালে তার খুব ভালো লাগে। সে বৃহস্পতিবার বাড়ি যায় এবং শুক্রবার বিকেলে চলে আসে। তার অবহেলার কারণে কাউকে যেন ময়লা কাপড়ে স্কুলে যেতে না হয় সে ব্যাপারে খুব সচেতন সে। একবার শীতের সময় খুব অসুস্থ অবস্থায় তাকে কাজ করতে দেখে হোস্টেল সুপার নিজে তাকে ছুটি দিয়ে দেন।

ক. রানার কী কাজ নিয়েছে? ১
খ. রানার সূর্য ওঠাকে ভয় পায় কেন? ২
গ. উদ্দীপকে প্রদীপের কাজে 'রানার' কবিতার রানার চরিত্রের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের হোস্টেল সুপার কবির প্রত্যাশা পূরণ করেছেন কি? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ ২৫ মার্চ রাতে গোলাগুলি শুরু হলে ভাগ্যক্রমে বেঁচে যায় সাজিদ। দুদিন পরে গ্রামে চলে আসে। গ্রামের অবস্থা দেখে সে বিহ্বল হয়ে পড়ে। অনেক বাড়ি পুড়ে গেছে। মানুষও খুব একটা চোখে পড়েছে না। সে বুঝতে পারে মিলিটারির তাণ্ডব থেকে গ্রামও রক্ষা পায়নি। তার মনে পড়ে ৭ মার্চের ভাষণের কথা। সেও মনে মনে যুদ্ধে যাবার সিদ্ধান্ত নেয়। এদিকে তার বাবা মতিন সাহেব শান্তি কমিটি গঠন করে মিলিটারিদের সহায়তা করছে। সাজিদের খুব খারাপ লাগে। সাজিদ বাবাকে বুঝানোর অনেক চেষ্টা করে ব্যর্থ হয়। শেষ পর্যন্ত মুক্তিযুদ্ধে যোগ দেওয়ার জন্য সে বাড়ি ছেড়ে চলে যায়।

ক. বুধা আলির কাছ থেকে কেরোসিন এনেছিল কেন? ১
খ. 'আমরা তিনজন নই, একজন'– বুধাকে একথা বলা হয়েছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাজিদের বাবার সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের সাজিদ কি মিঠুর সার্থক প্রতিনিধি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৯ ▶ চকচকে রোদ। সড়কের উত্তরে কিশোর রেজাউল লাঙ্গল-জোয়াল কাঁধে, দুটো গরু খেদিয়ে মাঠ থেকে বাড়ি ফিরছে। "মুক্তি! মুক্তি!" একজন মিলিটারি চিৎকার করে ওঠে। শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান আয়নাল বলে, "মুক্তি নেহি ক্যাপ্টেন সাব, উয়ো কৃষক হ্যায়, মেরা চেনা-জানা হ্যায়।" বেঁচে যায় রেজাউল। বাবার মৃত্যুর পর অল্প বয়সেই তাকে সংসারের হাল ধরতে হয়েছে। ভীষণ সাহসী ছেলে। গ্রাম ছেড়ে সবাই পালালেও সে গ্রামেই আছে। আয়নালকে সে চাচা বলে ডাকলেও মিলিটারিদের সহায়তা করে বলে মন থেকে ঘৃণা করে। এ গ্রামের আসাদ তার কাছে সবচেয়ে প্রিয়। আসাদ শিক্ষিত ছেলে। সে গ্রামের যুবকদের রাইফেল চালানো শিখিয়েছে। আয়নালের সাথে মিলিটারিদের গোপন আলাপের কিছু জানলে রেজাউল গোপনে আসাদকে বলে দেয়।

ক. শাহাবুদ্দিনকে নিয়ে বুধা কিসের শব্দ শোনার জন্য বসে থাকে? ১
খ. বুধা ফজু মিয়ার পা ধরে সালাম করেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রেজাউলের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আসাদ যেন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের শাহাবুদ্দিনের প্রতিচ্ছবি"– উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ গৃহস্থবাড়ির বড় বউ রূপভান। রান্নার জন্য লাকড়ির ঘর থেকে লাকড়ি নিতে গেলে তার হাতে গোখরো সাপে দংশন করে। বাড়ির লোকেরা সাথে সাথে তার হাত শক্ত করে বেঁধে ওঝাকে খবর দেয়। ওঝার দল এসে ক্ষত পরীক্ষা করে মন্ত্র পাঠ করতে শুরু করে। প্রতিবেশী রুস্তম বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র। সে হতবাক হয়ে ঘটনা দেখছিল। এবার সে প্রতিবাদ করে বলে "গত বছর হারুনকে সাপে কাটলে এই ওঝারাই ঝাড়-ফুঁক করেছিল। কিন্তু হারুন বাঁচেনি।" ওঝা ক্ষেপে গিয়ে রুস্তমের গায়ে বিষ পার করে দেওয়ার ভয় দেখায়। রুস্তম কারও কোনো কথা না শুনে রূপভানকে হাসপাতালে নিয়ে যায়। প্রাণে বেঁচে যায় রূপভান।

ক. 'খোদার ভেদ বোঝা সত্যই মুশকিল'– উক্তিটি কার? ১
খ. 'সাবাস মেয়ে তুমি'– তাহেরাকে একথা বলার কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের ওঝা চরিত্রটি 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের রুস্তম ও 'বহিপীর' নাটকের হাশেম একই চেতনার ধারক।"– উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ এবারের এসএসসি পরীক্ষায় দোডাঙ্গী গ্রামের হাকিমের মেয়ে ফাতেমা ও আলতাফের মেয়ে শাপলা জিপিএ-৫ পেয়েছে। তাদের বাড়িতে আনন্দের বন্যা বইল। সাথে সাথে ঘটকের আনাগোনা গেল বেড়ে। অবস্থাপন্ন এক ব্যবসায়ীর সাথে ফাতেমার বিয়ে দিল হাকিম। কিন্তু আলতাফ তার মেয়েকে কলেজে ভর্তি করে দেয়। কিছুদিন পর অভাব-অনটনের কারণে সেও শাপলাকে বিয়ে দেওয়ার কথা ভাবে। কিন্তু শাপলা বাবাকে বুঝিয়ে অতি কষ্টে পড়ালেখা চালিয়ে নেয়। এম.এ. পাস করে এখন সে স্কুলশিক্ষক হয়েছে। শিক্ষার্থীরা তাকে দেখে অনুপ্রাণিত হয়।

ক. বহিপীরকে 'বহিপীর' বলার কারণ কী? ১
খ. "এবার তার সাধের স্বপ্ন ভেঙ্গে যাবে"– কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের হাকিমের সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শাপলা কি তাহেরার যথার্থ প্রতিনিধি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

২৯ ✓ রাজশাহী বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ সাইমন তারিক একজন অবসরপ্রাপ্ত শিক্ষক। বিভিন্ন ধরনের বই পড়ার প্রতি তাঁর রয়েছে প্রবল অনুরাগ। এজন্য ব্যক্তিগত উদ্যোগে তিনি নিজ বাড়িতে একটি গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা করেন। আশেপাশের মানুষের মাঝে জ্ঞানের আলো ছড়িয়ে দেওয়ার জন্য তিনি আপ্রাণ চেষ্টা করে থাকেন। এ মহতী উদ্যোগকে স্বাগত জানিয়ে সমাজে অনেক ধনাঢ্য ব্যক্তি তার গ্রন্থাগারে অনুদানস্বরূপ বিভিন্ন ধরনের বই দিয়েছেন। কিন্তু তাঁরই এক স্বজন বাদল এহেন কর্মকাণ্ডের সমালোচনা করে বলেন, 'শুধু শুধু বই কিনে অর্থ অপচয় করার মধ্যে কোনো সার্থকতা নেই, বরং স্কুল-কলেজের নির্ধারিত পাঠ্যবই পড়লেই আলোকিত সমাজ গড়া সম্ভব।"

ক. মনের দাবি রক্ষা না করলে কী বাঁচে না? ১
খ. সাহিত্যচর্চাকে শিক্ষার সর্বপ্রধান অঙ্গ বলা হয়েছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বাদলের মনোভাব 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন দিকটির ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সাইমন তারিকের প্রচেষ্টাই 'বই পড়া' প্রবন্ধের মূল সুর"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ সজলের লোকসঙ্গীতের প্রতি প্রবল অনুরাগ থাকলেও তার বন্ধু কাজল মোটেই পছন্দ করে না। সে বলে, 'এসব চাষাভুষার গান, এগুলো কে শোনে?" তার কথা শুনে সজল বলে, "আরে এগুলো আমাদের পল্লিসাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। দেখছিস না, ইউরোপ, আমেরিকার মতো দেশ আজ লোকসঙ্গীতকে কত মর্যাদা দিচ্ছে? আমরা এসবের গুরুত্ব বুঝি না বলেই কদর করি না। আমি ঠিক করেছি শুধু গান নয়, পল্লিসাহিত্যের লুপ্তপ্রায় অন্যান্য সম্পদগুলোও যতটুকু পারি সংগ্রহ করব।"

ক. মনসুর বয়াতি কে ছিলেন? ১
খ. "পল্লিগ্রামে শহরের মতো গায়ক, বাদক, নর্তক না থাকলেও তার অভাব নেই"– বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. কাজলের কথার 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের প্রতিফলিত দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "সজলের মনোভাবে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের মূল সুরটিই ধ্বনিত হয়েছে"– মূল্যায়ন কর। ৪

৩ ▶ শিক্ষক গৌরব দাস দশম শ্রেণির ছাত্র আজাদকে তার জীবনের লক্ষ্য কী জানতে চাইলে আজাদ বলে, আমি বাবার মতো ব্যবসায়ী হতে চাই। কারণ বাবা বলেন, "জগতে টাকাই সব।" তার কথা শুনে শিক্ষক গৌরব দাস বলেন অর্থ উপার্জনের চেয়ে মনুষ্যত্ব অর্জন করাই শ্রেয়। কথায় আছে, প্রাণ থাকলে প্রাণী হয়, কিন্তু মন না থাকলে মানুষ হয় না।

ক. শিক্ষার শ্রেষ্ঠ দিক কোনটি? ১
খ. "অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়েও মুক্তি বড়"– ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের আজাদের বাবার মাঝে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রকাশিত ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শিক্ষকের বক্তব্যে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে বর্ণিত শিক্ষার অপ্রয়োজনীয় দিকটি লক্ষ করা যায়– বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ আকলিমা দরিদ্র ঘরের মেয়ে। অন্যের বাড়িতে কাজ করে। বাসন মাজা, ঘর মোছা, কাপড় ধোয়াসহ সব কাজ নিপুণ হাতে করে। এছাড়াও গৃহকর্তার ছেলেমেয়েদের দেখাশোনা করে। কিন্তু সামান্য ভুল হলেও গৃহকর্ত্রী তাকে বকাঝকা করে। একদিন তার হাত থেকে একটি চায়ের কাপ পড়ে ভেঙ্গে গেলে গৃহকর্ত্রী তাকে মারধর করে। এক পর্যায়ে তাকে কাজ ছেড়ে চলে যেতে বলে।

ক. মমতাদির কপালের ক্ষত চিহ্নটি কেমন? ১
খ. মমতাদি অন্যের বাড়িতে কাজ করে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের আকলিমা ও 'মমতাদি' গল্পের মমতাদির মধ্যে সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'মমতাদি' গল্পের গৃহকর্ত্রীদ্বয় দুই ভিন্ন মানসিকতার অধিকারী– বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ সাহিদ ও জাহিদ দুই বন্ধু বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ে। সাহিদ বাংলা ভাষাকে খুব ভালোবাসে। অন্যদিকে জাহিদের বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতি পছন্দ নয়। সে ইংরেজি জানা নিয়ে গর্ব করে। সাহিদ ক্ষুব্ধ হয়ে জাহিদকে বলে, "আমরা বাঙালি, বাংলা ভাষা আমাদের অহংকার।"

ক. 'জুয়ায়' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'মাতা পিতামহ ক্রমে বঙ্গেত বসতি
দেশী ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি'– ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের জাহিদের মতো মানুষদের প্রতি কবি আবদুল হাকিম কী মনোভাব পোষণ করেন? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সাহিদ ও 'বঙ্গবাণী' কবিতার কবির বক্তব্য একই চেতনা থেকে উৎসারিত"– বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ বন্যাদুর্গত মানুষের জন্য আসা ত্রাণসামগ্রী চেয়ারম্যান সাহেব দুর্গতদের মধ্যে বিতরণ না করে নিজে আত্মসাৎ করে ফেলেন। এসব দেখে গ্রামের বৃদ্ধ এখলাস উদ্দিন অত্যন্ত ব্যথিত হয়ে বলেন, "যারা গরিবের হক মেরে খায়, আল্লাহ তাদেরকে ক্ষমা করবেন না।"

ক. 'মানুষ' কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলন করা হয়েছে? ১
খ. "হায়রে ভজনালয়,
তোমার মিনারে চড়িয়া ভণ্ড গাহে স্বার্থের জয়"– ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের চেয়ারম্যান সাহেবের সাথে 'মানুষ' কবিতার যে সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের এখলাস উদ্দিনের কথায় 'মানুষ' কবিতার কবির মানোভাব প্রকাশ পেয়েছে কি? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪

৭ ▶ (i) "মরিয়া হয়ে কোদাল চালাচ্ছে মতি মাস্টারের দল। এ বাঁধ ভাঙতে দেবে না তারা। কিছুতেই না। তাদের সোনার ফসল ডুবতে দেবে না তারা কিছুতেই। কখনই না।"
(ii) "মাগো, ভাবনা কেন?
আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে,
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে ধরতে জানি–
তোমার ভয় নেই মা, আমরা
প্রতিবাদ করতে জানি।"

ক. 'মৃতের আগুন' কোথায় চাপা? ১
খ. "কিন্তু কী ঘটল শেষে, কে দেখাল মহা প্রতিরোধ"– কথাটি দ্বারা কী বুঝাতে চেয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের (i) এ 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার প্রতিফলিত দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের (ii) 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার মূলভাবকে ধারণ করেছে কি? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ হানাদার বাহিনীর হত্যা, নির্যাতন ও ধ্বংসলীলার বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ায় সরাইপুরের কদর আলী। দেশকে শত্রুমুক্ত ও স্বাধীন করার জন্য গ্রামের যুবকদের নিয়ে সে মুক্তিফৌজ গঠন করে। তাদের একের পর এক গেরিলা আক্রমণে বেশ কয়েকজন পাক সেনা নিহত হয়। এই সকল গেরিলা আক্রমণকে নস্যাৎ করার জন্য পাক সেনাদের দোসর রমজান মিয়া পাক বাহিনীকে সঙ্গে নিয়ে তার গ্রামে অভিযান চালায় এবং আগুন দিয়ে পুরো গ্রাম পুড়িয়ে দেয়।

ক. শাহাবুদ্দিন বুধার কী ধরনের ছবি আঁকার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল? ১
খ. শাহাবুদ্দিন বুধার জন্য উৎকণ্ঠায় ছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রমজান মিয়ার সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের কদর আলীর কর্মকাণ্ডে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূল সুরটি প্রকাশ পেয়েছে"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ বিশ্ববিদ্যালয়ের মেধাবী ছাত্র আরিফ বঙ্গবন্ধুর ভাষণ শুনে যুদ্ধে জড়িয়ে পড়ে। যুদ্ধ চলাকালে আরিফ জানতে পারে তাদের গ্রাম পাকসেনারা পুড়িয়ে ছারখার করে দিয়েছে এবং পুরো এলাকা জনশূন্য হয়ে গেছে। আরিফ কয়েকজন মুক্তিযোদ্ধা নিয়ে এসে রাতের আঁধারে তার গ্রামে স্থাপিত পাক সেনাদের ক্যাম্প ধ্বংস করে দেয়।

ক. বুধা হাবিব ভাইয়ের কাছে কী জানতে চেয়েছিল? ১
খ. 'এক হওয়ার এখনই তো সময়' কথাটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের আরিফের মধ্যে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের প্রতিফলিত চরিত্রটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের প্রেক্ষাপট এক ও অভিন্ন"– উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ এতিম শাহেদা মামার বাড়িতে বড় হয়। মামি তাকে বোঝা মনে করে এক বয়স্ক লোকের সাথে তাকে বিয়ে দিতে চায়। কিন্তু জীবন সচেতন শাহেদা এ বিয়ে মেনে না নিয়ে একদিন বাড়ি ছেড়ে অজানার পথে পা বাড়ায়।

ক. হাতেম আলির বাল্যবন্ধুর কাছে যাওয়ার কারণ কী? ১
খ. "এমন মেয়েও কারও পেটে জন্মায় জানতাম না"– খোদেজা কেন এ কথাটি বলেছিল? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের মামির সাথে 'বহিপীর' নাটকের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের শাহেদা যেন 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার অনুরূপ"– তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪

১১ ▶ ভণ্ড মাজার পূজারি খাজা মোল্লা মানুষকে বোঝায় তার অনেক অলৌকিক ক্ষমতা রয়েছে। সে তিনটি বিয়েও করেছে। কিন্তু তার অত্যাচারে বউয়েরা তাকে ছেড়ে চলে যায়। এবার তারই এক ভক্তের অল্পবয়সী মাতৃহারা মেয়ে কান্তার প্রতি কুনজর পড়েছে। খাজা মোল্লা নানা কূটকৌশলে কান্তার বাবাকে রাজি করে। কিন্তু কান্তা এ বিয়েতে রাজি নয়। তাই সে বিয়ের রাতে অজানার উদ্দেশ্যে পাড়ি জমায়। এত রাতে একটি মেয়ে রাস্তায় দেখে ইউপি চেয়ারম্যান তাকে তাদের বাড়িতে নিয়ে যান। কান্তার মুখ থেকে সব ঘটনা শুনে চেয়ারম্যানের স্ত্রীর খুব দয়া হয়। তিনি কান্তাকে অভয় দেন এবং সাহস যোগান।

ক. হাতেম আলির বাল্যবন্ধুর নাম কী? ১
খ. 'এবার তার সাধের স্বপ্নও ভাঙবে' বলতে কোন 'স্বপ্নের' কথা বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের খাজা মোল্লার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের সাথে 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রের মিল রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের চেয়ারম্যানের স্ত্রী যেন 'বহিপীর' নাটকের খোদেজার বিপরীত আদর্শের প্রতিভূ"– মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৩০ যশোর বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ মেধাবী ছাত্র হাসান লেখাপড়া শেষ করে সরকারি উচ্চ পদে একটি চাকরি পায়। ইচ্ছে করলেই সে অনেক আর্থিক সম্পদের মালিক হতে পারে। কিন্তু সে এটা পছন্দ করে না। তার সহকর্মী সুজা ইতোমধ্যে অনেক অবৈধ সম্পদের মালিক হয়েছে। সে হাসানকে নানাভাবে প্রলুব্ধ করে। কিন্তু হাসান তার অনৈতিক প্রস্তাবকে ঘৃণাভরে প্রত্যাখ্যান করে নিজ দায়িত্ব সঠিকভাবে পালন করে চাকরিজীবন শেষ করে। এখন তার অঢেল ধন-সম্পদ না থাকলেও সবাই তাকে সম্মান করে।

ক. জ্ঞান পরিবেশন কিসের উপায়? ১

খ. 'প্রাণিত্বের বাঁধন' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের সুজা চরিত্রে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন ভাবটি ফুটে উঠেছে– ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকের হাসানের কর্মকাণ্ডে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাশার প্রতিফলন ঘটেছে বলে কি তুমি মনে কর? তোমার মতামত দাও। ৪

২ ▶ করিম সাহেব আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিত। তিনি ও তার পরিবারের সদস্যরা ইংরেজি, হিন্দি গান ও সিনেমার প্রতি আকৃষ্ট। তার ধারণা পাশ্চাত্য সাহিত্য-সংস্কৃতির সাথে তাল মিলিয়ে চলতে না পারলে বেশি দূর আগানো যাবে না। অন্যদিকে তার বন্ধু সালাম সাহেব উচ্চ শিক্ষিত হওয়া সত্ত্বেও দেশের ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি হৃদয়ে লালন করেন। পল্লিগীতি, ভাটিয়ালি, ভাওয়াইয়া, লালনগীতি তাঁর প্রিয় গান। ব্যক্তিগত লাইব্রেরিতে মৈমনসিংহ গীতিকা, পুঁথি ও রূপকথার গল্পসহ বাংলা ভাষার বিভিন্ন বই সংগ্রহ করেছেন।

ক. প্রবাদ বাক্য কাকে বলে? ১

খ. পল্লিসাহিত্যকে সংরক্ষণ করা প্রয়োজন কেন? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের করিম সাহেবের মানসিকতায় 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. সালাম সাহেবের মনোভাব যেন 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের লেখকের চাওয়ারই প্রতিফলন।– উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৩ ▶ একটি বিদেশি কোম্পানি বকুলপুর গ্রামে কৃষি জমি গ্রহণ করে ফ্যাক্টরি স্থাপন করতে চায়। নিজের স্বার্থের জন্য ফ্যাক্টরি স্থাপনের কাজে এগিয়ে আসে মাতবর রহিম মোল্লা। ফ্যাক্টরি স্থাপন করলে দরিদ্র কৃষকেরা জীবিকা হারাবে। তাই গ্রামের শিক্ষক সালাম স্যার গ্রামবাসীদের নিয়ে আন্দোলন শুরু করেন। তিনি মুক্তিযুদ্ধের সংগঠক ও শহিদ মুক্তিযোদ্ধার পিতা।

ক. 'কথিকা' কী? ১

খ. 'ধরণী দ্বিধা হও'– কেন একথাটি বলা হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকে শিক্ষক সালাম স্যারের কর্মকাণ্ডে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? তা তুলে ধর। ৩

ঘ. উদ্দীপকে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার সম্পূর্ণ ভাব ফুটে ওঠেনি– তোমার মতামত সহকারে বক্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

৪ ▶ ফজর আলী একজন কৃষক। অবসর সময় নাতি-নাতনিদের বই পড়ে। তার পড়ার আগ্রহ দেখে তার নাতি সাইমন বলে, দাদু তুমি আমাদের পড়ার লাইব্রেরিতে গেলে অনেক বই পড়তে পারবে। ফজর আলী একদিন লাইব্রেরিতে গিয়ে কৃষি বিষয়ক অনেক বই দেখে সে তাজ্জব বনে যায়। এরপর সে নিয়মিত লাইব্রেরিতে যায় এবং বইয়ের প্রতি তার একটা অন্যরকম প্রীতি জেগে ওঠে। তার মতে বই শুধু জ্ঞান পরিবেশন করে না, মনের খোরাকও জোগায়।

ক. কাব্যামৃতে আমাদের অরুচি ধরেছে কেন? ১

খ. মনের দাবি রক্ষা না করলে মানুষের আত্মা বাঁচে না কেন? ২

গ. উদ্দীপকে ফজর আলীর মধ্যে 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "বই শুধু জ্ঞান পরিবেশন করে না, মনের খোরাকও যোগায়"– উক্তিটি উদ্দীপক ও 'বই পড়া' প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ ইংলিশ মিডিয়াম স্কুলের ছাত্রী টিনা কথায় কথায় বন্ধুদের সাথে ইংরেজি বলে। তারা ইংরেজি ভালো বলতে পারে না বলে সে তাদেরকে অবজ্ঞার চোখে দেখে। এতে ক্ষুব্ধ হয়ে তার বন্ধু রাখি বলে, তোমার মতো বিদেশি ভাষা প্রীতি স্বভাবের মেয়ের সাথে আমার বন্ধুত্বের কোনো প্রয়োজন নেই। এ কথা বলে সে তার সাথে সম্পর্ক ছিন্ন করে।

ক. কারা হিন্দুর অক্ষরকে হিংসা করে? ১

খ. 'দেশী ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি'– কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকের টিনার মতো মানসিকতাসম্পন্ন মানুষ সম্পর্কে 'বঙ্গবাণী' কবিতার কবির অভিমত ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. 'উদ্দীপকের রাখি ও কবি আবদুল হাকিমের চিন্তা ও চেতনা একসূত্রে গাঁথা'– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ পদ্মার তীব্র ভাঙনে দোতলা বাড়ি আর অজস্র ফসলি জমি হারিয়ে মরিয়মের ঠাঁই হয়েছে সরকারি আশ্রয়ণ প্রকল্পে। সব হারিয়ে দমে না গিয়ে মরিয়ম ক্ষুদ্র ঋণ নিয়ে নিজেকে স্বাবলম্বী করে তোলে। তার স্বামী অতীত বিত্তবৈভবের জন্য হাহাকার করলেও সে স্বামীকে সান্ত্বনা দেয় এবং তাকে সাহস জোগায়।

ক. 'বাহ্যদৃশ্য' শব্দের অর্থ কী? ১

খ. জীবাত্মা অনিত্য নয় কেন? ২

গ. উদ্দীপকের মরিয়মের স্বামীর মানসিকতায় 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. হতাশা নয় বরং মরিয়মের ধৈর্য ও আত্মপ্রত্যয়ী মনোভাবই 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার মূল প্রতিপাদ্য বিষয়– মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ –সেদিন সে বিভাবরী

নগর-ভ্রমণে বাহিরিয়া তুমি দেখিতে পাইলে দূরে
মায়েরে ঘিরিয়া ক্ষুধাতুর দুটি শিশু সকরুণ সুরে
কাঁদিতেছে আর দুঃখিনী মাতা ছেলেরে ভুলাতে হায়,
উনানে শূন্য হাঁড়ি চড়াইয়া কাঁদিয়া অকূলে চায়।

ক. মাটির প্রদীপের তেল কীভাবে ফুরায়ে এসেছে? ১

খ. সম্মুখে তার ঘোর কুজ্ঝটি মহাকাল রাত পাতা– চরণটি ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকটির সাথে 'পল্লিজননী' কবিতার যে মিল রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকটি 'পল্লিজননী' কবিতার একমাত্র উপজীব্য নয়– উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ সালামতপুর গ্রামের পিতৃহারা মেধাবী ছাত্র আব্দুর রউফ। ১৯৭১ সালে ইপিআর বাহিনীতে যোগ দিয়ে সামরিক শিক্ষা নিয়ে ল্যান্স নায়েক হলেন। আব্দুর রউফসহ মুক্তিবাহিনীর একটি দল রাঙামাটি ও মহালছড়ির জলপথটি পাহারা দিচ্ছিল। হানাদার বাহিনী সাতটা স্পিডবোট, দুটো লঞ্চ এবং অত্যাধুনিক অস্ত্র নিয়ে এগিয়ে আসে। আব্দুর রউফের অব্যর্থ এবং নির্ভুল নিশানায় তাদের সাতটা স্পিডবোট ডুবে যায়। নিশানার বাইরে গিয়ে তাদের একটি মর্টারের গোলার আঘাতে আব্দুর রউফের মৃত্যু হয়।

ক. গেরস্তের উঠোনে কী আছে? ১

খ. বুধা ফুলকলিকে জয়বাংলা ডাকতে চায় কেন? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকটির সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বৈসাদৃশ্যের দিক তুলে ধর। ৩

ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উনপ্যাসের সামগ্রিক ভাব ধারণ করেনি– উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৯ ▶ যুদ্ধে বাবা-মাকে হারিয়ে জিদান এক পথশিশু। যুদ্ধের নির্মমতা তার মধ্যে সৃষ্টি করেছে ক্ষোভ। তাদের পোড়া বাড়ির দিকে তাকিয়ে সে হাউমাউ করে কেঁদে ওঠে এবং এক সময় নিশ্চুপ হয়ে যায়। ঘর-বাড়ি নেই বলে সবার আশ্রয়ে বেঁচে আছে। যখন যেখানে ডাক আসে ছুটে যায় কাজের সন্ধানে। অন্যের কাজ করে জীবিকা নির্বাহ করে। এমনি করে সবার স্নেহে বেঁচে থাকে জিদান।

ক. গাঁয়ের লোকেরা বুধাকে কাকতাড়ুয়া ডাকে কেন? ১

খ. দেশ স্বাধীন হলে শাহাবুদ্দিন বুধার ছবি আঁকবে কেন? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের জিদানের সঙ্গে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার বৈসাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূলভাবের খণ্ডাংশ মাত্র– উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ ফজর আলীর পরিবারে অশান্তি সবসময় লেগেই থাকে। একদিকে আর্থিক অসচ্ছলতা, অন্যদিকে তিন সংসারের বৌ-বাচ্চাদের দৈনন্দিন জীবনের চাহিদা দুটোই ঠিকমতো চালাতে হয়। সামনে বড় মেয়ে রাবেয়ার বিয়ে। পরিবারের প্রধান হিসেবে ফজর আলীকেই সব সমস্যার সমাধান করতে হয়। টাকা বাঁচানোর জন্য রাবেয়ার বিয়ে এক বৃদ্ধ মোড়লের সাথে ঠিক করে। কিন্তু এর প্রতিবাদ করে রাবেয়ার মা।

ক. 'বহিপীর' নাটকটি কিসের বিশ্বস্ত দলিল? ১

খ. 'বিয়ে হলো তকদিরের কথা'– ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের রাবেয়ার সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের মিল আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকটির সাথে 'বহিপীর' নাটকের তৎকালীন পুরুষশাসিত সমাজব্যবস্থার প্রতিনিধিত্বকারীর চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য নিরূপণ কর। ৪

১১ ▶ গ্রামের গরিব ও মেধাবী ছাত্রী আশা ৯ম শ্রেণিতে পড়ে। হঠাৎ তার বাবা গ্রামের এক প্রভাবশালীর ছেলের সাথে তার বিয়ে ঠিক করেন। কিন্তু আশার স্বপ্ন সে লেখাপড়া করে অনেক বড় হবে। প্রতিবেশী সৎ সাহসী যুবক মেহেদী বিষয়টি জানতে পেরে প্রতিবাদ করে। মেহেদী আশাকে পালিয়ে যেতে বলে। কিন্তু আশা তার বাবার অপমানের কথা চিন্তা করে পালায় না বরং মেহেদীকে নিয়ে স্কুলের প্রধান শিক্ষকের নিকট যায় এবং ব্যাপারটি খুলে বলে। শিক্ষক তার বাবাকে বুঝিয়ে বললে বাবা ভুল বুঝতে পারেন। এখন আশা তার স্বপ্ন পূরণ করার জন্য মনোযোগ দিয়ে লেখাপড়া চালিয়ে যাচ্ছে।

ক. তাহেরার চাচাত ভাই কেঁদেছিল কেন? ১

খ. 'এবার তার সাধের স্বপ্ন ভেঙ্গে যাবে'– বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্দীপকের মেহেদী 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের আশা যেন 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা চরিত্রেরই প্রতিচ্ছবি"– উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

৩১ ✓ কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ রফিক সাহেব ও মিসেস ইয়াসমিন একই বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পড়াশোনা শেষ করেন। রফিক সাহেব একটি অফিসের ঊর্ধ্বতন কর্মকর্তা হিসেবে যোগ দেন। তিনি বিলাসী জীবনযাপনে অভ্যস্ত। তাই তিনি তার বেতনের বাইরে সেবাগ্রহীতাদের কাছ থেকে অনৈতিকভাবে টাকা-পয়সা গ্রহণ করেন। অন্যদিকে মিসেস ইয়াসমিন শিক্ষকতা পেশায় যোগ দেন। তিনি শ্রেণিতে পাঠদানের পাশাপাশি শিক্ষার্থীদের নৈতিক শিক্ষায় শিক্ষিত করার চেষ্টা করেন। শিক্ষার্থীদের তিনি পাঠ্যবই ছাড়াও বিভিন্ন বই-পুস্তক পড়ে নিজের জ্ঞানভাণ্ডারকে সমৃদ্ধ করার জন্য উৎসাহিত করেন।

ক. লোভের ফলে কিসের মৃত্যু ঘটে? ১
খ. লেখক শিক্ষাকে 'মই' হিসেবে দেখেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রফিক সাহেবের চরিত্রে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে বর্ণিত শিক্ষার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মিসেস ইয়াসমিন শিক্ষার আসল উদ্দেশ্যকে ধারণ করতে পেরেছেন।"– 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ রাবেয়া একটি অনাথ শিশুদের আশ্রয়কেন্দ্রে চাকরি করে। সে তার নিয়মিত দায়িত্বের পাশাপাশি আশ্রয়কেন্দ্রের শিশুদের সাথে অত্যন্ত সুন্দর ব্যবহার করে এবং তাদের সাথে মমত্বের সম্পর্ক গড়ে তোলে। তাই আশ্রয়কেন্দ্রের শিশুরা তাকে খুব ভালোবাসে। কিন্তু অসুস্থতার কারণে একদিন কাজে যোগ দিতে না পারায় আশ্রয়কেন্দ্রের তত্ত্বাবধায়ক তাকে তিরস্কার করে।

ক. 'অপ্রতিভ' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'কারো কাছে যা পাই না, তুমি তা দেবে কেন?' কথাটি মমতাদি কেন বলেছিল? ২
গ. উদ্দীপকের রাবেয়া চরিত্রে 'মমতাদি' গল্পের মমতাদির কোন গুণটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আশ্রয়কেন্দ্রের তত্ত্বাবধায়ক 'মমতাদি' গল্পের কথকের প্রত্যাশিত চরিত্রের বিপরীত"– মন্তব্যটির পক্ষে তোমার যুক্তি দাও। ৪

৩ ▶ কক্সবাজারের রকিব ও নেপালের নবিন দুজনই চট্টগ্রামের একটি বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ে। রকিব ঈদের ছুটিতে নবিনকে তাদের গ্রামের বাড়ি নিয়ে যায়। দুজনে সমুদ্র সৈকত, পাহাড়, ঝরনা, বৌদ্ধ মন্দির, শহিদ মিনার প্রভৃতি স্থানে ঘুরে বেড়ায়। রকিবের পরিবারের অন্য সদস্যরাও তাকে অত্যন্ত আন্তরিকভাবে গ্রহণ করে। তাদের আদর-আপ্যায়ন ও আতিথেয়তায় নবিন এতই মুগ্ধ হয় যে, বিদায়বেলায় সে অশ্রুসিক্ত হয়ে যায়।

ক. 'প্রবাস বন্ধু' গল্পটি লেখকের কোন গ্রন্থ থেকে গৃহীত? ১
খ. 'কার গোয়াল, কে দেয় ধুঁয়ো' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের রকিবের আচরণে 'প্রবাস বন্ধু' গল্পের আবদুর রহমানের চরিত্রের যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "'প্রবাস বন্ধু' গল্পের লেখক ও উদ্দীপকের নবিন এক নয়"– তুমি কি এ মন্তব্যের সাথে একমত? যুক্তিসহকারে লেখ। ৪

৪ ▶ দশম শ্রেণির ক্লাস পার্টির সবচেয়ে আকর্ষণীয় দিক ছিল 'অপরাজিতা' নামের নাটিকাটির দৃশ্যায়ন। পড়া না পারা, দেরিতে আসা, বাড়ির কাজ না করা ইত্যাদি কারণে অপু ছিল ক্লাসের সবার হাসি-ঠাট্টা ও বিদ্রূপের পাত্রী। তার এই দুরবস্থার কারণ খুঁজতে গিয়ে নিলা ম্যাডাম জানতে পারেন, তার দুর্বল আর্থ-সামাজিক ও পারিবারিক অবস্থাই এর জন্য দায়ী। তখন তিনি তার প্রতি স্নেহ-ভালোবাসাপূর্ণ সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দেন। তার মধ্যে আত্মবিশ্বাসের বীজ বপন করে সুপ্ত প্রতিভার উন্মেষ ঘটান। একসময় অপুর কণ্ঠে দৃঢ় প্রত্যয় 'আমিও পারি'। আর এভাবেই সফলতার সূর্যটা হাতের মুঠোয় পুরে অপু হয়ে ওঠে 'অপরাজিতা'।

ক. আমাদের দেশে দশ আনা শক্তির অধিকারী কারা? ১
খ. 'আত্মার ধর্ম' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের 'অপু' 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে বর্ণিত কাদের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের অপুদের 'অপরাজিতা' করে তোলাই 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের মূল আহ্বান"– বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ উদ্দীপক-১ : চৌধুরী সাহেব তাঁর স্ত্রীর কুলখানিতে শুধু অভিজাত ব্যক্তিবর্গ, আত্মীয়স্বজন, রাজনৈতিক ব্যক্তিবর্গ ও উচ্চপদস্থ কর্মকর্তাদের দাওয়াত দেন। কিছু গরিব ও দুস্থ লোক সেখানে উপস্থিত হলে তিনি তাদের তাড়িয়ে দেন।
উদ্দীপক-২ : মাদার তেরেসা ছিলেন এক মহীয়সী নারী। তাঁর সেবার কাজ কোনো দেশ, জাতি, ধর্ম কিংবা সমাজে সীমাবদ্ধ ছিল না। অসহায়, অনাথ, প্রতিবন্ধী ও মুমূর্ষু মানুষের সেবায় তিনি তাঁর জীবন উৎসর্গ করেন। কখনো জানতে চাননি রোগীর ধর্মপরিচয়। কখনো কাউকে তাঁর দুয়ার থেকে ফিরিয়ে দেননি।

ক. মোল্লা সাহেব মুসাফিরকে কী প্রশ্ন করেছিল? ১
খ. "ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়!"– কথাটি দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপক-১ এ 'মানুষ' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক-২ এ 'মানুষ' কবিতার কবির প্রত্যাশার প্রতিফলন ঘটেছে"– মন্তব্যটির সপক্ষে তোমার মতামত দাও। ৪

৬ ▶ মাগো ভাবনা কেন
আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে ধরতে জানি
তোমার ভয় নেই মা
আমরা প্রতিবাদ করতে জানি।

ক. কখন হানাদার আসে? ১
খ. 'চির কবিতার দেশ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের প্রথম দুই চরণে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বর্ণিত বাঙালি চরিত্রের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শেষ তিন চরণে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার মূলভাবের প্রতিফলন ঘটেছে– মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ উদ্দীপক-১ : মুছে যাওয়া দিনগুলো আমায় যে পিছু ডাকে
স্মৃতি যেন আমার হৃদয়ে বেদনার রঙে রঙে ছবি আঁকে।
উদ্দীপক-২ : ধনধান্য পুষ্পভরা আমাদের এই বসুন্ধরা
তাহার মাঝে আছে দেশ এক সকল দেশের সেরা।
ও সে স্বপ্ন দিয়ে তৈরি সে দেশ স্মৃতি দিয়ে ঘেরা।

ক. সব সময় কবির কার কথা মনে পড়ে? ১
খ. 'আর কিহে হবে দেখা' কবির এরূপ মনে হওয়ার কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপক-১ 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিকটিকে ধারণ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক-২ ও 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূল সুর এক।"– মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ ১৯৪৩-এর দুর্ভিক্ষে খাবার ও চিকিৎসা না পেয়ে মতি মাস্টারের স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, বাবা ও গ্রামের অনেক মানুষ মারা যায়। সকলকে আলাদা করে দাফন করা সম্ভব হয়নি। এক কবরে অনেকগুলো লাশ একসাথে দাফন করা হয়। অনেক মৃতদেহ নদীতে ভাসিয়ে দেয়া হয়। শেয়াল-কুকুর মৃতদেহ নিয়ে টানাটানি করে। সেই থেকে মতি মাস্টার পাগল। তার ধারণা তার লাশও দাফন হবে না। তাই সে কবরে ঢুকে শুয়ে থাকে। ভাষাশহিদদের গণকবর দিতে পাক-হানাদার বাহিনী গভীর রাতে কবরস্থানে আসলে মতি মাস্টার বাধা দেয়।

ক. মুক্তিবাহিনীর কমান্ডার কে? ১
খ. 'কিন্তু আমরা তিনজন নই, একজন'– কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত গণকবর দেওয়ার ঘটনার সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনার সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "প্রতিবাদী মনোভাবের দিক থেকে উদ্দীপকের মতি মাস্টার আর 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা একসূত্রে গাঁথা।"– মন্তব্যটি যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৯ ▶ 'ক' ইউনিয়নের চেয়ারম্যানের নাম শুনলে গ্রামের মানুষ ভয়ে কাঁপে। তার ইচ্ছামতো এলাকার সবকিছু পরিচালিত হয়। মুক্তিযুদ্ধের সময় পাকিস্তানি সৈন্যদেব তার বাড়িতে আশ্রয় দেয়। গ্রামের হাঁস-মুরগি, ছাগল, সবজি, ফলমূল প্রভৃতি জোরপূর্বক নিয়ে যায় সৈন্যদের জন্য। কেউ অবাধ্য হলে ঘর-বাড়ি জ্বালিয়ে দেয়। মুক্তিযোদ্ধাদের খোঁজখবর পাকহানাদারদের জানিয়ে দেয়। গ্রামের মেয়েদের ধরে নিয়ে যায় হানাদারদের ক্যাম্পে।

ক. বুধা প্রায়ই কী সাজত? ১
খ. "এবার মৃত্যুর উৎপাত শুরু করেছে ভিন্ন রকমের মানুষ"– এ কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের চেয়ারম্যান চরিত্রে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে বর্ণিত কোন চরিত্রকে খুঁজে পাও? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের খণ্ডচিত্র মাত্র।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ উদ্দীপক-১ : নদীর একূল ভাঙে ওকূল গড়ে
এইতো ভবের খেলা
সকাল বেলা আমির রে তুই
ফকির সন্ধ্যা বেলা॥
উদ্দীপক-২ : দশম শ্রেণির মেধাবী ছাত্রী রাইসা একদিন প্রধান শিক্ষকের অফিসে এসে কান্নাজড়িত কণ্ঠে বলল, "স্যার, আমাকে বাঁচান। আমি পড়ালেখা করতে চাই। আমার বাবা-মা আমাকে বিয়ে দিতে চাইছে।" প্রধান শিক্ষক তাৎক্ষণিক যথাযথ কর্তৃপক্ষের মাধ্যমে রাইসার বাল্য বিয়ে বন্ধ করে তাকে পড়ালেখা চালিয়ে যাওয়ার সুযোগ করে দেন।

ক. সূর্যাস্ত আইন কত সালে প্রণীত হয়? ১
খ. 'আমি যেন কোরবানির বকরি।'– কথাটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক-১ এ 'বহিপীর' নাটকের কোন ঘটনাটির ইঙ্গিত পাওয়া যায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক-২ এর রাইসা 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা চরিত্র অপেক্ষা অনেক বেশি বাস্তবধর্মী"– মন্তব্যটির পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

১১ ▶ ভাগ্যবিড়ম্বিত মজিদ একদিন জীবিকার সন্ধানে নিজ গ্রাম ছেড়ে উপস্থিত হয় দুর্গম এক অজপাড়াগাঁয়ে। একটি পুরনো কবর দেখিয়ে সে সহজ-সরল ও ধর্মপ্রাণ গ্রামবাসীকে বলতে থাকে, 'এটি মুদাচ্ছির পীরের মাজার। তিনি স্বপ্নে আমাকে মাজার খেদমত করার আদেশ দিয়েছেন।' সেই থেকে মজিদ সেই কবরকে কেন্দ্র করে একটি মাজার গড়ে তোলে এবং নিজে পীর সেজে ভক্ত-মুরিদদের হাদিয়া ও মানতের টাকায় প্রচুর অর্থ-বিত্ত গড়ে তোলে। কিন্তু গ্রামবাসীদের বিপদ-আপদে এতটুকু সাহায্যও সে করে না।

ক. কোন ঘাটে জমিদারের বজরা থেমেছিল? ১
খ. 'একটি স্বপ্ন ভেঙে গেলে আরেকটা স্বপ্ন গড়তে পারব'– হাশেম কেন এ কথাটি বলেছিল? ২
গ. উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের কোন সমাজচিত্রটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মজিদের চেয়ে 'বহিপীর' নাটকের পীর সাহেব মানবিক ও বাস্তববাদী"– মন্তব্যটির সাথে তুমি কি একমত? বিশ্লেষণ কর। ৪

৩২ ✓ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ উপল ও নিধি ভাইবোন। নিধি বড়, উপল ছোট। তাদের দুজনের বয়সের পার্থক্য পাঁচ। বাড়ির সামনে খোলা জায়গায় তারা খেলছিল। তাদের মা উঠানে বসে তরকারি কাটছিলেন। তিনি ঘরে ঢুকতেই উপল ও নিধি ছুটে গেল টকটকে লাল জামরুল কুড়াতে। মা দেখে তাদের শাসন করছিলেন। মা রান্নাঘরে যেতেই তারা বাইরে বেরিয়ে গেল। মা রান্না করে, কাপড় কেচে গোসল করতে গেলেন। দ্বিপ্রহর হলেও নিধি ও উপল ফিরে আসেনি।

ক. 'পিজরাপোলের আসামি' কী? ১
খ. 'তখনি কি রাজি হতে আছে'– ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের উপল ও নিধির সাথে 'আম-আঁটির ভেঁপু গল্পের যোগসূত্র ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের মা সর্বজয়া চরিত্রকে পুরোপুরি ধারণ করেনি'– মূল্যায়ন কর। ৪

২ ▶ অর্ণব ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে সাংবাদিকতা বিভাগে ভর্তি হয়ে 'বিজয় একাত্তর' হলে থাকে। অর্ণব দেখতে পেল মোবাইল ফোনে সহপাঠীরা হিন্দি, রক, ব্যান্ড-এর গান শুনতে পছন্দ করে। লোকসংগীতের প্রতি এই অনাগ্রহ দেখে অর্ণব মোবাইলে আব্বাস উদ্দিন, লালন, হাসন, পাগলা কানাই-এর গান শোনে। অর্ণবের উদ্যোগের ফলেই শিক্ষার্থীদের মধ্যে ধীরে ধীরে লোকসংস্কৃতির প্রতি আগ্রহ বৃদ্ধি পায়।

ক. প্রবাদ বাক্য কী? ১
খ. ছড়া সাহিত্যকে সরস প্রাণের জীবন্ত উৎস বলা হয় কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের অর্ণবের সহপাঠীরা যে সাহিত্যের অনুরাগী তা 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের অর্ণবের উদ্যোগই 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাশা।"– বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ জাহিদ ও শহিদ একটি অধিদপ্তরে কর্মকর্তা হিসেবে যোগদান করে। জাহিদ মনে করে জনসাধারণের সেবা করাই তার ব্রত। এ কারণেই সে লোভলালসাহীন ও দায়িত্বশীল। অন্যদিকে শহিদ তার পদকে ব্যবহার করে ক্রমাগত দুর্নীতির সঙ্গে জড়িয়ে পড়ে। বাড়তে থাকে বাড়ি-গাড়ি, অঢেল সম্পদ। দুর্নীতির মাত্রা বেড়ে গেলে দুর্নীতি দমন কমিশন তদন্ত করে আইনের হাতে তাকে সোপর্দ করে।

ক. ক্ষুৎপিপাসা কী? ১
খ. 'লেফাফাদুরস্তি আর শিক্ষা এক কথা নয়'– কেন? ২
গ. জাহিদ সাহেবের মধ্যে শিক্ষার যে দিক প্রতিফলিত হয়েছে তা 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. শহিদ সাহেবের মতো ব্যক্তিদের করুণ পরিণতি থেকে উত্তরণের উপায় 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ মুছে ফেল হৃদয়ের শোণিতের দাগ
ভুলে যাও শোক যাহা আছে
অতীতের স্মৃতিটুকু থাক পিছে পড়ে
তারে আর ডাকিও না কাছে।
নবগানে নবতানে পুরিয়া অন্তর
কর্মভূমে হও অগ্রসর
হৃদয়ের সংকীর্ণতা করি পরিহার
বিশ্বপ্রেমে মাতাও অন্তর

ক. শভিনিস্টিক কী? ১
খ. পয়লা বৈশাখকে এ অবস্থা থেকে উদ্ধার করার প্রয়োজন কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের যে বিশেষ দিকের ইঙ্গিত আছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের সমগ্রতা প্রকাশে উদ্দীপকটির সক্ষমতা বিচার কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ আজাদ ও কালাম প্রতিবেশী। দেশে তারা যে চাকরি করে তাতে তাদের চলে যায়, তবে সচ্ছলতা আসে না। বাড়তি আয়ের আশায় তারা দুজনেই মালয়েশিয়া যাবার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে। তাদের নিকটতম প্রতিবেশী অটোবাইক চালক দুলালের মেয়ে অসুস্থ হয়ে হাসপাতালে ভর্তি হলে মেয়ের চিকিৎসা ব্যয় নির্বাহ করা দুলালের পক্ষে কঠিন হয়। আজাদ এ কথা জেনে কোনো সাহায্য করবে না বলে দুলালকে জানায়। কালাম বিষয়টি জানার পর বিদেশে যাওয়ার জন্য জমানো টাকা থেকে দুলালের মেয়ের চিকিৎসার টাকা দিয়ে দিলেন।

ক. ক্ষুধার ঠাকুর কী? ১
খ. 'অভেদ ধর্মজাতি' বলতে কী বুঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের আজাদ 'মানুষ' কবিতার যে চরিত্রের প্রতিনিধি তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের কালামের সাহায্য মানবিক কিন্তু বৈপ্লবিক নয়'– 'মানুষ' কবিতা অবলম্বনে উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

৬ ▶ ১১ অক্টোবর, সোমবার, ১৯৭১। হঠাৎ করে ভারী অস্ত্র ও গোলা-বারুদ নিয়ে গাজীপুরা গ্রামে প্রবেশ করে একদল মিলিটারি। গ্রামে ঢুকে তারা প্রথমে বাজার ও দোকানপাট পুড়িয়ে দেয়। নির্বিচারে গুলি চালায় সাধারণ মানুষের ওপর। গুলি খেয়ে মুখ থুবড়ে পড়ে যায় অনেক মানুষ। অনেকে গুরুতর আহত হয়। আতঙ্কে জীবন বাঁচাবার জন্য কেউ কেউ পালাবার চেষ্টা করে। অনেককে তারা ধরে নিয়ে যায় ক্যাম্পে। সে এক বিভীষিকাময় পরিস্থিতি, যা এখনও সেই গ্রামের মানুষকে তাড়া করে বেড়ায়।

ক. শামসুর রাহমানের কবিতায় সার্থকভাবে প্রকাশ পেয়েছে কী? ১
খ. 'সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার খণ্ডচিত্র মাত্র।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ রিপনদের বাড়ি ভাটি অঞ্চলে। বাড়ির চারপাশে রয়েছে খাল-বিল। এসব খাল-বিলে সারা বছর পানি থাকে। বন্যার সময় পানি বাড়তে থাকে। বড় বন্যা হলে রিপনদের বাড়ির উঠোনেও পানি জমে যায়। পানিতে ভেলা ভাসিয়ে এক বাড়ি থেকে অন্য বাড়িতে বেড়াতে রিপন ভীষণ আনন্দ পায়।

ক. পদধূলির তত্ত্ব কী? ১
খ. পাত্রদের নিদ্রা নাহি কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকটি 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার সঙ্গে কীভাবে সম্পর্কযুক্ত তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার মূল উপজীব্য নয়।" মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ সোহাগী অনেক বছর ধরে কাজ করছে রেশমা খাতুনের বাসায়। সংসারের সমস্ত কাজ সে নিষ্ঠার সাথে করে যাচ্ছে। আজ বাড়িতে বিদেশ থেকে অনেক মেহমান আসবে, তাই সকাল থেকে সোহাগীকে রান্না করতে হচ্ছে। রান্নায় ঝাল-মসলা বেশি হওয়ায় মেহমানের খেতে একটু অসুবিধা হয়। এতে রেমশা খাতুন রেগে সোহাগীকে ঘর থেকে বের করে দেয়। সোহাগীকে রাস্তায় দাঁড়িয়ে কাঁদতে দেখে পাশের বাড়ির সুরাইয়া বানু তাকে আশ্রয় দেয়।

ক. বুধা বুকের ভেতর কী ধরে রেখেছে? ১
খ. 'তোকে দেখেই বুঝতে পারছি দেশটা স্বাধীন হবে'– মিঠুর একথা বলার কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের সোহাগীর সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের ফুলকলির সাদৃশ্যপূর্ণ ঘটনাবলি বর্ণনা কর। ৩
ঘ. ঘটনাগত সাদৃশ্য থাকলেও সুরাইয়া বানু 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রের সার্থক প্রতিনিধি হয়ে উঠতে পারেনি।– মূল্যায়ন কর। ৪

৯ ▶ ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধে বাঙালিকে সীমাহীন নির্যাতন সহ্য করতে হয়। ঘরবাড়ি ছেড়ে জীবন বাঁচাতে উদ্বাস্তু হতে হয়। পাকবাহিনী ঘরবাড়ি জ্বালিয়ে দেয়। পাকবাহিনীর হত্যা, নির্যাতন ও ধ্বংসলীলায় গোটা দেশ শ্মশানে পরিণত হয়। সময়ের প্রয়োজনে পাকবাহিনীকে রুখে দাঁড়ায় গণবাহিনীর বীর মুক্তিযোদ্ধারা। দেশকে মুক্ত করাই ছিল তাদের একমাত্র ব্রত।

ক. বুধা কার বাড়িতে বসে সাতই মার্চের ভাষণ শুনেছিল? ১
খ. আহাদ মুন্সি কেন পাকিস্তানি সেনাদের পক্ষ নিয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের যুদ্ধের বিভীষিকা 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সঙ্গে যেদিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের গণবাহিনীর বীর যোদ্ধারা যেন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের শাহাবুদ্দিন ও বুধা।" মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ ছোটবেলায় বাবা-মাকে হারিয়ে সোমা মামার বাড়িতে মানুষ হয়। টাকার লোভে সোমার মামা বিত্তবান অসমবয়সী মাজহারের সঙ্গে তার বিয়ে ঠিক করে। সোমার মামি রাহেলা এর প্রতিবাদে বলে 'সোমারে আমাদের ছেলে ইদরিসের বউ কইরা নিমু, তবুও সতিনের ঘরে তার বিয়ে মেনে নেব না।'

ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর প্রথম গল্পগ্রন্থ কোনটি? ১
খ. তাহেরা একই সাথে অনমনীয় ও মানবিক চরিত্র কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সোমার মামার সঙ্গে 'বহিপীর' নাটকের হাতেম আলির চেতনাগত বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের রাহেলা চরিত্রটি যেন 'বহিপীর' নাটকের খোদেজা চরিত্রকে ছাড়িয়ে গেছে"– মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

১১ ▶ তিন ছেলে, এক মেয়ে নিয়ে অভাব-অনটনের সংসার মুনীরের। আর্থিকভাবে সচ্ছলতা পাওয়ার প্রলোভন দেখিয়ে মুনীরের দশম শ্রেণিতে পড়ুয়া কন্যা লীনাকে বিয়ে করতে চায় গ্রামের ধনাঢ্য ব্যবসায়ী রহমত মিয়া। অভাবী মুনীর এ প্রস্তাবে রাজি হলেও লীনা এ বিয়ে করবে না বলে তার বাবাকে সাফ জানিয়ে দিলেও শেষ পর্যন্ত এ অসম বিয়ে থেকে রেহাই পায়নি লীনা।

ক. নাটকের প্রাণ কোনটি? ১
খ. হাতেম আলি উচ্চ নৈতিকতাবোধ সম্পন্ন মানুষ কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রহমত মিয়া 'বহিপীর' নাটকের বহিপীর চরিত্রের যে দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের লীনা 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা চরিত্রের পুরোপুরি প্রতিনিধিত্ব করে না– মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪

৩৩ সিলেট বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ দিদার সাহেব তার পরিচিত কয়েকজন বন্ধুকে নিয়ে একটি সমিতি প্রতিষ্ঠা করেন। এ সমিতিতে তিনি খেটে খাওয়া মানুষদের সদস্য হিসেবে নিতে নারাজ। কারণ তিনি মনে করেন এদের দিয়ে কিছু হবে না। তিনি এদের প্রতি ঘৃণা পোষণ করেন। অপরদিকে আরমান সাহেব তার এলাকার ছিন্নমূল হত-দরিদ্র লোকদের নিয়ে সামাজিক সেবামূলক কাজ শুরু করেন যেখানে অনেক লোক অংশ নেয়। আরমান সাহেব মনে করেন এরা অবহেলার পাত্র নয়। দেশের উন্নয়নে এদেরও ভূমিকা অনেক।

ক. তথাকথিত 'ছোটলোক'-এর অন্তর কেমন? ১
খ. উপেক্ষিত শক্তি কীভাবে দেশে যুগান্তর আনবে? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের দিদার সাহেবের মধ্যে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কাদের মানসিকতা ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আরমান সাহেব 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের লেখকের মানসমূর্তি"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ (i) তরুতলে বসে পান্থ শ্রান্তি করে দূর
ফল আস্বাদনে পায় আনন্দ প্রচুর
বিদায়ের কালে হাতে ডাল ভেঙে লয়
তরু তবু অকাতর, কিছু নাহি কয়।

(ii) শুনি নাই তো মানুষের কী বাণী
মহাকালের বীণায় বাজে
আমি কেবল জানি
রাঁধার পরে খাওয়া আবার খাওয়ার পরে রাঁধা
বাইশ বছর এক চাকাতেই বাঁধা।

ক. লোকে নিমগাছের কচি ডাল চিবোয় কেন? ১
খ. লোকটির সাথে চলে যেতে নিমগাছের ইচ্ছা হলো কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. (i) নং উদ্দীপকের সাথে 'নিমগাছ' গল্পের যে দিকের সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "(ii) নং উদ্দীপক ও 'নিমগাছ' গল্পের মূলভাব অভিন্ন"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ সিয়াম অবসরে হিন্দি ও ইংরেজি গান শোনে। তার বাবা আলমাস সাহেব তাকে জারি, সারি, ভাটিয়ালি ইত্যাদি বাংলা গান শোনার জন্য উৎসাহিত করেন এবং বলেন এ গানগুলো আমাদের সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যকে লালন করে। কিন্তু আজ বিদেশি সংস্কৃতির প্রভাবে আমাদের এসব গান হারিয়ে যাচ্ছে। এতকিছু বলার পরও সিয়ামের মানসিকতার পরিবর্তন হয়নি।

ক. আজকাল বাংলা সাহিত্যের কত আনা শহুরে সাহিত্য? ১
খ. "নচেৎ এ সকল কেবলি ভুয়া, কেবলি ফক্কিকার।" বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের আলমাস সাহেবের মানসিকতা 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিক নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সিয়ামের ধ্যান-ধারণা 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের লেখকের ভাবনার পরিপন্থী।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ আয়-রোজগারবিহীন সংসারে শেফালীর খুব কষ্টে দিন কাটে। শেফালী অন্যের বাড়িতে কাজ করার সিদ্ধান্ত নেয়। উচ্চপদস্থ কর্মকর্তা সুমী রহমানের বাড়িতে সে ঝিয়ের কাজ নেয়। শেফালী পরম যত্নে ছোট বাচ্চাদের দেখাশোনা করে এবং অন্যান্য দায়িত্ব পালন করে। শেফালীদের সংসারে অনেক কষ্ট থাকলেও সে তাদের অভাব-অনটনের কথা সুমী রহমানকে বলে না। সুমী রহমান তা বুঝতে পেরে শেফালীকে মাসিক বেতন বাড়িয়ে দেয়।

ক. মমতাদির ঘরে কিসের দীনতা ছিল? ১
খ. 'বেশি আস্কারা দিও না, জ্বালিয়ে মারবে"– উক্তিটি কেন বলা হয়েছে? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সুমী রহমান 'মমতাদি' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের শেফালী 'মমতাদি' গল্পের মমতাদিরই প্রতিচ্ছবি"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ (i) জীবন মানেই তো যন্ত্রণা, বেঁচে থাকতে বোধ হয় শেষ হবে না
পাঠালেন যে নিয়তি, তার কাছে এই মিনতি,
এ জীবন আর আমি চাই না।

(ii) কত ভাগ্যের ফলে না জানি
পেয়েছ এই মানব তরণী
বেয়ে যাও ত্বরায় তরী
সুধারায় যেন ভরা না ডোবে।

ক. জীবনের উদ্দেশ্য কী নয়? ১
খ. "আয়ু যেন শৈবালের নীর" বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. (i) নং উদ্দীপকে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "(ii) নং উদ্দীপকের মূলভাবে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কবির আকাঙ্ক্ষার প্রকাশ ঘটেছে।"– মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ (i) "একি অপরূপ রূপে মা তোমায়
হেরিনু পল্লি জননী
ফুলে ও ফসলে কাদামাটি জলে
ঝলমলে করে লাবনি।"

(ii) যখন জমবে ধুলা তানপুরাটার তারগুলোয়
কাঁটালতা উঠবে ঘরের দ্বারগুলোয় আহা!
ফুলের বাগান ঘন ঘাসের পড়বে সজ্জা বনবাসের
শ্যাওলা এসে ঘিরবে দিঘির ধারগুলোয়
তখন আমায় নাই বা মনে রাখলে।

ক. চালতা ফুল কিসের জলে ভিজবে? ১
খ. "পৃথিবীর এইসব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল" বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. (i) নং উদ্দীপকে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. (ii) নং উদ্দীপকের ভাব 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মূলভাব ধারণ করে কি? উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৭ ▶ আলম সাহেব গত কয়েক রাত ভালোভাবে ঘুমাতে পারেন না। তার তিনটি কারখানা আছে। সেখানে ব্যবসা মন্দা ও শ্রমিক অসন্তোষ চলছে। ফলে তার রক্তচাপ বেড়ে যাচ্ছে। এ অবস্থায় অন্যের সুখ-দুঃখ নিয়ে ভাবার সময় নেই। অপরদিকে সলিম মিয়া মধ্যবিত্ত ঘরের সাধারণ চাকুরে। যে পরিমাণ আয় তা দিয়ে ভালোভাবে চলছে। সুযোগ পেলেই অন্যের দুঃখে-কষ্টে সময় দেন। সব সময় তার মনে প্রশান্তি বজায় থাকে।

ক. কোথায় মানুষেরা নির্ভাবনায় ঘুমিয়ে থাকে? ১
খ. "আমি সেই জগতে হারিয়ে যেতে চাই'– এর দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের আলম সাহেব 'আশা' কবিতায় কাদের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সলিম মিয়া 'আশা' কবিতার লেখকের প্রত্যাশিত ব্যক্তি।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ (i) রসুলপুর গ্রামে হঠাৎ শুরু হয়েছে প্রচণ্ড তাণ্ডবলীলা। গ্রামের পর গ্রাম পুড়ে ছারখার। লাশের উপর লাশ ছড়িয়ে ছিটিয়ে পড়ে আছে। এখানে সেখানে পড়ে থাকা নিথর দেহগুলো পায়ে ঠেলে চলে যাচ্ছে পাকবাহিনী।

(ii) ঝাপসা চোখে মা তাকায়
উঠোনে, উঠোনে
যেখানে খোকার শব
শকুনিরা ব্যবচ্ছেদ করে
এখন মার চোখে চৈত্রের রোদ
পুড়িয়ে দেয় শকুনিদের।

ক. কোন ধরনের মানুষকে বুধার মানুষ মনে হয় না? ১
খ. "ছেলেটি এক আশ্চর্য বীর কাকতাড়ুয়া।" বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপক (i)-এ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিকের মিল রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক (ii)-এর মা ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মধুর মায়ের আকুতি এক হলেও প্রকাশভঙ্গি ভিন্ন।"– মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৯ ▶ মধুপুর উচ্চ বিদ্যালয়ে "বীরদের মুখে বীরগাথা" অনুষ্ঠানের আলোচক বীর মুক্তিযোদ্ধা আবু কায়েস। তিনি যুদ্ধকালীন স্মৃতিচারণ করতে গিয়ে বলেন "তখন আমি বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র ছিলাম। বনে বাদাড়ে ঘুরে বেড়ানো, মুক্তিবাহিনীকে সংগঠিত করে বিভিন্ন অভিযান পরিচালনাই ছিল আমার কাজ। সে সময় এ দেশীয় কিছু লোক মুক্তিযোদ্ধাদের প্রতিরোধ করার জন্য এলাকাভিত্তিক কিছু বাহিনী গড়ে তোলে। যাদের কাজ ছিল মুক্তিবাহিনীর লোকদের ধরিয়ে দেয়া এবং তাদের কাজকে বাধাগ্রস্ত করা। আমরা তাদের কূটকৌশলকে পরাজিত করে স্বাধীনতা লাভ করি।"

ক. আহাদ মুন্সির চোখ কপালে ওঠে কেন? ১
খ. "এখন শব্দটা শোনার জন্য বসে থাকব।" বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের "এ দেশীয় কিছু বাহিনী" বলতে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কাদেরকে নির্দেশ করা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আবু কায়েস 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের শাহাবুদ্দিনের প্রতিচ্ছবি।"– বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ ষাটোর্ধ্ব বসিরের অনেক সম্পত্তি। প্রভাব-প্রতিপত্তিও কম নয়। সালাম মিয়া তার কিশোরী মেয়ে রোকেয়াকে বসিরের সাথে বিয়ে দিতে চায়। রোকেয়ার সাফ কথা– সে এ বিয়ে করবে না। সে আরও লেখাপড়া করতে চায়। এমতাবস্থায় শিক্ষিত যুবক শাওন এ অসম বিয়ে মানতে পারছে না বলে সে রোকেয়ার পক্ষ নিয়ে এগিয়ে আসে। সে রোকেয়ার মতের প্রাধান্য দিয়ে নিজ দায়িত্বে উভয় পক্ষকে বুঝিয়ে বিয়ে বন্ধ করে। এতে শাওনের পরিবারের লোক তার উপর অসন্তুষ্ট হলেও সে কান দেয়নি।

ক. হাতেম আলি শহরে এসেছিলেন কেন? ১
খ. "আমার সবকিছু উচ্ছন্নে যাবে"– উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের রোকেয়া 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের শাওন 'বহিপীর' নাটকের হাশেম আলীর প্রতিচ্ছবি"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ ব্যাংক ঋণের কারণে হক সাহেবের কোটি টাকার বাড়িটি নিলামে ওঠে। দিশেহারা হয়ে যান হক সাহেব। কোনো উপায় না দেখে বন্ধু জহিরের কাছে সাহায্যের আবেদন করেন। জহির বাড়িটাকে নিলাম থেকে রক্ষা করে নিজের নামে করিয়ে নেয়। অসহায় হক সাহেব এ দৃশ্য দেখে হতভম্ব হয়ে যান।

ক. মানসিক যন্ত্রণা কিসের চেয়ে কষ্টকর? ১
খ. "মেয়েটার যেন একটুও লজ্জা-শরম নাই।"– কথাটি কেন বলা হয়েছে? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের জহিরের সাথে 'বহিপীর' নাটকের বাহিপীরের যে দিক থেকে বৈসাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের হক সাহেব এবং 'বহিপীর' নাটকের হাতেম আলি পুরোপুরি এক নয়।"– বিশ্লেষণ কর। ৪

৩৪ বরিশাল বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ পারমিতা জন্মান্ধ। খেলার সাথি না জুটলেও সে নিঃসঙ্গ নয়। বিকেল বেলায় সে বাড়ির দিঘির শান বাঁধানো ঘাটে গিয়ে বসে। স্নিগ্ধ শীতল জলের সঙ্গে তার দরদ ভরা আলাপ চলে। এ সবের মাঝে সে মুক্তির আনন্দ খুঁজে পায়। পরবর্তীতে পারমিতাকে পাত্রস্থ করার জন্য তার পিতা-মাতাকে বেশি ভাবতে হয়নি। প্রতিবেশী আলম সাহেব পারমিতাকে তার পুত্রবধূ হিসেবে বরণ করে নেয়।

ক. প্রতাপের প্রধান শখ কী? ১

খ. সুভার সমস্ত হৃদয় অশ্রুবাষ্পে ভরে গেল কেন? বুঝিয়ে গেল। ২

গ. উদ্দীপকের পারমিতার মুক্তির আনন্দের সাথে সুভার চরিত্রের যে দিকের মিল রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের পারমিতার জীবনের পরিণতির বিপরীত চিত্র সুভার জীবনে মর্মবেদনার কারণ।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ i. দেখিনু সেদিন রেলে,
কুলি বলে এক বাবু সা'ব তারে ঠেলে দিলে
নিচে ফেলে!
চোখ ফেটে এল জল,
এমনি করে কি জগৎ জুড়িয়া মার খাবে দুর্বল?

ii. বর্বর বলি যাহাদের গালি পাড়িল ক্ষুদ্রমনা
কূপমণ্ডূক অংসযমীর আখ্যা দিয়াছে যারে,
তারি তরে ভাই গান রচে যাই, বন্দনা করি তারে।

ক. কার হাত ধরে বোধনবাঁশিতে সুর দেয়ার কথা বলা হয়েছে? ১

খ. মহাত্মা গান্ধী 'ছোটলোক'-কে বুকে ধরে ভাই বলে ডেকেছেন কেন? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপক i-এ 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কোন দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপক ii-এ 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাশার প্রতিফলন ঘটেছে।– বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ i. ব্যস্ত চিকিৎসক দম্পতির একমাত্র সন্তান তানিশা। তাকে দেখাশোনার দায়িত্ব পান বিধবা লতিফা বানু। ছোটবেলা থেকেই তানিশাকে মাতৃস্নেহে লালন-পালন করেন তিনি। ফলে বাবা-মায়ের অনুপস্থিতি তানিশা কখনই বুঝতে পারে না। লতিফা বানুর স্নেহমমতায় বেড়ে ওঠা তানিশা এখন ডাক্তার।

ii. পাঁচ বছর বয়সী বান্টির চাকরিজীবী বাবা-মা ওকে এক আত্মীয়ের কাছে রেখে যায়। মহিলাটি সৌজন্যের খাতিরে বান্টিকে রাখলেও মনে মনে বিরক্ত হয়। তার কাছে থাকতে বান্টির ভালো লাগে না। বান্টির ইচ্ছে করে মায়ের হাতে খেতে, বাবার সাথে ঘুমোতে; তাদের সাথে থাকতে।

ক. খোকা পুলকিত মনে মাকে কোন সংবাদটি শুনিয়েছিল? ১

খ. "কারো কাছে যা পাই না, তুমি তা দেবে কেন?"– মমতাদি কেন একথা বলেছিল? বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্দীপক i-এর লতিফা বানুর মধ্যে মমতাদির কোন গুণটির প্রকাশ ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপক ii-এর বান্টির প্রাপ্ত সাহচর্য 'মমতাদি' গল্পের গল্পকথকের চেয়ে ভিন্ন"– মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ সদ্য চাকরিপ্রাপ্ত দুই বন্ধুর মধ্যে কথোপকথন :–

১ম বন্ধু : কী খবর বন্ধু, তোর নতুন কর্মস্থলের খবর কী? কোনো সুযোগ-সুবিধা আছে কি?

২য় বন্ধু : কোন সুযোগ-সুবিধার কথা বলছিস?

১ম বন্ধু : একটু বাড়তি আয়-রোজগারের কথা বলছি আর কি! কত লোকই তো চাকরি করে বাড়ি-গাড়ি করছে।

২য় বন্ধু : সাদামাটা জীবন-যাপন করব। তবুও ঐভাবে আমি টাকা উপার্জন করতে পারব না।

ক. ধনী-দরিদ্র সকলের অন্তরে কী ধ্বনি উত্থিত হচ্ছে? ১

খ. "লেফাফাদুরস্তি আর শিক্ষা এক কথা নয়।"– কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. ১ম বন্ধুর মানসিকতায় 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "২য় বন্ধুর মনোভাবে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের মূল সুরই উঠে এসেছে।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ i. সবাই পালাচ্ছে শহর ছেড়ে দিগ্বিদিক।
নবজাতককে বুকে নিয়ে উদভ্রান্ত জননী
বনপোড়া হরিণীর মতো যাচ্ছে ছুটে।
অদূরে গুলির শব্দ, আর্ত শব্দ সবখানে।

ii. খাঁটি আর্যবংশ সম্ভূত শিল্পীর কঠোর তত্ত্বাবধানে ত্রিশ লক্ষ কারিগর,
দীর্ঘ ন'টি মাস দিনরাত পরিশ্রম করে বানিয়েছেন এই ছবি।
এখনো অনেক জায়গায় রং কাঁচা কিন্তু কী আশ্চর্য গাঢ় দেখেছেন?

ক. মধ্যরাতে কারা জাগে? ১

খ. 'কান কেটে দিয়েছি তোদের।'– বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২

গ. উদ্দীপক i-এর সঙ্গে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার যেদিকে সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপক ii-এ 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার বাঙালিদের সাহসী চেতনারই প্রকাশ ঘটেছে।"– মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ i. মায়ের দেয়া মোটা কাপড়
মাথায় তুলে নে রে ভাই
দীন দুঃখিনী মা যে আমার
তার বেশি আর সাধ্য নাই।

ii. সহসা বাবর ফুকারি উঠিল "নাহি ভয় নাহি ভয়,
প্রার্থনা মোর কবুল করেছে আল্লাহ যে দয়াময়,
পুত্র আমার বাঁচিয়া উঠিবে, মরিবে না নিশ্চয়।"

ক. বুনো পথে কারা কুয়াশা কাফন ধরে চলে? ১

খ. উত্তর দিতে দুখিনী মায়ের জ্বালা দ্বিগুণ বেড়ে যায় কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্দীপক i-এ 'পল্লিজননী' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপক ii ও 'পল্লিজননী' কবিতার পুত্রের পরিণতি ভিন্ন।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ উদ্দীপক-১ : শক্তিশালী ভূমিকম্পের আঘাতে নেপালের প্রসিদ্ধ দারাহারা ভবনটি ধসে পড়ে। ভবনের ধ্বংসস্তূপে আটকা পড়ে অনেক মানুষ। কাঠমাণ্ডুর দরবার স্কয়ারের অট্টালিকা ও সৌধগুলো ধ্বংস হয়। নেপালের ঐতিহ্যবাহী স্থাপনাগুলোর ব্যাপক ক্ষয়ক্ষতি হয়– যা ইউনেস্কো ঘোষিত বিশ্ব ঐতিহ্যের অংশ।

উদ্দীপক-২ : আশা যেন মন ও কল্পনার মিলনের ভালোবাসায় সিক্ত এক প্রবহমান ধারা। আশা ও স্বপ্নের পাখায় ভর করে মানুষ উড়ে যায় দূর ভবিষ্যতে। মানুষের সকল সৃষ্টি ধ্বংস হয়ে গেলেও তার স্বপ্ন, আশাগুলো রয়ে যায় অবিনশ্বর। জীবনের প্রতিকূল স্রোতে ভেসে যাওয়ার সময়ও আশাই মানুষকে বেঁচে থাকার প্রেরণা জোগায়।

ক. চরের খুব কাছে এসে কী লেগেছে? ১

খ. 'সেই দিন এই মাঠ স্তব্ধ হবে নাকো'– কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্দীপক-১ এর সঙ্গে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার যেদিকের সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপক-২ এ 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার অবিনশ্বরতার রূপ ফুটে উঠেছে।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ বাংলাদেশে রোহিঙ্গাদের আগমনের চিত্র টিভিতে সরাসরি প্রচার করছিল। বৃদ্ধা মাকে মাথায় নিয়ে এক লোক পালিয়ে আসছে। চোখে মুখে ভীতির চিহ্ন। তল্পিতল্পাসহ যে যেভাবে পারছে ছুটছে তো ছুটছেই। এ এক হৃদয়বিদারক দৃশ্য। টগবগে যুবক সুমনও ঘরের সব জিনিসপত্র গোছগাছ শেষে পরিবার পরিজন নিয়ে পালানোর প্রস্তুতি নিচ্ছে। দাঙ্গা-হাঙ্গামার ভয়ে সে সচরাচর বাড়ির বাইরেও বের হয় না। তার মতে এখানে থেকে মরার চেয়ে অন্য দেশে পালিয়ে যাওয়া অনেক ভালো।

ক. বিনু হাসলে কী মনে হতো? ১

খ. 'এখন আর বুধার মরণেও ভয় নেই'– কথাটি কেন বলা হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকে রোহিঙ্গাদের আগমনের দিকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনাকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের সুমন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার বিপরীত বৈশিষ্ট্যকে ধারণ করে আছে।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ **উদ্দীপক-১ :**
এ দেশের মাটি আমার শরীরের মাংসের মতো
কেউ চাইলেই
আমার শরীর থেকে মাংস কেটে দিতে পারি না।
.....
এ দেশের বাতাস, আমার প্রতিটি বিশুদ্ধ নিঃশ্বাস
কেউ চাইলেই
আমার নিঃশ্বাসের বাতাসে বারুদের গন্ধ ছড়াতে পারে না।

উদ্দীপক-২ :
বাংলার আপদে আজ লক্ষ কোটি বীর সেনা
ঘরে ও বাইরে হাঁকে রণধ্বনি, একটি শপথে
আজ হয়ে যায় শৌর্য ও বীরগাথার মহান
সৈনিক, যেন সূর্যসেন, যেন স্পার্টাকাস স্বয়ং সবাই।

ক. বুধা দুঃখকে কী ভাবে? ১

খ. ফুলকলি বুধার দিকে কৃতজ্ঞতার দৃষ্টিতে তাকায় কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. ১নং উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের শাহাবুদ্দিন যেন ২নং উদ্দীপকের 'শৌর্য ও বীরগাথার মহান সৈনিক।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ বাস-ট্রাকের মুখোমুখি সংঘর্ষে আহত মানুষেরা আহাজারি করছে। কিন্তু কিছু লোক সহায়তা না করে লুটপাট শুরু করে। বাসের যাত্রী সেলিম আহত না হলেও এ পরিস্থিতি দেখে ঘাবড়ে যায়। তখন সৎ পুলিশ অফিসার সুমন এসে আহতদের উদ্ধার করে হাসপাতালে ভর্তি করেন এবং তার পরামর্শে গ্রামের কিছু যুবক লুটপাটের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ গড়ে তোলে। কিন্তু ভয় কাটে না সেলিমের।

ক. বহিপীরের বাড়ি কোন জেলায়? ১

খ. 'বদ লোকেরা তোমাকে গিলে খাচ্ছে'– কথাটি কেন বলা হয়েছে? বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্দীপকের পুলিশ অফিসারের ভূমিকা 'বহিপীর' নাটকের হাতেম আলির সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "বৈশিষ্ট্যগত দিক থেকে উদ্দীপকের সেলিম 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার বিপরীত।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ বাদশা মিয়া বিশ্বাস করেন পীর যদি তার প্রতি সন্তুষ্ট থাকেন, তাহলে আল্লাহও তার প্রতি সন্তুষ্ট থাকবেন। তাই তিনি পীরকে নিজ গ্রামে এনে তাঁর সেবা করতে থাকেন এবং পীর যা যা বলেন, তিনি তাই করেন। একই গ্রামের রাজামিয়া উচ্চশিক্ষিত সচেতন একজন মানুষ। পীরকে তিনি শ্রদ্ধা করেন ঠিকই, কিন্তু পীরের সেবাতেই সব হাসিল করা যাবে– তিনি এমনটা মনে করেন না। তিনি মনে করেন সৎভাবে চলে মানুষের কল্যাণ করলে সাফল্য আসবেই।

ক. নাটকের উপাদান কয়টি? ১

খ. বিয়ের রাতে তাহেরা পালিয়েছিল কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্দীপকের বাদশা মিয়ার মানসিকতার সঙ্গে 'বহিপীর' নাটকের কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের রাজামিয়া যেন 'বহিপীর' নাটকের হাশেম আলির প্রতিনিধি"– মন্তব্যটির যৌক্তিকতা প্রমাণ কর। ৪

৩৫ ✓ দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান–৭০

ক অংশ–গদ্য

১ ▶ গাজীপুরে বকেয়া বেতনের দাবিতে কিছু পোশাক শ্রমিক ঢাকা-ময়মনসিংহ মহাসড়ক অবরোধ করেছে। এমতাবস্থায় স্থানীয় জনপ্রতিনিধি শ্রমিকদের দাবি পূরণের আশ্বাস দেন। তিনি মালিক পক্ষের সাথে কথা বলে নির্দিষ্ট সময়ে শ্রমিকদের বেতন পরিশোধের ব্যবস্থা করেন। অতঃপর শ্রমিকরা অবরোধ প্রত্যাহার করে নেয়।

ক. বোধন-বাঁশি কী? ১
খ. আজ আমাদের এত অধঃপতনের কারণ কী? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের শ্রমিকরা 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কাদের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের স্থানীয় জনপ্রতিনিধিই 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের কাঙ্ক্ষিত মানুষ"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ রিয়ার বয়স সতেরো পেরিয়ে আঠারোয় পড়েছে। ওর সমবয়সী অনেকেই বিয়ে-থা করে রীতিমতো সংসারী। কিন্তু রিয়ার জন্ম থেকেই হাত দুটো অসাড় হওয়ায় অন্যদের মতো তার সংসার করা হয়নি। রিয়ার বিধবা মা সেলিনা বেগম এতে বিচলিত নন। ছোট ছেলে পনেরো বছরের রাতুলের চেয়ে কোনো অংশে রিয়ার আদর-যত্ন তিনি কম করেন না। পাড়ার দু'একজন অবশ্য রিয়ার বিকাশের পথে জিন-ভূতের আছরকে দায়ী করে। কিন্তু ওসবকে পাত্তা দেন না সেলিনা বেগম।

ক. সুভা জলকুমারী হলে কী করত? ১
খ. প্রতাপকে নিতান্ত অকর্মণ্য লোক কেন বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সেলিনা বেগম এবং 'সুভা' গল্পের সুভার মায়ের বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের রিয়া কি 'সুভা' গল্পের সুভা? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪

৩ ▶ গালিব বন থেকে একটি পাখি ধরে এনে খাঁচায় বন্দি করে রাখল। সে পরম আদরে খাঁচায় পাখিটিকে আঙ্গুর, বেদানা, কলা ইত্যাদি দামি দামি খাবার দিতে লাগল। সে ভাবল পাখিটি উড়ে যাবে না। একদিন সে খাঁচার দরজা খুলে দিয়ে খাবার দিল। কিন্তু একটু পরে এসে গালিব দেখল, পাখিটি সব খাবার ফেলে উড়ে চলে গেছে।

ক. লেখক মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন চেষ্টাকে অভিনন্দনযোগ্য বলেছেন? ১
খ. মানুষের জীবনকে একটি দোতলা ঘরের সাথে তুলনা করা হয়েছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের খণ্ডাংশ তুলে ধরেছে মাত্র"– বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ ষাটোর্ধ্ব শমসের গাজি বাড়ি ফেরার পথে দেখেন দুজন যুবক মোবাইল ফোনে মরমি শিল্পী আব্দুল আলীমের গাওয়া 'পরের জায়গা পরের জমি, ঘর বানাইয়া আমি রই'... গানটি মনোযোগ দিয়ে শুনছে। তিনি তাদের কাছে গিয়ে বললেন, 'এখনকার ছেলেরা তো এ গানগুলো শোনে না, অথচ তোমরা....।' শমসের গাজির কথা শুনে যুবকরা বলে ওঠে, 'এ গানগুলোই তো বাঙালি সংস্কৃতির প্রাণ। এগুলোকে কীভাবে ভুলি?' যুবকদের কথা মধুর মতো লাগে তাঁর কানে।

ক. মনসুর বয়াতি কে? ১
খ. 'নচেৎ এ সকল কেবলি ভুয়া, কেবলি ফক্কিকার'– লেখক একথা কেন বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের যুবকদের মাঝে 'পল্লিসাহিত্য' রচনার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শমসের গাজি কি 'পল্লিসাহিত্য' রচনার লেখকের চেতনার ধারক? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

খ অংশ–কবিতা

৫ ▶ কার জামাটা ময়লা হয়েছে, কে চা খাবে, কখন খালআম্মাকে ওষুধ খাওয়াতে হবে– প্রায় সব কাজ একা সামলায় দশ বছরের ফুলি। বাড়ির সকলের প্রতি তার সমান দায়িত্ব। বাইরের কোনো মানুষ দেখে বুঝতেই পারবে না যে সে এ বাড়ির কাজের মেয়ে। বাড়ির সবাই তাকে অনেক আদর-যত্নে রেখেছে। ফুলির সামান্য সর্দি-জ্বরে সবাই অস্থির হয়ে ওঠে। ফুলি নিজেকে খুব ভাগ্যবতী মনে করে।

ক. রানারের কাজ কী? ১
খ. রানারের কাছে পৃথিবীটা 'কালো ধোঁয়া' মনে হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের 'ফুলি' ও 'রানার' কবিতার রানারের সাদৃশ্য কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বাড়ির লোকজন যেন 'রানার' কবিতার রচয়িতার চেতনারই ধারক।"– মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ মনটা আমার ছুটে চলে সোনার সবুজ গাঁয়
সেথা কোকিল ডাকে কদম শাখে
নৌকা চলে নদীর বাঁকে
মাঝি সেথা আপন মনে ভাটিয়ালি গায়।
বেতের বনে ডাহুক পাখি সারাটি রাত যায় যে ডাকি
বন্ধু যে তার হারিয়ে গেছে
খুঁজেই না পাই আর।
শিশির ভেজা দূর্বা ঘাসে
সকাল বেলার সূর্য হাসে
রাখালেরা বাজায় বাঁশি
মাঠের পানে ধায়।

ক. আহসান হাবীবের কবিতায় কোন দিকটি বিশিষ্ট ব্যঞ্জনা দান করেছে? ১
খ. "জমিলার মা'র শূন্য খাঁ খাঁ রান্নাঘর শুকনো থালা সব চিনি"– এ কথাটি দ্বারা কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের ভাববস্তুর সাথে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত কবির অনুভূতির সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার অখণ্ড ভাব প্রকাশ করে কি? তোমার উত্তরের পক্ষে মতামত দাও। ৪

৭ ▶ শহরের এক বড়লোক ব্যবসায়ী 'খামারবাড়ি' করার জন্য গ্রামে কিছু জমি কিনলেন। সেখানে তিনি গোমস্তা লাগিয়ে কলের লাঙ্গল দিয়ে জমি চাষ করান, গরু-ছাগল পালন করান, মাছ চাষ করান– আরো কত কি। এক সময় তিনি বললেন, 'আমি পুরো গ্রাম কিনে নিয়েছি, তোমাদেরকে বাড়ি-ঘর ছাড়তে হবে।' একদিন তিনি শহর থেকে গুন্ডা এনে ঘর-বাড়ি দখল করতে এলেন। কিন্তু গ্রামবাসী একজোট হয়ে জীবন বাজি রেখে তা প্রতিহত করে। গুন্ডারা পালিয়ে গেলেও গ্রামের অনেকে এতে আহত হয়। তারা প্রতিজ্ঞাবদ্ধ– জীবন দিয়ে হলেও বাপ-দাদার ভিটা অন্য কাউকে দখল করতে দেবে না।

ক. জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক কীভাবে এলো? ১
খ. ছাত্রাবাস, বস্তি উজাড় হলো কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বড়লোক ব্যবসায়ী 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় উল্লিখিত কাদের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের গ্রামবাসীদের চেতনা 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় বর্ণিত কবিচেতনারই প্রতিচ্ছবি"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ–উপন্যাস

৮ ▶ ঢাকা চিড়িয়াখানা থেকে সন্তানদের নিয়ে ফিরছিলেন সালাম-রাশিদা দম্পতি। কল্যাণপুর পৌঁছতেই পেছন দিক থেকে আসা একটি যাত্রীবাহী বাস সজোরে তাদের মাইক্রোবাসটিকে ধাক্কা দেয়। ড্রাইভারের পাশে বসা সালাম সাহেব অক্ষত থাকলেও ঘটনাস্থলেই প্রাণ হারায় দুই ছেলে-মেয়েসহ স্ত্রী রাশিদা। যেন মুহূর্তের মধ্যেই নিঃস্ব হয়ে যান সালাম সাহেব।

ক. চাচি বুধাকে কিসের স্বপ্ন দিয়েছেন? ১
খ. "আমি যার তার কাছে হাত পাতি না"– বুধা একথা কেন বলেছিল? ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনার ছায়াপাত ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের সালাম সাহেব কি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার যথার্থ প্রতিনিধি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৯ ▶ ২৬শে মার্চ প্রথম প্রহরে বঙ্গবন্ধু স্বাধীনতার ঘোষণা দেবার পর পাক-হানাদাররা তাণ্ডব লীলা চালায়। তা দেখে সপরিবারে অনেকেই ভারতে পালিয়ে গেলেও শোভন তার বাবা-মা'র সাথে পালিয়ে যেতে অস্বীকৃতি জানায়। তার চোখেমুখে তখন ঘৃণা ও প্রতিশোধের আগুন। সে প্রতিজ্ঞা করল জীবনের শেষ রক্তবিন্দু দিয়ে হলেও দেশকে শত্রুমুক্ত করবে। শোভন মুক্তিযুদ্ধে অংশ নিয়ে দেশ স্বাধীন করে তবেই ঘরে ফিরল।

ক. উপন্যাসের আঙ্গিক ও গঠনকৌশলের দিক কোনটি? ১
খ. "তুই আর কী খাস রে বুধা?"– একথা কে এবং কেন বলেছিল? ২
গ. উদ্দীপকের শোভনের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রের চেতনাগত সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শোভন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রকে সম্পূর্ণরূপে উন্মোচিত করে কি? যৌক্তিক মতামত দাও। ৪

ঘ অংশ–নাটক

১০ ▶ পঞ্চাশোর্ধ্ব বিপত্নীক কবেজ আলী দিনমজুর রমিজ মিয়ার ষোড়শী কন্যা সখিনাকে বউ করে ঘরে নিতে চায়। প্রতিবেশীদের কাছে পরামর্শ চাইলে মেয়ের সুখের কথা ভেবে তারাও সম্মতি দেয়। কিন্তু বেঁকে বসে সখিনার মা আরজুমান। বলে– বুড়ার সাথে মেয়ের বিয়ে দেওয়ার কোনো ইচ্ছা নেই। বড়লোক ধুয়ে কি পানি খামু? রক্ষা পায় সখিনা।

ক. বহিপীর হাতেম আলিকে কি শর্ত দিয়েছিল? ১
খ. নাটকের কাহিনি কীভাবে গড়ে ওঠে? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের কবেজ আলীকে যে দিক থেকে 'বহিপীর' নাটকের বহিপীর বলা যায় তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আরজুমান কি 'বহিপীর' নাটকের হাশেম? যৌক্তিক মতামত দাও। ৪

১১ ▶ রাস্তা ঢালাইয়ের কাজে যে পরিমাণ সিমেন্ট দেওয়ার কথা ঠিকাদার তার প্রায় অর্ধেক সিমেন্ট দিচ্ছে দেখে বাধা দেয় কলেজ পড়ুয়া যুবক ফাহিম। ওর সাথে গ্রামের আরও অনেকেই বিরোধিতা করে ঠিকাদারের কাজের। পরিস্থিতি ভালো নয় দেখে সঠিক পরিমাণে সিমেন্ট দিয়ে কাজ করতে বাধ্য হয় ঠিকাদার।

ক. কালের ঐক্য বলতে আমরা কী বুঝি? ১
খ. হকিকুল্লাহ পুলিশ ডাকতে গিয়েও ফিরে এসেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ফাহিমের সাথে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার সাদৃশ্য কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের ঠিকাদার চেতনায় 'বহিপীর' নাটকের বহিপীর"– মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

৩৬ সকল বোর্ড ২০১৮

বিষয় কোড : 1 0 1

সময়–২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান–৭০

ক বিভাগ–গদ্য

১ ▶ সাপ ধরার মন্ত্র শিখে মৃত্যুঞ্জয় মস্তবড় সাপুড়ে হয়ে উঠল। একদিন সাপ ধরতে গেলে, বিষধর সাপের দংশনে সে আহত হয়। তার শ্বশুরের দেওয়া সব তাবিজ-কবজ তার হাতে বেঁধে দেওয়া হলো আর সেই সাথে বহু সংখ্যক ওঝা মিলে বহু দেব-দেবীর দোহাই এবং ঝাড়ফুঁক করেও তাকে বাঁচাতে পারল না।

ক. গ্রামে কে নাড়ি দেখতে জানত? ১

খ. "মা মরেছে ত যা নিচে নেবে দাঁড়া"– অধর রায়ের এরূপ উক্তির কারণ কী? ২

গ. উদ্দীপকে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের যে বিশেষ দিকের প্রতিফলন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের একটি বিশেষ দিকের প্রতিফলন ঘটলেও গল্পের মূল বিষয়টি অনুপস্থিত। মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

২ ▶ শত্রুর প্রলোভনে পড়ে ইমাম হাসান (রঃ)-কে তাঁর প্রিয়তমা স্ত্রী জায়েদা বিষ প্রয়োগ করেন। মৃত্যুপথযাত্রী ইমাম হাসান (রঃ) বিষয়টি জানতে পেরেও তা গোপন রাখেন। তাঁর অনুজ বিষদাতার নাম জানতে চাইলে তিনি তাতে অস্বীকৃতি জানান এবং ভবিষ্যতে জানতে পারলেও তাকে ক্ষমা করতে বলেন।

ক. ছাত্রজীবনে মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী কোন আন্দোলনে যোগ দিয়েছিলেন? ১

খ. 'মানুষের একজন হইয়াও মুহম্মদ (স.) দুর্লভ'– কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্দীপকে ইমাম হাসান (রঃ)-এর চরিত্রে হযরত মুহম্মদ (স.)-এর যে মহৎ গুণের প্রভাব পড়েছে তা 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের প্রতিফলিত গুণটি হযরত মুহম্মদ (স.)-এর পরিপূর্ণ গুণের অংশবিশেষ।"– উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

৩ ▶ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'তোতাকাহিনী' গল্পে রাজা শখ করে একটি তোতা পাখি কিনে সেটির শিক্ষার ব্যবস্থা করলেন। শিক্ষার জন্য বিখ্যাত সব পণ্ডিত নিয়োগ দেওয়া হলো। মহাসমারোহে তোতার শিক্ষাদান চলতে থাকল। পণ্ডিতেরা সেটিকে জোর করে পুস্তকের পাতা মুখের মধ্যে পুরে দিতে থাকল। অবশেষে একদিন সেটি মারা গেল।

ক. প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম কী? ১

খ. লেখক লাইব্রেরিকে হাসপাতালের উপরে স্থান দিয়েছেন কেন? ২

গ. উদ্দীপকে 'বই পড়া' প্রবন্ধের যে বিশেষ দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকে প্রতিফলিত দিকটি মানুষের স্বশিক্ষিত হবার পথ রুদ্ধ করে দেয়। 'বই পড়া' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

৪ ▶ বাংলা শিক্ষক শ্রেণিতে 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধটি পড়াতে গিয়ে সাহিত্যের একটি নবীন শাখা নিয়ে কথা বলছিলেন। এর বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে তিনি বলেন, "এতে সকল প্রকার বাহুল্য বর্জন করা হয়। একজন আলঙ্কারিক এটিকে একটি ফুলের সাথে তুলনা করেছেন, যাতে পাতা বা কাঁটার কোনো স্থান নেই।"

ক. মহাকাব্য কোন কাহিনি অবলম্বনে রচিত হয়? ১

খ. নাটককে দৃশ্যকাব্য বলা হয় কেন? ২

গ. উদ্দীপকে সাহিত্যের যে শাখার প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে তা 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকে প্রতিফলিত সাহিত্য শাখার সঙ্গে পাঠক সমাজে সর্বাধিক বহুল পঠিত ও জনপ্রিয় শাখাটির তুলনামূলক আলোচনা কর। ৪

খ বিভাগ–কবিতা

৫ ▶ ✪ পলাশীর যুদ্ধে নবাব সিরাজউদ্দৌলা ইংরেজদের নিকট পরাজিত ও বন্দি হন। তাঁকে একটি অন্ধকার কামরায় আটকে রাখা হয়েছিল। তাঁকে হত্যার জন্য কামরার দরজা খোলা হলে তাতে একফালি আলো প্রবেশ করে। এতে নবাব প্রার্থনা করলেন– এ আলোই যেন তাঁর প্রজাদের মঙ্গল আর মুক্তি বয়ে আনে।

ক. ভারতচন্দ্র কোন রাজার সভাকবি ছিলেন? ১

খ. দেবী অন্নপূর্ণার হরিহোড়ের গৃহ ত্যাগ করার কারণ কী? ২

গ. উদ্দীপকে নবাবের প্রার্থনায় 'আমার সন্তান' কবিতার যে চরিত্রের মানসিকতা ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. চেতনাগত সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকের ভাব এবং 'আমার সন্তান' কবিতার প্রেক্ষাপট ভিন্ন।– মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

৬ ▶ ✪ আজিকার রোদ ঘুমায়ে পড়িছে ঘোলাটে মেঘের আড়ে
কেয়া-বন-পথে স্বপন বুনিছে ছল ছল জলধারে।
কাহার ঝিয়ারি কদম্ব-শাখে নিঝঝুম নিরালায়,
ছোট ছোট রেণু খুলিয়া দেখিছে অস্ফুট কলিকায়!
বাদলের জলে নাহিয়া সে-মেয়ে হেসে কুটি কুটি হয়,
সে হাসি তাহার অধর নিঙাড়ি লুটাইছে বনময়।

ক. 'বৃষ্টি' কবিতায় কী ধরনের আকাশের কথা বলা হয়েছে? ১

খ. বিদ্যুৎ রূপসী পরী বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকে 'বৃষ্টি' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তার বর্ণনা দাও। ৩

ঘ. "উদ্দীপকটি 'বৃষ্টি' কবিতার একমাত্র উপজীব্য নয়।" মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪

৭ ▶ মরমি সাধক লালন ফকির মানুষে মানুষে ভেদ-বৈষম্যে বিশ্বাস করতেন না। তিনি সব মানুষকে ভালোবাসতেন। তাঁর গানে তিনি মানুষকে ভালোবাসার কথা বলে গেছেন। আর্তমানবতার সেবার পাশাপাশি তিনি বৈষম্যহীন একটি আদর্শ মানব সমাজ প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলেন।

ক. গোস্ত-রুটি নিয়ে কে মসজিদে তালা দিল? ১

খ. কবি ভজনালয়ের সব তালা দেওয়া দ্বার ভেঙ্গে ফেলতে বলেছেন কেন? ২

গ. উদ্দীপকের লালন ফকিরের আদর্শের সঙ্গে মোল্লা-পুরুতের আদর্শগত যে পার্থক্য বিদ্যমান তা 'মানুষ' কবিতাবলম্বনে বর্ণনা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের প্রতিফলিত রূপই 'মানুষ' কবিতার মর্মকথা"– মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

গ বিভাগ–উপন্যাস

৮ ▶ মিয়ানমারের রাখাইন প্রদেশে রোহিঙ্গা জনগোষ্ঠীর বাস। সে দেশের সরকারি বাহিনী রোহিঙ্গা নিধনে মেতে উঠেছে। নির্বিচারে তারা অগণিত রোহিঙ্গাকে হত্যা করছে এবং তাদের ঘরবাড়ি জ্বালিয়ে দিচ্ছে। প্রাণভয়ে তারা দলে দলে পালিয়ে বাংলাদেশে আশ্রয় নিচ্ছে।

ক. বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ঔপন্যাসিক কে? ১

খ. বুধার মাটি কাটার দলে যোগদানের কারণ ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে বিশেষ দিকটি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর। ৩

ঘ. "ঘটনাগত সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকের বিষয় ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের প্রতিপাদ্য বিষয় সম্পূর্ণ ভিন্ন।"– মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৯ ▶ মুর্দাফকির ছিলেন স্কুলশিক্ষক। তেতাল্লিশের দুর্ভিক্ষে তিনি তাঁর স্ত্রী, পুত্র, কন্যাদের অনাহারে মৃত্যুবরণ করতে দেখেছেন। লাশগুলোকে কবর পর্যন্ত দিতে পারেননি। সেগুলো শিয়াল-শকুনে খুবলে খুবলে খেয়েছে। এসব দৃশ্য দেখে তিনি পাগল হয়ে গেছেন।

ক. শাহাবুদ্দিনের দৃষ্টিতে বুধা বুকের ভেতর কী ধরে রেখেছে? ১

খ. বুধার চাচির চোখ উজ্জ্বল হয়ে ওঠার কারণ ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের মুর্দাফকির 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে চরিত্রের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. চরিত্র দুটির মধ্যে সাদৃশ্য বিদ্যমান থাকলেও উভয়কে একসূত্রে গাঁথা চলে না।– উদ্দীপক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

ঘ বিভাগ–নাটক

১০ ▶ আব্দুল্লাহর বাবা একজন নামজাদা পীর ছিলেন। তাঁর পিতার অসংখ্য মুরিদান ছিল। তারা আব্দুল্লাহকে পীর হিসেবে খেদমত করতে চাইত। আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিত আব্দুল্লাহ তা পছন্দ করতেন না। একজন মুরিদান তাঁর পায়ে সালাম করতে গেলে তিনি তাকে বাধা দিয়ে দ্রুত সরে যান, এতে লোকটি ভাবল বেহেশতের দুয়ারের চাবি তার হাতছাড়া হয়ে গেল।

ক. 'বহিপীর' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার? ১

খ. এমন মেয়েও কারও পেটে জন্মায়, জানতাম না। ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকের আব্দুল্লাহ্ এবং 'বহিপীর' নাটকের বহিপীরের মধ্যে চেতনাগত বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৪

১১ ▶ এককালে বাংলায় কৌলীন্য প্রথার প্রচলন ছিল। উঁচুকুলে কন্যাদান করতে পারা বড় পুণ্য আর গৌরবের মনে করা হতো। অনেক পিতা-মাতা কন্যার মতের বিরুদ্ধে গিয়ে উঁচুকুলের অধিক বয়সী পাত্রের সঙ্গে তাদের অল্পবয়সী কন্যার বিয়ে দিত।

ক. বহিপীরের বাড়ি কোথায়? ১

খ. "তাহারা তাহাদের নতুন জীবনের পথে যাইতেছে।" বহিপীরের এরূপ উক্তির কারণ ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের যে দিকটির প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকে ইঙ্গিতকৃত বিষয়ই 'বহিপীর' নাটকের একমাত্র বিষয় নয়।"– মূল্যায়ন কর। ৪

[বি.দ্র. : ✪ চিহ্নিত সৃজনশীল প্রশ্নগুলো বর্তমান সিলেবাস বহির্ভূত।]

Part 03

ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য

৩৭ ✓ মির্জাপুর ক্যাডেট কলেজ, টাঙ্গাইল

সময় : ৩০ মিনিট — বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা — পূর্ণমান : ৩০

১. হাতি মরলেও লাখ টাকা। এই কথাটি খাটে কোন লেখার ক্ষেত্রে?
K সুভা L অভাগীর স্বর্গ
M নিয়তি N আম-আঁটির ভেঁপু

২. কলা রুয়ে না কেটো পাত, তাতেই কাপড় তাতেই ভাত। এটা কী?
K প্রবাদ L প্রবচন
M খনার বচন N লোককথা

৩. মুক্তির জন্যে প্রয়োজন—
i. চিন্তার স্বাধীনতা
ii. বুদ্ধির স্বাধীনতা
iii. আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii M ii ও iii N i, ii ও iii

৪. জুতো সেলাই থেকে চণ্ডীপাঠ। এই বাগধারার সমার্থক কোনটি?
K হরফন-মৌলা
L উই, সার্তেনমাঁ, এভিদাঁমা
M চে তৌর বর্ফ ববারদ
N আচ্ছা বাৎ হ্যায়

৫. বাড়িতে সেদিন কুটুম এসেছিল। কুটুম মানে কী?
K অতিথি L নেতা
M পাওনাদার N উকিল

৬. মহাজ্ঞানী মহাজন, যে পথে করে গমন, হয়েছেন প্রাতঃস্মরণীয়। এইখানে মহাজন মানে কী?
K ঋণদানকারী L মহজ্জন
M খাতক N উকিল

৭. 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার মূল উপপাদ্য কী?
K জুতা আবিষ্কারের কাহিনি বলা
L তৎকালীন রাজাদের নির্বুদ্ধিতার বর্ণনা
M সাধারণ লোকের বুদ্ধির প্রশংসা
N মন্ত্রীদের অজ্ঞতা নির্দেশ

৮. চারিদিকে শান্ত বাতি— ভিজে গন্ধ— মৃদু কলরব। এই অবস্থা হয় কখন?
K প্রভাতে L গোধূলিবেলা
M মধ্যাহ্ন N মধ্যরাত

৯. অনেক কিছুকে সাক্ষী মানছেন কেন কবি?
K দাবিকে জোরালো করার জন্য
L লোকের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য
M কবিতার স্টাইলের জন্য
N নিজেকে জাহির করার জন্য

১০. 'পূর্বাভাস' কার লেখা?
K কাজী নজরুল ইসলাম L সুকান্ত ভট্টাচার্য
M আবদুল হাকিম N সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

১১. 'নিয়তি' গল্পে লেখকের কোন সময়ের স্মৃতি উঠে এসেছে?
K যৌবন L কৈশোর
M প্রৌঢ় N শৈশব

১২. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর পৈতৃক নিবাস ছিল কোন জেলায়?
K কুমিল্লা L ঢাকা
M লক্ষ্মীপুর N নোয়াখালী

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
ড. হুমায়ুন আজাদ লিখিত বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত জীবনীর নাম 'লাল নীল দীপাবলি' আর বাংলা ভাষার সংক্ষিপ্ত ইতিহাসের নাম 'কতো নদী সরোবর'। এই দুটি বই পড়লে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের অন্দরমহলের অনেক তথ্য জানা যাবে। প্রকৃতপক্ষে জানার জন্য বোঝার জন্য বিপুল পঠনপাঠনের বিকল্প নেই।

১৩. অনুচ্ছেদের 'দীপাবলি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K বাতিসমূহ L প্রদীপসমূহ
M গ্রন্থসমূহ N সালসমূহ

১৪. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি তরুণদের নিবিষ্ট করার কাজটি কে বেশি করেছেন?
K হুমায়ূন আহমেদ L হুমায়ুন আজাদ
M জাফর ইকবাল N নির্মলেন্দু গুণ

১৫. জাহানারা ইমাম কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
K ঢাকায় L কলকাতায়
M গোয়ায় N মুর্শিদাবাদে

১৬. 'চরমপত্র' কোথা থেকে প্রচারিত হয়?
K বাংলাদেশ বেতার
L বাংলাদেশ টেলিভিশন
M আকাশবাণী কলকাতা
N স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র

১৭. যে সাহিত্যের একক মালিকানা নেই সেটি কোন সাহিত্য?
K বৈষ্ণব পদাবলি L পুঁথি সাহিত্য
M পল্লিসাহিত্য N শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

১৮. শুধুই আনন্দ বর্ণনা পাই কোন কবিতায়?
K বঙ্গবাণী L ঝর্ণার গান
M মানুষ N সেইদিন এই মাঠ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
বনজঙ্গলে অনেক হিংস্র প্রাণী থাকে। তারা নিজেদের মধ্যে সদ্ভাব আর সহাবস্থান নিয়েই বাস করে। একের খাদ্যে অন্যে খেয়ে বনযুদ্ধ বাঁধানোর কোনো গল্প আমরা শুনি না।

১৯. উদ্দীপকের ভিন্ন চিত্র পাই কোন কবিতায়?
K রানার L আশা
M মানুষ N জীবন-সঙ্গীত

২০. উদ্দীপকের আলোকে আমাদের অর্জিত শিক্ষা হতে পারে —।
K স্বাতন্ত্র্য চেতনা L মৈত্রী ভাব
M পরোপকার N সর্বজনীনতা

২১. আহাদ মুন্সির বড় ছেলের নাম কী?
K আতিউর L আতাউর
M আতাহার N মতিউর

২২. আহাদ কমাণ্ডারের ঘরে আগুন লাগায় কে?
K কাজের মেয়ে L আলি
M মিঠু N বুধা

২৩. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূল বক্তব্য কী?
K যুদ্ধের ইতিহাস L যুদ্ধের বিচিত্র রূপ
M বুধার কৃতিত্ব N বুধাদের কৃতিত্ব

২৪. মন্ত্রের দানে এক আনা অর্জিত হয়। পনেরো আনা বাকি থাকে। বিয়ে বিষয়ে এই চেতনা কে ধারণ করে?
K হাশেম L হাতেম
M হকিকুল্লাহ N বহিপীর

২৫. হাতেম আলি ও বহিপীর দুইজনেই দুঃখে আছেন। পার্থক্য কী?
K গভীরতায় L অনুভবে
M ধরনে N সময়ে

২৬. 'কোনো মানুষ হঠাৎ আশাতীত কাজ করিয়া বসিতে পারে।' কার উক্তি?
K খোদেজা L হাতেম
M হাশেম N তাহেরা
* [বি. দ্র. : সঠিক উত্তর— বহিপীর]

২৭. কবির মতে আয়ু কমে কিসে?
K সুখের ভাবনায় L সুখের দুর্ভাবনায়
M সুখস্বপ্নে N সুখের আতিশয্যে

২৮. স্বাধীনতার জন্য অজস্র ত্যাগে কোন দৃশ্যটি সবচেয়ে মর্মান্তিক?
K সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল
L সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল হরিদাসীর
M একটানা আর্তনাদ করছে একটা কুকুর
N অবুঝ শিশু হামাগুড়ি দিল পিতা-মাতার লাশের উপর

২৯. কারও জন্যে দীর্ঘসময় আগ্রহ নিয়ে বসে থাকলে তাকে কী বলে?
K অপেক্ষা L প্রতীক্ষা
M সহনশীলতা N স্থৈর্য

৩০. 'মিছিলের সমান বয়সী' কার লেখা?
K শামসুর রাহমান
L কামাল চৌধুরী
M নির্মলেন্দু গুণ
N সিকানদার আবু জাফর

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	L	২	M	৩	N	৪	K	৫	K	৬	L	৭	M	৮	L	৯	K	১০	L	১১	N	১২	N	১৩	M	১৪	K	১৫	N
	১৬	N	১৭	M	১৮	L	১৯	M	২০	L	২১	N	২২	N	২৩	M	২৪	K	২৫	M	২৬	*	২৭	L	২৮	N	২৯	L	৩০	L

৩৮ ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ

সময় : ৩০ মিনিট | বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা | পূর্ণমান : ৩০

১. বাংলাদেশে জন্মগ্রহণ করে যারা বাংলা ভাষাকে ঘৃণা করে তাদের সম্পর্কে কবির অভিমত কী?
K তাদের জন্ম পরিচয় ঠিক করা যায় না
L তারা মানুষ নামের পরিচয় দানের অযোগ্য
M তারা অকৃতজ্ঞতারই পরিচয় দেয়
N তারা নীচ ও হীন জীবনযাপন করে

২. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূল সুর কী?
K প্রকৃতিপ্রেম L স্মৃতিকাতরতা
M নিসর্গপ্রেম N গভীর আনন্দ

৩. মানব জীবনের উদ্দেশ্য—
i. মিথ্যা সুখ কামনা
ii. জগতের কল্যাণ
iii. মানবের কল্যাণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে 'জুতা আবিষ্কার' কবিতাটি সংকলন করা হয়েছে?
K মানসী L সোনার তরী
M কল্পনা N চিত্রা

৫. গিরির হিম ললাট ঘামল কেন?
K পাথরের গতিশীলতায় L ঝরনার উদ্ভবে
M নাচের উৎসবে N ভয় পাওয়ায়

৬. মাঠ স্তব্ধ হবে না, কারণ—
K সবাই মিলে সজীব রাখবে
L নতুনভাবে পরিচর্যা করবে
M কোনো দুর্যোগের সম্ভাবনা নেই
N বহমানতা টিকিয়ে রাখবে

৭. প্রতিবেশীর আঁধার ঘরে জ্বালতে পারে আলো— এখানে আলো বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K পারস্পরিক সম্প্রীতি
L বিপদে সাহায্য করা
M একে অন্যের খোঁজ নেওয়া
N কাউকে তুচ্ছ না ভাবা

■ উদ্দীপকটি পড়ে ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
রিপভ্যান উইংকল দীর্ঘ বিশ বছর পর গাঁয়ে ফিরে এলে তাকে কেউ চিনতে পারেনি। সবাই তার দিকে উৎসুক দৃষ্টিতে তাকিয়ে থাকে। অবশেষে তার স্বজন টম এলে সব শংকার অবসান ঘটে।

৮. উদ্দীপকের টমের সাথে 'আমি কোনো আগন্তুক নই'— কবিতার সাদৃশ্য রয়েছে—
i. জমিলার মার
ii. কদম আলীর
iii. অবোধ বালকের
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৯. 'আমার পরিচয়' কবিতায় নদীর সংখ্যা কত?
K ১২০০ L ১৪০০
M ১৩০০ N ১৫০০

১০. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় নীলকমলেরা কারা?
K প্রহরীরা L সাহসীরা
M হৃদয়বান ব্যক্তিগণ N মুক্তিযোদ্ধাগণ

১১. বাণীকণ্ঠের শুষ্ক কপোলে অশ্রু গড়িয়ে পড়েছিল কেন?
K বাণীকণ্ঠের চোখের অসুখ ছিল
L জমিদারের কাছে অপমানিত হয়ে
M বোবা মেয়েটির ভবিষ্যৎ ভেবে
N বাণীকণ্ঠের স্ত্রী কঠিন রোগে আক্রান্ত হয়েছিল

১২. লাইব্রেরিকে স্কুল-কলেজের উপর স্থান দেওয়ার কারণ—
K বিজ্ঞান চর্চার জন্য
L স্বশিক্ষিত হবার সুযোগ পাওয়া
M ধর্মীয় চর্চার জন্য
N পরীক্ষায় ভালো ফলাফল না করা

১৩. গায়ে তার কত না ছবি আঁকা, চূড়ায় তাহার কত না লতাপতা জড়ানো— কার?
K মুখুয্যে গৃহকর্ত্রীর L রথের
M শ্মশানের N কাছাকাছি বাড়ির

১৪. কিন্তু হায়! এ কাজের জন্য স্বেচ্ছাসেবক দল কই? মহুম্মদ শহীদুল্লাহর এ হতাশা দূর হতে পারে কীভাবে?
K স্বেচ্ছাসেবক দল গঠন করে
L সভা-সমিতিতে যথাযথ উপস্থাপন করে
M ফোকলোর সোসাইটি স্থাপন করে
N জনসাধারণকে সচেতন করে

১৫. অপুর টিনের বাক্সটি প্রকৃতপক্ষে—
i. তার সম্পত্তির সমাবেশ
ii. খেলার সামগ্রীর স্থান
iii. শিশুমনের একান্ত কল্পনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L ii ও iii M i ও iii N iii

১৬. আমি রাজা নই, সম্রাট নই, মানুষের প্রভু নই। আমি এমনই এক নারীর সন্তান, সাধারণ শুষ্ক মাংসই ছিল যার নিত্যকার আহার্য। এ বক্তব্যে হযরত মুহম্মদ (স.)-এর চরিত্রের ফুটে ওঠা দিকটি হলো—
i. নিরহংকার
ii. বিচক্ষনতা
iii. সত্যনিষ্ঠা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L ii ও iii M i ও ii N i, ii ও iii

১৭. আজ আমাদের এত অধঃপতনের কারণ কী?
K মেহনতি মানুষের প্রতি অবহেলা
L গণজাগরণের অভাব
M স্বপ্নরাজ্যে বিচরণ
N ব্যক্তিকে প্রাধান্য দেওয়া

১৮. আত্মিক মৃত্যু বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?
i. স্বাভাবিক মৃত্যু
ii. নৈতিক অধঃপতন
iii. মূল্যবোধের অবক্ষয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L ii ও iii M i, ii ও iii N i ও ii

১৯. আব্দুর রহমানকে লেখক নরদানব বলেছেন কেন?
K আচরণের জন্য
L শারীরিক গঠনের জন্য
M বেশি রান্নার জন্য
N বেশি খাওয়ার জন্য

২০. মমতাদির সঙ্গে ছেলেটির কথোপকথন মূল্যবান বলার কারণ—
i. কথার ভেতর মূল্যবান বিষয় ছিল
ii. কথার ভেতরে স্নেহ লুকিয়ে ছিল
iii. কথায় বন্ধুত্বপূর্ণ আবেগ লুকিয়ে ছিল
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

২১. টেনিসনের রিং আউট দ্যা ওল্ড ও রবীন্দ্রনাথের এসো হে বৈশাখ— এ দুয়ের মধ্যে মিল কোথায়?
K একটি অন্যটির অনুবাদ
L দুটোই বাংলা নববর্ষকে উদ্দেশ্য করে
M কবিতা দুটো মনে আনন্দের সঞ্চার করে
N কবিতা দুটোর মূলভাব একই

২২. প্রাণের চেয়ে মন বড়— আদর্শটি প্রতিফলন দেখা যায় জাহানারা ইমামের কোন কাজের মধ্য দিয়ে?
K জামীকে স্কুলে যতে না দেওয়ায়
L যুদ্ধের সময় নিজ পাড়া ছেড়ে না যাওয়ায়
M রুমিকে উদ্ধারের জন্য মার্সি পিটিশন না করায়
N শরীফ সাহেবের কুলখানির আয়োজন করায়

২৩. জীবনের পূর্ণাবয়ব নয় খণ্ডাংশ, জীবনের একটি বিশেষ মুহূর্ত কোনো বিশেষ পরিবেশের মধ্যে, স্বল্পসংখ্যক চরিত্রের মাধ্যমে এর পরিণতি ঘটে। এখানে সাহিত্যের কোন শাখার পরিচয় ফুটে উঠেছে?
K কবিতা L ছোটগল্প
M উপন্যাস N নাটক

২৪. লেখকের জগদলের দিন আনন্দময় হবার প্রধান কারণ—
K সেখানে বড় খেলার মাঠ ছিল
L বেঙ্গল টাইগার-এর আনুগত্য
M জঙ্গলের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
N স্কুলের যন্ত্রণা থেকে মুক্তি

২৫. হাতেম আলির জমিদারী রয়েছে—
K কাশিমপুরে L রেশমপুরে
M সোনাপুরে N বাবুপুরা

■ উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
দ্বৈত শাসনব্যবস্থা ব্যর্থ হলে ১৭৯৩ সালে লর্ড কর্নওয়ালিস চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত প্রবর্তন করেন। এই প্রথায় নির্দিষ্ট দিনে জমিদারকে সন্ধ্যার পূর্বে বাৎসরিক কর পরিশোধ করতে হতো। অন্যথায় পরদিনই জমিদারি নিলামে উঠত।

২৬. উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের যে বিষয়টি সাদৃশ্যপূর্ণ তা হলো—
K বাল্যবিবাহ L সান্ধ্য আইন
M পীরের প্রভাব N স্বাধীন জীবনচেতনা

২৭. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ?
K খোদেজা L হাতেম আলি
M বহিপীর N তাহেরা

২৮. হরিকাকুর জারে প্রচুর মাছ উঠলে তিনি বুধাকে কী বলে সম্বোধন করেন?
K খোকাবাবু L সোনাবাবা
M মানিকরতন N গোবরাজা

২৯. নিজের বোঝা নিজে বইবো। বুধার এ বক্তব্যে ফুটে ওঠে—
K কর্মদক্ষতা L শারীরিক সক্ষমতা
M আত্মবিশ্বাস N দেশপ্রেম

৩০. দেশ স্বাধীন হলে বুধাকে নিয়ে শাহাবুদ্দিনের পরিকল্পনা কী?
K যুদ্ধরত ছেলেটির নানা ভঙ্গির ছবি আঁকা
L কাকতাড়ুয়া বানানো
M নিজের সামনে বসে হাসানো
N বুধাকে হত্যা করা

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	K	২	L	৩	L	৪	M	৫	L	৬	N	৭	L	৮	K	৯	M	১০	N	১১	M	১২	L	১৩	L	১৪	M	১৫	M
	১৬	K	১৭	K	১৮	L	১৯	L	২০	L	২১	N	২২	M	২৩	L	২৪	N	২৫	L	২৬	L	২৭	L	২৮	M	২৯	M	৩০	K

৩৯ ✓ রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ

সময় : ৩০ মিনিট | **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** | পূর্ণমান : ৩০

১. উপেক্ষিত জনগোষ্ঠীকে উপেক্ষা করার কারণ কী?
K অবস্থানগত স্বাতন্ত্র্য
L বিত্তবৈভবের অহংকার
M আভিজাত্যের গৌরব
N তাদের দারিদ্র্য

২. সাহিত্যচর্চা শিক্ষার সর্বপ্রধান অঙ্গ, কারণ এটি—
i. স্বশিক্ষিত হওয়ার সুযোগ দেয়
ii. জাতীয় সমৃদ্ধি অর্জনে সহায়তা করে
iii. সুশিক্ষিত হওয়ার সুযোগ দেয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৩. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে কে স্থানীয় লোক নয়?
K জমিদার L অধর রায়
M দারোয়ান N রসিক বাঘ

৪. কী দেখে পূজারি ভজনালয় খোলে?
K দেবতা L মানুষ
M ঠাকুর N স্বপন

৫. বুধাকে কার কাছে মুরব্বি মনে হয়?
K কুন্তির L ফুলকলির
M রানির N বুধার চাচির

৬. মনুষ্যত্বের স্বাদ পেতে হলে কোনটি সর্বাপেক্ষা বেশি প্রয়োজন?
K অন্নচিন্তা থেকে মুক্তি
L মানবসত্তার উন্নয়ন
M দেশের উন্নয়ন করা
N বিত্তের মোহ মুক্তি

৭. 'খোদা, খোদা, আমার মাথা ঘুরছে' — কার মাথা ঘুরছে?
K বহিপীরের L হাতেমের
M হাশেমের N খোদেজার

৮. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কাকে রাজা বলে আখ্যায়িত করা হয়েছে?
K কপোতাক্ষ নদকে L সাগরকে
M নিজ দেশকে N নিজ গ্রামকে

৯. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতায় কবি কোনটি সাধন করতে বলেছেন?
K সংকল্প L মহত্তর কর্ম
M শিল্পকর্ম N কল্যাণকর্ম

১০. মানুষের নিশ্ছিদ্র ঘুমের নিশ্চয়তা দিতে পারে কোনটি?
K টাকা-পয়সা L গাড়ি-বাড়ি
M সুখের চিন্তা N নির্ভাবনা

১১. একাত্তরের স্মৃতিকথায় মূলত ফুটে উঠেছে—
K লেখিকার ব্যক্তিগত অনুভূতি
L হৃদয়ের রক্তক্ষরণের যন্ত্রণা
M ছেলে হারানোর বেদনা
N প্রতিবাদী মনোভাব

১২. বুধার রোজগারের উপায় হলো—
i. কারও ক্ষেতে কামলা খাটা
ii. স্টেশনে কুলিগিরি করা
iii. জেলে নৌকায় মাছ ধরা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
প্রতাপপুর হাই স্কুলের মাঠের কোণে রয়েছে বিশাল এক বটগাছ। ছাত্র-ছাত্রীরা তার ছায়ায় বসে গভীর প্রশান্তি লাভ করে।

১৩. উদ্দীপকের বটগাছের সঙ্গে 'নিমগাছ' গল্পের কার মিল আছে?
K কবিরাজ L নতুন লোক
M নিমগাছ N কবি

১৪. যে অন্তর্নিহিত দিক থেকে মিল রয়েছে—
i. নিঃস্বার্থতা
ii. উপকারিতা
iii. উদারতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১৫. 'এমন ঝড় কখনো দেখিনি' — উক্তিটি কার?
K খোদেজা L হাশেম আলি
M তাহেরা N বহিপীর

১৬. কাঙালীর মায়ের মৃতদেহ সৎকারের কাঠ জোগাড় করতে না পারার কারণ—
i. দরিদ্রতা
ii. উঁচু শ্রেণির নিষ্ঠুরতা
iii. জাতি বৈষম্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'পুরোনো সেই দিনের কথা ভুলবি কিরে হায় ও সেই চোখের দেখা, প্রাণের কথা, সেই কি ভোলা যায়?'

১৭. উদ্দীপকে ফুটে উঠা অনুভূতি নিচের কোন কবিতার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K আশা
L মানুষ
M আমি কোনো আগন্তুক নই
N কপোতাক্ষ নদ

১৮. উল্লিখিত কবিতার কবির ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হওয়ার কারণ হলো, তিনি—
i. মাতৃভূমির কথা স্মরণ করেছেন
ii. দেশের মানুষের কথা স্মরণ করেছেন
iii. দেশের নদীর কথা স্মরণ করেছেন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১৯. দুর্গার বয়স কত?
K দশ-এগারো L এগারো-বারো
M বারো-তেরো N চৌদ্দ-পনেরো

২০. কবি সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত কত বছর বয়সে পরলোকগমন করেন?
K ৩২ বছর L ৪০ বছর
M ৪৫ বছর N ৫০ বছর

২১. 'নওরোজ' শব্দের অর্থ কী?
K নববর্ষ L নতুন আনন্দ
M নতুন দিন N নতুন আলো

২২. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার বক্তব্য অনুসারে কোনটির মৃত্যু নেই?
K সভ্যতার L স্বপ্নের
M মানুষের N ঐতিহ্যের

২৩. 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় স্বাধীনতার আগমনটি হবে—
i. বিজয় কেতন উড়িয়ে
ii. দামামার বাজনাসহ
iii. মেশিনগানের খই ফুটিয়ে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

২৪. 'পল্লিজননী' কবিতায় পল্লিজননী চরিত্রে কোন বিষয়ের প্রাধান্য পেয়েছে?
K বেদনাবোধ L অসহায়ত্ব
M অস্থিরতা N উৎকণ্ঠা

২৫. হাতেম আলি সত্যিকার অর্থে শহরে এসেছিলেন—
i. চিকিৎসার জন্য
ii. জমিদারি রক্ষা করতে
iii. টাকা জোগাড় করতে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

২৬. বুধা কাকে ভিতুর ডিম বলেছে?
K ফুলকলিকে L নোলক বুয়াকে
M কুন্তিকে N রানিকে

২৭. 'কবিতার হাতে রাইফেল' — এই কথাটি দ্বারা কবি 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কী বুঝিয়েছেন?
K বাঙালির ঐতিহ্য
L বাঙালির প্রেরণা
M বাঙালির প্রতিরোধ
N বাঙালির সাহসিকতা

২৮. মমতাদি কয়টি কমলালেবু কিনেছিল?
K দুইটি L তিনটি
M চারটি N পাঁচটি

২৯. কবি আবদুল হাকিম কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
K ১৫২০ সালে L ১৫৫০ সালে
M ১৬২০ সালে N ১৬৪০ সালে

৩০. প্রতাপের প্রধান শখ কী ছিল?
K গাছে ওঠা L মাছ ধরা
M ঘুরে বেড়ানো N সাঁতার কাটা

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	M	২	M	৩	K	৪	N	৫	N	৬	K	৭	N	৮	L	৯	K	১০	N	১১	L	১২	M	১৩	M	১৪	N	১৫	L
	১৬	N	১৭	N	১৮	M	১৯	K	২০	L	২১	M	২২	L	২৩	K	২৪	L	২৫	L	২৬	N	২৭	M	২৮	K	২৯	M	৩০	L

৪০ ✓ পাবনা ক্যাডেট কলেজ

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য কী?
K জ্ঞন পরিবেশন L মূল্যবোধ সৃষ্টি
M বিদ্যানুরাগী N সংস্কৃতি বিকাশ

২. 'খোদার ঘরে কে কপাট লাগায়, কে দেয় সেখানে তালা?' পঙ্‌ক্তিটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K হিংসা L বিদ্বেষ
M ঘৃণা N প্রতিবাদ

৩. 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের প্রতিপাদ্য বিষয় কী?
K মহানবির অলৌকিক বৈশিষ্ট্য
L মহানবির মানবিক বৈশিষ্ট্য
M ইসলামের শিক্ষা ও দর্শন
N মক্কা-মদিনার মানুষের জীবনচিত্র

৪. কাজী নজরুল ইসলাম কত খ্রিষ্টাব্দে বাঙালি পল্টনে যোগ দিয়ে করাচি যান?
K ১৯১১ L ১৯১২
M ১৯১৩ N ১৯১৪
* [বি. দ্র. : সঠিক উত্তর– ১৯১৭ সালে]

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'গফুরের প্রিয় ষাঁড় মহেশ। প্রায় আট বছর প্রতিপালন করে সে এখন বুড়ো হয়েছে। গফুর সাধ্যমত তার যত্ন নেয়। সমাজের কেউ তাকে চায় না। কিন্তু সন্তানস্নেহে তাকে লালন করে। নিজের খাবার মহেশকে খাওয়ায়।

৫. উদ্দীপকের মহেশের সাথে নিমগাছটির সাদৃশ্য হলো–
i. অবদান
ii. প্রয়োজনীয়তা
iii. উপকার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৬. উদ্দীপকের সাথে সাদৃশ্য থাকলেও নিমগাছটি কোন বিচারে ব্যতিক্রম?
K উপেক্ষিত L উপকারী
M আত্মত্যাগ N নিরহংকারী

৭. 'পল্লিজননী' কবিতায় ফুলঝুরি বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K এক ধরনের শিকা
L এক ধরনের অলংকার
M এক ধরনের হার
N একটি ছোট নদী

৮. দানবের মতো চিৎকার করতে করতে কে এসেছিল?
K পাক-সেনা L ট্যাংক
M স্বাধীনতা N হরিদাসী

৯. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কবি প্রজা বলেছেন কাকে?
K বাংলাদেশকে L বাঙালিকে
M সাগরদাঁড়িকে N কপোতাক্ষকে

১০. মমতাদির বয়স কত ছিল?
K ২৩ বছর L ২৪ বছর
M ২৫ বছর N ২৬ বছর

১১. প্রমথ চৌধুরীর মতে সাহিত্যচর্চার জন্য কী চাই?
K লাইব্রেরি L সুশিক্ষা
M স্বশিক্ষা N রাষ্ট্রীয় পৃষ্ঠপোষকতা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
স্বাধীনতাযুদ্ধে প্রতিটি মুক্তিযোদ্ধা প্রাণের ভয় না করে জীবন বাজি রেখে দেশের জন্য যুদ্ধ করেছেন। তাঁদের কাছে প্রাণ বাঁচিয়ে রেখে চলে যাবার থেকে দেশের জন্য শহিদ হওয়াটা অনেক গর্বের।

১২. উদ্দীপকের ভাবনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ পঙ্‌ক্তি কোনটি?
K মানব জনম সার, এমন পাবে না আর
L দারা পুত্র পরিবার, তুমি কার কে তোমার
M করো না সুখের আশ, পরো না দুখের ফাঁস
N কর যুদ্ধ বীর্যবান, যায় যাবে যাক প্রাণ

১৩. উক্ত সাদৃশ্যের অন্তর্নিহিত কারণ–
i. সাহস
ii. মনোবল
iii. দক্ষতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৪. আবুল ফজল বাংলা নববর্ষকে এদেশের জনগণের কী বলেছেন?
K জাতীয় উৎসব L গৌরবমণ্ডিত দিন
M নওরোজ N স্বাদেশিকতা

১৫. বহিপীরের বাড়ি কোথায়?
K ডেমরা L সুনামগঞ্জ
M রেশমপুর N রংপুর

১৬. কবি ভ্রান্তির ছলনা বলেছেন–
K নিশার স্বপনকে L কলকল ধ্বনিকে
M স্বদেশ চেতনাকে N কপোতাক্ষ নদকে

১৭. 'নিরীহ বাঙালি' প্রবন্ধে লেখিকা দেশের দুর্ভিক্ষ নিবারণে পরিশ্রম অপেক্ষা কাকে সহজ বলেছেন?
K রাজ্য শাসন করা
L আমেরিকার কাছে ভিক্ষা করা
M ইউরোপ ভ্রমণ করা
N কর আদায় করা
* [বি. দ্র. : সিলেবাস বহির্ভূত]

১৮. কবি কপোতাক্ষ নদের কাছে মিনতি জানিয়েছেন–
i. তাঁকে বন্ধুর মতো স্মরণ করতে
ii. বঙ্গবাসীর কাছে তাঁর কাতরতা পৌঁছে দিতে
iii. বঙ্গদেশকে অবজ্ঞা না করার জন্য মিনতি জানাতে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. নাটকের প্রাণ বলা হয় কাকে?
K সংলাপ L দৃশ্য
M চরিত্র N অঙ্ক

২০. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ কোন শহরে জন্মগ্রহণ করেন?
K চট্টগ্রাম L ঢাকা
M ময়মনসিংহ N রাজশাহী

২১. 'যারা হাজারখানা ল-রিপোর্ট কিনেন তারা একখানা কাব্যগ্রন্থ কিনতে প্রস্তুত নন'– এই উক্তিতে বোঝা যায়, পেশাদার শিক্ষকরা–
i. সংকীর্ণ
ii. সাহিত্যবিমুখ
iii. বৈষয়িক বুদ্ধিতাড়িত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২২. 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার রচয়িতা কে?
K শামসুর রাহমান L সৈয়দ শামসুল হক
M শামসুর রহমান N নির্মলেন্দু গুণ

২৩. রসিক বেলগাছটি কী কাজে ব্যবহার করতে চেয়েছিল?
K অভাগীর শবদাহে L ঘরবাড়ি তৈরি
M রান্নার কাঠ সংগ্রহ N কাঙালীর জন্য

২৪. সাহসী জননী কাকে বলা হয়েছে?
K শহিদ জননী জাহানারা ইমামকে
L সুফিয়া কামালকে
M রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনকে
N বাংলাকে

২৫. সর্বজয়া বড়ি ছেড়ে চলে যেতে চায় কেন?
K স্বামীর অবহেলায় L দুর্গার দুষ্টুমিতে
M দারিদ্র্যের কশাঘাতে
N পাওনাদারদের অত্যাচারে

২৬. 'আজারির চিন' শব্দের অর্থ কী?
K দুঃখ-কষ্টের চিহ্ন L ছেঁড়া কাপড়
M আহাজারির চিহ্ন N আঁচড়ের দাগ

২৭. 'তুমি এবার বাড়ি যাও ভাই। তোমার খিদে পেয়েছে।' মমতাদির এই উক্তিতে প্রকাশ পায়–
K সে খাবার খাওয়াতে চায়নি
L তার ঘরে খাবার ছিল না
M তার অনেক কাজ ছিল
N তার স্বামী আসার সময় হয়েছিল

২৮. আরবি ফারসি ভাষার কিসের প্রতি কবির রাগ নেই?
K কবিতার L গানের
M শাস্ত্রের N জ্ঞানের

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'কবর' নাটকে বর্ণিত ইন্সপেক্টর হাফিজ ভাষা শহিদদের একটি গণকবরে মটি চাপা দিতে চাইলে গোড়খুঁড়েরা আপত্তি জানায়। তাদের বক্তব্য, মুসলমানের লাশ দাফন নাই কাফন নাই তার উপর আলাদা একটা কবর পাবে না, তা হতে পারে না। কাভি নেহি।

২৯. উদ্দীপকের গোড়খুঁড়েদের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?
K আহাদ মুন্সি L মতিউর
M বুধা N কুদ্দুস

৩০. এরূপ সাদৃশ্যের কারণ কী?
K দেশপ্রেম L প্রতিবাদী মনোভাব
M সচেতনতা N প্রতিশোধস্পৃহা

Self test																																
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	L	২	N	৩	L	৪	*	৫	L	৬	K	৭	K	৮	L	৯	N	১০	K	১১	K	১২	N	১৩	K	১৪	M	১৫	L
	১৬	L	১৭	*	১৮	K	১৯	K	২০	K	২১	N	২২	K	২৩	K	২৪	N	২৫	M	২৬	K	২৭	L	২৮	M	২৯	M	৩০	L

৪১ ✓ জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. **'রাত শেষ হয়ে সূর্য উঠবে কবে'– এখানে 'রাত' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?**
K দুঃখের প্রহর L আঁধার
M রাত্রি N অস্পষ্টতা

২. **'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় কার ফুসফুস এখন পোকার দখলে?**
K সগীর আলীর L রুস্তম শেখের
M মতলব মিয়ার N কেষ্টদাসের

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
শফিক মিয়া মুক্তিযোদ্ধাদেরকে বিভিন্নভাবে সহযোগিতা করে। একদিন রাজাকার আশেক আলী শফিককে ধরে পাক-সেনাদের ক্যাম্পে নিয়ে যায়। কিন্তু শফিক মৃত্যুভয়ে মোটেই ভীত হয় না।

৩. **উদ্দীপকে আশেক আলী 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে কোন চরিত্রকে মনে করিয়ে দেয়?**
K আহাদ মুন্সি L ফজু মিয়া
M কুদ্দুস N জয়নাল

৪. **উদ্দীপকের শফিক ও উপন্যাসের বুধার মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে–**
i. দেশাত্মবোধ
ii. সাহসিকতা
iii. প্রতিশোধস্পৃহা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৫. **'স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় লালসালু বেঁধে সেদিন কারা এসেছিল?**
K কৃষক L ছাত্র M শ্রমিক N মজুর

৬. **চর্যাপদের পাণ্ডুলিপি কোথা থেকে উদ্ধার করা হয়েছিল?**
K বাংলাদেশ L নেপাল
M ভারত N শ্রীলংকা

৭. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মূলভাব কী?**
K মানব সভ্যতার পরিণতি
L প্রাকৃতিক সৌন্দর্য নশ্বর
M জীবাত্মা রহস্যময়
N প্রাকৃতিক সৌন্দর্য চিরস্থায়ী

৮. **'আমারো ছিল মনে**
কেমনে বেটা পেরেছে সেটা জানতে'– কী জানতে পেরেছে?
K ঝাড়ু দিয়ে ধুলা দূর করা
L পৃথিবীকে চামড়া দিয়ে মুড়িয়ে দেয়া
M পানি দিয়ে ধুলা দূর করা
N চামড়া দিয়ে চরণ ঢেকে ফেলা

৯. **'ঝর্ণার গান' কবিতায় বর্ণিত 'ফটিক জল' কী?**
K পানি L পাখি M পরী N নদী

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১০ ও ১১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
দুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত ফরিদের অবস্থা ভালো নয়। ডাক্তার বলেছেন, ফরিদ আর বেশি দিন বাঁচবে না। ফরিদ তার মাকে বলে ভালো হয়ে খেলতে গেলে নিষেধ যেন না করে। এ কথা শুনে মায়ের চোখে শুধুই অশ্রু ঝরে।

১০. **ফরিদের কথায় 'পল্লিজননী' কবিতায় খোকার কোন মনোভাবটি প্রকাশ পেয়েছে?**
K স্নেহের আকুলতা L বেয়াড়াপনা
M অন্যায় আবদার N মাতৃভক্তি

১১. **উদ্দীপকের মা ও 'পল্লিজননী' কবিতায় মা উভয়ের মধ্যে ফুটে উঠেছে–**
i. মাতৃসত্তার প্রকৃত সত্য
ii. স্বার্থের বাড়াবাড়ি
iii. সন্তানের প্রশান্তি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১২. **কোন গ্রন্থ থেকে 'মমতাদি' গল্পটি সংকলন করা হয়েছে?**
K জননী L সরীসৃপ
M চিহ্ন N সহরতলী

১৩. **'জীবন-সঙ্গীত' কবিতায় কবি মানবজীবনকে বৃথা বলতে চাননি; কারণ–**
i. মানবজীবনের সাফল্য
ii. মানবজীবন তাৎপর্যময়
iii. মানুষের অনেক দায়িত্ব রয়েছে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১৪. **কফি হাউসের সেই আড্ডাটা আজ আর নেই, কোথায় হারিয়ে গেল সোনালি বিকেলগুলো সেই, আজ আর নেই। উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ' নদ কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?**
K দেশপ্রেম L স্মৃতিকাতরতা
M স্নেহকাতরতা N অমরত্বের আকাঙ্ক্ষা

১৫. **চোখের জলে ভাসতে ভাসতে আমিও শরীফের মতকে সমর্থন করেছি'– এখানে কোন মতের কথা বলা হয়েছে?**
K রুমীকে দেখতে না যাওয়া
L মার্সি পিটিশন না করা
M শান্তিনগরে যাওয়া
N জামীর স্কুলে যাওয়া

১৬. **ছেলের জীবন রক্ষা করলেও লেখকের বাবা কুকুরটিকে মেরে ফেললেন। কারণ–**
i. কুকুরটির কষ্ট লাঘব করতে চেয়েছিলেন
ii. কুকুরটির দুর্দশা সইতে পারছিলেন না
iii. অতি নিষ্ঠুর প্রকৃতির লোক ছিলেন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১৭. **'ধরি মাছ, না ছুঁই পানি'– এটি কী?**
K খনার বচন L প্রবাদ
M ছড়া N খেলার জগৎ

১৮. **'হযরতের মৃত্যুর কথা প্রচারিত হইলে মদিনায় যেন আঁধার ঘনাইয়া আসিল'– এখানে 'আঁধার ঘনাইয়া আসিল' কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?**
K রাত্রি হয়ে যাওয়া L বিপদ ঘনিয়া আসা
M শোক বিহ্বল হইয়া পড়া
N দুর্যোগ নেমে আসা

১৯. **সাহিত্যের প্রধান লক্ষণ কোনটি?**
K সৃজনশীলতা L সৌন্দর্য সৃষ্টি
M আনন্দ দান N নান্দনিকতা

২০. **আপফগানিস্তানের রিলিফ ম্যাপের চেহারার সঙ্গে সাদৃশ্য ছিল কার?**
K অধ্যক্ষ জিরারের L লেখকের
M টাঙাওয়ালার N আবদুর রহমানের

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
আরমান সাহেবের ছেলে দীপ্ত প্রকৃত শিক্ষা অর্জন করতে চাইলেও তার ব্যবসায়ী বাবার ইচ্ছা কোনোরকমে একটি সার্টিফিকেট নিয়ে বাবার ব্যবসা দেখাশুনা করা।

২১. **উদ্দীপকের দীপ্তর মানসিকতার সাথে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের সাদৃশ্যপূর্ণ দিক হলো–**
K অন্নচিন্তা থেকে মুক্তি পেতে চায়
L মানবসত্তার ঘরে উন্নীত হতে চায়
M বাইরের জগৎকে জানতে চায়
N জীবন সম্পর্কে সচেতন হতে চায়

২২. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবির সামনে কী?**
K শূন্য খাঁ খাঁ রান্নাঘর L সরু পথ
M ধানের ক্ষেত N ধুধু নদীর কিনার

২৩. **কোন উপন্যাসের জন্য বিভূতিভূষণ রবীন্দ্র-পুরস্কারে ভূষিত হন?**
K পথের পাঁচালী L অপরাজিত
M আরণ্যক N ইছামতি

২৪. **সেলিনা হোসেন পিতা-মাতার কততম সন্তান?**
K তৃতীয় L চতুর্থ M পঞ্চম N ষষ্ঠ

২৫. **'গাহি সাম্যের গান**
যেখানে আসিয়া এক হয়ে গেছে সব বাধা ব্যবধান
যেখানে মিশেছে হিন্দু-বৌদ্ধ-মুসলিম-ক্রিশ্চান- 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের সাথে উপরের কবিতাংশটির মিল রয়েছে–
i. ধর্মনিরপেক্ষতায়
ii. জাতীয়তাবোধে
iii. সার্বজনীনতায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

২৬. **"আপনার নাম বহিপীর হলো কী করে"– এ উক্তি কার?**
K খোদেজা বিবির L হাশেম আলির
M তাহেরার N হাতেম আলির

২৭. **সুভা বিধাতার কাছে অলৌকিক ক্ষমতা প্রার্থনা করতো–**
i. প্রতাপের মনোযোগ আকর্ষণের জন্য
ii. মায়ের বিরক্তি দূর করার জন্য
iii. বাকশক্তি ফিরে পাওয়ার জন্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

২৮. **'৮ম শ্রেণির ছাত্রী রাবেয়ার বিয়ে ঠিক হলে গ্রামের মাতবর সাহেব এর ঘোর বিরোধিতা করেন এবং বলেন, 'বাল্য বিবাহ আইনের পরিপন্থী।"– এখানে মাতবর সাহেবের মানসিকতায় 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের মিল পাওয়া যায়?**
K হাতের আলি L হকিকুল্লাহ
M বহিপীর N হাশেম আলি

২৯. **বনফুল সাহিত্য অঙ্গনে প্রবেশ করেন–**
K ১৯১৭ সালে L ১৯১৮ সালে
M ১৯১৯ সালে N ১৯২০ সালে

৩০. **তথাকথিত ছোটলোক সম্প্রদায়ের মানুষ অধিকার ভুলে যাওয়ার কারণ কী?**
K নিজেদের অজ্ঞানতা
L ভদ্র সমাজের অত্যাচার
M সামাজিক বিশৃঙ্খলা N অর্থনৈতিক বৈষম্য

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	K	২	L	৩	M	৪	N	৫	M	৬	L	৭	N	৮	N	৯	L	১০	M	১১	M	১২	L	১৩	L	১৪	L	১৫	L
	১৬	K	১৭	L	১৮	M	১৯	K	২০	N	২১	L	২২	N	২৩	N	২৪	L	২৫	M	২৬	N	২৭	K	২৮	N	২৯	L	৩০	L

৪২ ঝিনাইদহ ক্যাডেট কলেজ

সময় : ৩০ মিনিট | বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা | পূর্ণমান : ৩০

১. দুর্গার মাথার চুল—
K রুক্ষ L ভেজা
M ছোট N বড়

২. মানুষ নিমের পাতা ছিঁড়ে—
i. রান্না করে খায়
ii. গরম তেলে ভাজে
iii. চুলকানিতে লাগায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৩. মহানবির অজস্র মানবীয় গুণের মধ্যে কোনটি সর্বশ্রেষ্ঠ বিবেচনা করা হয়?
K মানবপ্রেম L ক্ষমাশীলতা
M মহানুভবতা N দয়াশীলতা

৪. বিপুল নির্বাক প্রকৃতির কাছে সে পায় মুক্তির আনন্দ।— সে কে?
K প্রতাপ L সুভা
M সুকেশিনী N বাণীকণ্ঠ

৫. পানশিরের হাওয়ার সঙ্গে সাদৃশ্য রয়েছে কিসের?
K ধারালো ছুরি L ঘোড়ার তেজ
M ঠান্ডা বরফ N ময়লাহীন ফুল

৬. 'নিয়তি' রচনায় চারদিকে ঘন অন্ধকারের মধ্যে কী ডাকছে?
K তক্ষক L পেঁচা
M কাক N ব্যাঙ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
ঝড়ের রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে
অভিযাত্রিক। নির্ভীক তারা পথ লয় ঠিক চিনে।

৭. উদ্দীপকের সাথে 'ঝর্ণার গান' কবিতার কোন বিষয়টির সাদৃশ্য রয়েছে?
K বিশ্বাসের L আনুগত্যের
M দৃঢ়প্রত্যয়ের N শঙ্কাহীনতার

৮. উল্লিখিত চেতনার প্রকাশ ঘটেছে যে চরণে—
i. একলা গাই, একলা ধাই
ii. শঙ্কা নাই, সমান যাই
iii. উপল ঘায় দিই ঝিলিক
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৯. "বলিতে পারি করিলে অনুমতি।" এই বাক্যের মধ্য দিয়ে চামার কুলপতির কী প্রকাশ পেয়েছে?
K দক্ষতা L বিনয়
M ইচ্ছা N বুদ্ধি

১০. জীর্ণ বেড়ার ঘরে কে ঘুমায়?
K মানুষ
L ভাবনাহীন মানুষ
M কবির বন্ধু
N কবির প্রতিবেশী

১১. 'মাভৈঃ' শব্দটি 'রানার' কবিতায় কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K মন্ত্রোচ্চারণ L আশিস
M অভয়ব্যঞ্জক N পদবি

১২. কবি হেমচন্দ্র সাধন করতে বলেছেন—
K সংসারের L সাগরের
M ভবের N সংকল্পের

১৩. শিক্ষার মাধ্যমে কিসের বিকাশ ঘটে?
K বুদ্ধির L মনুষ্যত্বের
M জ্ঞানের N নৈতিকতার

১৪. মমতাদি কেন আবশ্যক জোর দিয়ে নিজেকে রাঁধুনি বলেছিলেন?
K লজ্জা ঢাকতে
L কাজের সুবিধার্থে
M আত্মসম্মান ঢাকতে
N রান্না করবে তাই

১৫. কপোতাক্ষের কুলকুল ধ্বনি কবিচিত্তে কী ধরনের প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে?
K সংশয় L বিরক্তি
M পুলক N বেদনা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
১৩-১৪ বছর বয়সের কিশোরী টুনি। বিয়ে হলেও সংসার সম্পর্কে কিছুই বোঝে না সে। সারাদিন পাড়া বেড়ানো, মাছ মারা, শাপলা তোলা, খেঁজুর গাছে চড়ে রস পাড়া এ সবকিছুতেই যেন আনন্দ তার।

১৬. উদ্দীপকের টুনির সঙ্গে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কার মিল রয়েছে?
K অপু L দুর্গা
M সর্বজয়া N স্বর্ণা

১৭. সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র দুটির ভাবগত ঐক্য হলো—
i. দুরন্তপনায়
ii. কৈশোরের চঞ্চলতায়
iii. সাংসারিক বৈরাগ্যে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১৮. ঝরনা কোথায় ঝিলমিলায়?
K পাহাড়ের চূড়ায় L চারপাশে
M দিগ্বিদিক N বিজন দেশে

১৯. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় উল্লেখিত গন্ধটা কেমন?
K সোঁদা L ভিজে
M ঝাঁঝালো N মিষ্টি

২০. রাইফেল কাঁধে বনে-জঙ্গলে কে ঘুরে বেড়ায়?
K তেজি তরুণ
L থুত্থুরে বুড়ো
M অবুঝ শিশু
N মোল্লা বাড়ির বিধবা

২১. 'আমার পরিচয়' কবিতায় কোন যুগের চিত্রকলার কথা বলা হয়েছে?
K বর্তমান L বৌদ্ধ
M পাল N কৈবর্ত

২২. বাংলাদেশকে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কীভাবে উপমায়িত করেছে?
K অনার্যদের দেশ
L চির কবিতার দেশ
M নীলকমলের দেশ
N স্বাধীন দেশ

২৩. বুধাকে মাইনটি কে দিয়েছিল?
K আলি L মিঠু
M মধু N শাহাবুদ্দিন

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মনে পড়ে হায়েনাদের নিষ্ঠুরতা বর্বরতা
বাপ-মায়ের সামনে মেয়ের হরণ করে শ্লীলতা।
দুধের শিশুর ছোট্ট দেহ, পিষ্ট হলো পিঠে,
সারি সারি হাজার হাজার মানুষ মারে তল্লাটে।

২৪. উদ্দীপকের ভাবের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্য কোথায়?
K বর্বরতায় L বদান্যতায়
M জাতীয়তায় N সাহসিকতায়

২৫. এই সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি হলো—
i. নিষ্ঠুর আচরণ
ii. সম্মান হরণ
iii. শাহাদাৎ বরণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii

২৬. বহিপীর অপরের মাথায় সুড়ঙ্গ করে কী জানতে চায়?
K কষ্টের স্বরূপ
L বুদ্ধিমত্তার রহস্য
M মনের কথা
N গোপন কথা

২৭. পীর সাহেবের লেবাস ছিল—
i. আলখাল্লা
ii. পায়জামা
iii. কুর্তা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৮. বহিপীর কাকে টলাতে পারে না?
K হাশেমকে L খোদেজাকে
M তাহেরাকে N হাতেমকে

২৯. বাংলা সাহিত্যে গীতিকবিতার আদি নিদর্শন কোনটি?
K রামায়ণ L মহাভারত
M বৈষ্ণব পদাবলি N চর্যাপদ

৩০. 'একাত্তরের দিনগুলি' প্রবন্ধের লেখিকার কোন শখের কথা উল্লেখ করা হয়েছে?
K বই পড়া L লেখালেখি
M বাগান করা N গল্প করা

Self test

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা

১	K	২	N	৩	K	৪	L	৫	K	৬	K	৭	N	৮	K	৯	L	১০	L	১১	M	১২	N	১৩	L	১৪	K	১৫	M
১৬	L	১৭	K	১৮	M	১৯	L	২০	K	২১	M	২২	L	২৩	N	২৪	K	২৫	K	২৬	M	২৭	K	২৮	M	২৯	M	৩০	M

৪৩ ✓ কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ

সময় : ৩০ মিনিট | **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** | পূর্ণমান : ৩০

১. উপন্যাস–
i. চোখে দেখা গল্প
ii. সৃজনশীল রচনা
iii. মানুষের জীবন থেকে নেওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M ii ও iii N i ও iii
*[বি. দ্র. : সঠিক উত্তর : i, ii ও iii]

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'স্বাধীনতা হীনতায়
কে বাঁচিতে চায়?

২. উদ্দীপকের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ভাবের সাদৃশ্য আছে?
K বুধার মুক্তির আকাঙ্ক্ষা
L পাকিস্তানি বাহিনীর বর্বরতা
M শান্তি কমিটির অপতৎপরতা
N রাজাকারের নির্যাতন

৩. বুধাকে আহাদ মুন্সি দেখে কী করে?
K মাথায় হাত বুলিয়ে দেয়
L মায়ের কথা জিজ্ঞাসা করে
M জমির কথা জিজ্ঞাসা করে
N রাগ ও অভিমান করে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"প্রাণের চেয়ে মান বড়,....
যায় যাক শির টুটি।"

৪. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা মনোভাবের সাথে 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
K হাতেম L হাশেম
M তাহেরা N খোদেজা

৫. উক্ত চারিত্রিক সাদৃশ্যের কারণ?
i. স্বতন্ত্র মূল্যবোধ ii. অহংকারবোধ
iii. আত্মমর্যাদাবোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii

৬. 'বহিপীর' নাটকের পরিবেশে ফুটে উঠেছে?
K পানির শব্দ, দূরে জাহাজের সিটি ধ্বনি
L অনেক পালতোলা নৌকা
M অনেক মাছ ধরার নৌকা
N দুপুরের ঝলমলে রোদ

৭. 'বই পড়া' প্রবন্ধে লেখক আত্মিক মৃত্যু বলতে কী বুঝিয়েছেন?
K অস্বাভাবিক মৃত্যু L সাহিত্যের অধঃপতন
M মূল্যবোধের অবক্ষয় N সাহিত্যিকের অভাব

৮. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে সর্বজয়ার মধ্যে কোনটি প্রতিফলিত হয়েছে?
K দারিদ্র্য L লোভ
M পল্লি প্রকৃতি N আবেগ

৯. 'সে যেন ছায়াময়ী মানবী'– বাক্যটি মমতার কী পরিচয় বহন করে?
K প্রেম L দুঃসাহসিকতা
M রহস্যময়তা N দুরন্তপনা

১০. রুমীর মুক্তির ব্যাপারে মার্সি পিটিশন না করার মাধ্যমে ফুটে উঠেছে–
i. বাঙালির আত্মমর্যাদা
ii. ত্যাগ ও দেশাত্মবোধ
iii. অন্যায়ের কাছে মাথা নত না করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মাহাতাব ছিল খুব উচ্চাকাঙ্ক্ষী। তাই সে চাকরিতে যোগদান করেই দুর্নীতি শুরু করে। কিন্তু একসময় ধরা পড়লে তার চাকরি চলে যায়।

১১. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধ অনুসারে মাহাতাবের উচ্চাকাঙ্ক্ষী হওয়ার কারণ–
K মানবসত্তাকে প্রাধান্য দেওয়া
L জীবসত্তাকে প্রাধান্য দেওয়া
M বিত্তশালী পরিবেশের জন্য
N অভাব-অনটনের জন্য

১২. প্রবন্ধ অনুসারে মাহাতাবের পরিণতি–
i. লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু
ii. ভালো কাজের পুরস্কার
iii. যেমন কর্ম তেমন ফল
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
হিন্দুবাড়িতে প্রতি দিনান্তে গৃহকর্ত্রী তুলসীগাছের তলে সন্ধ্যাপ্রদীপ জ্বালায়, গলায় আঁচল দিয়ে প্রণাম করে।

১৩. নিমগাছটি কোন বিচারে উদ্দীপকের তুলসীগাছ থেকে ব্যতিক্রম?
i. ওষধি গাছ
ii. অনাদরে
iii. অবহেলায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N ii ও iii

১৪. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে যে বেলগাছের কথা উল্লেখ আছে সেটি কে লাগিয়েছিল?
K রসিক L কাঙালীর মা
M বিন্দির মা N কাঙালী

১৫. 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের প্রধান বাহন কোনটি?
K কাহিনি L সংলাপ
M ভাষা N বিষয়বস্তু

১৬. মহাত্মা গান্ধীর আহ্বানে কী নেই?
K জাতিভেদ L অসাম্প্রদায়িকতা
M কল্যাণ N ভালোবাসা

১৭. মানব চরিত্রের কোন দিকটি কমেডি সংশোধন করে দেয়?
K দক্ষতা L ত্রুটিবিচ্যুতি
M জ্ঞান N কর্মক্ষমতা

১৮. 'পয়লা বৈশাখ' শব্দটি কোনটিকে সমর্থন করে?
K প্রাচীন উৎসব L জাতীয় উৎসব
M ধর্মীয় উৎসব N প্রাণের উৎসব

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'আমার ও মন চৈত্রে পলাতক
পলাশে আর আমের ডালে'

১৯. উদ্দীপকের কবির সাথে 'ঝর্ণার গান' কবিতার কবির সাদৃশ্য কোথায়?
K দুজনেই প্রকৃতিপ্রেমী
L একই সময়ের কবি
M দুজনেই মানবতাবাদী
N দুজনেই বাংলাদেশি

২০. কাজী নজরুল ইসলামের 'মানুষ' কবিতার মূল সুর কোনটি?
K শোষণ মুক্ত সমাজ প্রতিষ্ঠা
L সাম্যবাদহীনতা প্রতিষ্ঠা
M ন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ
N কঠোর পরিশ্রম সাধনা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'আয় আয় চাঁদ মামা টিপ দিয়ে যা,
চাঁদের কপালে চাঁদ টিপ দিয়ে যা।'

২১. উল্লিখিত চরণের ভিত্তিভূমি কোনটি?
K আকাঙ্ক্ষা L অপত্য স্নেহ
M যত্ন আত্তি N সেবাযত্ন

২২. কোন সত্য 'আমি কোনো আগন্তুক নাই' কবিতায় প্রকাশিত?
K দেশপ্রেম
L প্রকৃতিপ্রেম
M দারিদ্র্য
N স্বজন হারানোর বেদনা

২৩. 'অবুঝ শিশু হামাগুড়ি দিল পিতা-মাতার লাশের ওপর' দৃশ্যটি–
K মানবিক L আদর্শিক
M গৃহযুদ্ধের N অমানবিক

২৪. 'আমার পরিচয়' কবিতায় কোন ভাব প্রকাশ পেয়েছে?
K স্বকীয়তার L অনুভূতির
M ভালোবাসার N আবেগের

২৫. শিশু পার্কের দোলনা কেমন?
K রঙিন L কালো
M হলুদ N সাদা

২৬. লক্ষ্মীপেঁচার কণ্ঠে ধ্বনিত হয়–
K সুর L শোকবার্তা
M আনন্দবার্তা N মঙ্গলবার্তা

২৭. 'পল্লিজননী' কবিতায় 'মন' বোঝাতে কবি যে শব্দটি ব্যবহার করেছেন?
K হৃদয় L অন্তর
M হিয়া N পরাণ

২৮. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কবি বাঙালির যে বৈশিষ্ট্যকে উপস্থাপন করেছেন–
K শৌর্যের মহিমায় পরাজয়
L দৃঢ় সাহসিকতা
M বঙ্গজননীর প্রাণে ভীরুতা
N নাগরিক আনন্দবোধ

২৯. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় আজ প্রতিশোধের মাধ্যমে হবে–
K আনন্দ L হত্যাযজ্ঞ
M নির্বাসন N ভোজ

৩০. বাঁশবনে কোন পাখি ডাকে?
K কোকিল L হুতুম
M দোয়েল N কানা কুয়ো

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	*	২	K	৩	K	৪	K	৫	M	৬	K	৭	M	৮	K	৯	M	১০	N	১১	L	১২	N	১৩	N	১৪	L	১৫	N
	১৬	K	১৭	L	১৮	L	১৯	K	২০	K	২১	L	২২	K	২৩	N	২৪	K	২৫	K	২৬	N	২৭	M	২৮	L	২৯	N	৩০	N

৪৪ ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. 'মরণের কথা মনে করলে যুদ্ধ করা যায় না'– উক্তিটি কার?
K বুধার L কুন্তির
M ফুলকলির N শাহাবুদ্দিনের

২. 'নিশিন্দা' অর্থ কী?
K ধানের মঞ্জরী L নিঝুম রাত
M গ্রামীণ এক ধরনের গাছ
N ভেষজ ঔষধ

৩. মমতাদির ক্ষেত্রে প্রযোজ্য–
i. শব্দহীন
ii. নির্বিকার
iii. অনুভূতিহীন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৪. 'আয়ু যেন শৈবালের নীর'– এর পরের চরণ কোনটি?
K কর যুদ্ধ বীর্যবান যায় যাবে যাক প্রাণ
L সংসার সমরাঙ্গনে যুদ্ধ কর দৃঢ় পণে
M মানব-জনম সার, এমন পাবে না আর
N সংসারে সংসারী সাজ, করো নিত্য নিজ কাজ

৫. 'ঠাকুরের হাঁড়ি দেখচি শিকেয় উঠেচে'– উক্তিটি কার?
K ভুবন মুখুয্যের L হরিহরের
M সেজ ঠাকরুনের N রাধা বোষ্টমের

৬. তাহেরাকে সাহায্য করার ব্যাপারে হাশেম আলীর কোন বোধটি প্রধান হয়ে উঠেছে?
K মানবিকতা L সহানুভূতি
M সহমর্মিতা N নির্ভীকতা

৭. আধুনিক কর্মনাশা স্রোতে কী হারিয়ে যাচ্ছে?
K ছড়া L প্রবাদ
M উপকথা N পল্লিগান

৮. 'আত্মিক মৃত্যু' বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?
i. নৈতিক অধঃপতন
ii. মূল্যবোধের অবক্ষয়
iii. অস্বাভাবিক মৃত্যু
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৯. 'নদীর তলে খুঁজে দেখ। আমাকে জিজ্ঞেস কর কেন? আমি কি ওদের গার্জিয়ান?'– এ কথায় প্রকাশ পেয়েছে বুধার–
K দূরদর্শিতা L খেয়ালিপনা
M অজ্ঞতা N কৌশল

১০. সিকানদার আবু জাফর রচিত কোন গানটি স্বাধীনতাকামী বাঙালি জাতিকে বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত করে?
K আমারই দেশ সব মানুষের
L তোমার মৃত্যু জাগিয়ে দিল মানুষের বিবেক
M আমাদের সংগ্রাম চলবেই চলবে
N আমি দাম দিয়ে কিনেছি বাংলা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
পৌষের কাছাকাছি রোদমাখা সেই দিন
ফিরে আর আসবে কি কখনো?

১১. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন বিষয়টি উদ্দীপকে প্রকাশ পেয়েছে?
K দেশপ্রেম L প্রকৃতিপ্রেম
M স্মৃতিকাতরতা N আত্মশ্লাঘা

১২. উদ্দীপকের মূলবক্তব্য নিচের কোন চরণে ফুটে উঠেছে?
K সতত, হে নদ, তুমি পড় মোর মনে
L সতত তোমার কথা ভাবি এ বিরলে
M তব কলকলে জুড়াই এ কান আমি ভ্রান্তির ছলনে
N আর কি হে হবে দেখা?– যত দিন যাবে

১৩. হযরত মুহাম্মদ (স.) রাজনৈতিক দূরদর্শিতার পরিচয় দিয়েছিলেন–
K হুদায়বিয়ার সন্ধিতে
L খয়বরের যুদ্ধে
M মক্কাবাসীকে ক্ষমা করায়
N তায়েফবাসীর প্রতি আচরণে

১৪. কোনটি সৈয়দ মুজতবা আলীর লেখা?
K এলেবেলে L প্রফুল্ল
M প্রতিভার খেলা N ময়ূরকণ্ঠী

১৫. 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা চরিত্রে প্রকাশ পেয়েছে–
i. অনমনীয়তা
ii. অধিকার সচেতনতা
iii. মানবিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

১৬. 'মানুষ' কবিতায় চেঙ্গিস খানকে কিসের প্রতীক ভাবা হয়েছে?
K ধ্বংসের L প্রতিবাদের
M কল্যাণের N ক্ষমতার

১৭. জীবনানন্দ দাশের মা কুসুমকুমারী দাশ কী ছিলেন?
K পল্লিকবি L কবিয়াল
M গীতিকবি N স্বভাবকবি

১৮. জাহানারা ইমাম রুমীকে বাঁচানোর জন্য মার্সি পিটিশন করেননি কেন?
K রুমীর প্রতি ক্ষিপ্তশীলতার কারণে
L রুমীকে বাঁচানো যাবে না বলে
M রুমীর আত্মমর্যাদা রক্ষার জন্য
N রুমীর প্রতি কঠোরতার কারণে

১৯. 'আমারো ছিল মনে, কেমনে বেটা পেরেছে সেটা জানতে'– মন্ত্রীর এ কথায় প্রকাশ পায়–
i. কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠার চেষ্টা
ii. নির্বুদ্ধিতা
iii. অন্ত্যজ শ্রেণির প্রতি কটাক্ষ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

২০. "কূপমণ্ডূক 'অসংযমী'র আখ্যা দিয়াছে যারে তারি তরে ভাই গান রচে যাই, বন্দনা করি তারে।"– পঙ্‌ক্তিদ্বয়ে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
K সুধীজনদের প্রতি উষ্মা
L উপেক্ষিতদের প্রতি মমতা
M ভদ্র সম্প্রদায়ের প্রতি ধিক্কার
N উপেক্ষিতদের সচেতন করার প্রয়াস

২১. নাটকের প্রাণ কী?
K কাহিনি L চরিত্র M সংলাপ N পরিবেশ

২২. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত কত খ্রিষ্টাব্দে পরলোকগমন করেন?
K ১৯২১ L ১৯২২ M ১৯২৩ N ১৯২৪

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
কায়স্থের ছেলে মৃত্যুঞ্জয় সাপুড়ের মেয়ে বিলাসীকে বিয়ে করে। তার হাতে ভাত খাওয়ার অপরাধে গ্রামবাসী তাদের একঘরে করে অমানবিক নির্যাতন শুরু করে।

২৩. উদ্দীপকের গ্রামবাসীর আচরণে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কোন চরিত্রের বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে?
K ঈশ্বর নাপিত L ভট্টাচার্য মহাশয়
M ঠাকুরদাস মুখুয্যে N অধর রায়

২৪. উক্ত বৈশিষ্ট্যটি হলো–
K জাত-বৈষম্য L সাম্প্রদায়িক মনোভাব
M ধর্মীয় কুসংস্কার N আভিজাত্য

২৫. 'স্বভাষার প্রতি কবির ছিল অটুট ও অপরিসীম প্রেম'– মন্তব্যটি কোন কবিতার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য?
K বঙ্গবাণী L কপোতাক্ষ নদ
M আমার পরিচয়
N আমি কোনো আগন্তুক নই

২৬. বুধা রাজাকার কমান্ডারের বাড়িতে আগুন দেয়–
K ব্যক্তিস্বার্থ চরিতার্থ করতে
L অন্যায়ের প্রতিবাদ করতে
M প্রতিহিংসায় অন্ধ হয়ে
N শত্রুর প্রতি প্রতিশোধ নিতে

২৭. কোনটি কবি জসীমউদ্‌দীন রচিত কাব্যগ্রন্থ নয়?
K এক পয়সার বাঁশি L মাটির কান্না
M চলে মুসাফির N সোজনবাদিয়ার ঘাট

২৮. প্রমথ চৌধুরীর ছদ্মনাম কী?
K ভোরের পাখি L বনফুল
M যাযাবর N বীরবল

২৯. 'পয়লা বৈশাখকে এ অবস্থা থেকে উদ্ধার করা প্রয়োজন'– লেখক এখানে কোন অবস্থার কথা বলেছেন?
K বুর্জোয়া বিলাস ও ফ্যাশন
L মেকি আনন্দ আয়োজন
M অনাড়ম্বর উদযাপন N সাম্প্রদায়িক নিষ্পেষণ

৩০. 'আমার পরিচয়' কবিতায় 'বীজমন্ত্র' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K গূঢ় সত্য বচন L প্রেক্ষাপট
M অন্তর্নিহিত তাৎপর্য N মূল প্রেরণা

Self test

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা

১	L	২	M	৩	N	৪	L	৫	L	৬	L	৭	M	৮	K	৯	N	১০	M	১১	M	১২	K	১৩	K	১৪	N	১৫	N
১৬	K	১৭	N	১৮	M	১৯	M	২০	L	২১	M	২২	L	২৩	N	২৪	K	২৫	K	২৬	N	২৭	M	২৮	N	২৯	K	৩০	N

৪৫ ফৌজদারহাট ক্যাডেট কলেজ, চট্টগ্রাম

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. 'ঝর্ণার গান' কবিতার মূল বক্তব্য কোনটি?
K সৌন্দর্যের তৃষ্ণা জাগানো
L ঝর্ণার গতিপ্রকৃতির সৌন্দর্য বর্ণনা
M প্রকৃতির চঞ্চলতা ও গতির বর্ণনা
N তৃষ্ণার্ত পথিকের কথন

২. "সব দেশে সব কালে ঘরে ঘরে তিনি মানুষের জ্ঞাতি"— নিম্নরেখ অংশটি নিচের কাকে অভিহিত করা হয়েছে?
K স্রষ্টাকে L ভিখারিকে
M পূজারিকে N মোল্লাকে

৩. 'ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়'— উক্তিটি কেন করা হয়েছে?
K ভিখারি ক্ষুধার্ত বলে
L পূজারি মন্দিরের সেবক বলে
M ভিখারি কাঙ্ক্ষিত জিনিস পায়নি বলে
N পূজারি মন্দিরের দ্বার খোলা রেখেছে বলে

৪. 'তব মসজিদ মন্দিরে প্রভু নাই'— এটা কার দাবি?
K প্রভুর L ভিখারির
M পূজারির N সৃষ্টিরূপ মানুষের

৫. 'ইস শখ কত। বানরের আবার চাঁদে যাওয়ার সাধ।' উক্তিটি কে করেছিল?
K কানু দয়াল L মধু
M বুধা N নোলক বুয়া

৬. 'পেট ভরলে আঁজলাভরা নদীর পানিতে তিয়াস মেটায়।' নিম্নরেখ অংশটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
K আঁচলাভরা L করপুটভরা
M অঞ্জলিভরা N অঞ্জলি পরিমাণ
* [বি. দ্র. : খ ও গ দুটোই সঠিক]

৭. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূল বিষয়বস্তু নিচের কোনটি?
i. বুধার মতো সাহসী কিশোর মুক্তিযোদ্ধার কাহিনি বয়ান
ii. মুক্তিযুদ্ধে রাজাকারদের অত্যাচারের কাহিনি বর্ণনা
iii. দেশপ্রেমের এক অনবদ্য কাহিনি বর্ণনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L ii ও iii M i ও ii N i, ii ও iii

৮. হাশেম আলি একজন ... চরিত্র। শূন্যস্থানে নিচের কোনটি বসবে?
K সুবিধাবাদী L যুগোপযোগী
M অনাধুনিক N বিচক্ষণ

৯. 'তাহেরার বাড়ি থেকে পালিয়ে আসার কারণ...।
K নিরাপত্তাহীনতা L অভাবজনিত
M যন্ত্রণাজাত N ভ্রমণজনিত

১০. 'বহিপীর' নাটকে বহিপীরের আসল উদ্দেশ্য কী?
i. তাহেরাকে বিয়ে করা
ii. নিজের ধর্মীয় অবস্থানকে শক্ত করা
iii. হাতেম আলির নিকট নিজের উদারতা প্রকাশ করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L ii ও iii M i ও ii N i, ii ও iii

১১. "কিন্তু, বেদনা কি কেহ কখনো ভোলে?"— 'সুভা' গল্পে লেখকের এরূপ উক্তি করার কারণ কী?
i. আঘাত চিরস্থায়ী
ii. মর্মযাতনা অস্থায়ী
iii. মনঃকষ্ট থেকে যায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও iii

১২. "ব্যাধিই সংক্রামক, স্বাস্থ্য নায়।" 'বই পড়া' প্রবন্ধে কোন প্রসঙ্গে এ কথা বলা হয়েছে?
K অভিজাত সভ্যতা প্রসঙ্গে
L ডেমোক্রেসির দোষ প্রসঙ্গে
M ডোমোক্রেসির গুণ প্রসঙ্গে
N ডেমোক্রেসির দোষ আত্মসাৎ প্রসঙ্গে

১৩. সন্ধ্যাহ্নিক ও যৎসামান্য জলযোগান্তে কে বাহিরে এসেছিল?
K দারোয়ান L কাঙালী
M গোমস্তা N ঠাকুরদাস

১৪. 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য' গ্রন্থের লেখক কে ছিলেন?
K চন্দ্রকুমার দে
L দীনেশ চন্দ্র সেন
M মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
N সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

১৫. নিজের কোনটি 'অব্যর্থ' শব্দের সমার্থক শব্দ?
K অমোঘ L অসার্থক
M আরক্তিম N নিষ্কণ্টক

১৬. হযরত ওমরের শিথিল অঙ্গ মাটিতে লুটাইবার কারণ কী?
K আবু বকরের বক্তব্য
L হযরতের মৃত্যু
M উপস্থিত জনতার চৈতন্য
N মহান আল্লাহর বাণী

১৭. 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের প্রতিপাদ্য বিষয় কী?
K হযরতের নেতৃত্বের আলোচনা
L হযরতের সুন্দর চরিত্রের আলোচনা
M মানুষ হযরতের বৈশিষ্ট্য আলোচনা
N ব্যক্তি হযরতের গুণাবলি আলোচনা

১৮. "পিঞ্জরাবদ্ধ পাখি উড়বার আকাঙ্ক্ষায় পাখা ঝাপটাবে, কিন্তু উড়তে পারবে না'— উদ্ধৃত লাইনটি তোমার পঠিত কোন রচনায় পাওয়া যায়?
K উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন
L শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব
M প্রবাস বন্ধু
N বই পড়া

১৯. তোমার পতাকা যারে দাও তারে বহিবারে দাও শকতি ... তোমার সেবার মহান দুঃখ সহিবারে দাও ভকতি।। উদ্ধৃত লাইনটির সাথে তোমার পঠিত 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের ভাবগত মিল নিচের কোন চরণে পাওয়া যায়?
i. অশরণের শরণ তুমি
ii. তাহাদের পংক্তিতে আমায় স্থান দাও
iii. মহান দায়িত্ব পালনে যোগ্য করে নাও
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"চিড়া বলো, পিঠা বলো ভাতের মতো না খালা বলো ফুফু বলো মায়ের মতো না।"

২০. উপর্যুক্ত উদ্দীপকটি 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন অংশের সাথে সাযুজ্য?
K খনার বচন L ডাকের কথা
M উপকথা N প্রবাদ-প্রবচন

২১. উদ্দীপকের মর্মবাণী তোমার পঠিত নিচের কোন চরণদ্বয়ের সাথে অমিল রয়েছে?
i. মাতা-পিতামহ ক্রমে বঙ্গেত বসতি
ii. দেশি ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি
iii. যেই দেশে যেই বাক্য কহে নরগণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i ও iii

২২. 'স্বগত সংলাপ' গ্রন্থটি কার লেখা?
K আহসান হাবীব
L মোতাহের হোসেন চৌধুরী
M হুমায়ুন আজাদ N হায়াৎ মামুদ

২৩. 'হিন্দুর অক্ষরে হিংসে সে সবের গণ'— উদ্ধৃত লাইনটিতে কেন হিন্দুর অক্ষর হিসেবে বাংলা ভাষাকে সম্বোধন করা হয়েছে?
i. বাংলা ভাষা সংস্কৃত শব্দবহুল
ii. বাংলা-সংস্কৃতি হিন্দুয়ানি বলে
iii. কূপমণ্ডূক জ্ঞানের কারণে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N ii ও iii

২৪. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার আলোকে জীবনের উদ্দেশ্য কী?
K সঙ্কল্প সাধন করা L ভবের উন্নতি
M দৃঢ়পণে যুদ্ধ করা N মহাজ্ঞানীর পথ

২৫. 'জীবাত্মা ..... ।' শূন্যস্থানে কী বসবে?
K অবিনশ্বর L নশ্বর
M অনিত্য নয় N নিত্যদিনের

২৬. 'পণ্ডিতের হইল মুখ চুন'— কথাটিতে কী বোঝানো হয়েছে?
i. পণ্ডিতের বদনাম
ii. পণ্ডিতের অপমান
iii. মুখ কালো হয়ে যাওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N i ও ii

২৭. 'আমার মাটি লাগায় মোরে মাটি
রাজ্যে মোর এ কি অনাসৃষ্টি!'—
উদ্ধৃত লাইন দুটিতে রাজার কীরকম মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?
K অহংকার L ক্ষোভ
M হিংসা N কর্তৃত্বপরায়ণ

২৮. 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার মূল উপজীব্য কী?
K রাজার মহাকীর্তি প্রচার
L রাজার লোকদের দক্ষতা প্রকাশ
M মোসাহেবি প্রথার কুফল উন্মোচন
N রাজার পাদুকা আবিষ্কার

২৯. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
K সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত L সুকুমার রায়
M অক্ষয়কুমার বড়াল N অক্ষয়কুমার দত্ত

৩০. 'বিভোল মোর সকল প্রাণ"— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K নিমগ্ন শরীর
L সমস্ত সত্তা আবিষ্ট
M অচেতন সৌষ্ঠব
N আনন্দে বিভোর সত্তা

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	L	২	K	৩	M	৪	L	৫	L	৬	*	৭	K	৮	L	৯	K	১০	M	১১	M	১২	N	১৩	M	১৪	L	১৫	K
	১৬	K	১৭	M	১৮	L	১৯	N	২০	M	২১	N	২২	N	২৩	M	২৪	L	২৫	M	২৬	L	২৭	L	২৮	M	২৯	N	৩০	N

৪৬ ✓ সিলেট ক্যাডেট কলেজ

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. যে কথা কয় না, সে কী করে?
K কল্পনা L অনুভব
M দুশ্চিন্তা N হৃদয়ভার

২. আজকের বাজারে কিসের অভাব নেই?
K জ্ঞানীর L শিক্ষকের
M বিদ্যাদাতার N সহিত্যিকের

৩. 'তোর বাবাকে একবার ধরে আনবি'— কথাটিতে অভাগীর কোন অনুভূতি ব্যক্ত হয়েছে?
K রাগ L ভালোবাসা
M অভিমান N সম্মান

৪. 'খেঁকশিয়ালীর বিয়ে হচ্ছে'— এটি কিসের উদাহরণ?
K ছড়ার L খনার বচনের
M ধাঁধাঁর N গানের

৫. 'স্থিতধী' কে?
K হযরত মুহম্মদ (স.) L হযরত ওমর (রা.)
M হযরত আবুবকর (রা.)
N আয়েশা (রা.)

৬. নিমগাছটা কবির সঙ্গে চলে যেতে চাইল কেন?
K কাব্যবোধের জন্য L সহৃদয়তার জন্য
M কৃতজ্ঞতাবোধে N পরিস্থিতির ফলে

৭. আত্মার অমৃতকে উপলব্ধি করা যায় না—
i. ক্ষুৎপিপাসার তৃপ্তি ছাড়া
ii. অন্নবস্ত্রের চাহিদা পূরণ ছাড়া
iii. মনুষ্যত্বের বিকাশ না ঘটলে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii
M ii ও iii N i, ii ও iii

৮. 'অল্প শোকে কাতর, অধিক শোকে পাথর'— 'প্রবাস বন্ধু' রচনায় কথাটির প্রাসঙ্গিকতা কী?
K শোকে বাকরুদ্ধ L নির্বুদ্ধিতার ফল
M অতিরিক্ত অপচয় N নরদানবের কর্ম

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৯ ও ১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
এসো বাঙালি সাজে,
হাতে যেন চুড়ি বাজে
খোঁপায় যেন বেলি ফুল থাকে
দেখা হবে রে হবে পয়লা বৈশাখে।

৯. উদ্দীপকের শেষ চরণে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
K জাতীয়তাবোধ L সাম্প্রদায়িকতা
M ধর্মনিরপেক্ষতা N সর্বজনীনতা

১০. উদ্দীপকটি 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের স্পর্শ করেছে—
i. ঐতিহ্য ii. সংস্কৃতি
iii. সাহসিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii
M ii ও iii N i, ii ও iii

১১. রুমীর ব্যাপারে মার্সি পিটিশন না করার মাধ্যমে প্রকাশ পেয়েছে—
i. সাহসিকতা ii. অপরিণামদর্শিতা
iii. আত্মসম্মানবোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১২. 'সেই সময়ে লেপ-কাঁথা গায়ে জড়িয়ে আগেভাগেই বিছানায় শুয়ে পড়ি'— উক্তিটি কোন রচনার অন্তর্গত?
K একাত্তরের দিনগুলি L পল্লিসাহিত্য
M আম-আঁটির ভেঁপু N নিয়তি

১৩. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটির সঙ্গে ভাবগত সাদৃশ্য রয়েছে কোন কবিতার?
K জীবন-সঙ্গীত
L সেইদিন এই মাঠ
M বঙ্গবাণী
N আমি কোনো আগন্তুক নই

১৪. এদেশকে 'চির কবিতার দেশ' বলে অভিহিত করেছেন কে?
K আহসান হাবীব
L সৈয়দ শামসুল হক
M কামাল চৌধুরী
N জসীমউদ্‌দীন

১৫. সংসারে নিত্য নিজের কাজ করলে কিসের উন্নতি হবে?
K ভবের L সমাজের
M পরিবারের N সংসারের

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
সতত, হে নদ, তুমি পড় মোর মনে!
সতত তোমার কথা ভাবি এ বিরলে;

১৬. উদ্দীপকের উপলব্ধি নিচের কোন কবিতায় ব্যক্ত হয়েছে?
K আমার পরিচয়
L জীবন-সঙ্গীত
M সেইদিন এই মাঠ
N আমি কোনো আগন্তুক নই

১৭. উদ্দীপকের আলোকে আলোচ্য কবিতায় ব্যক্ত হয়েছে—
i. স্বদেশপ্রীতি
ii. স্বজনপ্রীতি
iii. সৌন্দর্যবোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৮. 'ফটিক জল' কী?
K শালিক L বুলবুলি
M চাতক পাখি N স্বচ্ছ পানি

১৯. 'মানুষ' কবিতায় পুরোহিতের আচরণে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K গোপনীয়তা L নীতিহীনতা
M স্বার্থপরতা N ধর্মান্ধতা

২০. 'মোসলমানের আড়ঙ দেখিতে নাই'— 'পল্লিজননী' কবিতায় পঙক্তিটিতে কী ব্যক্ত হয়েছে?
K দারিদ্র্য L সাম্প্রদায়িকতা
M বৈষম্য N ব্যর্থতা

২১. কোনটি সিকান্দার আবু জাফরের রচনা?
K বৈরী বৃষ্টিতে
L ধূলি ও সাগর দৃশ্য
M বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ
N বাংলার মাটি বাংলার জল

২২. 'জীবনের সব রাত্রিকে ওরা কিনেছে অল্প দামে'— এখানে কী ব্যক্ত হয়েছে?
K দারিদ্র্য L যন্ত্রণা
M বৈষম্য N নিষ্ঠুরতা

২৩. 'কোথা থেকে তুমি এলে?' প্রশ্নটি কার?
K বঙ্গবন্ধুর L চর্যাপদের
M নদীর N পলিমাটির

২৪. হাতের মুঠোয় মৃত্যু নিয়ে কে এসেছে?
K মধ্যবিত্ত L কৃষক
M ভবঘুরে N শ্রমিক

২৫. কাকে কেন্দ্র করে 'বহিপীর' নাটকের ঘটনা প্রবাহ আবর্তিত হয়েছে?
K তাহেরা L হাশেম আলি
M হাতেম আলি N বহিপীর

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
জমিদারি ব্যবস্থা এখন আর নেই বললেই চলে। আর্থিকভাবে অসচ্ছল জমিদার এখনও বাংলার কোনো কোনো গ্রামাঞ্চলে হয়তো দেখা যায়।

২৬. উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রকে স্মরণ করিয়ে দেয়?
K মুরিদ L হাতেম আলি
M হাশেম আলি N বহিপীর

২৭. উদ্দীপক এবং 'বহিপীর' নাটকে জমিদারের কোন রূপ ফুটে উঠেছে?
i. ক্ষয়িষ্ণু
ii. ক্রমবর্ধমান
iii. স্বাভাবিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii
M ii ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মিলিটারি এলে গ্রামের সবাই পালালেও অভীক পালায় না। সে দেশকে স্বাধীন করার স্বপ্ন দেখে।

২৮. উদ্দীপকের অভীক এবং 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সঙ্গে মিল রয়েছে?
K মধু L মিঠু
M বুধা N শাহাবুদ্দিন

২৯. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?
i. ভয়ে পালিয়ে যাওয়া
ii. মিলিটারির আক্রমণ
iii. মুক্তিযোদ্ধাদের সাফল্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii
M ii ও iii N i, ii ও iii

৩০. 'নিজের বোঝা নিজে বইবো।' বুধার এ বক্তব্যে ফুটে ওঠে—
K কর্মদক্ষতা L শরীরিক সক্ষমতা
M আত্মবিশ্বাস N দেশপ্রেম

Self test

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা

১	L	২	M	৩	N	৪	K	৫	M	৬	L	৭	N	৮	M	৯	N	১০	L	১১	L	১২	N	১৩	N	১৪	M	১৫	K
১৬	N	১৭	K	১৮	M	১৯	M	২০	K	২১	K	২২	M	২৩	M	২৪	K	২৫	K	২৬	L	২৭	K	২৮	M	২৯	L	৩০	M

৪৭ ✓ বরিশাল ক্যাডেট কলেজ

সময় : ৩০ মিনিট | **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** | পূর্ণমান : ৩০

১. **"মন মাঝি তোর বৈঠা নে রে... আমি আর বাইতে পারলাম না।"– কোন ধরনের লোকগান?**
K ভাটিয়ালি L মারফতি
M মুর্শিদি N রাখালি

২. **'দেখো মাটিতে আমার গন্ধ, আমার শরীরে লেগে আছে স্নিগ্ধ মাটির সুবাস।'– বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?**
K মাটির সুবাস তাঁর শরীরে লেগে আছে
L জন্মভূমির সাথে তাঁর নিবিড় আত্মিক সম্পর্ক
M জন্মভূমির স্নিগ্ধ মাটিতে মিশে আছেন
N তিনি সুবাসিত মাটিকে গভীর ভালোবাসেন

৩. **ফ্লাইট লেফটেন্যান্ট মতিউরের কথা– 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় কত তারিখের চিঠিতে উল্লেখ রয়েছে?**
K ১৭ই মে L ২৫ শে মে
M ৫ই সেপ্টেম্বর N ১১ই অক্টোবর

৪. **শিশুকাল থেকেই সুভা নিজেকে 'বিধাতার অভিশাপ' ভেবেছে কেন?**
K কথা বলতে পারে না বলে
L সমবয়সীদের আচরণে
M সকলের দুশ্চিন্তার কারণে
N মায়ের বিরক্তি প্রকাশে

৫. **'তার জীবনের স্বপ্নের মতো পিছে চলে যায় বন'– এ কথা দিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন?**
K স্বপ্ন অপূর্ণ থেকে যায়
L পথ ফুরিয়ে আসে
M রাত ভোর হয়ে আসে
N সময় ফুরিয়ে যায়

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"তর্করত্ন কহিলেন, ধার নিবি, শুধবি কীভাবে? গফুর বলিল, যেমন করে পারি শুধব বাবা ঠাকুর, তোমাকে ফাঁকি দেব না।"

৬. **তর্করত্ন 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?**
K ঠাকুরদাস মুখুয্যে L রসিক দুলে
M দারোয়ানজী N অধর রায়

৭. **এই প্রতিনিধিত্বের কারণ হলো–**
i. উভয়েই জমিদারের প্রতিনিধি
ii. জমিদারের গোমস্তা
iii. জমিদারও ব্রাহ্মণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৮. **'নক্ষত্র নেমে এসেছে যেন নীল আকাশ থেকে সবুজ সায়রে' এখানে 'নক্ষত্র' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?**
K নিমগাছের পাতাকে
L নিমগাছের ফুলকে
M নিমগাছের কচিপাতাকে
N নিমগাছের ছালকে

৯. **'দেহের মৃত্যুর রেজিস্টারি রাখা হয়, আত্মার হয় না!'– লেখকের এই মন্তব্যে কী প্রকাশিত হয়েছে?**
K মানসিক দৃষ্টিভঙ্গির সংকীর্ণতা
L জাতীয় দৃষ্টিভঙ্গির সংকীর্ণতা
M শিক্ষাপদ্ধতির উদাসীনতা
N মানসিক স্বাস্থ্যের প্রতি উদাসীনতা

১০. **'তাহাদেরই ব্যথিত বক্ষে পা ফেলে আসে নব উত্থান'– এখানে 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?**
K হবু L গোবু M পণ্ডিত N চর্মকার

১১. **"আমাদের ঐতিহ্য তো মীর মদন ও মোহনলালের, তিতুমীর ও মঙ্গলপাণ্ডের, গোবিন্দদেব ও মুনীর চৌধুরীর।" এই উক্তিতে আমাদের কোন ঐতিহ্য চেতনার কথা বলা হয়েছে?**
K রাজনৈতিক চেতনা
L ধর্মীয় চেতনা
M ধর্মনিরপেক্ষ চেতনা
N অর্থনৈতিক চেতনা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১২ ও ১৩নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"জন্ম আমার ধন্য হলো মাগো–
এমন করে আকুল হয়ে আমায় তুমি ডাকো।"

১২. **উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কবির কোন মানসিকতা প্রকাশ পেয়েছে?**
K স্মৃতিকাতরতা
L দেশে ফেরার আকুলতা
M স্বদেশপ্রেম
N প্রকৃতিপ্রেম

১৩. **উক্ত দিকটি নিচের যে চরণে ফুটে উঠেছে তা হলো–**
i. সতত, হে নদ, তুমি পড় মোর মনে।
ii. কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে?
iii. আর কি হে হবে দেখা?
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৪. **'সাফা' ও 'মারওয়া' কী?**
K দুটি ছোট পাহাড় L দুটি যুদ্ধক্ষেত্র
M দুটি সন্ধিচুক্তি N দুটি সীমান্ত এলাকা

১৫. **'বিত্ত হতে চিত্ত বড়' এ বক্তব্যের সাথে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের সাদৃশ্য রয়েছে কোন উক্তির?**
K অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়ে মুক্তি বড়
L মনের দাবি রক্ষা না করলে আত্মা বাঁচে না
M অর্থ সাধনাই জীবন সাধনা নয়
N ধনের সৃষ্টি জ্ঞানসাপেক্ষ

১৬. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় কবি কোন পাখির নাম উল্লেখ করেছেন?**
K চাতক L মাছরাঙা
M চোখ গেল N লক্ষ্মীপেঁচা

১৭. **'পল্লিজননী' কবিতায় মায়ের মতে, কোনটি অকল্যাণকর?**
K হুতুমের ডাক L ডাহুকের ডাক
M কাকের ডাক N কানাকুয়োর ডাক

১৮. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা হলো–**
i. ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপট
ii. বাঙালির স্বাধীনতার চেতনা
iii. অনাদি অতীতের সংগ্রাম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. **'আমার পরিচয়' কবিতায় বাঙালির বীজমন্ত্র বলা হয়েছে নিচের কোন চরণকে?**
K সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই
L আমি জন্মেছি বাংলায়, আমি বাংলায় কথা বলি
M আমি যে এসেছি একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ থেকে
N আমি যে এসেছি জয়বাংলার বজ্রকণ্ঠ থেকে

২০. **'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে লেখকের কোন চেতনা প্রকাশিত হয়েছে?**
K অসাম্প্রদায়িক L সাম্প্রদায়িক
M সাম্যবাদী N পুঁজিবাদী

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'আসমানীদের দেখতে যদি তোমরা সবে চাও
রহিমুদ্দির ছোট্ট বাড়ি রসুলপুরে যাও।
বাড়িতো নয় পাখির বাসা, ভেন্না পাতার ছানি
একটুখানি বৃষ্টি হলে গড়িয়ে পড়ে পানি।'

২১. **উদ্দীপকের সাথে 'আশা' কবিতার সাদৃশ্য যেদিক থেকে–**
K দুঃখ-কষ্ট L দারিদ্র্য
M আক্ষেপ N গ্রাম্যপরিবেশ

২২. **আসমানীদের বাড়ির সাথে 'আশা' কবিতার কোন জিনিসটির সাদৃশ্য লক্ষ করা যায়?**
K আঁধার ঘর L দুরাশা গ্লানি
M গভীর নিশুত রাত N জীর্ণবেড়ার ঘর

২৩. **'সবাই যদি তোমার মতো ভালোবাসত'– এই বাক্যে ফুটে উঠেছে মমতাদির–**
K আকাঙ্ক্ষা L আক্ষেপ
M বেদনা N প্রত্যাশা

২৪. **'লব-ই-দরিয়া' কিসের নাম?**
K সাগরের L ঝরনার
M পাহাড়ের N নদীর

২৫. **'ঝর্ণার গান' কবিতার চরণ সংখ্যা কত?**
K ৫০টি L ৫১টি
M ৫২টি N ৫৩টি

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"বংলার আকাশে আজ দুর্যোগের ঘনঘটা।
কে দেবে আশা, কে দেবে ভরসা।"

২৬. **উদ্দীপকের অংশটি 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের কথা মনে করিয়ে দেয়?**
K বহিপীর L হাতেম
M হাশেম N তাহেরা

২৭. **উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের যে দিকটির কথা তুলে ধরা হয়েছে–**
i. মানবিকতা ii. অসহায়তা
iii. অস্তিত্বচেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৮. **নোলক বুয়া বুধাকে কী নামে ডাকে?**
K মানিকরতন L ছন্নছাড়া
M মুক্তিযুদ্ধ N কাকতাড়ুয়া

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মুহম্মদ জাফর ইকবাল রচিত 'আমার বন্ধু রাশেদ' কিশোর উপন্যাসে স্কুলছাত্র রাশেদ যুদ্ধে জড়িয়ে পড়ে। বন্ধুদের সঙ্গে নিয়ে সে পকিস্তানিদের কাছে আটক এক মুক্তিযোদ্ধাকে ছাড়িয়ে আনতে সক্ষম হয়। কিন্তু যুদ্ধের মাঝে একসময় আলাদা হয়ে যায় রাশেদ এবং বন্ধুরা। মুক্তিযুদ্ধ শেষ হয়, দেশ স্বাধীন হয়। কিন্তু রাশেদ আর ফেরে না।

২৯. **"উদ্দীপকটিতে ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মুক্তিযোদ্ধাদের কোন মনোভাবের দিকটি ফুটে উঠেছে?**
K আপসহীন L আত্মত্যাগ
M স্বাধীনতা কামনা N জীবনের ঝুঁকি

৩০. **উদ্দীপকটিতে উক্ত দিকটি ফুটে ওঠার কারণ–**
i. যুদ্ধের মাধ্যমে স্বাধীনতা এসেছে
ii. স্বাধীনতা কামনায়
iii. মুক্তির আকাঙ্ক্ষায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	L	২	L	৩	N	৪	M	৫	K	৬	N	৭	K	৮	L	৯	N	১০	N	১১	M	১২	M	১৩	N	১৪	K	১৫	K
	১৬	N	১৭	K	১৮	N	১৯	K	২০	M	২১	L	২২	N	২৩	L	২৪	N	২৫	M	২৬	L	২৭	M	২৮	L	২৯	M	৩০	N

৪৮ ✓ রংপুর ক্যাডেট কলেজ

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. নিচের কোনগুলো রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ?
K মানসী, কল্পনা, সোনার তরী, চিত্রা, বিসর্জন
L চিত্রা, কল্পনা, সোনার তরী, মানসী
M ক্ষণিকা, বলাকা, শেষের কবিতা
N ক্ষণিকা, বলাকা, চোখের বালি

২. মন আপনি কার উপর ছায়া ফেলে?
K সুন্দর হাতের L মায়াবী হাসির
M কালো চোখের N সরল পথের

৩. চণ্ডীপুর গ্রামের নদীটির সাথে মিল রয়েছে কার?
K কচি কিশলয়ের
L গৃহস্থঘরের মেয়ের
M স্বচ্ছ পদ্মার
N প্রতাপের

৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন—
i. সাহিত্যিক
ii. দার্শনিক
iii. ভাষাবিজ্ঞানী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L iii M i ও ii N i, ii ও iii

৫. নৃতত্ত্বের মূল্যবান উপকরণ কোনটি?
K খনার বচন L উপকথা
M প্রবাদ N প্রবচন

৬. কোন সাহিত্য রাজরাজড়ার কথা ধারণ করে?
K নাগরিক সাহিত্য L লোকসাহিত্য
M পল্লিসাহিত্য N গ্রামীণ সাহিত্য

৭. কাব্যামৃতে আমাদের অরুচি ধরেছে কেন?
K স্কুল-কলেজের কারণে
L সমাজব্যবস্থার কারণে
M অর্থনৈতিক কারণে
N বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থার কারণে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না, তাইতো জেগে রই
রাত্রি হল মাগো আমার কাজলা দিদি কই?

৮. উদ্দীপকে প্রকাশিত ভাব 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোন দিকটিকে সমর্থন করে?
K রাতের প্রকৃতি
L ভাই-বোনের সম্পর্ক
M গ্রামবাংলার প্রকৃতি
N বাবা-মায়ের শাশ্বত রূপ

৯. উদ্দীপকে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের যে দিকগুলো অনুপস্থিত—
i. কিশোর মন
ii. দারিদ্র্যের চিত্র
iii. প্রকৃতিঘনিষ্ঠতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L iii M i ও ii N i, ii ও iii

১০. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে গতিশীল চরিত্র হলো—
K অভাগী
L কাঙালী
M রসিক দুলে
N ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়

১১. 'হাবিলাষ' শব্দের অর্থ কী?
K অভিলাষ L বিলাস
M অভিজাত N দুঃখ

১২. বৈরাগ্যের সঙ্গে সম্পর্ক রয়েছে কাদের?
K বাউলদের L শিল্পীদের
M সাহিত্যিকদের N ফেরিওয়ালাদের

১৩. কোনটি জগতে দুর্লভ?
K আকাঙ্ক্ষা L সাধনা
M মহিমা N সম্পদ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
তীরহারা এই ঢেউয়ের সাগর,
পাড়ি দেব রে
আমরা ক'জন নবীন মাঝি
হাল ধরেছি রে।

১৪. অনুচ্ছেদের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ কবিতা হলো—
K রানার
L আমার পরিচয়
M জীবন-সঙ্গীত
N সাহসী জননী বাংলা

১৫. উক্ত রচনায় গুরুত্ব পেয়েছে—
i. সংকল্প
ii. বৈরাগ্য
iii. সংগ্রাম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i ও iii N i, ii ও iii

১৬. 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় যোগ্যমতো ব্যক্তিটি কে?
K চামার-কুলপতি L মন্ত্রী
M গুণবন্তরা N রাজা

১৭. 'ঝর্ণার গান' কবিতায় ফটিক জলের কী হয়েছে?
K মন খারাপ হয়েছে L তৃষ্ণা পেয়েছে
M ক্ষুধা পেয়েছে N পা ভেঙেছে

১৮. 'মানুষ' কবিতায় মোল্লা সাহেব মসজিদে তালা দিয়েছিল কেন?
K ধর্ম পালনের জন্য
L নিজের স্বার্থ রক্ষার জন্য
M ইমানারদেরকে সাহায্য করার জন্য
N মুসাফির নামাজ পড়ে না বলে

১৯. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় কী বেঁচে রবে চিরকাল?
K খেয়ানৌকা L সৌন্দর্য
M সভ্যতা N লক্ষ্মীপেঁচা

২০. 'পল্লিজননী' কবিতায় প্রাধান্য পেয়েছে—
K স্বজন হারানোর হাহাকার
L অপত্যস্নেহের আকর্ষণ
M গ্রামীণ প্রকৃতি ও মানুষ
N রুগ্ণ ছেলের আকুতি

২১. গণকবর মানে হলো—
i. সবার সামনে কবর দেওয়া
ii. কাফন ছাড়া কবর দেওয়া
iii. সবাইকে এক গর্তে কবর দেওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২২. কুন্তি শাপলা তুলেছে কেন?
K ক্ষুধা নিবারণের জন্য
L মালা বানানোর জন্য
M বিক্রির জন্য
N উপহার দেওয়ার জন্য

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
তুমি আসবে বলে, হে স্বাধীনতা,
সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল,
সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল হরিদাসীর।

২৩. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
K রাজাকারদের তাণ্ডব
L স্বাধীনতার আগমনী বার্তা
M মুক্তিযোদ্ধাদের প্রতিরোধ
N হানাদার বাহিনীর নৃশংসতা

২৪. উক্ত দিকটির বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে—
i. বাজারের দোকানপাট পুড়িয়ে দেওয়াতে
ii. আহাদ মুন্সির কার্যক্রমে
iii. বাঙ্কারের ভিতর মাইন পুঁতে রাখায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও iii

২৫. হাতেম আলি কেমন প্রকৃতির মানুষ?
K অসহিষ্ণু
L মানবিক চেতনাসম্পন্ন
M আত্মভোলা N লোভী

২৬. মাইকেল মধুসূদন দত্তের নাটক নয় কোনটি?
K গণনায়ক L কৃষ্ণকুমারী
M পদ্মাবতী
N একেই কি বলে সভ্যতা

২৭. 'বহিপীর' নাটকে অপ্রধান চরিত্র কোনটি?
K হাতেম আলি L হাশেম আলি
M তাহেরা N হকিকুল্লাহ

২৮. কোথায় পৌঁছে তাহেরার চাচাত ভাইয়ের হুঁশ হয়েছিল?
K ডেমরা L নোয়াখালী
M বরিশাল N নারায়ণগঞ্জ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
অশিক্ষিত গ্রামীণ সমাজে গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিতে পরিণত হয় স্বার্থান্ধ পীর জব্বার। গ্রামের সরল মানুষদেরকে নানাভাবে প্রতারিত করে এই জব্বার। এই সমাজেরই একজন তরুণ পীর জব্বারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদী হয়ে ওঠে।

২৯. উদ্দীপকের তরুণ 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?
K হাতেম L বহিপীর
M হকিকুল্লাহ N তাহেরা

৩০. উদ্দীপকের আলোকে 'বহিপীর' নাটকে চিত্রিত হয়েছে—
i. অন্ধকারাচ্ছন্ন সমাজের চিত্র
ii. সুফিবাদী সমাজের চিত্র
iii. পরিবর্তনশীল সমাজের চিত্র
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	L	২	M	৩	L	৪	M	৫	L	৬	K	৭	N	৮	L	৯	M	১০	L	১১	K	১২	K	১৩	M	১৪	M	১৫	M
	১৬	K	১৭	L	১৮	L	১৯	L	২০	L	২১	M	২২	K	২৩	N	২৪	K	২৫	L	২৬	K	২৭	N	২৮	K	২৯	N	৩০	N

Part 04

ক্যাডেট কলেজের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল

অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য

৪৯ ✓ মির্জাপুর ক্যাডেট কলেজ, টাঙ্গাইল ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ মানুষের তাকানোর শক্তি, তাকিয়ে থাকা মানুষের অভিব্যক্তি বোঝার শক্তি নিয়ে ভাবলে অবাক হতে হয়। কোনো কথা না বলেও কোনো শব্দ উচ্চারণ না করেও শুধু তাকিয়ে থাকার নানান ভঙ্গিতে প্রকাশিত হতে পারে অজস্র কথা। মানুষ যে প্রকৃতই শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি তার জন্য চিৎকার করার প্রয়োজন নেই। কোনো কোনো নির্বাক মানুষের বাকশক্তি, কোনো কোনো অন্ধ মানুষের দৃষ্টিশক্তি স্বাভাবিক বাক্‌শক্তি ও দৃষ্টিশক্তিকে হার মানায়। এই যেমন মহাকবি হোমার, চক্ষুহীন হয়েও রচনা করেছেন ইলিয়াড ও ওডেসির মতো কালজয়ী মহাকাব্য।

ক. 'গোরা' কোন শ্রেণির রচনা? ১
খ. 'মাছ ধরার সময় বাক্যহীন সঙ্গীই সর্বাপেক্ষা শ্রেয়'— বাক্যটির মানে কী? ২
গ. 'কিন্তু কালো চোখকে কিছুই তর্জমা করতে হয় না'— 'সুভা' গল্পের এই উক্তির সঙ্গে অনুচ্ছেদের সম্পর্ক নির্ণয় কর। ৩
ঘ. সব মানুষই শ্রেষ্ঠ: কথাটি সবক্ষেত্রে সত্য নয়। মন্তব্যটি উদ্দীপক ও 'সুভা' গল্পের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪

২ ▶ বাচ্চাদের শেখানো হয়, "লেখাপড়া করে যে, গাড়ি-ঘোড়ায় চড়ে সে।" এই শিক্ষা কতটা প্রাসঙ্গিক? এখন তো যারা পড়াশোনা করে না, তারাই বেশি গাড়িঘোড়ার মালিক। তাহলে কী শেখাতে হবে? শেখাতে হবে এই পুরনো স্বতঃসিদ্ধ বাণী "শিক্ষার মানে হলো, দেহ মন ও আত্মার সুষ্ঠু বিকাশ বা স্ফূর্তি।" মনুষ্যত্বের প্রকৃত ও স্বীকৃত বিকাশই শিক্ষার উদ্দেশ্য হওয়া চাই। ধনের মানুষ আর মনের মানুষ আলাদা। বড় বিদ্বান হয়ে পায়ে হাঁটলে মান সম্মান বাড়বে। আমরা বিদ্যার বৈষয়িক ব্যবহারে আগ্রহী করে তুলছি নতুন প্রজন্মকে, অন্তরজগৎকে আলোকিত করার চিন্তা বাদ দিয়েছি।

ক. মনের আক্ষেপ প্রকাশ করতে মাঝে মাঝে কী লাগাতে হয়? ১
খ. 'আমাদের স্কুল-কলেজের শিক্ষার পদ্ধতি ঠিক উল্টো।' মানে কী? ২
গ. 'বই পড়া' এবং অনুচ্ছেদের মধ্যে হতাশা ব্যক্ত হয়েছে। কারণ কী? ৩
ঘ. শিক্ষার আমূল সংস্কার প্রয়োজন। মন্তব্যটির পক্ষে-বিপক্ষে মত দাও। ৪

৩ ▶ ভৃত্য চড়িল উটের পৃষ্ঠে উমর ধরিল রশি
মানুষে স্বর্গে তুলিয়া ধরিয়া ধুলায় নামিল শশী
.....
আরাম সুখের; মানুষ হইয়া নিতে মানুষের সেবা
ইসলাম বলে সকলে সমান, কে বড় ক্ষুদ্র কেবা?

ক. কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম বাংলা কোন মাসের কত তারিখে? ১
খ. 'অপমানে হতে হবে তাহাদের সবার সমান।' কেন এই উক্তি? ২
গ. উদ্দীপকের কবিতায় কোন শক্তির মর্যাদার কথা বলা হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. সব মানুষের মধ্যেই অপার শক্তি বিরাজ করে। উদ্দীপক ও 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪

৪ ▶ তুমি যাবে ভাই, যাবে মোর সাথে আমাদের ছোট গাঁয়
ঘন কালো বন মায়া মমতায় বেঁধেছে বনের বায়।
গাছের ছায়ায় বনের লতায়
মোর শিশুকাল লুকায়েছে হায়!
আজি সে সব সরায়ে সরায়ে খুঁজিয়া লইব তায়।
তুমি যাবে ভাই, যাবে মোর সাথে আমাদের ছোট গাঁয়।

ক. দুর্গার বয়স কত? ১
খ. 'স্বর্ণ গোয়ালিনী গাই দুহিতে আসায় কথাটা চাপা পড়িয়া গেল।' কেন কথা চাপা পড়ল? ২
গ. 'দুর্গাদের বাড়ির চারিদিকেই জঙ্গল।' ওখানেই অনুচ্ছেদের কবির শিশুকাল লুকিয়েছে কি? আলোচনা কর। ৩
ঘ. শৈশবের ডাক শৈশবের আনন্দ অসীম অতুলনীয়। অনুচ্ছেদ এবং 'আম-আঁটির ভেঁপু'র আলোকে আলোচনা কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ কথায় বলে, 'দাঁত থাকতে মানুষ দাঁতের মর্যাদা বোঝে না।' আবার কবি বলেন,
মাঝে মাঝে দূরে যাওয়া ভালো
দূরে গেলে মনে হয় কেউ কাছে ছিলো
কাছে এলে দহনের জ্বালা দূরে গেলে আলো।
দেশের মায়া মানুষের প্রীতি আর সুলভ সেবাকে মানুষ অবহেলা করে। আবার অযত্নে তা হারায় আর সময়ে ফিরে আসতে চায়। কিন্তু যেটা ছিল নিকটে আর অতি কাছের তা হয়ে পড়ে সুদূরের...। বেদনা বাড়ে, গভীর ক্ষত নিয়ে।

ক. কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে? এর পরের পঙ্‌ক্তি কী? ১
খ. 'বারি-রূপ কর' দেয় কপোতাক্ষ নদ। কেন এই কর প্রদান? ২
গ. অনুচ্ছেদের সঙ্গে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সম্পর্ক কী? আলোচনা কর। ৩
ঘ. বেদনা কখন কীভাবে বাড়ে আর ঘন হয়? উদ্দীপক ও 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মাধ্যমে মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ তার নাম বেঞ্জামিন এন্ড্রু স্টোকস। সংক্ষেপে বেন স্টোকস্ নামেই জানে সবাই। ২০১৯ বিশ্বকাপে অবিশ্বাস্য লড়াই এবং ক্রিকেটের চিরায়ত দ্বৈরথ অ্যাশেজ সিরিজে অতিমানবীয় ব্যাটিং করে জিতেছেন বিশ্বক্রিকেটে সবার মন। জেতার পর জার্সির গায়ে থাকা ইংল্যান্ডের জাতীয় প্রতীক গোলাপে চুমু খান অতুলনীয় আবেগ ও অদ্ভুত দেশপ্রেমে। অথচ তিনি ইংল্যান্ডের আদি অধিবাসী নন। দেশের প্রতি মমত্ব কথায় নয়, কাজে কর্মে কার্যকরিতায় প্রমাণ দিতে হয়।

ক. বাঙালি জাতির বীজমন্ত্র কোনটি? ১
খ. 'আমি তো এসেছি গীতাঞ্জলি আর অগ্নিবীণার থেকে।' কেন এই দাবি? ২
গ. অনুচ্ছেদের কথার সঙ্গে 'আমার পরিচয়' কবিতার মিল অমিল দেখাও। ৩
ঘ. আমার পরিচয় সময়ে সময়ে কী পাল্টায়? অনুচ্ছেদ এবং 'আমার পরিচয়' কবিতা দিয়ে ব্যাখ্যা দাও। ৪

৭ ▶ ১৯৭১ সালের ৭ মার্চ। বিকেলটা ছিল শ্বাসরুদ্ধকর। পাকিস্তানের সেনাসদরে গম্ভীর মুখ নিয়ে বসে আছেন দুই জেনারেল। তাদের সামনে রাখা রেডিওতে সরাসরি প্রচারিত হচ্ছে একটা ভাষণ। সেই ভাষণে উচ্চারিত হচ্ছে— "আমরা যখন মরতে শিখেছি তখন কেউ আমাদের দাবায়ে রাখতে পারবা না। মার্শাল ল উইথড্র করতে হবে।" ভাষণ শোনা শেষে একজন অন্যজনকে জিজ্ঞেস করে, 'কেমন শুনলেন?' প্রতি উত্তরে অন্য জেনালের বলেন, 'মনে হচ্ছিল পুরো রেডিওটা ভাইব্রেট করছিল। বাপরে...।'

ক. বঙ্গবন্ধু কোনটির কথা আগে বলেছেন মুক্তি না স্বাধীনতা? ১
খ. "অতঃপর কবি এসে জনতার মঞ্চে দাঁড়ালেন।" কোন কবি, কেন তিনি কবি? ২
গ. লক্ষ লক্ষ মানুষের অপেক্ষা আর দুই জেনারেলের অপেক্ষা একই, উদ্দেশ্য ভিন্ন। আলোচনা কর। ৩
ঘ. সেই দিনের সেই ভাষণ নানা জনে নানা বার্তা দিয়েছে। কথাটার মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ কোনো কোনো সময় আসে মানুষ অন্য রূপ ধারণ করে। সাধারণ একজন হয়ে ওঠেন অনন্যসাধারণ। যাকে কেউ আমলে নেয় না, সেই করে বসে অসাধ্য সাধন। এই যেমন কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য তাঁর কবিতায় তুলে ধরেন,
আমি একটা ছোট্ট দেশলাইয়ের কাঠি
এত নগণ্য, হয়তো চোখেও পড়ি না;
তবু জেনো
মুখে আমার উসখুস করছে বারুদ—
বুকে আমার জ্বলে উঠবার দুরন্ত উচ্ছ্বাস;
আমি একটা দেশলাইয়ের কাঠি।

ক. গাঁয়ের লোক বুধার কী নাম দিয়েছে? ১
খ. 'বাকি রাত ওর আর ঘুম আসে না।' কার কেন ঘুম আসে না? ২
গ. বুধাকে কি দেশলাইয়ের সঙ্গে তুলনা করা যায়? বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে মুক্তিযুদ্ধের আংশিক চিত্র নির্দেশিত হয়েছে। তোমার মূল্যায়ন কী? ৪

৯ ▶ একাত্তরে যারা রণাঙ্গনে গিয়েছেন তারা জানতেন মৃত্যুই তাদের নিয়তি। বাবার বাৎসল্য, মায়ের আঁচল তাদের থামাতে পারেনি। মায়েদের স্নেহডোর ছেড়ে, স্ত্রীদের প্রীতির বন্ধন উপেক্ষা করে তারা ছুটেছে দেশমাতৃকাকে মুক্ত করতে। এ এক অভাবনীয় ইতিহাস। কত মায়ের বুক খালি করে, কত বাবার স্বপ্ন শেষ করে কত যুবার প্রাণ অকাতরে দান করে এসেছে স্বাধীনতা! বিশেষ করে সন্তানহারা মায়েদের আর্তচিৎকার নিয়ে ভাবলে মনটা ভারী হয়ে ওঠে। প্রাণাধিক সন্তানের অকাল প্রয়াণ মানতে পারে না বাংলা মায়ের কোমল পরাণ...।

ক. 'শাহাবুদ্দিন ভাই ওদের কবর।' কার উক্তি? ১
খ. 'ছেলেটার পাগলামি গেল না।' কার এবং কেন এই উক্তি? ২
গ. 'এ চিৎকার শুধু তাদের বুক ফুটো করে বেরিয়ে আসে।' এই বাক্যের সঙ্গে অনুচ্ছেদের সংযোগ কীভাবে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. স্বাধীনতা অর্জনের জন্য সর্বস্ব ত্যাগ অপরিহার্য। মন্তব্যটির সারবত্তা বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ তারা দুই ভাই নিজেদের পির দাবি করেন। বাবার অবর্তমানে তার রেখে যাওয়া মুরিদানদের ইহকাল ও পরকালের কল্যাণ নিয়ে তারা বেচইন! আর যাই হোক শিষ্যশাগরেদের কল্যাণ করার মধ্যেই তাদের জীবনের সার্থকতা। বাবার জন্মবার্ষিকী বা মৃত্যুবার্ষিকী যাই হোক সাড়ম্বরে তা পালিত হয়; আলাদা আলাদা। একজন যুক্তিবাদী শিষ্য প্রশ্ন করেন, "আপনারা আমাদের কল্যাণ নিয়ে এত পেরেশান, অথচ দুই ভাই এক হতে পারছেন না কেন?" পির ক্ষেপে গিয়ে বলেন, "এইসব রুহানি কাজকারবার; আপনি তার কী বুঝবেন?" আসলেই তো পিরদের কাজ তো যুক্তিহীন ভাবাবেগনির্ভর... সখেদে বলেন যুক্তিবাদী প্রশ্নকর্তা।

ক. হাতেম আলির জমিদারি কোন এলাকায়? ১
খ. 'খোদার বাণী বহন করবার উপযুক্ততা তাহার নাই।' কোন প্রসঙ্গে বহিপীরের এই উক্তি? ২
গ. পিরের কাজের মধ্যে যুক্তি না থাকাই স্বাভাবিক। অনুচ্ছেদ এবং 'বহিপীর' নাটকের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'তেমনি আমি একটি কথা আপনার নিকট হইতে লুকাইয়াছি।' বহিপীরের এই স্বীকারোক্তি অনুচ্ছেদের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪

১১ ▶ ঘরের কষ্ট পরের কষ্ট পাখি এবং পাতার
কষ্ট
দাড়ির কষ্ট
চোখের বুকের নখের কষ্ট
একটা মানুষ খুব নীরবে নষ্ট হবার কষ্ট আছে
কষ্ট নেবে কষ্ট? [তথ্যসূত্র : হেলাল হাফিজ]

ক. আমাকে বাঁচানের জন্য আপনাদের এত মাথাব্যথা কেন? কার সংলাপ? ১
খ. 'আমি কি আর জমিদারি যাচ্ছে বলে কাঁদছি?' কার এবং কেন এই উক্তি? ২
গ. কে নীরবে কষ্ট পাচ্ছে 'বহিপীর' নাটকে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'ইচ্ছের বিরুদ্ধে প্রাপ্ত সুখও মানুষকে তৃপ্ত করতে পারে না।"— কথাটার মর্মার্থ উদ্ধার কর। ৪

৫০ ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ দুই পুত্রসন্তানের পর কন্যাসন্তান পলাশ বাবুর পরিবারে আনন্দের বন্যা নিয়ে এলো। নাম রাখা হলো কল্যাণী। সকলের চোখের মণি কল্যাণী বেড়ে ওঠার সাথে সাথে পলাশ বাবু বুঝতে পারলেন বয়সের তুলনায় কল্যাণীর মানসিক বিকাশ ঘটেনি। কিছু বললে ফ্যাল ফ্যাল করে চেয়ে থাকে। কল্যাণীর বিয়ের কথাবার্তা চলছে। পলাশ বাবু কল্যাণীর সবই বরপক্ষকে খুলে বললেন। সব শুনে বরের বাবা সুবোধ বাবু বললেন, আমার ছেলেও তো কল্যাণীর মত হতে পারত। কাজেই কল্যাণী মাকে ঘরে নিতে আমাদের কোনো আপত্তি নেই।

ক. সুভার গ্রামের নাম কী? ১
খ. পিতা-মাতার নীরব হৃদয়ভার– কথাটি দ্বারা লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের প্রথম অংশের বক্তব্যে কল্যাণী ও সুভার যে বিশেষ দিকটির সঙ্গতি দেখানো হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. কল্যাণী ও সুভা একই পরিস্থিতির শিকার হলেও উভয়ের প্রেক্ষাপট ও পরিণতি ভিন্ন– বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ কবির জার্মানিতে থাকে। সপরিবারে। দুই যুগ ধরে। ওয়েল সেটেলড যাকে বলে। কিন্তু মন তার পড়ে আছে বৈরল, ময়মনসিংহে। এখানে তার কেটেছে শৈশব ও কৈশোরের দুরন্ত দিনগুলো। সব ছেড়ে মন চায় উড়াল দিতে ঢাকার পথে।

ক. খানিকক্ষণ চেয়ে থেকে চলে গেল কে? ১
খ. কচি পাতাগুলো খায়ও অনেকে– কেন খায়? ২
গ. অনুচ্ছেদের বক্তব্যের সঙ্গে 'নিমগাছ' গল্পের কোনো মিল আছে কি? লেখ। ৩
ঘ. কবিরের অনুভূতির সঙ্গে লক্ষ্মীবউয়ের দশার সাযুজ্য আছে কি? তোমার মূল্যায়ন ব্যক্ত কর। ৪

৩ ▶ সুমন ও শ্যামল বাল্যবন্ধু। দুজনই উচ্চশিক্ষায় শিক্ষিত। পেশাগত জীবনে সুমন বড় ব্যবসায়ী। গাড়ি, বাড়ি, টাকা-কড়ি কোনো কিছুরই অভাব নেই তার। সবাই তাকে এক নামে চেনে। আর শ্যামল শিক্ষকতাকে পেশা হিসেবে বেছে নেয়। গত সিডরে তাদের গ্রাম লণ্ডভণ্ড হয়ে যায়। এ সময় শ্যামল তার ছাত্রদের নিয়ে ত্রাণসামগ্রী সংগ্রহ করে অসহায় মানুষদের কাছে পৌঁছে দেয়। তাদের আশ্রয়ের ব্যবস্থা করে। অথচ সুমন ছুটে এসে সাহায্যের বদলে অসহায় মানুষদের কাছ থেকে নামমাত্র মূল্যে বিঘার পর বিঘা জমি কিনে নেয়।

ক. মানব জীবনে মুক্তির জন্য মোতাহের হোসেন চৌধুরী কয়টি উপায়ের কথা বলেছেন? ১
খ. আত্মার অমৃত উপলব্ধি করা যায় না কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সুমনের মাঝে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. শ্যামলের কাজে শিক্ষার অপ্রয়োজনীয় দিকটি উপস্থিত– 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ স্বাধীন বাংলা বেতারকেন্দ্র মুক্তিযোদ্ধাদের উজ্জীবিত করতে নেপথ্য ভূমিকা রেখেছিল। তারেক মাসুদ মুক্তির গান প্রামাণ্যচিত্রে দেখিয়েছেন শিল্পীরা বিভিন্ন মুক্তিযুদ্ধের ক্যাম্পে গিয়ে মুক্তিযোদ্ধাদের উজ্জীবিত করেছেন। যুদ্ধ কেবল মুক্তিযোদ্ধারা করেনি। এ যুদ্ধে শিল্পী, কলাকুশলী ও শব্দসৈনিকের ভূমিকাও ছিল।

ক. যুদ্ধের সময় জামী কোন শ্রেণির ছাত্র ছিল। ১
খ. নিয়াজির আত্মসমর্পণ আনন্দের কিন্তু শরীফের কুলখানি বেদনার কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের ভাবনা 'একাত্তরের দিনগুলি'র কোন দিককে উন্মোচিত করেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের অনুভব 'একাত্তরের দিনগুলি'র সমগ্র অনুভবকে ধারণ করে কি? মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ এ আমার শৈশবের নদী, এই জলের প্রহার
সারাদিন তীর ভাঙে, পাক খায়, ঘোলা স্রোত টানে
কিছুই খুঁজিনি আমি যতবার এসেছি এ তীরে
নীরবতৃপ্তির জন্য আনমনে বসে থেকে ঘাসে
নির্মল বাতাস টেনে বহুক্ষণ ভরেছি এ বুক।

ক. 'কপোতাক্ষ নদ' কোন ধরনের কবিতা? ১
খ. কপোতাক্ষ নদের কাছে কবির প্রার্থনা কী? ২
গ. বিদেশে থাকলে দেশের অতি সাধারণ জিনিসও মনকে প্রবলভাবে নাড়া দেয়– তোমার পঠিত 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার আলোকে বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'স্বদেশভাবনা ও অতীত বিধুরতায় কপোতাক্ষ নদ হয়ে উঠেছে কবির সংবেদ্য জীবনের প্রতীক'– উদ্দীপকের আলোকে উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ জগৎ জুড়িয়া এক জাতি আছে
সে জাতির নাম মানুষ জাতি
শীত তাপ ক্ষুধা তৃষ্ণার জ্বালা
সবাই আমরা সমান বুঝি,
বর্ণে বর্ণে নাইরে বিশেষ
নিখিল জগৎ ব্রহ্মময়

ক. মন্দিরের দরজা বন্ধ করেছিল কে? ১
খ. 'মানুষ' কবিতায় কবি হাতুড়ি শাবল চালাতে বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্যের সাথে 'মানুষ' কবিতার পুরোহিতের আচরণের পার্থক্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বক্তব্যকে কি 'মানুষ' কবিতার কবির আকাঙ্ক্ষার প্রতিফলন বলা যায়? ৪

৭ ▶ বাদশা বাবর কাঁদিয়া ফিরিছে নিদ নাহি চোখে তাঁর
পুত্র তাঁহার হুমায়ুন বুঝি বাঁচে না এবার আর।
চারিধারে তাঁর ঘনায়ে এসেছে মরণ অন্ধকার।.

ক. বাঁশবনে বসে কোন পাখি ডাকে? ১
খ. 'আজো রোগে তার পথ্য জোটেনি'– কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু তোমার পঠিত কবিতার সঙ্গে কতটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ, ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. প্রতিফলিত দিকটি 'পল্লিজননী' কবিতার সামগ্রিক ভাবকে ধারণ করে কি? যুক্তিসহ উপস্থাপন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ সামাদ সাহেব ব্যাংকে ক্যাশিয়ার হিসেবে ৩০ বছর যাবৎ কর্মরত আছেন। সবার আগে অফিসে আসেন এবং সবশেষে অফিস ত্যাগ করেন। একদিন ভাইয়ের মৃত্যু সংবাদ পেয়ে অপরাহ্ণে তিনি বাড়ি যান। পরদিন যথাসময়ে তিনি পুনরায় ফিরে আসেন। তার কারণে কারো এতটুকু কষ্ট যাতে না হয় সে ব্যাপারে তিনি বেশ সচেতন।

ক. রানার ভোরে কোথায় পৌঁছে যাবে? ১
খ. রাত নির্জন পথে কত ভয় তবুও রানার ছোটে। রানার কেন ছোটে? ২
গ. উদ্দীপকের সামাদ সাহেবের মাঝে 'রানার' কবিতার রানার চরিত্রের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. সামাদ সাহেব রানার চরিত্রের বিশেষ দিককে ধারণ করলেও রানার স্বতন্ত্র– মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪

৯ ▶ ৭ই মার্চের ভাষণ শুনে গর্জে ওঠে কলেজপুড়য়া আবু সাঈদ। ঝাঁপিয়ে পড়ে মুক্তিযুদ্ধে। তার নেতৃত্বে একের পর এক গেরিলা আক্রমণে অতিষ্ঠ পাকসেনারা। জ্যাকপটের সকল অভিযানের পর পাকসেনারা আবু সাঈদের গ্রামে আক্রমণ করে। বাড়িঘর জ্বালিয়ে দেয়। যাকে যেখানে পেয়েছে সেখানে তাকে নির্মমভাবে হত্যা করে। এক সময় আব সাঈদ জানতে পায় স্বজন হারানোর খবর। কিন্তু সে আপসহীন। তার একটাই প্রতিজ্ঞা এদেশের মাটি থেকে ওদের তাড়াতেই হবে।

ক. কে বুধাকে মানিকরতন বলে ডাকত? ১
খ. "এবার মৃত্যুর উৎপাত শুরু করেছে ভিন্ন রকমের মানুষ"– এ কথা বলার কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত কাহিনি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে বিশেষ দিকটির ইঙ্গিত করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আবু সাঈদের মনোভাবই যেন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূল বক্তব্য– যুক্তিসহ প্রমাণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ জমিদার মফিজ খাঁ-এর নাম শুনলে প্রজারা ভয়ে কাঁপতে থাকে। তার হুকুমের অবাধ্য হলে সে প্রজার আর রক্ষা নেই। ইদানীং তার চেলা হিসেবে কাজ করছে হাসেম ব্যাপারী। সারাদিন তাকে কুপরামর্শ দেয় আর নানা অজুহাতে প্রজাদের হালের বলদ, ঘরের টিন, পুকুরের মাছ ধরে নিয়ে আসে। কেউ প্রতিবাদ করলে তাকে গ্রামছাড়া করে। গ্রামের সালিশ-বিচার সবই হাসেম ব্যাপারীর ইঙ্গিতে চলে। তাই সাধারণ মানুষ কানাঘুষা করে হাসেম ব্যাপারী যেন জমিদারের জমিদার।

ক. শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান কে ছিল? ১
খ. যে মানুষের দৃষ্টিতে ভাষা নেই, বুধার মতে সে মানুষ কেন মানুষ নয়? ২
গ. উদ্দীপকের হাসেম ব্যাপারীর সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে বর্ণিত আহাদ মুন্সি চরিত্রের সাদৃশ্যের দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত দিকটিই 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের একমাত্র দিক নয়– যুক্তিসহ বুঝিয়ে লেখ। ৪

১১ ▶ আজাদের বাবা নামকরা পীর ছিলেন। কিন্তু আজাদ পড়ালেখা শিখেছেন। শহরে চাকরি করেন। দীর্ঘদিন পর গ্রামে বেড়াতে আসেন। গ্রামের মুরব্বি তার কাছে এসে তাকে সালাম করতে যায়। আজাদ সাহেব নিজেই তাকে সালাম করেন, কিন্তু মুরব্বি এ ঘটনায় নিজেকে পাপী মনে করেন। আরেকজন তার কাছে পানিপড়া নিতে আসে। তাকে আজাদ সাহেব বোঝানোর চেষ্টা করেন।

ক. 'বহিপীর' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার? ১
খ. বিয়ে হলো তকদিরের কথা– এ কথাটি বুঝিয়ে বল। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত গ্রামের মানুষগুলোর কার্যক্রমে 'বহিপীর' নাটকে প্রতিফলিত সমাজের কোন চিত্রকে ইঙ্গিত করে তা তুলে ধর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আজাদ চরিত্রটি 'বহিপীর' নাটকের বহিপীরের মতো ধর্ম ব্যবসায়ী নয়– মন্তব্যটি বিচার কর। ৪

৫১ রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ জন্মের কিছু পর গফুর সাহেব বুঝতে পারেন তার সদ্যোজাত মেয়েটি চোখে দেখতে পায় না। এমনিতেই তার প্রত্যাশা ছিল ছেলেসন্তানের। অথচ জন্মাল মেয়ে, তাও আবার অন্ধ। তাই স্ত্রীর প্রতি তার দারুণ ক্ষোভ, সন্তানের প্রতিও তার সীমাহীন অবহেলা।

ক. প্রতাপ সুভাকে কী বলে ডাকত? ১
খ. 'আমাকে সবাই ভুলিলে বাঁচি'— সুভার এমন মনোভাবের কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের সদ্যোজাত মেয়েটির সাথে 'সুভা' গল্পের সুভার সম্পর্ক নির্ণয় কর। ৩
ঘ. গল্পের সুভা উদ্দীপকের সদ্যোজাত মেয়েটির চেয়ে বেশি সহানুভূতি পেয়েছে— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ আব্দুর রহমান একজন সরকারি চাকরিজীবী। বাড়ি থেকে কয়েক কিলোমিটার দূরেই তার কর্মস্থল। চাকরির অবসরে তিনি বই পড়েন এবং অন্যদের পড়তেও উৎসাহ দেন। সবাইকে বই পড়ায় উৎসাহ দিতে তিনি গড়ে তুলেছেন সাহিত্য ক্লাব। তার গ্রামের অনেকেই এই ক্লাবের সদস্য।

ক. প্রমথ চৌধুরীর ছদ্মনাম কী? ১
খ. 'আমাদের স্কুল-কলেজের শিক্ষার পদ্ধতি ঠিক উল্টো।'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের আব্দুর রহমানের কর্মকাণ্ড 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের চিন্তা-চেতনার সঙ্গে কতটুকু মিল রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি ও 'বই পড়া' প্রবন্ধের মূল সুর একই— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ আমাদের পাড়ার চারদিকে প্রায় খোলা বিল। বর্ষাকালে এসব বিল থাকে পানিতে ডোবা। শরৎকালে এসব বিলের শোভা যে শুধু চোখ জুড়িয়ে দেয় তাই নয়, মনকেও ভুলিয়ে দেয়। যেদিকে দুচোখ যায় দেখা যায় শুধু সবুজ আর সবুজ— একেবারে সবুজের মেলা। উপরের আকাশটুকু বাদ দিলে নিচে সবুজ ছাড়া আর যে কোনো রং আছে তা বোঝাই যায় না।

[তথ্যসূত্র : রেখাচিত্র— আবুল ফজল]

ক. অপুর খেলনা পিস্তলটির দাম কত পয়সা? ১
খ. 'আমার কাপড় যে বাসি'— অপু এ কথা কেন বলেছিল? ২
গ. উদ্দীপকে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোনো ছায়াপাত ঘটেছে কি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের প্রকৃতি অনেক বেশি জীবনঘনিষ্ঠ, তবে উদ্দীপকের প্রকৃতি তা নয়— স্বীকার কর কি? তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৪ ▶ ১৯৭১ সালের ২৫শে মার্চের ভয়াল কালরাতের নৃশংসতা ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের হলগুলোর পাশাপাশি শিক্ষকদের আবাসিক এলাকা পর্যন্ত ছড়িয়ে পড়ে। বাসায় বাসায় গিয়ে হত্যা করা হয় অধ্যাপক জ্যোতির্ময় গুহঠাকুরতা, অধ্যাপক ড. গোবিন্দ চন্দ্র দেব, কবি মেহেরুন্নিসা, সাংবাদিক সেলিনা পারভীন, ভাষাসৈনিক ধীরেন্দ্রনাথ দত্তসহ অনেক খ্যাতিমান ব্যক্তিকে। স্বাধীনতা আন্দোলনের নেপথ্যে যাঁদের ভূমিকা ছিল অপরিসীম।

ক. স্বাধীন বাংলা বেতারে আবু মোহাম্মদ আলী কার ছদ্মনাম ছিল? ১
খ. 'তাহলে দেখ— ভয়টা আসলে মনে।' বাক্যটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের কোন দিকটি 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় উপস্থিত? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের তুলনায় 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনা আরও করুণ।"— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ 'আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়িটির তীরে— এই বাংলায়
হয়তো মানুষ নয়— হয়তো বা শঙ্খচিল শালিকের বেশে;
হয়তো ভোরের কাক হয়ে এই কার্তিকের নবান্নের দেশে
কুয়াশার বুকে ভেসে একদিন আসিব এ কাঁঠাল-ছায়ায়।'

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. 'কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে'— চরণটিতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার যে দিকটি চিত্রিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সমগ্র ভাব প্রকাশ পেয়েছে কি? তোমার মতামত দাও। ৪

৬ ▶ শাহাদত সাহেব একজন বীর মুক্তিযোদ্ধা এবং পেশায় স্কুলশিক্ষক। মুক্তিযুদ্ধে তিনি তার বাবা-মাকে হারিয়েছেন। তিনি অবসরে গ্রামের চায়ের স্টলে বসে নতুন প্রজন্মের ছেলে-মেয়েদের কাছে মুক্তিযুদ্ধের স্মৃতিচারণ করেন; বলতে থাকেন পাকিস্তানিদের নির্মম অত্যাচারের কথা, বাঙালির আত্মত্যাগ ও অসীম বীরত্বের কথা।

ক. স্বাধীনতার জন্য কার কপাল ভাঙল? ১
খ. 'খাণ্ডবদাহন' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের বীর মুক্তিযোদ্ধা শাহাদত সাহেবের আত্মত্যাগের সূত্র ধরে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় ফুটে ওঠা মুক্তিযুদ্ধে বাঙালির আত্মত্যাগের বর্ণনা দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শাহাদত সাহেবের মতো দৃঢ়চেতা আত্মবিশ্বাসী মানুষদের মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণের ফলেই হয়তো কবি 'এই বাংলায়, তোমাকে আসতেই হবে, হে স্বাধীনতা'র মতো আত্মপ্রত্যয় ব্যক্ত করেছেন।— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ শুকুর মিয়া একজন কৃষক এবং এলাকায় লোককবি হিসেবে পরিচিত। তিনি কাজের অবসরে পুঁথি ও আঞ্চলিক গান রচনা করেন। সারা দিনের কাজ শেষে প্রতিদিন সন্ধ্যাবেলা তিনি বাড়ির আঙিনায় বসে পুঁথি পাঠ করেন। তার এই আসরে অনেকের সমাগম ঘটে। কেবল মানুষকে আনন্দ দেওয়ার জন্যই তিনি নতুন নতুন গান ও পুঁথি লেখেন।

ক. 'ফটিক জল' অর্থ কী? ১
খ. 'আমরা চাই মুগ্ধ চোখ' বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের শুকুর মিয়ার কর্মকাণ্ডের সঙ্গে 'ঝর্ণার গান' কবিতার বৈসাদৃশ্য কতটুকু? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "মানুষকে আনন্দ দেওয়ার বেলায় নতুন সৃষ্টির ক্ষেত্রে উদ্দীপকের শুকুর মিয়া ও 'ঝর্ণার গান' কবিতার ঝরনা যেন একে অন্যের পরিপূরক।"— বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ 'শাবাশ, বাংলাদেশ, এ পৃথিবী
অবাক তাকিয়ে রয়;
জ্বলে-পুড়ে-মরে ছারখার
তবু মাথা নোয়াবার নয়।'

ক. বুধাকে কে খোকনবাবু বলে ডাকে? ১
খ. বুধা কেন কুন্তির ভাবনার মতো ভালো মানুষ হতে চায়? ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা তুলে ধর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের চেতনাই বুধাকে কিশোর মুক্তিযোদ্ধায় পরিণত করেছে— বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ মা-বাবা হারা এক অসহায় বালক দীনু। যেদিকে দু চোখ যায় ছুটে বেড়ায়। যার কাছে যা পায় তাই খেয়েই দিন পার করে। এক সময় গ্রামে পাক-বাহিনী এলে অন্য সকলের মতো সেও তাদের হাতে নির্যাতিত হয়। অসহ্য যন্ত্রণার মধ্যে সে মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়ে।

ক. বুধা কার রেডিওতে বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণ শুনেছিল? ১
খ. 'সবাই গেলে গাঁয়ে থাকবে কে?' কথাটি বুধা কেন বলেছে? ২
গ. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার সাথে উদ্দীপকের দীনুর বৈসাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
ঘ. 'এক অর্থে দীনু যেন বুধারই প্রতিরূপ'— বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ সড়ক দুর্ঘটনায় প্রাণে বেঁচে যায় গৃহবধূ রহিমা। তাকে হাসপাতালে নিয়ে সুস্থ করে তোলেন সবুর আলী। অথচ দুর্ঘটনার স্থানে কিছু লোক রহিমাকে সাহায্য না করে তার মালামাল লুট করছিল। সবুর আলী সময় মতো চলে আসায় রহিমার দ্রুত চিকিৎসা হয় এবং মালামাল রক্ষা পায়।

ক. সূর্যাস্ত আইন কত সালে প্রণীত হয়? ১
খ. 'আমি যেন কোরবানির বকরি'— তাহেরার এমন ক্ষোভের কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের সবুর আলীর ভূমিকা 'বহিপীর' নাটকের হাতেম আলির সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত সড়ক দুর্ঘটনা 'বহিপীর' নাটকের দুর্ঘটনারই প্রতিরূপ— তোমার মতামত দাও। ৪

১১ ▶ নীলার বাবা একজন দিনমজুর। যৌতুকের টাকা জোগাতে না পেরে একরকম বাধ্য হয়ে একই গ্রামের বৃদ্ধ মোড়লের সঙ্গে নীলার বিয়ে ঠিক করে। নীলা বিয়েতে রাজি না হয়ে তার গ্রামের তরুণ মানবাধিকারকর্মী নাহিদের কাছে গিয়ে তার বিয়ে ঠেকানোর ব্যাপারে সাহায্য চায়। তখন নাহিদ প্রতিবাদ করে এ বিয়ে ঠেকায়। অবশেষে নাহিদ নিজেই বিনা যৌতুকে নীলাকে বিয়ে করার সিদ্ধান্ত নেয়।

ক. হাতেম আলির বাল্যবন্ধুর নাম কী? ১
খ. হকিকুল্লাহ পুলিশ ডাকতে গিয়ে ফিরে এসেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের নীলা চরিত্রটি 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ— তা তুলে ধর। ৩
ঘ. প্রতিবাদের প্রতীক হিসেবে উদ্দীপকের নাহিদ ও 'বহিপীর' নাটকের হাশেম আলি অভিন্ন— উক্তিটির মূল্যায়ন কর। ৪

৫২ ✓ পাবনা ক্যাডেট কলেজ ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ— গদ্য

১ ▶ কোমলমতি কমলা, স্বামীর সংসারের যে শান্তি তার দেখা হয়নি কখনো। অবহেলায় ও অনাদরে বেড়ে উঠলেও স্বামীর সংসারে সুখ খোঁজার চেষ্টা করেও ব্যর্থ হয়। অকালে প্রাণ যায় তার। মৃত্যুর পরেও স্বামীর মুখাগ্নি থেকে বঞ্চিত হতে হয় তাকে। স্ত্রী মারা যাওয়ার অল্পদিনের মধ্যেই বিয়ে করে পরাণ। একমাত্র সন্তান প্রতুল সৎমায়ের অনাদর ও নির্যাতনের শিকার হতে থাকে। ফলে প্রতুল অল্পদিনের মধ্যে বাড়ি ছেড়ে অপরাধমূলক কর্মকাণ্ডে জড়িয়ে পড়ে।

ক. কাঙালীর মা কোন বংশের মেয়ে? ১
খ. মুখুয্যে বিস্মিত ও বিরক্ত হয়েছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের প্রতুল চরিত্রের সাথে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কাঙালীর সাদৃশ্য বা বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের কমলা 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের অভাগীর প্রতিরূপ হয়ে উঠেছে।"— তোমার যুক্তি তুলে ধর। ৪

২ ▶ আব্দুর রউফ ইউনিয়ন পরিষদের চেয়ারম্যান। এলাকার সাধারণ মানুষের সাথে তার ওঠা-বসা। গরিব অসহায় মানুষের দুঃখের সাথি তিনি। ডেঙ্গুর প্রকোপ থেকে মুক্তির জন্য সাধারণ মানুষের সাথে মিশে এলাকার পরিচ্ছন্নতার কাজে নিজেই জঙ্গল-ডোবা পরিষ্কার করলেন। তিনি মনে করেন— 'এলাকার মানুষের শান্তিই আমার শান্তি'।

ক. কাদের অন্তর কাচের ন্যায় স্বচ্ছ? ১
খ. বোধন বাঁশিতে সুর দেওয়া বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ৩
ঘ. 'এলাকার মানুষের শান্তিই আমার শান্তি'— উক্তিটি 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ দুই সন্তানের জননী হেলেনা। দরিদ্র পরিবারের মেয়ে হওয়ায় শ্বশুরবাড়ির নানা কটূক্তি ও তিরস্কার নীরবে সহ্য করতে হয় তাকে। সন্তানের মুখের দিকে তাকিয়ে সে সব সহ্য করে যায়। হঠাৎ স্বামীর মৃত্যুতে সে অসহায় হয়ে পড়ে। ফলে জীবন-জীবিকার তাগিদে গৃহকর্মীর কাজ নেয় সে। তবুও ভাগ্যের নির্মম পরিহাস তাকে সুখী হতে দেয়নি।

ক. মমতাদির মাইনে কত টাকা ঠিক হলো? ১
খ. অমন কথা তোমার শত্রুও বলতে পারবে না মা— কে, কেন একথা বলেছিল? ২
গ. উদ্দীপকের হেলেনার সাথে মমতাদির সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের হেলেনাদের সমস্যা সমাধানই 'মমতাদি' গল্পের মূল সুর"— তোমার যুক্তি তুলে ধর। ৪

৪ ▶ ফরিদ বাড়িতে গরুর খামার করে। দুধ বিক্রি করে স্বাবলম্বী হয়েছে সে। সকাল থেকে গুরুগুলোকে সেবা করার জন্য নিবেদিতপ্রাণ। গোসল করানো, গোয়ালঘর পরিষ্কার, খাওয়ানো সবকিছুই নিজের হাতে করে সে। হঠাৎ খুরা রোগে আক্রান্ত হয়ে ফরিদের সবগুলো গুরুই মরে যায়। মূক হয়ে সারাক্ষণ অপলক দৃষ্টিতে চেয়ে থাকে, কারও সাথে কোনো কথা বলার অধিকার যেন হারিয়ে ফেলেছে সে।

ক. জগদলে কোন রোগ কুখ্যাত ছিল? ১
খ. 'ঝিমুতে ঝিমুতে মৃত্যুর জন্য অপেক্ষা করছে'— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের কোন দিকটির 'নিয়তি' গল্পের সাথে সাদৃশ্য রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "'নিয়তি' গল্পের লেখকের বাবা ও উদ্দীপকের ফরিদ উভয়ই নিয়তির শিকার"— তোমার যুক্তি তুলে ধর। ৪

খ অংশ— কবিতা

৫ ▶ শাহাদাত স্বল্প পরিসরে গরুর ব্যবসা করে অনেক টাকার মালিক হয়েছিল। হঠাৎ ভারত থেকে গরু আমদানি করে আরও বেশি লাভের আশায় গ্রামের বিভিন্ন লোকের কাছ থেকে প্রায় কোটি টাকা ধার নিয়ে বড় পরিসরে ব্যবসায় শুরু করে। অল্পদিনের মধ্যেই বড় ধরনের লোকসানে পড়ে সে। তাই সে বাড়ি থেকে পালিয়ে যায়। ফলশ্রুতিতে তার পরিবারে নেমে আসে অমানিশা। আত্মহত্যা ছাড়া তার আর কোনো পথ থাকে না।

ক. 'ধ্বজা' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'অমর কে কথা কবে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার সাথে উদ্দীপকের সাদৃশ্য/বৈসাদৃশ্য দিকটি তুলে ধর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূলভাবটি 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার মূল সুর সমর্থন করে কি? তোমার যুক্তি তুলে ধর। ৪

৬ ▶ প্রাকৃতিক দুর্যোগের শিকার হয়ে হাজার হাজার মানুষ অসহায় হয়ে পড়ে। ফলে চেয়ারম্যানের কাছে সরকারি ও বেসরকারিভাবে প্রচুর পরিমাণে অনুদান আসতে থাকে। কিন্তু সেগুলো অসহায় মানুষের মাঝে বিতরণ না করে চেয়ারম্যান সবগুলোই আত্মসাৎ করে। অসহায় মানুষগুলোকে মিথ্যা বলে ফেরত পাঠায়।

ক. কবি কিসের গান গেয়েছেন? ১
খ. 'ঐ মন্দির পুজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়'— কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. চেয়ারম্যানের সাথে 'মানুষ' কবিতায় যে সাদৃশ্য রয়েছে তা তুলে ধর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটিতে 'মানুষ' কবিতায় সমগ্র ভাব প্রকাশিত হয়নি"— মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ পৈতৃক সম্পত্তির বৈভবে মানুষ আলস্য জীবনযাপনে অভ্যস্ত হয়ে ওঠে। সমাজ-সংসারের প্রতি হয়ে ওঠে উদাসীন। ফলে সাধ্যের চেয়ে আকাঙ্ক্ষা বেশি থাকে এবং অশান্তি বিরাজ করে। পক্ষান্তরে গরিব মানুষ দিনে এনে দিনে খেয়েও অল্পতে তুষ্ট থেকে সাংসারিক শান্তি খুঁজে পাওয়ার চেষ্টা করে।

ক. নির্ভাবনায় মানুষেরা কেমন বেড়ার ঘরে ঘুমিয়ে থাকে? ১
খ. কবি কোন জগতের কান্না-হাসির অন্তরালে হারাতে চান? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'আশা' কবিতার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'অল্পতে তুষ্ট থাকলে প্রকৃত সুখ পাওয়া যায়'— উদ্দীপক ও 'আশা' কবিতার আলোকে যুক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ— উপন্যাস

৮ ▶ মুহিব কৃষকের ছেলে হলেও ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের গর্বিত ছাত্র। মুক্তিযুদ্ধের সময় বিশ্ববিদ্যালয় ছুটি হয়ে গেলেও মুহিব ও তার দুই বন্ধু ছাত্রাবাস ছেড়ে যায় না। বরং মুহিব অন্যদের বলে— দেশকে ভালোবাসলে, দেশের মানুষকে বাঁচাতে হলে শত্রুর মোকাবেলা করতে হবে।

ক. গ্রাম থেকে কয় দিনের মাথায় কলেরা চলে যায়? ১
খ. বুধা মাটি কাটার দলে যোগ দেয় কেন? ২
গ. মুহিবের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য খুঁজে পাওয়া যায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মুহিব ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার মনোভাব এক ও অভিন্ন।"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

৯ ▶ লিয়াকত মিয়া ছোট একখানি আখের ক্ষেত করেছে। প্রতিদিন ক্ষেত থেকে আখ চুরি হয়। যন্ত্রণা সহ্য করতে না পেরে একদিন লাঠি-বল্লমসহ কয়েকজনকে নিয়ে বাগানের ভেতরে অবস্থান নেয়। লিয়াকতের বউ বলে— 'লাঠি ও বল্লম নিয়ে এত রাতে কৈ যাও?'
উত্তরে লিয়াকত বলে— 'চোরের বংশ আজ করব ধ্বংস'।

ক. আহাদ মুন্সির সাথে কতজন রাজাকার ছিল? ১
খ. 'গণকবর' বলতে কী বোঝ? ২
গ. উদ্দীপকের চোরের বংশ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে কাদের প্রতীকী চরিত্র? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "লিয়াকত মিয়ারাই লাঠি-বল্লম নিয়ে আজকের বাংলাদেশ উপহার দিয়েছে"— 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ— নাটক

১০ ▶ মাতৃহারা পারুল সৎমায়ের সংসারে বেড়ে উঠতে থাকে। সৎ বোনের নানা অভিযোগে মাত্র দশ বছর বয়সে পারুলকে পঞ্চাশ বছরের ব্যক্তির সাথে বিয়ে ঠিক করে। পারুলের বাবা প্রথম দিকে না মানলেও শেষমেশ মেনে নিতে বাধ্য হয়। পারুল ব্যাপারটি মেনে নিতে না পেরে রাতের আঁধারে বাড়ি থেকে পালিয়ে যায়।

ক. আনোয়ার উদ্দীন কার বাল্যবন্ধু ছিল? ১
খ. 'একটা স্বপ্ন ভেঙে গেলে আরেকটি স্বপ্ন গড়তে পারব।'— কথাটি কেন বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের আংশিক ভাব ফুটে উঠলেও সমগ্র ভাবকে ইঙ্গিত করেছে"— মূল্যায়ন কর। ৪

১১ ▶ আলিপুর গ্রামে হঠাৎ এক ভণ্ড সমাজসেবীর আবির্ভাব ঘটেছে। অধিক বন্যায় ঘর-বাড়ি, মাছের ঘের সব বিলীন হওয়ায় সাধারণ মানুষেরা পথে বসেছে। সরকারি ও বেসরকারি অনুদান সবই সমাজসেবক হিসেবে নিজের করে নেয়। গরিব ও অসহায় মানুষগুলোর ন্যায্য অধিকারকে বঞ্চিত করে সে।

ক. চাকরটি তাহেরাকে কোথায় দেখতে পায়? ১
খ. হাশেম ও তার মায়ের মতবিরোধের কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সমাজসেবীর সাথে 'বহিপীর' নাটকের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "যুগ যুগ ধরে ভণ্ড সমাজসেবীর ন্যায় বহিপীররাই সাধারণ মানুষের সম্পদ আত্মসাৎ করেছে"— উক্তিটির পক্ষে তোমার যুক্তি তুলে ধর। ৪

৫৩ ✓ জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

১ ▶ অনিশা এ বছর এসএসসি পরীক্ষা দেবে। রোকন সাহেব, অনিশার বাবা বিজিএস বিষয়ের একজন শিক্ষকের নিকটে তার পড়াশুনার দায়-দায়িত্ব দিলেন যাতে তার মেয়ে বিষয়ভিত্তিক এ+ পেয়ে এসএসসি পাস করতে পারে। অনিশার বান্ধবী রামিসাহর বাবা রেজওয়ান সাহেব একজন অধ্যাপক। তার চিন্তা ভাবনা অন্যরকম। তিনি মনে করেন, বিদ্যা অর্জন করতে হয় শিক্ষার্থীকে এবং তার অর্জনের ক্ষেত্রে শিক্ষক শুধু সহায়ক বটে। কারণ পরীক্ষায় জিপিএ-৫ লাভ আর সুশিক্ষিত হওয়া এক নয়। সুশিক্ষিত হতে হলে মনের প্রসার দরকার যা শুধুমাত্র শিক্ষা প্রতিষ্ঠান থেকে লব্ধ শিক্ষা কিংবা শিক্ষকের হেফাজতে লেখাপড়া করলেই হয় না। তার জন্য বই পড়ার অভ্যাস গড়ে তুলতে হবে।

ক. আমদের নির্জীব করেছে কোনটি? ১
খ. লেখক লাইব্রেরিকে মনের হাসপাতাল বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের অনিশার বাবার দৃষ্টিভঙ্গি 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের সঙ্গে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ? কেন? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. রেজওয়ান সাহেবের মতাদর্শই 'বই পড়া' প্রবন্ধের মূল কথা। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের গুরুত্ব উপলব্ধি সহজ হয়। তাই বারবার সেদিকে তাকানো প্রয়োজন। মাটির রস টেনে নিয়ে নিজেকে মোটাসোটা করে তুলতেই বৃক্ষের কাজের সমাপ্তি নয়। নইলে তার জীবন অসম্পূর্ণ থেকে যাবে। তাই বৃক্ষকে সার্থকতার প্রতীক হিসেবে গ্রহণ করা প্রয়োজন। সজীবতা ও সার্থকতার এমন জীবন্ত দৃষ্টান্ত আর নেই।

ক. 'নিমগাছ' কোন জাতীয় গল্প? ১
খ. 'মাটির ভিতর শিকড় অনেক দূরে চলে গেছে'– এ কথা দিয়ে লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' প্রবন্ধের যে দিকের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ– তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' প্রবন্ধের মূলভাবকে পুরোপুরি প্রকাশ করে না– যৌক্তিক ব্যাখ্যা দাও। ৪

৩ ▶ প্রবাসে বসবাস করা মুরসালাত ছুটিতে বাবার সাথে গ্রামের বাড়িতে বেড়াতে আসে। তখন বৈশাখ মাস। পাশের গ্রামে বৈশাখী মেলা। মেলায় গান-বাজনাসহ নানান কর্মকাণ্ড চলছে। হঠাৎ মেলার এক প্রান্ত থেকে ভেসে আসা 'আমায় এত রাতে কেনে ডাক দিলি প্রাণ কোকিলা রে' গানটি শুনে সে বিমোহিত হয়। বাড়িতে এসে বাবাকে মেলায় শোনা গানের কথা বলে। তারা দু'জনে মিলে পরদিন আবারও মেলায় ছুটে যায় এবং এ ধরনের গানগুলো সংগ্রহ করে নিয়ে আসে। বাংলাদেশের এই লোক-সংস্কৃতিকে সে বিদেশের মাটিতে পরিচয় করিয়ে দিতে চায়।

ক. বাংলা সাহিত্যের কত আনা শহুরে সাহিত্য? ১
খ. 'আধুনিক শিক্ষার কর্মনাশা স্রোত' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের আলোচিত দিকটির ব্যাখ্যা দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মুরসালাতকে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের স্বেচ্ছাসেবক দলের প্রতিনিধি বলা যায় কি? যুক্তি দিয়ে বিচার কর। ৪

৪ ▶ এ জগতে, হায়, সেই বেশি চায় আছে যার ভূরি ভূরি–
রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।

ক. গ্রামের একান্তে কোন নদীর তীরে শ্মশান? ১
খ. "সে যেন একটা উৎসব বাধিয়া গেল"– কথাটি কেন বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের যে সমাজচিত্রের প্রকাশ পেয়েছে তার ব্যাখ্যা দাও। ৩
ঘ. 'সামন্তবাদের নিষ্ঠুর রূপ এবং নিচু শ্রেণির হতদরিদ্র মানুষের দুঃখ-কষ্টের এক প্রামাণ্য দলিল 'অভাগীর স্বর্গ'– এ কথার যথার্থতা তুলে ধর। ৪

৫ ▶ অসহায় জাতি মরিছে ডুবিয়া, জানে না সন্তরণ,
কাণ্ডারি! আজ দেখিব তোমার মাতৃমুক্তিপণ।
'হিন্দু না ওরা মুসলিম? ওই জিজ্ঞাসে কোন জন?
কাণ্ডারি! বল ডুবিছে মানুষ, সন্তান মোর মার।

ক. সব স্মৃতি মুছে দিতে কী উদ্যত? ১
খ. "কবির বিরুদ্ধে কবি, মাঠের বিরুদ্ধে মাঠ"– এখানে কী বুঝিয়েছেন কবি? ২
গ. উদ্দীপকে 'স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার কোন বিষয়টিকে ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের 'কাণ্ডারি' আসলে 'স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় কবির প্রতীকী শব্দ– উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ তৈয়বুর সাহেব খাদ্য অধিদপ্তরের কর্মকর্তা। এবারের বন্যায় আক্কেলপুর এলাকার ব্যাপক ক্ষয়ক্ষতি হয়। জেলা প্রশাসন থেকে ক্ষতিগ্রস্ত মানুষের জন্য নানাবিধ ত্রাণসামগ্রী আসে। ত্রাণ সাহায্য নিতে আসা প্রত্যেককে তৈয়বুর সাহেব নিজ হাতে ত্রাণসামগ্রী তুলে দেন। স্থানীয় চেয়ারম্যান বিষয়টি নিজের নিয়ন্ত্রণে নেয়ার চেষ্টা চালালেও তৈয়বুর সাহেবের বুদ্ধি ও সততার কাছে পরাস্ড় হন। ক্ষতিগ্রস্ত মানুষদের সবাই তাঁর প্রশংসা করতে থাকেন এবং বলেন তৈয়বুর সাহেবের মতো মানুষ যদি আরো দু'একজন থাকতো তাহলে তাদের এত কষ্ট করতে হতো না।

ক. 'আজারির চিন' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. কবি কালাপাহাড়কে আহ্বান জানিয়েছেন কেন? ২
গ. তৈয়বুর সাহেব 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত যে চরিত্রের বিপরীত সত্তা তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত ভণ্ডদের মানসিকতা পরিবর্তনে তৈয়বুর সাহেবের মতো ব্যক্তিদের প্রয়োজীয়তা অপরিসীম– মতামতটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ হয়তো খইয়ের ধান ছড়াতেছে শিশু এক উঠানের ঘাসে;
রূপসার ঘোলা জলে হয়তো কিশোর এক সাদা ছেঁড়া পালে
ডিঙা বায়; রাঙা মেঘ সাঁতরায়ে অন্ধকারে আসিতেছে নীড়ে
দেখিবে ধবল বক; আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে।

ক. অকাল বার্ধক্যে নত কে? ১
খ. জমিলার মা'র শূন্য খা খা রান্নাঘর শুকনো থালা বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা চিত্রের সাথে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার সাদৃশ্যের দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'জন্মভূমির সঙ্গে মানুষের জীবন গভীরভাবে সম্পর্কিত'– উদ্দীপক এবং কবিতায় সে দিকটিই সুস্পষ্ট। যুক্তি দিয়ে বিচার কর। ৪

৮ ▶ মাস্টার দা সূর্যসেন ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ান। এ দেশের গণমানুষের মুক্তির জন্য নানাভাবে চেষ্টা করেন। তাঁরই পরিকল্পনা ও নির্দেশে চট্টগ্রামের পাহাড়তলির ইউরোপিয়ান ক্লাবে সফল হামলার পর ব্রিটিশ শাসকদের টনক নড়ে। তাকে ধরিয়ে দেয়ার জন্য পুরস্কারও ঘোষণা করা হয়। অর্থের লোভে জনৈক ব্যক্তি তার অবস্থানের সন্ধান দিলে তিনি ধরা পড়েন এবং তাঁকে নির্মমভাবে হত্যা করা হয়।

ক. নোলক বুয়া বুধাকে কী নামে ডাকে? ১
খ. ভাবতে ভাবতে বুধার চোখ ভিজে ওঠে কেন? ২
গ. উদ্দীপকে মাস্টার দা সূর্যসেন এর পরিণতি এবং 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার জীবনের পরিণতির মিল/অমিলগুলো চিহ্নিত কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের একটি দিক মাত্র, সম্পূর্ণ নয়– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ কেষ্টার মা মারা গেলে নিরাশ্রয় বৈমাত্রেয় বোন কাদম্বিনীর বাড়িতে আশ্রয় নেয়। তার এই অনাকাঙ্ক্ষিত আগমন কাদম্বিনী ভালোভাবে নেয়নি বরং মনে মনে সে ভীষণ অখুশি। তাকে দিয়ে প্রতিনিয়ত সংসারের নানা কাজ করিয়ে নিচ্ছে। কারণে অকারণে তুচ্ছ বিষয় নিয়ে প্রায়ই দুর্ব্যবহার করে। নিরুপায় কেষ্টা সবকিছু নীরবে সহ্য করে।

ক. বুধার চাচাতো বোনের নাম কী? ১
খ. 'আমি নিজের বোঝা নিজে বইব'– বুধার এমন মন্তব্যের কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যঅসের কোন বিশেষ দিকটি ফুটে উঠেছে। তুলে ধর। ৩
ঘ. "গ্রামের অবহেলিত, প্রান্তিক এক কিশোরের দৈনন্দিন জীবনসংগ্রামের অনন্য দলিল 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাস"– উদ্দীপক এবং উপন্যাস অবলম্বনে এ কথার সত্যতা ব্যাখ্যা কর। ৪

১০ ▶ অল্প বয়সে মা-বাবাকে হারিয়ে শিউলি এখন বড় ভাইয়ের সংসারে। যৌতুকের টাকার অভাবে বড় ভাই পাশের এলাকার একজন বয়স্ক মানুষের সঙ্গে বিয়ে ঠিক করাতে সে তা মেনে নিতে পারে না। এতে বড় ভাই ক্ষুব্ধ হয়ে জোর করে আরেক বেকার ছেলে রতন এর সঙ্গে বিয়ে দেয়ার চেষ্টা করে। এতেও সে রাজি হয় না। পড়ালেখা করার অদম্য ইচ্ছা তার। অবশেষে ভাবীর সহযোগিতায় একদিন তার পছন্দের ছেলের সাথে অজানার উদ্দেশে বেরিয়ে পড়ে।

ক. বজরা কোন ঘাটে থেমেছিল? ১
খ. 'এমন মেয়ে কারো পেটে জন্মায় তা জানতাম না'– কথাটি কেন বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের শিউলি কি 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'শিউলি এবং তাহেরা উভয়কে বিশ শতকের প্রারম্ভে নারী অধিকার ও জাগরণের প্রতীকী চরিত্র বলা যায়'– তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

১১ ▶ বাজিতপুর গ্রামের অবস্থাসম্পন্ন কৃষক বশির মিয়ার ছেলে জলিলের স্ত্রী রশিদার গত পাঁচ বছরে সন্তান-সন্ততি হলো না। এলাকার পীরখ্যাত জোনাব আলীর শরণাপন্ন হলে তিনি এর চিকিৎসার দায়িত্ব নিলেন। দুর্বলতার সুযোগ নিয়ে বাড়িতে ঘন ঘন আসা-যাওয়া শুরু করলেন। কারণে-অকারণে চিকিৎসার নামে টাকা-পয়সা দিতে দিতে এক সময় বশির মিয়া প্রায় নিঃস্ব হবার উপক্রম। কিন্তু চিকিৎসা শেষ হয় না। অবশেষে একদিন এলাকার শিক্ষিত ছেলে রবিন তাকে এ অবস্থা থেকে উদ্ধার করেন এবং পুত্রবধূকে উন্নত চিকিৎসার প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করেন।

ক. বহিপীর কোন ধরনের ব্যবসা পরিচালনা করেন? ১
খ. বহিপীরের নাম 'বহিপীর' হলো কেন? ২
গ. উদ্দীপকে পীর 'বহিপীর' নাটকের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তার ব্যাখ্যা দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকের 'বহিপীর' নাটকের পীরের প্রতিনিধিত্ব করলেও সম্পূর্ণ চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যকে ধারণ করে না।– বিশ্লেষণ কর। ৪

৫৪ ঝিনাইদহ ক্যাডেট কলেজ ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ ১৯৭১ সালের মহান মুক্তিযুদ্ধে মালু যোগদান করে। রাজাকাররা পাকিস্তানি সৈন্যদের মালুর বাড়ি দেখিয়ে দেয়। সেই বাড়িতে ছিল মালুর মা ও বোন। পাক সৈন্যরা মালুদের বাড়িতে এলে, তাদের পোষা কুকুরটি অপরিচিত লোকদের দেখে ঘেউ ঘেউ করে। পাক বাহিনীর সৈন্যের উপস্থিতি টের পেয়ে মালুর মা তার মেয়েকে লুকিয়ে ফেলে। মালুকে না পেয়ে মালুর মাকে হ্যাঁচকা টান দিয়ে বাড়ির বাইরে নিতে উদ্যত হওয়ার মুহূর্তে কুকুরটি সৈন্যের হাতে কামড় বসিয়ে দেয়। সৈন্যটিকে রক্ষা করার জন্য অন্য সৈনিক কুকুরটিকে গুলি করে হত্যা করে।

ক. 'তক্ষক' কী? ১
খ. 'খানদানি কুকুর'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের কুকুরটির সঙ্গে 'নিয়তি' গল্পের কুকুরটির সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের কুকুর ও 'নিয়তি' গল্পের কুকুরের নিয়তি এক হলেও মেরে ফেলার কারণ এক নয়।"— মূল্যায়ন কর। ৪

২ ▶ উপজেলা ভূমি রেজিস্ট্রেশন কার্যালয়ে সমীর সাহেবের কাছে কেউ সহযোগিতা চাইলে তিনি কাউকে নিরাশ করেন না। তিনি জনগণের প্রকৃত সেবক। অন্যদিকে, একই ধরনের পদে কর্মরত জেহাদ সাহেব ভূমি রেজিস্ট্রেশন বাবদ উপরি পয়সা নেন। এ কারণেই তিনি রাতারাতি অবৈধ উপায়ে গাড়ি-বাড়ির মালিক হয়ে যান। দুর্নীতি দমন কমিশন আয়ের সাথে ব্যয়ের ব্যাপক অসংগতি দেখে দুর্নীতির তদন্ত শুরু করে।

ক. শিক্ষার আসল দিক কোনটি? ১
খ. মানবজীবনে শিক্ষা সোনা ফলাতে পারে না কেন? ২
গ. সমীরের মধ্যে শিক্ষার কোন দিকটি লক্ষণীয়— 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. জেহাদ সাহেবের করুণ পরিণতির কারণ এবং তা থেকে উত্তরণের উপায় 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪

৩ ▶ ডায়েরির পাতা উল্টাতে গিয়ে এক জায়গায় চোখ আটকে যায় ক্যাম্প কমান্ডারের। গেরিলাদের প্রশ্ন করেন তোমরা যুদ্ধ করছ কেন? সমস্বরে উত্তর ভেসে আসে— 'মাকে বাঁচাতে' ... 'দেশের অস্তিত্ব রক্ষার জন্য'। কমান্ডারের চোখের সামনে ভেসে ওঠে রক্ত মাখা কিশোর যোদ্ধার মুখ, যে শত অত্যাচারেও মাথা নত করেনি।

ক. গোয়েবলস রাজনীতিতে কী রটনার প্রবর্তক? ১
খ. জামী স্কুলে যাচ্ছে না কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার যে দিক প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে বর্ণিত দিকটিই 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার জাহানারা ইমাম ও শরীফ ইমামের মতকে সমর্থন করেছে।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ জাহেদী সাহেব প্রতিবন্ধীদের জন্য মুসা মিয়া প্রতিবন্ধী স্কুল ও তাদের কর্ম সংস্থানের জন্য কিংশুক সেবামূলক প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলেন। সংগঠনটি প্রতিবন্ধীদের অধিকার রক্ষায় প্রিন্ট ও ইলেকট্রনিক মিডিয়ায় জনমত গঠন করে। তিনি মনে করেন 'প্রতিবন্ধীরা সমাজের বোঝা নয় বরং সম্পদ।'

ক. প্রকৃতি সুভার কিসের অভাব পূরণ করিয়া দেয়? ১
খ. মা সুভাষিণীকে নিজের ত্রুটি স্বরূপ দেখতেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের জাহেদী সাহেব 'সুভা' গল্পের কোন দিকটি উন্মোচন করেছেন তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'প্রতিবন্ধী সমাজের বোঝা নয় বরং সম্পদ'— উক্তিটি উদ্দীপক ও গল্পের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪

খ অংশ—পদ্য

৫ ▶ মাদার তেরেসা একজন অসাধারণ মানবদরদী। তাঁর সেবার কাজ কোনো এক দেশ বা সমাজে সীমাবদ্ধ ছিল না। যেখানে রোগ, দুঃখ, দারিদ্র্য, অসহায়ত্ব, প্রাকৃতিক দুর্যোগ সেখানেই সেবার হাত বাড়িয়ে দিয়েছেন মাদার তেরেসা। সেবার ব্রত নিয়েই তিনি সারাজীবন ব্যস্ত থেকেছেন। তিনি মানবতাকে সবার উপরে স্থান দিয়েছেন। মানুষকে ভালোবেসে তিনি নিজেও ভালোবাসার মানুষ হয়েছেন।

ক. মুসাফির কত দিন ভুখা ছিল? ১
খ. 'তোমার মিনারে চরিয়া ভণ্ড গাহে স্বার্থের জয়'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মাদার তেরেসার কাজ কোন দিক থেকে 'মানুষ' কবিতার পুরোহিতের বিপরীত? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মাদার তেরেসার কর্মকাণ্ড যেন 'মানুষ' কবিতার কবির আকাঙ্ক্ষার প্রতিচ্ছবি"— মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ কিউবার অবিসংবাদিত নেতা ফিদেল ক্যাস্ট্রো ছিলেন একজন জীবন্ত কিংবদন্তিতুল্য স্বাধীনতা সংগ্রামী। সারা বিশ্বের মানুষের কাছে তিনি সাম্য ও স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রতীক। তাঁর আত্মত্যাগ পৃথিবীজুড়ে সকল মানুষের কাছে অনুকরণীয় দৃষ্টান্ত। শোষণহীন সমাজ প্রতিষ্ঠায় তাঁর আত্মত্যাগ এই যুগের তরুণদেরও সমানভাবে উজ্জীবিত করে যাচ্ছে।

ক. কবি কাদের আগামী দিনের কবি বলেছেন? ১
খ. 'স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় বর্ণিত 'শ্রেষ্ঠ বিকেলের গল্প' কী তা ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ফিদেল ক্যাস্ট্রো 'স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার যে চরিত্রের সাথে সম্পর্কিত তার বর্ণনা দাও। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে ফুটে ওঠা দিকটি 'স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় কবিতায় 'কবির বিরুদ্ধে কবি ... মার্চের বিরুদ্ধে মার্চ' এর মনোভাব প্রকাশ করেনি।"— মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ সভ্যতা গড়েছি আমি
শ্রমে আর ঘামে—
বুনেছি আমার নামে।
হে পৃথিবী শোন,
পানির দামে বেচেছি আমি
শরীরের সব নুন।
আমি সেই নিঃস্ব কাতর হতভাগ্য শ্রমিক
আমি চাই, পৃথিবী আমার ঘামের মূল্য দিক।

ক. রানার কিসের বোঝা হাতে নিয়ে চলেছে? ১
খ. 'তবু এই টাকাকে যাবে না ছোঁয়া'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের হতভাগ্য শ্রমিকের সঙ্গে 'রানার' কবিতার যে দিকের সাদৃশ্য আছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে ব্যক্ত দিক 'আমি চাই, পৃথিবী আমার ঘামের মূল্য দিক 'রানার' কবিতার প্রতিফলিত হয়নি"— মন্তব্যটি বিচার কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ রহমত সাহেব ছুটিতে স্ত্রী-সন্তানদের নিয়ে বাড়ি যাচ্ছিলেন। পথিমধ্যে সড়ক দুর্ঘটায় তার স্ত্রীসহ ছেলে-মেয়ে মারা যায়। আপনজনদের হারিয়ে শোকে পাথর হয়ে যান তিনি। কাঁদতেও পারেন না। চরম হতাশায় চাকরি ছেড়ে এখন তিনি স্বেচ্ছায় অবসরে আছেন। এখন অনেকটা পাগলের মতোই তিনি চলাফেরা করেন।

ক. বুধা মগজের ভেতর কী শুনতে পায়? ১
খ. ফুলকলি কেন বুধাকে 'যুদ্ধ' বলে ডাকতে চায়? ২
গ. উদ্দীপকটি যে দিক দিয়ে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা তুলে ধর। ৩
ঘ. "রহমত সাহেবের পাথর হয়ে যাওয়া আর বুধার শক্ত হয়ে যাওয়ার ঘটনা যেন একসূত্রে গাঁথা।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধে বাঙালিকে সীমাহীন নির্যাতন সহ্য করতে হয়েছিল। পাকবাহিনীর হত্যা, নির্যাতন ও ধ্বংসলীলায় গোটা দেশটা শ্মশানে পরিণত হয়। একই সময় পাকবাহিনী কে রুখে দাঁড়ায় বীর মুক্তিযোদ্ধারা। বাংলাকে হানাদার মুক্ত করাই ছিল তাদের জীবনের এক মাত্র প্রতিজ্ঞা।

ক. মুক্তিবাহিনীর কমান্ডারকে? ১
খ. 'কিন্তু আমরা তিনজন, নই একজন' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর? ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের অন্যান্য ভাবকে প্রকাশ করেনি?" মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ শিহাব সাহেবের ভগ্নিপতি মারা যাওয়ার পর ভাগ্নি আয়েশাকে নিয়ে এসে তিনি মানুষ করেন। টাকা বাঁচানোর জন্য তাকে ব্যবসায়ীর দ্বিতীয় স্ত্রী হিসেবে বিয়ে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। শিহাব সাহেবের স্ত্রী ফারহানা এর প্রতিবাদ করেন এবং তা বাস্তবায়িত হতে দেননি।

ক. 'বহিপীর' নাটকে সাবধানী লোক কে? ১
খ. 'জমিদারি হারানো কি সহজ কথা'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের শিহাব সাহেবের সাথে 'বহিপীর' নাটকের হাতেম আলি চরিত্রের বৈসাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. "মাতৃসুলভ সহানুভূতি থাকলেও উদ্দীপকের ফারজানা চরিত্রটি 'বহিপীর' নাটকের খোদেজা নয়"— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

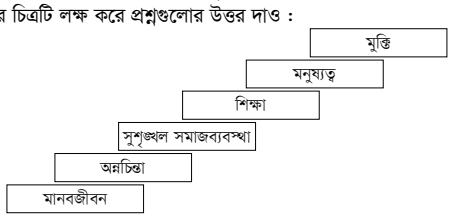
১১ ▶ রাহাত সাহেবের বাবা নামকরা পীর ছিলেন। কিন্তু তিনি পড়ালেখা শিখেছেন। শহরে চাকরি করেন। দীর্ঘদিন পর গ্রামে বেড়াতে আসেন। গ্রামের মুরব্বি তার কাছে এসে তাকে সালাম করতে যান। রাহাত সাহেব নিজেই তাকে সালাম করেন, কিন্তু মুরব্বি এই ঘটনায় নিজেকে পাপী মনে করেন। আরেকজন তার কাছে পানি পড়া নিতে আসে। তাকে রাহাত সাহেব বোঝানোর চেষ্টা করেন।

ক. নাটকের প্রাণ কোনটি? ১
খ. 'আমি কি বকরি-ঈদের গরু-ছাগল নাকি' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত গ্রামের মানুষগুলোর কার্যক্রমে 'বহিপীর' নাটকে প্রতিফলিত সমাজের যে দিকটি নির্দেশ করে তা তুলে ধর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের রাহাত সাহেব 'বহিপীর' নাটকের বহিপীরের মতো ধর্ম ব্যবসায়ী নয়"— মূল্যায়ন কর। ৪

৫৫ ✓ কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ— গদ্য

১ ▶ নিচের চিত্রটি লক্ষ করে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



ক. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধটি কোন প্রবন্ধের অংশবিশেষ? ১
খ. "অর্থচিন্তার নিগড়ে বন্দি" ব্যাখ্যা কর। ২
গ. মনুষ্যত্ব বিকাশে উদ্দীপকের ক্রমবিকাশ ধাপগুলো কীভাবে ভূমিকা রাখতে পারে? 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'মুক্তি' শব্দটি দ্বারা যে বিশেষ দিকটি বোঝানো হয়েছে তার স্বরূপ 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ জামান সাহেবের বাড়িতে দীর্ঘ ১৭ বছর যাবৎ কাজ করছেন হাসু বিবি। এক কথায় তাদের সংসারটা শুধু বাঁচিয়ে রেখেছেন তা নয় বরং তাদের সমৃদ্ধির মূলে হাসু বিবির অবদান সীমাহীন। বয়সের ভারে আজ তিনি অক্ষম, তার পক্ষে এখন আর গতর খাটা অসম্ভব। মনে মনে হাসু বিবির আশা জীবনের বাকি সময়টুকু যদি ইচ্ছাস্বাধীনভাবে কাটাতে পারতেন।

ক. কবি কীভাবে নিমগাছকে দেখলেন? ১
খ. 'কেউ ছালটা ছাড়িয়ে নিয়ে সিদ্ধ করছে'— একথা দ্বারা লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের হাসু বিবি 'নিমগাছ' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিচ্ছবি?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'বাকি সময়টুকু যদি ইচ্ছাস্বাধীনভাবে কাটাতে পারতেন।' উদ্দীপকের এই চরণের সঙ্গে 'নিমগাছ' গল্পের শেষ চরণের রূপকতা ব্যাখ্যা কর। ৪

৩ ▶ 'মাঝি, তুমি দেখো ছোকানুরে, ভাই
ও বড়োই ভীতু কিনা।
আমার জন্যে কিচ্ছু ভেবো না
আমি তো বড়োই প্রায়
ঝড় এলে ডেকো আমারে— ছোকানু
যেন সুখে ঘুম যায়।'

ক. দুর্গা রড়া ফলের বিচি কোথায় রেখেছিল? ১
খ. সদগোপ কথাটি হরিহর সুর নামাইয়া বলিল কেন?— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোনো মিল আছে কি?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকটি 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের মূল স্রোতকে স্পর্শ করেছে কি?— মূল্যায়ন কর। ৪

৪ ▶ 'জেগেছে বাঙালির ঘরে এ কি মাতন দোলা
জেগেছ সুরেরই তালে তালে হৃদয় মাতন দোলা
বছর ঘুরে এলো আরেক প্রভাত নিয়ে
ফিরে এলো আরেক প্রভাত নিয়ে
ফিরে এলো সুরে মঞ্জুরী
পলাশ শিমুল গাছে লেগেছে আগুন এ বুঝি বৈশাখ এলেই শুনি।'

ক. ঐতিহাসিক আবুল ফজলের বাংলা নববর্ষ সম্পর্কিত গ্রন্থের নাম লেখ। ১
খ. পহেলা বৈশাখে ঢাকার চাঞ্চল্য ও আনন্দ-উৎসব মেকি বলা যাবে না কেন?— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে প্রকাশিত নববর্ষ উদ্‌যাপনের কোন দিকটি উদ্দীপকে অনুপস্থিত?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের যে আনন্দ-অনুভূতি, আবেগ-উচ্ছ্বাস দেখানো হয়েছে 'পহেলা বৈশাখ' রচনায় সেটা আরও বৃহৎ পরিসরে রূপায়ণ করা হয়েছে"— উক্তিটি সম্পর্কে তোমার মতামত দাও। ৪

খ অংশ— কবিতা

৫ ▶ 'যে নদে ঝাঁপিয়ে পড়ে প্রতিদিন কেটেছি সাঁতার
আমার শরীরে আজও তাহার ঢেউয়ের ছোঁয়া টের পাই
যেন মায়ের আদরমাখা দু'হাতের দোলা।
সুবিশাল আমাজন কিংবা নীলনদের বাহুডোরে
এমন সুস্বাদ স্নেহ পাই নি তো আমি।'

ক. 'বঙ্গজ জন' দ্বারা কাদের বোঝানো হয়েছে? ১
খ. 'বারি-রূপ কর' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সাথে উদ্দীপকের সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩
ঘ. কপোতাক্ষ নদ সুখস্মৃতিও অনুপম নিদর্শন— উদ্দীপক অনুসরণে 'কপোতাক্ষ নদ' সম্পর্কে মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ কত রাত ডেকেছি শব্দে আর নিঃশব্দে। উঠে পড়েছি ঘুম থেকে চিৎকার দিয়ে। চেয়ে দেখ, আমার অদম্য চোখেরাও ডাকে স্বচ্ছ ধারা নিয়ে। বিশ্বাস করো, আমি ঘুমের ঘোরে তোমাকে খুঁজি। পায়চারি করি তোমায় স্মরণ করে, বারান্দায়। অনুভব করি, ডাকি তোমাকে। তুমি কত কাল নির্বাক নিশ্চিন্তে ঘুমিয়ে আছ। অথচ তুমিই অতন্দ্র, জেগেছিলে বাংলার মানুষের মুক্তির জন্য।

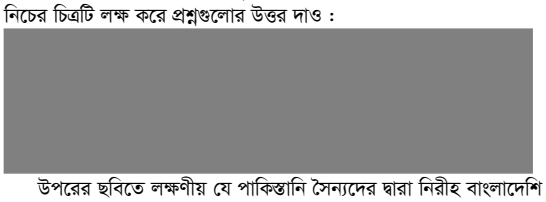
ক. কবি এসে কতটি কবিতা পড়বেন? ১
খ. 'ঢাকার হৃদয় মাঠখানি' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার সম্পর্ক নির্ধারণ কর। ৩
ঘ. 'অথচ তুমিই অতন্দ্র, জেগেছিলে বাংলার মানুষের মুক্তির জন্য।'— 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতা আলোকে উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ৪

৭ ▶ 'হয় ধান নয় প্রাণ
সারা দেশ দিশাহারা
একবার মরে ভুলে গেছে আজ
মৃত্যুর ভয় তারা।'

ক. 'কার্তুজ' শব্দটি কোন শব্দ থেকে এসেছে? ১
খ. 'অ, আ, ক, খ বর্ণমালা পথে পথে তেপান্তর ঘুরে।'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার কোন দিকটি উদ্দীপকে উন্মোচিত হয়েছে?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় যে সংগ্রামী চেতনার পরিচয় ফুটে উঠেছে সেটিই উদ্দীপকে উপস্থিত।"— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ— উপন্যাস

৮ ▶ নিচের চিত্রটি লক্ষ করে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



উপরের ছবিতে লক্ষণীয় যে পাকিস্তানি সৈন্যদের দ্বারা নিরীহ বাংলাদেশি মানুষ নির্যাতিত হচ্ছে।

ক. মিলিটারির ব্রাশফায়ারে প্রথম নিহত হয় কে? ১
খ. 'লোহার টুপি কি মানুষের মগজ খায়?' কে এবং কেন এমন প্রশ্ন করল?— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ছবিটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনা মনে করিয়ে দেয়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের ছবিতে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সামগ্রিক ভাব ধারণ করে না।"— মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪

৯ ▶ যাযাবর তুর্কি কায়ী গোষ্ঠী আনাতোলিয়ায় ছোট একটি ভূখণ্ডে বসবাস করত। একসময় মঙ্গলরা তাদের উপরে আক্রমণ করে। কায়ীদের ঘরবাড়ি জ্বালিয়ে দেয় মঙ্গলরা। শুধু তাই নয়, তাদের যুবক আল্পদের ধরে নিয়ে নির্যাতন করে। নারী ও শিশুদের নির্মমভাবে হত্যা করে মঙ্গলবাহিনী। কায়ী নেতা আতুগ্রুল গাজী মঙ্গলদের হাত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য নিজ মাতৃভূমি আনাতোলিয়া ছেড়ে বাইজান্টাইন সীমান্তে তার বসতি গড়ে।

ক. চাচির মুখে কোন শব্দটি শুনে বুধা হোঁচট খায়? ১
খ. 'নিজের বোঝা নিজেই বইব'— বুধার এমন ভাবনার কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে বিশেষ দিকটি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'কাকাতাড়ুয়া' উপন্যাসের প্রেক্ষাপট উদ্দীপকের বিষয়বস্তুর সাদৃশ্য থেকে আরও বিস্তৃত— বক্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ— নাটক

১০ ▶ স্তবক ১ : আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যেবা, আমি বাঁধি তার ঘর,
আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর।
যে মোরে করিল পথের বিবাগী
পথে পথে আমি ফিরি তার লাগি।

স্তবক ২ : কেউ ভুল করলে সেই একই ভুল অন্যরাও করে
ভুলে ভুলে প্রতিষ্ঠিত হয় মিথ্যা, আশ্রয় নেয় মিথ্যার।
মিথ্যার বসতি সমাজের গতিপথকে বন্ধ করে।

ক. 'বহিপীর' নাটকে পানিতে পড়ে নাকানি-চুবানি খেয়েছে কে? ১
খ. হাতেম আলির মনে শান্তি নেই কেন? ২
গ. স্তবক ১ অংশের সঙ্গে 'বহিপীর' নাটকের কোনো চরিত্রের মিল পাওয়া যায় কি? — ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. স্তবক ২-এর মূলভাব 'বহিপীর' নাটকের যথার্থ প্রতিচ্ছবি।— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

১১ ▶ শাম্মী কিছুতেই তার বাবার বয়সী স্বামীকে মেনে নিতে পারে না। তাই স্বামীর প্রতি শ্রদ্ধা-ভক্তির পরিবর্তে সে তার স্বামীর কাছ থেকে মুক্তির পথ খুঁজে নিতে এক রাতে কাউকে না জানিয়ে বাড়ি থেকে বের হয়ে যায়। সে জানে না এই পথটা তার জন্য কতটা মুক্তির, তবু সে এই অজানা পথকেই মুক্তির পথ মনে করে।

ক. হাতেম আলির জমিদারি কোথায়? ১
খ. 'খোদার বাণী বহন করার উপযুক্ততা তাহার নাই'— কে, কখন এবং কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি করেছে? ২
গ. উদ্দীপকটির শাম্মী চরিত্রটি 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রকে প্রতিনিধিত্ব করে— বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. 'বহিপীর' নাটকের কাহিনির গভীরতা উদ্দীপকে কতটুকু প্রতিষ্ঠিত হয়েছে? মূল্যায়ন কর। ৪

৫৬ ✓ ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

১ ▶ আরজ আলী মাতুব্বর একজন স্বশিক্ষিত মানুষ। বরিশালের এক প্রত্যন্ত গ্রামে তার বাড়ি। বাল্যকাল থেকে নতুন কিছু জানা এবং বইয়ের প্রতি আগ্রহ ছিল প্রচুর। আর্থিক অসচ্ছলতার কারণে তার বেশি দূর লেখাপড়া হয়ে ওঠেনি। কিন্তু বইয়ের প্রতি তার বই অদম্য আগ্রহের কাছে সকল প্রতিবন্ধকতা হার মানে। পরবর্তী সময়ে তিনি বরিশালের পাবলিক লাইব্রেরিতে খুব সামান্য বেতনে চাকরি নেন। লাইব্রেরির বই পরিষ্কার করার ফাঁকে ফাঁকে বইয়ের মধ্যে বুঁদ হয়ে থাকতেন। বই পড়াই হয়ে ওঠে তার একমাত্র নেশা। আর এ নেশাই তাকে পরবর্তী সময়ে একজন দার্শনিকে পরিণত করে। সুশিক্ষিত লোক মাত্রই যে স্বশিক্ষিত তা আরজ আলী মাতুব্বরের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য।

ক. প্রমথ চৌধুরীর পৈত্রিক নিবাস কোথায়? ১

খ. 'যে জাতির জ্ঞানের ভাণ্ডার শূন্য, সে জাতির ধনের ভাঁড়েও ভবানী'– উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. বাঙালি সমাজ ভাবনায় অর্থনৈতিক প্রসঙ্গ উদ্দীপকে ও 'বই পড়া' প্রবন্ধে কীভাবে ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত" মন্তব্যটি উদ্দীপক ও 'বই পড়া' প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪

২ ▶ শিববাড়ির বড় মন্দির। পূজার মস্ত আয়োজনে ব্যস্ত গ্রামের সকলে। সুন্দর করে সাজানো হয়েছে মন্দির। গ্রামের জমিদার নিজ হাতে মন্দির সাজানোর কাজ করছেন। পাশের গ্রাম থেকে ভক্তরা আসছে মায়ের পূজা দিতে। পুরোহিতের কণ্ঠে মন্ত্রের উচ্চারণে পূজা শুরু হলো। পুরোহিত মন্ত্র পড়ার ফাঁকে ফাঁকে পূজার ঘণ্টা বাজান। এমন সময় গর্জে উঠল জমিদারের কণ্ঠ। মন্দিরে পূজা দিতে এসেছে এক মেথরের গৃহবধূ। জমিদার বলল, 'ছোট জাত হয়ে মায়ের মন্দিরে পূজা দেবার শখ?" জমিদারের নির্দেশে তাকে গলা ধাক্কা দিয়ে বের করে দেওয়া হলো মন্দির থেকে। আঁচল দিয়ে চোখ মুছতে মুছতে চলে গেল গৃহবধূ। আবার শুরু হলো পূজা।

ক. কাঙালীর বাবার নাম কী? ১

খ. 'বাগদি-দুলে ঘরের কেউ কখনো ওষুধ খেয়ে বাঁচে না'– ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের মূলভাব 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কোন ঘটনাকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "মেথরের গৃহবধূকে মন্দির থেকে বের করে দেওয়ায় তৎকালীন হিন্দু সমাজের সংকীর্ণ মনেরই পরিচয় পাওয়া যায়"– উক্তিটির সত্যতা অভাগীর স্বর্গ' গল্পের আলোকে যাচাই কর। ৪

৩ ▶ তোমরা একতারা বাজাইয়ো না, দোতারা বাজাইয়ো না
গিটার আর বঙ্গ বাজার রে, তোমরা গিটার আর বঙ্গ বাজাও রে
একতা বাজাইলে মনে পইড়া যায়, একদিন বাঙালি ছিলাম রে।

ক. 'মৈমনসিংহ গীতিকা' সম্পাদনা করেন কে? ১

খ. 'নচেৎ এ সকল কেবলি ভুয়া, কেবলি ফক্কিকার'– বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্দীপকে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?– ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকটি 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের বিষয়বস্তুকে সামগ্রিকভাবে ধারণ করেনি"– মন্তব্যটি বিচার-বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ পনেরো বছর বয়সে বাড়ির বড় বউ হয়ে এসেছে বিন্দু। তার চোখের চাহনি যেন কবিতায় মোড়ানো এক ছন্দময় কবিতা। বাড়ির পাঁচিলের ধারে গাছে গাছে আমের মুকুল এলে আর দক্ষিণা বাতাস মন ছুঁয়ে গেলে সে বুঝতে পারে ধরাতলে বসন্ত এসেছে। তবে বিশ্বজগৎ তার ঋতুর সুধাপাত্র হাতে করে যেমন করেই ডাক দিক না কেন, বিন্দু বুঝতে পারে অতি তুচ্ছ ইট-কাঠের অন্তরালেই তাকে তিলে তিলে মরতে হবে। বিয়ের বিশটি বছর পর সে আবিষ্কার করে নিজেকে। দেখে– সংসারের প্রতিদিনকার জীবনযাত্রার মধ্যে কখন সে হারিয়ে ফেলেছে তার ব্যক্তিক সত্তাকে, তার কাব্যিক সত্তাকে।

ক. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় কোন পত্রিকায় ব্যাঙ্গাত্মক কবিতা ও প্যারোডি লিখে সাহিত্যাঙ্গনে প্রবেশ করেন? ১

খ. 'নিমগাছের ইচ্ছে করতে লাগলো লোকটার সঙ্গে চলে যেতে'– কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২

গ. উদ্দীপকের বিন্দুর সাথে 'নিমগাছ' গল্পের প্রতীকী নিমগাছের ও লক্ষ্মীবউর সাদৃশ্য/বৈসাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' গল্পের মূলগল্পকে উপস্থাপন করেছে'– 'নিমগাছ' গল্পের আলোকে উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৫ ▶ উদ্দীপক-১
এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে– সবচেয়ে সুন্দর করুণ;
সেখানে সবুজ ডাঙা ভ'রে আছে মধুকূপী ঘাসে অবিরল;
সেখানে গাছের নাম : কাঁঠাল, অশ্বত্থ, বট, জারুল, হিজল;
সেখানে ভোরের মেঘে নাটার রঙের মতো জাগিছে অরুণ।
উদ্দীপক-২
সন্ধ্যা হলে? মৌমাছি চাক আজো বাঁধে না কি
জামের নিবিড় ঘন ডালে, মৌ খাওয়া হয়ে গেলে আজো তারা
উড়ে যায় কুয়াশায় সন্ধ্যার বাতাসে–
কতো দূরে যায়, আহা... অথবা হয়তো কেউ চালতার ঝরাপাতা জ্বালে
মধুর চাকের নিচে– মাছিগুলো উড়ে যায়... ঝরে পড়ে... ম'রে থাকে ঘাসে।

ক. 'মাল্যবান' কী জাতীয় রচনা? ১

খ. 'সেদিনও দেখিবে স্বপ্ন' বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২

গ. উদ্দীপক-১ ও 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় প্রাকৃতিক সৌন্দর্যময়তার যে চিত্র অঙ্কিত হয়েছে তা চিহ্নিত কর। ৩

ঘ. "ব্যক্তি মানুষ হারিয়ে যায় প্রকৃতির অমোঘ নিয়মে কিন্তু পৃথিবীর গল্পগুলো বেঁচে থাকে চিরকাল" উদ্দীপক-২ ও 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার আলোকে উক্তিটি বিচার কর। ৪

৬ ▶

ক. মতলব মিয়া কে? ১

খ. 'একটি নতুন পৃথিবীর জন্ম হতে চলেছে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. চিত্র-১ এ 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "স্বাধীনতাযুদ্ধে নারীর অবদান সমুজ্জ্বল ত্যাগের মহিমায়, সংগ্রামী চেতনায়"– চিত্র-২ ও 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার আলোকে উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৭ ▶ মা তুই যাসনে আর ঐ বদ্যি বাড়ি
একলা ঘরে তোর সাথে আজ বাঁধব আড়ি।
চুপ করে থাক লক্ষ্মী খোকা এইতো আমি।
যাবো আসবো বদ্যিমশায় অনেক দামি
তুই ছাড়া মোর ভুবনখানা শ্মশান কালো
সুস্থ হয়ে করবি আমার কোল যে আলো।
ঠিক আছে মা, আনগে ওষুধ এই বেলা।
কালকে আবার পাড়ার মাঠে সেই খেলা।

ক. সাত নবি সিকায় কী বেঁধে রাখার কথা বলা হয়েছে? ১

খ. 'আঁধারের সাথে যুঝিয়া তাহার ফুরায়ে এসেছে তেল'– ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের খোকার সাথে 'পল্লিজননী' কবিতার ছেলেটির সাদৃশ্য কোথায়? নির্ণয় কর। ৩

ঘ. "সন্তান বাৎসল্যই উদ্দীপকের খোকার মা 'পল্লিজননী' কবিতার পল্লি মাকে এক সূত্রে বেঁধেছে"– আলোচনা কর। ৪

৮ ▶ স্বাধীনতা, বাংলাদেশ-এই মতো শব্দ থেকে ওরা
আমাকে বিচ্ছিন্ন করে রাখছে সর্বদা। অথচ জানেনা ওরা কেউ
গাছের পাতায়, ফুটপাতে
পাখির পালকে কিংবা নারীর দু'চোখে
পথের ধুলোয়
বস্তির দুরন্ত ছেলেটার
হাতের মুঠোয়
সর্বদাই দেখি জ্বলে স্বাধীনতা নামক শব্দটি।

ক. বুধাকে কে ছন্নছাড়া বলে ডাকে? ১

খ. 'ওর সামনে জেগে ওঠে একটি ভয়াবহ কুটিল রাত'– ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উনপ্যাসের সমগ্র ভাবকে ধারণ করে কি? যুক্তিসহ প্রমাণ কর। ৪

৯ ▶ মুক্তিকামী দুরন্ত পথিক বিপ্লবের অগ্নিমন্ত্রে দীক্ষিত এক মুক্ত সৈনিক। সে জানে মুক্তির পথ বন্ধুর পথ। সে পথে পথে মৃত্যু ওঁৎ পেতে আছে। তবু করুণ মৃত্যুকে আলিঙ্গন করতে তার কোনো দ্বিধা নেই। কারণ দুরন্ত পথিক চিরন্তন মুক্তিকামী।

ক. 'পোকামাকড়ের ঘরবসতি' কার লেখা? ১

খ. 'এবার মৃত্যুর উৎপাত শুরু করে ভিন্ন রকমের মানুষ'– এ কথা দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের দুরন্ত পথিক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা সমধর্মী হলেও পুরোপুরি এক নয়"– মন্তব্যটির ক্ষেত্রে তোমার মতামত ব্যক্ত কর। ৪

১০ ▶ দুরন্ত হরিণীর মতো চঞ্চলা স্বভাবের মেয়ে জমিলা বউ হয়ে যার ঘরে আসে তার নাম মজিদ। লোকটি গ্রামের সহজ সরল মানুষগুলোর অসহায়তার সুযোগ নিয়ে অজ্ঞাতনামা প্রাচীন কবরকে মাজার হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করে প্রভাব প্রতিপত্তি গড়ে তুলেছে। জমিলা মজিদকে প্রথম দেখার অভিজ্ঞতা ব্যক্ত করতে গিয়ে বলে, "তয় দেইখা আমি কই; দ্যুত, তুমি আমার লগে মস্করা কর খোদেজা বুবু। কারণ কী আমি ভাবলাম, তানি বুঝি দুলার বাপ।"

ক. 'বহিপীর' নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়? ১

খ. 'তাহারা তাহাদের নতুন জীবনের পথে যাইতেছে'– বহিপীরের এরূপ উক্তির কারণ ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের জমিলা চরিত্রের সাথে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি তুলে ধর। ৩

ঘ. "ধর্মকে পুঁজি করে স্বীয় স্বার্থ চরিতার্থ করাই মজিদ এবং বহিপীরের প্রকৃত ধর্ম"– উদ্দীপক ও 'বহিপীর' নাটকের আলোকে মন্তব্যটি যাচাই কর। ৪

১১ ▶ সন্ধ্যাবেলা পুকুর ঘাটে পানি নিতে গিয়ে অজ্ঞান হয়ে যায় মিনতি। পরিবারের সকলের এবং প্রতিবেশীদের বিশ্বাস তার উপর জিন-ভূতের আছর পড়েছে। শীঘ্রই কোনো পীর-ফকিরের কাছে নিতে হবে। এ সিদ্ধান্তে ঘোর বিরোধিতা করে মিনতির বিশ্ববিদ্যালয় পড়ুয়া পিসতুতো ভাই সুকুমার। সে মিনতিকে উপজেলা স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে ডাক্তার দেখালে দ্রুত সুস্থ হয়ে ওঠে। মূলত শারীরিক দুর্বলতার কারণেই এমনটি হয়েছিল।

ক. সূর্যাস্ত আইন কত সালে প্রণীত হয়? ১

খ. 'খালি কচুরিপানা, কেবল কচুরিপানা ভেসে যায়'– কে কখন কেন এই উক্তিটি করেছে? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের সুকুমার ও 'বহিপীর' নাটকের হাশেমের চেতনার সাদৃশ্য বিচার কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকে উল্লিখিত সমাজব্যবস্থার সাথে ফুটে ওঠা বিষয় থেকে পরিত্রাণই 'বহিপীর' নাটকের শিক্ষণীয় দিক।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৫৭ ✓ ফৌজদারহাট ক্যাডেট কলেজ, চট্টগ্রাম ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ— গদ্য

১ ▶ স্বচ্ছ জলধারা। অনাবিল আনন্দে জলপাথরের বিছানায় শুয়ে বসে গোসল আর হৈ-হুল্লোড়ে সময়ের হিসাব হারিয়ে ফেলার অবস্থা আমাদের। শুধু পা ভিজিয়ে ক্ষান্ত থাকেন না এখানে আসা মানুষ। শরীর এলিয়ে দিয়ে যখন চোখ বুজে আসে তখন এক পাথরে ভরা বাথটাব বলেই মনে হবে। নীল আকাশ আর থরে থরে বিছানো পাথর। দূরে দিগন্তবিস্তৃত সবুজ পাহাড়ের হাতছানি। এ সবকিছুর মেলবন্ধনেই অপরূপ বিছানাকান্দি। হ্যাঁ, সিলেটের স্বর্গ বিছানাকান্দি। স্রোতধারায় দাঁড়িয়ে উপভোগ করতে পারবেন অন্য এক রাজ্য। সীমান্তের ওপার থেকে বয়ে আসা স্বচ্ছ জলধারা আর পাথরের মায়াজালে যেখানে হারিয়ে যাবেন নিমিষেই। যেখানে মেঘ, পাহাড় আর জলধারার মিতালি আপনাকে আপন করবে গভীর মমতায়।

ক. রিলিফ ম্যাপের চেহারা মানে কী? ১
খ. 'পেজা বরফের গুঁড়োয় ভর্তি'— বলতে কী বুঝানো হয়েছে? ২
গ. "উদ্দীপকের বর্ণনা 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনির মূল উদ্দেশ্যকে স্মরণ করিয়ে দেয়।"— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি একেবারেই সামান্য সহজ সরল বয়ান"— তোমার পঠিত 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনির তুলনামূলক বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ যা কিছু সুন্দর, স্মরণীয় ও স্বপ্নের মতো তার সবই আমি দেখেছিলাম ছেলেবেলায়। যখন আমি মেঘ-মাছ-পাখি ঘেরা গ্রামে ছিলাম। তারপর যেই আমি শহরে এলাম চারপাশ দেখতে শুরু করলাম ছাইপাঁশ, তিন দশক ধরে যা দেখে দেখে চোখ দুটি একেবারে পচে গেছে। এখন আর কিছুই দেখতে ইচ্ছে করে না। তাকালেই দেখি শয়তান আর ভাঁড়ের মুখ। আমার চোখ বোঝাই হয়ে গেছে আবর্জনায়; কেতুরের মতো দুচোখ ভরে জমে উঠেছে নগর, নেতা ও অভিনেত্রী। এসবে একেবারে অন্ধই হয়ে যেতাম, যদি না চোখে অদৃশ্য আঁখিতারার মতো জ্বলতো ছেলেবেলায় দেখা একরাশ অমর দৃশ্য; পাখি, নদী, মাছ, ধানের গুচ্ছ, মেঘ কুমড়ো ফুল, গাভী, ঘাস, ঢেউ...। [সূত্র : আমার ছেলেবেলা— হুমায়ুন আজাদ]

ক. বিভূতিভূষণ কোন উপন্যাসের জন্য রবীন্দ্র পুরস্কারে ভূষিত হন? ১
খ. 'ভদ্দর লোকেরই হয়ে পড়েছে হা ভাত যো ভাত'— উক্তিটি হরিহর কেন করেছিল? ২
গ. উদ্দীপকটি কীভাবে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের সাথে সংগতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের শেষ লাইনটিতে অপুর মনের কথা প্রকাশ পেয়েছে।" উদ্দীপক ও গল্প অবলম্বনে বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ অংশ ১ : আমি একটা ছোট্ট দেশলাইয়ের কাঠি
এত নগণ্য, হয়তো চোখেও পড়ে না;
তবু জেনো
মুখে আমার উসখুস করছে বারুদ
বুকে আমার জ্বলে উঠবার দুরন্ত উচ্ছ্বাস;

অংশ ২ : আমাদের কী অসীম শক্তি
তা তো অনুভব করেছ বারংবার
তবু কেন বোঝ না
আমরা বন্দী থাকব না তোমাদের পকেটে পকেটে,
আমরা বেরিয়ে পড়ব, আমরা ছড়িয়ে পড়ব
শহরে, গঞ্জে, গ্রামে— দিগন্ত থেকে দিগন্তে॥

ক. 'সঞ্চিতা' কী ধরনের রচনা? ১
খ. তথাকথিত ছোটলোক সম্প্রদায় বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. অংশ ১-এর সঙ্গে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের সাদৃশ্যের দিকটি আলোচনা কর। ৩
ঘ. অংশ ১ ও ২-এর মূলকথাই 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের মূল প্রতিপাদ্য— বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ ১৯৭১ সালে লেখা সুফিয়া কামালের দিনলিপিতে উঠে এসেছে একাত্তরের যুদ্ধকালীন সময়ের যুদ্ধবিধ্বস্ত বাংলাদেশের নানা মুহূর্ত। যা ওই সময়ের আতঙ্কগ্রস্ত, বিধ্বস্ত জীবনকে উপলব্ধি করতে পাঠকদের সহায়তা করে। এ দিনলিপি লেখা প্রসঙ্গে সুফিয়া কামাল লিখেছেন 'মুক্তিযুদ্ধের নয়টি মাস আমি বারান্দায় বসে বসে দেখেছি পাকিস্তানী মিলিটারীর পদচারণা। আমার পাশের বাসায় ছিল পাকিস্তানী মিলিটারীর ঘাঁটি। ওখানে দূরবীন চোখে পাকবাহিনীর লোক বসে থাকতো। রাস্তার মোড়ে, উল্টো দিকের বাসায় সবখানে ওদের পাহারা ছিল।'

ক. 'কথিকা' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. লেখক মাছ খাওয়া বাদ দিয়েছিল কিসের জন্য? ২
গ. উদ্দীপকটি কোন দিক থেকে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার সাথে সংগতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বর্ণনা ও জাহানারা ইমামের বর্ণনা সম্পূর্ণ ভিন্ন হলেও মূল সুর একই।"— উক্তিটির তাৎপর্য আলোচনা কর। ৪

খ অংশ— কবিতা

৫ ▶ একটি বধূর
সংসার উজাড় করা হাহাকার থামতে না থামতেই, হায়
আরেক বধূর বুক খাঁ খাঁ গোরস্থান হয়ে যায়,
একটি পিতার হাত থেকে কবরের কাঁচামাটি
ঝরে পড়তে না পড়তেই
আরেক পিতার বুক-শূন্য-করা গুলিবিদ্ধ লাশ
নেমে যায় নীরন্ধ্র কবরে।

ক. 'খাণ্ডবদাহন' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল'— বলতে কী বুঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের লাইনগুলোর সাথে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার অমিলগুলো বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় আত্মত্যাগের যে দৃষ্টান্ত তুলে ধরা হয়েছে তা বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ ১. মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে
মানবের মাঝে আমি বাঁচিবারে চাই।
২. হাসিমুখে নিয়ো ফুল, তার পরে হায়
ফেলে দিয়ো ফুল, যদি সে ফুল শুকায়।।

ক. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মূল উপজীব্য কী? ১
খ. 'সোনার স্বপ্নের সাধ পৃথিবীতে কবে আর ঝরে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের ১নং অংশের সাথে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার বৈসাদৃশ্যগত দিকটি বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ২নং অংশের সাথে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার বৈসাদৃশ্যগত দিকটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ "তালসোনাপুরের তালেব মাষ্টার আমি;
আজ থেকে আরম্ভ করে চল্লিশ বছর দিবসযামী
যদিও করেছি লেন নয় শিক্ষার দেন
(মাফ করবেন। নাম শুনেই চিনবেন)
এমন কথা কেমন করে বলি।
তবুও যখন ঝাড়তে বসি স্মৃতির থলি
মনে পড়ে অনেক অনেক কচি মুখ, চপল চোখ;
শুনুন : গর্বের সাথেই বলি;
তাদের ভেতর অনেকেই এখন বিখ্যাত লোক।
গ্রাম্য পাঠশালার দরিদ্র তালেব মাষ্টারকে
না চিনতে পারেন।"

ক. 'রানার' কবিতাটিতে হরিণ কী হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে? ১
খ. "জীবনের সব রাত্রিকে ওরা কিনেছে অল্প দামে"— কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'রানার' কবিতার সাদৃশ্য বা বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূলভাবটি 'রানার' কবিতার প্রতিনিধিত্ব করে কি? উদ্দীপক ও 'রানার' কবিতা অবলম্বনে আলোচনা কর। ৪

গ অংশ— উপন্যাস

৮ ▶ গ্রামের বাড়িতে এলে আমি ঘরে বসে থাকতে পারি না। কোথাও না কোথাও ঘুরতে বেরিয়ে পড়ি। শহুরে বন্দিজীবন থেকে বের হওয়াটা বেশ কষ্টসাধ্য। তবু একটু সুযোগ পেলেই আমি ছুটে আসি গ্রামের বাড়িতে, যেখানে আমার ভালো লাগার সব উপকরণ আছে। সুবিশাল মাঠ, নদী, খাল-বিল, গাছগাছালি কিংবা কাদামাখা মেঠোপথ, আরও কত কী! সেদিন বিকেলবেলা বাড়ির পাশেই একটা মুদিদোকানে বসে বন্ধুদের সঙ্গে গল্প করছিলাম। মুদিদোকানি আজিজ মামা আর আমরা চারজন মতি, সুমন ও মুয়াজ ছাড়া আর কেউ ছিল না তখন।

ক. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের খল চরিত্র কে? ১
খ. "এক হলে লড়াইয়ে শত্রুরা হারে।" এই উপলব্ধিটা কার এবং কখন জেগে ওঠে? ২
গ. উদ্দীপকটি কোন দিক থেকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত দিকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের একমাত্র দিক নয়— আলোচনা কর। ৪

৯ ▶ চাচা তখন বলতে শুরু করলেন— পাকবাহিনী আমাদের নিরীহ বাঙালির উপর ঝাঁপিয়ে পড়েছিল পঁচিশে মার্চের কালরাতে। অসংখ্য মানুষকে সেদিন তারা হত্যা করেছিল নারকীয় কয়দায়। তখন সারাদেশব্যাপী প্রতিবাদের ঝড় শুরু হলো। স্বাধীনতার ডাক পড়ে গেল, সবাই যে যার মতো করে মুক্তিসংগ্রামে যোগ দিল। আমি তখন ক্লাস এইটে পড়ি, খুব একটা বড় না হলেও তখনকার পরিস্থিতি পুরোপুরি বুঝতে পারতাম। আমাদের স্কুলের শিক্ষকরা দেশের চলমান অবস্থা নিয়ে বেশ কথাবার্তা বলতেন। আমাদের দেশের জন্য সব সময় জাগ্রত থাকতে বলতেন।

ক. সেলিনা হোসেন কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. "ঘরের পেছনে এসে ভাতগুলো ছিটিয়ে দেয়"— এর কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকটি কোন প্রেক্ষাপটে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাথে সংগতিপূর্ণ? আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'দেশের জন্য সবসময় জাগ্রত থাকা'র প্রসঙ্গে উদ্দীপক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা কর। ৪

ঘ অংশ— নাটক

১০ ▶ ভদ্দরলোকের নাম জিলহুল আলী, রাজারবাগের পীর। এর ভক্তরা বছর কয়েক আগে পুরো ঢাকার দেয়াল নানান ফতোয়া দিয়ে ছেয়ে ফেলছিল; প্রচারে মাসিক আল বায়িনাত আর দৈনিক আল ইহসান। আমাদের এই পীর বড়ই বিজ্ঞানমনস্ক, নিজস্ব ওয়েবসাইট খোলেন। শুধু তাই না। এরপর তিনি একটি ব্লগসাইটও উদ্বোধন করেন (আমি মনের কানে গর্জন সহকারে সুবহানাল্লাহ শুনতে পাচ্ছি)। এই পীরের চামচাদের তিনি ফেসবুক ও অন্যান্য ব্লগে তার মতামত ছড়িয়ে দিতে উৎসাহ দেন। পীর-মুরিদির ব্যবসাকে তিনি শিল্পের পর্যায়ে নিয়ে গেছেন।

ক. 'মায়ের আঁচল ধরিয়া বসিয়া থাকিবার অভ্যাস কেন?'— উক্তিটি কার? ১
খ. 'খোদেজা বাঙালি মুসলমান নারী চরিত্রের সার্থক উদাহরণ।'— উক্তিটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকটির সাথে 'বহিপীর' নাটকের সাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের সামগ্রিকতাকে ধারণ করে না"— বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ 'আয়না'র প্রথম গল্প 'হুযুর কেবলা' গল্পে এমদাদ নামের এক কলেজছাত্র কথিত হুজুরের খপ্পরে পড়ে। সে পীর সাহেবের সান্নিধ্যে গিয়ে কীভাবে নিজের অস্তিত্ব হারায় অর্থাৎ হুজুর তার মুরিদের স্ত্রীকে তালাকের মাধ্যমে বিবাহ করে এবং তার প্রতিবাদ জানাতে গিয়ে পীরের মুরিদদের দ্বারা লাঞ্ছিত হয়, সেই বিষয়টি উন্মোচিত হয়। 'হুযুর কেবলা' ধর্মব্যবসায়ীদের লোভ ও লালসা চরিতার্থ করার বাস্তব ঘটনা, যা অশিক্ষা ও কুসংস্কারাচ্ছন্ন দরিদ্র বাঙালি মুসলমান সমাজের বাস্তব দলিল।

ক. 'মেয়ে আবার পানিতে ঝাঁপ দিতে চায়।'— উক্তিটি কার? ১
খ. 'দুনিয়াটা সত্যি কঠিন পরীক্ষাক্ষেত্র।'— কেন পরীক্ষাক্ষেত্র? ২
গ. উদ্দীপকটির সাথে 'বহিপীর' নাটকের বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বর্ণনা ও 'বহিপীর' নাটকের নাট্যকারের বর্ণনীয় রীতিতে পার্থক্য আছে।"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৫৮ ✓ সিলেট ক্যাডেট কলেজ ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ— গদ্য

১ ▶ পিতৃহীন দুরন্ত ছেলে ফটিক। কলকাতা শহর দেখার অদম্য বাসনায় এবং মায়ের ইচ্ছায় অতি আগ্রহে মামার সাথে সে চলে যায়। কিন্তু সেখানকার ইট-কাঠ ঘেরা নিষ্ঠুর পরিবেশে হাঁপিয়ে ওঠে তার কিশোর মন। গ্রামের সবুজ-শ্যামল মায়াময় প্রকৃতিতে অবগাহন করতে তার কিশের মন ব্যাকুল হয়ে ওঠে। গ্রামের বন্ধুদের সাথে ছোটাছুটি, চড়ুইভাতি, ঝড়ের দিনে আম কুড়ানোর স্মৃতি সবকিছুই তার মনকে টানছে।

ক. কোন রচনার জন্য বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রবীন্দ্র পুরস্কারে ভূষিত হন? ১
খ. 'আগ্রহে সর্বজয়ার কথা বন্ধ হইবার উপক্রম হইল।' কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের ফুটে ওঠা দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের মূলভাবকে কতটুকু ধারণ করে? যুক্তিসহ বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ দেখিনু সে দিন রেলে,
কুলি বলে এক বাবু সা'ব তারে ঠেলে দিলে নিচে ফেলে—
চোখ ফেটে এলো জল,
এমনি করে কি জগৎ জুড়িয়া মার খাবে দুর্বল?
যে দধীচিদের হাড় দিয়ে ঐ বাষ্প-শকট চলে,
বাবু সাব এসে চড়িল তাহাতে, কুলিরা পড়িল তলে।

ক. 'যুগবাণী' কোন ধরনের রচনা? ১
খ. আজ আমাদের এত অধঃপতনের কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কোন বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের আংশিক রূপায়ণ— উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৩ ▶ করিম ও রহিম একই অফিসে চাকরি করে। করিম শুধু ভোগ চিন্তায় মত্ত। যেকোনো উপায়ে আরও বেশি অর্থ উপার্জন এবং স্বার্থপরের মতো তা এককভাবে ভোগ করাই তার জীবনের গণ্ডি। তার মনে কোনো শান্তি নেই। অন্যদিকে পরোপকারী ও সাহিত্য অনুরাগী রহিম অবসরে জ্ঞানের রাজ্যে বিচরণ করে এবং অন্যকে সেই পথে উদ্বুদ্ধ করে। অন্যের জীবনকে আরও সুন্দর ও সার্থক করাতেই তার আনন্দ।

ক. সকলে কিসের নিগড়ে বন্দি? ১
খ. 'শিক্ষার আসল কাজ জ্ঞান পরিবেশন নয়, মূল্যবোধ সৃষ্টি'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের করিমের মধ্যে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের করিমকে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের ভাবার্থ ধারণ করতে হলে তাকে ইতিবাচকভাবে আরও বিকশিত হতে হবে— যুক্তিসহ উক্তিটির তাৎপর্য বিচার কর। ৪

৪ ▶ প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের শিকার শাহানা শহরের এক বাসায় কাজের বুয়ার কাজ করে। সঙ্গে তার একমাত্র সন্তান সুমনও রয়েছে। বাসার সবাই তাকে খুব স্নেহ করে। বর্ণমালার বই কিনে দিয়েছে, স্কুলে ভর্তি করে দিয়েছে। কোথাও ঘুরতে গেলে শাহানা এবং সুমনকেও সঙ্গে নেয়। কৃতজ্ঞতায় শাহানার চোখ ছলছল করে। দ্বিগুণ উৎসাহ নিয়ে সে কাজ করে। পারস্পরিক সৌহার্দপূর্ণ আচরণ সকলকে আনন্দে রাখে।

খ অংশ— কবিতা

৫ ▶ বনের পরে বন চলেছে, বনের নাহি শেষ,
ফুলের ফলের সুবাস ভরা এ কোন পরির দেশ?
নিবিড় ছায়ায় আঁধার করা পাতার পারাবার
রবির আলো খণ্ড হয়ে নাচছে পায়ে তার।

ক. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় খেয়ানৌকোগুলো কোথায় এসে লেগেছে? ১
খ. 'সোনার স্বপ্নের সাধ পৃথিবীতে কবে আর ঝরে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের চেয়ে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার ভাব আরও তাৎপর্যপূর্ণ— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ আমার দাদার দাদা এ বটের ছায়ায় বাজিয়েছিলেন বাঁশি,
আমার দাদা এ আলে বসে দেখেছিলেন পাকা ধানের হাসি।
আমার বাবা লাঙ্গল হাতে করছে জমি চাষ,
আমারও সে লাঙ্গলের সাথেই চলছে বসবাস।

ক. অকাল বার্ধক্যে নত কে? ১
খ. 'সামনে ধু ধু নদীর কিনার আমার অস্তিত্বে গাঁথা'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি তোমার পাঠ্য কোন কবিতার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? যুক্তিসহ বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'কবিতা এবং উদ্দীপক উভয়ের ভাবার্থ অভিন্ন।'— উক্তিটির সার্থকতা বিচার কর। ৪

৭ ▶ চব্বিশে মার্চ
বাংলার বুকে উদ্যত বেয়নেট
ঘরে ঘরে তাই প্রস্তুত প্রতিরোধে;
চির দুর্মর সাত কোটি ব্যারিকেড
রক্তের ঋণ রক্তেই হবে শোধ।
দৃঢ়প্রতিজ্ঞা নাড়া দেয় জনতাকে;
জাগে প্রত্যয় প্রতিটি শহরে গ্রামে;
সব সংশয় উত্তরণের ডাকে
বাঙালি শোণিত প্রস্তুত সংগ্রামে।

ক. কে উদাস দাওয়ায় বসে আছেন? ১
খ. 'ভগ্নস্তূপে দাঁড়িয়ে একটানা আর্তনাদ করল একটা কুকুর'— কথাটি বুঝিয়ে দাও। ২
গ. উদ্দীপকের যে ভাবটি 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় পাওয়া যায় তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'বাঙালি শোণিত প্রস্তুত সংগ্রামে'— 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার আলোকে পঙ্‌ক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ— উপন্যাস

৮ ▶ শাবাশ, বাংলাদেশ, এ পৃথিবী
অবাক তাকিয়ে রয়;
জ্বলে-পুড়ে-মরে ছারখার
তবু মাথা নোয়াবার নয়।

ক. কে বুধাকে 'জয় বাংলা' বলে ডাকবে? ১
খ. 'এবার মাঝখানের অক্ষরটাকে সামনে নিয়ে আয়।' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনাকে স্মরণ করিয়ে দেয়? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'তবু মাথা নোয়াবার নয়'— উদ্দীপক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে পঙ্‌ক্তিটি বিচার কর। ৪

৯ ▶ মুর্দা ফকির ঝড়ও বোঝে না, আগুনও বোঝে না। ও তো এক রকম কবরের বাসিন্দা। গোরস্থানের বাইরে কখনও যায় না বলেই ওই নাম। পাগল। বদ্ধ পাগল। তেতাল্লিশের দুর্ভিক্ষে চোখের সামনে ছেলেমেয়ে, মা-বৌকে মরতে দেখেছে। কিন্তু কাউকে কবরে যেতে দেখেনি। মুর্দাগুলো পঁচেছে। তখন থেকে মুর্দা ফকির পাগল।

ক. 'আমি জানি তোমার অনেক কাজ। আমিও তোমার সঙ্গে যুদ্ধ করব'— উক্তিটি কার? ১
খ. 'ঘুঘু দেখেছ, কিন্তু ফাঁদ দেখনি, চাঁদ।'— উক্তিটির প্রাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মূর্দা ফকির 'কাকতাড়ুয়া ' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উভয়ের মধ্যে সাদৃশ্য থাকলেও প্রেক্ষাপট ভিন্ন'— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ— নাটক

১০ ▶ দারিদ্র্যের দায়ে নিজের অবস্থান পরিবর্তনের জন্য মজিদ মহব্বতনগর গ্রামে এসে একটি কবর আবিষ্কার করে। কবরটি মোদাচ্ছের পীরের মাজার বলে সে এখানে নিজের অস্তিত্ব সুদৃঢ় করে এবং ধর্মকে অবলম্বন করে ব্যবসায় শুরু করে। কুসংস্কারে আচ্ছন্ন সহজ-সরল গ্রামবাসী নিজেদের অজ্ঞতা ও অপরাধের জন্য সকলেই এ মাজার এবং মজিদের নিকট মাথা নত করে।

ক. 'আমরা কী করিয়া তাহাদের ঠেকাই। আজ না হয় কাল, যাবেই।'— উক্তিটি কার? ১
খ. 'তিনি রাজি আছেন, আমি রাজি নই' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের যে দিকের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মজিদ ও 'বহিপীর' নাটকের পীর সাহেব এক নয়— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

১১ ▶ গার্মেন্টসকর্মী মালা সারাদিনের কাজ শেষ করে সন্ধ্যায় বাসায় ফিরছে। পথে বখাটে ছেলেরা তার পথ আটকে নানান আজেবাজে কথা বলতে থাকে। সে মোটেও ভয় পায় না। বরং সাহসিকতা এবং দৃঢ়তা নিয়ে তাদের মোকাবেলা করে। এতে ধীরে ধীরে চারদিকে লোকজন জমায়েত হতে থাকে এবং বখাটেরা ভেবাচেকা খেয়ে দ্রুত পালিয়ে যায়। লোকজন বলতে থাকে মেয়েটির সাহস আছে বটে।

ক. জমিদারের বাল্যবন্ধুর নাম কী? ১
খ. 'সেটা হজম করেছি। আবার মিথ্যা কথা বলে সে চুনকালি রগড়াচ্ছেন কেন?' কথাটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের মালার সঙ্গে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার কোন দিক থেকে মিল আছে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক এবং 'বহিপীর' নাটকের প্রেক্ষাপট সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র— উক্তিটির যৌক্তিকতা নির্ধারণ কর। ৪

৫৯ বরিশাল ক্যাডেট কলেজ ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ– গদ্য

১ ▶ একাদশ মানের ক্যাডেট পিয়াস আন্তঃ হাউস বাংলা কবিতা আবৃত্তি প্রতিযোগিতায় প্রথম স্থান অধিকার করে উপহার হিসেবে পায় হুমায়ূন আহমেদের ভ্রমণসমগ্র। ভ্রমণসমগ্রের পাঁচটি কাহিনি 'পায়ের তলায় খড়ম, রাবণের দেশে আমি ও আমরা, হোটেল গ্রেভার ইন, মে ফ্লাওয়ার, যশোহা বৃক্ষের দেশে' পড়ার পর ভ্রমণকাহিনিতে তার নেশা ধরে যায়। তারপর সে কলেজ লাইব্রেরি থেকে ইস্যু করে একে একে পড়ে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের পায়ের তলায় সর্ষে, ছবির দেশে কবিতার দেশে, অন্নদাশঙ্করের জাপানে, পথে প্রবাসে, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের চাঁদের পাহাড়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জাপানযাত্রী, পারস্যযাত্রী ইত্যাদি। ভ্রমণোপাখ্যানে দেশ বিদেশের জীবনাচার, ভাষা, সংস্কৃতি, খাদ্যাভ্যাস সর্বোপরি প্রাকৃতিক সৌন্দর্য সম্পর্কে সম্যক ধারণা সে পায় এবং বিভিন্ন দেশ ভ্রমণে সে আগ্রহী হয়ে ওঠে।

ক. লেখকের ভাষ্যে ইংলন্ডে মাত্র একবার কে আঁতাৎ হয়েছিল? ১
খ. 'কাবুল শহরে আমি দুটি নরদানব দেখেছি। তার একটি আবদুর রহমান'– কেন বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকটিতে উল্লিখিত বিষয়বস্তুর সাথে 'প্রবাস বন্ধু' রচনার কোন দিকটির সাদৃশ্য বিদ্যমান তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক 'প্রবাস বন্ধু' রচনার সমগ্র ভাবকে ধারণ করতে পেরেছে কি? উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ বাংলাদেশের ক্যাডেট কলেজসমূহে জাতীয় পাঠ্যক্রম ইংরেজি মাধ্যমে পাঠদান করা হলেও ক্যাডেটদের শারীরিক, মানসিক, বুদ্ধিবৃত্তিক, চারিত্রিক, সাংস্কৃতিক ও নেতৃত্বের গুণাবলি বিকাশের লক্ষ্যে শিক্ষা সম্পূরক বিভিন্ন কার্যক্রম পরিচালিত হয়। বিশেষ করে বাঙালি সাহিত্য ও সংস্কৃতির সাথে তাদের পরিচয় করিয়ে দেয়া হয়। এই লক্ষ্যে সারাবছর জুড়ে কলেজে আয়োজন করা হয় নানা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের পাশাপাশি আন্তঃ হাউস আন্তঃ ক্যাডেট কলেজ সাহিত্য ও সংগীত প্রতিযোগিতা। লোকসংগীত বিভাগে যখন বারোটি ক্যাডেট কলেজের বারোজন ক্যাডেট উদাত্ত দরাজ গলায় পরিবেশন করে 'কানার হাটবাজার, সর্বনাশা পদ্মা নদী, উজান গাঙের নাইয়া, যারে ছেড়ে এলাম অবহেলে' ইত্যাদি এমন অসংখ্য বিখ্যাত লোকসংগীত। যা মিলনায়তনের সকল দর্শকের হৃদয়-মনকে স্পর্শ করে। আন্তঃ ক্যাডেট কলেজ সাহিত্য ও সংগীত প্রতিযোগিতায় লোকসংগীত বিভাগের বিচারক হয়ে আসেন প্রখ্যাত লোকসংগীত শিল্পীবৃন্দ। তাঁরা ক্যাডেটদের পরিবেশনায় মুগ্ধ হয়ে ভূয়সী প্রশংসার পাশাপাশি অনেক আশাবাদ ব্যক্ত করেন।

ক. proletariat সাহিত্য কাকে বলে? ১
খ. 'পল্লির প্রত্যেক পরতে পরতে সাহিত্য ছড়িয়ে আছে'– ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটিতে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'ক্যাডেট কলেজসমূহের এরূপ প্রতিযোগিতার আয়োজন লেখকের চাওয়াকেই তুলে ধরেছে'– 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪

৩ ▶ অন্তরের জিনিসকে বাহিরের, ভাবের জিনিসকে ভাষায়, নিজের জিনিসকে চিরকালের করিয়া তোলাই সাহিত্যের কাজ। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের ভাষায়–
অন্তর হতে আহরি বচন
আনন্দলোক করি বিরচন,
গীত রসধারা করি সিঞ্চন
সংসার-ধূলিজালে!

ক. 'কালাপাহাড়' কার রচিত নাটক? ১
খ. নাটককে দৃশ্যকাব্য বলা হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের কোন দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের আলোকে উদ্দীপকের মূল বিষয়বস্তু মূল্যায়ন কর। ৪

৪ ▶ গ্রামে মৃত্যুঞ্জয়ের আপন বলতে পিতৃস্থানীয় এক খুড়া ছাড়া আর কেউ ছিল না। নানান সময়ে সেই কপর্দকহীন খুড়া মৃত্যুঞ্জয়ের কাছ থেকে আর্থিক সুবিধাসহ বিভিন্ন সুবিধা আদায় করে নিয়েছে। শুধু তার খুড়া একা নয়, পুরো গ্রামের প্রায় সকলেই যে যখন পেরেছে বিভিন্ন ছলছুতোয় মৃত্যুঞ্জয়ের কাছ থেকে অর্থকড়ি হাতিয়ে নিয়েছে। মৃত্যুঞ্জয়ও বিনা সঙ্কোচে যাকে যতটুকু পেরেছে, টাকা পয়সা দিয়ে সাহায্য করেছে। কিন্তু বিলাসী নামের এক সাপুড়ের মেয়েকে ভালোবেসে বিয়ে করায় পুরো গ্রাম মৃত্যুঞ্জয়ের বিরুদ্ধে দাঁড়ায়। গ্রামবাসীর ভাষ্য, নিচু জাতের মেয়ে বিয়ে করায় মৃত্যুঞ্জয় নিজের জাত বিসর্জন দিয়েছে এবং গ্রামের জন্য কলঙ্ক বয়ে এনেছে। এরই জের ধরে মৃত্যুঞ্জয়ের কাছ থেকে নানা সময়ে সুবিধা নেয়া সেই লোকেরাই "জাত গেল" রব তুলে মৃত্যুঞ্জয় আর বিলাসীর উপর নানা প্রকার অত্যাচার করতে শুরু করে।

ক. গ্রামে নাড়ি দেখতে জানত কে? ১
খ. 'নদীর চরে গর্ত খুঁড়িয়া অভাগীকে শোয়ান হইল'– কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মৃত্যুঞ্জয় চরিত্রটি 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কোন বিষয়টিকে তুলে ধরেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মৃত্যুঞ্জয় ও 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কাঙালীর মধ্যে বিদ্যমান বৈসাদৃশ্যগুলো তুলে ধর। ৪

খ অংশ– কবিতা

৫ ▶ নিচের চিত্রগুলো পর্যবেক্ষণ করে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

চিত্র : ক

চিত্র : খ

ক. জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক কীভাবে এলো? ১
খ. 'একটি নতুন পৃথিবীর জন্ম হতে চলেছে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের প্রথম চিত্রটিতে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার কোন দিকটি উন্মোচিত হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের চিত্র খ যেন 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার মূলভাব নির্দেশক।"– বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ শান্তিতে নোবেল বিজয়ী ভারতীয় সমাজ সংস্কারক কৈলাস সত্যার্থী। ব্যক্তিগত জীবনে ইলেকট্রিক ইঞ্জিনিয়ার ছিলেন। একসময় তিনি মহাত্মা গান্ধীর দেখানো শান্তিপূর্ণ পথে দীক্ষিত হয়ে চাকরি ছেড়ে 'গ্লোবাল মার্চ এগেইনস্ট চাইল্ড' নামক এক স্বেচ্ছাসেবী সংগঠন তৈরি করে শিশু শ্রমবিরোধী আন্দোলনে সক্রিয় হন। অবহেলিত শিশুদের রক্ষাকর্তা রূপে তিনি তাদের পাশে দাঁড়ান। ইতোমধ্যে প্রায় ৮০ হাজার শিশু শ্রমিক স্বাভাবিক জীবনে ফিরে এসেছে। এ কাজ করতে গিয়ে আঘাত এসেছে, আক্রান্ত হয়েছেন, রক্ত ঝরেছে কিন্তু দমে যাননি কৈলাস সত্যার্থী। সমাজের মুখোশধারী মানুষ যারা কোমলমতি শিশুদের ধ্বংসের দিকে ঠেলে দিচ্ছে তাদের মুখোশ উন্মোচন করে শিশুদের সুরক্ষিত করার মধ্যেই তিনি তাঁর জীবন উৎসর্গ করছেন।

ক. মুসাফির কতদিন ভুখা ছিল? ১
খ. 'ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়'– চরণটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের কৈলাস সত্যার্থী 'মানুষ' কবিতার কোন চরিত্রের বিপরীত তা আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের 'সমাজের মুখোশধারী মানুষদের মুখোশ উন্মোচন করার জন্য কৈলাস সত্যার্থীর মতো মানুষ প্রয়োজন'। মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ "সেবার লন্ডনে
এক জাপানি শিল্পপতিকে
বিদেশের মাটিতে দাঁড়িয়ে
তার মাতৃভাষা জাপানিতে
অন্যদের সঙ্গে যখন অনর্গল কথা বলতে দেখেছিলাম
তখন আমার বুকের ভেতরে
কেমন যেন একটা কষ্ট হচ্ছিল,
ইংরাজিতে কথা বলতে না পারার জন্য
ওই মানুষটির ভেতরে কোনও লজ্জা ছিল না,
বরং মাতৃভাষায় কথা বলতে পারার অহমিকায়
মানুষটিকে যেন উজ্জ্বল হয়ে উঠতে দেখেছিলাম।" (কবিতা : মাতৃভূমির জন্য– সৃজন সেন)

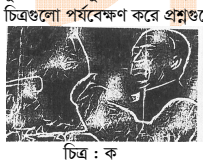
ক. কারা হিন্দুর অক্ষরকে হিংসা করে? ১
খ. 'আরবি ফারসি হিন্দে নাই দুই মত' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের জাপানি শিল্পপতি যেন 'বঙ্গবাণী' কবিতার মর্মবাণীকে ধারণ করে আছে– তোমার অভিমত ব্যক্ত কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'বঙ্গবাণী' কবিতার যে বিষয়সমূহ অনুপস্থিত সে সম্পর্কে কবি আবদুল হাকিম কী মনোভাব পোষণ করেছেন? তা বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ– উপন্যাস

৮ ▶ মুর্দা ফকির ঝড়ও বোঝে না, আগুনও বোঝে না। ও তো এক রকম কবরের বাসিন্দা। গোরস্থানের বাইরে কখনও যায় না বলেই ওই নাম। পাগল। বদ্ধ পাগল। তেতাল্লিশের দুর্ভিক্ষে চোখের সামনে ছেলেমেয়ে, মা-বৌকে মরতে দেখেছে। কিন্তু কাউকে কবরে যেতে দেখেনি। মুর্দাগুলো পচেছে। তখন থেকে মুর্দা ফকির পাগল। (নাটক : কবর – মুনীর চৌধুরী)

ক. বিনু হাসলে কী মনে হতো? ১
খ. আলো আঁধার বুধার কাছে সমান কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটির মূলভাব কোন দিক দিয়ে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "মুর্দা ফকির ও বুধার জীবনকাহিনি যেন একসূত্রে গাঁথা।" মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৫ ▶ নিচের চিত্রগুলো পর্যবেক্ষণ করে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :


চিত্র : ক

চিত্র : খ

ক. ৭ই মার্চের ভাষণ শুনে বুধা মধুকে কী বলেছিল? ১
খ. আপনি তো শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান কিন্তু সারাদেশে যে অশান্তি। শান্তি কই? কেন বলা হয়েছে? ২
গ. "উদ্দীপকের চিত্র-ক 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চেতনাকে উদ্দীপ্ত করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের চিত্র দুটি এবং 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বক্তব্য একই সূত্রে গাঁথা। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ– নাটক

১০ ▶ হুমায়ূন আহমেদের 'আয়োময়' উপন্যাসে নায়ক জমিদার মীর্জা। মীর্জা সাহেবের মা একজন কঠোর মহিলা যার সব সময়ই অভিযোগ ছিল তার ছেলে মীর্জা মস্ত এক গাধা– তার কানগুলোও গাধার মতো। তার উচিত তাদের পূর্বপুরুষদের মতো মানুষকে কঠিন শাস্তির মাধ্যমে এলাকা শাসন করা। কিন্তু মীর্জা সাহেব মনে মনে বিশ্বাস করেন তার নিঃসন্তান হবার মূল কারণ– মানুষের উপর অত্যাচারের শাস্তি। তিনি মনে করেন সৃষ্টিকর্তা এই অত্যাচারীর বংশকে নির্বংশ করতেই তাকে সন্তান দিচ্ছেন না। তাই তিনি সবকিছুর বিনিময়ে একটি সন্তান চান। মীর্জা সাহেবের দুই স্ত্রী বড় বউ আর এলাচি। ঘটনার এক পর্যায়ে সূর্যাস্ত আইনে মীর্জার জমিদারি নিলামে ওঠে।

ক. 'বহিপীর' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার? ১
খ. বহিপীর বইয়ের ভাষায় কথা বলেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সূর্যাস্ত আইন 'বহিপীর' নাটকে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের সমগ্র ঘটনাকে ধারণ করতে পারেনি"– উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ এক সময় ভারতীয় উপমহাদেশে কৌলীন্য প্রথার ব্যাপক প্রচলন ছিল। ব্রাহ্মণ পাত্রের সঙ্গে বিয়ে দিতে বাবা-মা উদগ্রীব থাকত। এমনকি পাত্রের বয়স যদি নব্বইও হতো তবু নিজেদের আট, দশ কিংবা বারো বছরের মেয়েদের বিয়ে দিতে বাবা-মা দ্বিধা করত না। ফলে বহু মেয়েকে অকালে বিধবা হয়ে নিদারুণ কষ্টের মধ্য দিয়ে জীবন অতিবাহিত করতে হতো। এমনকি বহু মেয়ে সতীদাহ প্রথার অনুসারে আত্মাহুতি দিত। আজও আমাদের সমাজে নারীর প্রতি অবমাননা ও লাঞ্ছনা সমপরিমাণে বিদ্যমান রয়েছে।

ক. বহিপীরের বাড়ি কোন জেলায়? ১
খ. 'বুঝেছি কিস্তিমাত করা চাল'– ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের কোন দিকটির ইঙ্গিত প্রদান করে? 'বহিপীর' নাটক অনুসারে বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মূলভাব 'বহিপীর' নাটকের যথার্থ প্রতিচ্ছবি নয়"– মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৬০ রংপুর ক্যাডেট কলেজ ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ— গদ্য

১ ▶ আমাদের মনে যে শুভ চিন্তার উদয় হয়, তার পিছনে কোনো কৃত্রিম আয়োজনের প্রয়োজন হয় না। নৈতিক শিক্ষায় শিক্ষিত হওয়ার জন্য কারও নীতিশিক্ষার হাজার হাজার বই মুখস্ত করার প্রয়োজন নেই। ভালো মানুষ হওয়ার অদম্য ইচ্ছা আর পারিবারিক শিক্ষাই এক্ষেত্রে যে কারও জন্য যথেষ্ট।

ক. নীতির চর্চা কোথায় হয়? ১
খ. লাইব্রেরি কীভাবে দেশের উপকারে আসে? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'বই পড়া' প্রবন্ধটি কীভাবে উদ্দীপককে সমর্থন করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'বই পড়া' প্রবন্ধের আলোকে 'নৈতিক শিক্ষা' ও 'স্বশিক্ষা'র মধ্যে সম্পর্ক বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ শুধু বিঘে দুই ছিল মোর ভুঁই আর সবই গেছে ঋণে।
বাবু বলিলেন, বুঝেছ উপেন, এ জমি লইব কিনে।
কহিলাম আমি, তুমি ভূস্বামী, ভূমির অন্ত নাই।
চেয়ে দেখ মোর আছে বড়ো-জোর মরিবার মতো ঠাঁই।

ক. গ্রামে কে নাড়ি দেখতে জানত? ১
খ. কাঙালীর অসহায়ত্বের কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপক ও 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের মধ্যকার সম্পর্ক ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের সমাজের 'বাবু' শ্রেণির মানুষের প্রতিনিধি 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের অধর রায়— বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ বর্তমান অস্থির সমাজব্যবস্থায় মানুষের শুধু চাই চাই, আরও চাই। মানুষ তার চাওয়াগুলো পূরণের জন্য সব করতে প্রস্তুত। অথচ মানুষের অবৈধ সম্পদ তাকে না হাজার বছর বাঁচিয়ে রাখতে পারে, না তাকে মহৎ করতে পারে। মানুষ অমরত্বের স্বাদ পেতে পারে কেবল মানবীয় গুণাবলি অর্জনের মাধ্যমেই।

ক. শিক্ষার আসল কাজ কী? ১
খ. ক্ষুৎপিপাসায় তৃপ্তির প্রয়োজনীয়তা কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি কি 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের বক্তব্য ধারণ করেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে আমাদের সামাজিক জীবন বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ একদা প্রভাতে গিয়া
দেখেন বাদশাহ— শাহজাদা এক পাত্র হস্তে নিয়া
ঢালিতেছে বারি গুরুর চরণে
পুলকিত হৃদে আনত নয়নে,
শিক্ষক শুধু নিজ হাত দিয়া নিজেরি পায়ের ধূলি
ধুয়ে মুছে সব করিছেন সাফ সঞ্চারি অঙ্গুলি।

ক. মমতাদির বয়স কত? ১
খ. মমতাদি কেন 'ছায়াময়ী মানবী'? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি কি মমতাদির অবস্থাকে ধারণ করেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'মমতাদি' গল্পের আলোকে মমতাদির মর্যাদা বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ— কবিতা

৫ ▶ আমি বাংলার গান গাই
আমি বাংলার গান গাই
আমি, আমার আমিকে এই বাংলায় খুঁজে পাই

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কয়টি প্রহসন রচনা করেছেন? ১
খ. 'স্নেহের তৃষ্ণা' অর্থ কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার ভাব প্রকাশিত হয়েছে কীভাবে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. দেশপ্রেম প্রকাশে উদ্দীপক ও 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার বক্তব্য বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ লাল আগুন ছড়িয়ে পড়েছে দিগন্ত থেকে দিগন্তে,
কী হবে আর কুকুরের মতো বেঁচে থাকায়?
কত দিন তুষ্ট থাকবে আর
অপরের ফেলে দেওয়া উচ্ছিষ্ট হাড়ে?

ক. গজনি মাহমুদ কে? ১
খ. 'সব দেশে সব কালে ঘরে ঘরে তিনি মানুষের জ্ঞাতি' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'মানুষ' কবিতার কোন দিকটিকে ধারণ করেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'মানুষ' কবিতার আলোকে শ্রমজীবীদের জাগরণের স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ ও আমার দেশের মাটি, তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা।
তোমাতে বিশ্বময়ীর, তোমাতে বিশ্বমায়ের আঁচল পাতা॥
তুমি মিশেছ মোর দেহের সনে,
তুমি মিলেছ মোর প্রাণে মনে,
তোমার ঐ শ্যামল বরণ কোমল মূর্তি মর্মে গাঁথা॥

ক. কবি কার চিরচেনা স্বজন? ১
খ. কবি প্রকৃতিকে সাক্ষী মেনেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপক কীভাবে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতাকে সমর্থন করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার মূলভাবকে ধারণ করেছে— বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ— উপন্যাস

৮ ▶ এক সাগর রক্তের বিনিময়ে,
বাংলার স্বাধীনতা আনলে যারা,
আমরা তোমাদের ভুলব না।

ক. বুধা কার সঙ্গে মাটি কাটতে চেয়েছিল? ১
খ. 'এবার মৃত্যুর উৎপাত শুরু করেছে ভিন্ন রকমের মানুষ'— কথাটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের পরিসর উদ্দীপকের চেয়ে অনেক বড়— বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ রক্তচোখের আগুন মেখে ঝলসে যাওয়া আমার বছরগুলো
আজকে যখন হাতের মুঠোয় কণ্ঠনালীর খুন পিয়াসী ছুরি
কাজ কি তবে আগলে রেখে বুকের কাছে কেউটে সাপের ঝাঁপি
আমার হাতেই নিলাম আমার নির্ভরতার চাবি
তুমি আমার আকাশ থেকে সরাও তোমার ছায়া
তুমি বাংলা ছাড়ো.....

ক. চোখ লাল হলে বুধার কী হয়? ১
খ. বুধা শাহাবুদ্দিনকে স্যালুট করে কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি ধারণ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে প্রতিবাদের স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ— নাটক

১০ ▶ করিম মিয়া একজন দরিদ্র কৃষক। অনেক কষ্টে তার সংসার চলে। তবুও তিনি তার মেয়ে জুলেখার পড়ালেখা চালিয়ে যাচ্ছেন। জুলেখা স্নাতক (সম্মান) শেষ করে স্নাতকোত্তর শ্রেণিতে ভর্তি হয়েছে এবং বিভিন্ন চাকরির পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করছে।

ক. "কী ঝড়ই হলো শেষ রাতে!"— উক্তিটি কার? ১
খ. হাশেম তাহেরাকে বিয়ে করতে চায় কেন? ২
গ. 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার সাথে উদ্দীপকের জুলেখার সম্পর্ক ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'বহিপীর' নাটকের আলোকে পরিবর্তিত সমাজব্যবস্থায় নারীর অবস্থান বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ বিনোদপুর গ্রামে সাপে কাটা রোগীর চিকিৎসা করেন বছির নামের একজন ওঝা। এই গ্রামের কাউকে সাপে কাটলেই সবাই তার কাছে যান। তার চিকিৎসায় কিছু রোগী সুস্থ হলেও বেশিরভাগ রোগীই মারা যান। পরে জানা যায় যে বিষাক্ত সাপে কামড়ানো কোনো রোগীই তিনি বাঁচাতে পারেননি, যারা বেঁচে গেছেন তাদেরকে আসলে বিষাক্ত সাপেই কামড় দেয়নি।

ক. হাতেম আলির জমিদারি কোথায় ছিল? ১
খ. হকিকুল্লাহ পুলিশ ডাকতে গিয়েও ফিরে এসেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি কীভাবে 'বহিপীর' নাটকের সাথে সম্পর্কিত? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "প্রেক্ষাপটের ভিন্নতা উদ্দীপকের ওঝাকে 'বহিপীর' নাটকের পীরের থেকে আলাদা করতে পারেনি"— বিশ্লেষণ কর। ৪

Part 05

শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য

৬১ মোহাম্মদপুর প্রিপারেটরি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা

সময় : ৩০ মিনিট — বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা — পূর্ণমান : ৩০

১. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মৌলিক প্রেরণা বলতে কী বোঝানো হয়েছে?**
K প্রকৃতির রহস্যময় সৌন্দর্য
L প্রকৃতির রূপ-রস-গন্ধ
M সভ্যতা বিলীন হয়ে যাওয়া
N পৃথিবীর বহমানতা

২. **প্রমথ চৌধুরী 'বই পড়া' প্রবন্ধে কোন মতাদর্শের প্রতি গুরুত্ব দিয়েছেন?**
K আমাদের দেশের ভুল শিক্ষা পদ্ধতির ব্যাখ্যা
L সনাতন পদ্ধতিতে শিক্ষার প্রতি পূর্ণ সমর্থন
M পাশ্চাত্য শিক্ষা পদ্ধতির প্রচারণা
N অধিক সংখ্যক লাইব্রেরি স্থাপন

৩. **'মানুষ মুহম্মদ (স)' প্রবন্ধে উল্লিখিত 'সুমহান প্রতিশোধ' দ্বারা হযরতের চরিত্রের কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে?**
K প্রতিশোধ স্পৃহা L তুচ্ছতাবোধ
M ক্ষমাশীলতা N উদারতা

৪. **'নিয়তি' গল্পে কোন রোগের উল্লেখ আছে?**
K ডায়রিয়া L ম্যালেরিয়া
M জন্ডিস N ক্যান্সার

৫. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় রূপক অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে কোন কথাটি?**
K ঘৃণার কার্তুজ
L অ আ ক খ বর্ণমালা
M কবিতার হাতে রাইফেল
N এবার বাঘের থাবা

৬. **তাহেরাকে বিয়ে করার কত বছর আগে বহিপীরের প্রথম স্ত্রীর মৃত্যু হয়?**
K ১৪ L ১৫ M ১৬ N ১৭

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
গ্রেনেড উঠেছে হাতে কবিতার হাতে রাইফেল
এবার বাঘের থাবা ভোজ হবে প্রতিশোধে

৭. **উদ্দীপকের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্য কোথায়?**
K ঘৃণায় L লজ্জায়
M প্রতিশোধে N প্রতিরোধে

৮. **উদ্দীপকে ফুটে ওঠা ভাব নিচের কোনটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?**
K স্বদেশের জন্য আত্মত্যাগ
L মুক্তিযোদ্ধাদের শক্তিশালী আক্রমণে
M হানাদার বাহিনীর নির্মম হত্যাকাণ্ড
N স্বজনহারা মুক্তিযোদ্ধার অসহায়ত্ব

৯. **সুভা কোথায় বসে থাকত?**
K বটতলায় L তেঁতুলতলায়
M আমতলায় N জামতলায়

১০. **ভিক্টোরিয়া আলবার্ট আঁতাত হয়েছিল কোথায়?**
K যুক্তরাষ্ট্রে L ইংল্যান্ডে
M জার্মানিতে N কুয়েতে

১১. **কে চামারকে শূলে বিঁধে কারাগারে আটকে রাখতে বলল?**
K হবু L গরু
M মন্ত্রী N জ্ঞানীগুণী

১২. **সারা দিনের পরিশ্রমে যারা একটি দিনের আহার পায় না, তবু তাদের মনে কী নেই?**
K দুঃখ L উচ্চাকাঙ্ক্ষা
M দুরাশা-গ্লানি N লোভ

১৩. **'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীতা' কবিতায় উপস্থাপন করা হয়েছে—**
K স্বদেশপ্রেম L স্বাধীনতার স্বরূপ
M দেশপ্রেমের স্বরূপ N পরাধীনতার বেদনা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
শ্রীউলা ইউনিয়নের চেয়ারম্যান হিসেবে শাকিল আহমেদের বেশ সুনাম রয়েছে। তার কাছে অর্থবিত্ত না থাকলেও নৈতিকতাই ছিল সবচেয়ে বড় সম্বল।

১৪. **উদ্দীপকের সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?**
K হকিকুল্লাহর L বহিপীরের
M হাশেম আলির N হাতেম আলির

১৫. **কী কারণে উক্ত চরিত্রটি একটি উজ্জ্বল চরিত্র?**
i. মানবিক মূল্যবোধসম্পন্ন
ii. আত্মনিমগ্নবোধে জাগ্রত
iii. উচ্চ মানবিক চেতনা সম্পন্ন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

১৬. **কবিহীন বিমুখ প্রান্তর—এখানে 'প্রান্তর' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?**
K বাংলাদেশ L পাকিস্তান
M রেসকোর্স ময়দান
N সোহরাওয়ার্দী উদ্যান

১৭. **জসীমউদ্‌দীনের কোন কাব্যগ্রন্থটি বিভিন্ন ভাষায় অনূদিত হয়েছে?**
K নকসী কাঁথার মাঠ
L মাটির কান্না
M এক পয়সার বাঁশি
N সোজন বাদিয়ার ঘাট

১৮. **রানারের দুঃখ কেবল কে জানবে?**
K পথের লোক L পথের ধুলা
M পথের তৃণ N পথের বৃক্ষ

১৯. **বড়দের জন্য সেলিনা হোসেনের প্রকাশিত উপন্যাসের সংখ্যা কয়টি?**
K পঁচিশ L তেত্রিশ
M পঁয়ত্রিশ N চল্লিশ

২০. **ফোকলোর কথাটির উদ্ভাবক কে?**
K দক্ষিণারঞ্জন মিত্র L উইলিয়াম থমস
M মনসুর বয়াতি N মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মহাত্মা গান্ধী ভারতীয় উপমহাদেশের মানুষকে ব্রিটিশ সরকারের বিরুদ্ধে ঐক্যবদ্ধ করেছিলেন। তিনি নানাভাবে তাদের মধ্যে দেশপ্রেম জাগ্রত করেন। পরবর্তীতে নানা বিদ্রোহের মধ্য দিয়ে জন্ম হয় স্বাধীন বাংলাদেশের।

২১. **উদ্দীপকটি কোন রচনার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?**
K সাহসী জননী বাংলা
L আমার পরিচয়
M তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা
N আমি কোনো আগন্তুক নই

২২. **উক্ত রচনায় কী প্রকাশ পেয়েছে?**
i. সাম্যবাদ
ii. অতীত ঐতিহ্য
iii. বাঙালির জন্মকথা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

২৩. **'রক্তকরবী' কোন ধরনের রচনা?**
K নাটক L উপন্যাস
M ছোটগল্প N প্রবন্ধ

২৪. **কোনটি কবি আবদুল হাকিম রচিত কাব্যগ্রন্থ নয়?**
K ইউসুফ জোলেখা L নূরনামা
M মহররম শরীফ N সয়ফুলমুলুক

২৫. **বাংলা নববর্ষের ঐতিহ্য কোনটির সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?**
K ধর্মীয় ঐতিহ্য L গৌরবমণ্ডিত
M আনন্দানুভূতি N উৎসবমুখরতা

২৬. **হরিহর দশঘরায় যেতে রাজি হলো না কেন?**
K অর্থের কারণে
L আত্মসম্মানের কারণে
M দুর্গার কারণে
N পিতৃভিটা ছাড়তে না চাওয়ায়

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
বাঙালি যেদিন ঐক্যবদ্ধ হয়ে বলতে পারবে 'বাঙালির বাংলা' সেদিন তারা অসাধ্য সাধন করবে।

২৭. **উদ্দীপকের বাঙালির অসাধ্য সাধন করার ক্ষেত্রে কোনটি প্রযোজ্য?**
i. ঐক্যবদ্ধতা
ii. ধর্ম-বর্ণ বিভেদ দূর
iii. কঠোর পরিশ্রম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

২৮. **'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধ অনুসারে নিচের কোনটিতে উদ্দীপকের স্বরূপ ফুটে উঠেছে?**
K বাঙালির জাগরণ L কঠোর পরিশ্রম
M একতা N দেশপ্রেম

২৯. **গেরিলা তৎপরতা বলতে কী বোঝায়?**
K আকস্মিক হামলা
L কূটকৌশল ধারণ করা
M শত্রুদের হামলা
N জঙ্গি হামলা

৩০. **'অভ্যাগত' শব্দটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?**
K নিমন্ত্রিত অতিথি L মুসাফির
M মেজবান N ভিনদেশি পথিক

Self test

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা

১	K	২	N	৩	M	৪	L	৫	M	৬	K	৭	M	৮	L	৯	L	১০	L	১১	M	১২	M	১৩	M	১৪	N	১৫	N
১৬	K	১৭	K	১৮	M	১৯	L	২০	L	২১	L	২২	N	২৩	K	২৪	M	২৫	L	২৬	L	২৭	K	২৮	M	২৯	K	৩০	K

৬২ গভর্নমেন্ট ল্যাবরেটরী হাই স্কুল, ময়মনসিংহ

সময় : ৩০ মিনিট | বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা | পূর্ণমান : ৩০

১. **'নিমের হাওয়া ভালো, থাক, কেটো না'– কে বলে?**
K নতুন লোক L কবি
M কবিরাজ N বিজ্ঞরা

২. **দুর্গা আঁচলের খুঁট খুলে কিসের বিচি বের করেছিল?**
K নাটা ফলের L বৈঁচি ফলের
M রড়া ফলের N তেলাকুচার

৩. **'বই পড়া' প্রবন্ধে গুরুকে উত্তরসাধক বলা হয়েছে, কারণ গুরু–**
K শিষ্যের আত্মাকে উদ্বোধিত করেন
L শিষ্যকে শিক্ষাদান করেন
M শিষ্যের জ্ঞান বৃদ্ধি করেন
N শিষ্যকে পড়া মুখস্থের তাগিদ দেন

৪. **রসিক বেলগাছটি কী কাজে ব্যবহার করতে চেয়েছিল?**
K অভাগীর শবদাহ L ঘরবাড়ি তৈরি
M রান্নার কাঠ সংগ্রহ N কাঙালীর জন্য

৫. **আধুনিক শিক্ষার কর্মনাশা স্রোতের অতল গর্ভে তলিয়ে যাচ্ছে কী?**
K উপকথা L প্রবাদ
M ছড়া N পল্লিগান

৬. **'মমতাদি' গল্পে স্কুলপড়ুয়া ছেলেটির কাছে জীবনময়ের গলিটা কেমন ছিল?**
K স্বর্গপুরী L প্রেতপুরী
M যমালয় N পিত্রালয়তুল্য

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
যে মোরে দিয়েছে বিষে ভরা বাণ
আমি দেই তারে বুক ভরা গান,
কাঁটা পেয়ে তারে ফুল করি দান
সারাটি জনম ভর।

৭. **উক্তিগুলো মহানবি (স)-এর জীবনের যে ঘটনাগুলো স্মরণ করিয়ে দেয় তা হলো–**
i. তায়েফবাসীকে ক্ষমা
ii. মহানবি (স) এর সুমহান প্রতিশোধ
iii. মহানবি (স) এর চরিত্রের সহজ স্বচ্ছ প্রকাশ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৮. **হযরত মুহম্মদ (স) বড় আদর করতেন–**
i. দুর্বলদেরকে
ii. দুঃখীদেরকে
iii. অন্ধদেরকে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৯. **'বুর্জোয়া বিলাস' বলতে কোন শ্রেণির মানুষের শখ বোঝায়?**
K নিম্নবিত্ত L মধ্যবিত্ত
M উচ্চবিত্ত N নিম্নমধ্যবিত্ত

১০. **মানুষের মুক্তির জন্য প্রয়োজন–**
i. অন্নবস্ত্রের চিন্তাহীনতা
ii. মুক্তমনের সঙ্গী
iii. মনুষ্যত্ববোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১১. **জাহানারা ইমাম জন্মগ্রহণ করেন কত সালে?**
K ১৯১০ L ১৯১৩
M ১৯২০ N ১৯২৩

১২. **প্রাচীন ভারতবর্ষে রচিত মহাকাব্য কোনটি?**
K বৃত্রসংহার L রামায়ণ
M মেঘনাদবধ N যোগাযোগ

১৩. **'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় 'স্নেহের তৃষ্ণা' কথাটিতে প্রকাশ পেয়েছে কবির–**
i. স্মৃতিকাতরতা
ii. স্বাজাত্যবোধ
iii. স্বদেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i ও iii

১৪. **কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কী দেখে ভবিষ্যৎ নির্ভর হতে নিষেধ করেছেন?**
K বাহ্যদৃশ্য L মনোহার মূর্তি
M অতীত সুখের দিন N সংসার সমরাঙ্গন

১৫. **কালাপাহাড় কী করেছেন?**
K মন্দির নির্মাণ L মসজিদ নির্মাণ
M দেবালয় নির্মাণ N দেবালয় ধ্বংস

১৬. **লক্ষ্মীপেঁচা তার লক্ষ্মীটির তরে কী করবে?**
K নাচবে L হাসবে
M গান গাইবে N অভিনয় করবে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
থ্যালোসেমিয়ায় আক্রান্ত বাবুকে প্রতিমাসে ২-৩ ব্যাগ রক্ত দিতে হয়। ডাক্তারের মতে, বাবুর আর বেশিদিন নেই। বাবু মাকে বলে– ভালো হয়ে খেলতে গেলে মা যেন নিষেধ না করে। মা'র চোখে শুধুই অশ্রু।

১৭. **বাবুর আকাঙ্ক্ষা কোন চরণের সাথে মেলে?**
K শিয়রে বসিয়া মনে মনে মাতা গণিছে ছেলের আয়ু
L বালাই বালাই, ভালো হবে যাদু মনে মনে জাল বোনে
M করিমের সাথে খেলিবারে গেলে দিবে নাত তুমি গাল
N ছোটখাট কত বায়না ছেলের পারে নাই মিটাবার

১৮. **পল্লিজননীর সন্তান ও বাবু দুজনই–**
i. আশাবাদী
ii. বাস্তববাদী
iii. কল্পনাপ্রবণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. **রানারের জীবনে দুঃখ কে জানবে?**
K তৃণ L পথ
M বন N রাত

২০. **'আমার শরীরে লেগে আছে, এই স্নিগ্ধ মাটির সুবাস' এই পঙ্ক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে কবির–**
i. দেশপ্রেমের গভীরতা
ii. ধুলোবালির সঙ্গে সখ্যতা
iii. জন্মভূমির সঙ্গে একাত্মতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২১. **'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় মেঘনা নদীর দক্ষ মাঝি কে?**
K রুস্তম শেখ L কেষ্ট দাস
M সগীর আলী N মতলব মিয়া

২২. **'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই'– এটি হলো বাঙালির–**
K চেতনা L ঐতিহ্য
M মূলমন্ত্র N বীজমন্ত্র

২৩. **কোথায় স্বপ্ন নিয়ে মধ্যবিত্তরা রেসকোর্স ময়দানে এসেছিল?**
K হৃদয়ে L চেতনায়
M ললাটে N চোখে

২৪. **কোনটি সাহসী জননী বাংলার বুকে চাপা আছে?**
K মহা প্রতিরোধ
L মৃতের আগুন
M ঘৃণার কার্তুজ
N বাঘের থাবা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
গ্রামে ডাকাতের উপদ্রব বেড়ে গেলে অধিকাংশ গ্রামবাসী গ্রাম ছেড়ে পালিয়ে যেতে থাকে। কিন্তু বিশ্ববিদ্যালয় পড়ুয়া রাকিব গ্রাম ছেড়ে যেতে চায় না। সে বলে, গ্রামটা আমার। এখান থেকে আমি এক পা-ও নড়ব না।

২৫. **উদ্দীপকের রাকিবের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?**
K ফুলকলি L মতিউর
M বুধা N কুস্তি

২৬. **উল্লিখিত চরিত্রে খুঁজে পাওয়া যায়–**
i. মানবিকতা
ii. দেশাত্মবোধ
iii. অসীম সাহস
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

২৭. **কার কাঁধে মাথা রেখে তিনু ঘুমিয়ে যেত?**
K বিনু L শিলু
M তালেব N বুধা

২৮. **'এমন ঝড় কখনো দেখিনি'– উক্তিটি কার?**
K খোদেজার L বহিপীরের
M তাহেরার N হাশেমের

২৯. **নাটকের প্রাণ কী?**
K কাহিনি L সংলাপ
M চরিত্র N পরিবেশ

৩০. **'বুঝি তবু যেন বুঝি না'– উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে হাতেম আলির–**
K নির্বুদ্ধিতা L অসহায়ত্ব
M কপটতা N দুর্বোধ্যতা

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	N	২	M	৩	K	৪	K	৫	K	৬	M	৭	K	৮	N	৯	L	১০	L	১১	N	১২	L	১৩	N	১৪	L	১৫	N
	১৬	M	১৭	M	১৮	L	১৯	K	২০	N	২১	N	২২	N	২৩	N	২৪	L	২৫	M	২৬	M	২৭	N	২৮	N	২৯	L	৩০	L

৬৩ ✓ বিন্দুবাসিনী সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়, টাঙ্গাইল

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. 'হাবিলাষ' শব্দের অর্থ কী?
K প্রবল ইচ্ছা L গুণাবলি
M মরমি সাধনা N ভাগ্য

২. লেখক হুমায়ূন আহমেদের বাবা জগদলে কাঁধে বন্দুক নিয়ে বেরুতেন কেন?
K কুকুরের ভয়ে L বাঘের ভয়ে
M শিকার করতে N ডাকাতের ভয়ে

৩. 'বুকে চাপা মৃতের আগুন'— কার?
K ভেতো বাঙালির L অনার্য জাতির
M খর্বদেহ বাঙালির N সাহসী জননী বাংলার

৪. "গল্পপাঠ শেষ করেও পাঠক কাহিনির সমাপ্তি খোঁজে— বক্তব্যটি ধারণ করে যে পঙ্‌ক্তি—
K ঘটনার ঘনঘটা
L অন্তরে অতৃপ্তি রবে
M ছোট প্রাণ ছোট ব্যথা
N নাহি তত্ত্ব, নাহি উপদেশ

৫. কখন আসবে কবি? এখানে 'কবি' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
K মাইকেল মধুসূদন দত্ত
L নির্মলেন্দু গুণ
M শেখ মুজিবুর রহমান
N রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৬. 'এসেছি বাঙালি জয়নুল আর অবন ঠাকুর থেকে— এ চরণ বাঙালির কোন বিষয়টি নির্দেশ করে?
K সংগীত L চিত্রকলা
M নৃত্যকলা N নাট্যকলা

৭. রানার সবেগে কিসের মতো যায়?
K চিতার মতো L হরিণের মতো
M জাহাজের মতো N জোনাকির মতো

৮. 'পড়িল ঢাকা সূর্য'— 'জুতা আবিষ্কার' কবিতায় সূর্য কিসে ঢাকা পড়েছিল?
K ধুলায় L কুয়াশায়
M কাদা জলে N ধুলার মেঘে

৯. 'তিনি ১৭ই আগস্ট, ২০০৬ সালে মৃত্যুবরণ করেন'। কে তিনি?
K কামাল চৌধুরী L সৈয়দ শামসুল হক
M শামসুর রাহমান N রফিক আজাদ

১০. কবি 'বৈঠায় লাঙলে' হাত রাখতে বলেছেন কেন?
K পরশ অনুভব করার জন্য
L শপথ নেওয়ার জন্য
M অস্তিত্ব প্রমাণ করার জন্য
N কবিকে খুঁজে পাওয়ার জন্য

১১. সিকান্দার আবু জাফরের 'আশা' কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থ হতে নেওয়া হয়েছে?
K প্রসন্ন শহর L বৈরী বৃষ্টিতে
M বৃশ্চিক লগ্ন N মানব কৌশিক

১২. 'ছোট জিনিসের মোহে বড় জিনিস হারাতে যে দুঃখ বোধ করে না।— সে নিচের কোনটি নয়?
K মানুষ L শিক্ষিত M স্বাধীন N প্রাণী

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
৭ মার্চের ভাষণ শুনে গর্জে ওঠে কলেজ পড়ুয়া আবু ইব্রাহিম। ঝাঁপিয়ে পড়ে মুক্তিযুদ্ধে। তাঁর নেতৃত্বে একের পর এক গেরিলা আক্রমণে অতিষ্ঠ পাক সেনারা।

১৩. উদ্দীপকের আবু ইব্রাহীমের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটি হলো—
K মতিউর L কুদ্দুস
M আহাদ মুন্সি N বুধা

১৪. এরূপ সাদৃশ্যের কারণ হলো—
K প্রতিশোধ স্পৃহা L সচেতনতা
M তীব্র আবেগ
N যুদ্ধে সফল অংশগ্রহণ

১৫. আবদুর রহমান পরিবেশিত কয়টি বরফি আঙুর লেখক খেয়েছিলেন?
K গোট ছয়েক L গোটা পাঁচেক
M গোটা সাতেক N গোটা আষ্টেক

১৬. 'কাঙালী আর প্রার্থনা করিল না'— কেন?
K মাকে মাটি চাপা দিবে বলে
L নিতান্ত হতাশ হয়েছিল বলে
M নির্মম বাস্তবের অভিজ্ঞতা হয়েছিল বলে
N তার আর কাঠের প্রয়োজন নেই বলে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
বাড়িতে না জানিয়ে নোয়াব আলী চেয়ারম্যান বেদখল সম্পত্তি ফিরিয়ে আনতে মামলা করেন। মামলার খরচ জোগানের জন্য বিপথ অবলম্বন করতে গিয়ে শেষ পর্যন্ত নিজেকে সামলে নেন।

১৭. উদ্দীপকের নোয়াব আলীর সাথে 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রটি সাদৃশ্যপূর্ণ—
K হাশেম আলি L হাতেম আলি
M হকিকুল্লাহ N তাহেরা

১৮. বৈশিষ্ট্যের কারণে উভয় চরিত্র সাদৃশ্যপূর্ণ
i. কঠিন জীবন পরীক্ষার সম্মুখীন
ii. পীরের প্রতারণার শিকার
iii. বিপদের মুখেও নৈতিকতা বজায় রাখা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. সিরাজউদ্দৌলা শেষবারের মতো লড়াই করার জন্য ডাক দিয়েছিলেন হিন্দু-মুসলমান উভয়কে-উক্তিটি নির্দেশ করে—
K বাংলাদেশি জাতীয়তা L অসাম্প্রদায়িকতা
M বাঙালি জাতীয়তা N সাম্যবাদিতা

২০. জাহানারা ইমামের 'একাত্তরের দিনগুলি' কী ধরনের সাহিত্য?
K উপন্যাস L দিনপঞ্জিধর্মী রচনা
M মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
N প্রবন্ধ

২১. 'মমতাদি' গল্পে মমতাদি চরিত্রে প্রকাশ পেয়েছে—
i. আত্মমর্যাদাবোধ
ii. দায়িত্বশীলতা
iii. স্নেহবাৎসল্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i, ii ও iii N i ও iii

২২. তাহেরার লজ্জা-শরম নেই একথা বলা হয়েছে কেন?
K পরপুরুষের সাথে কথা বলেছে
L পীর সাহেবকে মেনে নেয়নি
M পালিয়ে এসেছে
N পীর সাহেবের সঙ্গে তর্ক করেছে

২৩. 'তাহারা তাহাদের নতুন জীবনের পথে যাইতেছে'— উক্তিটির কার?
K হাতেম আলির L খোদেজার
M পীর সাহেবের N হকিকুল্লাহর

২৪. 'সীমাহীন কথার আখ্যান'— কোন বাক্যে প্রকাশিত?
K চর্মরোগের অব্যর্থ মহৌষধ
L বাড়ির পাশে গজালে বিজ্ঞরা খুশি হন
M ওদের বাড়ির গৃহকর্ম নিপুণা লক্ষ্মী বউটার ঠিক এক দশা
N বাহ্ কী সুন্দর পাতাগুলি

২৫. 'দুই বেলা পূর্ণোদর আহারও যাঁহার ভাগ্যে হয় নাই'— এখানে কার কথা বলা হয়েছে?
K হযরত আয়েশা সিদ্দিকা
L হযরত মুহম্মদ (স.)
M হযরত আবু বকর (রা.)
N হযরত ওমর (রা.)

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
যতদিন যায়, দুর্ভোগ তার ততই বাড়িয়া যায়, জীবন প্রদীপ নিভিয়া আসিছে অস্ত রবির প্রায়।

২৬. উপরের উদ্দীপকের প্রকাশ পেয়েছে 'পল্লিজননী' কবিতার—
K সন্তানের মুমূর্ষু অবস্থা
L অকৃত্রিম মাতৃস্নেহ
M আরোগ্য লাভের আকুতি
N রোগমুক্তির আকুতি

২৭. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা ভাবটি 'পল্লিজননী' কবিতার যে চরণে বিদ্যমান তা হলো—
K ঘরের চালেতে হুতুম ডাকিছে অকল্যাণের সুর মরণের দূত এলো বুঝি হায়, হাঁকে মায়, দূর-দূর।
L নামাজের ঘরে মোমবাতি মানে, দরগায় মানে দান, ছেলেরে তাহার ভালো করে দাও কাঁদে জননীর প্রাণ।
M পার্শ্বে জ্বলিয়া মাটির প্রদীপ বাতাসে জমায় খেল আঁধারের সাথে যুঝিয়া তাহার ফুরিয়ে এসেছে তেল।
N মা কেবল বসি রুগণ্ ছেলের মুখ পানে আঁখি মেলে, ভাসা ভাসা তার যত কথা যেন সারা প্রাণ দিয়া গেলে।

২৮. 'পৃথিবীর এইসব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K ভিজে গন্ধ L কোলাহল
M প্রকৃতির অফুরন্তক সৌন্দির্য
N নদীতীরের জীবন

২৯. 'ভদ্দর লোকেরাই হয়ে পড়েছে হাভাত যোভাত'— হাভাত ও যোভাত বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K অভাব-অনটন L দুঃখ-দুর্দশা
M সীমাহীন কষ্ট N রোগ-শোক

৩০. 'তুমি আমাকে হাসতে মানা করো না'— বুধা এ কথা কাকে বলেছে?
K মিঠু L আলি
M শাহাবুদ্দিন N ফুলকলি

Self test

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা

১	K	২	L	৩	N	৪	L	৫	M	৬	L	৭	L	৮	N	৯	M	১০	K	১১	N	১২	L	১৩	N	১৪	N	১৫	N
১৬	M	১৭	L	১৮	L	১৯	L	২০	L	২১	M	২২	M	২৩	M	২৪	M	২৫	L	২৬	K	২৭	M	২৮	M	২৯	K	৩০	M

৬৪ ✓ নরসিংদী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়

সময় : ৩০ মিনিট | বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা | পূর্ণমান : ৩০

১. সুভাষিণী নামটি কে রেখেছিল?
K পিতা L মাতা
M বোন N ভাই

২. প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম কোনটি?
K পি. চৌধুরী L পদ্মভূষণ
M বীরবল N বীরসিংহ

৩. 'সব ব্যাটারই এখন বামুন-কায়েত হতে চায়' অভাগীর স্বর্গ' গল্পে এ বক্তব্যে কোন ভাব ফুটে উঠেছে?
K বিরক্তি L ক্রোধ
M ক্ষোভ N বিদ্রুপ

৪. Folklore Society কী?
K বিদ্বানদের সভা
L উন্নত সমাজ
M পুরনো সমাজ
N আধুনিক সভ্য সমাজ

৫. 'মা ঘাট থেকে আসেনি তো?' দুর্গার এ কথায় প্রকাশ পেয়েছে -
K সতর্কতা L অভিমান
M সন্দেহ N ভয়

৬. 'নিমগাছ' গল্পে 'শিকড়' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K পরোপকার
L দায়িত্বশীলতা
M সাংসারিক বন্ধন
N অস্তিত্ব

৭. শিক্ষার আসল কাজ কোনটি?
K জ্ঞান পরিবেশন
L মূল্যবোধ সৃষ্টি
M উপার্জনক্ষম করা
N সংস্কৃতিমনা করা

৮. সৈয়দ মুজতবা আলী কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
K ১৯০৪ সালে L ১৯১০ সালে
M ১৯১৪ সালে N ১৯২০ সালে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৯ ও ১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"গাহি সাম্যের গান-
মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান।"

৯. উদ্দীপকের সাথে তোমার পঠিত কোন প্রবন্ধের মিল খুঁজে পাও?
K নিরীহ বাঙালি
L শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব
M পয়লা বৈশাখ
N উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন

১০. উদ্দীপক ও প্রবন্ধের মধ্যে ভাবগত ঐক্য হলো-
i. সত্যবাদিতায়
ii. সাম্যবাদিতায়
iii. অসাম্প্রদায়িকতায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii
M i ও ii N ii ও iii

১১. 'সীমার মাঝে অসীম'- কথাটি সাহিত্যের কোন রূপের সাথে বেশি সঙ্গতিপূর্ণ?
K নাটক L মহাকাব্য
M উপন্যাস N ছোটগল্প

১২. 'বঙ্গবাণী' কবিতাটি কবি আবদুল হাকিমের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলন করা হয়েছে?
K জোলেখা L লালমতি
M নূরনামা
N কারবালা ও শহরনামা

১৩. অষ্টকে কী থাকে?
K মূলভাব L ভাবের রূপরেখা
M ভাবের প্রবর্তনা N ভাবের পরিণতি

১৪. ' সেই পথ লক্ষ্য করে' এখানে কোন পথের কথা বলা হয়েছে?
K পূর্বপুরুষদের L বীর যোদ্ধাদের
M মহাজ্ঞানীদের N ধর্মীয় নেতাদের

১৫. নগর উহ্য হলো কেন?
K ঝটের চোটে L রাজার ভয়ে
M কবির ভয়ে N মন্ত্রীর ভয়ে

১৬. চলার পথে ঝর্ণা কার বোল সাধে?
K টিয়ার L চকোরের
M বুলবুলির N শালিকের

১৭. 'মানুষ' কবিতায় শিক্ষণীয় দিক কোনটি?
K সততার গুরুত্ব উপলব্ধি
L ধর্মীয় জ্ঞান লাভ
M পরধর্মের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হওয়া
N মানুষকে সাহায্য করা

১৮. সাধের স্বপ্ন কী রকম?
K মধুর L রোমাঞ্চকর
M সোনার N দ্যুতিময়

১৯. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় 'খর রৌদ্র জলজ বাতাস'-বলার কারণ কী?
K প্রচণ্ড রোদে বাতাস বয় বলে
L রৌদ্রতাপে প্রবাহিত বাতাসে জলীয় বাষ্প থাকায়
M রৌদ্রে বাতাস প্রবাহিত হয় না বলে
N গ্রামের বাতাস জলে পূর্ণ থাকে বলে

২০. রানারের কাছে পৃথিবীটা 'কালো ধোঁয়া' মনে হয় কেন?
K মেঘাচ্ছন্ন থাকায়
L অভাবের তাড়নায়
M সূর্য না ওঠায়
N কলকারখানার কারণে

২১. কবি শামসুর রাহমান কোন শ্রেণির কবি ছিলেন?
K পল্লিকবি L নাগরিক কবি
M মহাকবি N বিদ্রোহী কবি

২২. ক্ষুদিরাম ভুলবশত কয়জন ইংরেজ মহিলাকে হত্যা করেন?
K ২ জন L ৩ জন
M ৪ জন N ৫ জন

২৩. জনসমুদ্রের জোয়ার জেগেছিল কোথায়?
K পার্কে
L রেসকোর্স উদ্যানে
M জাদুঘরে
N ফসলের মাঠে

২৪. 'নিয়তি' গল্পে লেখকের কয় ভাই-বোন ছিল?
K ২ L ৩
M ৪ N ৫

২৫. 'বহিপীর' নাটকে সর্বশেষ সংলাপ কার?
K বহিপরি L তাহেরা
M খোদেজা N হাসেম

২৬. 'আমার মাথার ওপর হঠাৎ যেন আকাশ ভেঙ্গে পড়েছে'-'বহিপীর' নাটকে উক্তিটি কার?
K তাহেরা L খোদেজা
M হাশেম আলি N হাতেম আলি

২৭. তাহেরার সাথে বহিপীরের বিয়ে কী বারে?
K শনিবারে L সোমবারে
M মঙ্গলবারে N শুক্রবারে

২৮. কে বুধাকে 'ছন্নছাড়া' নামে ডাকে?
K নোলক বুয়া L হরিকাকু
M আতাফুপু N হাশেম মিয়া

২৯. শাহাবুদ্দিন কীসের ছবি আঁকবে?
K যুদ্ধের L বাংলাদেশের
M সাহসী ছেলের N মুক্তিযোদ্ধার

৩০. কে বুধাকে ভীতুর ডিম বলেছেন?
K কুন্তি L ফুলকলি
M রানি N নোলক বুয়া

*[বি.দ্র : সঠিক উত্তর : বুধা রানিকে বলেছিল]

Self test																														
১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
১	K	২	M	৩	N	৪	K	৫	K	৬	M	৭	L	৮	K	৯	N	১০	N	১১	N	১২	M	১৩	M	১৪	M	১৫	K
১৬	M	১৭	N	১৮	M	১৯	L	২০	L	২১	L	২২	K	২৩	L	২৪	L	২৫	K	২৬	N	২৭	N	২৮	K	২৯	M	৩০	*

৬৫ ✓ বিয়াম ল্যাবরেটরি স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১ ও ২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রামে চিরস্মরণীয় হয়ে আছেন মাস্টারদা সূর্যসেন। তিনি ১৯৩০ সালে চট্টগ্রামের অস্ত্রাগার লুট করে ব্রিটিশ শাসন ব্যবস্থাকে কাঁপিয়ে তুলেছিলেন। এতে ব্রিটিশ সরকার তাঁকে ফাঁসিতে ঝুলিয়ে মৃত্যুদণ্ড দেয়।

১. **উদ্দীপকটিতে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার কোন চরিত্রের আভাস পাওয়া যায়?**
K জামী L রুমী
M করিম N কথিকা

২. **উক্ত চরিত্রে যে বৈশিষ্ট্যটি বিদ্যমান—**
i. সংগ্রামী চেতনা
ii. ধ্বংসাত্মক চেতনা
iii. স্বাধিকার চেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৩. **মূল্যবোধ সৃষ্টির উপায় হলো—**
i. জ্ঞান পরিবেশন
ii. চরিত্র ঠিক করা
iii. শিক্ষিত হওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N i, ii ও iii

৪. **'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কর্তার নাম কী?**
K অধর রায় L রায়বাহাদুর
M অনন্ত রায় N ঠাকুরদাস

৫. **প্রমথ চৌধুরীর মতে বিদ্যার সাধনায় গুরুর অবস্থান হলো—**
K গুরুত্বপূর্ণ L উত্তরসাধক
M অর্থহীন N সবার ঊর্ধ্বে

৬. **'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে কোন ভাষারীতি ব্যবহার করা হয়েছে?**
K সাধু ভাষা L চলিত ভাষা
M উপভাষা N মিশ্র ভাষা

৭. **'বনফুল' কী উপাধি লাভ করেন?**
K নাইট L বীরবল
M পদ্মভূষণ N ভারতগর্ব

৮. **'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কবি রাজা হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন—**
K দেশের শাসনকর্তাকে L সাগরকে
M কপোতাক্ষ নদকে N সাগরদাঁড়ি গ্রামকে

৯. **কবি ভজনালয়ের দ্বার ভাঙতে আহ্বান করেছেন—**
i. চেঙ্গিস খানকে
ii. গজনির সুলতান মাহমুদকে
iii. কালাপাহাড়কে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M ii ও iii N i, ii ও iii

১০. **'পল্লিজননী' কবিতায় কোন পাখির ডাককে অকল্যাণ বলা হয়েছে?**
K ডাহুক L কানা কুয়ো
M বাদুড় N হুতুম

১১. **রাজাকার ছিল কে?**
K মিলন L কুদ্দুস
M সিদ্দিক N মিঠু

১২. **বুধা কোথায় অবস্থান করে সেনাবাহিনীকে দেখছিল?**
K গাছের আড়ালে L ধানখেতে
M বাড়ির ছাদে N পাটখেতে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
আমার দেশের মাটিতে মেশানো আমার প্রাণের ঘ্রাণ গৌরবময় জীবনের সম্মান।

১৩. **উদ্দীপক ও 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় নিচের কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?**
K দেশের সাথে একাত্মতা
L দেশের সৌন্দর্যে মুগ্ধতা
M দেশের মানুষের প্রতি ভালোবাসা
N সাধারণ মানুষের প্রতি মমত্ব

১৪. **উদ্দীপকের ভাবটি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কোন ছকে ফুটে উঠেছে?**
i. দেখো মাটিতে আমার গন্ধ
ii. আমার শরীরে লেগে আছে এই স্নিগ্ধ মাটির সুবাস
iii. সামনে শুধু নদীর কিনার আমার অস্তিত্বে গাঁথা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i ও iii

১৫. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় চালতাফুলের গন্ধ কেমন?**
K ভেজা L নরম
M সোঁদা N মিষ্টি

১৬. **মহাকাব্যকে এক কথায় কী বলা যায়?**
K কাহিনি কবিতা
L রাজকীয় কাহিনি কবিতা
M দীর্ঘ কাহিনি কবিতা
N ঐতিহাসিক কবিতা

১৭. **'বক্তার ভাবোচ্ছ্বাসের পরিস্ফুটন মাত্র যাহার উদ্দেশ্য, সেই কাব্যই গীতিকাব্য'— উক্তিটি করেন কে?**
K হায়াৎ মামুদ
L বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
M মাইকেল মধুসূদন দত্ত
N রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১৮. **তিন ভাই-বোন কোথায় বসে গায়ে রোদ মাখে?**
K উঠোনের ঘাসে L ঘরের বারান্দায়
M মন্দিরের চাতালে N বৈঠকখানায়

১৯. **রানারের কাছে পৃথিবীটা 'কালো ধোঁয়া' মনে হয় কেন?**
K অভাবের তাড়নায় L মেঘাচ্ছন্ন থাকায়
M সূর্য না ওঠায় N কলকারখানার কারণে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
যারা জীবনের পসরা বহিয়া মৃত্যুর দ্বারে দ্বারে করিতেছে ফিরি, ভীম রণভূমি প্রাণ বাজি রেখে হারে।"

২০. **উদ্দীপকের সঙ্গে কোন কবিতার সাদৃশ্য আছে?**
K আমার পরিচয় L জীবন-সঙ্গীত
M কপোতাক্ষ নদ N মানুষ

২১. **উদ্দীপকে কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?**
i. মানবজীবনে মৃত্যুভয়ের কোনো স্থান নেই
ii. জীবনযুদ্ধে মৃত্যু অনিশ্চিত
iii. যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণপণে যুদ্ধ করা উচিত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N i, ii ও iii

২২. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি এসেছেন জোড় বাংলার—**
K মন্দির বেদি থেকে L সোনা মসজিদ
M বৌদ্ধবিহার N কমলার দিঘি

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মাতৃহীনা মমতা বড় হয়েছে আল্লাহভীরু পীরের ভক্ত পিতার তত্ত্বাবধানে। প্রতিবাদের ভাষা সে জানে না। বৃদ্ধ বিবাহিত দেখেও সে মুখ বুজে সব মেনে নিয়েছে।

২৩. **উদ্দীপকের মমতার মধ্য দিয়ে 'বহিপীর' নাটকে কার কথা বোঝা যায়?**
K খোদেজা L তাহেরা
M হকিকুল্লাহ N হাশেম আলি

২৪. **উদ্দীপকের মমতার সঙ্গে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার মিল পাওয়া যায়—**
i. তাহেরা মাতৃহীন
ii. বিবাহিত এক বৃদ্ধের সাথে তাহেরার বিয়ে হয়েছে
iii. তাহেরা সাহসী ও প্রতিবাদী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i ও iii

২৫. **ঝরনার পানি কিসের রং ধরে?**
K ডালের চিনির L ডালচিনির
M চিনির N কালসার

২৬. **মায়ের মানত করার মাধ্যমে ফুটে উঠেছে—**
K মানতারীতি L ভালোবাসা
M আবেগ N ধর্মীয় ভাবাবেগ

২৭. **কে বুধাকে মুক্তির কথা বলে স্বাধীন মানুষ হওয়ার স্বপ্ন দিয়েছে?**
K নোলক বুয়া L হাশেম মিয়া
M চাচি N হরিকাকু

২৮. **পীর সাহেব কী চাল চেলেছেন?**
K ছক্কা চাল L কিস্তিমাৎ করা চাল
M গড়া চাল N দোক্কা চাল

২৯. **'গতাসু' শব্দের অর্থ কী?**
K মৃত L ঘৃত
M হজম N গিলে ফেলা

৩০. **বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?**
K ১৮৯১ সালে L ১৮৯৪ সালে
M ১৮৯৫ সালে N ১৯১৫ সালে

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	L	২	L	৩	N	৪	K	৫	L	৬	K	৭	M	৮	L	৯	N	১০	N	১১	L	১২	L	১৩	K	১৪	M	১৫	L
	১৬	M	১৭	L	১৮	M	১৯	K	২০	L	২১	M	২২	K	২৩	L	২৪	M	২৫	L	২৬	N	২৭	M	২৮	L	২৯	K	৩০	L

৬৬ ✓ ইক্ষু গবেষণা উচ্চ বিদ্যালয়, পাবনা

সময় : ৩০ মিনিট | বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা | পূর্ণমান : ৩০

১. সুভা মুক্তির আনন্দ পায় কার কাছে?
K সর্বশী ও পাঙ্গুলি
L প্রতাপ
M রুদ্র মহাকাশ
N নির্বাক প্রকৃতি

২. 'ও আমাদের দুলের ঘরে জন্মালে কেন।' – উক্তিটি কে বলেছিল?
K বিন্দির পিসি L নাপতে বৌদি
M রসিক বাঘ N রাখালের মা

৩. 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধে যেসব দেশের নাম উল্লেখ আছে–
i. নেদারল্যান্ড
ii. সিংহল
iii. লিথোনিয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৪. 'উলঙ্গ তরবারি' বলতে লেখক বুঝিয়েছেন–
K খোলা তরবারি
L খাপযুক্ত তরবারি
M বিরাট তরবারি
N মণিখচিত তরবারি

৫. 'একঝাঁক নক্ষত্র নেমে এসেছে যেন নীল আকাশ থেকে সবুজ সায়রে'– এখানে 'নক্ষত্র' বলতে বোঝানো হয়েছে–
K নিমগাছের কচি পাতাগুলোকে
L নিমগাছের সুন্দর রূপকে
M নিমগাছের ফুলের বাহারকে
N নিমগাছের কচি ডালগুলোকে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'হিন্দু না ওরা মুসলিম? ওই জিজ্ঞাসে কোন্ জন!
কাণ্ডারী, বল, ডুবিছে মানুষ– সন্তান মোর মার।'

৬. চরণ দুটিতে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?
K সাম্প্রদায়িক চেতনা
L অসাম্প্রদায়িকতা
M ধর্মীয় চেতনা
N অন্তর-বেদনা

৭. এই চেতনা লালন করলে আমরা পাব–
i. শৃঙ্খলমুক্তি
ii. সামাজিক সম্প্রীতি
iii. মানবমুক্তি ও সহযোগিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৮. সৈয়দ মুজতবা আলীর রচনা বৈশিষ্ট্য কোনটি?
K গীতিময়তা L গাম্ভীর্যপূর্ণ
M রসগ্রাহী N সরল

৯. মমতাদির কোন দিকটি দেখে বাড়ির সকলে খুশি হলেন?
K কাজের শৃঙ্খলা
L মার্জিত আচরণ
M খোকার যত্ন নেওয়া
N স্বল্পভাষী হওয়া

১০. পয়লা বৈশাখ উদযাপনের মাধ্যমে আমাদের কোন চেতনার মহিমা বৃদ্ধি পাবে?
K রাজনৈতিক চেতনা
L ধর্মীয় চেতনা
M ধর্মনিরপেক্ষ চেতনা
N অর্থনৈতিক চেতনা

১১. স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রে 'সালেহ আহমদ' ছদ্মনামে কে খবর পড়তেন?
K আলী যাকের L হাসান ইমাম
M আলমগীর কবির N কামরুল হাসান

১২. মঙ্গলকাব্যকে উপন্যাস বলা যায় না, কারণ–
i. ছন্দে রচিত তাই
ii. গদ্যভাষায় লিখিত নয় বলে
iii. মধ্যযুগে রচিত হওয়ায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৩. কবি আবদুল হাকিম কোন শতকের কবি?
K পঞ্চদশ L ষষ্ঠদশ
M সপ্তদশ N অষ্টদশ

১৪. 'মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন'– এই প্রবাদটির মূলভাবের প্রতিফলন আছে কোন চরণে?
K সংসারে-সমরাঙ্গনে যুদ্ধ কর দৃঢ়পণে
L কর যুদ্ধ বীর্যবান, যায় যাবে যাক প্রাণ
M সংকল্প করেছ যাহা, সাধন করহ তাহা
N করো না মানবগণ, বৃথা ক্ষয় এ জীবন

১৫. চপল পায় কেবল ধাই, কেবল গাই পরীর গান– এই চরণে প্রকাশিত হয়েছে–
i. ঝরনার প্রকৃতি
ii. ঝরনার নিরন্তর ছুটে চলা
iii. ঝরনার চঞ্চলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৬. 'আশিটা বছর কেটে গেল, আমি ডাকিনি তোমায় কভু/আমার ক্ষুধার অন্ন তা বলে বন্ধ করনি প্রভু।' কবিতার এই চরণটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K কৃতজ্ঞতা L অভিযোগ
M ক্ষোভ N ফরিয়াদ

১৭. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় বর্ণিত ফুলের নাম কী?
K গোলাপ L শিউলি
M কদম N চালতা

১৮. মানুষের মনে এখন শান্তি নেই, কারণ–
i. মানুষের আত্মকেন্দ্রিকতা
ii. মানুষের দারিদ্র্য
iii. সুখের দুর্ভাবনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৯. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বাতাস ছিল কেমন?
K তপ্ত L স্নিগ্ধ
M কোমল N জলজ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
শাবাশ, বাংলাদেশ, এ পৃথিবী অবাক তাকিয়ে রয়,
জ্বলে পুড়ে মরে ছারখার, তবু মাথা নোয়াবার নয়।

২০. উদ্দীপকের মনোভাবের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ রচনা কোনটি?
K তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা
L স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো
M সাহসী জননী বাংলা
N জীবন-সঙ্গীত

২১. উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তি বাঙালির–
i. সাহসিকতা
ii. সংগ্রামী চেতনা
iii. দেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২২. ৭ই মার্চ রেসকোর্স ময়দানে হাতের মুঠোয় মৃত্যু নিয়ে কারা এসেছিল?
K উলঙ্গ কৃষক L করুণ কেরানি
M লোহার শ্রমিক N বিদ্রোহী শ্রোতা

২৩. গণসূর্যের মঞ্চ কাঁপিয়ে অমর কবিতাখানি শোনালেন–
i. রাজনীতির কবি
ii. স্বাধীনতার মহানায়ক
iii. বাংলাদেশের স্থপতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৪. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় প্রকৃত ভিতু কারা?
K পাকিস্তানিরা L ইংরেজরা
M বাঙালিরা N আর্যরা

২৫. গাঁয়ের লোকেরা বুধাকে কী নাম দিয়েছে?
K কাকতাড়ুয়া L মানিকরতন
M ছন্নছাড়া N খোকনবাবু

২৬. বুধা বঙ্গবন্ধুর ৭ মার্চের ভাষণ কার বাড়ি বসে শুনেছিল?
K শরিফ চাচার L হাশেম মিয়ার
M ফজু মিয়ার N কানু দয়ালের

২৭. "তোমার সঙ্গে আমি কেন যাব? গাঁয়ে থাকবে কে?" এই বক্তব্যে প্রকাশ পেয়েছে–
i. দেশাত্মবোধ
ii. সাহস
iii. প্রতিশোধস্পৃহা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

২৮. 'বহিপীর' নাটক কত সালে ঢাকা থেকে প্রথম প্রকাশিত হয়?
K ১৯৬০ L ১৯৬১
M ১৯৬৪ N ১৯৬৫

২৯. বিশ্বসাহিত্যে কোনটি সর্বাপেক্ষা প্রাচীন?
K কবিতা L গল্প
M নাটক N উপন্যাস

৩০. 'বহিপীর' নাটকের প্রথম সংলাপ কার?
K তাহেরার L হাশেমের
M হাতেমের N বহিপীরের

Self test																																
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	N	২	N	৩	M	৪	K	৫	M	৬	L	৭	N	৮	M	৯	K	১০	M	১১	L	১২	K	১৩	M	১৪	L	১৫	N
	১৬	K	১৭	N	১৮	L	১৯	N	২০	M	২১	N	২২	L	২৩	N	২৪	K	২৫	K	২৬	N	২৭	K	২৮	K	২৯	M	৩০	L

৬৭ ✓ ইস্পাহানী পাবলিক স্কুল ও কলেজ, কুমিল্লা সেনানিবাস

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. সুভা দিনের মধ্যে নিয়মিত কতবার গোয়ালঘরে যেত?
K দুইবার L তিনবার
M চারবার N পাঁচবার

২. 'বই পড়া' প্রবন্ধের মূলকথা কী?
K সাহিত্যচর্চার গুরুত্ব আরোপ
L বই পড়ার আগ্রহ সৃষ্টি করা
M জ্ঞানার্জনের জন্য উপদেশ দেওয়া
N শিক্ষাপদ্ধতি পরিবর্তন করা

৩. মা মরেচে ত নিচে নেবে দাঁড়া— উক্তিটিতে কী প্রকাশিত হয়েছে?
i. শ্রেণিবৈষম্য
ii. নিচু জাতের প্রতি ঘৃণা
iii. দারিদ্র্যের প্রতি অবহেলা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

৪. 'মৈমনসিংহ গীতিকার' মদিনার বিবির সৌন্দর্যে কে মুগ্ধ হয়েছিল?
K উইলিয়াম থমস
L ড. দীনেশ চন্দ্র সেন
M ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
N রোমাঁ রোলাঁ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
শীতের সকালে কুয়াশা চাদরে মোড়া খেজুর গাছের তলে মাটির কলসে ভরা সেই টাটকা স্বাদের রসে গুচ্ছ ভরা উচ্ছ্বাস আমি পাই আম গাছের কাছে।

৫. উদ্দীপকে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোন চরিত্রকে ইঙ্গিত করে?
K অপু L দুর্গা
M হরিহর N সর্বজয়া

৬. উদ্দীপকে 'আম-আঁটির ভেঁপু 'গল্পের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?
K প্রকৃতি ঘনিষ্ঠতা L আনন্দিত জীবন
M হতদরিদ্র N চিরায়ত শৈশব

৭. বাড়ির পাশে নিমগাছ গজালে বিজ্ঞরা খুশি হন যে কারণে—
i. নিমগাছের হাওয়া ভালো
ii. নিম একটি উপকারী গাছ
iii. এটা যত্ন ছাড়াই বেড়ে ওঠে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

৮. 'রাহী' শব্দের অর্থ কী?
K সাথি L মুসাফির
M পথপ্রদর্শক N বন্ধু

৯. কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধ গ্রন্থ কোনটি?
K মৃত্যুক্ষুধা L ছায়ানট
M কুহেলিকা N যুগবাণী

১০. হাঁটার আনন্দকে লেখক কিসের সঙ্গে তুলনা করেছেন?
K বাকস্বাধীনতার L মুক্তির
M মনুষ্যত্বের N শিক্ষার

১১. প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম কী?
K বীরবল L সব্যসাচী
M ভানুসিংহ N বনফুল

১২. 'প্রবস বন্ধু' রচনার পাগমান পাহাড়ের রং কী?
K সাদা L নীল
M কালো N ধূসর

১৩. কবি আবদুল হাকিম কোন শতকের কবি?
K পঞ্চদশ L ষোড়শ
M সপ্তদশ N অষ্টাদশ

১৪. আর কি হে হবে দেখা?—এখানে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K অসহায়ত্ব L অনিশ্চয়তা
M সংকোচ N বিরহ

১৫. 'ওহে জীব কর আকিঞ্চন'—এখানে আকিঞ্চন অর্থ কী?
K উন্নতি L ক্রন্দন
M চেষ্টা করা N আকাঙ্ক্ষা

১৬. 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার মূল উপজীব্য বিষয়—
i. কাউকে অবহেলা না করা
ii. অনভিজ্ঞতার পরিচয়
iii. সামাজিক বাধা-বিপত্তি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

১৭. গজনীর সুলতান মাহমুদ কতবার ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন?
K সাত L দশ
M এগার N সতের

১৮. 'বেলা অবেলা কালবেলা' গ্রন্থটি কার লেখা?
K সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
L জীবনানন্দ দাশ
M যতীন্দ্রমোহন বাগচী
N হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

১৯. 'পল্লিজননী' কবিতায় কয়টি পাখির নাম আছে?
K ৪টি L ৫টি
M ৬টি N ৭টি

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যে বা আমি বাঁধি তার ঘর। আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর।

২০. উদ্দীপকে 'আশা' কবিতার কোন দিকটির সাদৃশ্য ফুটে উঠেছে?
K নিজের ক্ষতি সাধন করা
L পরার্থে কাজ করা
M শত্রুতা ছেড়ে দেয়া
N অন্যের জন্য ঘর বাঁধা

২১. উদ্দীপকের 'আশা' কবিতার কবির চিন্তার ঐকতান হলো—
i. প্রতিবেশীর প্রতি বন্ধুত্বের হাত প্রসারিত করা
ii. মানুষকে ভালোবাসায় প্রকৃত সুখ নিহিত
iii. মানুষকে সাহায্য করাই মনুষ্যত্ব
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

২২. জীবনের সব রাত্রিকে বিত্তশালীরা কেমন দামে কিনেছে?
K সস্তা L অল্প
M চড়া N বিনা

২৩. হাতের মুঠোয় মৃত্যু; চোখে স্বপ্ন নিয়ে এসেছিল—
K শ্রমিক L কৃষক
M মধ্যবিত্ত N ভবঘুরে

২৪. কবি কামাল চৌধুরীর জন্মস্থান কোথায়?
K কুমিল্লা L যশোর
M রংপুর N দিনাজপুর

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে
কে বাঁচিতে চায়?
দাসত্ব শৃঙ্খল বল কে পারিবে পায় হে
কে পরিবে পায়।

২৫. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিককে ধারণ করে?
K পাক বাহিনীর তাণ্ডবলীলা
L মানুষের ভীতি
M স্বাধীনতার কামনা
N স্বাধীনতার উপেক্ষা

২৬. উদ্দীপক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের প্রাসঙ্গিক দিক কোনটি?
K স্বদেশপ্রেম L স্বার্থপরতা
M স্বাজাত্যবোধ N আত্মত্যাগ

২৭. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের প্রকাশকাল—
K ১৯৯৪ সালে L ১৯৯৬ সালে
M ১৯৯৭ সালে N ২০০৪ সালে

২৮. 'বহিপীর' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার?
K হাশেমের L হাতেমের
M তাহেরার N কাশেমের

২৯. কত বছর আগে বহিপীরের প্রথম স্ত্রী মারা যায়?
K দশ বছর L বারো বছর
M তেরো বছর N চৌদ্দ বছর

৩০. আধ শোয়া অবস্থায় গালগল্প করে—
i. হকিকুল্লাহ ও চাকরটি
ii. চাকরটি
iii. মাঝি দু'জনে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	L	২	K	৩	N	৪	N	৫	L	৬	N	৭	K	৮	L	৯	N	১০	L	১১	K	১২	L	১৩	M	১৪	L	১৫	M
	১৬	K	১৭	N	১৮	L	১৯	K	২০	L	২১	N	২২	L	২৩	M	২৪	K	২৫	M	২৬	N	২৭	L	২৮	K	২৯	N	৩০	M

৬৮ ✓ কুমিল্লা শিক্ষাবোর্ড সরকারি মডেল কলেজ

সময় : ৩০ মিনিট | বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা | পূর্ণমান : ৩০

১. **'গৃহস্থ ঘরের মেয়েটির মতো' এই উপমা দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?**
K সুভাদের গ্রামের নদীটির উপকারিতা
L সুভাদের গ্রামের নদীটির সৌন্দর্য
M সুভাদের গ্রামের নদীটির স্বল্প দৈর্ঘ্য
N সুভাদের গ্রামের নদীটির কর্মক্ষমতা

২. **প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত পত্রিকার নাম কী?**
K সমাচার দর্পণ L নীলনকশা
M সবুজপত্র N বাংলাগেজেট

৩. **'সব বেটারাই এখন বামুন-কায়েত হতে চায়'—'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে এ বক্তব্যে কোন ভাব ফুটে উঠেছে?**
K বিরক্তি L ক্রোধ
M ক্ষোভ N বিদ্রুপ

৪. **কাঙালীর মা বহু দিন কাঙালীকে ফাঁকি দিয়েছেন যা বলে—**
K ভাত নেই L খিদে নেই
M টাকা নেই N গল্প জানে না

৫. **প্রচুর দেখা ও শোনার মাধ্যমে অর্জিত অভিজ্ঞতাকে কী বলে?**
K নীতিবিদ্যা L রসায়ন শাস্ত্র
M ফোকলোর N ভূয়োদর্শন

৬. **পল্লিমায়ের শ্বাশত রূপ ফুটে উঠেছে 'আম আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোন চরিত্রে?**
K দুর্গা L নীলমণি
M স্বর্ণ গোয়ালিনী N সর্বজয়া

■ **উদ্দীপকটি পড় এবং ৭ প্রশ্নের উত্তর দাও :**
তোমারে সেবিতে হইল যারা মজুর, মুটে ও কুলি
তোমারে সেবিতে যারা পবিত্র অঙ্গে লাগাল ধূলি
তারাই মানুষ তারাই দেবতা, গাহি তাহাদের গান
তাদেরি বক্ষে পা ফেলে আসে নব নব উত্থান।

৭. **উদ্দীপকটি কোন রচনাটিকে নির্দেশ করে?**
K মানুষ
L একাত্তরের দিনগুলো
M অভাগীর স্বর্গ
N উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন

৮. **কোন পত্রিকায় বনফুল ব্যঙ্গ-কবিতা ও প্যারেডি লিখেছেন?**
K শনিবারের চিঠি L প্রবাসী
M তত্ত্ববোধিনী N সংবাদ প্রভাকর

৯. **শিক্ষার আসল কাজ কী?**
K স্বশিক্ষিত করা L আনন্দ দান
M জ্ঞান আহরণ N মূল্যবোধ সৃষ্টি

১০. **জীবনের খণ্ডাংশ সাহিত্যের কোন শাখায় প্রতিফলিত হয়েছে?**
K কবিতা L উপন্যাস
M নাটক N ছোটগল্প

১১. **নিমগাছ ও বাড়ির লক্ষ্মী বিউটির মধ্যে সাদৃশ্য—**
K শেকড়ে L উপেক্ষায়
M নিরহংকার N আত্মত্যাগে

১২. **স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র থেকে প্রচারিত কথিকার নাম কী?**
K দুর্বার L চরমপত্র
M ছাড়পত্র N দুর্জয়

১৩. **'মাতাপিতামহ ক্রমে বঙ্গেত বসতি'-এখানে কী ফুটে উঠেছে?**
K বিবৃতি L আদেশ
M উপদেশ N দেশপ্রেম

১৪. **'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় 'স্নেহের তৃষ্ণা' কথাটিতে প্রকাশ পেয়েছে কবির—**
K স্বজাতিপ্রীতি L সন্তানবাৎসল্য
M মাতৃভাষাপ্রীতি N স্মৃতিকাতরতা

১৫. **'ঝর্ণার গান' কবিতায় 'পরীর গান' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?**
K নিরবচ্ছিন্ন গতি
L স্বপ্নলোকের ছবি
M নান্দনিক সৌন্দর্য
N শঙ্কাহীন চিত্ত
O শ্রাদ্ধের আয়োজন করায়

১৬. **'করো না সুখের আশ, পরোনা দুখের ফাঁস। এখানে 'সুখের আশ' বলতে বুঝানো হয়েছে—**
K অধিকার L লোভ
M হতাশা N মোহ

১৭. **'মাটির ভয়ে রাজ্য হবে মাটি'— পঙক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে—**
K রাজ্য ধুলায় ভরে যাওয়া
L পরিকল্পনা ভেস্তে যাওয়া
M সভাসদদের কাজ পণ্ড হওয়া
N রাজ্য অচল হওয়া

১৮. **'মানুষ' কবিতায় চেঙ্গিস খানকে কিসের প্রতীক ভাবা হয়েছে?**
K প্রতিবাদের L কল্যাণের
M বিচারকের N ধ্বংসের

১৯. **'সেই দিন এই মাঠ' কবিতায় প্রকাশ পেয়েছে—**
K সময় অধরা L প্রকৃতি চিরন্তন
M জীবন চলমান N স্বপ্ন অসীম

২০. **বিরহিণী ডাক ডাকিতেছে ঝুরি ঝরি— এখানে কোন পাখির কথা বলা হয়েছে?**
K শালিক L কানাকুয়ো
M ডাহুক N হুতুম

২১. **'আমি কোনো আগন্তুক নই কবিতায় কোন মাসের ধানের মঞ্জরিকে কবি সাক্ষী রেখেছেন?**
K অগ্রহায়ণ L চৈত্র
M মাঘ N কার্তিক

২২. **রানার কোন শ্রেণির লোকের প্রতিনিধি?**
K ধনিক L মধ্যবিত্ত
M শ্রমজীবী N নিম্নবিত্ত

২৩. **'তোমাকে পাওয়ার জন্য, হে স্বাধীনতা' কবিতাটি—**
K আহ্বানমূলক L প্রশান্তিমূলক
M উদ্দীপনামূলক N জাগরণমূলক

২৪. **বাঙালি জাতির বীজমন্ত্র বলতে বোঝানো হয়েছে—**
K জাতীয়তাবাদ L অসাম্প্রদায়িকতা
M স্বাদেশিকতা N সাম্রাজ্যবাদ

২৫. **গায়ের লোকেরা বুধাকে কী নামে ডাকে?**
K কাকতাড়ুয়া L ছন্নছাড়া
M জয়বাংলা N মানিক রতন

২৬. **'সোনার ঘর' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?**
K আশ্রয়স্থল L আশ্রয়ের সংকট
M একাকিত্ব N আশ্রয়হীন

২৭. **'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে ফুলকলির পরিচয় কী?**
K কাজের মেয়ে
L আহাদ মুন্সির মেয়ে
M বুধার বোন
N নোলক বুয়ার মেয়ে

২৮. **'বহিপীর' নাটকে অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ফুটিয়ে তোলা হয়েছে কোনটির মাধ্যমে?**
K হাস্যরসের মাধ্যমে
L সহজ-সরলভাবে
M ব্যঙ্গাত্মকভাবে
N গভীর জীবনবোধের মাধ্যমে

২৯. **'গূঢ়তত্ত্ব' বলতে পীরসাহেব কী বোঝাতে চেয়েছেন?**
K দুর্বোধ্য কোন ব্যাপার
L অপ্রকাশিত কোন ব্যাপার
M প্রচ্ছন্ন কোন ব্যাপার
N একান্ত কোন ব্যাপার

৩০. **নাটকের প্রধান অবলম্বন কী?**
K চরিত্র L দৃশ্য
M কাহিনি N সংলাপ

Self test

১	K	L	M	N	২	K	L	M	N	৩	K	L	M	N	৪	K	L	M	N	৫	K	L	M	N	৬	K	L	M	N	৭	K	L	M	N	৮	K	L	M	N	৯	K	L	M	N	১০	K	L	M	N
১১	K	L	M	N	১২	K	L	M	N	১৩	K	L	M	N	১৪	K	L	M	N	১৫	K	L	M	N	১৬	K	L	M	N	১৭	K	L	M	N	১৮	K	L	M	N	১৯	K	L	M	N	২০	K	L	M	N
২১	K	L	M	N	২২	K	L	M	N	২৩	K	L	M	N	২৪	K	L	M	N	২৫	K	L	M	N	২৬	K	L	M	N	২৭	K	L	M	N	২৮	K	L	M	N	২৯	K	L	M	N	৩০	K	L	M	N

উত্তরমালা

১	M	২	M	৩	N	৪	L	৫	N	৬	N	৭	M	৮	K	৯	N	১০	N	১১	L	১২	L	১৩	N	১৪	N	১৫	L
১৬	N	১৭	N	১৮	N	১৯	L	২০	M	২১	N	২২	M	২৩	K	২৪	L	২৫	K	২৬	K	২৭	K	২৮	N	২৯	M	৩০	K

৬৯ অন্নদা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, ব্রাহ্মণবাড়িয়া

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. বাণীকণ্ঠের বাড়ির যে দিকটি নৌকাবাহীদের আকর্ষণ করত?
i. সৌন্দর্য
ii. জৌলুস
iii. সচ্ছলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
শিওর সাকসেস কোচিং সেন্টারে পড়ান জনাব কেরামত আলি। একদিন তিনি দশম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের বলেন, তোমরা আগামীকাল ২টি রচনা ও ২টি ভাবসম্প্রসারণ তোতা পাখির মতো মুখস্থ করে আসবে এবং আমি তোমাদের লিখতে দেব।

২. কেরামত আলীর মানসিকতার সাথে সাদৃশ্য রয়েছে 'বইপড়া' প্রবন্ধের—
K এক শ্রেণির মাতৃকুলের
L হাসপাতালের চিকিৎসকদের
M ডেমোক্রেসির গুরুদের
N স্কুল-কলেজের শিক্ষকদের

৩. উক্ত মানসিকতার বিরুদ্ধে 'বইপড়া' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের বক্তব্য হলো—
i. নিজের অভিমত বিদ্যা নিজে অর্জন করতে হবে
ii. প্রগতিশীল সমাজের সাথে তাল মিলাবার জন্য সাহিত্যচর্চা দরকার
iii. স্বশিক্ষিত হওয়ার জন্য বইপড়া প্রয়োজন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৪. পিজরা পোলের আসামীর ন্যায় কী পড়ে আছে?
K কাঠের ঘোড়া L খাপড়া
M নাটাফল N টিনের বাঁশি

৫. মহানবি (স.) এর ললাট কুঞ্চিত হলো কেন?
K শত্রুর প্রস্তরাঘাতে
L কাফিরদের গালিগালাজে
M বক্তৃতায় বাধা পেয়ে
N শারীরিক অসুস্থতায়

৬. কোন লেখকের জন্ম সাল আলাদা?
K কাজী নজরুল ইসলাম
L মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী
M জীবনানন্দ দাশ
N বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়

৭. "কার গোয়ালে কে দেয় ধোঁয়া।"— লেখক আবদুর রহমানের মাঝে কী দেখে এ কথা বলেছেন?
K আন্তরিকতার বাড়াবাড়ি
L ভোজন বিলাসের পরিচয়
M জ্ঞানের বহর N শক্তিমত্তার পরিচয়

৮. "সে যেন ছায়াময়ী মানবী"— মমতাদি গল্পের এ উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে—
i. অভিমান
ii. আক্ষেপ
iii. বিদ্রুপ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৯. কখন এ দেশের জনগণের চিত্তে নববর্ষ পালনের মধ্যে স্বাদেশিকতা ও জাতীয়তাবাদী চেতনার প্রতিফলন ঘটে?
K উনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে
L বিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে
M উনবিংশ শতাব্দীর শেষার্ধে
N বিংশ শতাব্দীর প্রাক্কালে

১০. "রুমীকে অন্যভাবে বের করে আনার যত রকম চেষ্টা আছে, সব করা হবে।"— এ অন্যভাবে হতে পারে—
i. মার্সি পিটিশন
ii. গেরিলা তৎপরতা
iii. আলাপ-আলোচনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

১১. 'Farce' এর পরিভাষা কী?
K গীতিনাট্য L নৃত্যনাট্য
M চরিত নাটক N প্রহসন

১২. জগদলে থাকাকালীন লেখক কীসের মহানন্দ উপভোগ করেছিলেন?
K মুক্তির L ভক্তির
M সুস্থতার N শিক্ষার

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৩ ও ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"পৌষের কাছাকাছি
রোদ মাখা সেই দিন
ফিরে আর আসবে কি কখনো?"

১৩. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন বিষয়টি উদ্দীপকে প্রকাশ পেয়েছে?
K আত্মনিবেদন L দেশপ্রেম
M স্মৃতিকাতরতা N প্রকৃতিপ্রেম

১৪. উদ্দীপকের মূল বক্তব্য নিচের কোন চরণে ফুটে উঠেছে?
K সতত তোমার কথা ভাবি এ বিরলে
L আর কি হবে দেখা? যতদিন যাবে
M লইছে যে তব নাম বঙ্গের সঙ্গীতে
N জুড়াই এ কান আমি ভ্রান্তির ছলনে

১৫. যদি না ধুলা লাগিবে তব পায়, পায়ের ধুলা পাইব কী উপায়ে? মন্ত্রীর কথায় প্রকাশ পেয়েছে—
i. চতুরতা
ii. অকর্মণ্যতা
iii. অজুহাত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i ও iii N ii ও iii

১৬. 'শালিক শুক বুলায় মুখ'-এর পরের চরণ কোনটি?
K টিলার গায় ডালিম ফাট
L থল-ঝাঁঝির মখমলে
M অঙ্গ মোর ঝলমলে
N বিলাই তান তরল শ্লোক

১৭. পৃথিবীতে কোনটি আর ঝরবে কী না ভেবে কবি আক্ষেপ করেছেন?
K সোনার স্বপ্নের সাধ
L শিশির ভেজা চালতা ফুল
M লক্ষ্মীপেঁচার মঙ্গলবার্তা
N মানুষের স্বপ্ন-সাধের সুর

১৮. 'পল্লিজননী' কবিতায় কয়টি পাখির নাম আছে?
K ৫টি L ৭টি M ৪টি N ৬টি

১৯. মানুষের আয়ু কমে যাওয়ার কারণ কী?
K বিত্ত-সুখের দুর্ভাবনা
L ধনী হওয়ার চিন্তা
M দরিদ্রতা N বয়স বৃদ্ধি পাওয়া

২০. 'পল্লিজননী' ও 'আমি কোনো আগন্তুক নই' উভয় কবিতায় উল্লিখিত বিষয়/বিষয়গুলো হলো—
i. জোনাকি
ii. জলজ বাতাস
iii. বাঁশবন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i ও iii

২১. 'এ বোঝা টানার দিন কবে শেষ হবে'— উক্তিটির মাঝে প্রকাশ পেয়েছে—
i. ক্ষোভ
ii. অবসন্নতা
iii. বিদ্রোহ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২২. কুকুরটি প্রভুর বাস্তুভিটার কোথায় দাঁড়িয়ে আর্তনাদ করল?
K ভগ্নস্তূপে L লাশের উপরে
M উদাস দাওয়ায় N শেষ প্রান্তে

২৩. সৈয়দ শামসুল হক পেছনে কী ফেলে এসেছেন বলে কবিতায় উল্লেখ করেছেন?
K স্মৃতিচিহ্ন L বিরতিচিহ্ন
M বীজমন্ত্র N চরণচিহ্ন

২৪. কবি নির্মলেন্দু গুণ রচিত ছোটগল্প গ্রন্থ কোনটি?
K বাবা যখন ছোট ছিলেন
L পঞ্চাশ সহস্র বর্ষ
M আপন দলের মানুষ
N কালো মেঘের ভেলা

২৫. নিরীক্ষাধর্মী উপন্যাসে কোন বিষয়টি প্রাধান্য পায়?
K ভাষা বা বলার ভঙ্গি
L গল্প বা কাহিনি
M সংলাপ N চরিত্রের অভিব্যক্তি

২৬. "তোর সামনে খারাপ দিন আছে বুধা"— উক্তিটি কার?
K আহাদ মুন্সি L শাহাবুদ্দিন
M ফুলকলি N মতিউর

২৭. "লোকে জানুক যে আমি স্বাধীনতার যুদ্ধে শহিদ হয়েছি"— উক্তিটি কার?
K বুধার L আলির
M মিঠুর N শাহাবুদ্দিনের

২৮. 'মনে হচ্ছে, নতুন এই জীবনের স্বাদ পেয়েছি'— উক্তিটি কার?
K তাহেরার L হাতেম আলির
M বহিপীরের N হাশেমের

২৯. 'মূল কাটিয়া ফেলিলে বৃক্ষ দাঁড়াতেই পারে না'— সংলাপটিতে কার অবস্থা প্রতিফলিত হয়েছে?
K তাহেরার L খোদেজার
M হাতেম আলির N বহিপীরের

৩০. 'আমি এভাবে টাকা নিতে পারব না। যায় যাক জমিদারি।' এ বক্তব্যে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K ব্যক্তিত্ব L আত্মমর্যাদা
M মানবিক মূল্যবোধ N ন্যায়বোধ

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	M	২	N	৩	N	৪	K	৫	M	৬	L	৭	K	৮	K	৯	M	১০	L	১১	N	১২	K	১৩	M	১৪	L	১৫	N
	১৬	L	১৭	K	১৮	M	১৯	K	২০	N	২১	K	২২	K	২৩	N	২৪	M	২৫	K	২৬	N	২৭	K	২৮	L	২৯	M	৩০	M

৭০ আল-আমিন একাডেমী স্কুল এন্ড কলেজ, চাঁদপুর

সময় : ৩০ মিনিট | বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা | পূর্ণমান : ৩০

১. প্রতাপের প্রধান শখ ছিল কোনটি?
K বেড়ানো
L খেলাধুলা
M ছিপ দিয়ে মাছ ধরা
N বই পড়া

২. 'বই পড়া' প্রবন্ধে নিচের কোন ব্যবসায়ের কথা বলা হয়েছে?
K আইন L শিল্প
M কাগজ N কৃষি

৩. সে যেন একটা উৎসব বাধিয়া গেল— এখানে কোন উৎসবে কথা বলা হয়েছে?
K শ্রাদ্ধের L ব্রাহ্মণ ভোজের
M শবযাত্রার N বিয়ের

৪. প্রাচীন ভারতের প্রখ্যাত মহিলা জ্যোতিষী কে?
K মদিনা বিবি L রোমাঁ-রোলাঁ
M বিসমার্ক N খনা

৫. সর্বজয়ার মনে সংসার ত্যাগের ইচ্ছা জাগে কেন?
K অভাবের কারণে
L আনন্দে
M অবিশ্বাসের কারণে
N অসন্তোষের কারণে

৬. হুদায়বিয়ার কী?
K নগরী L যুদ্ধক্ষেত্র
M সন্ধিপত্র N উর্বর জমি

৭. বনফুল কোথায় মৃত্যুবরণ করেন?
K ঢাকায় L চট্টগ্রামে
M কলকাতায় N করাচিতে

৮. আমরা কাদের উপেক্ষা করে চলেছি?
K মেহনতি মানুষের
L প্রণম্য ব্যক্তিদের
M শ্রদ্ধেয়দের
N প্রজ্ঞাবানদের

৯. লোভের ফলে মানুষের মৃত্যু ঘটে— কোন প্রকারের মৃত্যু?
K জাগতিক L আত্মিক
M মানসিক N শারীরিক

১০. মমতাদির পরনের শাড়িটি কেমন ছিল?
K বিবর্ণ সবুজ L বিবর্ণ নীল
M বিবর্ণ হলুদ N বিবর্ণ লাল

১১. কবীর চৌধুরী অধ্যয়ন করেন—
i. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
ii. ক্যালিফোর্নিয়া বিশ্ববিদ্যালয়
iii. মিনেসোটা বিশ্ববিদ্যালয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

১২. জাহানারা ইমামের বাগানে ছিল—
i. পিস
ii. বনি প্রিন্স
iii. এনা হার্কনেস
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

১৩. আবদুল হাকিম কোন যুগের কবি?
K প্রাচীন যুগের L আধুনিক যুগের
M মধ্যযুগের N অত্যাধুনিক যুগের

১৪. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূল সুর কী?
K প্রকৃতিপ্রেম L স্মৃতিকাতরতা
M আনন্দ N নিসর্গ বন্দনা

১৫. কবি দৃঢ়পাণে যুদ্ধ করতে বলেছেন—
i. সংসারে
ii. সমরাঙ্গনে
iii. শত্রুর সাথে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

১৬. চন্দ্রমায় কে চায়?
K বুলবুলি L শালিক
M চকোর N ফটিক জল

১৭. 'শিউলিমালা' নজরুলের কী ধরনের রচনা?
K নাটক L গল্পগ্রন্থ
M উপন্যাস N প্রবন্ধ

১৮. 'বেলা অবেলা কালবেলা' গ্রন্থটি কার লেখা?
K সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
L জীবনানন্দ দাশ
M যতীন্দ্রমোহন বাগচী
N হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

১৯. ছেলে কোঁচ ভরে কী নিয়ে এসেছিল?
K সুপারি L চালতা
M বেথুল N আতা

২০. মানুষ ক্রমশ কেমন হয়ে উঠছে?
K কোলাহলপূর্ণ L জটিল
M আত্মকেন্দ্রিক N সুখী

২১. নিশিন্দার ছায়া কিসের চাদরে ঢাকা?
K মেঘের L রোদের
M জ্যোৎস্নার N আলোর

২২. রানার কার মতো করে পথ চলে?
K হরিণের L খরগোশের
M বাঘের N সিংহের

২৩. খাণ্ডবদাহন বলতে কী বোঝায়?
K খণ্ডদাহ L আগুনের শিখা
M ভীষণ অগ্নিকাণ্ড N বৃষ্টি

২৪. 'নূরলদীনের সারা জীবন' কার রচিত?
K মুনীর চৌধুরীর
L কবির চৌধুরীর
M সৈয়দ শামসুল হকের
N কবিগুরুর

২৫. মরণের কথা মনে করলে যুদ্ধ করা যায় না— উক্তিটি কার?
K কুন্তির L বুধার
M মিঠুর N তিনুর

২৬. ফুলকলি বুধাকে কী বলে ডাকে?
K মানিক রতন L কাকতাড়ুয়া
M বঙ্গবন্ধু N যুদ্ধ

২৭. উপন্যাসের দ্বিতীয় উপাদান কী?
K দৃশ্য L ভাষা
M কাহিনি N চরিত্র

২৮. হাতেম আলির বয়স কত?
K প্রায় ষাট L প্রায় পঞ্চাশ
M সত্তর N আশি

২৯. ঝড়ের রাতে কে দুর্ঘটনার শিকার হয়?
K হাশেম আলি L হাতেম আলি
M বাহিপীর N খোদেজা

৩০. হাশেম আলি—
i. যুক্তিবাদী
ii. আধুনিক
iii. আপাত অস্থির
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test																														
১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
১	M	২	K	৩	M	৪	N	৫	K	৬	L	৭	M	৮	K	৯	L	১০	N	১১	N	১২	N	১৩	M	১৪	L	১৫	K
১৬	M	১৭	L	১৮	L	১৯	M	২০	M	২১	M	২২	K	২৩	M	২৪	M	২৫	K	২৬	N	২৭	N	২৮	L	২৯	M	৩০	N

৭১ ✓ শাহজালাল জামেয়া ইসলামিয়া স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. ক্ষুৎপিপাসা মিটানো শিক্ষার কোন দিক?
K প্রয়োজনের দিক L পুরো দিক
M অপ্রয়োজনের দিক N আংশিক দিক

২. 'নক্ষত্র নেমে এসেছে যেন নীল আকাশ থেকে সবুজ সায়রে'— এখানে 'নক্ষত্র' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K নিমগাছের পাতাকে L নিমগাছের ফলকে
M নিমগাছের ফুলকে N নিমগাছের ছালকে

৩. মমতাদির বাড়ি কোন লেনে?
K হিরন্ময় L মৃন্ময়
M জীবনময় N পাড়াতলী

৪. 'রুমীকে অন্যভাবে বের করে আনার যত রকম চেষ্টা আছে, সব করা হবে,— এ 'অন্যভাবে' হতে পারে—
i. মার্সি-পিটিশন
ii. গেরিলা তৎপরতা
iii. আলাপ-আলোচনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

৫. ক্লাসিকেল নাটকের বাংলা পরিভাষা কোনটি?
K কাব্যধর্মী নাটক L চরিত নাটক
M সাংকেতিক নাটক N ধ্রুপদী নাটক

৬. জগদলে বন থেকে কী আসত?
K বিচিত্র পাখি L বিচিত্র শব্দ
M বিচিত্র পশু N বিচিত্র সাপ

৭. হুদায়বিয়ার সন্ধিটি ছিল হযরত মুহম্মদ (স.) এর—
K ধর্মীয় চেতনার প্রতীক
L রাজনৈতিক দূরদর্শিতার পরিচায়ক
M ধর্মনিরপেক্ষতার পরিচায়ক
N উদার মানসিকতার পরিচায়ক

৮. "রধিরাক্ত"— বলতে বোঝায়—
i. রক্তাক্ত
ii. রক্তরঞ্জিত
iii. রক্তশূন্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

৯. 'বই পড়া' প্রবন্ধে 'অন্তর্নিহিত শক্তি' বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?
K সম্ভাবনাময় সুপ্ত শক্তি
L মহৎ জ্ঞান অর্জন
M আত্মার অমৃত N মানসিক বিকাশ

১০. প্রকৃতি ও মানুষের জীবনের অভিন্ন সম্পর্কের রূপকার কে?
K রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর L শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
M বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
N মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

১১. শ্রেণি বিচারে 'সুভা' কোন শ্রেণির গল্পের অন্তর্ভুক্ত?
K রম্যরচনা L মনস্তাত্ত্বিক
M হাস্যরসাত্মক N ব্যঙ্গরসাত্মক

১২. "দিনের মেঘে ধান, রাতের মেঘে বান" উদ্ধৃতাংশের সাথে পল্লিসাহিত্য প্রবন্ধের কোনটির মিল রয়েছে?
K প্রবাদবাক্য L ডাক
M ছড়া সাহিত্য N খনার বচন

১৩. 'তারা জানে আমি কোনো আত্মীয় নই'— এ চরণে কবি কাদের কথা বলেছেন?
K খররৌদ্র, জলজ বাতাস
L নিশিন্দার ছায়া, চিরল পাতা
M জলজ বাতাস, টলমল শিশির
N ধানের মঞ্জরি, সবুজ মাঠ

১৪. 'রানার' কবিতায় 'নতুন খবর' বলতে কবি কী কী বুঝিয়েছেন?
K অজানা সংবাদ
L পরিবর্তনের সংবাদ
M সর্বশেষ সংবাদ
N বিটিভির সংবাদ

১৫. 'হাতের মুঠোয় মৃত্যু' বাক্যটির মধ্যে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K মৃত্যুর জন্য সংগ্রামে যোগ দেয়া
L মৃত্যুকে হাতে নিয়ে আসা
M জীবন বিসর্জনের মানসিকতা
N যুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়া

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মিজান সাহেব মিষ্টির প্যাকেট নিয়ে রিক্সায় বাড়ি ফেরার পথে যানজটে আটকে গেল, একটি ক্ষুধার্ত পথশিশু তার কাছে টাকা চায়, তিনি তাকে দুর দুর করে তাড়িয়ে দেন।

১৬. উদ্দীপকের মিজান সাহেবের আচরণের সাথে 'মানুষ' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ উক্তিটি হলো—
K ভুখারি ফিরিয়া চলে
L গোস্ত-রুটি নিয়ে মসজিদে দিল তালা
M মর গো-ভাগাড়ে গিয়ে
N সহসা বন্ধ হলো মন্দির

১৭. 'মানুষ' কবিতায় কবির মতে, মিজান সাহেবের মতো মানুষেরা—
i. স্বার্থপর
ii. অহংকারী
iii. আত্মকেন্দ্রিক
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৮. "সেদিনো দেখিবে স্বপ্ন"— এখানে কার স্বপ্ন দেখার কথা বলা হয়েছে?
K নদীর L মানুষের
M লক্ষ্মীপেঁচার N চালতাফুলের

১৯. মন্দিরের দরজা খুলে পুরোহিত কাকে দেখতে পেল?
K রাজাকে L পূজারিকে
M দেবতাকে N ভুখাকে

২০. সিকানদার আবু জাফর কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
K রাজশাহীতে L খুলনায়
M ফরিদপুরে N বরিশালে

২১. 'রানার' কবিতায় কে আলো দেয়?
K জোনাকি L লণ্ঠন
M চাঁদ N তারা

২২. সনেট জাতীয় কবিতার জনক বা প্রবর্তক কে?
K মিল্টন L পেত্রার্ক
M শেক্সপিয়ার N জে, জে, রাউলিং

২৩. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
K ১৮৩৫ L ১৮৩৬
M ১৮৩৭ N ১৮৩৮

২৪. "মেঘ দেখে কেউ করিসনে ভয় আড়ালে তার সূর্য হাসে।" কবিতাংশে কোন কবিতার মূলভাবকে প্রকাশ করে?
K জীবন-সঙ্গীত L মানুষ
M কপোতাক্ষ নদ N আমার পরিচয়

২৫. নাটকে সাধারণত কয়টি উপাদান থাকে?
K ২টি L ৩টি
M ৪টি N ৫টি

২৬. হাতেম আলীর বজরাতে কয়টি কামরা ছিল?
K ১টি L ২টি
M ৩টি N ৪টি

২৭. 'বহিপীর' নাটকে যে বিষয়টি পরিলক্ষিত হয়—
i. বহুবিবাহ
ii. দেশপ্রেম
iii. কুসংস্কার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N i, ii ও iii

২৮. "মরণের কথা মনে করলে যুদ্ধ করা যায় না"— কথাটি কে বলেছেন?
K বুধা L শাহাবুদ্দিন
M ফুলকলি N কুন্তি

২৯. "মনে হয় তুই আমার মুরব্বি"— কার উক্তি?
K হরিকাকুর L বুধার চাচির
M বুধার মায়ের N নোলক বাবুর

৩০. ক্যাম্পে যাওয়ার সময় বুধার পেয়ারা সংগ্রহ করার কারণ—
i. মিলিটারির সঙ্গে ভাব জমানোর জন্য
ii. মিলিটারির সেবা করার জন্য
iii. রেকি করতে সুবিধা আদায়ের জন্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	K	২	M	৩	M	৪	L	৫	N	৬	L	৭	L	৮	M	৯	K	১০	M	১১	L	১২	N	১৩	K	১৪	L	১৫	M
	১৬	M	১৭	L	১৮	K	১৯	N	২০	L	২১	K	২২	L	২৩	N	২৪	K	২৫	M	২৬	L	২৭	M	২৮	N	২৯	L	৩০	L

৭২ আলী আমজাদ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, মৌলভীবাজার

সময় : ৩০ মিনিট | বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা | পূর্ণমান : ৩০

১. **প্রাবন্ধিক বই পড়াকে মানুষের জীবনে সর্বশ্রেষ্ঠ শখ বলেছেন কেন?**
K আত্মিক বিকাশ হয় বলে
L বিনোদন হয় বলে
M তৃপ্তি পাওয়া যায় বলে
N জ্ঞানলাভ হয় বলে

২. **বিভূতিভূষণ রচিত গল্পগ্রন্থ কোনটি?**
K পথের পাঁচালী L অপরাজিতা
M আরণ্যক N মৌরিফুল

৩. **আর একটি প্রাণী একটু দূরে থাকিয়া এই দলের সঙ্গী হইল কে?**
K কাঙালী L কাঙালীর মা
M রসিক দুলে N ঈশ্বর নাপিত

৪. **সব ব্যাটারাই এখন বামুন-কায়েত হতে চায়- অভাগীর স্বর্গ গল্পে এ বক্তব্যে কোন ভাব ফুটে উঠেছে?**
K বিরক্তি L ক্রোধ M ক্ষোভ N বিদ্রূপ

৫. **'ব্যাটাকে গলাধাক্কা দিয়ে বার করে দে'ত'— অধর রায়ের এ উক্তিকে প্রকাশ পেয়েছে—**
K উপেক্ষা L তাচ্ছিল্য
M বিরক্তি N উপহাস

৬. **যে জাতি মনে বড় নয়, সে জাতি জ্ঞানেও বড় নয়— এটি কার উক্তি?**
K প্রমথ চৌধুরী L হায়াৎ মাহমুদ
M হুমায়ুন আজাদ
N মোতাহের হোসেন চৌধুরী

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
ডানপিটে ছেলের মতো ছুটছে এখানে ওখানে কুড়িয়েছে আম, ভেঙেছে ডাল, খেয়েছে কানমলা, তবু গাছের সাথে, পানির সাথে সখ্য, কথা বলা তার থামেনি কখনো। নিসর্গ থেকে লুফেছে জীবন। কী যে স্বাদ জীবনের।

৭. **উদ্দীপকের ছেলেটির সঙ্গে 'আম-আঁটির ভেঁপু' রচনার কার সঙ্গে মিল খুঁজে পাওয়া যায়?**
K অপু L দুর্গা
M সর্বজয়া N পটলি

৮. **উদ্দীপকের ছেলেটির সঙ্গে 'আম-আঁটির ভেঁপু' রচনায় চরিত্রটিকে বাড়ির লোকেরা কী করেছে?**
K আদর করেছে L শাসন করেছে
M ভয় করেছে
N মেরে মেরে রক্তাক্ত করেছে

৯. **উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন প্রবন্ধে কী ধ্বনিত হয়েছে?**
K ঐক্যের আহ্বান L বিদ্রোহের আহ্বান
M লড়াইয়ের আহ্বান N ভ্রাতৃত্বের আহ্বান

১০. **মমতাদির ঘরে কিসের আসা যাওয়া একেবারে অসম্ভব?**
K আলোর L সুগন্ধের
M বাতাসের N তাপের

১১. **পয়লা বৈশাখ উদযাপনের মাধ্যমে আমাদের কোন চেতনার মহিমা বৃদ্ধি পাবে?**
K রাজনৈতিক চেতনা L ধর্মীয় চেতনা
M ধর্মীয় নিরপেক্ষ চেতনা N অর্থনৈতিক চেতনা

১২. **জাহানারা ইমাম ঢাকার কোন স্কুলের প্রধান শিক্ষক ছিলেন?**
K সিদ্ধেশ্বরী গার্লস L ভিকারুন্নেছা নূন
M উদয়ন স্কুল N আজিমপুর গার্লস

১৩. **'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটি রচনাকালে কবি কোন দেশে ছিলেন?**
K ফ্রান্সে L ভারতে
M ইতালিতে N ইংল্যান্ডে

১৪. **কাব্য ক্ষেত্রে মাইকেল মধুসূদন দত্তের উল্লেখযোগ্য অবদান হলো—**
i. সনেট প্রবর্তন
ii. অমিত্রাক্ষর ছন্দ প্রবর্তন
iii. সার্থক মহাকাব্য রচনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
শরিফ সাহেব মনে করেন পৃথিবীতে জন্ম নেওয়ার কোনো অর্থ নেই। এই পৃথিবী, মানুষ সবকিছু যেন স্বপ্নের মতো। এমনকি পরিবার, জন কাউকে তার আপন মনে হয় না।

১৫. **উদ্দীপকের সুমন সাহেবের সঙ্গে জীবন-সঙ্গীত কবিতার যে অনুভূতির সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয়—**
i. হতাশার
ii. আনন্দের
iii. আশার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৬. **উক্ত ভাবনা জীবন-সঙ্গীত কবিতার কোন পঙক্তিতে প্রতিফলিত হয়েছে?**
K আমরাও হব বরণীয়
L আমরাও হব যে অমর
M এ জীবন নিশার স্বপন
N বৃথা ক্ষয় এ জীবন

১৭. **'চপল পায় কেবল ধাই'— এ বক্তব্যে ফুটে উঠেছে ঝরনার—**
K সৌন্দর্যপ্রীতি L প্রকৃতিচেতনা
M গতিময়তা N শঙ্কাহীনতা

১৮. **মানুষ কবিতায় কবি কার চেয়ে বড় কিছু নেই বলেছেন?**
K ধর্মের L মানুষের
M গোত্রের N বর্ণের

১৯. **'মানুষ' কবিতার মর্মার্থ ধরা পড়েছে নিচের কোন পঙক্তিতে?**
i. সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই
ii. মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই নহে কিছু মহিয়ান
iii. তোমার মিনারে চড়িয়া ভণ্ড গাহে স্বার্থের গান
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২০. **আমি চলে যাব বলে— সেই দিন এই মাঠ কবিতার বাক্যটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?**
K অভিমান L ক্রোধ
M ঐশ্বরিক বোধ N মৃত্যু চেতনা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
আমার দেশের মাটির গন্ধে
ভরে আছে সারামন,
শ্যামল কোমল পরশ ছাড়া যে
নেই কোনো প্রয়োজন।

২১. **উদ্দীপকটিতে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কোন ভাবটি ফুটে উঠেছে?**
K জমিনের গন্ধে বিরক্ত হওয়া
L দেশের মাটির গন্ধে মন ভরে
M প্রকৃতির রূপের কোনো প্রয়োজন নেই
N গাঁয়ের শ্যামল বরণ রূপ নেই

২২. **এই ফুটে ওঠা দিকটি হলো—**
i. শরীরে মাটির সুবাস লেগে থাকা
ii. মাটিতে কবির গায়ের গন্ধ থাকা
iii. সামনে ধুধু নদীর কিনার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৩. **চর্যাপদ হলো—**
K বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রথম নিদর্শন
L প্রাচীন নাটক
M প্রথম সার্থক উপন্যাস
N একটি সংস্কৃত প্রবন্ধ

২৪. **রেসকোর্স ময়দানে আগত মানুষের সংগ্রামী চেতনার পরিচয় মিলে নিচের কোন পঙক্তিতে?**
K মার্চের বিরুদ্ধে মার্চ
L শত বছরের শত সংগ্রাম শেষে
M এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম
N কপালে কবজিতে লালসালু বেঁধে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
পরিবারের চাপিয়ে দেয়া পাত্রকে বিয়ে করতে নারাজ স্বাধীনচেতা কমলা। তাই বাড়ি থেকে পালিয়ে বান্ধবীর বাসায় উঠে সে। উচ্চ শিক্ষিত কমলা, একটা চাকরি জোগাড় করে স্বাধীনভাবে নিজের মতো থাকতে পারবে, নিজের উপরে এই আত্মবিশ্বাস রয়েছে কমলার।

২৫. **উদ্দীপকের কমলার সাথে বহিপীর নাটকের তাহেরা চরিত্রটির সাদৃশ্য কোথায়?**
K কোনো ভাবনা না ভেবেই বাড়ি থেকে পালিয়ে যাওয়া
L পছন্দের মানুষকে নিয়ে পালিয়ে যাওয়া
M চাপিয়ে দেওয়া বিয়ে করবে না বলে পালিয়ে যাওয়া
N পালিয়ে কোথায় যাবে তা স্থির করে পালিয়ে যাওয়া

২৬. **উভয়ের বাড়ি থেকে পালিয়ে যাওয়ার ব্যাপারটি সমর্থন করা যায়—**
i. ব্যক্তিস্বাধীনতার হস্তক্ষেপের কারণে
ii. অনুপযুক্ত পাত্রের সাথে বাবা-মা বিয়ে দিয়েছিল বলে
iii. বিয়েতে তাদের মত নেওয়া হয়নি বলে।
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৭. **বুধা কাকে ভিতুর ডিম বলেছে?**
K কুন্তি L ফুলকলি
M রানি N নোলক বোয়া

২৮. **বুধার রোজগারের উপায় হলো—**
i. কারও খেতে কামলা খাটা
ii. স্টেশনে কুলিগিরি
iii. জেলে নৌকায় মাছ ধরা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৯. **আলির মতে কি খেলে বুধার পেট ভরে?**
K রোদ L জ্যোৎস্না M বাতাস N বৃষ্টি

৩০. **'বহিপীর' নাটকটির সময় কখন?**
K উনিশ শতকের শুরু
L উনিশ শতকের মধ্যভাগ
M উনিশ শতকের শেষ ভাগ
N বিশ শতকের মধ্যভাগ

Self test

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা

১	K	২	N	৩	L	৪	N	৫	L	৬	K	৭	L	৮	L	৯	K	১০	K	১১	M	১২	M	১৩	K	১৪	N	১৫	K
১৬	M	১৭	M	১৮	L	১৯	K	২০	N	২১	L	২২	K	২৩	K	২৪	N	২৫	M	২৬	L	২৭	M	২৮	L	২৯	K	৩০	M

৭৩ ✓ উদয়ন মাধ্যমিক বিদ্যালয়, বরিশাল

সময় : ৩০ মিনিট | **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** | পূর্ণমান : ৩০

১. 'এই ঘণ্টা দুয়েকের অভিজ্ঞতায় সংসারে সে যেন একেবারে বুড়া হইয়া গিয়েছিল'— এই উক্তিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K বয়স বেড়ে যাওয়া L সময়ের দ্রুত প্রস্থান
M হাঁপিয়ে ওঠা N সংসারের বিতৃষ্ণা

২. সত্যের নিবিড় সাধনায় হযরতের চরিত্র কেমন হয়ে উঠেছিল?
K সুকোমল L আকর্ষণীয়
M সুন্দর N মধুময়

৩. মুক্তিযুদ্ধের সময় জাহানারা ইমাম সপরিবারে কোথায় থাকতেন?
K শান্তিনগর L মগবাজার
M এলিফ্যান্ট রোড N রাজারবাগ

৪. মানবসত্তাকে মনুষ্যত্ব বলা গেলে জীবসত্তার পরিপূরক কোনটি?
K জীবাত্মা L পরমাত্মা
M প্রাণিত্ব N মানবাত্মা

৫. আত্মিক মৃত্যু বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?
i. স্বাভাবিক মৃত্যু
ii. নৈতিক অধঃপতন
iii. মূল্যবোধের অবক্ষয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৬. 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের শিক্ষণীয় দিক হলো—
K সংস্কৃতির প্রতি শ্রদ্ধাবোধ
L নব্যপ্রাণের সূচনা করা
M ঐক্যবোধ জাগ্রত করা
N অসাম্প্রদায়িক চেতনা

৭. 'চপল পায় কেবল ধাই'— এই বক্তব্যে ফুটে উঠেছে ঝর্ণার—
K সৌন্দর্যপ্রীতি L প্রকৃতিচেতনা
M গতিময়তা N শঙ্কাহীনতা

৮. 'মানুষ' কবিতায় কবি কার চেয়ে বড় কিছু নেই বলেছেন?
K ধর্মের L মানুষের
M গোত্রের N বর্ণের

৯. আমি চলে যাব বলে— 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার বাক্যটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
K অভিমান L ক্রোধ
M ঐশ্বরিক বোধ N মৃত্যু চেতনা

১০. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটি রচনাকালে কবি কোন দেশে ছিলেন?
K ফ্রান্সে L ভারতে
M ইতালিতে N ইংল্যান্ডে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'মাগো আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে ধরতে জানি'

১১. কবিতাংশে 'আমরা অস্ত্র হাতে ধরতে জানি' বলতে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে কাদেরকে বোঝানো হয়েছে?
K পাকিস্তানি সৈন্যদের
L মুক্তিযোদ্ধাদের
M গ্রামবাসীদের N আক্রমণকারীদের

১২. কবিতাংশ এবং 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মধ্যে সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি হলো—
i. দেশকে হানাদারমুক্ত করা
ii. হত্যা অত্যাচারের প্রতিশোধ গ্রহণ
iii. উজ্জীবনী শক্তির জাগরণ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N i, ii ও iii

১৩. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতায় কবি মানুষের জীবনকে কিসের সঙ্গে তুলনা করেছেন?
K সমরাঙ্গন L শৈবালের নীড়
M নিশার স্বপন N কুসুমিত কানন

১৪. 'বই পড়া' প্রবন্ধে বক্তব্য প্রকাশের প্রধান বাহন কী?
K বই L জ্ঞান
M ডায়েরি N কলম

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
হিন্দু বাড়িতে প্রতি দিনান্তে গৃহকর্মী তুলসী গাছের তলে সন্ধ্যা প্রদীপ জ্বালায়, গলায় আঁচল দিয়ে প্রণাম করে।

১৫. উদ্দীপকের তুলসী গাছের সাথে 'নিমগাছ' গল্পের নিমগাছটির সাদৃশ্য হলো—
K আকারে L পাতায়
M অবস্থানে N গুণে

১৬. নিমগাছটি কোন বিচারে উদ্দীপকের তুলসী গাছ থেকে ব্যতিক্রম?
i. ওষুধি গাছ
ii. অনাদরে
iii. অবহেলায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৭. উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন করলে কোনটি ঘটবে?
K অসাধ্য সাধিত হবে
L স্বাধীনতা আসবে
M ব্যাপক উন্নতি হবে
N দুর্যোগ কেটে যাবে

১৮. চড় খাওয়ার বিষয়টি দিদি গোপন করেছিল কেন?
K লজ্জা পেয়ে
L বিপদের আশঙ্কায়
M আত্মসম্মানের জন্য
N চাকরি হারানোর ভয়ে

১৯. 'পায়ের ধুলা পাইব কী উপায়ে'— এখানে 'পায়ের ধুলা' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K পদধূলি L আশীর্বাদ
M প্রার্থনা N জুতা

২০. 'যুদ্ধ ছাড়াও মরণ থাকে'— এখানে মরণ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K মৃত্যু L পরাধীনতা
M আশ্রয়হীনতা N ক্ষুধা

২১. দশঘরায় বসবাসের সিদ্ধান্ত নিতে হরিহর কার সাথে পরামর্শ করতে চেয়েছিল?
K ভুবন মুখার্জির
L মজুমদার মহাশয়ের
M নীলমণি রায়ের N সর্বজয়ার

২২. অনুভূতির জগতে মানুষ ফতুর হয়ে পড়ে কেন?
K অর্থ সাধনায় নিমগ্ন থাকে বলে
L লোভের ফলে তার আত্মিক মৃত্যু ঘটে বলে
M শিক্ষা বাইরের ব্যাপার বলে
N শিক্ষা তার অন্তরের ব্যাপার হয়ে ওঠেনি বলে

২৩. বাঙ্কার তৈরির কাজে অগ্রগতি দেখে কে প্রশংসা করে?
K শাহাবুদ্দিন L বুধা
M মতিউর N ফজু চাচা

২৪. বহিপীর অপরের মাথায় সুরঙ্গ করে কী জানতে চায়?
K মনের কথা L কষ্টের স্বরূপ
M গোপন কথা N বুদ্ধিমত্তার রহস্য

২৫. বুধা মিলিটারি ক্যাম্পে কী নিয়ে গিয়েছিল?
K মুড়ি L আম
M পেয়ারা N আতা

২৬. সব ব্যাটারাই এখন বামুন-কায়েত হতে চায়— এ উক্তিটিতে কী প্রকাশিত হয়েছে?
K বিরক্তি L বিদ্রূপ
M ক্রোধ N ঘৃণা

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
সময় ও স্রোত কারও জন্য অপেক্ষা করে না। তাই সময় থাকতেই আমাদেরকে জীবনের দায়িত্বগুলো যথাযথভাবে সম্পাদন করতে হবে। অন্যথায় জীবনে দুঃখ আসার সম্ভাবনাই বেশি।

২৭. উদ্দীপকের সাথে তোমার পঠিত কোন কবিতাটির ভাবগত মিল পাওয়া যায়?
K আমার পরিচয় L ঝর্ণার গান
M জীবন-সঙ্গীত N বঙ্গবাণী

২৮. উক্ত কবিতার মূল প্রতিপাদ্য হলো—
i. জীবন সংগ্রামশীল
ii. মানবকল্যাণ
iii. জ্ঞানচর্চা করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়িটির তীরে
এই বাংলায় হয়তো মানুষ নয়
হয়তো বা শঙ্খচিল শালিকের বেশে।'

২৯. উদ্দীপকের 'আবার আসিব ফিরে' কথাটির সাথে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার বিপরীত চরণ হলো—
K আমি চলে যাব বলে
L মৃদু কলরব
M সেদিনো দেখিবে স্বপ্ন
N সেই দিন এই মাঠ স্তব্ধ হবে নাকো জানি

৩০. উক্ত চরণে প্রকাশ পেয়েছে—
i. জীবনভাবনা
ii. স্বপ্ন দেখা
iii. মৃত্যু চেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	N	২	N	৩	M	৪	M	৫	L	৬	N	৭	M	৮	L	৯	N	১০	K	১১	L	১২	N	১৩	K	১৪	K	১৫	N
	১৬	M	১৭	K	১৮	M	১৯	L	২০	N	২১	L	২২	L	২৩	M	২৪	K	২৫	M	২৬	L	২৭	M	২৮	K	২৯	K	৩০	M

৭৪ সরকারি কে. জি ইউনিয়ন উচ্চ বিদ্যালয়, পিরোজপুর

সময় : ৩০ মিনিট | **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** | পূর্ণমান : ৩০

১. 'মানুষ' কবিতায় মোল্লা ও পুরোহিতের আচরণে কী ফুটে উঠেছে?
K ধর্মভীরুতা L কুসংস্কারাচ্ছন্ন
M নৈতিকতা বোধ N স্বার্থপরতা

২. 'মানুষ' কবিতায় সহসা কী বন্ধ হলো?
K মন্দির L মসজিদ
M দ্বার N পথ

৩. 'আমার পরিচয়' কবিতায় বাঙালি জাতি কিসের ছবি আঁকবে?
K স্বাধীনতার L সাম্যের
M স্বদেশের N জন্মভূমির

৪. 'আমার পরিচয়' কবিতায় প্রকাশ পেয়েছে বাঙালির—
i. ঐক্য চেতনা
ii. ঐতিহ্যবোধ
iii. অসাম্প্রদায়িক দৃষ্টিভঙ্গি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৫. মৃতের আগুন কোথায় চাপা পড়ে?
K বুকে L মনে M পিঠে N মাটিতে

৬. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কোন দুটি নদীর নাম আছে?
K ধলেশ্বরী ও সুরমা L শীতলক্ষ্যা ও যমুনা
M মেঘনা ও গোমতি N বুড়িগঙ্গা ও পদ্মা

৭. বুধা কাকে ঘুম পাড়ানি গান শোনাতে?
K তিনুকে L ফুলকলিকে
M কুন্তিকে N বিনুকে

৮. কে বুধাকে রোজ এসে ভাত খেয়ে যেতে বলে?
K চাচি L মিঠুর মা
M নোলক বুয়া N আতা ফুফু

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৯ ও ১০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
এদেশ থেকে জমিদারি শাসনব্যবস্থা উঠে গেছে অনেক আগে। আর্থিকভাবে তেমন সচ্ছল নয় তথাপি এখনো বাংলার কোন কোন গ্রামাঞ্চলে জমিদারের প্রভাব দেখা যায়।

৯. উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রকে স্মরণ করিয়ে দেয়?
K মুরিদ L হাশেম আলী
M হাতেম আলী N বহিপীর

১০. উদ্দীপক এবং 'বহিপীর' নাটকে জমিদারের কোন রূপ ফুটে উঠেছে?
i. ক্ষয়িষ্ণু
ii. ক্রমবর্ধমান
iii. স্বাভাবিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও iii

১১. 'একাত্তরের দিনগুলি' মূলত একটি—
K দিনপঞ্জি L বড় গল্প
M উপন্যাস N নাটক

১২. স্বাধীন বাংলা বেতারের শিল্পী ছিলেন—
i. আব্দুল জব্বার
ii. রথীন্দ্রনাথ রায়
iii. অজিত রায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৩. 'মঙ্গলকাব্য' কোন যুগের সাহিত্য নিদর্শন?
K প্রাচীন L অন্ধকার
M মধ্য N আধুনিক

১৪. সাহিত্যের শাখাগুলোর মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ কোনটি?
K ছোট গল্প L নাটক
M ছোট উপন্যাস N প্রবন্ধ

১৫. 'নিয়তি' গল্পে মহারাজার বাড়ির কোন অংশটি তালাবদ্ধ ছিলো?
K পশ্চিম দিকটি L দোতলা
M প্রধান দরজা N নিচতলা

১৬. সন্তানের কোন বিষয়ে পিতামাতার মূঢ়তায় বিধাতা পুরুষ অন্তরিক্ষে থেকে তীব্র প্রতিবাদ করেন?
K নামকরণে L স্কুল নির্বাচনে
M শিক্ষা গ্রহণে N পোশাক নির্বাচনে

১৭. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র কোনটি?
K রসিক L অধর রায়
M অভাগী N কাঙালি

১৮. 'ধরি মাছ না ছুঁই পানি'— এটি কী?
K খনার বচন L প্রবাদ
M ছড়া N খেলার গত

১৯. রোঁমা রোঁলা কোন দেশের নাগরিক?
K হংকং এর L ইতালির
M জার্মানির N ফ্রান্সের

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
যে মোরে দিয়েছে বিয়ে ভরা বাণ
আমি দেই তারে বুক ভরা গান
কাঁটা পেয়ে তারে ফুল করি দান
সারাটি জীবন ভর

২০. উদ্দীপকটি মহানবি (স.) এর কোন আচরণের সাথে সংগতিপূর্ণ?
K হুদায়বিয়ার সন্ধি
L মক্কাবাসীদের ক্ষমা
M মদিনাবাসীদের ক্ষমা
N বদরের যুদ্ধ

২১. নিচের কোন উক্তিতে এই আচরণের দিকটি ফুটে উঠেছে?
K আমি রাজা নই, সম্রাট নই
L তোমরা সবাই স্বাধীন, সবাই মুক্ত
M এদের জ্ঞান দাও প্রভু, এদের ক্ষমা কর
N তোমার পতাকা দিয়েছ প্রভু

২২. 'নিয়তি' গল্পে নিয়তির নির্মম রূপ লক্ষ্য করা যায়—
i. কুকুরের করুণ মৃত্যুতে
ii. লেখকের বাবার মনোকষ্টে
iii. মহারাজার দেশ ত্যাগে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
জেগেছে বাঙালির ঘরে এ কী মাতন দোলা
জেগেছে সুরেরই তালে তালে হৃদয় মাতন দোলা
পলাশ শিমুল গাছে লেগেছে আগুনে বুঝি
বৈশাখ এলেই শুনি।'

২৩. উদ্দীপকটি কোন রচনার ভাবকে সমর্থন করে?
K প্রবাস বন্ধু
L আমি কোনো আগন্তুক নই
M পয়লা বৈশাখ
N আম-আঁটির ভেঁপু

২৪. এরূপ সমর্থনের কারণ হলো—
i. বাঙালি জাতীয়তা
ii. আনন্দ আয়োজন
iii. সার্বজনীন উৎসব
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৫. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার স্নেহের তৃষ্ণা' কথাটিতে প্রকাশ পেয়েছে কবির—
i. স্মৃতিকাতরতা
ii. স্বজাত্যবোধ
iii. স্বদেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৬. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় স্মৃতিকাতরতার আবরণে কোন বিষয়টি প্রকাশিত হয়েছে?
K দেশপ্রেম L প্রকৃতিপ্রীতি
M নদীর প্রতি মমতা N শৈশবস্মৃতি

২৭. 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার মন্ত্রী গবু কেমন প্রকৃতির?
K নির্বোধ L তীক্ষ্ণ বুদ্ধিসম্পন্ন
M মোটা সুদ্ধিসম্পন্ন N মেধাবী

২৮. রাজার পা ধুলো থেকে মুক্তি পায় কার বুদ্ধিতে?
K মন্ত্রীর L রানীর
M পণ্ডিতদের N চর্মকারের

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
আমরা শক্তি আমরা বল
আমরা ছাত্রদল
মোদের পায়ের তলায়
মূর্ছে তুফান উর্ধ্বে বিমান ঝড়-বাদল।

২৯. উদ্দীপকের ভাবটি কোন কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K জীবন-সঙ্গীত L মানুষ
M আমার পরিচয় N প্রাণ

৩০. উক্ত কবিতার মূল প্রতিপাদ্য বিষয় হলো—
i. সংগ্রাম করে টিকে থাকা
ii. সন্ন্যাস হওয়া
iii. জীবন সাধনা করা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	N	২	K	৩	L	৪	N	৫	K	৬	N	৭	K	৮	L	৯	M	১০	K	১১	K	১২	N	১৩	M	১৪	K	১৫	L
	১৬	K	১৭	M	১৮	L	১৯	N	২০	L	২১	L	২২	K	২৩	M	২৪	N	২৫	L	২৬	K	২৭	K	২৮	N	২৯	K	৩০	L

৭৫ লায়ন্স স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. প্রকৃতি কার ভাষার অভাবটি পূরণ করে দেয়?
K প্রতাপের L সুভাষিণীর
M সুহাসিনীর N সুকেশিনীর

২. বাণীকণ্ঠের বাড়িটি কাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে?
K কৃষকের L গ্রামবাসীর
M নৌকাবাহীর N জেলেদের

৩. চিতার ধোঁয়া কী রঙের ছায়া ফেলে আকাশে উঠছিল?
K লাল L নীল
M কালো N কমলা

৪. 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধে লেখক মূলবক্তব্যটি ফুটিয়ে তুলেছেন কোন বিষয়টি প্রয়োগের মাধ্যমে?
K প্রবন্ধের আঙ্গিক গঠন
L উপমা ও রূপক
M পল্লিসাহিত্যের যথার্থ উপকরণ
N ভাষার প্রয়োগ

৫. দুর্গা অপুকে কী নিয়ে আসতে বলল?
K বঁটি L বাটি
M চিনি N তেল, নুন

৬. কলকাতা রিপন কলেজের সাথে বিভূতিভূষণের সম্পর্ক—
i. আই. এ.পাসের ক্ষেত্রে
ii. বি.এ. পাসের ক্ষেত্রে
iii. এম.এ. পাসের ক্ষেত্রে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
রফিক মায়ের মৃত্যুর খবর শুনে পাগল হয়ে ওঠে। সে প্রলাপ করে বলে তা মা মরতেই পারে না। তার চাচা বলেন অস্থির হয়ো না, মৃত্যু মানুষের ভাগ্য এবং শেষ পরিণতি।

৭. উদ্দীপকে রফিকের চাচার সাথে 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের মিল পাওয়া যায় কার সাথে?
K হযরত মুহম্মদ (সা.)
L হযরত আবু বকর (রা.)
M হযরত ওমর (রা.)
N হযরত আয়েশা (রা.)

৮. উদ্দীপকের চাচার সঙ্গে পাঠ্যবইয়ের বক্তার মানসিকতার মিল রয়েছে—
i. যুক্তিবাদী মানসিকতার
ii. আবেগপ্রবণতার
iii. দৃঢ় মানোবলের
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৯. 'নিমগাছ' গল্পে উল্লিখিত নতুন লোক এসে কী করল?
K ডাল ছিঁড়ল
L ছাল তুলল
M ডাল ভাঙল
N মুগ্ধদৃষ্টিতে চেয়ে রইল

১০. কাজী নজরুল ইসলাম কাদের হাত ধরতে আহ্বান করেছেন?
K নেতৃত্বদানকারীদের
L উপেক্ষিত ভাইদের
M প্রতারকদের
N সশস্ত্র ব্যক্তিদের

১১. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের নামকরণ কোন যুক্তিতে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' এর পরিবর্তে 'মনুষ্যত্ব' রাখা যায়?
K উপদেশ L মূলবক্তব্য
M স্বাধীনতা N জ্ঞানের বিকাশ

১২. পুরো মনের সাক্ষাৎ পাওয়া যায় কোথায়?
K দর্শনে L বিজ্ঞানে
M সাহিত্যে N ধর্মে

১৩. কবির দৃষ্টিতে 'জনসমুদ্রের উদ্যান সৈকত' হলো—
K জনসমুদ্রের বাগান
L লক্ষ মানুষের ব্যাকুলতা
M বিপ্লবী মানুষের সংগ্রাম
N জনসমুদ্রের তীর

১৪. 'আমার পরিচয়' কবিতায় খুঁজে পাওয়া যায়—
K মানুষের ইতিহাস
L দেবালয়ের ইতিহাস
M বাঙালির ইতিহাস
N কবিতার ইতিহাস

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
শাবাশ, বাংলাদেশ, এ পৃথিবী অবাক তাকিয়ে রয়,/জ্বলে পুড়ে মরে ছারখার, তবু মাথা নোয়াবার নয়।

১৫. উদ্দীপকের মনোভাবের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ রচনা কোনটি?
K তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা
L সাহসী জননী বাংলা
M স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো
N জীবন-সঙ্গীত

১৬. উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তি বাঙালির—
i. সাহসিকতা
ii. সংগ্রামী চেতনা
iii. দেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৭. কার দুঃখের চিঠি কেউ কোনোদিনই পড়বে না?
K রানারের L আকাশের তারার
M বিরহিণী প্রিয়ার N বনের হরিণের

১৮. 'গাঁথা' শব্দটির আক্ষরিক অর্থ হিসেবে কোনটি সমর্থনযোগ্য?
K রচনা L পালা
M কবিতা N বর্ণনা

১৯. জীর্ণ বেড়ার ঘরে কে ঘুমায়?
K মানুষ L ভাবনাহীন মানুষ
M কবির বন্ধু N কবির প্রতিবেশী

২০. ছেলে কাকে লাটাই যত্ন করে রাখতে বলে?
K বড় বোনকে L করিমকে
M মাকে N আজিজকে

২১. জীবনানন্দ দাশের কবিতার মূলগত প্রেরণা কী?
K রহস্যময়ী মানুষ
L নগরের বাস্তবতা
M প্রকৃতির রহস্যময় সৌন্দর্য
N জীবনের রহস্যময় সৌন্দর্য

২২. ভুখারি কত বছর প্রভুকে ডাকেন নাই?
K ষাট বছর L সত্তর বছর
M আশি বছর N আটাশি বছর

২৩. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?
K সংবাদ প্রভাকর L সংবাদ কৌমুদী
M কল্লোল N তত্ত্ববোধনী

২৪. 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় বেচা-কিনা মজল—
K নদীর জলে L পুকুরে বিলে
M ফরাশ পেতে N পাঁকের তলে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
গ্রেনেড উঠেছে হাতে কবিতার হাতে রাইফেল এবার বাঘের থাবা ভোজ হবে আজ প্রতিশোধ।

২৫. উদ্দীপকের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্য কোথায়?
K ঘৃণায় L লজ্জায়
M প্রতিশোধে N প্রতিরোধে

২৬. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা ভাব নিচের কোনটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
K স্বদেশের জন্য আত্মত্যাগ
L মুক্তিযোদ্ধাদের শক্তিশালী আক্রমণ
M হানাদের বাহিনীর নির্মম হত্যাকাণ্ড
N স্বজনহারা মুক্তিযোদ্ধার অসহায়ত্ব

২৭. 'যুদ্ধ ছাড়াও মরণ থাকে' — এখানে 'মরণ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K পরাধীনতাকে L আশ্রয়হীনতাকে
M ক্ষুধাকে N মমতাহীনতাকে

২৮. 'তাছাড়া তো আগুনে ঝাঁপাইয়া পড়িতে যাইতেছে না। তাহারা তাহাদের নতুন জীবনের পথে যাইতেছে।' বহিপীর এ কথা দ্বারা যে মনোভাব প্রকাশ করেছেন—
K বাস্তবতা মেনে নেওয়া
L প্রকৃত অবস্থা উপলব্ধি
M নতুনত্বকে স্বাগত জানানো
N মানবিকবোধের পরিচয় দেওয়া

২৯. শহরে বহিপীরের কতজন ধনী মুরিদ আছেন?
K তিনজন L পাঁচজন
M সাতজন N নয়জন

৩০. 'বহিপীর' নাটকে তুলে ধরা হয়েছে—
i. জমিদারি প্রথা
ii. যৌতুক প্রথা
iii. পীরভক্তি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	L	২	M	৩	L	৪	M	৫	N	৬	M	৭	L	৮	M	৯	N	১০	L	১১	L	১২	M	১৩	N	১৪	M	১৫	L
	১৬	N	১৭	K	১৮	K	১৯	L	২০	M	২১	M	২২	M	২৩	N	২৪	N	২৫	M	২৬	L	২৭	M	২৮	K	২৯	K	৩০	M

৭৬ গাইবান্ধা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়

সময় : ৩০ মিনিট | বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা | পূর্ণমান : ৩০

১. কাঙালি ঠাকুরদাসকে কী বলেছিলেন?
K আমাকে একটা গাছ দিবেন
L আমার মা মরে গেছে
M আমরা বামুন কায়েস্ত হতে চাই
N আমাকে পাঁচটি টাকা দিবেন

২. বাংলাদেশের জমিদারের কর্মচারীদের চরিত্রে প্রকাশ পেয়েছে—
i. শাসকের চিহ্ন
ii. কাণ্ডজ্ঞানহীনতা
iii. ক্রুদ্ধতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৩. সর্বজয়াকে দুবেলা টাকার জন্য তাগাদা দিচ্ছে কে?
K রাধা বোষ্টমের বউ
L সেজ ঠাকরুন
M নীলমনি রায়
N দেবশীষ ভট্টাচার্য

৪. অপু দিদির দিকে জিজ্ঞাসাসূচক দৃষ্টিতে চেয়েছিল—
i. সত্য প্রকাশ করতে সাহসী না হয়ে
ii. অভয় বাণী পাওয়ার জন্য
iii. দিদিকে ভয় পেয়ে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৫. মানুষের মনুষ্যত্বের পরিচয় কোনটি?
K জীবনে প্রতিষ্ঠা অর্জন
L ক্ষমতার শীর্ষে আরোহণ
M মুক্তির বোধ N শিক্ষা সম্পূর্ণ করা

৬. পৃথিবীর সকল প্রাণীর সাথে মানুষের মৌলিক পার্থক্য হলো—
i. মানুষের মধ্যে নীচতা ও সংকীর্ণতা আছে
ii. মানুষের বুদ্ধি বিবেক আছে
iii. মানুষের চাহিদা পূরণের মধ্যেই মানুষ জীবনকে সীমাবদ্ধ রাখে না
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M ii ও iii N i, ii ও iii

৭. বিচিত্রা পত্রিকায় মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কোন গল্প প্রকাশিত হয়?
K জননী L অতসীমামী
M সহরতলী N চতুষ্কোণ

৮. 'মমতাদি' গল্পের সহানুভূতিশীল মানুষ হলো—
i. মমতাদি
ii. মা
iii. খোকা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i, ii ও iii N i ও iii

৯. ১৬ই ডিসেম্বর ১৯৭১— কী বার ছিল?
K সোম L মঙ্গল
M বুধ N বৃহস্পতি

১০. বাগান করা নেশার মাধ্যমে উপকৃত দিক—
i. দুঃখ-কষ্ট খানিকক্ষণ ভুলে থাকা যায়
ii. সখিনের মতো রঙের ফুল হয়
iii. ভয়ানক বিক্ষিপ্ত মনকে ব্যস্ত রাখা যায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১১. হায়াৎ মামুদ কত সালে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়?
K ১৯৩৬ L ১৯৪৬
M ১৯৫৬ N ১৯৬৬

১২. উপন্যাসিকা বলতে বোঝায়—
i. ছোট উপন্যাস
ii. বৃহৎ আয়তনের উপন্যাস
iii. বড় আকারের গল্প
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও iii

১৩. কবির কাব্য রচনার বিশেষ উদ্দেশ্য কী?
K নিজের আত্মজীবনী রচনা
L রাজকর্মচারীদের তুষ্ট করা
M সাধারণ মানুষকে তুষ্ট করা
N বাংলা ধর্মের বাণী প্রচার করা

১৪. বাঙালি হয়েও যারা আরবি, ফারসি ভাষাকে শ্রেষ্ঠ মনে করে তারা মূলত—
i. অজ্ঞ
ii. মারফতে জ্ঞানশূন্য
iii. ভীরু
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও ii

১৫. চতুর্দশপদী কবিতা কোন ছন্দে রচিত হয়?
K মাত্রাবৃত্ত L অমিত্রাক্ষর
M মুক্তাক্ষর N অক্ষরবৃত্ত

১৬. 'বঙ্গজ জন' বলতে কবি বুঝিয়েছেন—
i. বঙ্গদেশের জন্মগ্রহণকারীদের
ii. কপোতাক্ষ নদের পার্শ্ববর্তী জনগোষ্ঠী
iii. কবির গ্রামের লোকজন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও ii

১৭. চন্দ্রমায় কে চায়?
K চকোর L ঝাউবন
M চাতক N ঝর্ণা

১৮. কারা মুখ বুলায়?
K বুলবুলি-টিয়া L ময়না-কাক
M শালিক-শুক N চকোর-শুক

১৯. কালাপাহাড় কী করেছেন?
K মন্দির নির্মাণ L মসজিদ নির্মাণ
M দেবালয় নির্মাণ N দেবালয় ধ্বংস

২০. মোল্লা কী নিয়ে মসজিদে তালা দিল?
K ফিরনি-পায়েস L গোস্ত-রুটি
M মিষ্টি-মণ্ডা N কোরমা-পোলাও

২১. জুতা আবিষ্কার কবিতার চরণ সংখ্যা কত?
K সত্তর L আশি
M নব্বই N একশ

২২. রাজার কাজে দৃষ্টি নেই—
i. গোবু রায়ের
ii. মন্ত্রণা দাতাদের
iii. রাজ্যের কারোরই
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii
M i ও iii N i, ii ও iii

২৩. নোলক বুয়া বুধাকে কী নামে ডাকে?
K মানিক রতন L সোনাবাবা
M ছন্ন ছাড়া N গোবর রাজা

২৪. 'গণদেবতা' উপন্যাসের লেখক কে?
K সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
L তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
M বিভূতিভূষন বন্দ্যোপাধ্যায়
N মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

২৫. যারা ভিতরে গান থাকে সে কী করতে পারে?
K যুদ্ধ করতে
L অনেক কিছু করতে
M ভালোবাসতে N দুঃখ সহ্য করতে

২৬. মধুর কীভাবে মৃত্যু হয়েছিল?
K গুলিতে L আগুনে পুড়ে
M পানিতে ডুবে N সড়ক দুর্ঘটনায়

২৭. ঐতিহাসিক নাটক কোনটি?
K কৃষ্ণকুমারী L জমীদার দর্পণ
M রাবণ বধ N রক্তকরবী

২৮. বহিপীর বৃদ্ধ বয়সে বিয়ে করার কারণ কী?
K বংশ রক্ষা L খেদমত পাওয়া
M সমাজ রক্ষা N গল্পগুজব করা

২৯. হাতেম আলী কার আসার প্রতীক্ষায় গ্রহর গোনে?
K বাল্যবন্ধু L হাশেম
M বহিপীর N খোদেজা

৩০. বহিপীরের চরিত্রে প্রকাশ পেয়েছে—
i. বুদ্ধিমত্তা
ii. ধূর্ততা
iii. মানবিকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i ও iii N ii ও iii

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	L	২	M	৩	K	৪	K	৫	M	৬	M	৭	L	৮	M	৯	N	১০	L	১১	M	১২	N	১৩	M	১৪	N	১৫	L
	১৬	K	১৭	K	১৮	M	১৯	N	২০	L	২১	N	২২	K	২৩	M	২৪	L	২৫	L	২৬	K	২৭	K	২৮	L	২৯	K	৩০	L

৭৭ গাইবান্ধা সরকারি বালক বিদ্যালয়

সময় : ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা** পূর্ণমান : ৩০

১. জমিদারের দারোয়ান কাঙালির গায়ে হাত দিল না কেন?
K জাত হারানোর ভয়ে
L লোকলজ্জার ভয়ে
M অশৌচ হওয়ার ভয়ে
N গ্রামবাসীর অনুরোধে

২. স্বর্ণ গোয়ালিনী আসায় কোন কথা চাপা পড়ে গেল?
K দুর্গার বাহিরে যাওয়ার
L অপুর আম খাওয়ার
M দশ ঘরার মন্তর দেওয়ার
N পাওনাদারের তাগাদা দেওয়া

৩. 'গঙ্গাতে অবগাহন করেই আমরা আমাদের সকল পাপ মুক্ত হবো'— এখানে গঙ্গা কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
K তীর্থস্থান L নদীবিশেষ
M সাহিত্য N ধর্মনীতি

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
হরিপদ সওদার অফিসের কনিষ্ঠ কেরানি। সামান্য বেতনে তার সংসার চলে না। অফিসে উপরি উপার্জনের সুযোগ থাকলেও সে তা করে না। বরং অফিস শেষে দুটো টিউশনি করে বাড়তি উপার্জন করে।

৪. শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব প্রবন্ধের আলোকে 'হরিপদ' হচ্ছেন—
i. জীবনে সোনা ফলা মানুষ
ii. অর্থচিন্তার নিগড়ে বন্দি মানুষ
iii. বিশৃঙ্খল সমাজপৃষ্ঠ মানুষ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii

৫. হরিপদের কোন বিষয়টি শিক্ষার অপ্রয়োজনের দিকটি নির্দেশ করে?
K বাড়তি উপার্জনের চেষ্টা
L উপরি উপার্জন পরিহার
M সংসারের টানাপোড়েন
N সামান্য বেতন

৬. 'নিমগাছ' গল্পে কবি ও কবিরাজের পার্থক্য কোন মানদণ্ডে বিচার করা হয়েছে?
K পর্যবেক্ষণ L উপলব্ধি
M ভোগ N উপযোগ

৭. 'পারির জাতি বিদ্বেষ নেই, সে পোল, রুশ, রোমানিয়াকেও শ্রমের বিনিময়ে অন্ন দেয়, নিগ্রোকেও শ্বেত সেনার নায়ক করে।'— উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন প্রবন্ধের কোন দিকটা উদ্দীপকে বিদ্যমান—
i. সাম্যবাদিতা
ii. অসাম্প্রদায়িকতা
iii. ভ্রাতৃত্ববোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii ও iii M i ও iii N i ও ii

৮. মমতাদির মুখ লাল হলো কেন?
K তাকে রাঁধুনী বলায়
L তাকে বামুনদি বলায়
M গালে দাগের কারণ জিজ্ঞাসা করায়
N স্বামীর চাকরি খোঁজ নেওয়া

৯. 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে উল্লিখিত 'সুমহান প্রতিশোধ' হযরতের চরিত্রের কোন দিকটি তুলে ধরেছে?
K মনুষ্যত্ব L সাহস
M ত্যাগ N আত্মবিশ্বাস

১০. কোন জন স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের গায়ক ছিলেন?
K সালেহ আহমেদ L হাসান ইমাম
M যতীন্দ্রমোহন সিংহ N হরলাল রায়

১১. বিশ্ব সাহিত্যের সর্বাপেক্ষা প্রাচীন সাহিত্যের রূপ কোনটি?
K মহাকাব্য L নাটক
M উপন্যাস N প্রবন্ধ

১২. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় চতুর্থ পঙক্তিতে ও বিরলে শব্দের সাথে অন্ত্যমিল রক্ষাকারী শব্দ কোনটি?
K কার জলে L তব কলকলে
M স্বপনে N ছলনে

১৩. জমিদার গিন্নির মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে—
i. কুসংস্কারাচ্ছন্নতা
ii. বাঙালি মায়ের প্রতিমূর্তি
iii. ধর্মভীরুতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L iii M ii ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'সেই মনে পড়ে জ্যৈষ্ঠের ঝড়ের রাত্রে নাহিকো ঘুম
অতি ভোরে উঠি তাড়াতাড়ি ছুটি আম কুড়াবার ধুম।
সেই সুমধুর স্তব্ধ দুপুর, পাঠশালা পলায়ন
ভাবিলাম হায় আর কী কোথায় ফিরে পাব সেজীবন।'

১৪. উদ্দীপকের শেষ চরণের সঙ্গে নিচের কোন চরণের ভাবের মিল রয়েছে?
K সতত হে নদ তুমি পর মোর মনে
L লইছে যে তব নাম বঙ্গের সংগীতে
M সতত তোমার কথা ভাবি ও বিরলে
N আর কি হে হবে দেখা যতদিন যাবে

১৫. কপোতাক্ষ নদ কবিতার যে দিক উদ্দীপকে প্রকাশ পেয়েছে তা হলো—
i. দেশপ্রেম
ii. স্মৃতিকাতরতা
iii. আত্মনিবেদন
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও iii N ii ও iii

১৬. পল্লিগ্রামে শহরের মতো নর্তকে এর অভাব পূরণ করে কোনটি?
K বিভিন্ন পাখির কলগান
L নদীর কুলকুল ধ্বনি
M পাতার মর্মর শব্দ
N শ্যামল শস্যের হেলাদুলা

১৭. কোন ঘটনার মধ্য দিয়ে কাকতাড়ুয়া উপন্যাসের যবনিকাপাত ঘটেছে?
K যুদ্ধকালীন ঐক্যবদ্ধতা
L সাধারণ মানুষের দেশত্যাগ
M বিপর্যস্ত জনজীবন
N মুক্তিযোদ্ধার বীরত্ব

১৮. সুদূর অতীতের নববর্ষের সাথে কৃষি সমাজের যোগসূত্র থাকার কারণ—
K বুর্জোয়া বিলাস L লৌকিকতা
M সাংস্কৃতিক N অর্থনৈতিক

১৯. পৃথিবীর কোন গল্প চিরকাল বেঁচে থাকে?
K সৌন্দর্যের L বহমানতার
M আবেগের N সভ্যতার

২০. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
K তেইশ নম্বর তৈলচিত্র L রাইফেল রুটি আওরাত
M হাজার বছর ধরে N সামনে নতুন দিন

২১. নাটকের লক্ষ্য কারা?
K পাঠক L দর্শক M শ্রোতা N বক্তা

২২. 'বহিপীর' নাটকের ঘটনা কোন ঋতুতে সংঘটিত?
K শরৎ L হেমন্ত M শীত N বসন্ত

২৩. 'আলোর-পিয়াসী প্রাণ চঞ্চল শিশুদের কলোকোলাহলে যাহারা বিরক্ত হইয়া অভিসম্পাত করিতে থাকে... বৃদ্ধ তাহারাই'— উদ্দীপকের বৃদ্ধ হলো ঝর্ণার গান কবিতার—
K ঝুম পাহাড় L কালাসারের দল
M পাহাড়ি ঝর্ণা N চাতক পাখি

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
তেল পিঠা ভেজে প্রথমটি মক্তবের হুজুরের কাছে পাঠায় কায়ছান। ভাবে হুজুরকে না দিয়ে খেলে মস্ত গুনাহ হবে।

২৪. উদ্দীপকের কায়ছান বহিপীর নাটকের কোন চরিত্রের সমান্তরাল?
K হাশেম L তাহেরা
M হাতেম N খোদেজা

২৫. উক্ত চরিত্রে দেখা যায়—
K ধর্মী কুসংস্কার L প্রতিবাদী চেতনা
M অসহায়ত্বের ছাপ N মানবিক উপলব্ধি

২৬. কান কেটে দিয়েছি তোদের।— কী অর্থ প্রকাশ করেছে?
K আয়াত L অপমান
M অপবাদ N প্রতিবাদ

২৭. সিকান্দার আবু জাফরের কোন গানটি স্বাধীনতাকামী বাঙালি জাতিকে বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত করে?
K আমাদের সংগ্রাম চলবেই
L ও আমার দেশের মাটি
M মাগো ভাবনা কেন?
N যদি রাত পোহালে শোনা যেত

২৮. 'শিল্প সমৃদ্ধ ঐতিহ্য'— বোঝাতে কবি কোনটির উল্লেখ করেছেন?
K পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার
L চর্যাপদের অক্ষরের
M পালযুগের চিত্রকলার
N বরেন্দ্রভূমির সোনা মসজিদের

২৯. 'বায়ু-সাগরের' সাথে লেখক কিসের তুলনা করেছেন?
K পল্লিসাহিত্য L পাড়া-গাঁ
M পল্লির মাঠঘাট N সাহিত্য উপকরণ

৩০. 'রাত শেষ হয়ে সূর্য উঠবে কবে?'— এখানে 'সূর্য' কীসের প্রতীক?
K সোনালি সুখের L নতুন আলোর
M দিনের সূচনার N কর্ম সম্পাদনের

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	M	২	K	৩	M	৪	M	৫	L	৬	L	৭	N	৮	K	৯	K	১০	N	১১	L	১২	L	১৩	N	১৪	N	১৫	L
	১৬	N	১৭	N	১৮	N	১৯	L	২০	L	২১	L	২২	L	২৩	K	২৪	N	২৫	K	২৬	L	২৭	K	২৮	M	২৯	L	৩০	K

Part 06

শীর্ষস্থানীয় স্কুলের নির্বাচনি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র : সৃজনশীল

অধিক অনুশীলনের মাধ্যমে সেরা প্রস্তুতির জন্য

৭৮ ✓ আর্মড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বগুড়া ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ (i) "সু-বংশে সু-সন্তান সুধীজনে কয়
ভালো বীজে ভালো ফসল ফলিবে নিশ্চয়।"
(ii) "এক গাছের ছাল
অন্য গাছে জোড়া লাগে না।"
(iii) "নিত্যি নিত্যি ফল খাও
বদ্যি বাড়ি নাহি যাও।"

ক. "ঠাকুরমার ঝুলি" কে রচনা করেন? ১
খ. "শহুরে গানের প্রভাবে সেগুলো এখন বর্বর চাষার গান বলে ভদ্র সমাজে বিকায় না।"—ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিকটি সাদৃশ্য রয়েছে? ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের সম্পূর্ণ ভাবকে ধারণ করে না।"— মন্তব্যটির সত্যতা বিচার কর। ৪

২ ▶ ছোট ছেলেটার কয়দিন থেকে ভীষণ জ্বর। বিধবা রহিমা হাঁসের কয়েকটা ডিম বেচে ছেলের চিকিৎসা করালেও এখন আর সে সামর্থ্য নেই। প্রতিবেশী জরিনার কাছে ধার নেবে কেমন করে আগের ধারটাই যে শোধ হয়নি।

ক. অপুর কাছে কত টাকা দামের পিস্তল ছিল? ১
খ. দশঘরার লোকটির অনুরোধে হরিহর তৎক্ষণাৎ সেখানে যেতে রাজি হলো না কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'আম আঁটির ভেঁপু' গল্পের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের রহিমা কি 'আম আঁটির ভেঁপু' গল্পের সর্বজয়ার প্রতিচ্ছবি? তোমার মতামত উপস্থাপন কর। ৪

৩ ▶ আমাদের গৃহকোণে গ্রামে গঞ্জে ঘাটে
হাটে বাজারে সম্পন্ন বিস্তারে
দুপুরের রৌদ্রাভ আকাশ জুড়ে শস্যক্ষেত্রে
প্রাণবন্ত সবুজ প্লাবনে
পাঞ্জাবি পশুর দল
যেন অগুণতি রক্তলোভী উন্মত্ত রোবট
জল্লাদের মতো ছুটোছুটি করে
বাংলাদেশে নামে হত্যাযজ্ঞ।

ক. 'লহমায়' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. চরমপত্র বলতে কী বুঝ? ২
গ. উদ্দীপকটি 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার কোন চিত্রটিকে তুলে ধরে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে এবং 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় যে বর্বরতা প্রকাশিত হয়েছে তা বাঙালিকে ভীত করে নি।"—মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ স্বামী সন্তান, আত্মীয়-স্বজন নিয়ে 'জাহেদার' বড় সংসার। প্রতি মুহূর্তেই সংসারে তাকে প্রয়োজন। কঠিন দায়িত্বের জালে আবদ্ধ সে। এভাবেই জীবনের সত্তরটি বছর কেটে গেল। ছেলেমেয়েরা প্রতিষ্ঠিত হয়ে দেশের বাইরে থাকে। তাকে এখন দেখার মতো কেউ নেই। তার ঠাঁই এখন বৃদ্ধাশ্রমে।

ক. বাড়ির পাশে নিমগাছ গজালে কারা খুশি হয়? ১
খ. নিমগাছটার লোকটার সাথে চলে যেতে ইচ্ছে করে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'নিমগাছ' গল্পের সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' গল্পের সমগ্র ভাব ধারণ করে না—মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ জন্ম যাদের একাত্তরের পরে,
আমার এ গান শুধুই তাদের তরে।

বঙ্গবন্ধু দিলেন শেষে স্বাধীনতার ডাক,
তার ডাকেতে উঠলো জেগে মানুষ লাখে লাখ
ছাত্র-যুবক-কৃষক-মজুর সবাই অস্ত্র ধরে
আমার এ গান শুধুই তাদের তরে।

ক. ছোটদের জন্য লেখা নির্মলেন্দু গুণের গ্রন্থটির নাম কী? ১
খ. 'মার্চের বিরুদ্ধে মার্চ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকটির সাথে 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতা কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের গান এবং 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতাটির বক্তব্য একই প্রজন্মের জন্য" উক্তিটির সত্যতা যাচাই কর। ৪

৬ ▶ বাংলার নদী কি শোভাশালিনী
কি মধুর তার কুলকুল ধ্বনি
দু'ধারে তাহার বিটপীর শ্রেণি
হেরিলে জুড়ায় হিয়া।

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্তের অমরকীর্তি কোনটি? ১
খ. 'স্নেহের তৃষ্ণা' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূলভাবের সাথে উদ্দীপকের মূলভাবের সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার পরিণতির দিকটি অনুপস্থিত—বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ মানুষ সৃষ্টির সেরা জীব। মানবজীবন নাতিদীর্ঘ। মানুষ স্বীয় কর্মের জন্য সাফল্য, ব্যর্থতায় পর্যবসিত হয়। ভোগ, লোভ-লালসার চিন্তায় মানুষ ব্যর্থতা অর্জন করে। পক্ষান্তরে ত্যাগ, ধৈর্য ও সহিষ্ণুতার মাধ্যমে মানুষ সফলতা অর্জন করে।

ক. জগতে দুর্লভ কী? ১
খ. "আয়ু যেমন শৈবালের নীর"—ব্যাখ্যা কর। ২
গ. 'জীবন সঙ্গীত' কবিতায় কবি ব্যর্থতার যে বর্ণনা দিয়েছেন উদ্দীপকের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'সাফল্য অর্জনে চাই ত্যাগ, ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা'—উদ্দীপক ও 'জীবন সঙ্গীত' কবিতা অবলম্বনে উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ জোবেদ আলী গরিব চাষী। সে তার সামান্য আবাদি জমি থেকে যা পায় তাই দিয়ে স্ত্রী-পুত্র-কন্যা নিয়ে সুখের সংসার করে। একদিন জোবেদ আলীর ছেলে করিম লক্ষ্য করল-তার বাবা কিছু বিষাক্ত উপকরণ পানিতে গুলিয়ে কিছু একটা তৈরি করছেন। কী বানাচ্ছেন, কেনই বা বানাচ্ছেন প্রশ্ন করলে জাবেদ আলী বলে ধানক্ষেতে মাজরা পোকা এসে সব ফসল খেয়ে যাচ্ছে এদের তাড়াতে হবে।

ক. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাসের নাম কী? ১
খ. দুঃখকে বুধা হিংস্র শকুন বলে বিবেচনা করে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের 'মাজরা পোকা' কাকতাড়ুয়া উপন্যাসে কাদের প্রতীকী চরিত্র ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "জাবেদ আলী পদক্ষেপ আজকের স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশ গঠনে সর্বাঙ্গীন সহায়তা করেছে"— 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪

৯ ▶ বিদেশি সেনার কামানে-বুলেটে বিদ্ধ
নারী শিশু আর যুবক জোয়ান-বৃদ্ধ
শত্রু সেনারা হত্যার অভিযানে—
মুক্তিবাহিনী প্রতিরোধ উত্থানে।

ক. বুধা কয়টি মশাল বানিয়েছিল? ১
খ. 'লোহার টুপি ওদের মগজ খেয়েছে'।— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিক ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বিষয়বস্তুর খণ্ডিত অংশমাত্র—মন্তব্যটির সপক্ষে তোমার যুক্তি দাও। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ রিনার বয়স পনেরো। দেখতে সুন্দরী হওয়ায় অনেকে তাকে বিয়ে করতে চায়। বিনা যৌতুকে বিয়ের প্রস্তাবে তার বাবা রাজিও হয়। কিন্তু সে বাবাকে বুঝাতে সক্ষম হয় যে, সে ভালো করে পড়ালেখা শিখে সংসারের দায়িত্ব ভার নিতে পারবে। রিনার কথায় বাবা সিদ্ধান্ত বদল করে এবং বিয়ে ভেঙে দেয়।

ক. সূর্যান্ত আইন কত সালে প্রণীত হয়? ১
খ. 'দুনিয়াটা সত্যি কঠিন পরীক্ষা ক্ষেত্র'—ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে রিনার বিয়ে 'বহিপীর' নাটকের কোন দিকটিকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "তাহেরা যদি উদ্দীপকের রিনার পথ অবলম্বন করতো তাহলে 'বহিপীর' নাটকের পরিণতি অন্য রকম হতে পারতো।"— যুক্তি দাও। ৪

১১ ▶ বহিপীর। জীবনসায়াহ্নে উপনীত সত্যে পরাজিত একজন পীরের আত্মোপলব্ধির অন্তরালে সামন্তযুগীয় মানসিকতা কিংবা সংস্কারের সঙ্গে আধুনিক শিক্ষার দ্বন্দ্ব-সংঘাত ও নাটকের মূল উপজীব্য। নাটকটির কাহিনি চাঞ্চল্যকর ও কৌতূহলোদ্দীপক।

ক. 'বহিপরী নাটকের বজরাটি কোন দিকে খোলা? ১
খ. তাহেরার মুখে সামান্য উদ্‌ভ্রান্ত ভাব কেন? ২
গ. সামন্তযুগীয় সংস্কারের সঙ্গে আধুনিক শিক্ষার সংঘাতটি কীভাবে 'বহিপীর' নাটকে ফুটে উঠেছে তা দেখাও। ৩
ঘ. "বহিপীর" নাটকের কাহিনির গতিময়তা ও চাঞ্চল্য উদ্দীপকের বর্ণনাকে আরও শাণিত করেছে।" মন্তব্যটি বিচার কর। ৪

৭৯ ✓ পুলিশ লাইন্স স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া ● বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ গফুর লজ্জিত হইয়া বলিল বাপ বেটিতে দুবেলা দুটো পেট ভরে খেতে পর্যন্ত পাইনে। ঘরের পানে চেয়ে দেখ, বিষ্টি বাদলে মেয়েটিকে নিয়ে কোণে বসে রাত কাটাই; পা ছড়িয়ে শোবার ঠাঁই মেলে না। মহেশকে একটিবার তাকিয়ে দেখ, পাঁজরা গোনা যাচ্ছে। দাও না ঠাকুর মশাই কাহন দুই ধার, গরুটাকে দু'দিন পেট পুরে খেতে দিই। বলিতে বলিতেই গফুর ধপ করিয়া ব্রাহ্মণের পায়ের কাছে বসিয়া পরিল। তর্করত্ন কহিলেন, 'আ মর, ছুঁয়ে ফেলবি না কি?'

ক. গ্রামের নাড়ি দেখতে জানত কে? ১
খ. বসিক হতবুদ্ধির মতো দাঁড়াইয়া রহিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের গফুর চরিত্রটি কোন দিক দিয়ে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কাঙালি চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের তর্করত্ন কি 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের অধর রায়ের সার্থক প্রতিনিধি? যুক্তি দাও। ৪

২ ▶ বাংলা সাহিত্যে রয়েছে এক বিশাল ভাণ্ডার। এক শ্রেণির সাহিত্যে ছন্দোবদ্ধ ভাষায় অতীত দিনের কাহিনী কিংবা পৌরাণিক কাহিনীর রস মধুর বর্ণনা পাওয়া যায়। আরেক শ্রেণির সাহিত্য জীবনের খণ্ডাংশ নিয়ে গদ্যে রচিত হয়ে এক ভিন্নধর্মী রস ব্যঞ্জনার সৃষ্টি করে। উদ্ভবের দিক থেকেও উভয় শ্রেণির সাহিত্যে রয়েছে বিশাল ব্যবধান।

ক. সাহিত্যের প্রধান ধারা কয়টি? ১
খ. উপন্যাস বলতে কী বুঝ? ২
গ. উদ্দীপকে উল্লেখিত ছন্দোবদ্ধ ভাষায় রচিত সাহিত্যের পরিচয় দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকে উল্লেখিত উভয় শ্রেণির সাহিত্যের মধ্যকার পার্থক্য আলোচনা কর। ৪

৩ ▶ আকবর হোসেন পৌর মেয়র। তিনি একজন দরদি নেতা। সমাজের নিচু তলার মানুষের সঙ্গে তার চলাফেরা বেশি। তিনি তাদের সুখ-দুঃখের সাথি। তাদের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে রাস্তা সংস্কার ও নর্দমা পরিস্কারের কাজ করেন। তিনি বলেন, এরাই আমার আসল শক্তি।

ক. 'দুর্দিনের যাত্রী' কোন ধরনের গ্রন্থ? ১
খ. লেখক 'ছোটলোক' সম্প্রদায় বলতে কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'এরাই আমার আসল শক্তি'। উদ্দীপকের আকবর হোসেনের এই উক্তিটি 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ i. সত্যই সুন্দর, সুন্দরই সত্য।
ii. ভোগে নয়, ত্যাগেই প্রকৃত সুখ।

ক. নিমগাছের পাতা কোন রোগের মহৌষধ? ১
খ. 'নিমগাছ' গল্পে কবি ও কবিরাজ প্রসঙ্গ উপস্থাপনের কারণ কী? ২
গ. i নং উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' গল্পের কোন চরিত্রের পরিপূরক? উত্তরের পক্ষে তোমার যৌক্তিক মত দাও। ৩
ঘ. i ও ii নং উদ্দীপক মিলেই মূলত 'নিমগাছ' গল্প বিষয়টি প্রমাণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ মোরা এক বৃন্তে দুটি কুসুম হিন্দু-মুসলমান
মুসলিম তার নয়নমণি হিন্দু তার প্রাণ!
এক সে আকাশ মায়ের কোলে
যেন রবি-শশী দোলে।
এক রক্ত বুকের তলে, এক সে নাড়ির টান।

ক. 'মানুষ' কবিতার উৎস কী? ১
খ. 'তব মসজিদ-মন্দিরে প্রভু নাই, মানুষের দাবি'।— চরণটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের ভাবনার সাথে 'মানুষ' কবিতার বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের চেতনাই 'মানুষ' কবিতার মূল প্রতিপাদ্য।"— বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ মোর নাম এই বলে খ্যাত হোক
আমি তোমাদেরই লোক
আর কিছু নয়
এই হোক শেষ পরিচয়।

ক. আহসান হাবীবের প্রথম কাব্য গ্রন্থের নাম কী? ১
খ. কবি 'সর্বত্র থাকা' বলতে কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার সমগ্রভাব প্রকাশ করে কি? মতামত দাও। ৪

৭ ▶ এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে— সবচেয়ে সুন্দর
করুণ; সেখানে সবুজ ডাঙা ভরে আছে
মধুকূপী ঘাসে অবিরল;
সেখানে হলুদ শাড়ী লেগে থাকে রূপসীর শরীরের পরে
শঙ্খমালা নাম তার; এ বিশাল পৃথিবীর কোনো
নদী ঘাসে
তারে আর খুঁজে তুমি পাবে নাকো-বিশালাক্ষী
দিয়েছিল বর,
তাই-সে-জন্মেছে নীল বাংলার ঘাস
আর ধানের ভিতর

ক. জীবনানন্দ দাশ রচিত একটি উপন্যাসের নাম লিখ। ১
খ. 'এশিরিয়া ধূলো আজ'— বুঝিয়ে লিখ। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মূলভাবের বিপরীত আদর্শে প্রতীয়মান— তোমার অভিমত দাও। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ জমিদার মফিজ খাঁর নাম শুনলে প্রজারা ভয়ে কাঁপতে থাকে। তাঁর হুকুমের অবাধ্য হলে আর রক্ষা নেই। ইদানিং তার চেলা হিসেবে কাজ করছে হাসেম ব্যাপারি। সারাক্ষণ তাকে কুপরামর্শ দেয় আর নানা অজুহাতে প্রজাদের হালের বলদ, ঘরের টিন পুকুরের মাছ ধরে নিয়ে আসে। কেউ প্রতিবাদ করলে তাকে গ্রাম ছাড়া করে। গ্রামের সালিস-বিচার সবই হাসেম ব্যাপারির ইঙ্গিতে চলে। তাই সাধারণ মানুষ কানাঘুষা করে হাসেম ব্যাপারি যেন জমিদারের জমিদার।

ক. শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান কে ছিল? ১
খ. যে মানুষের দৃষ্টিতে ভাষা নেই, বুধার মতে সে মানুষ কোন মানুষ নয়? ২
গ. উদ্দীপকের হাসেম ব্যাপারির সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে বর্ণিত আহাদ মুন্সি চরিত্রের সাদৃশ্যের দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত দিকটিই 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের একমাত্র দিক নয়— যুক্তিসহ বুঝিয়ে লেখ। ৪

৯ ▶ গ্রেনেড উঠেছে হাতে কবিতার হাতে রাইফেল
এবার বাঘের থাবা, ভোজ হবে আজ প্রতিশোধে।
খেলেছি, মেরেছি সুখে-কান কেটে দিয়েছি তোদের

ক. বুধার ছোট বোনের বয়স কত? ১
খ. বুধা নোলক বুয়ার গ্রাম ছেড়ে যেতে চায়না কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের কবি চেতনা এবং 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা মানসিকতার যেন একে অপরের পরিপূরক— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ মঞ্জুর সাহেবের ভগ্নিপতি মারা যাওয়ার পর ভগিনী মাজেদাকে নিয়ে এসে মানুষ করে। টাকা বাঁচানোর জন্য মাজেদাকে ব্যবসায়ীর দ্বিতীয় স্ত্রী হিসেবে বিয়ে দেওয়া সিদ্ধান্ত নেয়। মঞ্জুর সাহেবের স্ত্রী এর প্রতিবাদ করে এবং তা হতে দেয়নি।

ক. সূর্যাস্ত আইন কত সালে প্রণীত হয়? ১
খ. জমিদার হাতেম আলির মনে শান্তি নাই কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মঞ্জুর সাহেবের সাথে 'বহিপীর' নাটকের হাতেম আলী চরিত্রের বৈশিষ্ট্য তুলে ধর। ৩
ঘ. মাতৃসুলভ সহানুভূতি থাকলেও উদ্দীপকের মাজেদা চরিত্রটি পুরোপুরি 'বহিপীর' নাটকের খোদেজা চরিত্র নয়— মন্তব্যটি যথার্থতা বিচার কর। ৪

১১ ▶ লালসালু উপন্যাসের ভণ্ডপীর মজিদ কিশোরী জমিলাকে বিয়ে করে মাজারের সেবায় নিয়োজিত করে। কিন্তু জমিলা মজিদের ভণ্ডামির রহস্য বুঝতে পারে। সে মজিদের অবাধ্য হয়ে ওঠে। মজিদের গায়ে থু থু মারে। স্বামী হিসেবে মজিদকে মেনে নেয় না এবং সে মজিদের বিরুদ্ধে আরও প্রতিবাদী হয়ে ওঠে। মজিদ শুধু বলে নাফরমানী করিও না।

ক. 'আপনার তো বুড়োর কাছে বিয়ে হয়নি' এখানে কার কথা বলা হয়েছে? কে বলেছে? ১
খ. 'আমাকে বিবি সাহেব ডাকবেন না'।— তাহেরা এ কথা বলেছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মজিদ ও 'বহিপীর' নাটকের 'বহিপীর' চরিত্রের সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকটিতে ফুটে ওঠা ভাব 'বহিপীর' নাটকের যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৮০ নাটোর সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয় ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ সমাজে অসামাজিক কার্যকলাপ ও মাদকের ভয়াবহ ব্যবহার দেখে কলেজ পড়ুয়া তিন যুবক আরমান, জুয়েল ও কাজল যুবসমাজকে এর হাত থেকে বাঁচাতে সামাজিক আন্দোলন চালিয়ে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়। কিছু ক্ষেত্রে তারা সফলতা পেলেও অধিকাংশ ক্ষেত্রেই তাদেরকে প্রবল বাধার সম্মুখীন হতে হয়। এমনকি শারীরিক নির্যাতনসহ অপমানিতও হতে হয়। তবুও তারা দৃঢ় প্রতিজ্ঞা যত বাধাই আসুক এ আন্দোলন তারা চালিয়ে যাবেই।

ক. 'পৌত্তলিক' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'এদের জ্ঞান দাও প্রভু, এদের ক্ষমা কর'— মহানবী কেন তাদের ক্ষমা করতে বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'মানুষ মুহম্মদ (সঃ)' প্রবন্ধের কোন ঘটনার সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে উল্লিখিত যুবকদের কর্মকাণ্ডে মুহাম্মদ (সঃ) চরিত্রের মানবীয় গুণাবলির সকল দিক চিত্রিত হয়েছে কি? যৌক্তিক মতামত দাও। ৪

২ ▶ মজিদ মিয়া পৌরসভার চেয়ারম্যান এবং জনদরদি নেতা। সমাজের উঁচুতলার মানুষের চেয়ে নীচুশ্রেণির মানুষের সঙ্গে তার চলাফেরা বেশি, তাদের সুখ-দুঃখের তিনি সঙ্গী। তাদের কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে রাস্তা সংস্কার এবং নর্দমা পরিষ্কারের কাজ করেন। তিনি বলেন 'এরাই আমার আসল শক্তি।'

ক. 'দুর্দিনের যাত্রী' কোন ধরনের গ্রন্থ? ১
খ. আমাদের দেশে জনশক্তি গঠন হতে পারছে না কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের সাদৃশ্য বিচার কর। ৩
ঘ. 'এরাই আমার আসল শক্তি'—উদ্দীপকের চেয়ারম্যানের এই উক্তিটি 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ এনজিও কর্মী জলি চাকরির সুবাদে দেশের বিভিন্ন প্রত্যন্ত অঞ্চলে যেতে হয়। বিভিন্ন শ্রেণি পেশার মানুষের সাথে কথা বলতে হয়। একদিন লক্ষ্য করলেন অক্ষর জ্ঞানহীন এক নারী অবলীলায় ছন্দোবদ্ধ কথা বলছেন। অজস্র ছড়া গান তিনি মুখে মুখে কথায় কথায় বানিয়েছেন। জলি সিদ্ধান্ত নেন কাজের ফাঁকে ফাঁকে তিনি পল্লির এসব সাহিত্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণ করবেন এবং এগুলোর শিল্পীদের আমাদের সাহিত্য আসরে নিয়ে আসবেন।

ক. 'ঠাকুরমার ঝুলি' কে রচনা করেন? ১
খ. 'এবার ফিরাও মোরে' কবি সম্রাটের এ বক্তব্যের মর্মার্থ লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের অক্ষরজ্ঞানহীন নারীর মাধ্যমে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের জলি যেন 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের লেখকের কাঙ্ক্ষিত প্রতিনিধি'—মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ রাজন চৌধুরী কয়েকটি শিল্প প্রতিষ্ঠানের মালিক হয়েও সাধারণ জীবনযাপনে অভ্যস্ত। কিছুদিন আগে তাঁর বড় মেয়ের বিয়েতে এলাকার সকলকে দাওয়াত দেন। তিনি ধনী-দরিদ্রের মধ্যে কোনো পার্থক্য করেননি। তাঁর এ আচরণে এলাকার দরিদ্র জনগণ খুবই খুশি।

ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. 'সব ব্যাটারাই এখন বামুন কায়েত হতে চায়'— উক্তিটি কে এবং কেন করেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'অভাগীর আশা পূর্ণতা পাওয়ার জন্য রাজন চৌধুরীর মতো মানুষ প্রয়োজন'—বক্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ সুজন মিয়া উচ্চশিক্ষা নেওয়ার জন্য আমেরিকা যান। কিন্তু মন পড়ে থাকে খোয়াই নদীর তীরবর্তী গ্রাম গাজিগঞ্জে। নদীর দু'তীরের প্রাকৃতিক শোভা ও শৈশবে স্মৃতি মনে করতেই তিনি আবেগতাড়িত হয়ে ওঠেন। তিনি মনে করেন বাংলা সাহিত্যের অনেক অংশ জুড়ে রয়েছে নদীর উপস্থিতি।

ক. মধুসূদন দত্ত কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. 'দুগ্ধ-স্রোতরূপী তুমি জন্মভূমি স্তনে'—চরণটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে সুজন মিয়ার অনুভূতি 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকে যে ভাবটি প্রতিফলিত হয়েছে তা যেন 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূলভাব— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

৬ ▶ যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন এই বাটে,
বাইব না মোর খেয়া তরী এই ঘাটে,
চুকয়ে দেব বেচা কেনা, মিটিয়ে দেব লেনাদেনা
বন্ধ হবে আনাগোনা এই বাটে;
তখন আমায় নাইবা মনে রাখলে।

ক. কী ধুলো হয়ে গেছে? ১
খ. 'সোনার স্বপ্নের সাধ কবে আর ঝরে'—এখানে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের প্রথম দুই চরণ 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতার কোন ভাবটি ধারণ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতার সমগ্র ভাবনা উপস্থিত আছে কি? তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৭ ▶ শহরের এক উন্নতমানের হাসপাতালে চিকিৎসা চলছে আবিরের। ঘণ্টায় ঘণ্টায় ডাক্তার, নার্সের নিশ্চিত উপস্থিতি। পর্যাপ্ত ওষুধ-পথ্য কোনো কিছুই মায়ের মনকে শান্ত করতে পারছে না। আবিরের মাথার পাশে এক মনে তসবি জপছেন মা। তার মনে হাজারো আশা ও আকাঙ্ক্ষা উঁকি মারছে।

ক. কোন পাখির ডাক অকল্যাণকর? ১
খ. 'সম্মুখে তার ঘোর কুজ্ঝটি মহাকাল রাত পাতা'—চরণটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের আবিরের সাথে 'পল্লিজননী' কবিতার অসুস্থ শিশুটির অবস্থার বৈসাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. 'গ্রামীণ ও শহরে দুই মা—কিন্তু এদের আশা-আকাঙ্ক্ষা একই অনুভূতিতে গাঁথা'—মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ সজলদের গাভিটিকে যেন বিষধর কাল নাগিনী না কাটে, সেজন্য সে একটা লম্বা লাঠি নিয়ে গোয়ালঘরে প্রবেশ করে। কিছুক্ষণ পর সে দশ হাত লম্বা সাপটি মেরে লাঠির মাথায় পেঁচিয়ে বের হয়ে আসে। এ দৃশ্য দেখে গ্রামের লোকজন অবাক হয়ে যায়।

ক. শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান কে? ১
খ. স্কুলের স্মৃতি বুধা মনে করতে চায় না কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সজল ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার মধ্যে সাদৃশ্য নিরূপণ করো। ৩
ঘ. সজল সম্পূর্ণরূপে বুধা হতে পেরেছে কি? তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৯ ▶ মুক্তিযুদ্ধের সময় সগীরের বয়স বারো। রাজাকারদের সহযোগিতায় পাক সেনারা শিমুলিয়া বাজারে নির্বিচারে গুলি চালায় এবং দোকানপাটে আগুন লাগিয়ে দিলে নিষ্পাপ সগীর মারা যায়। সগীরের মা ছেলের মৃতদেহ দেখে কান্নায় ভেঙে পড়েন। সগীরের সমবয়সী আবেদকে দেখলে সগীরের মা আর কান্না চেপে রাখতে পারে না। হাউমাউ করে কাঁদতে থাকে।

ক. বুধাকে সোনা বাবা নাম কে দিয়েছিল? ১
খ. দুঃখকে বুধা হিংস্র শকুন ভাবে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ঘটনাটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন অংশের প্রতিচ্ছবি তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সূচনা নির্দেশ করলেও পরিণতির ইঙ্গিত করে না— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ পনেরো বছরের শিউলির বিয়ে হয় পঞ্চাশ বছর বয়সী ধনী ব্যবসায়ীর সাথে। শিউলির মা অর্থের লোভে পড়ে বয়সের বিষয়টি গোপন রেখে বিয়ে দেয়। কিন্তু শিউলির মা-বাবা বিয়ের পরে অসম বিয়ের বিষয়টি জানলেও প্রতিবাদ করে না। প্রতিবাদী হয় শিউলি। বিয়ের পরদিন সে মা-বাবা ও স্বামী সবাইকে না জানিয়ে অজানার উদ্দেশ্যে পাড়ি দেয়।

ক. বজরা কোন ঘাটে ভিড়েছিল? ১
খ. তাহেরা কেন তার বিয়ে মেনে নিতে পারেনি? ২
গ. উদ্দীপকে শিউলির বাবা-মায়ের সাথে তাহেরার বাবা-মায়ের সাদৃশ্য কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শিউলিকে তাহেরার যথার্থ প্রতিনির্ধি বলা যায় কি? মতামত দাও। ৪

১১ ▶ বিয়ের বয়স না হতেই লাবনীকে তার বাবা বৃদ্ধ কাবুলের সাথে বিয়ে দেয়। প্রথম থেকেই এ বিয়েতে লাবনীর মত ছিল না। বাবার সাথে না পেরে শেষ পর্যন্ত বাড়ি থেকে পালিয়ে সে খালার কাছে আশ্রয় নেন এবং লাবণীকে তার খালা নিজের ছেলের সাথে বিয়ে দেন।

ক. 'বহিপীর' নাটকের অঙ্ক কয়টি? ১
খ. 'দুনিয়াটা কঠিন পরীক্ষা কেন্দ্র'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের লাবনীর সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন ঘটনার সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের লাবনীর খালা যেন 'বহিপীর' নাটকের খোদেজার যথার্থ প্রতিনিধি।"— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

৮১ ✓ কুমিল্লা মডার্ন হাই স্কুল ● বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ সনানন্দ আর নিরূপমার মেয়ে কৃতি। কৃতি তার মায়ের চোখের মনি। কিন্তু পুত্রহীন সদানন্দ তার মেয়েকে খুব একটা পছন্দ করে না। বাবার এমন আচরণে কৃতি মনে মনে বড্ড দুঃখ অনুভব করে। কিন্তু তার সব কষ্ট চলে যায় নিরূপমার সীমাহীন ভালোবাসায়। কৃতির বলা না-বলা সব দুখ-দুঃখ একমাত্র তার মা-ই বোঝেন।

ক. সুভার বাবার নাম কী? ১
খ. প্রতাপ সুভার মর্যাদা বুঝত কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'সুভা' গল্পের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'সুভা' গল্পটি ভিন্ন ধারায় প্রবাহিত'— উক্তিটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪

২ ▶ রসুলপুর গ্রামের জমির উদ্দিন একজন অতি সাধারণ মানুষ। দোতারা হাতে গ্রামে গ্রামে গান গেয়ে বেড়ায়। সবাই মুগ্ধ হয়ে তার গান শোনে। এসব গানে কত প্রেম, কত সৌন্দর্য আর কত তত্ত্বজ্ঞান ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে আছে। এগুলো আমাদের অমূল্য রত্নবিশেষ হলেও তা আজ বিলুপ্তির পথে। পল্লিসাহিত্যের এসব উপাদান সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও সম্প্রসারণের দায়িত্ব আমাদের সকলের।

ক. আজকাল বাংলা সাহিত্যের কত আনা শহুরে সাহিত্য? ১
খ. Folklore Society-এর কাজ কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিকটির প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের শেষ বাক্যটি 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের মূল কথাকে প্রতীকায়িত করতে সক্ষম হয়েছে"— উক্তিটির যথার্থত্যা বিচার কর। ৪

৩ ▶ গাহি সাম্যে গান—
মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই,নহে কিছু মহীয়ান
নাই দেশ-কাল পাত্রের ভেদ, অভেদ ধর্মজাতি
সব দেশে সব কালে ঘরে ঘরে তিনি মানুষের জ্ঞাতি।

ক. 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' কী জাতীয় রচনা? ১
খ. 'দেখিবে ইহারাই যুগান্তর আনিবে' কী উপায়ে, বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে প্রবন্ধের আংশিক ভাব ফুটে উঠেছে মাত্র— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৪ ▶ আজগর আলী সরকারি কর্মকর্তা। চাকরির বদলির কারণে তাকে নানা জায়গায় ঘুরতে হয়। একবার গিয়েছিলেন জঙ্গলাকীর্ণ এলাকায়। তিনি সপরিবারে বিশাল একটি বাড়িতে বসবাস করতেন। এ সময় তিনি নানা পশুপাখি পুষতেন। এ ছাড়া প্রায়ই বনে ভ্রমণে বের হতেন।

ক. মহারাজার পোষা কুকুরটির নাম কী? ১
খ. বনে বেড়াতে যাওয়ার সময় বাবা বন্দুক সাথে নিতেন কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের আজগর আলী ও 'নিয়তি' গল্পের লেখকের বাবার মধ্যে কী বৈসাদৃশ্য দেখা যায়? ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আজগর আলী ও 'নিয়তি' গল্পের লেখকের বাবার মধ্যে ছিল প্রকৃতি ও জীব-জন্তুর প্রতি আন্তরিক টান"। উক্তিটি সম্পর্কে নিজস্ব মতামত ব্যক্ত কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ ১৯৫২ সালের ২১ ফেব্রুয়ারি বাং লার দামাল ছেলেরা মাতৃভাষার মান রক্ষার্থে রাজপথে জীবন দেয়। মাতৃভাষার জন্য মানুষের এমন আবেগ-অনুভূতির দৃষ্টান্ত ইতিহাসে বিরল। বাঙালি প্রমাণ করেছে মা, মাটি ও মাতৃভাষা তাদের কাছে সমান ভালোবাসার জিনিস।

ক. 'বঙ্গবাণী' কবিতাটি কোন শতকে রচিত হয়? ১
খ. কবি কাদেরকে এবং কেন বিদেশ চলে যেতে বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'বঙ্গবাণী' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ভাষা সৈনিকদের পূর্বসূরি যেন 'বঙ্গবাণী' কবিতার কবি"— বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ রফিক সাহেব বাসে করে বাড়ি ফেরার পথে বাস টার্মিনালে এসে দেখলেন শত শত মানুষ খোলা আকাশের নিচে ঘুমিয়ে আছে। এত সম্পদের মালিক হয়েও তিনি রাতে ঠিকমতো ঘুমাতে পারেননি। কবে যে শান্তিতে ঘুমিয়েছিলেন তিনি মনে করতে পারছিলেন না।

ক. কোথায় মানুষেরা নির্ভাবনায় থাকে? ১
খ. "যেথায় লোকে তুচ্ছ নিয়ে তুষ্ট থাকে ভাই"— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. রফিক সাহেবের জীবন ও মানসিকতা 'আশা' কবিতায় কীভাবে উঠে এসেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বাস টার্মিনালে ঘুমিয়ে থাকা মানুষগুলোই 'আশা' কবিতার কবির কাঙ্ক্ষিত মানুষ'— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ কিউবার সাবেক রাষ্ট্রপতি ফিদেল ক্যাস্ট্রো বঙ্গবন্ধু সম্পর্কে বলেছিলেন, আমি হিমালয় দেখিনি কিন্তু বঙ্গবন্ধুকে দেখেছি। অপরদিকে 'নিউজউইক' পত্রিকায় বঙ্গবন্ধুকে রাজনীতির কবি হিসেবে আখ্যায়িত করেছিল। রাজনীতির কবির আহ্বানে আপামর জনসাধারণ মুক্তিযুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়েছিল।

ক. কবি কাদের আগামী দিনের কবি বলেছেন? ১
খ. 'জনসমুদ্রের উদ্যান সৈকত' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে রাজনীতির কবির কোন আহ্বান 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি পাঠ্য কবিতার খণ্ডাংশ কী? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ যে বয়সটাতে শিহাবের পিতামাতার অপার স্নেহে কাটানোর কথা সে বয়সে সে পিতৃমাতৃহীন হয়ে ছন্নছাড়া। শিহাব ও তার পরিবারের সবাই বরিশালের নানাবাড়িতে যাবার সময় লঞ্চ ডুবিতে মারা গেলেও শিহাব বেঁচে যায়। পরিবারের সবাইকে একই সাথে মারা যেতে দেখে সে এখন স্তব্ধ হয়ে গেছে; তার চার পাশের জগৎ এখন তার কাছে শূন্য মনে হয়।

ক. শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান কে? ১
খ. 'যে দৃষ্টিতে ভাষা থাকে না সে রকম দৃষ্টিহীন মানুষকে ওর মানুষই মনে হয় না।' কোন প্রসঙ্গে কেন এ কথা বলা হয়েছে। ২
গ. উদ্দীপকের শিহাব চরিত্রটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যের দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'যে এখন স্তব্ধ হয়ে গেছে; তার চারপাশের জগৎ এখন তার কাছে শূন্য মনে হয়।' এ উক্তিটি বুধা চরিত্রকে; কীভাবে প্রতিনিধিত্ব করে? বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ সাবাস, বাংলাদেশ, এ পৃথিবী
অবাক তাকিয়ে রয়;
জ্বলে-পুড়ে-মরে ছারখার
তবু মাথা নোয়াবার নয়।

ক. মুক্তিবাহিনীর কমান্ডারের নাম কী? ১
খ. 'আমরা তিন জন নই, একজন।' উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটিতে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে প্রতিফলিত সংগ্রামী চেতনা যেন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের ভাবসংহত রূপ— এ অভিমত মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ বকুল কিছুতেই তার বাবার বয়সী স্বামীকে মেনে নিতে পারে না। তাই স্বামীর প্রতি শ্রদ্ধা ভক্তির পরিবর্তে সে তার স্বামীর কাছ থেকে মুক্তির পথ খুঁজে নিতে এক রাতে কাউকে না জানিয়ে বাড়ি থেকে বের হয়ে যায়। সে জানে না এ পথটা তার জন্য কতটা মুক্তির, তবু সে অজানা পথকেই মুক্তির পথ মনে করে।

ক. 'বহিপীর' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার? ১
খ. 'বিয়ে হলো তকদিরের কথা'— কেন এ কথাটি বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের বকুল চরিত্রটি 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রকে প্রতিনিধিত্ব করে— বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত দিকটিই 'বহিপীর' নাটকের একমাত্র দিক নয়"— যুক্তিসহকারে বুঝিয়ে দাও। ৪

১১ ▶ সুপেন বাবু জীবনের সঞ্চিত সব টাকা দিয়ে এক খণ্ড জমি কিনে। কিন্তু মেয়ের বিয়ের সময় ও জমিটুকু বন্ধক রাখে ঘনিষ্ঠ বন্ধুর নিকট। নির্ধারিত সময়ে টাকা পরিশোধ করতে না পারায় শর্তানুযায়ী জমিটি তার বন্ধুকে লিখে দিতে চাপ দিচ্ছেন। কোনো সময় দিতেও নারাজ। বন্ধুর আচরণে সুপেন বাবু ভীষণভাবে মর্মাহত হয়েছেন।

ক. হাতেম আলীর বাল্য বন্ধুর নাম কী? ১
খ. বিলাপ করিয়া কী হইবে- কথাটি বহিপীর কেন বলেছেন? ২
গ. উদ্দীপকের সুপেন বাবুর বাস্তবতা বহিপীর নাটকের কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. বন্ধুর প্রতি বন্ধুর আচরণ উদ্দীপক ও 'বহিপীর' নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৮২ ✓ ইবনে তাইমিয়া স্কুল এন্ড কলেজ, কুমিল্লা ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ স্বামী দুই সন্তান নিয়ে রহিমার সংসার। দিনমজুর স্বামীর সামান্য আয়ে অতিকষ্টে তার সংসার চলে। সন্তানদের ভালো খেতে-পরতে দিতে না পারলেও পরম মমতায় তাদের আগলে রাখে। দুষ্টুমির কারণে মাঝে মধ্যে বকাঝকা করলেও অন্তরে তাদের অতি গভীর মমতা অনুভব করে।

ক. দুর্গার বয়স কত? ১

খ. 'হাবা একটা কোথাকার, যদি একটুকু বুদ্ধি থাকে।'— দুর্গা একথা বলেছিল কেন? ২

গ. উদ্দীপকের রহিমার সংসারের সঙ্গে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের সর্বজয়ার সংসারের সাদৃশ্যগত দিক তুলে ধর। ৩

ঘ. রহিমা সর্বজয়া উভয়েই পল্লিমায়ের শাশ্বত চরিত্র— উদ্দীপক ও 'আম-আটির ভেঁপু' শীর্ষক গল্পের আলোকে এ কথার যথার্থতা বিচার কর। ৪

২ ▶ জনাব জাফর অভিজ্ঞ শিক্ষক। বাস্তব জীবনের প্রয়োজনীয়তা বিবেচনা করে তিনি শিক্ষাদান করেন। তিনি বোঝেন শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য ছাত্রকে জ্ঞানী করা নয়, বরং তার মধ্যে ইতিবাচক মূল্যবোধ সৃষ্টি করা। তবেই জীবন সুন্দর হবে। তাই তিনি ছাত্রদের বলেন, সুন্দর জীবন গঠনের প্রয়োজনীয় মূল্যবোধ সৃষ্টি হয় শিক্ষার মাধ্যমে। কাজেই শিক্ষা ছাড়া মনুষ্যত্বের বিকাশ বাধাপ্রাপ্ত হয়।

ক. শিক্ষার আসল কাজ কোনটি? ১

খ. 'লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু' লেখক এ কথা বলেছেন কেন? ২

গ. জনাব জাফর শিক্ষাদান পদ্ধতিতে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের বক্তব্য কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? ৩

ঘ. 'শিক্ষার কাজ কেবল জ্ঞান পরিবেশন নয় মূল্যবোধ সৃষ্টি।' তোমার পঠিত প্রবন্ধ ও উদ্দীপকের আলোকে উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

৩ ▶ সেবিকা সাইফা মুক্তিযোদ্ধাদের অস্থায়ী ক্যাম্পে যুদ্ধাহতদের সেবা শুশ্রূষা করেছিলেন। হৃদয়বিদারক সেই স্মৃতি আজো তাকে তাড়িত করে। অবসর সময়ে তিনি নাতি-নাতনিদের নিয়ে মুক্তিযোদ্ধাদের ত্যাগের কথাগুলো স্মৃতিচারণ করেন।

ক. জেনারেল নিয়াজী কত জন সৈন্য নিয়ে আত্মসমর্পণ করে? ১

খ. সামরিক জান্তার কাছে মার্সি পিটিশন করলে রুমী বাবা-মাকে ক্ষমা করতে পারবে না কেন? ২

গ. উদ্দীপকের বিষয়টি নবীন প্রজন্মকে কীভাবে উদ্বুদ্ধ করবে তা 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. 'উদ্দীপকের সাইফার কর্মকাণ্ড এবং 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার লেখিকার প্রয়াস এক ও অভিন্ন'— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ একবার লালু সামনে ছুটে যাচ্ছে, একবার পেছনে, একবার ডানে, একবার বামে। সবুজ চোখগুলো যেন আমার চারদিকে ঘিরে ঘিরে লুকোচুরি খেলছে, আর লালু আমাকে বাঁচাচ্ছে সেই রাশি-রাশি ধারালো দাঁতের অন্ধ আদিম হিংস্র থেকে।

ক. জগদলে কোন রোগ কুখ্যাত ছিল? ১

খ. 'কী আশ্চর্য অনুভূতি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকের লালুর সঙ্গে 'নিয়তি' গল্পের কার সাদৃশ্য রয়েছে? বুঝিয়ে লিখ। ৩

ঘ. 'সাদৃশ্যপূর্ণ সত্তাটি 'নিয়তি' গল্পের লেখকের বালকচিত্তে বেদনার সঞ্চার করে'— বুঝিয়ে লেখ। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ কবি আল মাহমুদের প্রিয় নদী তিতাস। এ নদী কবির শৈশব নদী। নদীর বিক্ষুব্ধ তরঙ্গমালা কবিমনকে উদাস করেছিল। নির্মল বাতাস, নদীর শুভ্র তনুশ্রী জয় করে নিয়েছে কবির মন। তাই তো কবি বলেছেন—

"নীরব তৃপ্তির জন্য আনমনে বসে থেকে ঘাসে
নির্মল বাতাস টেনে বহুক্ষণে ভরেছি এক বুক।"

কর্মজীবনে নানা স্থানে তিনি ঘুরেছেন কিন্তু শৈশবের প্রিয় ও নদী স্মৃতিতে জাগরূক।

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ্রিষ্টধর্মে দীক্ষিত হন কত সালে? ১

খ. 'দুগ্ধ-স্রোতোরূপী তুমি জন্মভূমি-স্তনে।" এ কথা নিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২

গ. উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিকটি অনুপস্থিত? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "কবি আল মাহমুদের অনুভূতি 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার ষটকের ভাবে ফুটে উঠেছে।"— বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ ইহার চয়ে হতেম যদি
আরব বেদুইন
চরণ-তলে বিশাল মরু
ছুটছে ঘোড়া, উড়ছে বালি,
জীন স্রোতে আকাশ ঢালি
হৃদয় তলে বহ্নি জ্বালি
চলছে নিশিদিন

ক. নুপুর পায়ে কাকে দেখা যায়? ১

খ. 'সুন্দরের তৃষ্ণা যার' ঝর্ণা তার কাছে কী আশা করে? ২

গ. উদ্দীপকের প্রকাশিত বেদুইনের কর্মক্ষেত্র 'ঝর্ণার গান' কবিতার কোন দিকটির সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকে কবি সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের অনুভূতির প্রতিফলন ঘটেছে।"— বক্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ শহরের এক উন্নতমানের হাসপাতালে চিকিৎসা চলছে আমিনের। ঘণ্টায় ঘণ্টায় ডাক্তার, নার্সের নিশ্চিত উপস্থিতি, পর্যাপ্ত ঔষধ-পথ্য কোনোকিছুই মায়ের মনকে শান্ত করতে পারছে না। আমিনের মাথার পাশে এক মনে তসবি জপছেন মা। তার মনে হাজারো আশা ও আশঙ্কা উকি মারে।

ক. ঘরের চালে কী ডাকে? ১

খ. শিয়রের কাছে নিবু নিবু দীপের সাথে বিরহী মায়ের পরাণ দোলে কেন? ২

গ. উদ্দীপকে 'পল্লিজননী' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকটির মূলভাব 'পল্লিজননী' কবিতার পুরোপুরি প্রতিনিধিত্ব করে না।" উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে,
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে ধরতে জানি—
তোমার ভয় নেই মা আমরা
প্রতিবাদ করতে জানি।

ক. গাঁয়ের লোকেরা বুধার নাম কী রেখেছে? ১

খ. 'এখন ওর আর কোনো ভাবনা নেই। মরণেও ভয় নেই।' বুধার এরূপ অনুভূতির কারণ কী? ২

গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিকটি ফুটে উঠেছে— তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকে উল্লিখিত দেশপ্রেমের স্বরূপ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে কতটা প্রতিফলিত হয়েছে?— বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ ১৯৭১ সালে ২৫ মার্চ, নিরীহ বাঙালির উপর হঠাৎ আক্রমণ করে বসে পশ্চিম পাকিস্তানি শত্রুরা। আমাদের মুক্তিযোদ্ধাদের কাছে পর্যাপ্ত পরিমাণ অস্ত্র ও সামরিক প্রশিক্ষণ না থাকায় পাকিস্তানি সেনাদের সাথে সম্মুখযুদ্ধ করা হতো না। তাই আপোষহীন মুক্তিযোদ্ধারা গেরিলা আক্রমণ শুরু করেন।

ক. বাঙ্কারের তদারকি করছিল কে? ১

খ. যে মানুষের দৃষ্টিতে ভাষা নেই, বুধার মতে সে মানুষ কেন মানুষ নয়? ২

গ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ— ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত দিকটিই 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ একমাত্র দিক নয়— যুক্তিসহ বুঝিয়ে লিখ। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ মধুপুর গ্রামের হতদরিদ্র কৃষকের মেয়ে নিপুন। টাকার লোভে তার গরিব বাবা এক বয়স্ক ধনী পাত্রের সাথে বিয়ে দেয়। এ বিয়েতে নিপুনের মত ছিল না। কিন্তু তার বাবার বিরুদ্ধে সে প্রতিবাদও করতে পারে না।

ক. 'বহিপীর' নাটক কত সালে প্রকাশিত হয়? ১

খ. তাহেরাকে নারী জাগরণের প্রতীকী চরিত্র বলা হয় কেন? ২

গ. উদ্দীপকের নিপুনের চরিত্রের সাথে 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রের সাদৃশ্য আছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের ভাববস্তু 'বহিপীর' নাটকের সামগ্রিক দিক প্রকাশ করে না"— বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ নবকুমারকে বনে ফেলেই তার সহযাত্রীরা চলে গেল। নবকুমার ঘুরতে ঘুরতে এক কাপালিকের সন্ধান পেল। কাপালিক তাকে আশ্রয় দিল কিন্তু মনে দুরভিসন্ধি ছিল। কাপালিকদের পূজার জন্য নর-বলি দিতে হয়। নবকুমারকে বলি দেয়ার পূর্ব মুহূর্তে কাপালিকের পালিত কন্যা কপালকুণ্ডলা নবকুমারকে নিয়ে পালিয়ে গেল।

ক. বজরা কোন ঘাটে থেমেছিল? ১

খ. আমি যেন কোরবানীর বকরি— কে, কেন এ কথা বলেছেন? ২

গ. কপালকুণ্ডলা ও হাশেমের সাথে সাদৃশ্য নির্ণয় কর। ৩

ঘ. প্রমাণ কর যে, কাপালি এক দিক থেকে বহিপীরের প্রতিনিধি? ৪

৮৩ ✓ সিলভার বেলস গার্লস হাই স্কুল, চট্টগ্রাম ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ রাসেল পেশায় একজন চিকিৎসক। একবার তিনি বইয়ের দোকান থেকে চিকিৎসা বিষয়ক কিছু বই কিনলেন। দোকানি তাকে বললেন, বিখ্যাত কবির একখানা কাব্যগ্রন্থ এসেছে, নেবেন স্যার?' রাসেল মুখ বাঁকা করে বললেন, কাব্য পড়ে চিকিৎসা করতে গেলে কি রোগী বাঁচবে? তাছাড়া এতে অর্থ এবং সময় দুই-ই অপচয় হয়। বলাবাহুল্য বৈষয়িক বুদ্ধি আমাদের শিক্ষা ক্ষেত্রকে একেবারে সীমাবদ্ধ করে ফেলেছে।

ক. 'ভাঁড়ে ও ভবানী' অর্থ কী? ১
খ. 'মনের দাবি রক্ষা না করলে আত্মা বাঁচে না' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. রাসেলের সঙ্গে 'বই পড়া' প্রবন্ধে উল্লিখিত আইন ব্যবসায়ীর সাদৃশ্য বিচার কর। ৩
ঘ. 'বৈষয়িক বুদ্ধি আমাদের শিক্ষাক্ষেত্রকে একেবারে সীমাবদ্ধ করে ফেলেছে।'— প্রবন্ধের আলোকে এর সত্যতা যাচাই কর। ৪

২ ▶ এমন স্নিগ্ধ নদী কাহার, কোথায় এমন ধূম্র পাহাড়
কোথায় এমন হরিৎক্ষেত্র আকাশ তলে মেশে।
এমন ধানের ওপর ঢেউ খেলে যায় বাতাস কাহার দেশে
এমন দেশটি কোথায়ও খুঁজে পাবে নাকো তুমি
সকল দেশের রানি সে যে আমার জন্মভূমি।

ক. 'হরফন মৌলা' অর্থ কী? ১
খ. রিলিফ ম্যাপের চেহারা বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনীর আবদুর রহমানের চেতনার যে দিকটিকে ধারণ করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. বিষয় বর্ণনায় সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপক ও 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণ কাহিনীর মধ্যে রয়েছে বিস্তর বৈপরীত্য—তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৩ ▶ মিসেস রহিমা একজন শিক্ষিত মা। তিনি মনে করেন ছেলেকে বাংলার গল্প শোনানোর চেয়ে বিদেশি সাহিত্যের গল্প শুনলেই বেশি উপকৃত হবে। ছেলেকে দেশি সংস্কৃতি থেকে দূরে রাখতে পারাতেই রহীমা বেগম বেশী গর্ববোধ করছেন। প্রকৃত অর্থে, এটা কোন গর্ব করার বিষয় নয়। বরং নিজ ঐতিহ্যের সঙ্গে এ ব্যবধান এক সময় অস্তিত্বের সঙ্কট সৃষ্টি করতে পারে।

ক. 'মৈমনসিংহ গীতিকা' সম্পাদনা করেন কে? ১
খ. 'আধুনিক শিক্ষার কর্মনাশা স্রোত' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. মিসেস রহিমার চরিত্রে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শিক্ষা কতটুকু যৌক্তিক— 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ বৃদ্ধ রজব আলির বাড়ির চাকর শহিদুল। একদিন মালিকের টাকা চুরি করে সে ছেলেকে বিদেশে পাঠায়। রজব আলির মৃত্যুশয্যায় শহিদুল অনুতপ্ত হয়ে তার নিকট সব কথা খুলে বললে রজব আলি শহিদুলকে বুকে জড়িয়ে ধরে বলেন, তুমি তোমার ভুল বুঝতে পেরেছ, এতেই আমি খুশি।

ক. মানুষ মুহম্মদ (স) রচনাটি কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
খ. মহানবি (স.) মানুষের একজন হয়েও দুর্লভ কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রজব আলি চরিত্রে 'মানুষ মুহম্মদ (স.) প্রবন্ধে উল্লিখিত মহানবি (স.)-এর কোন গুণটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা গুণটির বাইরে মহানবি (স.)-এর আরও গুণের সমাবেশ পঠিত প্রবন্ধে রয়েছে— বক্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ আসমানীদের দেখতে যদি তোমরা সবে চাও,
রহিমুদ্দির ছোট্ট বাড়ি রসুল পুরে যাও।
বাড়ি তো নয় পাখির বাসা ভেন্না পাতার ছানি,
একটুখানি বৃষ্টি হলেই গড়িয়ে পড়ে পানি।
একটু খানি হাওয়া দিলেই ঘর নড়বড় করে,
তারি তলে আসমানীরা থাকে বছর ভরে।
পেটটি ভরে পায় না খেতে বুকের ক-খান হাড়
সাক্ষী দিচ্ছে অনাহারে কদিন গেছে তার।

ক. কবি জসীম উদ্‌দীনের কবিতায় কোন স্বাভাবিক রূপটি ফুটে ওঠে? ১
খ. শঙ্কায় মায়ের প্রাণ ভরে ওঠে কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'পল্লিজননী' কবিতার যে বিশেষ দিকের ইঙ্গিত করা হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দিষ্ট দিকটি নয় বরং সন্তান বাৎসল্যই 'পল্লিজননী' কবিতায় প্রধান হয়ে উঠেছে— মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার কর। ৪

৬ ▶ কিউবার অবিসংবাদিত নেতা ফিদেল ক্যাস্ট্রো ছিলেন একজন জীবন্ত কিংবদন্তীতুল্য স্বাধীনতা সংগ্রামী। সারা বিশ্বের মানুষের কাছে তিনি সাম্য ও স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রতীক। তার আত্মত্যাগে পৃথিবী জুড়ে সকল মানুষের কাছে অনুকরণীয় দৃষ্টান্ত। শোষণহীন সমাজ প্রতিষ্ঠায় তার আত্মত্যাগ এ যুগের তরুণদেরও সমানভাবে উজ্জীবিত করে যাচ্ছে।

ক. 'নিউজউইক' পত্রিকা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবকে কী বলে আখ্যায়িত করেছিল? ১
খ. 'শ্রেষ্ঠ বিকেলের গল্প' বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের ফিদেল ক্যাস্ট্রো 'স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার যে চরিত্রের সাথে সম্পর্কিত তার বর্ণনা দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার সমগ্র দিক ফুটে উঠেছে কী? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৭ ▶ মেটো পথ গলা ছেড়ে ডাক দিয়ে বলে
আয় খোকা, ঘুড়ি হাতে আয় না রে চলে!
ঘাসে শুয়ে দেখ না রে বিশাল আকাশ
তার মাঝে ঠাঁই নিয়ে কর বসবাস।
মেঘমালা কত বেগে করে ছোটাছুটি
তার পাঠশালাতেই খা রে লুটোপুটি।
নীলিমার রং লুফে গড়ে শত ছবি
নির্জন মাঠে হ রে আলাভোলা রবি।

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ্রিষ্টধর্মে দীক্ষিত হন কত সালে? ১
খ. 'স্নেহের তৃষ্ণা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের ভাববস্তু 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কেন দিকটিকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সামগ্রিক ভাবের প্রতিনিধিত্ব করে কী? যুক্তিসহ উপস্থাপন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ ২৪ বছরের নূর হোসেন পিঠে ও বুকে গণতন্ত্র মুক্তি পাক, স্বৈরাচার নিপাত যাক লিখে তিনি নিজেকে স্বৈরশাসকের পুলিশ বাহিনীর বন্দুকের নিশানা করেছিলেন। কবরে নামানোর সময়ও তাঁর গায়ে লেখা বাংলাদেশের মানুষের প্রাণের দাবি সঙ্গেই ছিল।

ক. আহাদ মুন্সির সাথে কয়জন রাজাকার ছিল? ১
খ. ছেলেটি এক আশ্চর্য বীর কাকতাড়ুয়া-এ উপলব্ধি কার এবং কেন? ২
গ. নূর হোসেন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাথে তুলনীয় এবং কীভাবে, প্রমাণ কর। ৩
ঘ. দুঃসাহসী হলেও শহীদ যোদ্ধা তরুণ নূর হোসেন কিশোর মুক্তিযোদ্ধা বুধার মত কৌশলী নয়। উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৯ ▶ নানা বয়সের, ধর্মের, মতের তেরো জন মানুষ। আগে কারো সঙ্গে কারো আলাপ পরিচয় ছিল না। কেউ ছাত্র, কেউ দিনমজুর কিংবা মধ্যবিত্ত কেরানি, পদ্মা পারের জেলে। এখন সবাই সৈনিক। যেটা বুঝি সেটা সোজা কথায় আমাদের মাটি থেকে তাড়াতে হবে ওদের।
[সংগৃহীত : একজন মুক্তিযোদ্ধাদের রোজ-নাম্‌চা থেকে]

ক. দুঃখকে বুধা কী ভাবে? ১
খ. 'কিন্তু আমরা তিনজন নই, একজন'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি কোন দিক থেকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শেষ বাক্যটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের অন্তর্গত মূল চেতনাকেই তুলে ধরেছে। মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ নিচের চিত্রটি পর্যবেক্ষণ করে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

ক. কোন ঋতুর সকালে 'বহিপীর' নাটকের সূচনা? ১
খ. আমার উদ্দেশ্য এখন হাসিল হয়েছে।— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের ছক অনুযায়ী 'বহিপীর' নাটকটি বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. 'বহিপীর' একটি সার্থক নাটক— উদ্দীপকের ছকের আলোকে উক্তিটি প্রমাণ কর। ৪

১১ ▶ ধর্ম ব্যবসায়ী আমির শাহ হুজুর প্রথম স্ত্রীর সন্তান না হওয়ার বাহানায় প্রৌঢ় বয়সে বিয়ে করে কিশোরী আদুরিকে। চঞ্চল প্রাণবন্ত আদুরি আমির শাহ এর বাঁধা ধরা নিয়ম মেনে চলতে চায় না। আর সে কারণে আমির শাহ তাকে ঘরের খুঁটির সাথে বেঁধে বেত্রাঘাত পর্যন্ত করে।

ক. যৌথ শিল্প নাটকের উপাদানগুলো কী কী? ১
খ. অবশেষে তাহেরা পীরের সাথে যেতে জিদ ধরল কেন? ২
গ. আমির শাহ ও বহিপীরের দ্বিতীয় বিয়ে করার উদ্দেশ্য ও পরিস্থিতির তুলনামূলক আলোচনা কর। ৩
ঘ. আদুরির কী কী গুণ থাকলে সে তাহেরার প্রতিনিধিত্ব করতে পারত? যুক্তিসহ উপস্থাপন কর। ৪

৮৪ ✓ বান্দরবান সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ বার বছরের কিশোরী রাহেলা গৃহকর্মী হিসেবে চৌধুরী বাড়িতে তিন বছর ধরে কাজ করছে। সে ভোর থেকে রাত পর্যন্ত বাসার কাজ করে। কিন্তু তাকে ঠিকমতো খেতে দেয় না। বাড়ির সবাই তার সাথে দুর্ব্যবহার করে এবং মারধর করে। গৃহকর্মী খুনতির ছ্যাঁকা দিয়ে তার শরীর ক্ষত-বিক্ষত করে দিয়েছে।

ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের আসল নাম কী? ১
খ. "কারো কাছে যা পাই না, তুমি তা দেবে কেন?"— কথাটি মমতাদি কেন বলেছিলেন? ২
গ. উদ্দীপক এবং 'মমতাদি' গল্পের বৈসাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি বর্ণনা কর। ৩
ঘ. গৃহকর্মীদের প্রতি আমাদের দৃষ্টিভঙ্গি কেমন হওয়া উচিত? উদ্দীপক ও 'মমতাদি' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ রাখালের রুগ্ণ শরীর। সে কামাল সাহেবের বাসায় কাজ করে। রাখাল সবসময়ই তার পরামর্শ নিয়ে খাবারের আয়োজন করে। কামাল সাহেব পরিমিত খাবার খান। ওখানে খাবার নিয়ে কোনো বাড়াবাড়ি নেই।

ক. 'হরফেন-মৌলা' অর্থ কী? ১
খ. "অল্প শোকে কাতর, অধিক শোকে পাথর।"— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপক ও 'প্রবাস বন্ধু' রচনার বৈসাদৃশ্যপূর্ণ যে দিক ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের কামাল সাহেব কি 'প্রবাস বন্ধু' রচনার লেখকের প্রতিনিধিত্ব করে?"— বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ দক্ষিণ আফ্রিকার বিশ্বনন্দিত নেতা নেলসন মেন্ডেলা বর্ণবাদ বিরোধী আন্দোলনে নেতৃত্ব দিয়েছেন। তিনি দীর্ঘ সময় কারাবন্দী ছিলেন। মানুষের গায়ের রং সাদা ও কালো হলেও সবার রক্ত লাল— এ উপলব্ধি মানুষে-মানুষে বৈষম্য, নিপীড়ন ও অমর্যাদার অবসান ঘটাতে যুগে-যুগে মানুষকে উদ্বুদ্ধ করেছে। নেলসন মেন্ডেলা দক্ষিণ আফ্রিকার যে নতুন যুগের সৃষ্টি করেছেন তা চিরস্মরণীয়।

ক. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' কোন প্রবন্ধ গ্রন্থের রচনা? ১
খ. 'বোধন বাঁশি' বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. "উদ্দীপকে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের আংশিক দিক প্রতিফলিত হয়েছে।" ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের নেলসন মেন্ডেলা 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কার প্রতিনিধিত্ব করে? ৪

৪ ▶ আমাদের মাধ্যমিক বিদ্যালয়গুলোতে গ্রন্থাগার রয়েছে। এছাড়াও সেকায়েপ প্রকল্পের আওতায় 'পাঠাভ্যাস উন্নয়ন কর্মসূচি' চালু রয়েছে। এতে শিক্ষার্থীদের বইপড়ার সুযোগ বৃদ্ধি পেয়েছে। প্রতিষ্ঠান প্রধান ও অভিভাবকগণ সচেতন হলে শিক্ষার্থীদের বইপড়ায় আরও বেশি মনোযোগী করা যাবে।

ক. প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম কী? ১
খ. লেখক লাইব্রেরিকে হাসপাতালের উপরে স্থান দিয়েছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'বই পড়া' প্রবন্ধের যেদিক ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে ও 'বই পড়া' প্রবন্ধের মূলভাব প্রতিফলিত হয়েছে কি? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ অনেক অভিভাবকই তাদের সন্তানদের মাতৃভাষা বাংলা চর্চার আগে ইংরেজি মাধ্যম স্কুলে পড়াতে ব্যস্ত হয়ে ওঠেন। আমাদের অফিস-আদালতে এখনও বাংলা ভাষার প্রচলন পুরোপুরি হয়নি। রাস্তায় যে বিজ্ঞাপন দেখি তার অধিকাংশই ইংরেজিতে লেখা। কখনও কখনও প্রচার মাধ্যমেও দেখা যায় বাংলা ভাষার উচ্চারণ বিকৃতি। আমরা অনেকেই ভিন্ন ভাষার গানে মজে যাই। অথচ এ ভাষার মর্যাদা রক্ষার জন্য মানুষকে প্রাণ দিতে হয়েছে।

ক. কারা হিন্দুর অক্ষরকে হিংসা করে? ১
খ. 'দেশী ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি'— কথাটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে? ২
গ. 'উদ্দীপকে কবি আবদুল হাকিমের প্রত্যাশা ধ্বনিত হয়েছে।'— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক ও 'বঙ্গবাণী' কবিতার মূল সুর অভিন্ন।"— উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৬ ▶ বাদশা বাবর কাঁদিয়া ফিরেছে, নিদ নাহি তাঁর চোখে—
পুত্র তাঁহার হুমায়ুন বুঝি বাঁচে না এবার আর!
চারিধারে তার ঘনায়ে আসিছে মরণ—অন্ধকার!

ক. 'পল্লিজননী' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলন করা হয়েছে? ১
খ. উত্তর দিতে দুঃখিনী মায়ের জ্বালা দ্বিগুণ বেড়ে যায় কেন? বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপক ও 'পল্লিজননী' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটির বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকে পল্লিজননীর আকুতি সম্পূর্ণভাবে ফুটে ওঠেনি।'— উক্তিটির যৌক্তিকতা তুলে ধর। ৪

৭ ▶ পৃথিবীর একপ্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে জ্বলন্ত
ঘোষণার ধ্বনি-প্রতিধ্বনি তুলে,
নতুন নিশানা উড়িয়ে, দামামা বাজিয়ে দিগ্বিদিক
এই বাংলায়
তোমাকে আসতেই হবে, হে স্বাধীনতা।

ক. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? ১
খ. বাঙালিকে 'অনিবার্য জাতি' বলা হয় কেন? ২
গ. "উদ্দীপকে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার একটি দিক ফুটে উঠেছে।"—উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার চেতনা ধারণ করেছে।"— উক্তিটির যৌক্তিকতা বিচার কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ রাশেদ সপ্তম শ্রেণির ছাত্র। সে একাত্তরের মহান মুক্তিযুদ্ধের সময় মুক্তিযোদ্ধাদের কাছে গোলা-বারুদ সরবারহ করেছে। সে পাক সেনা ও রাজাকারদের তথ্য সংগ্রহ করে মুক্তিযোদ্ধাদের সহযোগিতা করেছে। রাজাকাররা তাকে হত্যার পূর্বে "পাকিস্তান জিন্দাবাদ" বলার হুকুম করলেও সে বলেছে 'জয় বাংলা'।

ক. আধুনিক বাংলা উপন্যাসের জনক কে? ১
খ. বুধা ফজু মিয়ার পা ধরে সালাম করেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের একটি খণ্ডচিত্র।"— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

৯ ▶ হামিদ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র। বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণ তাকে মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণে প্রেরণা যুগিয়েছে। তিনি ভারতে প্রশিক্ষণ নিয়ে মুক্তিবাহিনীর কমান্ডারের দায়িত্ব পালন করেন। তিনি পাক বাহিনীর বিরুদ্ধে অনেক অপারেশন পরিচালনা করেন।

ক. বুধা হাবিব ভাইয়ের কাছে কী জানতে চেয়েছিল? ১
খ. 'কিন্তু আমরা তিনজন নই, একজন'— কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের হামিদ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের ব্যাপকতা প্রতিফলিত হয়নি।"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ স্কুল ছাত্রী তাসফিয়া বাব-মায়ের ওপর রাগ করে বাড়ি থেকে চলে যায়। নিখোঁজ হওয়ার পরের দিন তার মৃতদেহ পাওয়া যায় পতেঙ্গা সমুদ্র সৈকতে। পুলিশ তার মৃত্যুর কারণ জানার চেষ্টা করছে এবং জিজ্ঞাসাবাদের জন্য সন্দেহভাজন কয়েকজনকে আটক করেছে।

ক. বহিপীরের বাড়ি কোথায়? ১
খ. হকিকুল্লাহ পুলিশ ডাকতে গিয়েও ফিরে এসেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপক ও 'বহিপীর' নাটকের বৈসাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের মূলভাব প্রতিফলিত হয়নি।"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ রহমান একজন শিল্পপতি। তিনি ব্যাংক থেকে ত্রিশ কোটি টাকা ঋণ নিয়ে আর পরিশোধ করেন নি। তাই তার বিরুদ্ধে মামলা চলছে। এদিকে তার ব্যবসার অবস্থাও ভালো নয়। মামলায় হেরে গেলে তিনি যে আর্থিক দায়ে পড়বেন তাতে তিনি নিঃস্ব হয়ে যাবেন। এ দুশ্চিন্তায় তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েছেন।

ক. জমিদার হাতেম আলির বাল্যবন্ধুর নাম কী? ১
খ. বহিপীরকে 'বহিপীর' বলা হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের 'রহমান' 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের সামগ্রিক চিত্রকে ধারণ করেনি।— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

৮৫ ✓ বাংলাদেশ নৌবাহিনী স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ হাসমত ও ফেরদৌস একসাতে বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়া শেষ করে উচ্চ পদে চাকরি নেয়। হাসমত কয়েক বছরের মধ্যেই প্রচুর সম্পদের মালিক হয়ে যায়। কিন্তু ফেরদৌস সচ্ছল জীবন-যাপন করলেও অর্থ-বিত্তের পেছনে ছোটে না; বরং তার সঞ্চয় থেকে গ্রামে দরিদ্র-অসহায় মানুষের জন্য কুটিরশিল্প তৈরির সংস্থা গড়ে তোলেন।

ক. বেশির ভাগ লোক তিমিরে রয়ে যাবে কেন? ১
খ. শিক্ষাকে মই বলা হয়েছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের হাসমতের চরিত্রে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের ফেরদৌসের কাজে প্রবন্ধের শিক্ষণীয় দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে"— বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ উদ্দীপক-১ : "পুষ্পরথে চড়ে পড় পাড়ি দাও অহংকারে
জান কি সে পথ গড়া গরিবের রক্ত হাড়ে।"
উদ্দীপক-২ : "সবারে সমুখে ডাক
আর না সরিয়া থাক
আপনারে লহ আপন করিয়া।"

ক. ছোটলোকের অন্তর কেমন? ১
খ. 'ডাকার মতো ডাক' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপক ১ এ 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কোন ভাবটি দৃশ্যমান- ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ২ এ প্রবন্ধের মূল সুরকে প্রতিনিধিত্ব করছে— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভর্তি হয়ে গ্রাম থেকে মামার বাড়িতে এসে উঠল সুমন। নিঃসন্তান মামি সুমনকে পেয়ে স্নেহ-আদরে তাকে অস্থির করে তুলল। বিশেষত খাবার-দাবারে অত্যধিক যত্ন সুমনের কাছে মাঝে মাঝে অত্যাচার বলে মনে হয়। মামির চোখে সে খুব রোগা, ভালো করে না খেলে পড়ালেখা করতে পারবে না।

ক. আবদুর রহমান কার্পেটের দিকে তাকিয়ে থাকে কেন? ১
খ. 'রান্নাঘরে আরো আছে'-কথাটি রহমান কেন বলেছে? ২
গ. উদ্দীপকের সুমনের পরিস্থিতি 'প্রবাসবন্ধু' রচনার কোন চরিত্রের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ- দেখাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মামি আবদুর রহমানের সম্পূর্ণ প্রতিনিধিত্ব করে না— উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ প্রিয়ার লেখাপড়ার দিকে বাবা-মায়ের ভীষণ নজর। দুপুরে স্কুল থেকে ফিরলে কোচিং, এরপর বাসায় গৃহশিক্ষক। প্রত্যেক বিষয়ের আলাদা গৃহশিক্ষক পড়ালেও প্রিয়া ভালো করতে পারে না। তার সহপাঠী জাকিয়ার কোনো গৃহশিক্ষক নেই। সে ক্লাসে মন দিয়ে শিক্ষকের কথা শোনে, লাইব্রেরিতে বই পড়ে। পাশাপাশি সে ব্যাডমিন্টনেও চ্যাম্পিয়ান। কিন্তু প্রত্যেক পরীক্ষায় জাকিয়া ভালো ফল করে।

ক. আমরা কীভাবে 'পাপমুক্ত' হব? ১
খ. 'মনোরাজ্যের দান গ্রহণসাপেক্ষ'— কথাটি বুঝিয়ে লিখ। ২
গ. উদ্দীপকে প্রিয়ার পরিস্থিতিতে 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ৩
ঘ. "জাকিয়া লেখকের কাঙ্ক্ষিত রূপায়ণ"— মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ উদ্দীপক-১ : "মনে পড়ে সেই সুপুরি গাছের সারি
তার পাশে মৃদু জ্যোৎস্না মাখানো গ্রাম
মাটির দেয়ালে গাথা আমাদের বাড়ি
ছোট ছোট সুখে স্নিগ্ধ মনস্কাম।"
উদ্দীপক-২ : "আমি চিরতরে দূরে চলে যাব
তবু আমারে দেব না ভুলিতে।"

ক. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার অন্ত্যমিল লিখ। ১
খ. কোনো নদীর জল কবির তৃষ্ণা মেটাতে পারে না কেন? ২
গ. উদ্দীপক ১ এ 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ৩
ঘ. উদ্দীপক ২ এর আকুতি কবিতাটির মর্মকথা- বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ রিকসাচালক সুলতান ও নির্মাণ শ্রমিক রাজা মিয়া একই বস্তির বাসিন্দা। তারা বহু কষ্টে সংসার চালায়। একদিন রাজা মিয়া কাজ করতে গিয়ে উঁচু ভবন থেকে পড়ে মারা গেল। ভবনের মালিক রাজার পরিবারকে সাহায্য দেয়া ত দূরের কথা, রাজার পরিজনদের তাড়িয়ে দিল। সুলতান রাজার এতিম অসহায় ছেলেটির দায়িত্ব নিতে এগিয়ে এল। ছেলেটিকে নিজের ঘরে এনে নিজের সন্তানের সাথে বড় করতে লাগল।"

ক. কোথায় মানুষ নির্ভাবনায় ঘুমিয়ে থাকে? ১
খ. কারা কেন 'তুচ্ছ নিয়ে তুষ্ট' থাকে? ২
গ. উদ্দীপকের সুলতান 'আশা' কবিতার কোন চিত্রকে ফুটিয়ে তুলেছে- ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে ভবন মালিক 'আশা' কবিতার কবির কাঙ্ক্ষিত জীবনের বিপরীত- বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ উদ্দীপক-১ : "স্রষ্টার পূজায় সকাল-বিকাল করিছ অশ্রুপাত
গরিব দাঁড়ালে দূরে করে দাও! গরিব যে নীচুজাত।"
উদ্দীপক-২ : "ধ্বংস যদি করবে তবে, কোনো তুফান
ধ্বংস করো বিভেদকারী পরগাছাদের।"

ক. মোল্লা হেসে কুটি কুটি কেন? ১
খ. পূজারী স্বপ্ন দেখে আকুল হয়েছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপক ১ এ 'মানুষ' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ৩
ঘ. উদ্দীপক ২ এর আহ্বানটি 'মানুষ' কবিতার মূল চেতনাকে প্রতিনিধিত্ব করে কি? তোমার মতের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ এজাজ মিয়া উর্দু জানে বলে পাকিস্তানিদের সাথে খুব দ্রুত খাতির করে প্রভাবশালী হয়ে উঠল। এলাকার জোয়ান ছেলেদের খবর দিত বলে পাকিস্তানিদের কাছে এজাজের খুব মূল্য ছিল। এজাজের ছেলে শওকত বাবার কাজকে সমর্থন করে না। প্রতিবাদ করলে বাবা তাকে ধমক দিয়ে থামিয়ে দেন। একদিন এজাজের বাড়িতে পাকিস্তানিদের অপারেশনের পরিকল্পনার কথা শুনে শওকত মুক্তিযোদ্ধাদের জানিয়ে দেয়।

ক. বুধা আলির কাছ থেকে কেরোসিন এনেছিল কেন? ১
খ. সবার উপর বুধার ঘৃণা বাজে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের এজাজ মিয়া 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিরূপ- ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শওকত ও উপন্যাসের মতিউর বিপরীত চরিত্র- বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ উদ্দীপক-১ : "ধোঁয়া উঠছে পোড়া ঘর থেকে-পোড়া স্বপ্ন থেকে,
ধোঁয়া উঠছে মায়ের লাশ থেকে বুকের ক্ষত থেকে।"
উদ্দীপক-২ : "আমরা পরাজয় মানব না, ভীরুর মতো ঘরের কোণে রইব না,
আমরা আকাশ হতে বজ্র হয়ে ঝরতে জানি।"

ক. ফজু মিয়াকে মতিউর কেন বকা দিয়েছিল? ১
খ. গ্রামের লোক বুধাকে 'পাগল হয়ে গেছে' বলে কেন? ২
গ. উদ্দীপক ১ এ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ৩
ঘ. "উদ্দীপক ২ এ বুধার চেতনারই প্রতিফলন ঘটেছে"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ মরিয়মকে সাপে কাটলে বাবা তাকে ওঝার কাছে নিয়ে গেল। ওঝা মরিয়মের মাথার কাছে আগুন জ্বালিয়ে মন্ত্র পড়া শুরু করল। গ্রামের কলেজ পড়ুয়া ছেলে রফিক এসব দেখে প্রতিবাদ করে বলে, মরিয়মকে স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যেতে। এতে ওঝা রেগে রফিককে অভিশাপ দেয়। কিন্তু রফিক কোনো কিছুর পরোয়া না করে মরিয়মকে ভ্যানে চড়িয়ে স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যায় এবং মরিয়ম প্রাণে বেঁচে যায়।

ক. হাশেম তাহেরার বিয়েকে জায়েজ নয় বলেছে কেন? ১
খ. হাতেমের সিদ্ধান্তকে বহিপীর "আশাতীত" বলেছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকে ওঝা "বহিপীর" নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিরূপ— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের রফিক হাশেমের সার্থক প্রতিনিধি — বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ মধুপুর গ্রামে কোনো উচ্চ বিদ্যালয় না থাকায় দুইগ্রাম পরে গিয়ে কয়েকজন মেয়ে পড়াশোনা শুরু করে। খবরটা গ্রামের মাতবরের কানে গেলে তিনি গ্রামবাসীদের ডেকে ঘোষণা দেন, মেয়েদের পড়াশোনার দরকার নেই; বরং মেয়েদের তাড়াতাড়ি বিয়ে দেয়ার নির্দেশ দেন। মাতবরের বউ স্বপ্না মাতবরের সিদ্ধান্তের বিরোধিতা করে মেয়েদের লেখাপড়ায় উৎসাহ দেন এবং পরের বছর নিজের মেয়েকেও স্কুলে পাঠান।

ক. তাহেরাকে খোদেজা 'সাবাস মেয়ে' বলেছে কেন? ১
খ. "কিস্তিমাত করা চাল" বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে মাতবরের আচরণে 'বহিপীর' নাটকের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ৩
ঘ. উদ্দীপকের স্বপ্ন নাট্যকারের মানসকন্যা — বিশ্লেষণ কর। ৪

৮৬ ✓ আল-আমিন জামেয়া ইসলামিয়া উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ ১০নং বিপদ সংকেত উপেক্ষা করে হারান মাঝি সমুদ্রে ইলিশ ধরছে। ট্রলার নিয়ে সে গভীর সমুদ্রের দিকে যত এগিয়ে যাচ্ছে তত বেশি মাছ তার জালে ধরা পড়ছে। কিন্তু হায় হঠাৎ এক প্রচণ্ড ঢেউয়ে ট্রলারসহ হারান মাঝি গভীর সমুদ্রে তলিয়ে গেল।

ক. মুক্তির জন্য কয়টি উপায় অবলম্বন করতে হবে? ১
খ. শিক্ষার প্রয়োজনীয় দিকটি শ্রেষ্ঠ কেন? ২
গ. উদ্দীপকের হারান মাঝির জন্য 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন শিক্ষণীয় দিকটি গ্রহণীয়— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের হারান মাঝি হলো আলো হাওয়ার স্বাদ বঞ্চিত মানুষ"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ ১ম : আমেরিকানদের চোখে পারী হচ্ছে ইউরোপের রাজধানী। পারীর আসল সৌন্দর্য তার প্রশস্ত সরল রাজপথগুলো। পারীর যারা আসল অধিবাসী তারা খুব খাটতে পারে। আহার সম্বন্ধে এদের মোগলাই রুচি।

২য় : একি অপরূপ রূপে মা তোমার হেরিণু পল্লি জননী।
ফুলে ও ফসলে কাদা মাটি জলে, ঝলমল করে লাবণী
হেরিণু পল্লি জননী।

ক. সৈয়দ মুজতবা আলী কত সালে মৃত্যুবরণ করেন। ১
খ. রিলিপ ম্যাপের চেহারা বলতে লেখক কি বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের দ্বিতীয় অংশে 'প্রবাস বন্ধু' রচনার আব্দুর রহমানের চেতনার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের প্রথম অংশে 'প্রবাস বন্ধু' রচনার লেখকের আফগানিস্তান ভ্রমণের আংশিক প্রতিচ্ছবি ফুটে উঠেছে— উক্তিটি মূল্যায়ন কর। ৪

৩ ▶ সকালে ঘুম থেকে উঠেই নিতু ব্যস্ত হয়ে পড়ে 'বৈশাখী' অনুষ্ঠানে যাওয়ার জন্য। বছরের এই দিনটি সবার কাছে প্রিয়। এটিই একমাত্র অনুষ্ঠান যেখানে সকল ধর্মের সবাই মিলে সমানভাবে আনন্দ উপভোগ করে। এখানে সে উপলব্ধি করে বাংলার মুসলিম, হিন্দু, বৌদ্ধ আমরা সবাই বাঙালি।

ক. কে বাংলা নববর্ষকে এদেশের জনগণের 'নওরোজ' বলে উল্লেখ করেছেন? ১
খ. বাঙালি জাতীয়তাবাদী চেতনা বলতে কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের যে দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের দিকটি ছাড়া 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে আলোচিত অন্যান্য দিকগুলো বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ বাঁধন বিধবা মায়ের একমাত্র সন্তান। সে ভীষণ ডানপিঠে। সারাক্ষণ টো টো করে ঘুরে বেড়ানোই তার প্রধান কাজ। তাকে দেখা যায় কখনো নদীর তীরে, কখনো বনে বাঁদারে কার বাগানে আনারস পেকেছে, কলা হলুদ রং ধারণ করেছে, কোন গাছের আম খেতে ভারী মিষ্টি। তার বিরুদ্ধে প্রতিবেশীদের অভিযোগ কোনো নতুন বিষয় নয়। সবকিছু মিলিয়ে তার মা সারাক্ষণ উদ্বিগ্ন থাকেন।

ক. দুর্গার বয়স কত? ১
খ. "হাবা একটা কোথাকার, যদি এতটুকু বুদ্ধি থাকে"— দুর্গা একথা বলেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বাঁধনের সাথে 'আম আঁটির ভেঁপু' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'আম আঁটির ভেঁপু' গল্পের আংশিক ভাব প্রকাশ করেছে, সমগ্র ভাবটি আরও ব্যাপক"— যুক্তিসহ ব্যাখ্যা কর। ৪

খ অংশ—পদ্য

৫ ▶ বাংলার নদী কি শোভাশালিনী
কি মধুর তার কুল কুল ধ্বনি
দু'ধারে তার বিটপীর শ্রেণি
হেরিলে জুড়ায় হিয়া।

ক. চতুর্দশপদী কবিতার প্রথম আট চরণের স্তবককে কী বলে? ১
খ. জুড়াই এ কান আমি ভ্রান্তির ছলনে— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. কপোতাক্ষ নদ কবিতার মূল ভাবের সাথে উদ্দীপকের মূল ভাবের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. কপোতাক্ষ নদ কবিতার পরিণতির দিকটি উদ্দীপকে অনুপস্থিত— বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ বুঝেছি সেদিন মানুষ এমনি দীন, এ মাটির কাছে আছে আমাদের এমনি অশেষ ঋণ। অনাদিকালের বন্ধন আর বঞ্চনা এক মনে চির জীবনের শৃঙ্খল সম জড়ানো মানব মনে।

ক. কবি কার রান্না ঘরের খবর রাখেন? ১
খ. দেশের প্রতি 'আমি কোন আগন্তুক নই' কবিতার কবির কেমন ভালোবাসার পরিচয় পাওয়া যায়? ২
গ. উদ্দীপক ও 'আমি কোন আগন্তুক নই' কবিতার ভাবনার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. দেশের মাটির সঙ্গে মানুষের গভীর সম্পর্ক উদ্দীপক ও আলোচ্য কবিতার মূল বিষয়— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ সভ্যতা গড়েছি আমি / শ্রমে আর ঘামে—
সভ্যতার পাঁজরে আমি / বুনেছি আমার নামে।
হে পৃথিবী শোন্ / পানির দামে বেচেছি আমি
শরীরের সব নূন। / আমি সেই হতভাগ্য শ্রমিক
আমি চাই, পৃথিবী আমার ঘামের মূল্য দিক .....।

ক. পৃথিবীটাকে রানারের কালো ধোঁয়া মনে হয় কেন? ১
খ. রাত্রির পথে পথে চলে কোনো নিষেধ জানে না মানার— চরণটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের নিঃস্ব কাতরের সাথে 'রানার' কবিতার রানারের সাদৃশ্য কীসে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের শেষ চরণ 'রানার' কবিতার বিশেষ একটি দিককে প্রতিফলিত করেছে— মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ চোখের সামনে নিজেদের ঘর-বাড়ি পুড়তে দেখল। মনের ভেতর জ্বলে উঠল প্রতিশোধের আগুন। কিন্তু বয়স মাত্র ১১ বছর। ক্যাম্প কমান্ডারের অনিচ্ছা সত্ত্বেও ১১ বছরের বালক বীরভূম থেকে ২৮ দিনের ট্রেনিং শেষে মুক্তিযুদ্ধে যোগ দেন। তিনি আমাদের গর্ব বাংলাদেশের সর্বকনিষ্ঠ মুক্তিযোদ্ধা। নাম মোঃ সিদ্দিকুর রহমান। বাড়ি যশোর জেলার গাঁওঘরা গ্রামে।

ক. বুধা কার বাড়িতে বসে সাতই মার্চের ভাষণ শুনেছিল? ১
খ. আলি কেন বলেছিল "তোকে দেখেই বুঝতে পারছি দেশটা স্বাধীন হবে।" ২
গ. কাকতাড়ুয়া উপন্যাসের বুধার যুদ্ধের সাথে মোঃ সিদ্দিকুর রহমানের যুদ্ধের তুলনা কর। ৩
ঘ. "দেশের প্রতি ভালোবাসা থাকলে দেশ সেবায় বয়স কোনো বাধা নয়"— মন্তব্যটি উদ্দীপক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে যাচাই কর। ৪

৯ ▶ কীসের কী হইল, পশ্চিম হতে নর খাদকেরা আসি
সারা গাঁও ভরি আগুন জ্বালায়ে হাসিল অট্টহাসি।
মার কোল হতে শিশুরে কাড়িয়ে কাটিল যে খান খান
পিতার সামনে মেয়েরে কাটিয়ে করিল রক্তস্নান।

ক. বুধাকে 'মানিক রতন' বলে ডাকত কে? ১
খ. বুধাকে কাজে নেওয়ায় মতিউর ফজু মিয়াকে বকাবকি করল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সমগ্র অংশ প্রকাশ করে না— প্রমাণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ মা কেঁদে কয় মঞ্জুরী মোর ওই তো কচি মেয়ে
ওরই সঙ্গে বিয়ে দেবে? বয়সে ওর চেয়ে
পাঁচগুণ সে বড়ো।
তাকে দেখে বাছা আমার ভয়ে জড়োসড়ো।
এমন বিয়ে ঘটতে দেব নাকো।

ক. হাশেম আলি কিসের ব্যবসা করতে চেয়েছিল? ১
খ. তাহেরা বহিপীরকে বিয়ে করতে রাজি হয়নি কেন? ২
গ. উদ্দীপকের 'মা' 'বহিপীর' নাটকের কার মানসিকতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মূলভাব প্রতিষ্ঠাই সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহর মূল লক্ষ নয়— 'বহিপীর' নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ উচ্চশিক্ষিত শায়লা বিয়ের পর শিক্ষকতা পেশায় নিয়োজিত হয়। এতে তার স্বামী সামান্য অনীহা প্রকাশ করেন। হঠাৎ সড়ক দুর্ঘটনার শায়লার স্বামী পঙ্গু হয়ে পড়লে শায়লাকেই সংসারের হাল ধরতে হয়। এবার শায়লার স্বামী উপলব্ধি করেন, সুখী ও সুন্দর সমাজ গঠনে নারীর স্বনির্ভরতা আবশ্যক।

ক. নাটকের প্রাণ কোনটি? ১
খ. "এমন মেয়ে কারো পেটে জন্মায় জানতাম না"— এ কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের শায়লা আর 'বহিপীর' নাটকের 'তাহেরা' চরিত্রের বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "শায়লার চেতনা প্রগতিশীল, কিন্তু তাহেরার জীবনযাত্রা ছিল অনিশ্চিত"— কথাটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৮৭ ✓ গোলাপগঞ্জ জামেয়া ইসলামিয়া উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ আমাদের প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থায় পাঁজা পাঁজা পাঠ্যপুস্তক একটি কোমলমতি শিশুকে জোর করে গেলানো হলে সে তার নিজস্ব সমস্যা সমাধান তো নয়ই বরং নিজেই একটি সমস্যা হয়ে জাতির কাঁধে চেপে বসবে। সুতরাং শিশুদের যথার্থ শিক্ষা গ্রহণ করতে হলে আনন্দের সাথে শিক্ষা প্রয়োজন, তার জন্য সাহিত্যচর্চা আবশ্যক। আর এর অভ্যাস করতে হলে লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা প্রয়োজন।

ক. কিসের জন্য আমরা সকলে উদ্বাহু? ১
খ. যে জাতি যত নিরানন্দ সে জাতি তত নির্জীব।— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটি 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন দিকটি ইঙ্গিত করে? বুঝিয়ে লেখ। ৩
ঘ. সমাজকে একটি সুন্দর জাতি উপহার দিতে হলে প্রয়োজন লাইব্রেরির— উক্তিটি উদ্দীপক ও 'বই পড়া' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ অনেকেই কোনো ব্যক্তি বা ব্যক্তিবর্গ দ্বারা যদি নির্যাতিত বা উপহসিত হন তাহলে প্রতিশোধপরায়ণ হয়ে ওঠেন। আর যদি প্রতিশোধ নেওয়ার সামর্থ্য না থাকে তাহলে অভিসম্পাত করেন। অনেক সময় নির্যাতিত ব্যক্তি প্রতিশোধপরায়ণতার বশে মাত্রাতিরিক্ত অন্যায় করে ফেলেন। এভাবে সমাজে হত্যা, যুদ্ধ, হানাহানির সূচনা করে।

ক. আহযাবের যুদ্ধ-এর অপর নাম কী? ১
খ. আমি রাজা নই, সম্রাট নই, মানুষের প্রভু নই— উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত সাধারণ মানুষের বৈশিষ্ট্যের সাথে তায়েফবাসীদের প্রতি হযরত মুহম্মদ (স.)-এর আচরণের পার্থক্য নির্ণয় কর। ৩
ঘ. তায়েফবাসীর প্রতি হযরত মুহম্মদ (স.)-এর চারিত্রিক মহত্ত্ব অর্জনে কী ভূমিকা রাখতে পারে— মতামত দাও। ৪

৩ ▶ তুলি তৃতীয় শ্রেণিতে পড়ে। তাদের বাড়িতে এক সমবয়সী কাজের মেয়ে থাকে। তুলি তার সাথে খেলতে গল্প করতে চায়। কিন্তু তুলির মা ওদের এক সাথে দেখলেই বকা দেয়। তুলি ওর মায়ের অনুপস্থিতিতে কাজের মেয়েটির সাথে পুতুল খেলে, টিভি দেখে। মেয়েটি তুলির সাথে মিশতে ভয় পায়।

ক. মমতাদির মাইনে কত টাকা ঠিক হলো? ১
খ. কারো কাছে যা পাই না, তুমি তা দেবে কেন— একথা বলার কারণ কী? ২
গ. তুলির সাথে 'মমতাদি' গল্পের কিশোরের তুলনা কর। ৩
ঘ. তুলির মায়ের মানসিকতা কখনই কাম্য নয়— উক্তিটি 'মমতাদি' গল্প ও উদ্দীপকের আলোকে যাচাই কর। ৪

৪ ▶ আজ পহেলা বৈশাখ। সারা শহরজুড়ে চলছে আনন্দ র‍্যালি। শহরের ছোট-বড়, নারী-পুরুষ সবাই রঙিন পোশাকে সজ্জিত হয়ে র‍্যালিতে অংশগ্রহণ করেছে। কিন্তু গরিব কৃষক গণি মিয়ার ছেলেমেয়েরা জানেই না এত আনন্দ কিসের। ওরা জানতে চাইলে গণি মিয়া বলে, এটা পহেলা বৈশাখের অনুষ্ঠান।

ক. ঐতিহাসিক আবুল ফজল নববর্ষকে কী বলেছেন? ১
খ. ঢাকার নববর্ষ উদযাপনকে লেখক বুর্জোয়া বিলাস বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের আনন্দ র‍্যালি 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের কোন দিকটিকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে কবীর চৌধুরীর আকাঙ্ক্ষার পূর্ণ প্রতিফলন ঘটেনি— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ সাত বছর আগে বিয়ে হওয়া রাহেলা নিজ গ্রাম, বাড়িঘর আর আপনজনদের ছেড়ে শ্বশুরবাড়ি এসেছে। তাদের বাড়ির পাশেই ছিল একটি বিশাল পুকুর। সেই পুকুরে সে সাঁতার কাটত, খেলত, মাছ ধরত। শ্বশুরবাড়িতে পুকুর থাকলেও সে অবাধে সাঁতার কাটতে পারে না, খেলতে পারে না। তাই রাহেলা যতদিন শ্বশুরবাড়িতে থাকে, সবসময় পথের দিকে তাকিয়ে থাকে। তার অবস্থা হয়েছে ডাঙায় তোলা মাছের মতো।

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ্রিষ্টধর্মে দীক্ষিত হন কত সালে? ১
খ. দুগ্ধ-স্রোতোরূপী তুমি জন্মভূমি-স্তনে— একথা দিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে রাহেলার গ্রামের প্রতি টান আর কবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের কপোতাক্ষের প্রতি টান কতটা সাদৃশ্যপূর্ণ? ৩
ঘ. তার অবস্থা যেন ডাঙায় তোলা মাছের মতো— উক্তিটি যেন উদ্দীপকের রাহেলা এবং কবি মাইকেলের মানসিক অবস্থাকে তুলে ধরেছে— এ কথার সত্যতা নিরূপণ কর। ৪

৬ ▶ পৃথিবীর সমুদয় নিজ পরিজন,
সন্তোষের সিংহাসনে বাস করে মন॥
আত্মার সহিত সব সমতুল্য গানে,
মাতা পিতা জ্ঞাতি ভাই ভেদ নাহি মনে॥

ক. আজারি শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'ঐ মন্দির পুজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'মানুষ' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'মানুষ' কবিতার সমগ্র ভাবকে প্রকাশ করে না"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ মুক্তিযুদ্ধে স্বামী-সন্তানকে হারিয়ে আজ অসহায় জীবনযাপন করেন রুবিনা। তিনি দেখেছেন নদীতে, বনভূমিতে অসংখ্য লাশ। মানুষ নিরাপদ আশ্রয়ের খোঁজে পাড়ি দিয়েছে দীর্ঘপথ। একমাত্র সন্তান জীবন দিয়ে তাকে উপহার দিয়েছে স্বাধীন মানচিত্র। তাই তো মায়ের চোখে আটকে থাকে লাল-সবুজ পতাকায় সন্তানের রক্তাক্ত মুখচ্ছবি।

ক. কার সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল? ১
খ. কবি অপরাহ্নের আলোর ঝিলিককে দুর্বল বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বিষয়বস্তুর সাথে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার সাদৃশ্য নিরূপণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি পঠিত কবিতার ভাববস্তুকে ধারণ করেছে— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ এদেশ বিপন্ন আজ, জানি আজ নিরন্ন জীবন—
মৃত্যুরা প্রত্যহ সঙ্গী, নিয়ত শত্রুর আক্রমণ
রক্তের আলপনা আঁকে, কানে বাজে আর্তনাদের সুর;
তবুও সুদৃঢ় আমি, আমি এক ক্ষুধিত মজুর।
আমার সম্মুখে আজ এক শত্রু, এক লাল পথ,
শত্রুর আঘাত আর বুভুক্ষার উদ্দীপ্ত শপথ।

ক. বুধা কয়টি মশাল বানিয়েছিল? ১
খ. গ্রামে গণকবর হওয়ার কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিককে ইঙ্গিত করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূলভাবেরই প্রতিচ্ছবি— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৯ ▶ কিসে কী হইল, পশ্চিম হতে নরখাদকেরা আসি
সারা গাঁও ভরি আগুন জ্বালায়ে হাসিল অট্টহাসি
মার কোল হতে শিশুরে কাড়িয়া কাটিল যে খান খান
পিতার সামনে মেয়েরে কাটিয়ে করিল রক্তস্নান।

ক. বুধাকে মানিকরতন বলে ডাকত কে? ১
খ. বুধা চাচির প্রতি কৃতজ্ঞ হয়ে ওঠে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সমগ্র অংশ প্রকাশ করে না"— প্রমাণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ রসুলপুর গ্রামের হতদরিদ্র কৃষকের মেয়ে রূপা। টাকার লোভে তার গরিব বাবা তাকে এক বয়স্ক ধনী পাত্রের সাথে বিয়ে দেয়। এ বিয়েতে রূপার মত ছিল না। কিন্তু বাবার বিরুদ্ধে সে প্রতিবাদও করতে পারেনি।

ক. হাতেম আলির জমিদারি কোথায় ছিল? ১
খ. তাহেরাকে নারী জাগরণের প্রতীক চরিত্র বলা হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রূপা চরিত্রের সাথে 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রের সাদৃশ্য আছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের ভাববস্তু 'বহিপীর' নাটকের সামগ্রিক দিক প্রকাশ করে না"— বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ রাশেদ মহাজনের জমি বেদখল হয়ে যাচ্ছে। সে কারণে তার মনে শান্তি নেই। বাড়িতে না জানিয়ে তিনি জমি রক্ষার জন্য কোর্টে যান। মামলা চালানোর জন্য প্রয়োজনীয় যোগানের অর্থ জোগাড়ের জন্য বিপথ অবলম্বন করতে গিয়ে বোধোদয় হয়।

ক. 'বহিপীর' নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্র কোনটি? ১
খ. পীর সাহেবকে বহিপীর বলা হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের রাশেদ মহাজনের সাথে 'বহিপীর' নাটকের প্রতিনিধিত্বকারী চরিত্রের স্বরূপ ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের আংশিক প্রতিচ্ছবি— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

৮৮ ✓ বরগুনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় ◉ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ তিন বছরের ছোট্ট ছেলে রোহানকে নিয়ে মা শাহানার চিন্তার শেষ নেই। ছেলেকে খাওয়ানোর আপ্রাণ চেষ্টায় ব্যস্ত সারাদিন। ঘুম থেকে তুলেই খিচুড়ি, ফলের রস, সিদ্ধ ডিম, দুধ একের পর এক। মায়ের হাত থেকে বাঁচতে রোহান পালাতে চেষ্টা করে, হাত পা ছোড়ে, মুখ বন্ধ করে থাকে, আরও কত কৌশল। কিন্তু শাহানা জোর করে রোহানকে খাওয়াবেই। এ অবস্থা দেখে রোহানের বাবা মিঃ আহমেদ বলেন "দেখ, তোমার উদ্দেশ্য মহৎ, কিন্তু পদ্ধতি ভুল। ছেলের মঙ্গল চাও সন্দেহ নাই, কিন্তু তোমার খাওয়ানোর ধরনের পরিবর্তন আনতে হবে।

ক. শিক্ষার সর্বপ্রধান অঙ্গ কী? ১
খ. 'সাহিত্যের মধ্যে আমাদের জাত মানুষ হবে। বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের শাহানার আচরণে "বইপড়া" প্রবন্ধের যে বিশেষ দিকটির ইঙ্গিত পাওয়া যায় তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. মিঃ আহমেদের বক্তব্য প্রমথ চৌধুরীর পরামর্শেরই প্রতিধ্বনি"— "বইপড়া" প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ স্বামী ও দুই সন্তান নিয়ে সুমনার সংসার। দিনমজুর স্বামীর সামান্য আয়ে অতিকষ্টে তার সংসার চলে। সন্তানদের ভালো খেতে পরতে না দিতে পারলেও পরম মমতায় তাদের আগলে রাখে। দুষ্টুমির কারণে মাঝে মধ্যে বকাঝকা করলেও অন্তরে তাদের প্রতি গভীর মমতা অনুভব করে।

ক. "আম-আঁটির ভেঁপু" শীর্ষক গল্পের রচয়িতা কে? ১
খ. নীলমনি রায়ের ভিটা জঙ্গলাবৃত হইয়া পড়িয়া আছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সুমনার সংসারের সঙ্গে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের সর্বজয়ার সংসারের সাদৃশ্যগত দিক তুলে ধরো। ৩
ঘ. সুমনা ও সর্বজয়া উভয়েই পল্লিমায়ের শাশ্বত চরিত্র উদ্দীপক ও "আম আঁটির ভেঁপু" শীর্ষক গল্পের আলোকে যথার্থতা বিচার কর। ৪

৩ ▶ কৃষ্ণপুর গ্রামের জমির উদ্দিন একজন অতি সাধারণ মানুষ। দোতারা হাতে গ্রামে গ্রামে গান গেয়ে বেড়ায়। সবাই মুগ্ধ হয়ে তার গান শোনে। এসব গানে কত প্রেম কত সৌন্দর্য আর কত তত্ত্বজ্ঞান ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে আছে। এগুলো আমাদের অমূল্য রত্নবিশেষ হলেও তা আজ বিলুপ্তির পথে। পল্লিসাহিত্যের এসব উপাদান সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও সম্প্রসারণের দায়িত্ব আমাদের সকলের।

ক. 'পল্লিসাহিত্য' কী ধরনের রচনা? ১
খ. æFolklore Society"-এর কাজ কী? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিকটির প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে? ৩
ঘ. "উদ্দীপকের শেষ বাক্যটি 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের মূলকথাকে প্রতীকায়িত করতে সক্ষম হয়েছে।"—উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

৪ ▶ উচ্চতর ডিগ্রি নিয়ে ফাল্গুনি নিজ গ্রামে ফিরে একটি স্কুল তৈরির উদ্যোগ নেয়। তার দাদার একখণ্ড জায়গায় গ্রামের হতদরিদ্র মানুষগুলো স্বেচ্ছাশ্রমের ভিত্তিতে গড়ে তুলতে থাকে তাদের স্বপ্নের স্কুল। এরই মাঝে আতাহার মাতব্বর ঘোরতর বিরোধিতা শুরু করে। তার মন্তব্য হলো, সবাই শিক্ষিত হলে হাল চাষ করবে কে? নৌকা বাইবে কে? রান্না করবে কে? ছোটলোকগুলো মাথায় চড়ে বসবে। ফালগুনির স্পষ্ট উত্তর তথাকথিত বড়লোক সম্প্রদায়ের সেবা করার জন্য তাদের জন্ম হয়নি। তারা এবার বাঁচার মতো বাঁচতে চায়।

ক. 'প্রলয় শিখা' কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের লেখা? ১
খ. 'সে যে ডাকার মতো ডাকা' বলতে কী বোঝায়? ২
গ. উদ্দীপকটি 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধটিকে সমর্থন করতে পারছে কি? উত্তরের সপক্ষে মন্তব্য কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ফালগুনি 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' এর লেখক কাজী নজরুল ইসলামের প্রত্যাশার বাস্তবায়নে সচেষ্ট বক্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ (i) তোমার ধূলিতে গড়া এ দেহ আমার
তোমার ধূলিতে কালে মিশিবে আবার।
(ii) সার্থক জনম আমার জন্মেছি এ দেশে
সার্থক জনম মা গো, তোমায় ভালোবেসে।

ক. কবি আহসান হাবিবের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি? ১
খ. "এখানে থাকার নাম সর্বত্রই থাকা"— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে (i)-এর যে ভাব 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকদ্বয় 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার সম্পূর্ণ ভাব ধারণ করেছে"— বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ বহুদিন পরে মনে পড়ে আজি পল্লী মায়ের কোল
ঝাউশাখে যেথা বনলতা বাঁধি হরষে খেয়েছি দোল।
কুলের কাঁটার আঘাত সইয়া কাঁচা পাকা কুল খেয়ে
অমৃতের স্বাদ যেন লভিয়াছি গাঁয়ের দুলালী মেয়ে।
পৌষ পার্বণে পিঠা খেতে বসে খুশিতে বিষম খেয়ে
আরো উল্লাস বাড়িয়াছে মনে মায়ের বকুনি পেয়ে।

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'পদ্মাবতী' কোন ধরনের রচনা? ১
খ. আর কি হে হবে দেখা? কবির আক্ষেপের কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিক প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূলভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পেয়েছে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৭ ▶ আমি বাংলার গান গাই
আমি আমার আমিকে চিরদিন
এই বাংলায় খুঁজে পাই।
আমি বাংলায় দেখি স্বপ্ন
আমি বাংলায় বাঁধি সুর
আমি এই বাংলার মায়া ভরা পথে
হেঁটেছি এতটা দূর।

ক. বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন কী? ১
খ. "আমি বাংলার আলপথ দিয়ে হাজার বছর চলি" বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'আমার পরিচয়' কবিতার যে দিক প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'আমার পরিচয়' কবিতার সমগ্রভাব প্রকাশ পেয়েছে কী? তোমার যুক্তিনির্ভর মতামত দাও। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ মনে হলো একসঙ্গে অনেকগুলো বাজ পড়ল। অনেক শব্দের তাণ্ডব। মেশিনগানের শব্দ, বাচ্চার কান্না মানুষের আর্তনাদ, কাতরোক্তি। কয়েকটি কুকুরের চিৎকার। মানুষের বিলাপ, তারপর শ্মশানের নীরবতা।

ক. বুধা কাকে স্যালুট করেছিল? ১
খ. যে মানুষের দৃষ্টিতে ভাষা নেই, বুধার মতে সে মানুষ নয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ঘটনাটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের খণ্ডাংশ মাত্র" উদ্দীপকের আলোকে সত্যাসত্য যাচাই কর। ৪

৯ ▶ গ্রেনেড উঠেছে হাতে কবিতার হাতে রাইফেল
এবার বাঘের থাবা, ভোজ হবে আজ প্রতিশোধে
যার সঙ্গে যে রকম, সে রকম খেলবে বাঙালি
খেলেছি, মেরেছি সুখে--- কান কেটে দিয়েছি তোদের।

ক. মুক্তিবাহিনীর কমান্ডার কে? ১
খ. ভয় ওকে কাবু করে না— কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার জীবনের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সম্পূর্ণভাবের প্রতিফলন ঘটেছে। মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ আনোয়ার সাহেবের ভগ্নিপতি মারা যাওয়ার পর ভাগ্নি মাজেদাকে নিয়ে এসে মানুষ করে। টাকা বাঁচানোর জন্য মাজেদাকে ব্যবসায়ীর দ্বিতীয় স্ত্রী হিসেবে বিয়ে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়। আনোয়ার সাহেবের স্ত্রী এর প্রতিবাদ করে এবং তা হতে দেয়নি।

ক. সূর্যাস্ত আইন কত সালে প্রণীত হয়? ১
খ. জমিদার হাতেম আলির মনে শান্তি নেই কেন? ২
গ. উদ্দীপকের আনোয়ার হোসেনের সাথে 'বহিপীর' নাটকের হাতেম আলি চরিত্রের বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. মাতৃসুলভ সহানুভূতি থাকলেও উদ্দীপকের আনোয়ার সাহেবের স্ত্রী চরিত্রটি পুরোপুরি 'বহিপীর' নাটকের খোদেজা চরিত্র নয়—মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

১১ ▶ নদীর একূল ভাঙে ও কূল গড়ে
এই তো ভবের খেলা
সকাল বেলা আমির রে তুই
ফকির সন্ধ্য বেলা।

ক. বহিপীর নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়? ১
খ. "শাবাশ মেয়ে তুমি" এই উক্তিটির কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটির মূলভাব কোন দিক দিয়ে 'বহিপীর' নাটকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "হাতেম আলী যেন ভবের খেলার একজন পরাজিত খেলোয়াড়"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৮৯ ✓ বরগুনা জিলা স্কুল ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ সারাক্ষণ এটা-ওটা খাবার নিয়ে তিন বছরের ছেলে ইমনের পেছনে ছোটেন মা শামীমা। ঘুম থেকে তুলেই খিচুড়ি, সিদ্ধ ডিম, ফলের রস, দুধ একের পর এক। মা'র হাত থেকে পালাতে ইমনের শত চেষ্টা। কিন্তু মা শামীমা তাকে খাওয়াবেন-ই। অবস্থা দেখে ইমনের বাবা জামিল সাহেব বলেন, দেখ, তোমার উদ্দেশ্য মহৎ কিন্তু পদ্ধতি ভুল। ছেলের মঙ্গল চাও সন্দেহ নেই, তবে খাওয়ানোর ধরনে পরিবর্তন আনতে হবে।

ক. কারা বাধ্য না হলে বই স্পর্শ করে না? ১
খ. 'ব্যাধিই সংক্রামক, স্বাস্থ্য নয়'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের শামীমার আচরণে 'বইপড়া' প্রবন্ধের যে বিশেষ দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. জনাব জামিল সাহেবের বক্তব্য প্রমথ চৌধুরীর পরামর্শেরই প্রতিধ্বনি— 'বইপড়া' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ গ্রামী সঙ্গীত শিল্পী জসীম উদ্দীনের গানে মুগ্ধ সবাই। তার গানে কত প্রেম, কত সৌন্দর্য আর কত তত্ত্বজ্ঞান ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে আছে। এগুলো আমাদের রত্নবিশেষ হলেও তা আজ বিলুপ্তির পথে। পল্লিসাহিত্যে এসব উপাদান সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও সম্প্রসারণের দায়িত্ব আমাদের সকলের।

ক. পল্লিজননীর বুকের কোণে কী লুকিয়ে আছে? ১
খ. বাংলার মুসলমানও সাহিত্য সম্পদে যে, ধনী একথা কীভাবে প্রমাণ করা যায়? ২
গ. উদ্দীপকে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিকটির প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের শেষ বাক্যটি 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের মূলকথাকে প্রতিকায়িত করতে সক্ষম হয়েছে।"— উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

৩ ▶ কিষাণ খাটা স্বামীর সামান্য আয়ে দুই সন্তান নিয়ে অতিকষ্টে সংসার চলে আলেয়া বিবির। সন্তানদের ভালোভাবে খেতে পরতে দিতে না পারলেও পরম মমতায় আগলে রাখেন তাদের। দুষ্টুমির কারণে মাঝেমধ্যে বকাঝকা করলেও অন্তরে তাদের প্রতি গভীর মমতা অনুভব করেন।

ক. হরিহর কাজ সেরে কখন বাড়ি ফিরল? ১
খ. দিদির কথায় নুন ও তেল আনতে অপু দ্বিধা করছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের আলেয়া বিবির সাথে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের সর্বজয়ার সাদৃশ্যগত দিক তুলে ধর। ৩
ঘ. আলেয়া বিবি ও সর্বজয়া উভয়েই পল্লি মায়ের শাশ্বত চরিত্র।'— উদ্দীপক ও 'আম-আঁটির ভেঁপু' শীর্ষক গল্পের আলোকে এ কথার উপযুক্ততা বিচার কর। ৪

৪ ▶ রাহেলা মুক্তিযোদ্ধাদের অস্থায়ী ক্যাম্পে যুদ্ধাহতদের সেবা-শুশ্রূষা করছিলেন। হৃদয়বিদারক সেই স্মৃতি আজও তাকে তাড়িত করে। অবসর সময়ে নাতি-নাতনিদের নিয়ে মুক্তিযোদ্ধাদের ত্যাগের কথাগুলো স্মৃতিচারণ করেন।

ক. 'লহমায়' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'তাহলেই দেখ-ভয়টা আসলে মনে।'— কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের বিষয়টি নবীন প্রজন্মকে কীভাবে উদ্বুদ্ধ করবে তা 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের রাহেলার কর্মকাণ্ড এবং 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার লেখিকার প্রয়াস এক ও অভিন্ন'— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ ঈদ এলো, ঈদ এল কালা মিয়ার ঘরে,
রঙিন পোশাক দামি খাবার আপনজনের তরে,
পাশের ঘরে পড়ে আছে আজিমদ্দির মা,
পেটের ক্ষুধায় কেঁদে মরে তাকে দিলাম না।
এই তো মোদের ঈদ,
গাই সাম্যের গীত।

ক. কী দেখে পূজারি ভজনালয় খুলল? ১
খ. 'ঐ মন্দির পূজারির, হায় দেবতা, তোমার নয়? ভূখারির এমন অনুভূতির কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের কালামিয়ার সাথে 'মানুষ' কবিতার মোল্লা-পুরোহিতের চরিত্রের যে সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয় তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের 'আজিমদ্দির মা 'মানুষ' কবিতার বঞ্চিতদের যথার্থ প্রতিনিধি হয়ে উঠতে পেরেছে কী? তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪

৬ ▶ "মনে পড়ে সেই সুপুরি গাছের সারি
তার পাশে মৃদু জ্যোৎস্না মাখানো গ্রাম
মাটির দেয়ালে গাঁথা আমাদের বাড়ি
ছোট ছোট সুখে স্নিগ্ধ মনস্কাম।
পড়শি নদীটি ধনুকের মতো বাঁকা
উরু ডোবা জলে সারাদিন খুনসুটি।"

ক. সনেট কী? ১
খ. 'স্নেহের তৃষ্ণা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের ভাবের সাথে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার যে দিক দিয়ে সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপক এবং 'কপোতাক্ষ নদ' রচনার পেছনে একই চেতনা কাজ করেছে"— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

৭ ▶ আত্মমর্যাদাসম্পন্ন বাঙালি জাতির রয়েছে সমৃদ্ধ অতীত ইতিহাস। জাতি হিসেবে বর্তমানে আমাদের যে পরিচয় তা একদিনে সৃষ্টি হয়নি। যুগে যুগে নানা আন্দোলন, বিপ্লব-বিদ্রোহ আর মতাদর্শের মধ্য দিয়ে বাঙালি জাতি এ পরিচয় লাভ করেছে।

ক. 'আমার পরিচয়' কবিতায় কীসের ছবি আঁকার কথা বলা হয়েছে? ১
খ. কবি 'সওদাগরের ডিঙার বহর' বলতে কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত নানা আন্দোলন, বিপ্লব-বিদ্রোহের পটভূমি 'আমার পরিচয়' কবিতার আলোকে বিচার কর। ৩
ঘ. 'আমার পরিচয়' কবিতার সমগ্র ভাব উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়নি— তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ স্কুল শিক্ষক মুর্দাফকির তেতাল্লিশের দুর্ভিক্ষে স্ত্রী-সন্তানদের মরতে দেখেছেন। এমনকি লাশগুলোকে কবর পর্যন্ত দিতে পারেননি। শিয়াল-শকুনে খুবলে খেয়েছে। এসব দৃশ্য দেখে তিনি পাগল হয়ে গেছেন।

ক. মেশিনগান বল, আমার নাম মেশিনগান বুধা কাকে এ কথা বলেছে? ১
খ. 'একটি ভয়াবহ কুটিল রাত'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের মুর্দাফকির 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে চরিত্রের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের চরিত্র ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের চরিত্র এ দুয়ের মধ্যে সাদৃশ্য থাকলেও উভয়কে একসূত্রে গাঁথা চলে না।— উদ্দীপক ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে,
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে ধরতে জানি—
তোমার ভয় নেই মা আমরা
প্রতিবাদ করতে জানি।

ক. বড় জাম গাছটার নিচে কার সাথে বুধার দেখা হয়? ১
খ. 'এমন খুশি আমার জীবনে আর আসেনি'— বুধার এ উক্তির কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের প্রতিফলিত দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে উল্লেখিত দেশপ্রেমের স্বরূপ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে কতটা প্রতিফলিত হয়েছে? বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ নদীর একূল ভাঙে ওকূল গড়ে
এই তো নদীর খেলা
সকাল বেলা আমির রে তুই
ফকির সন্ধ্যাবেলা।

ক. হাতেম আলীর বয়স কত? ১
খ. 'আমরা কী করিয়া তাহাদের ঠেকাই। আজ না হয় কাল, যাবেই কথাটি বলা হয়েছে কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্যের প্রতিফলন 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের মধ্যে দেখা যায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের যথার্থ প্রতিচ্ছবি নয়'— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

১১ ▶ জেএসসি পড়ুয়া শিক্ষার্থী আদুরী বিদ্যালয় থেকে বাড়ি ফিরে জানতে পারে ভিনগ্রামের বাবার বয়সী মাওলানা পাত্রের সাথে তার বিয়ের আয়োজন চূড়ান্ত। মা-বাবাকে বুঝাল, কান্নাকাটি করল কিন্তু ফলাফল শূন্য। মা-বাবা তাকে বললেন, হুজুরের তোমাকে পছন্দ, তাঁর সাথে তোমার বিয়ে না দিয়ে পাপের ভাগী হতে পারব না। বিয়ের পূর্বে সহপাঠীকে নিয়ে পালিয়ে আইনের আশ্রয় নেয় আদুরী।

ক. 'ছোট মুখে বড় কথা'— 'বহিপীর' নাটকের উক্তিটি কার ছিল? ১
খ. এবার তার সাধের স্বপ্নও ভাঙবে— কারণ কী? ২
গ. আদুরীর মা-বাবার চিন্তা-চেতনার 'বহিপীর' নাটকে বর্ণিত তৎকালীন সমাজের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দিষ্ট দিকটি থেকে উত্তরণের জন্য প্রয়োজন হাশেম, তাহেরা, আদুরী ও তার সহপাঠীদের মতো তরুণ প্রজন্ম—মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯০ ✓ পুলিশ লাইন উচ্চ বিদ্যালয়, দিনাজপুর ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ দশম শ্রেণির ছাত্র 'ক' মায়ের কাছে বায়না ধরেছে "এবারে ঘটা করে যেন ওর জন্মদিনটা পালন না করা হয়; বরং সেই টাকা দিয়ে একুশের বইমেলা থেকে ওকে বেশ কিছু বই কিনে দেওয়া হোক। কারণ সে সিলেবাসের বাইরের বইগুলোর মধ্যেই তার নতুন জগৎ ও জীবন খুঁজে পায়।" একথা শুনে তার ভাই 'খ' অট্টহাসিতে ফেটে পড়ে। সে বলে, 'আরে বোকা পাঠ্যবই মুখস্থ কর, কাজে দেবে।"

ক. মানুষের সর্বশ্রেষ্ঠ শখ কোনটি? ১
খ. 'সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত' বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. 'খ' এর মানসিকতা 'বইপড়া' প্রবন্ধের যে দিকটিকে প্রতিফলিত করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'ক' যেন প্রমথ চৌধুরীর কাঙ্ক্ষিত বাঙালি— মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ উদ্দীপক :
(১) যেমন বুনো ওল
তেমনি বাঘা তেঁতুল।
(২) জ্যৈষ্ঠে খরা, আষাঢ়ে ভরা
শস্যের ভার সহে না ধরা।

ক. 'Proletariat' সাহিত্য কী? ১
খ. প্রাবন্ধিক 'চশমা আটা চোখ' বলতে কাদেরকে বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'পল্লীসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে তা বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বর্ণিত উপাদান ছাড়াও পল্লিসাহিত্যের আরো অনেক উপাদান রয়েছে"— পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই কর। ৪

৩ ▶ সোনাই বার্ষিক পরীক্ষা শেষে এক সপ্তাহের জন্য মা-বাবার সাথে শিলং বেড়াতে গিয়ে সপ্তাহের পুরোটা সময় শুধু হোটেল কক্ষে শুয়ে বসে কাটিয়ে দিল। প্রচণ্ডরকম তুষারপাতের ফলে রাস্তাঘাট, গাছপালা, মাঠ-ঘাট সব বরফের তলায় চাপা পড়ে গিয়েছিল। বেড়ানো তো দূরের কথা, হোটেল কক্ষ থেকে বেরোতেই পারেনি।

ক. 'প্রবাস বন্ধু' রচনাটি সৈয়দ মুজতবা আলীর কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
খ. আব্দুর রহমানকে 'হরফন মৌলা' আখ্যা দেয়া হয়েছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'প্রবাস বন্ধু' রচনার কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ভ্রমণ উপভোগ করার জন্য উদ্দীপকের মতো আবহাওয়া মোটেই উপযুক্ত নয়। 'প্রবাস বন্ধু' রচনার আলোকে আলোচনা কর। ৪

৪ ▶ (i) দীর্ঘদিন অসুস্থ থাকার পর চেয়ারম্যান খালেক তালুকদারের মা মারা গেছে। জানাজা অনুষ্ঠানে, কুলখানি অনুষ্ঠানে লোক সমাগম অবাক করার মতো। চল্লিশ অনুষ্ঠানে আশে-পাশের হাজার হাজার মানুষ তৃপ্তি করে খেয়ে প্রাণভরে দোয়া করল।
(ii) মায়ের মৃত্যুর ক'দিন পরেই গ্রামে জরিনা পাগলির মৃত্যুর খবর শুনে চেয়ারম্যান সাহেব ছুটে গেলেন। তার ছেলেকে সান্ত্বনা দিলেন। নিজ মায়ের মতোই দাফন, কুলখানি ও চল্লিশার আয়োজন করলেন।

ক. 'সব ব্যাটারাই এখন বামুন কায়েত হতে চায়'- কে বলেছিল? ১
খ. 'অভাগীর জীবন নাট্যের শেষ অঙ্ক' বলত কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের (i) অংশে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে-ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "ঠাকুরদাস ও অধর যদি খালেক সাহেবের মানসিকতা ধারণ করতেন তবে কাঙালিকে এমন দুর্ভোগ পোহাতে হতো না"- উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ সুধী সমাজ, শুনুন বলি, এই রেখেছি বাজি
যে-জন সাধের কান নিয়েছে জান নেব তার আজই
মিটিং হল ফিটিং হল, কান মেলে না তবু,
ডাবে-বায়ে ছুটে বেড়াই মেলান যদি প্রভু
ছুটতে দেখে ছোট ছেলে বলল, কেন মিছে
কানের খোঁজে মরছ ঘুরে সোনার চিলের পিছে?
নেইকো খালে, নেইকো বিলে, নেইকো মাঠে গাছে
কান যেখানে ছিল আগে সেখানটাতেই আছে।

ক. 'জুতা আবিষ্কার' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলন করা হয়েছে? ১
খ. 'বাঁচিল গোবু, রক্ষা পেল ধরা'— চরণটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত সুধী সমাজের আচরণের মধ্য দিয়ে 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে ফুটে ওঠা বিষয়টি 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার মূল উপজীব্য"— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ শৈলের পৈঠায় এসো তনুগাত্রী।
পাহাড়ের বুক চেরা এসো প্রেমদাত্রী।
পান্না অঞ্জলি দিতে আয় গো,
হরিচরণ চ্যুতা গঙ্গার প্রায় গো,
স্বর্গের সুধা আনো-মর্ত্যে সুপর্ণা।

ক. শিলার গায়ে কী ধরে? ১
খ. "শঙ্কা নাই, সমান যাই" বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'ঝর্ণার গান' কবিতার সাদৃশ্য দেখাও। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'ঝর্ণার গান' কবিতার সাথে একসূত্রে গাঁথা"— কবিতার অনুসরণে কথাটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ "মুক্তিযুদ্ধের পরে হয়েছে যাদের জন্ম
আমার এ গান শুধুই তাদের জন্য
এখানে ছিলনা সেদিন অট্টালিকা কোনো,
কি ছিল সে ইতিহাস বল তবে শোন
এখানে দৃপ্ত পায়ে এসেছিলেন এক মহান নেতা,
লক্ষ জনতার মাছে ঘোষেছিলেন স্বাধীনতা।"

ক. 'ভবঘুরে' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'সেদিনের সব স্মৃতি মুছে দিতে হয়েছে উদ্যত কালো হাত।' এখানে 'কালো হাত' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার সাথে কোন দিক দিয়ে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মহান নেতা এবং আলোচ্য কবিতায় উল্লিখিত 'কবি' একই ব্যক্তি"— উক্তিটির যথার্থতা নির্ণয় কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ মজিদ অসহায় এক কিশোর। তার পিতা-মাতা উভয়ই মারা গেছে। এখন তার থাকার মতো কোনো জায়গা নেই। গ্রামের সবাই তাকে চেনে। যখন সুযোগ পায় তখন মানুষের কাজ করে জীবিকা নির্বাহ করে। গ্রামের সবাই তাকে ভালোবাসে ও স্নেহ করে।

ক. মুক্তিবাহিনীর কমান্ডার কে ছিলেন? ১
খ. বুধা তার চাচির বাড়ি থেকে চলে যায় কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার চরিত্রকে আংশিক ধারণ করে— মন্তব্যটি বুঝিয়ে লিখ। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সমগ্রভাবকে তুলে ধরেনি।- উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৯ ▶ "এ দেশ বিপন্ন আজ, জানি আজ জীবন মৃত্যুরা প্রত্যহ সঙ্গী, নিয়ত শত্রুর আক্রমণ রক্তের আল্পনা আঁকে। তবুও সুদৃঢ় আমি, আমি এক ক্ষুধার্ত মজুর। আমার সম্মুখে আজ এক শত্রু, এক লাল পথ, শত্রুর আঘাত আর উদ্দীপ্ত শপথ।

ক. কে রাজাকার কমান্ডারের বাড়িতে আগুন দিয়েছিল? ১
খ. গ্রামে গণকবর হবার কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিককে ইঙ্গিত করে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূল ভাবেরই প্রতিচ্ছবি- মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ লেখাপড়ায় অদম্য আগ্রহ থাকা সত্ত্বেও অল্প বয়সে এক মেয়ের বিয়ে হয়ে যায়। শ্বশুরবাড়ির লোকজন তার এ আগ্রহকে ভালো চোখে দেখেনি। কিন্তু মেয়েটি সকল প্রতিবন্ধকতাকে দূরে ঠেলে স্বামীকে রাজি করিয়ে লেখাপড়া চালিয়ে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়।

ক. তাহেরার চাচাতো ভাই কাঁদছিল কেন? ১
খ. তাহেরা বাড়ি থেকে পালাতে ভয় না করার কারণ বর্ণনা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রের ছবি ফুটে উঠেছে এবং কেন? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মেয়েটি এবং 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা উভয়েই নবযুগের নারীর প্রতিনিধি" — মন্তব্যটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ দীর্ঘদিন হলো এক ব্যক্তির স্ত্রী গত হয়েছেন। এতদিন বিয়ের তাগিদ বোধ না করলেও এখন শেষ বয়সে একজন সঙ্গী প্রয়োজন মনে করছেন। তাই তো বিয়ে করলেন চল্লিশোর্ধ্ব এক তালাকপ্রাপ্ত মহিলাকে।

ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর প্রথম গল্পগ্রন্থের নাম কী? ১
খ. 'কৃতজ্ঞতার তেজ নেশার মতো'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'বহিপীর' নাটকের বৈসাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. বহিপীর যদি উদ্দীপকের ব্যক্তির মতো হতো তাহলে কী নাটকের পরিণতি অন্য রকম হতো? মতের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪

৯১ ✓ কুড়িগ্রাম সরকারি উচ্চ বিদ্যালয় ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ বাংলার অবিসংবাদিত নেতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান পূর্ব পাকিস্তানের শোষিত জনগোষ্ঠীর মুক্তির লক্ষ্যে আজীবন সংগ্রাম করে গেছেন। বাংলার আপামর জনসাধারণ তাঁর ডাকে মহান মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণ করে নির্দ্বিধায় জীবন বিসর্জন দিয়েছিল।

ক. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' কী ধরনের সাহিত্যকর্ম? ১
খ. 'কাচের ন্যায় স্বচ্ছ অন্তর' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন'– রচনার তুলনা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের বঙ্গবন্ধু যেন মহাত্মা গান্ধীরই প্রতিরূপ"– মূল্যায়ন কর। ৪

২ ▶ স্ত্রীর দেয়া বিষপানে মৃত্যুকালে ইমাম হাসান তাঁর বিষদাতার পরিচয় জানতে পেরেও তাকে উদ্দেশ্য করে বলেন, 'তোমাকে বড়ই ভালোবাসিতাম, বড়ই স্নেহ করিতাম, তাহার উপযুক্ত কার্যই তুমি করিয়াছ। তোমার চক্ষু হইতে হাসান চিরতরে বিদায় হইতেছে। 'সুখে থাক, তোমাকে আমি ক্ষমা করিলাম।'

ক. 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' রচনায় 'বীর বাহু' কে? ১
খ. 'এদের জ্ঞান দাও প্রভু, এদের ক্ষমা কর'– মহানবি (স.) কেন এ প্রার্থনা করেছেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের যে দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে তার পরিচয় দাও। ৩
ঘ. 'প্রতিফলিত দিকটি ছাড়াও প্রবন্ধে আরও দিক আছে' উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ হতদরিদ্র পরিবারের মেয়ে সাবিনা। পেটের দায়ে গৃহকর্মীর কাজ করে। গৃহকর্ত্রী মন্নুজান সাবিনাকে সন্তানতুল্য স্নেহ করেন। সাবিনাও মন্নুজানের দুটি শিশু সন্তান মর্মী ও মুগ্ধকে আপন করে নিয়েছে। ওদের দেখাশুনা, খাওয়া-দাওয়া, খেলাধুলা সবকিছুতেই সাবিনার অসাধারণ আন্তরিকতা ও দক্ষতায় মন্নুজানও অনেক খুশি।

ক. 'মমতাদি' গল্পটি কোন গ্রন্থের অন্তর্গত? ১
খ. চড় খাওয়ার বিষয়টি মমতাদি গোপন করেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাবিনা চরিত্রের সাথে মমতাদির বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. 'গৃহকর্মীর প্রতি মানবিক আচরণ উদ্দীপক ও 'মমতাদি' গল্পের মূল সুর' মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৪ ▶ পুতুল খেলার দিনগুলো কাটতে না কাটতে মা বললেন মঞ্জুলী তোর বিয়ে। তখনো বিয়ে জিনিসটা বুঝতেই শিখিনি। সেই যে শুরু করেছিলাম সংসার আজ জীবনের পড়ন্তবেলা। সবাই বলে ধনে-জনে মঞ্জুলীর সংসার যেন চাঁদের হাটে পরিণত হয়েছে। অথচ দশের বোঝা টেনে টেনে আমি ক্লান্ত। সুখ কিংবা দুঃখের হিসাব জীবন খাতার পাতায় মেলানোর ফুরসত আমার কোথা!

ক. ১৯৩৯ সালে বনফুলের কোন গ্রন্থ প্রকাশিত হয়? ১
খ. নিমগাছ নতুন লোকটার সাথে চলে যেতে চায় কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' গল্পের যে দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তার পরিচয় দাও। ৩
ঘ. 'নিমগাছ' গল্পের শেষ বক্তব্যের সাথে উদ্দীপকের সম্পর্ক অত্যন্ত নিবিড়'– বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ "নাই কিরে সুখ, নাই কিরে সুখ
এ ধরা কি শুধু বিষাদময়
যাতনে জ্বলিয়া কাঁদিয়া মরিতে
কেবলি কি নর জনম লয়"।
আপনারে লয়ে বিব্রত রহিতে
আসে নাই কেহ অবনীর পরে
সকলের তরে সকলে আমরা
প্রত্যেকে মোরা পরের তরে।"

ক. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতাটি কোন কবিতার ভাবানুবাদ? ১
খ. কবি বাহ্যদৃশ্যে মনকে ভুলতে নিষেধ করেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার প্রতিফলিত দিকটির ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'পরিহিতব্রতে মানবজীবন ধন্য ও সার্থক হয়' উদ্দীপক ও কবিতার আলোকে উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ প্রকৃতি ও জীবনের অনুপম আলেখ্য বিভূষিভূষণ বন্দোপাধ্যায়ের সমরসৃষ্টি 'পথের প্যাঁচালী' ও 'আরণ্যকে' উপন্যাস। যেখানে প্রকৃতি চিরকালের নবীনরূপে আবির্ভূত হয়েছে। অপু, দুর্গাসহ আরও অনেকে সেই চিরকালের প্রকৃতির সন্তান। এরা যায় আসে-থাকে না। কিন্তু প্রকৃতি চিরকালই নানা রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শে চিরবিরাজমান।

ক. 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতাটি কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
খ. 'এশিরিয়া ধুলো আজ ব্যাবিলন ছাই হয়ে আছে'– ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার তুলনা কর। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকটি যেন 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতারই গদ্যরূপ'– মন্তব্যটি বিচার কর। ৪

৭ ▶ "যখন হানাদার বধ সংগীতে
স্বদেশের তরুণ হাতে
নিত্য বেজেছে অবিরাম
মেশিনগান মর্টার গ্রেনেড।" — মনিরুজ্জামান

ক. কবিতার হাতে কী? ১
খ. 'অ আ ক খ বর্ণমালা পথে পথে'– বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার যে বিষয়টি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার সমগ্রতাকে স্পর্শ করতে পারেনি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ মর্মী এবার ঈদে গ্রামের বাড়িতে এসে খুবই আনন্দিত। বহুদিন পর ও সুযোগ পেয়েছে পাখির ডাক, শেয়ালের হাঁক শোনার। বিলের জলে ফুটন্ত শাপলার সমারোহ, পুকুরে চিত সাঁতার আর তাল-তমাল-হিজলের সবুজ প্রকৃতিকে প্রাণভরে উপভোগের। ওর নিজ হাতে গড়া বাগানের নানা ফুলের সুবাসও মেখে নেয় সারা শরীরে।

ক. 'মঞ্জরি' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'আমি কোন আগন্তুক নই' কবিতায় কবি আত্মপরিচয় নিশ্চিত করতে এত উদগ্রীব কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মর্মীর সাথে কবি আহসান হাবীবের পার্থক্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'প্রকৃতি চেতনার ক্ষেত্রে উদ্দীপকের মর্মী এবং কবি একই সরলরেখার বিরাজমান'– উক্তিটি যুক্তিসহ আলোচনা কর। ৪

৯ ▶ দুর্গাপুরের আব্দুল হামিদ ওরফে দাগ্‌গীল মওলানা শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান ছিলেন। এলাকায় তার প্রচুর সুনাম ছিল সব সময় মানুষের মঙ্গল করাই ছিল তার ব্রত। কিন্তু হঠাৎ কী হলো! রাতারাতি তিনি পাল্টে গেলেন। ধারণ করলেন দানবীয় রূপ। মুক্তিযোদ্ধাদের হত্যা ও নিরীহ মা-বোনদের নির্যাতন তাঁর নেশায় পরিণত হলো। তিনি বলতেন 'বাদ ফজর দুটি পাখি শিকার (মুক্তিযোদ্ধা হত্যা) না করলে চাটা বিস্বাদ লাগে।

ক. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি? ১
খ. 'এবার মৃত্যুর উৎপাত শুরু করেছে ভিন্ন রকমের মানুষ' ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের দাগ্‌গীল মওলানা 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে তার পরিচয় দাও। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের খণ্ডচিত্র মাত্র"– মন্তব্যটির বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ অন্ধ মোতাহার মোল্লা মোমিনপুরের মোদাচ্ছের পীর হিসেবে পরিচিত। প্রতিদিন তাঁর বাড়িতে দূর-দূরান্ত থেকে মুরিদরাসহ অনেক মানুষ আসে। তিনি তাদের নানা সমস্যা অত্যন্ত ধৈর্য সহকারে শোনেন এবং পারতপক্ষে সমাধান করার চেষ্টা করেন। ঝাড়ফুঁক, মাদলি-তাবিজও নেন কেউ কেউ। তিনি কোন হাদিয়া-তোহফা গ্রহণ করেন না। তার আচরণ মার্জিত ও বন্ধুসুলভ।

ক. রস বিচারে নাটক কত প্রকার? ১
খ. "আমি তাকে বাঁচাবোই। বিয়ে করে হলেও বাঁচাবো।" হাশেমের এ দৃঢ় প্রত্যয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের পীরের সাথে বহিপীরের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের অন্ধপীর সাহেবের সাথে বহিপীরের সাদৃশ্য অপেক্ষা বৈসাদৃশ্যই বেশি– যুক্তিসহ উপস্থাপন কর। ৪

১১ ▶ "তুমি আসবে বলে বিধ্বস্ত পাড়ার প্রভুর বাস্তুভিটার
ভগ্নস্তূপে দাঁড়িয়ে একটানা আর্তনাদ করল একটা কুকুর।
তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা,
অবুঝ শিশু হামাগুড়ি দিল পিতা-মাতার লাশের উপর।

ক. গণকবর কী? ১
খ. বুধাকে রেকি করার কাজের দায়িত্ব দেয়া হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিকটির প্রতিফলন ঘটিয়েছে তার পরিচয় দাও। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটিতে মহান মুক্তিযুদ্ধে পাকহানাদারদের বর্বরতার পাশাপাশি বাঙালিদের আত্মবিসর্জনের দিকটিও উজ্জ্বল"– 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯২ ✓ পঞ্চগড় বি.পি. সরকারি উচ্চ বিদ্যালয় ▼ বাংলা প্রথম পত্র : সৃজনশীল প্রশ্ন

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ বাল্যকাল হইতে আমাদের শিক্ষার সহিত আনন্দ নাই। কেবল যাহা নিতান্তই আবশ্যক তাহাই কণ্ঠস্থ করিতেছি। ইহাতে কোনোমতে কাজ চলে মাত্র। কিন্তু মনের বিকাশ লাভ হয় না। হাওয়া খাইলে পেট ভরে না, কিন্তু আহারাদি রীতিমতো হজম করিবার জন্য হাওয়া আবশ্যক। তেমনি একটি শিক্ষা পুস্তককে রীতিমতো হজম করিতে অনেকগুলো অপাঠ্য পুস্তকের সাহায্য আবশ্যক।

ক. স্বেচ্ছায় বই পড়লে আমরা তাকে কোন দলে ফেলে দিই? ১
খ. "পাস করা ও শিক্ষিত হওয়া এক বস্তু নয়"— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'বই পড়া' প্রবন্ধের যথার্থ প্রতিচ্ছবি"— উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

২ ▶ ছেলেটার বয়স হবে বার বছর
পরের ঘরে মানুষ
মার খায় দমাদম
গাল খায় অজস্র
ছাড়া পেলেই আবার দেয় দৌড়

ক. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে আমগাছটি কোথায় ছিল? ১
খ. গঙ্গা-যমুনা বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের ছেলে আর 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের দুর্গা যেন একই মুদ্রার এপিঠ-ওপিঠ— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. দুরন্তপনা যেন উদ্দীপক ও 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের মূর কাহিনি— যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৩ ▶ পয়লা বৈশাখের দ্বিতীয় বড় অনুষ্ঠান হালখাতা। তাদের দোকানগুলোকে সুন্দর করে লাল নীর সবুজ কাগজ দিয়ে সাজান। জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সকলেই এই উৎসবে যোগ দেন।

ক. নববর্ষ লেখাটি কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
খ. 'তাপসনিশ্বাসবায়ে মুমূর্ষুরে দাও উড়ায়ে"-এর অর্থ বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে তা তুলে ধর। ৩
ঘ. 'পয়লা বৈশাখ শুধু একটি অনুষ্ঠান নয়, এর মধ্য দিয়ে প্রকাশিত হয় বাঙালির আতিথেয়তা"— কথাটির তাৎপর্য লেখ। ৪

৪ ▶ সাহিত্যের এই শাখাটি আধুনিক কালের সৃষ্টি। এর বয়স চল্লিশ থেকে পঞ্চাশ বছর হবে। এটি গদ্যে লিখিত। আকারে বেশি বড় নয়। এতে কোনো না কোনো কাহিনির বর্ণনা থাকবে, তবে তা শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত নয়। কাহিনির ভিতর থেকেই বেছে নেওয়া কোনো অংশ থাকে মাত্র।

ক. নীলদর্পণ কোন ধরনের নাটকের শ্রেষ্ঠ উদাহরণ? ১
খ. ট্র্যাজেডি বলতে কী বোঝায়? ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্যে 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের যে শাখার বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান তার বিবরণ দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত দিকটিই গদ্য সাহিত্যের একমাত্র দিক নয়— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ বাংলার নদী কি শোভাশালিনী
কি মধুর তার কুলকুল ধ্বনি
দু'ধারে তাহার বিটপির শ্রেণি
হেরিলে জুড়ায় হিয়া।

ক. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কোন সংগীতের কথা বলা হয়েছে? ১
খ. "দুগ্ধস্রোতরূপী তুমি জন্মভূমি-স্তনে"— এ কথা দিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের মূলভাবের সাথে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূলভাবের সাদৃশ্য বর্ণনা কর। ৩
ঘ. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার পরিণতির দিকটি উদ্দীপকে অনুপস্থিত। বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ মৌমাছি : ওই ফুল ফুটে বনে
যাই মধু আহরণে
দাঁড়াবার সময় মতো নাই।
পিপীলিকা : শীতের সঞ্চয় চাই
খাদ্য খুঁজিতেছি তাই
ছয় পায়ে পিলপিল চলি।

ক. 'ঝর্ণার গান' কবিতার শেষ শব্দটি কী? ১
খ. 'চকোর চায় চন্দ্রময়'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'ঝর্ণার গান' কবিতার কোন বিষয়টি প্রাধান্য পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের মৌমাছি ও পিপীলিকা যেন আলোচ্য কবিতায় বর্ণিত ঝরনার প্রতিরূপ— উক্তটি মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ আমি বাংলায় গান গাই
আমি আমার আমিকে চিরদিন
এই বাংলায় খুঁজে পাই।
আমি বাংলায় দেখি স্বপ্ন
আমি বাংলায় বাঁধি সুর
আমি এই বাংলায় মায়াভরা পথে
হেঁটেছি এতটা দূর।

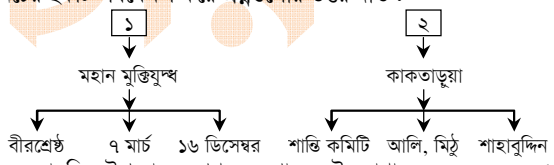
ক. 'আমার পরিচয়' কবিতায় কোন যুগের চিত্রকলার কথা বলা হয়েছে? ১
খ. "আমি বাংলার আলপথ দিয়ে হাজার বছর চলি"— চরণটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকটির মূল বক্তব্য কোন দিক দিয়ে 'আমার পরিচয়' কবিতার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "হেঁটেছি এতটা দূর" উদ্দীপকের এই উক্তিটি 'আমার পরিচয়' কবিতার আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ রফিক গ্রীষ্মের ছুটিতে স্ত্রী-সন্তানদের নিয়ে গ্রামের বাড়ি যাচ্ছিলেন। পথে দুর্ঘটনায় স্ত্রী ও দুই পুত্র মারা যায়। আপনজনদের হারিয়ে শোকে পাথর হয়ে যান তিনি। কাঁদতে পারেন না তিনি। চাকরি কাজকর্ম ছেড়ে দিয়ে পথে ঘুরে বেড়ান। এখন সবাই তাকে পাগল বলে।

ক. ওইটুকু তেলের দাম শোধ দিতে হবে না- কে বলেছিল? ১
খ. "যেন পুরো একটি বিল ঢুকে আছে ওর চোখে"— কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকটি কোন দিক দিয়ে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. রফিক এর পাথর হয়ে যাওয়া আর বুধার শক্ত হয়ে যাওয়ার ঘটনা যেন এক সূত্র গাঁথা— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ নিচের ছকটি পর্যবেক্ষণ করে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



ক. আধুনিক উপন্যাসের প্রথম সূত্রপাত ঘটে কোথায়? ১
খ. শাহাবুদ্দিন বুধার ছবি আঁকতে চান কেন? ২
গ. কোন ঐতিহাসিক ভাষণটি বুধাকে মুক্তিযুদ্ধের প্রতি চরমভাবে আকৃষ্ট করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "মুক্তিযুদ্ধে বীরশ্রেষ্ঠদের কাজ আর উপন্যাসের শাহাবুদ্দিনের কাজ এক ও অভিন্ন"— উপন্যাসের আলোকে উক্তির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

১০ ▶ সামাজিক প্রথা অনুযায়ী এ দেশের নারী সমাজ নানা-বঞ্চনা ও নিপীড়নের শিকার। এগুলোর মধ্যে বাল্যবিবাহ, বহুবিবাহ ও যৌতুক ইত্যাদি। কথায় আছে অধিকার কেউ কাউকে দেয় না, আদায় করতে হয়। এজন্য দরকার নারী শিক্ষা। তাছাড়া নারীদের মানসিক দাসত্বের মনোভাব পরিহার করতে হবে।

ক. "বহিপীর" নাটকটি কত অঙ্কে বিভক্ত? ১
খ. "তাহারাই আমাকে আষ্টেপিষ্টে বাঁধিয়া রাখিয়াছে"— কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. বাঙালি নারীর জীবন চেতনার যে পরিচয় উদ্দীপকে পরিলক্ষিত হয় তা 'বহিপীর' নাটকের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "অধিকার কেউ কাউকে দেয় না, আদায় করতে হয়"— এই উক্তির আলোকে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার প্রতিবাদী দৃষ্টিভঙ্গি বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ গ্রামের মোড়ল দ্বিতীয় স্ত্রী হিসেবে হাকিম আলির মেয়ে হেনাকে বিয়ে করতে চায়। মোড়ল হেনার বাবাকে অর্থসম্পদের লোভ দেখায়। এতে হেনার বাবা রাজি হয়। হেনা এই বিয়ে করতে অস্বীকৃতি জানায় এবং বাড়ি থেকে পালিয়ে গিয়ে পোশাক কারখানায় চাকরি নেয়।

ক. হাতেম আলির বাল্যবন্ধুর নাম কী? ১
খ. 'শাবাশ মেয়ে তুই' খোদেজার এই উক্তিটির কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে হাকিম আলির সঙ্গে তাহেরার বাপজানের চরিত্রের তুলনামূলক বিচার কর। ৩
ঘ. "হেনা ও তাহেরা নিজেদের স্বাধীন সত্তার পরিচয় দিয়েছে"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

Part 07

NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে

এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ও উত্তরমালা : বহুনির্বাচনি

মাস্টার ট্রেইনার প্যানেল কর্তৃক প্রণীত

৯৩ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০১

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট | বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা | পূর্ণমান : ৩০

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য :** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/ সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. 'যে জাতি মনে বড় নয়, সে জাতি জ্ঞানেও বড় নয়'— এটি কার উক্তি?
K রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের
L মোতাহের হোসেন চৌধুরীর
M জাহানারা ইমামের N প্রমথ চৌধুরীর

২. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অত্যন্ত দরদি ভাষায় উপস্থাপন করেছেন—
i. সামন্তবাদের নির্মম চিত্র
ii. হতদরিদ্র মানুষের দুঃখ কষ্ট যন্ত্রণা
iii. উঁচু শ্রেণির মৃতের অনাড়ম্বর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৩. কার স্মৃতি রক্ষার্থে হজ্বব্রতীরা সাফা-মারওয়া দৌড়ে থাকেন?
K হযরত ইসরাইল (আ.)
L হযরত ইবরাহিম (আ.)
M বিবি হাজেরা (রা.)
N হযরত আশেয়া (রা.)

৪. 'বাহ্, কী সুন্দর পাতাগুলি'— বাক্যটিতে কিসের প্রকাশ ঘটেছে?
K মায়ার L ব্যঙ্গের
M স্তুতির N মুগ্ধতার

৫. মানুষ হয়ে মানুষকে ঘৃণা করা কিসের ধর্ম নয়?
K জগতের L আত্মার
M মানুষের N মানবতার

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৬ ও ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
আজিম সাহেব সরকারি চাকরি করেন। বেতনের টাকায় তার সংসার চলে না। তাই অনৈতিকভাবে অতিরিক্ত টাকা আয় করেন। যদিও বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ার সময় তার অন্য রকম স্বপ্ন ছিল।

৬. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটির প্রভাবে উদ্দীপকের আজিম সাহেব অনৈতিক কাজ করেন?
K মনুষ্যত্ববোধ L মানবিকতা
M ক্ষুৎপিপাসা N মূল্যবোধ

৭. উদ্দীপকে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটি অনুপস্থিত?
i. মুক্তির স্বাদ ii. মূল্যবোধ
iii. অর্থচিন্তা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii

৮. 'কার গোয়াল কে দেয় ধোঁয়া' 'প্রবাস বন্ধু' গল্পে লেখক আবদুর রহমানের মাঝে কী দেখে একথা বলেছেন?
K আন্তরিকতার বাড়াবাড়ি
L শক্তিমত্তার পরিচয়
M ভোজনবিলাসের পরিচয়
N জ্ঞানের বহর

৯. 'মমতাদি' গল্পে লেখকের বাড়িতে কুটুমেরা কী কী মিষ্টি নিয়ে এসেছিল?
K রসগোল্লা ও কালোজাম
L সন্দেশ ও রসগোল্লা
M রসমালাই সন্দেশ
N কাঁচাগোল্লা ও চমচম

১০. 'মাছ খাওয়াই বাদ দিয়েছি' 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় লেখিকা কেন মাছ খাওয়া বাদ দিয়েছিলেন?
K মাছের পচন ধরেছিল বলে
L নদীতে প্রচুর পচা লাশ ছিল বলে
M মাছে মড়ক ধরেছিল বলে
N মাছ খাওয়া অন্যায় বলে

১১. কোন জাতীয় রচনায় লেখকের পাণ্ডিত্যের পরিচয় মুখ্য হয়ে দেখা দেয়?
K উপন্যাস L কবিতা
M প্রবন্ধ N ছোটগল্প

১২. মহারাজার রুচির পরিচয় পাওয়া যায় কী দেখে?
K বিচিত্র ধরনের বই L বাড়ির নকশা
M ছাপাখানা N জেনারেটর

১৩. 'কিতাব পড়িতে যার নাহিক অভ্যাস'— এখানে কাদের কথা বলা হয়েছে?
K অশিক্ষিত লোকজন L শিক্ষিত লোকজন
M বাংলাভাষাভাষী লোকজন
N সাধারণ লোকজন

১৪. স্বদেশপ্রেমের অনুপ্রেরণায় কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কোন মহাকাব্যটি রচনা করেন?
K বৃত্রসংহার L আশাকানন
M বীরবাহু N ছায়াময়ী

১৫. 'বিলাই তান তরল শ্লোক'— এর পরের চরণ কোনটি?
K ঝিলমিলাই দিকবিদিক্
L চকোর চায় চন্দ্রমায়
M তার খোঁজেই বিরাম নেই
N আমরা চাই মুগ্ধ চোখ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
সব লোকে কয় লালন কী জাত সংসারে। লালন কয় জেতের কীরূপ দেখলাম না এ নজরে।

১৬. উদ্দীপকের ভাববস্তুর সাথে সাদৃশ্য রয়েছে নিচের কোন চরণের?
K তিমির রাত্রি, পথ জুড়ে তার ক্ষুধার মানিক জ্বলে
L মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই নহে কিছু মহীয়ান
M ঐ মন্দির পূজারির, হায় দেবতা, তোমার নয়
N তোমার মিনারে চড়িয়া ভণ্ড গাহে স্বার্থের জয়

১৭. উক্ত চরণে প্রকাশ পেয়েছে—
i. মানবপ্রেম ii. সাম্যবাদ
iii. মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৮. 'সেইদিন এই মাঠ স্তব্ধ হবে নাকো জানি'— এখানে 'মাঠ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
K প্রকৃতি L সভ্যতা M ঐশ্বর্য N সৌন্দর্য

১৯. 'পল্লিজননী' কবিতায় রুগ্ণ ছেলে মাকে কী যতন করে রাখতে বলেছে?
K হুড়ুম L লাইট M মোয়া N পাটালি

২০. 'যেথায় লোকে তুচ্ছ নিয়ে তুষ্ট থাকে ভাই'— এই চরণের সাথে ভাবগত সাদৃশ্য আছে কোন উক্তির?
K অর্থচিন্তার নিগড়ে সকলে বন্দী
L অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়ে মুক্তি বড়
M অর্থসাধনাই জীবনসাধনা নয়
N লেফাফাদুরস্তি আর শিক্ষা এক কথা নয়

২১. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি 'স্নিগ্ধ মাটির সুবাস' বলতে কী বুঝিয়েছেন?
K সুবাসিত ও উর্বর মাটি L কাজল মিশ্রিত মাটি
M কোমল ও সুবাসিত গ্রামবাংলা
N মায়াবী ও আকর্ষণীয় গ্রামবাংলা

২২. 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় জেলেপাড়ার সবচেয়ে সাহসী লোকটি কে?
K সগীর আলী L কেষ্ট দাস
M রুস্তম শেখ N মতলব মিয়া

২৩. 'সবার উপরে মানুষ সত্য' তাহার উপরে নাই'— এটি হলো বাঙালির—
K চেতনা L ঐতিহ্য M মূলমন্ত্র N বীজমন্ত্র

২৪. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কোন নদীর উল্লেখ রয়েছে?
K মেঘনা L যমুনা M বুড়িগঙ্গা N কর্ণফুলি

২৫. 'বহিপীর' নাটকে বর্ণিত ঝড় হয়েছিল কখন?
K সন্ধ্যায় L বিকেলে
M সকালে N শেষ রাতে

২৬. 'আমি এভাবে টাকা নিতে পারব না। যায় যাক জমিদারি।'— বাক্যটিতে হাতেম আলির কী প্রকাশ পেয়েছে?
K কূটকৌশল L মানবিক মূল্যবোধ
M ধূর্ততা N বাস্তব জ্ঞান

২৭. 'বহিপীর' নাটকটি মানবিক জাগরণের—
K দৃশ্যকাব্য L শ্রব্যকাব্য
M কাব্যরূপ N দীপালি

২৮. জ্ঞএখন থেকে তোকে আমি 'জয় বাংলা' বলে ডাকব।"— এখানে কাকে ডাকার কথা বলা হয়েছে?
K ফুলকলিকে L কুন্তিকে
M বুধাকে N মিঠুকে

২৯. 'মরণের কথা মনে করলে যুদ্ধ করা যায় না।'— কথাটি কে বলেছে?
K বুধা L শাহাবুদ্দিন
M ফুলকলি N কুন্তি

৩০. সেলিনা হোসেনের উপন্যাস অনূদিত হয়েছে—
i. আরবি-হিন্দি ভাষায়
ii. রুশ-জাপানি ভাষায়
iii. ইংরেজি-ফরাসি ভাষায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	N	২	N	৩	M	৪	N	৫	L	৬	M	৭	M	৮	K	৯	L	১০	L	১১	M	১২	K	১৩	N	১৪	K	১৫	L
	১৬	L	১৭	N	১৮	K	১৯	L	২০	L	২১	N	২২	L	২৩	N	২৪	M	২৫	N	২৬	L	২৭	K	২৮	K	২৯	N	৩০	N

৯৪ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০২

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. সর্বশী ও পাঙ্গুলি সুভার কথা বুঝত, কারণ—
i. তারাও ছিল বাকহীন
ii. তাদের প্রতি ভালোবাসা ছিল
iii. সুভা তাদের সাথে কথা বলত
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২. 'চার-ইয়ারি কথা' প্রমথ চৌধুরীর কোন ধরনের গ্রন্থ?
K প্রবন্ধ L গল্প
M কাব্য N নাটক

৩. কবি আবদুল হাকিমের কাব্যরচনার উদ্দেশ্য কী?
K সাধারণ মানুষের মন জয়
L নিজ ভাষাকে ভালোবাসা
M আত্মপ্রচার করা
N সৃষ্টিকর্তাকে খুশি রাখা

৪. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন পদ্ধতিটির মধ্যে কবির স্বদেশ প্রেমের সর্বোচ্চ বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে?
K সতত হে নদ, তুমি পড় মোর মনে
L দুগ্ধ স্রোতোরূপী তুমি জন্মভূমির স্তনে
M আর কি হে হবে দেখা
N লইছে যে তব নাম বঙ্গের সংগীতে

৫. সহায় সম্পদকে ঘুচিয়ে দেয়—
K মানুষ L সংসার
M কাল N অশান্তি

৬. অভাগীর স্বর্গ গল্পে প্রকাশিত হয়েছে—
i. সুখ
ii. স্বাচ্ছন্দ্য
iii. সন্তান বাৎসল্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii M iii N ii ও iii

৭. ইউরোপ আমেরিকার মতো আমাদের দেশেও অনাগতকালে কোন সাহিত্য আদরের আসন পাবে?
K পল্লিসাহিত্য L প্রলেতারিয়েত সাহিত্য
M নাগরিক সাহিত্য N শহুরে সাহিত্য

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"সফদার ডাক্তার মাথা ভরা টাক তার/খিদে পেলে পানি খায় চিবিয়ে/চেয়ারেতে রাতদিন বসে গোনে দুই-তিন/পড়ে বই আলোটার নিভিয়ে।

৮. উদ্দীপকের সফদার ডাক্তারের সাথে 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার কাদের মিল রয়েছে?
K মন্ত্রীর L পণ্ডিতদের
M রাজার N মুচীর

৯. মিলের কারণগুলো হলো—
i. বুদ্ধিহীনতা
ii. আজগুবি কর্মকাণ্ড
iii. কর্মহীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১০. নিমগাছ গল্পের ক্ষেত্রে যেটি সমর্থনযোগ্য—
K রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট
L ধর্মীয় প্রেক্ষাপট
M সামাজিক প্রেক্ষাপট
N বাস্তবিক প্রেক্ষাপট

১১. সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের অনূদিত কাব্যগ্রন্থের নাম—
K কুহু ও কেকা L বেণু ও বীণা
M তীর্থরেণু N সবিতা

১২. চালতা ফুল, শিশিরের জল কী নির্দেশ করে?
i. কবির নিসর্গ প্রীতি
ii. কবির প্রকৃতি প্রেম
iii. কবির শহরপ্রীতি
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M ii ও iii N i ও ii

১৩. চিন্তায় স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা, আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা যেখানে নেই সেখানে নিচের কোনটি নেই?
K মূল্যবোধ L মুক্তি
M মানবতা N নৈতিকতা

১৪. পল্লিজননী কবিতায় মায়ের আদরে সম্বোধন হলো—
i. বাছারে
ii. জাদু
iii. মুখপোড়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৫. যে শব্দগুলো আশা কবিতায় পাওয়া যায়—
i. নিশুত
ii. বিত্ত, তুষ্ট
iii. আহার্য, আঁধার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও iii L ii ও iii M i ও ii N i, ii ও iii

১৬. লেখক আবদুর রহমানকে কীভাবে গ্রহণ করেছেন?
K বাধ্য হয়ে L বিরক্ত হয়ে
M শ্রদ্ধার সঙ্গে N দায়িত্বের সঙ্গে

১৭. আহসান হাবীব কোন পত্রিকার সাহিত্য সম্পাদক ছিলেন?
K দৈনিক বাংলা L সবুজপত্র
M দৈনিক সমকাল N দৈনিক সংবাদ

১৮. কবির শরীরে কী লেগে আছে?
K স্নিগ্ধ মাটির সুভাস L আলপথ
M কাঁদা N আত্মীয়ের বন্ধন

১৯. পাকিস্তানিরা যে দুজন বুদ্ধিজীবীকে হত্যা করেছে তাদের নাম পয়লা বৈশাখ প্রবন্ধে আছে তারা হলো—
i. গোবিন্দ দেব, তিতুমির
ii. তিতুমির ও মঙ্গল পান্ডে
iii. মুনীর চৌধুরী, ক্ষুধিরাম
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L ii ও iii M i ও iii N i, ii ও iii
* [বি.দ্র : সঠিক উত্তর: গোবিন্দ দেব ও মুনীর চৌধুরী]

২০. মোল্লাবাড়ির বিধবার ঘরটি কেমন?
K নড়বরে L দগ্ধ
M ভাঙা N খড় দিয়ে বানানো

২১. সাহিত্যের কোন শাখাটি পাঠকের জ্ঞান তৃষ্ণাকে পরিতৃপ্ত করে?
K প্রবন্ধ L উপন্যাস
M ছোটগল্প N নাটক

২২. সৈয়দ শামসুল হকের শিশুতোষ গ্রন্থ কোনটি?
K শীতবিকেল L রক্তগোলাপ
M সীমান্তের সিংহাসন N একদা এক রাজ্যে

২৩. সাহসী জননী বাংলার কবিতায় ফুটে উঠেছে— বাঙালি জাতির?
K ধারাবাহিকতা L বীরত্ব
M সামর্থ্য N ইতিহাস

২৪. ঘোড়সওয়ার একটি—
i. কবিতা
ii. উপন্যাস
iii. ছোটগল্প
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
মণ্ডল মিয়ার সকল অপকর্মের সহযোগী হাসু। সে সারাক্ষণ মণ্ডল মিয়াকে কুপরামর্শ দেয় আর সাধারণ প্রজাদের সহায়-সম্বল মণ্ডল মিয়ার হাতে তুলে দেয়।

২৫. উদ্দীপকের 'হাসু' কাকতাড়ুয়া উপন্যাসের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?
K হরিকাকা L আহাদ মুন্সি
M মিঠু N বুধা

২৬. প্রতিনিধিত্বের বিষয়টি যে দৃষ্টিকোণ থেকে বিবেচ্য—
i. ব্যক্তিত্বহীনতা
ii. চাটুকার
iii. সখ্যতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M i ও iii N i, ii ও iii

২৭. বিদেশি মানুষ ও নিজেদের সবার ওপর বুধার ঘৃণা বাড়তে থাকে কেন?
K যুদ্ধের জন্য L অত্যাচারের জন্য
M গণহত্যার জন্য
N লোকজন পালানোর জন্য

২৮. খোদেজা তাহেরাকে বহিপীরের হাতে তুলে দিতে চায় কেন?
K ছেলেকে রক্ষা করতে
L পীরের বদ্দোয়ার ভয়ে
M ধর্মের মান রাখতে N নির্ঝঞ্ঝাট থাকতে

২৯. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ কত সালে মাধ্যমিক পাস করেন?
K ১৯৩৫ L ১৯৩৭
M ১৯৩৮ N ১৯৩৯

৩০. তাহেরার বাবা তাহেরাকে পীরের সঙ্গে বিয়ে দেন কেন?
K অর্থের মোহে L স্ত্রীর মন রাখতে
M পীরের অনুরোধ রাখতে
N পুণ্য লাভের আশায়

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	K	২	L	৩	K	৪	L	৫	M	৬	M	৭	L	৮	L	৯	N	১০	N	১১	M	১২	N	১৩	L	১৪	N	১৫	N
	১৬	M	১৭	K	১৮	K	১৯	*	২০	L	২১	K	২২	M	২৩	L	২৪	K	২৫	L	২৬	L	২৭	L	২৮	L	২৯	N	৩০	N

৯৫ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৩

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট — বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা — পূর্ণমান : ৩০

১. 'যুগবাণী' নামক প্রবন্ধ গ্রন্থের রচয়িতা কে?
K রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর L মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ
M কাজী নজরুল ইসলাম N কবীর চৌধুরী

২. 'তায়েফ' অবস্থিত সৌদি আরবের—
K পূর্বাঞ্চলে L পশ্চিমাঞ্চলে
M উত্তরাঞ্চলে N দক্ষিণাঞ্চলে

৩. 'তোকে ধরলে আমরা এখানে তিনজন। কিন্তু আমরা তিনজন নই, একজন'— এখানে প্রকাশ পেয়েছে—
i. সাম্য ii. জাগরণ
iii. ঐক্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N ii ও iii

৪. নিচের কোনটি সামাজিক নাটক?
K নীল দর্পণ L জনা
M বুদ্ধদেব N কালা পাহাড়

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"শাবাস বাংলাদেশ এ পৃথিবী
অবাক তাকিয়ে রয়;
জ্বলে পুড়ে মরে ছারখার
তবু মাথা নোয়াবার নয়।"

৫. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের প্রতিফলিত চিত্র—
i. পাকিস্তানী হানাদারদের বাঙ্গালির ওপর অত্যাচারের চিত্র
ii. শত্রুর বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ানোর চিত্র
iii. মুক্তিযুদ্ধের সময় গ্রামবাসীদের গ্রামত্যাগ
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i ও iii

৬. কাকতাড়ুয়া উপন্যাসে প্রতিফলিত হয়েছে—
i. মুক্তিযুদ্ধকালীন প্রেক্ষাপট
ii. এক কিশোরের সাহসী সংগ্রাম
iii. বুধার প্রতিবাদী মনোভাব
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৭. বুধা ভূত বা জুজুর গল্প শোনেনি কারণ—
i. সে এসব বিশ্বাস করে না
ii. তার আপন কেউ নেই
iii. সে ভীতু নয় বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii

৮. 'বহিপীর' নাটকের জমিদার গিন্নী খোদেজা—
i. প্রতিবাদী ii. কুসংস্কারাচ্ছন্ন
iii. অর্থলোভী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N ii ও iii

৯. 'চারিদিকে আমি আন্ধার দেখছি?— উক্তিটি কার?
K হাশেমের L খোদেজার
M বহিপীরের N হাতেমের

১০. 'বহিপীর' নাটকে বর্ণিত ঝড় হয়েছিল কখন?
K শেষ রাতে L মধ্য রাতে
M সন্ধ্যায় N বিকালে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
বকুল লেখাপড়ায় ভালো ছিল। পরীক্ষার ফলাফলও ভালো। ভালো চাকরি পেয়েছে। কিন্তু সে ভালো মন্দের তোয়াক্কা করে না। অন্যায়ভাবে টাকা উপার্জনেও সে অভ্যস্ত।

১১. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধ অনুসারে বকুলের চরিত্রে কীসের অভাব রয়েছে?
K মুক্তির L দৃষ্টিভঙ্গির
M মনুষ্যত্বের N আত্মমর্যাদার

১২. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধ অনুসারে মানুষের মুক্তির অন্যতম দিক—
i. অর্থ চিন্তার নিগড় থেকে মুক্তি
ii. অন্নবস্ত্রের সমস্যার সমাধান
iii. চিন্তা ও বুদ্ধির স্বাধীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৩. "ওরে কে আছিস রে, এখানে একটু গোবর জল ছড়িয়ে দে"— গোমস্তা অধর রায়ের এ বক্তব্যে ফুটে উঠেছে বাঙ্গালীর প্রতি—
i. অবজ্ঞা
ii. বিরক্তি
iii. তাচ্ছিল্য
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N i, ii ও iii

১৪. 'রসিক হত বুদ্ধির মতো দাঁড়াইয়া রহিল' কেন?
K বিন্দির পিসির কথায়
L কাঙালির অবস্থা দেখে
M মৃত্যু পথযাত্রী অভাগীকে দেখে
N কৃতকর্মের জন্য অনুতপ্ত হয়ে

১৫. সুভা দিনের মধ্যে নিয়মিত কতবার গোয়াল ঘরে যেত?
K তিনবার L চারবার
M পাঁচবার N ছয়বার

১৬. 'বঙ্গবাণী' কবিতাটি কবি আবুদল হাকিমের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
K নসীহৎনামা L লালমতি
M নূরনামা N সয়ফুলমূলক

১৭. বাংলা কাব্যে 'অমিত্রাক্ষর ছন্দ' প্রবর্তন করেন?
K মাইকেল মধুসূদন দত্ত
L রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
M মেহচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
N যতীন্দ্রমোহন বাগচী

১৮. "সংসারের নানা ঘাত-প্রতিঘাত মোকাবেলা করে বেঁচে থাকতে হবে"— উদ্দীপকের ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে কোন চরণে?
i. কর যুদ্ধ বীর্যবান, যায় যাবে যাক প্রাণ
ii. আয়ু যেন শৈবালের নীর
iii. করো না সুখের আশ, পরোনা দুখের ফাঁস
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'বাদশা বাবর কাঁদিয়া ফিরিছে, নিদ নাহি চোখে তাঁর— পুত্র তাঁহার হুমায়ুন বুঝি বাঁচে না এবার আর। চারিধারে তাঁর ঘনায়ে আসিছে মরণ-অন্ধকার।

১৯. উদ্দীপকে 'পল্লী জননী' কবিতার প্রকাশিত দিকটি হলো—
i. সন্তানের রোগমুক্তি
ii. মায়ের অসহায়ত্ব
iii. সন্তানের জন্য মায়ের আকুলতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii M iii N ii ও iii

২০. 'পল্লী জননী' কবিতার কোন চরণে মায়ের শঙ্কা প্রকাশ পেয়েছে?
K ঝড়ে কাঁপে যেন নীড়ের পাখিটি জড়ায়ে মায়ের ডানা
L সম্মুখে তার ঘোর কুজ্ঝটি মহাকালরাত পাতা
M উত্তর দিতে দুখিনী মায়ের দ্বিগুণ বাড়িত জ্বালা
N ছোট খাট কত বায়না পেলে পারে নাই মিটাবার

২১. 'আমি কোনো আগন্তক নই' কবিতায় জমিলার মা কাদের প্রতিনিধি?
K অভাবী শ্রেণির L শ্রমজীবীদের
M প্রতিবাদীদের N নির্যাতিতদের

২২. মন্ত্রী ও পণ্ডিতদের সভার কী পরিমাণ নস্য ফুরাল?
K ১২ পিপে L ১৫ পিপে
M ১৭ পিপে N ১৯ পিপে

২৩. 'উপল' শব্দের অর্থ—
K চাঁদ L পাথার
M পাথর N নিভৃত

২৪. "ভেঙ্গে ফেল ঐ ভজনালয়ের যত তালা দেওয়া দ্বার"— চরণে প্রকাশ পেয়েছে কাজী নজরুল ইসলামের—
K প্রতিবাদী চেতনা L ধর্মভীরুতা
M ক্ষোভ N ঘৃণা

২৫. "এশিরিয়া ধুলো আজ-বেবিলন ছাই হয়ে আছে"— উক্ত চরণে প্রকাশ পেয়েছে—
i. পৃথিবীর বহমানতা
ii. সভ্যতার নশ্বরতা
iii. সৌন্দর্যের মৃত্যুহীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

২৬. সৈয়দ মুজতবা আলী রচিত গ্রন্থ কোনটি?
K মরুভাস্কর L কালাপাহাড়
M ময়ূরকণ্ঠী N ছয় সঙ্গী

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
আমার বাড়ির ফুল বাগিচা ফুল সকলের হবে
আমার ঘরে মাটির প্রদীপ আলোক দিবে সবে।

২৭. উদ্দীপকে 'আশা' কবিতার কোন দিকটির সাদৃশ্য ফুটে উঠেছে?
i. পরার্থে জীবন উৎসর্গ করা
ii. আত্মকেন্দ্রীক হয়ে পড়া
iii. মানব প্রেমে ব্রতী হওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৮. উদ্দীপক ও 'আশা' কবিতার মূল সুর হলো—
i. মানব কল্যাণেই প্রকৃত সুখ নিহিত
ii. বিত্ত-বৈভবই সুখের মূল
iii. দারিদ্র্যের মধ্যে থেকে পরোপকার করা যায় না
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M i ও ii N ii ও iii

২৯. ১৯৭১ সালের ১৩ই এপ্রিল কী বার ছিল?
K শনিবার L রবিবার
M সোমবার N মঙ্গলবার

৩০. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কোন নদীর উল্লেখ রয়েছে?
K বুড়িগঙ্গা L পদ্মা
M যমুনা N মেঘনা

Self test																														
	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
	১	M	২	N	৩	N	৪	K	৫	L	৬	N	৭	L	৮	L	৯	N	১০	K	১১	K	১২	N	১৩	N	১৪	N	১৫	K
	১৬	M	১৭	K	১৮	K	১৯	N	২০	L	২১	K	২২	N	২৩	M	২৪	K	২৫	L	২৬	M	২৭	L	২৮	K	২৯	N	৩০	L

৯৬ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৪

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. কোনটি রবীন্দ্রনাথ রচিত উপন্যাস?
K চিত্রা L বলাকা
M শেষের কবিতা N ডাকঘর

২. সুভার চোখের ভাষা—
i. অসীম-উদার
ii. দুর্বোধ্য
iii. অতলস্পর্শ গভীর
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৩. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের গতিশীল চরিত্র কোনটি?
K অভাগী
L কাঙালী
M রসিক দুলে
N ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়

৪. খনা কে?
K নেত্রী L জ্যোতিষী
M মহীয়সী N কবি

৫. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে ফুটে উঠেছে—
i. প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
ii. সহজ মনের জীবনযাপনের কথা
iii. প্রকৃতি ঘনিষ্ঠতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

৬. হযরত মুহাম্মদ (সা.) সত্য প্রচারে ভীষণ পরীক্ষায় সম্মুখীন হয়েছিলেন—
K তায়েফে
L বদরের যুদ্ধে
M নবিত্ব লাভের পর
N হুদায়বিয়ার সন্ধিতে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'পড়িলে বই আলোকিত হই
না পড়িলে বই অন্ধকারে রই।'

৭. উদ্দীপকটির ভাবার্থ 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন বাক্যে বিদ্যমান—
K জ্ঞানের ভাণ্ডার ধানের ভাণ্ডার নয়
L শিক্ষা কেউ কাউকে দিতে পারে না
M সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত
N আমাদের বাজারে বিদ্যাদাতার অভাব নেই

৮. উদ্দীপকটির ভাবার্থ 'বই পড়া' প্রবন্ধের যে ভাবকে নির্দেশ করে তা হলো—
i. জ্ঞানের মাধ্যমে মৌলিকত্ব অর্জন
ii. শিক্ষা যন্ত্রের মাধ্যমে বিকশিত হওয়া
iii. শিক্ষকের মাধ্যমে বিকশিত হওয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

৯. চর্মরোগের অব্যর্থ ঔষধ কী?
K আম গাছ L লেবু গাছ
M তেঁতুল গাছ N নিম গাছ

১০. কোন দেশে গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার অন্তরায় কোনটি?
K সাধারণ মানুষ
L অভিজাত সম্প্রদায়
M শ্রেণিবৈষম্য
N ছোটলোক সম্প্রদায়

১১. কবি আবদুল হাকিম কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
K আনুমানিক ১৭২০ খ্রিষ্টাব্দে
L আনুমানিক ১২৬০ খ্রিষ্টাব্দে
M আনুমানিক ১৬২০ খ্রিষ্টাব্দে
N আনুমানিক ১৬৬০ খ্রিষ্টাব্দে

১২. 'সনেট' এর শুদ্ধ ইংরেজি বানান কোনটি?
K Sonnet L Sounet
M Sownnet N Swonet

১৩. কবি অনিত্য নয় বলেছেন—
i. মানুষকে
ii. জীবাত্মাকে
iii. সৎকর্মকে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii

১৪. 'নস্য' শব্দের অর্থ কী?
K বিলাস দ্রব্য L খাদ্য দ্রব্য
M তামাক দ্রব্য N চিকিৎসা দ্রব্য

১৫. ঝরনার কোথায় পুলক লাগে?
K প্রাণে L চরণে
M গায়ে N ললাটে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
"জীবে প্রেম করে যেই জন
সেই জন সেবিছে ঈশ্বর।"

১৬. এই সাদৃশ্যের কারণ—
i. মানসিকতা
ii. সহমর্মিতা
iii. সহযোগিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L ii M iii N i, ii ও iii

১৭. শিশিরের সাথে সম্পৃক্ত কোন মাস?
K পৌষ L জ্যৈষ্ঠ
M শ্রাবণ N ভাদ্র

১৮. 'পল্লিজননী' কবিতায় 'মহাকাল' অর্থে তুমি কী বোঝ?
K মহা + কাল L মহা যে কাল
M অন্ধকার রাত N দুঃসময়

১৯. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় প্রকৃত ভিতু কারা?
K পাকিস্তানিরা L ইংরেজরা
M বাঙালিরা N আর্যরা

২০. স্বাধীনতার জন্য কপাল ভাঙল কার?
K সাকিনা বিবির L সগীর আলীর
M মতলব মিয়ার N অনাথ কিশোরীর

২১. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে ঔপন্যাসিকের কোন জীবনভাবনা প্রকাশ পেয়েছে?
i. অত্যাচারের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াতে হবে
ii. প্রতিশোধ গ্রহণ করতে হবে
iii. কিশোরদের যুদ্ধ করতে হবে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২২. বুধাকে কার কাছে মুরব্বি মনে হয়?
K চাচির L কুন্তির
M ফুলকলির N নোলকবুয়ার

২৩. পাকা ধান কাটার সময় কে বুধাকে বাবা ডাকে?
K আহাদ মুন্সি L জয়নাল চাচা
M মিঠু N কুদ্দুস

২৪. ফুলকলি কে?
K কমান্ডারের কাজের মেয়ে
L কমান্ডারের নিজের মেয়ে
M বুধার বোন
N বুধার চাচি

২৫. হরিকাকু বুধাকে কী নামে ডাকতেন?
K কাকতাড়ুয়া L মানিকরতন
M খোকাবাবু N ছন্নছাড়া

২৬. 'বহিপীর' নাটকে নতুন দিনের প্রতীক কে?
K বহিপীর L তাহেরা
M হাশেম আলি N খোদেজা

২৭. বহিপীর কাকে পুলিশ ডাকতে পাঠায়?
K হাশেম L হাতেম
M আনোয়ার N হকিকুল্লাহ

২৮. 'বহিপীর' নাটকে অত্যন্ত ধূর্ত ও বাস্তব জ্ঞান সম্পন্ন চরিত্র কোনটি?
K তাহেরা L হাশেম আলি
M হাতেম আলি N বহিপীর

২৯. 'বহিপীর' নাটকে কোন সময়ের সমাজচিত্র প্রতিফলিত হয়েছে?
K উনিশ শতকের
L উনিশ শতকের শেষ ভাগের
M বিশ শতকের
N বিশ শতকের শেষ ভাগের

৩০. তাহেরার মতে পীর সাহেব—
i. বুদ্ধিমান
ii. ভণ্ড ধার্মিক
iii. অর্থলোভী
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

Self test	১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
	১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
	২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা	১	M	২	L	৩	L	৪	L	৫	N	৬	K	৭	M	৮	K	৯	N	১০	M	১১	M	১২	K	১৩	L	১৪	M	১৫	M
	১৬	L	১৭	N	১৮	N	১৯	K	২০	K	২১	K	২২	K	২৩	L	২৪	K	২৫	L	২৬	M	২৭	N	২৮	N	২৯	M	৩০	K

৯৭ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৫

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. ফ্রান্সের কৃতকর্মা লোকদের আবির্ভাব হয়েছিল কোথা থেকে?
K যারা পরীক্ষায় পাস করতে পারেনি
L স্কুল পালানো ছেলেদের দল থেকে
M যারা বই পড়েছিল N মেধাবী ছাত্র

২. কালো চোখকে তর্জমা করতে হয় না, কারণ—
i. মনের কথা চোখের ওপর ছায়া ফেলে
ii. চোখ হাসে
iii. ভাব নিজে থেকে এসে চোখে ধরা দেয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৩. 'আলাউদ্দিনের আশ্চর্য প্রদীপ' গল্পটির ঘটনাস্থল কোথায়?
K কম্বোডিয়া L আরব দেশ
M ভারত N চীন

৪. আবদুর রহমানের বাড়ি সম্পর্কে তার ভাষ্য—
i. পানশির উত্তর আফগানিস্তানে অবস্থিত
ii. যেখানে আবহাওয়া খুব ভালো
iii. শীতকালে সাত দিন পর্যন্ত বরফ পড়ে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৫. জাহানারা ইমাম রচিত গ্রন্থ হলো—
K আরেক ফাল্গুন
L প্রবাসের দিনগুলি
M বকুলপুরের স্বাধীনতা
N মুক্তিযোদ্ধা পুত্র

৬. মহাত্মা গান্ধীর কোন গুণটি দেশের মানুষকে সম্মোহিত করেছিল?
K মানবতাবোধ L দেশপ্রেম
M মার্জিত আচরণ N সরল জীবন

৭. সব ব্যাটারাই এখন বামুন-কায়েত হতে চায়— এই উক্তিটিতে কী প্রকাশিত হয়েছে?
K বিরক্তি L বিদ্রূপ
M ক্রোধ N ঘৃণা

৮. সৈয়দ শামসুল হক পেছনে কী ফেলে এসেছেন বলে কবিতায় উল্লেখ করেছেন?
K বীজমন্ত্র L বিরতিচিহ্ন
M চরণচিহ্ন N স্মৃতিচিহ্ন

৯. ইঞ্জিনিয়ার সুজা সাহেবের ভাস্তে কে?
K মতিয়ুর রহমান L ডা. মিলন
M মনিরুজ্জামান N ডা. ফজলে রাব্বি

১০. বাইরের ঘরে হাতেম আলি কিসের মতো বসে আছেন?
K মূর্তির মতো L উন্মাদের মতো
M বোকার মতো N স্বপ্নাবিষ্টের মতো

১১. জগতে দুর্লভ কোনটি?
K সম্পদ L মূর্খ
M মহিমা N দুঃখ

১২. রোগা প্যাকাটির মতো শরীর— কার শরীরের কথা বলা হয়েছে?
K বুধার L তিনুর
M শিলুর N বিনুর

১৩. 'আমি তার চিরচেনা এক স্বজন'— কে এই স্বজন?
K রুস্তম শেখ L কদম আলী
M থুত্থুড়ে বুড়ো N উল্লেখিত সবাই

১৪. মোল্লা সাহেব হেসে কুটি কুটি হওয়ার কারণ—
i. মসজিদে শিরনি থাকায়
ii. গোস্ত-রুটি বেঁচে যাওয়ায়
iii. স্বার্থ হাসিল হওয়ায়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৫ ও ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
নদী কভু পান নাহি করে নিজ জল,
তরুগণ নাহি খায় নিজ নিজ ফল,
গাভী কভু নাহি করে নিজ দুগ্ধ পান,
কাষ্ঠ দগ্ধ হয়ে করে পরে অন্ন দান।

১৫. উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' গল্পের যে দিক দিকে সাদৃশ্যপূর্ণ—
i. প্রয়োজনীয়তা
ii. অবদান
iii. পরোপকার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৬. সাদৃশ্য থাকলেও 'নিমগাছ' কোন বিচারে ব্যতিক্রম?
K উপেক্ষিত L আত্মত্যাগী
M উপকারী N নিরহংকারী

১৭. গাঁয়ে কী দখল করে পাকিস্তানের ক্যাম্প বানিয়েছে?
K মাদ্রাসা
L স্কুল
M দোকান
N গোমস্তাতাদের কাচারি

১৮. কহিল রাজা, এত কি হবে সিধে— এ বাক্যে রাজার কী প্রকাশ পেয়েছে?
K সংশয় L রাগ
M ক্ষোভ N বিরক্তি

১৯. রানার কেমন বোঝা কাঁধে নিয়েছে?
K নতুন খবরের L জানা-অজানার
M সতর্কবার্তার N হুকুম জারির

২০. বিত্ত-সুখের দুর্ভাবনা বলতে কবি বুঝিয়েছেন—
i. সম্পদের জন্য চিন্তা না করা
ii. অধিক অর্থের লোভ
iii. সম্পদ ও সুখের জন্য হাহাকার
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২১. 'আংরাখা' শব্দের অর্থ কী?
K লম্বা ও ঢিলেঢালা পোশাক
L চাতক পাখি
M পাহাড়ের নাম
N ঝরনার নাম

২২. কবি আব্দুল হাকিম কোন শতকের কবি?
K পঞ্চদশ L ষষ্ঠদশ
M সপ্তদশ N অষ্টাদশ

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
ফটিক আবার বিড়বিড় করিয়া বকিতে লাগিল, বলিল 'মা আমাকে মারিস নে, মা সত্যি বলছি, আমি দোষ করিনি।'

২৩. ফটিকের কথায় 'পল্লিজননী' কবিতার খোকার কোন ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে?
K মাতৃভক্তি L স্নেহের আবদার
M বেয়াড়াপনা N স্নেহের আকুলতা

২৪. ফটিক ও 'পল্লিজননী' কবিতায় ফুটে উঠেছে—
i. মায়ের অসহায়ত্ব
ii. মায়ের শাসন
iii. কৈশোরের দুরন্তপনা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L iii M ii ও iii N i, ii ও iii

২৫. বাঙ্কার তৈরির কাজে অগ্রগতি দেখে কে প্রশংসা করে?
K শাহাবুদ্দিন L বুধা
M মতিউর N ফজু চাচা

২৬. বহিপীর অপরের মাথায় সুড়ঙ্গ করে কী জানতে চায়?
K মনের কথা L কষ্টের স্বরূপ
M গোপন কথা N বুদ্ধিমত্তার রহস্য

২৭. প্রাণের সবুজ বলতে কী বোঝ?
K প্রাণের স্বাধীনতা L প্রাণের সজীবতা
M সবুজ বৃক্ষ N সবুজ পোশাক

২৮. বুধা ভয় পায় না, কারণ—
i. ছোটবেলায় তাকে জুজুর ভয় দেখায়নি
ii. একা থাকায় সাহস বেড়েছে
iii. দুঃখ-কষ্টে ভয়কে জয় করেছে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii M iii N i, ii ও iii

২৯. বুধা মিলিটারি ক্যাম্পে কী নিয়ে গিয়েছিল?
K মুড়ি L আম
M পেয়ারা N আতা

৩০. বিলাপ করিয়া কী হইবে?— উক্তিটি কার?
K বহিপীরের L হাতেমের
M হাশেমের N তাহেরার

Self test																														
১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা																														
১	L	২	L	৩	N	৪	N	৫	L	৬	K	৭	L	৮	M	৯	N	১০	N	১১	M	১২	L	১৩	L	১৪	N	১৫	N
১৬	K	১৭	L	১৮	K	১৯	L	২০	M	২১	K	২২	M	২৩	L	২৪	N	২৫	M	২৬	K	২৭	L	২৮	N	২৯	M	৩০	K

৯৮ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৬

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ▼ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

পূর্ণমান : ৩০

১. সুভাষিনীরা কয় বোন?
K দুই L তিন
M চার N পাঁচ

২. 'ডেমোক্রেসির গুরুরা' বলতে প্রমথ চৌধুরী কাদের বুঝিয়েছেন?
K ফরাসি L ভারতীয়
M ইংরেজ N আমেরিকা

৩. একজন যথার্থ শিক্ষকের সার্থকতা সেখানে যদি শিক্ষার্থীর—
i. খেলাধুলায় উন্নতি হয়
ii. আত্মা উদ্বোধিত হয়
iii. অন্তর্নিহিত প্রচ্ছন্ন শক্তি জাগ্রত হয়
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

৪. অভাগী নাপতে বৌদির কাছ থেকে কাঙালীকে কী আনতে বলেছিল?
K ঔষধ L সিদুর
M চাল N আলতা

৫. মানুষের উৎপত্তি ও বিকাশসংক্রান্ত বিজ্ঞান বলা হয় কোনটিকে?
K নৃতত্ত্বকে L জীববিজ্ঞানকে
M রসায়ন বিজ্ঞানকে N প্রত্নতত্ত্বকে

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ৫ থেকে ৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
বাঁশ বাগানের মাথার উপর চাঁদ উঠেছে ঐ মাগো আমার শোলক বলা কাজলা দিদি কই।

৬. উদ্দীপকের ফুটে উঠা দিকটি 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোন বিশেষ দিকটিকে তুলে ধরে?
K রাতের প্রকৃতির চিত্র
L ভাইবোনের সম্পর্ক
M গ্রাম বাংলার প্রকৃতি
N মায়ের শাশ্বত রূপ

৭. উদ্দীপকে আম-আঁটির ভেঁপু গল্পের যে দিকগুলো অনুপস্থিত—
i. কিশোর মন
ii. দারিদ্র্যের চিত্র
iii. প্রকৃতি ঘনিষ্ঠতা
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

৮. কোন যুদ্ধ ক্ষেত্রের নাম খন্দক?
K খয়বর L ওহুদ
M বদর N আহযাব

৯. 'নিমগাছ' গল্পের আঙ্গিক বৈশিষ্ট্য কোনটি?
K বিশালায়তন L ব্যাপক
M ক্ষুদ্র অবয়ব N বক্তব্য তাৎপর্যপূর্ণ

১০. তথাকথিত ছোটলোক সম্প্রদায়ের মানুষ হওয়ার অধিকার ভুলে যাওয়ার কারণ কী?
K নিজেদের অজ্ঞানতা
L ভদ্র সমাজের অত্যাচার
M সামাজিক বিশৃঙ্খলা
N অর্থনৈতিক বৈষম্য

১১. শিক্ষার মাধ্যমে কিসের বিকাশ ঘটে?
K মনুষ্যত্বের L বুদ্ধির
M জ্ঞানের N মানবসত্তার

১২. 'আশাতীত বেতন দেওয়ায় মমতাদি কীভাবে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করলেন?
K ধন্যবাদ জানিয়ে L বেশি কাজ করে
M কমলা লেবু খাইয়ে N কথা না বলে

১৩. প্রভু কী বুঝতে পারেন?
K ইবাদত বন্দেগি L আরবি ভাষা
M সকল ধর্মগ্রন্থ N সর্ববাক্য

১৪. লইছে যে তবনাম বন্ধের সংগীতে-এখানে কার নামের কথা বলা হয়েছে?
K কবির L কপোতাক্ষ নদের
M সাগরের N বঙ্গবাসীর

১৫. কবি কেন মানুষের জীবনকে বৃথা বলতে চান নি?
i. মানবজীবন মূল্যবান বলে
ii. বৈরাগ্যে মুক্তি নেই বলে
iii. শিশির বিন্দুর মতো ক্ষণস্থায়ী বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

১৬. গোবুর কথা শুনে রাজা কেমন করে ভাবতে থাকেন?
K দুলে দুলে L গালে হাত দিয়ে
M চোখ বন্ধ করে N শুয়ে শুয়ে

১৭. ঝর্ণার গান কবিতায় ঝর্ণার স্বরূপ ধরা পড়েছে—
i. গতিতে
ii. সৌন্দর্যে
iii. প্রকৃতিতে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i ও ii L i ও iii
M ii ও iii N i, ii ও iii

১৮. 'আজারি' শব্দের অর্থ কী?
K ক্ষুধার্ত L ব্যথিত
M পথিক N ভিখারি

■ **উদ্দীপকটি পড়ে ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
'তোমার খেলা জমবে নিতুই আমার হবে বন্ধ তোমার সাথে প্রভু আমার এখানটাতেই দ্বন্দ্ব।'

১৯. উদ্দীপকটির বিষয়বস্তু 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতার কোন চরণগুলোকে নির্দেশ করে?
i. সেইদিন এই মাঠ স্তব্ধ হবে নাকো জানি
ii. পৃথিবীর এইসব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল
iii. এ শিরিয়া ধুলো আজ-বেবিলন ছাই হয়ে আছে
নিচের কোনটি সঠিক?
K i L i ও ii
M iii N i, ii ও iii

২০. কোন দৃষ্টিকোণ থেকে উক্ত বিষয়টি সাদৃশ্যপূর্ণ?
K মৃত্যু পৃথিবীর বহমানবতারোধে অক্ষম
L আসা যাওয়াই জীবনের ধর্ম
M মানুষ প্রকৃতির পূজারি
N পৃথিবীর সব কিছুই সুন্দর

২১. 'পল্লিজননী' কবিতায় মা সন্তানের জন্য নামাজের ঘরে কী মানত করে?
K শিরনি L দান
M মোমবাতি N কবুতর

২২. কার ক্লান্তি চোখে আঁধার নেমেছে?
K জমিলার মার L থুথুরে বুড়োর
M হরিদাসীর N কদম আলীর

২৩. জানা অজানা বোঝা রানার কোথায় বহন করে?
K গাড়িতে L কাঁধে
M হাতে N মাথায়

২৪. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় পথে পথে তেপান্তরে কে ঘুরে বেড়ায়?
K বর্ণমালা L বাঙালিরা
M উদ্বাস্তুরা N রাজাকাররা

২৫. বুধা-রাজাকার কমান্ডারের বাড়িতে আগুন দেয় কেন?
K প্রতিহিংসায়
L ফুলকলিকে বাঁচাতে
M প্রতিশোধ নিতে
N ব্যক্তিস্বার্থে

২৬. 'আমিও তোমার সঙ্গে যুদ্ধ করব' উপন্যাসে এটি কে কাকে বলেছে?
K মিঠু বুধাকে L আলি বুধাকে
M বুধা শাহাবুদ্দিনকে N কুন্তি বুধাকে

২৭. মশাল বানানোর কাজে ব্যবহৃত কেরোসিন বুধাকে কে দিয়েছিল?
K মিঠু L আলি
M ফুলকলি N আতাফুফু

২৮. নাটকের প্রাণ কোনটি?
K সংলাপ L কাহিনি
M চরিত্র N পরিবেশ

২৯. 'অর্থ সাধনাই জীবন সাধন নয়'।— এই চেতনা ফুটে উঠেছে কোন চরিত্রে?
K পীর সাহেব L হাতেম আলী
M খোদেজা N হাশেম আলী

৩০. 'কী ঝড় হলো শেষ রাতে' উক্তিটি কে করেছে?
K বহিপীর L হাকিকুল্লাহ
M হাতেম আলী N হাশেম আলী

Self test

১	K L M N	২	K L M N	৩	K L M N	৪	K L M N	৫	K L M N	৬	K L M N	৭	K L M N	৮	K L M N	৯	K L M N	১০	K L M N
১১	K L M N	১২	K L M N	১৩	K L M N	১৪	K L M N	১৫	K L M N	১৬	K L M N	১৭	K L M N	১৮	K L M N	১৯	K L M N	২০	K L M N
২১	K L M N	২২	K L M N	২৩	K L M N	২৪	K L M N	২৫	K L M N	২৬	K L M N	২৭	K L M N	২৮	K L M N	২৯	K L M N	৩০	K L M N

উত্তরমালা

১	L	২	M	৩	M	৪	N	৫	K	৬	L	৭	K	৮	N	৯	M	১০	L	১১	K	১২	N	১৩	N	১৪	L	১৫	N
১৬	K	১৭	N	১৮	L	১৯	N	২০	K	২১	M	২২	N	২৩	L	২৪	K	২৫	M	২৬	N	২৭	L	২৮	K	২৯	N	৩০	N

Part 08

NCTB কর্তৃক প্রদত্ত চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে

এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : সৃজনশীল

মাস্টার ট্রেইনার প্যানেল কর্তৃক প্রণীত

৯৯ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০১

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট — বাংলা প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন — পূর্ণমান : ৭০

[দ্রষ্টব্য : ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। গদ্য অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, কবিতা অংশ থেকে ন্যূনতম ২টি, উপন্যাস অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি ও নাটক অংশ থেকে ন্যূনতম ১টি করে মোট ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নোত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ ফটিক ঘুড়ি উড়াইয়া, লাটিম ঘুরাইয়া মাঠে-ময়দানে ঘুরিয়া বেড়াইত। কখন আপন মনে তাইরে নাইরে না করিয়া গান গাহিয়া নদীর জলে ঝাঁক দিয়া সাঁতার কাটিত। আবার গাছে চড়িয়া ফল পাড়িয়া, পাখির ডিম-খানা চুরি করিয়া ক্লান্ত দেহে ঘাসের ডাটা চিবাইতে চিবাইতে বাড়ি ফিরিত।

ক. 'আম-আঁটির ভেঁপু' শীর্ষক গল্পটির রচয়িতা কে? ১
খ. 'নীলমণি রায়ের ভিটা জঙ্গলাবৃত হইয়া পড়িয়া আছে'— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ফটিক পঠিত গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য? বুঝিয়ে লেখ। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের সমগ্রতা স্পর্শ করেছে"— মূল্যায়ন কর। ৪

২ ▶ তবে তুমি বুঝি বাঙালি জাতির বীজমন্ত্রটি শোন নাই—
'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই।'
একসাথে আছি, একসাথে বাঁচি, আজও একসাথে থাকবই—
সব বিভেদের রেখা মুছে দিয়ে সাম্যের ছবি আঁকবই।

ক. গোয়েবলস্ কে? ১
খ. এভাবে দ্বিধাদ্বন্দ্বে কেটেছে দু'দিন দু'রাত— কেন? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার চেতনার সাদৃশ্য উপস্থাপন কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার সমগ্র ভাবকে ধারণ করেছেন কি? তোমার মতামত ব্যক্ত কর। ৪

৩ ▶ আমাদের এই পতিত, চণ্ডাল, ছোটলোক ভাইদের বুকে করিয়া তাহাদিগকে পণ করিয়া লইতে, তাহাদেরই মতো দীন বসন পরিয়া, তাহাদের প্রাণে তোমারও প্রাণ সংযোগ করিয়া উচ্চ শিরে তার সম্মুখে আসিয়া দাঁড়াও, দেখিবে বিশ্ব তোমাকে নমস্কার করিবে।

ক. 'বোধন-বাঁশি' বলতে কী বোঝায়? ১
খ. 'দেখিবে ইহারাই যুগান্তর আনিবে' কী উপায়ে বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকটিতে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের ভাবটিই কি 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের একমাত্র উপজীব্য? যুক্তিসহ বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ অভাবের তাড়নায় পরী বেগম অন্যের বাড়িতে গৃহপরিচারিকার কাজ নেয়। সেখানে সব কাজ কর্মের পাশাপাশি ছোটদেরও আবদার হাসিমুখে পূরণ করে। তারাও পরী বেগমকে আপনজনের মত খুব ভালোবাসে।

ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রকৃত নাম কী? ১
খ. 'সে যেন ছায়াময়ী মানবী'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের পরী বেগম ' মমতাদি' গল্পের মমতাদির মিল আছে কিনা— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের পরী বেগম ও 'মমতাদি' গল্পের মমতাদি একই সূত্রে গাঁথা— তোমার মতামত ব্যক্ত কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ শিখর হইতে শিখরে ছুটিব,
ভূধর হইতে ভূধরে লুটিব,
হেসে খলখল গেয়ে কলকল তালে তালে দিব তালি।
এত কথা আছে, এত গান আছে, এত প্রাণ আছে মোর,
এত সুখ আছে, এত সাধ আছে, প্রাণ হয়ে আছে ভোর।

ক. আংরোখা অর্থ কী? ১
খ. 'আমরা চাই মুগ্ধ চোখ'— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'ঝর্ণার গান' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি উপস্থাপন কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বর্ণনা 'ঝর্ণার গান' কবিতায় সহধর্মী হলেও পুরোপুরি একক নয়— বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ রেখো, মা, দাসেরে মনে, এ মিনতি করি পদে।
সাধিতে মনের সাধ,
ঘটে যদি পরমাদ,
মধুহীন করো না গো তব মনঃকোকনদে।
প্রবাসে, দৈবের বশে,
জীব তারা যদি খসে
এ দেহ আকাশ হতে, নাহি খেদ তাহে।

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্তের অমর কীর্তি কোনটি? ১
খ. 'লাইছে যে তব নাম বঙ্গের সঙ্গীতে' উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে যে মিনতির কথা এসেছে তা 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিকটি তুলে ধরেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূলভাব একই— যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ এসো সব বিভেদ ভুলে
গাই মানবতার গান।
প্রসারিত করি বক্ষ আজিকে সাহসে ভরুক প্রাণ।
করবো লড়াই বিরুদ্ধে তাদের যারা হিংস্র পশুর সমান,
জাত-ধর্মের বিভেদ নিয়ে করে যারা ব্যবধান।

ক. 'ফুকরি' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. 'তোমার মিনারে চড়িয়া ভন্ড গাহে স্বার্থের জয়'— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. কবিতাংশে মূলকথা কীভাবে 'মানুষ' কবিতায় ফুটে উঠেছে? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. "মূল সুর এক হলেও 'মানুষ' কবিতায় বিষয়টি ভিন্ন প্রেক্ষাপটে উপস্থাপিত"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ নান্নু গ্রাম থেকে শাক-সবজি, ফল-পাকড়া বিভিন্ন জিনিস নিয়ে মাঝে-মধ্যে পাক-হানাদার ক্যাম্পে বিক্রয় করে। সে গোপনে মুক্তিযোদ্ধাদের সাথে যোগাযোগ রাখত। কেউ তাকে সন্দেহ করত না। অথচ তার প্রচেষ্টায় মুক্তিযোদ্ধাদের উদ্দেশ্য সহজ ও সফল হয়।

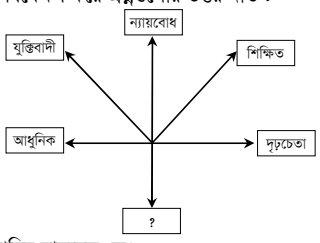
ক. মুক্তিবাহিনীর কমান্ডার কে? ১
খ. আহাদ মুন্সির চোখ কপালে উঠেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের নান্নু 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. মুক্তিযোদ্ধাদের উদ্দেশ্য সফল ও সহজ করার ক্ষেত্রে নান্নুর প্রচেষ্টা 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাস অবলম্বনে বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে,
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে ধরতে জানি—
তোমার ভয় নেই মা আমরা
প্রতিবাদ করতে জানি।

ক. বুধা কয়টি মশাল বানিয়েছিল? ১
খ. বুধার কাছে আলো আঁধার দুটোই সমান কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিকটা ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে উল্লিখিত দেশপ্রেমের স্বরূপ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে কতটা প্রতিফলিত হয়েছে? বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ নিচের ছকটি পর্যবেক্ষণ করে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



ক. হাতেম আলির বাল্যবন্ধু কে? ১
খ. 'এ কৃতজ্ঞতার তেজ নেশার মতো'— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যগুলো যে চরিত্রকে ইঙ্গিত করে তার স্বরূপ বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের অনুল্লিখিত চরিত্রই জীবনযুদ্ধে জয় হয়ে নবযুগের সূচনার পথে পা বাড়ায়— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ তোমার আজ যা আছে
কাল তা অন্য কারও ছিল
পরশু সেটা অন্য কারো হয়ে যাবে
পরিবর্তনই সংসারের নিয়ম।

ক. বহিপীরের বাড়ি কোন জেলায়? ১
খ. 'কিন্তু দুঃখে বুক নিশ্চয় ফেটে যাচ্ছে'— কে, কেন কথাটি বলেছিল? ২
গ. 'বহিপীর' নাটকের কার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের সাথে উদ্দীপকের ভাবটি সাদৃশ্যপূর্ণ— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'পরিবর্তনই সংসারের নিয়ম' উদ্দীপক ও 'বহিপীর' নাটকের আলোকে মন্তব্যটি যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

১০০ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০২

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ শিক্ষক ওয়াকিল আহমেদ মনে করেন, শিক্ষক ছাড়া উচ্চ শিক্ষা অর্জনের কোনো পথ নেই। প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে শিক্ষকের দ্বারস্থ হতে হয়। শিক্ষকই তাদের প্রকৃত শিক্ষা দিয়ে থাকেন। কিন্তু শিক্ষাবিদ খলিল হায়দার মনে করেন শিক্ষা অর্জনে শিক্ষকের দারস্থ হতে হলেও শিক্ষার্থীকে শিক্ষা অর্জনে নিজেকেও চেষ্টা করতে হবে। নিজ চেষ্টার দ্বারাই প্রকৃত শিক্ষা অর্জন করা সম্ভব। শিক্ষক শিক্ষার্থীর জ্ঞানরাজ্যের দ্বার উন্মোচন করতে পারে মাত্র।

ক. আজকের বাজারে কাদের অভাব নেই? ১

খ. শখ করে কেউ বই পড়লে তাকে আমরা নিষ্কর্মার দলে ফেলে দিই কেন? ২

গ. উদ্দীপকে ওয়াকিল আহমেদের মতামত 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন উক্তির বিপরীতধর্মী? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের শিক্ষাবিদ খলিল হায়দারের বক্তব্য 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের বক্তব্যকেই উদ্ভাসিত করে"– মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ মানুষে মানুষে জাতিতে জাতিতে এই যে ভেদের প্রাচীর সহস্রাধিক বর্ষ মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে মানুষের জ্ঞান, পৌরুষ ও আত্মসম্মানকে নীরব ধিক্কার দিচ্ছিল, ইসলামের পয়গম্বর হযরত (সা.) এসে তাকে নিদারুণভাবে ভূমিসাৎ করে দিলেন। তিনি উদারকণ্ঠে ঘোষণা করলেন : ভেদ নাই, ভেদ নাই, মানুষে মানুষে ভেদ নাই। অনারবের আরবের ওপর আরবের কোনো শ্রেষ্ঠত্ব নাই, আরবের উপর অনারবের কোনো শ্রেষ্ঠত্ব নাই, সব মানুষের আদিপিতা আদমের সন্তান আর আদম মাটিতে তৈরি। অতএব কারও গর্বিত হওয়ার কিছু নেই।

ক. মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলীর গ্রামের নাম কী? ১

খ. হযরত ওমরের অঙ্গ মাটিতে লুটালো কেন? ২

গ. হযরত মুহম্মদ (স.)-এর কোন বৈশিষ্ট্যটি উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকটি 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবেন্ধর সমগ্র নয়, আংশিকভাবকে ধারণ করেছে– বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ মানুষ বিধাতার সৃষ্টি হলেও নিজেকে শ্রেষ্ঠ করে গড়ে তোলার দায়িত্ব তার নিজের। পশুর যেভাবে জন্ম, সেভাবেই তার মৃত্যু। কিন্তু মানুষ তার চেষ্টা ও সাধনার দ্বারা নিজেকে কিছুটা পরিবর্তন করে নেয়। নিজেকে প্রকৃত মানুষ হিসেবে গড়ে তোলাই তার প্রথম ও প্রধান দায়িত্ব। আর নিজেকে উপযুক্ত করে গড়ে তোলার শ্রেষ্ঠ পদ্ধতি হলো শিক্ষা। প্রকৃত শিক্ষাই মানুষের কাছে 'লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু' প্রবাদটির সত্যতা স্পষ্ট করে তোলে।

ক. প্রবন্ধের প্রধান বাহন কী? ১

খ. কারা রুদ্ধ আহারতৃপ্ত মানুষের মূল্য কতটুকু? এ দ্বারা প্রাবন্ধিক কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২

গ. উদ্দীপকে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটির সমর্থন করে? উপস্থাপন কর। ৩

ঘ. "প্রকৃত শিক্ষাই মানুষের কাছে 'লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু" প্রবাদটির সত্যতা স্পষ্ট করে তোলে।" 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ পয়লা বৈশাখের দ্বিতীয় বড় অনুষ্ঠান হলো হালখাতা। এ দিনে ব্যবসায়ীরা তাদের দোকানগুলোকে সুন্দর করে লাল, নীল কাগজ দিয়ে সাজায়। জাত-ধর্ম-নির্বিশেষে সকলেই এ উৎসবে যোগ দেয়।

ক. কবীর চৌধুরী কত সালে উচ্চ মাধ্যমিক পাস করেন? ১

খ. 'পয়লা বৈশাখকে এ অবস্থা থেকে উদ্ধার করা প্রয়োজন'– কেন? একথা বলা হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. 'পয়লা বৈশাখ শুধু একটি অনুষ্ঠান নয়, এর মধ্য দিয়ে প্রকাশিত হয় বাঙালির আতিথেয়তা।'– কথাটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ রাতে যদি সূর্যলোকে ঝরে অশ্রু ধারা
সূর্য নাহি ফেরে কভু ব্যর্থ হয় তারা।
সময়ের মূল্য বুঝে করে যারা কাজ
তাঁরা আজ স্মরণীয় জগতের মাঝ।

ক. 'বৃত্রসংহার' কী জাতীয় রচনা? ১

খ. 'জীবাত্মা অনিত্য নয়'– কেন? বুঝিয়ে লিখ। ২

গ. উদ্দীপকে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কোন ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. 'জগতের মাঝে স্মরণীয় হতে হলে প্রাতঃস্মরণীয়দের অনুসরণ করতে হবে, অনুকরণ নয়'– উক্তিটির সপক্ষে যুক্তি দাও উদ্দীপক ও 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার আলোকে। ৪

৬ ▶ পত্রিকা, গণমাধ্যম আর সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে আমি রাফির কথা জেনেছি। মা-বাবার বুকের মানিক সব চেষ্টা আর প্রার্থনা ব্যর্থ করে সেদিন চলে গেল, সেদিন ওর বাবা চিৎকার করে বলেছিল, ও এগারো দিন হাসপাতালের বিছানায় শুয়ে একফোঁটা পানির জন্য ছটফট করেছিল। দিতে পারিনি। এখন আমি কেমন করে পানি খাব।

ক. কিশোর ছেলেটির বন্ধুর নাম কী? ১

খ. 'আঁধারের সাথে বুঝিয়া তাহার ফুরায়ে এসেছে তেল'– উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকের রাফি বাবার মধ্যে 'পল্লিজননী' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে– ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. 'পিতা-মাতার স্নেহ অমূল্য'– উদ্দীপক ও 'পল্লিজননী' কবিতার আলোকে উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ কর। ৪

৭ ▶ বাতাসে লাশের গন্ধ ভাসে,
মাটিতে লেগে আছে রক্তের দাগ।
এই রক্তমাখা মাটির ললাট ছুঁয়ে একদিন যারা বুক বেঁধেছিল,
জীর্ণ জীবনের পুঁজে তারা খুঁজে নেয় নিষিদ্ধ আঁধার।
আজ তারা আলোহীন খাচা ভালোবেসে জেগে থাকে রাত্রির গুহায়।

ক. শাহবাজপুরের জোয়ান কৃষকের নাম কী? ১

খ. আর কতবার দেখতে হবে খাণ্ডবদাহন? বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্দীপকটি 'তোমাকে পাওয়ার জন্য, হে স্বাধীনতা' কবিতার সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের মূলভাব এবং 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার মূলভাব পুরোপুরি এক নয়।"– বিশ্লেষণ কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ বঙ্গবন্ধু তো বলেই দিয়েছেন, রক্ত যখন দিয়েছি প্রয়োজন হলে রক্ত আরো দিব। দেশের মানুষকে মুক্ত করে ছাড়বো ইনশাআল্লাহ। বঙ্গবন্ধুর সাতই মার্চের কণ্ঠস্বর একবার তা যে বাঙালির কানে গেছে জীবনের মতো সে হয়ে গেছে অন্য মানুষ। ..... সাতই মার্চের রেসকোর্স মাঠে এখন ফিরে যেতে ইচ্ছে করে। বঙ্গবন্ধুর নির্দেশকে জগমন্ত্রের মতো সারাক্ষণ মনের মধ্যে জাগ্রত রেখে কর্মের পথ বেছে নিতে হবে।

ক. কুন্তি কে? ১

খ. দুঃখকে বুধা হিংস্র শকুনের মতো বিবেচনা করে কেন? ২

গ. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনাটি উদ্দীপকের সাথে সম্পর্কযুক্ত তা নির্দেশ কর। ৩

ঘ. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার সংগ্রাম উদ্দীপকের ভাষণের পরবর্তী রূপ। স্বীকার কর কী? তো মতের পক্ষে যুক্তি দেখাও। ৪

৯ ▶ এক দারুণ সাহসী ছিল ১৯৭১। সাহসে ও সংগ্রামে, লক্ষ্য অর্জনে দৃঢ় সংকল্প আর বিশাল আত্মত্যাগে পুরো বাঙালি জাতিই ছিল বিশ্বব্যাপী সংবাদ শিরোনাম। এ পথ পেরিয়েই আমাদের আজকের গৌরবদীপ্ত বাংলাদেশ। এ আমাদের বড় অহংকার।

ক. 'চক্ষু' শব্দের অর্থ কী? ১

খ. 'এই দিন যাপনে কোন কষ্ট নেই'– কেন? ২

গ. উদ্দীপকের আলোকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রটির ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. 'এ পথ পেরিয়েই আমাদের আজকের গৌরবদীপ্ত বাংলাদেশ'– 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে ঐ পথের স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ নিতুর বয়স পনেরো। তার বিয়ের জন্য বাবা পঞ্চাশোর্ধ্ব এক ধনাঢ্য পাত্র ঠিক করেছে। এ বিয়েতে নিতুর মত নেই। কিন্তু বাবার সামনে প্রতিবাদ করার মতো শক্তি নেই তার, সে শুধু কাঁদে।

ক. হাতেম আলির জমিদারি কোথায় ছিল? ১

খ. পীর সাহেবকে বহিপীর বলার কারণ কী? ২

গ. উদ্দীপকের নিতুর সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. 'নিতু তাহেরাকে প্রতিনিধিত্ব করছে।'– বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ মানবাধিকারের পতাকাবাহী পশ্চিমা বিশ্ব তৃতীয় বিশ্বের দেশগুলোতে কোন মৃত্যুদণ্ড কার্যকর হতে দেখলেই হৈ-হৈ-রৈ-রৈ চিৎকারে চারদিক প্রকম্পিত করে তোলে। তাদের দেশে মৃত্যুদণ্ড অপ্রচলিত, কিন্তু অন্যান্য দেশে প্রচলিত এ বিধানকে তারা মানবতার লঙ্ঘন ও বিপর্যয় ঘটে যে, তার ব্যাপারে ওসব দেশ বড় আগ্রহী তারা দারুণ আগ্রহী নানা মানব বিধ্বংসী মারণাস্ত্র তৈরি ও সরবরাহে।

ক. সূর্যাস্ত আইন প্রণীত হয় কত সালে? ১

খ. 'জোর জুলুম করিয়া পাগলা হাতিকেও বশ করা যায়"– পীরের একথা বলার কারণ কী? ২

গ. উদ্দীপকের ভাবনার সাথে তাহেরার বক্তব্য ভাবনার সাদৃশ্য বুঝিয়ে লেখ। ৩

ঘ. "উদ্দীপক ও 'বহিপীর' নাটক উভয় ক্ষেত্রেই মানুষের স্ববিরোধী আচরণ ফুটে উঠেছে"– যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

১০১ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৩

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান : ৭০

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ ঘটনা-১ : দীর্ঘদিন ধরেই হৃদরোগে ভুগছেন রিকশাচালক করিম। মাঝে মাঝে এক কবিরাজ থেকে ওষুধ কিনে খেতেন। গত শনিবার তার প্রচণ্ড বুক ব্যথা শুরু হয় এবং টাকার অভাবে বিনা চিকিৎসায় তার মৃত্যু হয়। তার ছেলে ভিক্ষা করে টাকা জোগাড় করে অনেক কষ্টে তাকে কবর দেওয়ার ব্যবস্থা করে।
ঘটনা-২ : দীর্ঘদিন ধরেই হৃদরোগে ভুগছেন হাফিজ সাহেব। মাঝে মাঝে অনেক টাকা খরচ করে হাসপাতালে শরীর চেকআপ করাতেন। গত শনিবার তার প্রচণ্ড বুক ব্যথা উঠলে তাকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয় এবং পরের দিন তিনি মারা যান। তার ছেলে তার কবরের জন্য আলাদা জায়গা কিনে বিশাল আয়োজন করে তাকে সমাধিস্থ করে।
ক. ঠাকুরদাস মহাশয়ের স্ত্রীকে অভাগী কী বলে সম্বোধন করেছিল? ১
খ. কাঙালীকে কেন তার মায়ের কোলে বসে খেলাধুলার সাধ মেটাতে হয়? ২
গ. ঘটনা-১ এর সাথে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কোন প্রসঙ্গের মিল পাওয়া যায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ঘটনা-১ ও ঘটনা-২ এ যে পার্থক্য লক্ষ করা যায় তাতে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের মূলভাব উপস্থাপিত হয়েছে কি? যুক্তিপূর্ণ মতামত দাও। ৪

২ ▶ জামান সাহেব আদর্শবাদী রাজনীতিক। গণমানুষের অধিকার আদায়ের দাবিতে বিরোধী পক্ষ কর্তৃক তিনি বার বার নির্যাতিত হন। কিন্তু গত নির্বাচনে বিজয়ী হয়েই তিনি ঘোষণা করেন, আপনারা সবাই আমার ভাই। আসুন আমরা অতীতে সকল শত্রুতা ভুলে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে কাজ করি। দেশটাকে সুন্দর করে গড়ে তুলি।
ক. হযরত মুহম্মদ (স.) মানুষের মন আকর্ষণ করেছিলেন কী দ্বারা? ১
খ. হযরত ওমর (রা.)-এর শিথিল অঙ্গ মাটিতে লুটালো কেন? ২
গ. উদ্দীপকের জামান সাহেবের চরিত্রে 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের হযরত মুহম্মদ (স.)-এর কোন গুণটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "হযরত মুহম্মদ (স.)-এর মহান নেতৃত্বের আদর্শ জামান সাহেবকে দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ করে"— 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের আলোকে মতামত দাও। ৪

৩ ▶ বিদ্রোহী রণক্লান্ত, আমি সেইদিন হব শান্ত
যবে উৎপীড়িতের ক্রন্দন রোল, আকাশে বাতাসে ধ্বনিবে না
অত্যাচারীর খড়্গ কৃপাণ ভীম রণভূমে রণিবে না।
ক. মহাত্মা গান্ধীর দিকে কারা হাহা করে ছুটে ছিল? ১
খ. 'দেখিবে বিশ্ব তোমাকে নমস্কার করিবে'— কেমন করে? ব্যাখ্যা দাও। ২
গ. উদ্দীপকের কবিতাংশে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের প্রতিফলিত দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'বক্তব্যের সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকের বিদ্রোহী মূর্তি 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে অনেকটাই অনুপস্থিত'— উক্তিটি কতটুকু সমর্থনযোগ্য? তোমার মতামত দাও। ৪

৪ ▶ সত্তর বছরের বৃদ্ধা রানুবেগম ফ্যাল ফ্যাল করে চেয়ে আছে ক্ষত-বিক্ষত, রক্তাক্ত ষোড়শী নাতনীটির দিকে। পাক হানাদারদের নির্যাতনে সে এখন নিথর, স্তব্ধ, বৃদ্ধার একমাত্র ছেলে রহমান মুক্তিযুদ্ধে যাবার সময় মেয়েটি বলেছিল, "যাইও না বাজান, তুমি না থাকলে আমাগোরে কে দ্যাখবে?" সস্নেহে রহমান বলে, "তুই যেমন- আমার মা, তোর দাদিও আমার মা, তেমনি দেশও আমার মা। আইজকা দেশ মায়েরে রক্ষা করাই বেশি দরকার।
ক. 'কথিকা শব্দের অর্থ কী? ১
খ. "আসলে যা কপালে আছে তা হবেই"— উক্তিটিতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত পাক হানাদারদের কোন দিকটি 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় প্রতিফলিত হয়েছে?— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের রহমানের চিন্তাচেতনার সঙ্গে, 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার লেখিকা ও তার স্বামীর চিন্তাচেতনা এক সূত্রে গাঁথা- বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ হাশেম একজন মুদি দোকানদার। তার দোকানটি হঠাৎ পুড়ে যাওয়ায় সর্বস্বান্ত হয়ে পড়ে সে। ধীরে ধীরে হাশেম শক্ত হয়ে ওঠে। বর্তমানে সে ঢাকায় রিকশা চালায়। জীবন সংগ্রামে সে হার মানেনি।
ক. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত মহাকাব্যের নাম কী? ১
খ. জীবনের মূল্য নিরূপণ করা যায় কেমন করে? ২
গ. উদ্দীপকের হাশেমের কোন দিকটি 'জীবন সঙ্গীত' কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের বক্তব্য আর 'জীবন সঙ্গীত' কবিতার ভাব এক" বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ চিরদিনই মাগো তব করুনায়, ঘন ছাড়া প্রেম দিশা খুঁজে পায়,
ঐ আকাশে যদি মা কভু ওঠে ঝড়, সে আঘাত বুক পেতে লব।
যতই দুঃখ তুমি দেবে দাও, জানি শেষে তুমি কোলে তুলে নাও
মাগো তুমি ছাড়া এ আঁধারে গতি নাই, তোমায় কেমনে ভুলে রব।
পথের ক্লান্তি ভুলে স্নেহভরা কোরে তব মাগো বল কবে শীতল হব।
ক. 'পল্লিজননী' কবিতায় ছেলে মাকে ট্যাঁপের মোয়া রাখতে বলেছে কোথায়? ১
খ. মা হুতুমের ডাককে মরণের দূত ভেবেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'পল্লিজননী' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'পল্লিজননী' কবিতার ভাববস্তু সামান্যই ধরা পড়েছে"। উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ অলভ্য জয়ের লোভে, জ্বালায় শহর, গ্রামে গ্রামে
প্রাচীন সংহতি ভেঙে ভগ্নস্তূপে দূরের উল্লুক
বাঁধে কেল্লা, (পারবে না, পারবে না) পাপাশ্রয়ী পরজীবী
যতই লুণ্ঠন করে শস্য পাট পণ্য, ঘরে ঘরে
ছাড়ায় আমের শোক, ধর্মনাশ হত্যার ছায়ায়
ঘেরে আর্ত গৃহস্থালি, চতুর্গুণ হিন্দু মুসলমান
বাংলার বাঙালি তত জানে জন্মমৃত্যুর বন্ধনে অভিন্ন আপন সত্তা।
ক. আকৃতিতে বাঙালিরা কেমন? ১
খ. 'ঘৃণার কার্তুজ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার কোন ভাবটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "সাহসী জননী বাংলা' কবিতার পূর্ণভাব উদ্দীপকে ধরা পড়েনি,"— কথাটির সত্যতা যাচাই কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ সুমনের মায়ের সংসারে হঠাৎ অন্ধকার নেমে এসেছে। এ বাড়ির একমাত্র ছেলেকে সন্ত্রাসীরা হত্যা করেছে। সোহাগের সংসারে কেউ নেই। সুমনের মা সোহাগকে বলে, তুই থাকলে তোর মামার দুঃখ-শোক কমবে। সুমন! সুমন! করে কান্নাকাটি করবে না, আমিও সুমনের শোক ভুলতে পারব। তারপরও সোহাগ থাকে না।
ক. মিলিটারির গুলিতে গ্রামে প্রথম কে মারা যায়? ১
খ. "যুদ্ধের সময় কত জ্বালা যে সইতে হয়," ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সম্পর্ক নির্ণয় কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সমগ্র ভাব ধারণ করে কী? যৌক্তিক মতামত দাও। ৪

৯ ▶ অপরাধীদের ধরার জন্য গোয়েন্দা পুলিশদের অনেক রকম পন্থা অবলম্বন করতে হয়। যেমন মাদক চোরাচালানকারী চক্রের সন্ধান ও তাদের হাতে নাতে ধরতে অনেক সময় তারা মাদকদ্রব্য ক্রেতার ভূমিকায় অভিনয় করেন।
ক. বুধা কার কাছে গণকবর সম্পর্কে জানতে চাইল? ১
খ. কী কারণে বুধার মনে হয় কুন্তি বড় হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ দিক তুলে ধর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের গোয়েন্দা পুলিশের কর্মকাণ্ড বুধার সমধর্মী কর্মকাণ্ড সমূহের মতোই গুরুত্বপূর্ণ মনে হলেও বুধার কর্মকাণ্ডের তাৎপর্য অনেক বেশি"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ শ্বশুরবাড়ির মানুষের অত্যাচারে আলেয়া ঘর ছেড়ে বাপের বাড়ি চলে আসল। এলাকার মকবুল হুজুরকে খবর দিলে সে বলল, আলেয়ার মাথায় বদ জ্বিন ভর করেছে। ঝাড়ফুঁক দিলে সে শ্বশুর বাড়ি ফিরে যাবে। আলেয়ার বাবা হুজুরকে দাওয়াত করে আলেয়াকে ঝাড়ফুঁক দিলেও সে কিছুতেই শ্বশুরবাড়ি ফিরে গেলো না।
ক. প্রথম মঞ্চায়িত নাটকের নাম কী? ১
খ. "ঢাকের ঢোল বাজালে আওয়াজ হয় কিন্তু অন্তঃসারশূন্য" কথাটি বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. উদ্দীপকের আলেয়ার মধ্যে 'বহিপীর' নাটকের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. হুজুর আলেয়াকে যে ঝাড়ফুঁক দিয়েছে তা একটি সামাজিক কুসংস্কার— একথাটি 'বহিপীর' নাটকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ গ্রামের উচ্চ শিক্ষিত ছেলে আব্দুল্লাহর সাথে রাহেলার বিয়ে ঠিক হলে রাহেলা জানায়, আব্দুল্লাহকে তার পছন্দ হয়নি। বাবা-মা জোর করে রাহেলার বিয়ে দিতে চাইলে আব্দুল্লাহ বলল, আমার মধ্যে কী মানবতা নেই? এ বিয়ে হবে না। আব্দুল্লাহর বাবা মা ছেলের কথায় বিয়ের আয়োজন বন্ধ করে দিল।
ক. ইসলাম ধর্মের কোন ব্যাখ্যার সূত্র ধরে পীর সমাজের সৃষ্টি? ১
খ. পাশাপাশি বসেও দুইজনের মধ্যে আসমান— জমিনের প্রভেদ হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকের আব্দুল্লাহর সাথে 'বহিপীর' নাটকের বহিপীরের বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩
ঘ. " উদ্দীপকের মূল বিষয়বস্তুর সাথে 'বহিপীর' নাটকের সামান্যই মিল দেখা যায়"— মূল্যায়ন কর। ৪

১০২ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৪

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বাংলা প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ কনা ও রুনা দুই বোন। ওদের খুব ভাব। খুব কমই ঝগড়া হয় ওদের। স্কুলে যাওয়ার পথে বনোফুল হিড়ে বেনীর সঙ্গে গেঁথে রাখে। ফড়িং ধরে, আবার আকাশে উড়িয়ে দেয়।

ক. অপুর টোল-খাওয়া টিনের ভেঁপু বাঁশির দাম কত? ১
খ. 'আমার কাপড় যে বাসি অপু একথা কেন বলেছে? ২
গ. উদ্দীপকে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোন দিক প্রকাশ পেয়েছে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের মূলভাবকে সম্পূর্ণভাবে ধারণ করে কি? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

২ ▶ শুধু বিঘে দুই ছিল মোর ভুঁই, আর সবই গেছে ধানে। বাবু বলিলেন বুঝেছো উপেন, এ জমি লইব কিনে, কহিলাম আমি তুমি ভূ-স্বামী, ভূমির অন্ত নাই, চেয়ে দেখো মোর আছে বড়োজোর মরিবার মতো ঠাঁই। পরে মাসদেড়ে ভিটা মাটি ছেড়ে বাহির হইনু পথে কবিল ডিক্সি, সকলি বিক্রি মিথ্যা দেনার যতে। এ জগতে হয়, সেই' বেশি চায় আছে যার ভূরি ভূরি-রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙ্গালের ধন চুরি।

ক. অভাগীর স্বর্গ গল্পের শ্মশানটি কোথায় অবস্থিত? ১
খ. "মা মরেছে ত যা নিচে নেবে দাঁড়া"— অধর রামের এরূপ উক্তির কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের উপেন, গল্পের কাঙ্গালির প্রতিনিধি কিনা মতামতের স্বপক্ষে তোমার যুক্তি উপস্থাপন কর। ৪

৩ ▶ যুক্তরাষ্ট্র চীন বাণিজ্যযুদ্ধে অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধি কমবে বিশ্বের। এ যুদ্ধের কারণে বিশ্ব অর্থনীতি আরও দরিদ্র ও বিপজ্জক হয়ে উঠবে বলে মনে করছে আন্তর্জাতিক মুদ্রা তহবিল (আই এম.এফ)। ২০২০ সাল নাগাদ বিশ্ব অর্থনীতিতে অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধি কমতে পারে শূন্য দশমিক আশি শতাংশ।

ক. মহাকাব্য কোন কাহিনি অবলম্বনে রচিত হয়? ১
খ. নাটককে দৃশ্যকাব্য বলা হয় কেন? ২
গ. উদ্দীপকটির বৈশিষ্ট্যের সঙ্গে প্রবন্ধ সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য তুলনা কর। ৩
ঘ. খবরের কাগজে প্রকাশিত সংবাদ গদ্যে বর্ণিত হলেও বেশির ক্ষেত্রে তা প্রবন্ধ সাহিত্যের অন্তর্গত নয়।"— সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধ ও উদ্দীপকের আলোকে বিচার কর। ৪

৪ ▶ আমার বাড়ি যাইও ভোমর
বসতে দেব পিঁড়ে,
জলপান যে করতে দেব
শালিধানের চিড়ে।
আমার বাড়ির ডালিম গাছে
ডালিম ফুলের হাসি
কাজলা দিঘির কাজল জলে
হাঁসগুলি যায় ভাসি।

ক. কোন জায়গার বরফি আঙ্গুর তামাম আফগানিস্থানে মশহুর? ১
খ. আব্দুর রহমানকে রহফুন মৌলা বলা হয়েছে কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনীর কোন বিশেষ দিকটি ফুটে উঠেছে— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বক্তব্য 'প্রবাস বন্ধু' রচনার মূল বক্তব্য থেকে অনেক দূরের মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ বাঁশবাগানের মাথার উপর চাঁদ উঠেছে ওই
এমন সময় মাগো, আমার কাজলা দিদি কই?
বেড়ার ধারে পুকুর পাড়ে ঝিঁ ঝিঁ ডাকে 'ঝোঁপে ঝাঁড়ে
নেবুর গন্ধে ঘুম আসে না— তাই তো জেগে রই।

ক. জীবনানন্দ দাশের মায়ের নাম কী? ১
খ. পৃথিবীর এই সব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতার সমগ্রভাব ধারণ করেছে কি? তোমার মতামত বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ কুমড়ো ফুলে ফুলে
নুয়ে পড়েছে লতাটা
সজনে ডাটায় ভরে গেছে গাছটা
আর আমি ডালের বাড়ি শুকিয়ে রেখেছি।
খোকা তুই কবে আসবি?
কবে ছুটি?

ক. বুনোপথে কারা চলে? ১
খ. হুতুম প্যাঁচার ডাককে অকল্যাণকর মনে করা হয় কেন? ২
গ. 'পল্লিজননী' কবিতার সাথে উদ্দীপকের বৈসাদৃশ্যগুলোর বর্ণনা দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'পল্লিজননী' কবিতার সাথে আপাতদৃষ্টিতে বৈশাদৃশ্য থাকলেও মাতৃস্নেহের দিকটি বিদ্যমান'— মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৭ ▶ মরমী সাধক লালন ফকির মানুষে মানুষে ভেদ-বৈষম্য বিশ্বাস করতেন না। তিনি সব মানুষকে ভালোবাসতেন। তার গানে তিনি মানুষকে ভালোবাসার কথা বলে গেছেন। আর্তমানবতার সেবার পাশাপাশি তিনি বৈষম্যহীন একটি আদর্শ মানব সমাজ প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলেন।

ক. গোস্তরুটি নিয়ে কে মসজিদে তালা দিল? ১
খ. কবি ভজনালয়ের সব তালা দেওয়া দ্বার ভেঙে ফেলতে বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের লালন ফকিরের আদর্শের সঙ্গে মোল্লা-পুরুতের আদর্শগত যে পার্থক্য বিদ্যমান তা 'মানুষ' কবিতাবলম্বনে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের প্রতিফলিত রূপটি 'মানুষ" কবিতার মর্মকথা।"— মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ সাবাস, বাংলাদেশ এ পৃথিবী
অবাক তাকিয়ে রয়;
জলে পুড়ে মরে ছারখার
তবু মাথা নোয়াবার নয়।

ক. বুধা কাকে নিয়ে আতা ফুফুর বাড়িতে গিয়েছিল? ১
খ. আহাদ মুন্সির চোখ কপালে উঠেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকটিতে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে? আলোচনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে প্রতিফলিত সংগ্রামী চেতনা যেন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের ভাবসত্যের সংহত রূপ এ অভিমত মূল্যায়ন কর। ৪

৯ ▶ চৌদ্দ বছরের রবিন মাথায় বিছানাপত্র, হাতে ভারী একটা বস্তা নিয়ে সবার মতো নিরাপদ আশ্রয়ে ছুটছে। অন্য সময় হলে হয়তো এতো বোঝা সে বইতে পারতো না, কিন্তু এখন পারছে। কারণ বাঁধভাঙা নদীর পানিতে টইটুম্বুর গ্রাম।

ক. উপন্যাসের উপাদান কয়টি? ১
খ. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে 'সোনার ঘর' বলতে কী বোঝায়? ২
গ. উদ্দীপকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের খণ্ডাংশের প্রতিফলন মাত্র বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ নদীর এ কূল ভাঙে— ও কূল গড়ে
এইতো ভবের খেলা
সকাল বেলার ধনীরে তুই
ফকির সন্ধ্যা বেলা।

ক. সূর্যাস্ত আইন কত সালে প্রণীত হয়? ১
খ. হকিকুল্লাহ পুলিশ ডাকতে গিয়ে ও ফিরে এসেছিল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্যের প্রতিফলন 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রে দেখা যায়?— বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের যথার্থ প্রতিচ্ছবি নয়'— মন্তব্যটি ব্যাখ্যা কর। ৪

১১ ▶ সড়ক দুর্ঘটনায় প্রাণে বেঁচে যায় গৃহবধূ রোকসান। তাকে হাসপাতালে নিয়ে সুস্থ করে তোলেন রহমান সাহেব। দুর্ঘটনার স্থানে কিছু লোক সাহায্য না করে লুটপাট করছিল। রহমান সাহেব যথাসময়ে চলে আসায় রোকসান এর দ্রুত চিকিৎসা হয় এবং মালামাল রক্ষা পায়।

ক. হাশেমের চোখে কান্না এলো কার কথা ভেবে? ১
খ. বহিপীরকে কেন বহিপীর বলা হয়? ২
গ. উদ্দীপকের রহমান সাহেবের ভূমিকা 'বহিপীর' নাটকের হাতেম আলির সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ- ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে রোকসান এর সড়ক দুর্ঘটনা 'বহিপীর' নাটকে সৃষ্ট দুর্ঘটনারই প্রতিরূপ"— মতামত দাও। ৪

১০৩ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৫

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ▼ সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান : ৭০

ক অংশ— গদ্য

১ ▶ গ্রামের ডানপিটে ও দুষ্ট ছেলেদের দেখে স্কুলের নতুন স্যার তাদের একটি পাঠাগার গড়ার পরামর্শ দিলেন। অল্প দিনের মধ্যে স্কুলের একটি অব্যবহৃত কক্ষ পাঠাগারে পরিণত হলো। নতুন স্যারের তত্ত্বাবধানে ঐ ছেলেদের মাটির ব্যাংকে জমানো টাকায় পাঠাগারটি বিভিন্ন স্বাদের বইয়ে ভরে উঠল। ধীরে ধীরে ওরাসহ গ্রামের অনেকেই বই পড়ায় আগ্রহী হয়ে উঠল।

ক. প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম কী ছিল? ১
খ. "পাস করা ও শিক্ষিত হওয়া এক বস্তু নয়"— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. নতুন স্যারের চেতনাবোধ 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন চেতনাকে সমর্থন করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. গ্রামের ছেলেদের মানসিক পরিবর্তনের দিকটি 'বই পড়া' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ ও কে চণ্ডাল? চমকাও কেন? নহে ও ঘৃণ্য জীব!
ওই হ'তে পারে হরিশচন্দ্র, ওই শ্মশানের শিব।
আজ চণ্ডাল, কাল হতে পারে মহাযোগী সম্রাট।
তুমি কাল তারে অর্ঘ্য দানিবে করিবে নান্দীপাঠ।

ক. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে জমিদারের গোমস্তার নাম কী? ১
খ. অভাগীর জীবননাট্যের শেষ অঙ্ক বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. "উদ্দীপকের চণ্ডাল 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কাঙালীর প্রতিনিধি।"— ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে ফুটে ওঠা মনোভাবই 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের লেখকের প্রত্যাশা।"— মূল্যায়ন কর। ৪

৩ ▶ হাস্যরস এক প্রকার ভাবদৃষ্টি। ইহার সাহায্যে লেখক মানবজীবনের অসংগতি ও বৈষম্যকে এক সর্বগ্রাহী উদার অনুভূতি দ্বারা গ্রহণ করিয়া আপাত-বৈষম্যময় মানবজীবনকেও ক্ষমাসুন্দর হস্যোজ্জ্বল বর্ণে অঙ্কিত করেন। জগৎ ও জীবনের প্রতি একটা নির্লিপ্ত অথচ অভিযোগ বা উচ্ছ্বাসহীন প্রসন্ন ও সহৃদয় মনোভাবই উৎকৃষ্ট হাস্যরসের লক্ষণ।

ক. "চাচা কাহিনী" গ্রন্থটির লেখক কে? ১
খ. "অল্প শোকে কাতর, অধিক শোকে পাথর"— বুঝিয়ে লেখ। ২
গ. 'প্রবাস বন্ধু' রচনায় উদ্দীপকের কী কী লক্ষণ পাওয়া যায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে 'প্রবাস বন্ধু' রচনার রস বর্ণনাশৈলী বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ তুমি আসবে বলে, হে স্বধীনতা,
সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল,
সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল হরিদাসীর
তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বধীনতা।

ক. ১৯৭১ সালের মে মাসের কত তারিখে মাধ্যমিক স্কুল খোলার হুকুম হয়েছিল? ১
খ. "চরমপত্র" বলতে কী বোঝায়? ২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'একাত্তরের দিনগুলি'র সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'একাত্তরের দিনগুলি'র লেখিকার প্রিয়জনদের হারানোর পরিস্থিতি উদ্দীপকের সাথে একই সূত্রে গাঁথা— বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ— কবিতা

৫ ▶ নানান দেশের নানান ভাষা
বিনে স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা?
কতো নদী সরোবরে কী বা ফল চাতকীর
ধারাজল বিনে কভু ঘুচে কি তৃষা?

ক. "হাবিলাষ" অর্থ কী? ১
খ. "সেই বাক্য বুঝে প্রভু আপে নিরঞ্জন"— বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'বঙ্গবাণী' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? বুঝিয়ে লেখ। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'বঙ্গবাণী' কবিতার মূল সুরকে পেশ করেছে কি? তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

৬ ▶ শুনহ মানুষ ভাই,
সবার উপর মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই।

ক. 'মানুষ' কবিতাটি কোন কব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? ১
খ. ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়? ভুখারির এমন অনুভূতির কারণ কী? ২
গ. অনুচ্ছেদের মর্ম মোল্লা পুরোহিত কেউ বোঝেননি। তোমার মত কী? ৩
ঘ. মানুষ তার শ্রেষ্ঠত্ব ধরে রাখতে পারছে না কেন? ব্যাখ্যা কর। ৪

৭ ▶ রানার ছুটেছে তাই ঝুম ঝুম ঘণ্টা বাজছে রাতে
রানার চলেছে খবরের বোঝা হাতে
রানার চলেছে রানার।
রাত্রির পথে পথে চলে কোনো নিষেধ জানে না মানার
দিগন্ত থেকে দিগন্তে ছোটে রানার।
কাজ নিয়েছে সে নতুন খবর আনার।

ক. "ফটিক জল" শব্দের অর্থ কী? ১
খ. "সুন্দরের তৃষ্ণা যার আমরা ধাই তার আশেই"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সাথে কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি বর্ণনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'ঝর্ণার গান' কবিতার সমগ্র ভাব ধারন করে না।"— মন্তব্যটির সত্যতা বিচার কর। ৪

গ অংশ— উপন্যাস

৮ ▶ ১৯৭১ সাল। আমাদের ইতিহাসের এক গৌরবময় অধ্যায়। নির্যাতন, হত্যা, বাড়িঘর পুড়ে যাওয়া স্বচক্ষে দেখে দেশবাসী। তাঁদের মনে প্রতিরোধ ও প্রতিশোধের বাসনা জাগে। তাঁরা দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, শত্রুর মোকাবিলা করে দেশকে মুক্ত ও স্বাধীন করবে।

ক. নোলক বুয়া বুধাকে কী নামে ডাকত? ১
খ. "গণকবর" বলতে কী বোঝায়? ২
গ. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসটি আমাদের ইতিহাসের এক গৌরবময় দলিল— উদ্দীপকের আলোকে বর্ণনা করো। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মূলভাব যেন বুধা চরিত্রের প্রতিচ্ছবি"— বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে
কে বাঁচিতে চায়?
দাসত্ব শৃঙ্খল বল কে পরিবে পায় হে
কে পরিবে পায়?

ক. বিনু হাসলে কী মনে হয়? ১
খ. বুধার চাচি বুধাকে কামাই করতে বলে কেন? ২
গ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিককে ধারণ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সমগ্র ভাবকে ধারণ করে কি? যুক্তিসহ বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ— নাটক

১০ ▶ পিতৃমাতৃহারা আয়শা মামার বাড়িতে থাকে। মামি তাকে বোঝা মনে করে। তাই বিয়ের বয়স হওয়ার আগেই তাকে সতিনের সংসারে এক বৃদ্ধের সাথে জোর করে বিয়ে দিয়ে দেয়। আয়শা এই বিয়ে মেনে নিতে পারেনি। তাই পালিয়ে সে শহরে চলে যায় এবং একটি গার্মেন্টসে কাজ নিয়ে আত্মনির্ভরশীল হয়ে ওঠে।

ক. 'বহিপীর' নাটকের শেষ সংলাপটি কার? ১
খ. 'এমন মেয়েও কারো পেটে জন্মায় জানতাম না"— কথাটি বলার কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের আয়শা এবং 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা পুরোপুরি এক রকম নয়"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

১১ ▶ নদীর একূল ভাঙে ওকূল গড়ে
এই তো ভবের খেলা
সকাল বেলার আমির রে তুই
ফকির সন্ধ্যা বেলা।

ক. সূর্যাস্ত আইন কত সালে প্রণীত হয়? ১
খ. "বিয়ে হলো তকদিরের কথা"— ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্যের প্রতিফলিত দিক 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রে দেখা যায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের যথার্থ প্রতিচ্ছবি নয়"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর। ৪

১০৪ ✓ এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট ০৬

বিষয় কোড : 1 0 1

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট **বাংলা প্রথম পত্র ● সৃজনশীল প্রশ্ন** পূর্ণমান : ৭০

ক অংশ—গদ্য

১ ▶ গ্রামের নাম নন্দীপুর, এখানে প্রাথমিক বিদ্যালয় ও মাধ্যমিক বিদ্যালয় দুটিই আছে। নতুন বছরের শুরুতে দেখা যায় ছাত্র-ছাত্রীরা পড়া শোনার প্রতি খুবই আগ্রহী হয়ে উঠেছে। এর কারণ বিদ্যালয় সমৃদ্ধ লাইব্রেরি স্থাপন করা হয়েছে। এর ফলে সবাই পাঠ্যবই ছাড়া প্রচুর বই পড়ার সুযোগ পাচ্ছে। দিন দিন সবার পড়াশোনার উন্নতি হচ্ছে দেখে প্রধান শিক্ষক বাহাদুর সাহেব বেশ খুশি।

ক. 'দেহের মৃত্যুর রেজিস্ট্রারি রাখা হয়' – কার হয় না? ১
খ. যে জাতি যত নিরানন্দ সে জাতি তত নির্জীব– ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকে 'বইপড়া' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. লাইব্রেরি মানুষের জন্য সুফল বয়ে আনে উদ্দীপক এবং বইপড়া প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

২ ▶ সকালে ঘুম থেকে উঠেই রুমা ও সুমা ব্যতিব্যস্ত হয়ে পড়ে বৈশাখী অনুষ্ঠানে যাওয়ার জন্য। বছরের এ দিনটি তার কাছে বিশেষভাবে প্রিয়। এটা হলো একমাত্র অনুষ্ঠান। সেখানে গিয়ে সে দেখে, তার নানা ধর্মাবলম্বী বন্ধুরা সবাই মিলে সমানভাবে আনন্দে মেতে উঠেছে। এখানে সে সত্যিকারে উপলব্ধি করে বাংলা মুসলিম, বাংলা বৌদ্ধ, বাংলা খ্রিস্টান, আমরা সবাই বাঙালি।

ক. শভিনিস্টিক শব্দটার অর্থ কী? ১
খ. পয়লা বৈশাখের ঐতিহ্য সুপ্রাচীন ও গৌরবমণ্ডিত কেন? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের সাদৃশ্য আছে কি? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. রুমা ও সুমা উপলব্ধি ও 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে প্রতিফলিত চেতনা এক সূত্রে গাঁথা। উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর। ৪

৩ ▶ 'অসহায় জাতি মরিছে ডুবিয়া, জানেনা সন্তরণ,
কাণ্ডারী! আজ দেখিব তোমার মাতৃমুক্তিপণ!
'হিন্দু না ওরা মুসলিম' ওই জিজ্ঞাসে কোন্ জন?
কাণ্ডারী! বল, ডুবিছে, মানুষ, সন্তান মোর মা'র।

ক. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধটি কোন পটভূমিতে লেখা? ১
খ. বিশ্ব কখন আমাদের নমস্কার জানাবে? ২
গ. উদ্দীপকে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে– ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপক ও 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের আলোকে উপেক্ষিত শক্তির স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪

৪ ▶ শহরের এক ধনাঢ্য ব্যক্তির বাড়িতে কাজ করে মনিয়া। ঐ বাড়ির গৃহকর্ত্রী কর্তৃক প্রচণ্ড নির্যাতনের শিকার হয়ে হাসপাতালে ভর্তি হয় সনিয়া। প্রচণ্ড অসুস্থ মেয়েটিকে মানসিক ও শারীরিক নির্যাতনের পাশাপাশি গরম লোহার রড দিয়ে পুড়িয়ে দেওয়া হয় সারা শরীর।

ক. মমতাদি গল্পটি কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১
খ. মমতাদিকে ছায়াময়ী মানবী কেন বলা হয়েছে? ২
গ. উদ্দীপকের প্রেক্ষাপটে 'মমতাদি' গল্পের ভিন্নতার দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. মমতাদি গল্পের গৃহকর্ত্রীর মতো উদ্দীপকের গৃহকর্ত্রীর আচরণ হলে আমাদের সমাজ অনেক সুন্দর হতো– কথাটি মমতাদি গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

খ অংশ—কবিতা

৫ ▶ ভাঙাগড়া জগতের নিয়ম। ভাঙাগড়ার এই খেলার প্রকৃতির স্বাভাবিক গতি ও মানুষের জীবন থেমে থাকে না। বিচিত্র বিবর্তনের মধ্যেও সবকিছুর স্বাভাবিক গতি বজায় থাকে।

ক. জগতের কোন জিনিসটির মৃত্যু নেই? ১
খ. পৃথিবীর এইসব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল– বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. উদ্দীপকের ভাবের সাথে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার ভাবের কী মিল রয়েছে– ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. মানুষের মৃত্যু আছে কিন্তু সৌন্দর্যের ও মানুষের স্বপ্নের মৃত্যু নেই– উক্তিটির বিশ্লেষণ কর। ৪

৬ ▶ তোমার যেখানে সাধ চলে যাও– আমি এই বাংলার পারে রয়ে যাব,
দেখিব কাঁঠাল পাতা ঝরিতেছে ভোরের বাতাসে,
দেখিব খয়েরি ডানা শালিখের সন্ধ্যায় হিম হয়ে আসে
ধবল লোরে নিচে তাহার হলুদ ঠ্যাং ঘাসে অন্ধকারে
নেচে চলে একবার দুইবার– তারপর হঠাৎ তাহারে
বনের হিজল গাছ ডাক দিয়ে নিয়ে যায় হৃদয়ের পাশে।

ক. 'অভ্যাগত' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. আমি তার চিরচেনা স্বজন একজন– কবি এ কথা বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকের ও আমি কোনো আগন্তুক নই কবিতার যে প্রকৃতি পরিচয় পাওয়া যায় তাদের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর। ৩
ঘ. উভয় ক্ষেত্রে স্বদেশের প্রতি মমত্ববোধ প্রকাশ পেয়েছে– কবিতা ও উদ্দীপকের আলোকে উক্তিটির মতামত বিশ্লেষণ কর। ৪

৭ ▶ আমি বাংলার গান গাই
আমি আমার আমিকে চিরদিন
এই বাংলায় খুঁজে পাই।
আমি বাংলায় দেখি স্বপ্ন
আমি বাংলার বাঁধি সুর
আমি এই বাংলায় মায়া ভরা পথে
হেঁটেছি এতটা দূর।

ক. বাঙালি জাতির বীজ মন্ত্রটি কী? ১
খ. "আমি যে, এসেছি জয় বাংলার বজ্রকণ্ঠ থেকে" বলতে কী বুঝানো হয়েছে? ২
গ. "উদ্দীপকটির মূল বক্তব্য কোন দিক দিয়ে আমার পরিচয় কবিতার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ– ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'হেঁটেছি এতটা দূর'– উদ্দীপকের এ উক্তিটি 'আমার পরিচয়' কবিতার আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪

গ অংশ—উপন্যাস

৮ ▶ সোহেল ২৬ বছরের টগবগে যুবক। তার জীবনের লক্ষ্য সৈনিক হওয়া। কেউ যদি তাকে জিজ্ঞাসা করে কেন সে সৈনিক হতে চায়? তখন সে জবাব দেয়– "এদেশকে স্বাধীন করার জন্য লাখো সৈনিক জীবন দিয়েছেন। দেশ রক্ষার এই মহান ব্রতকে আমি আদর্শ হিসেবে নিয়েছি। দেশকে শত্রুমুক্ত ও দেশের ভাবমূর্তি বিশ্ব দরবারে সমুজ্জ্বল রাখতে আমি সৈনিকের পেশাকে বেছে নিতে চাই"।

ক. কারা প্রাতঃস্মরণীয় হয়েছেন? ১
খ. "আয়ু যেন শৈবালের নীর" বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
গ. জীবন সঙ্গীত কবিতার বক্তব্যের সাথে উদ্দীপকের সোহেলের সংকল্প তুলনা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'জীবন সঙ্গীত' কবিতার মূল ভাবকে আলোকিত করেছে– বক্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৯ ▶ কয়েক মাস পরে গাঁয়ে মিলিটারি আসে। অসীম শহর থেকে আসা ছেলেদের কাছে রাইফেল চালানো শিখে নেয়। তারপর গড়ে তোলে মুক্তিবাহিনী। নদীর ধারেই বাজার। সেদিন বাজারে গেলে পাকিস্তানি মিলিটারির সামনে পড়ে যায় অসীম। ওরা গুলি ছুড়তে ছুড়তে আসে। একটি বুলেট এসে লাগে অসীমের বুকে। রক্তে ভেসে যায় মাটি। পড়ে থাকে লাশ। অসীমের রক্তে এসেছে পতাকা।

ক. 'এইসব প্রজাপতি তার জন্য' উক্তিটি কে করেছিল? ১
খ. মিঠুর মা বুধাকে মধু বলে ডাকতে চায় কেন? ২
গ. "উদ্দীপকটির কোন ভাব কাকতাড়ুয়া" গল্পের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ, ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. অসীম ও মধুর মৃত্যু যেন রক্তাক্ত পতাকার শ্রেষ্ঠ অর্জন– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

ঘ অংশ—নাটক

১০ ▶ আমি এক মুক্তিযোদ্ধা, মৃত্যু পিছনে আগে,
ভয়াল বিশাল নখর মেলিয়া দিবস রজনী জাগে।
কখনো সে ত্বরে ধর্ম লেবাস পশ্চিম হতে কেনা।

ক. অতো ভাবলে কি কেউ পালাতে পারে? উক্তিটি কার? ১
খ. 'যুদ্ধ ছাড়াও মরণ আছে'– ব্যাখ্যা কর। ২
গ. উদ্দীপকের কোন ভাবটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের মুক্তিযোদ্ধা আর 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা যেন এক ও অভিন্ন" – উক্তিটির তাৎপর্য নিরূপণ কর। ৪

১১ ▶ রানা ও রুবি পিঠাপিঠি ভাইবোন। রানা স্কুলে গেলেও রুবির সে সুযোগ নেই। রুবি তার মাকে পড়ার কথা বললেও মেয়েদের ঘরের কাজে সাহায্য করাই মূল দায়িত্ব বলে মনে করেন ওর মা। রুবির মতামতের কোনো মূল্য দেয় না ওর পরিবার।

ক. তাহেরাকে খুঁজতে বহিপীর সর্বপ্রথম কোথায় গিয়েছিলেন? ১
খ. 'পানিতে ঝাঁপ দিয়ে মরবো, তবু যাবে না' – তাহেরার এমন একগুঁয়েমির কারণ কী? ২
গ. উদ্দীপকের রুবির মার সাথে বহিপীর নাটকের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটি ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'বহিপীর' নাটকে নারীর ব্যক্তিগত স্বাধীনতা প্রসঙ্গটি যেভাবে এসেছে তা উদ্দীপকের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

5242011