<u>이 력 서</u>

□ 인적사항

이 름	이 나 현	영 문	Lee Na Hyeon
생년월일	1999 년 11 월 24 일 (25 세)		
휴대전화	010-9198-0696	e -mail	qp_24@naver.com
주 소	인천 연수구 옥련로 33 현대 1	차 아파트	104 동

□ 학력사항

재학기간	학교명	전공	학점	구분
2018. 03 ~ 2022. 02	청운대학교	미디어커뮤니케이션학과	3.5 / 4.5	졸업
2015. 03 ~ 2018. 02	옥련여자고등학교	문과		졸업

□ 경력사항 (경력보유자 기재)

근무기간	회사명 및 부서	직위	담당 업무
2023. 07 ~	초이스테크놀로지	사원	웹디자인, UI/UX 디자인
2023. 06 ~ 2023. 07	포그리트	사원	웹 표준성/접근성 QA 검수
2021. 11 ~ 2022. 02	JH코리아	취업연계인턴	어플리케이션 UI*UX 디자인
2020. 09 ~ 2020. 12	로컬스토리	취업연계인턴	카드뉴스, 썸네일 등 디지털 디자인 제작 제반 업무
2019. 06 ~ 2019. 09	컬쳐원	취업연계인턴	정보 자료 서칭 및 행사 연출

□ 자격정보

취득일	자격증명	발행처
2022. 12	컴퓨터그래픽스운용기능사	한국산업인력공단
2019. 09	2 종보통운전면허	경찰청(운전면허시험관리단)

□ 교육 및 연수사항 (해외연수포함)

기간	교육과정	교육기관	교육내용
2022.12.20 ~ 2023.03.29	프로젝트기반 이커머스 (e-commerce) 웹퍼블리셔(웹디자인)과정	더조은 컴퓨터아카데미	- 웹,앱 관련 컨텐츠 구성 및 화면구현에 필요한 UI 제작방법 기술 습득 - 디자인 소프트웨어 활용기술 및 클라이언트 언어 기술 습득 - 프론트단과 백엔드단의 협업에 필요한 CMS 및 DBMS 기초 지식 습득
2022.06.07 ~ 2022.08.05	웹디자인 & 그래픽디자인 (포토,일러)기능사 자격취득	그린컴퓨터 아카데미	- 웹디자인에 필요한 기초 html, css, js 기술 습득 - 그래픽 디자인에 필요한 툴 기술 습득

□ 대외활동

기간	활동내용	진행처
2020. 01 ~ 2021. 01	여러 직무를 가진 기업들과 직접 인터뷰를 기획하고 촬영.	한국산업인력공단/제이크리에이터
2019. 11~ 2020. 11	직접 영상을 제작해 MBC에 송출	대전 MBC/내가그리는세상

■ 위의 모든 기재사항은 사실과 다름 없음을 확인합니다. 작성자 : 이나현



□ OA 능력 및 보유기술

한글/MS 워드	파워포인트	엑 셀	인터넷
업무가능 수준	업무가능 수준	업무가능 수준	전문가 수준
premiere pro	애프터 이펙트	photoshop	illustrator

상세 보유-- 기술

분야	기술내역	설명
디자인 소프트웨어	- photoshop - illustrator 🗗 figma	- 비트맵과 벡터기반의 이미지 포맷의 이해를 기초로, 시각화 자료를 편집 제작할 수 있는 기술 보유 기구 시안 제작 및 프로토타입 제작 기술 보유
HTML	- DOM 설계 - 웹표준 - 웹접근성	- 유효성을 준수하여 DOM 구조를 구축하고 사용자 의 접근성을 고려하여 웹 문서를 설계할 수 있음
CSS, SASS	- 웹·앱 디자인 - 반응형	- 설계된 DOM구조를 이용하여 심미성과 효율성을 고려한 디자인 구현이 가능
ES6, jQuery	- DOM 동적 제어 - Interactive UI 구현	- 자바스크립트를 이용하여 DOM을 동적으로 제어 할 수 있음
버전관리시스템	-깃허브, 소스트리	- 깃허브를 이용해 버전관리 히스토리를 활용할 수 있고, 협업을 통해 저장소를 공유하고 관리할 수 있음

□ 포트폴리오

포트폴리오 주소	https://opaque-stick-f00.notion.site/Web-Publisher-
	a8703fd05e1841778dfbfcb46b85cbfe

자 기 소 개 서

지원분야/회사에 지원하는 지원동기는?

웹에 눈뜨다

원래도 머리로 구상한 시안이 실제로 눈 앞에 그려지는 것에 대해 뿌듯함과 흥미를 느끼고 있었습니다. 그러던 중 학술예술제를 위해 직접 홈페이지를 구성하고 사이트에 그것을 구현하는 것에서 흥미를 느끼며 웹 디자인의 즐거움을 알게 되었습니다. 그렇게 퍼블리싱/디자인에 흥미가 생겨 대학을 졸업함과 동시에 퍼블리싱 관련 전문 지식을 쌓기 위해 국비 교육 과정을 두 차례 수료하였습니다. 공부하는 내내 제가 디자인한 시안이 구현되는 것을 보며 너무 뿌듯하고 즐거웠습니다. 이렇듯 그동안 공부해 온 것들을 발판 삼아 나 혼자만의 성장이 아닌 회사와 함께 발전하는 모습 보여드리고 싶어 지원하게 되었습니다.

지원분야에서 활용할 수 있는 직무 수행 경험은?

느릴지라도 꾸준히 걷는, 멈추지 않는 웹 디자이너 /퍼블리셔.

기본적으로 다룰 수 있는 것은 HTML5, CSS3, Javascript 가 있으며 메인 프로그램으로 VS code 를 사용합니다. Photoshop, illustrator 같은 그래픽 툴도 썸네일, 카드뉴스, ppt 등 자유자재로 미디어 콘텐츠 제작에 활용이 가능하며 premiere pro 또한 간단한 컷편집, 자막 그래픽 작업, 색보정 등의편집 기술을 확보하고 있습니다. 대학을 다니며 얻은 다양한 경험과 인턴생활 경험을 융합하여좋은 결과물을 낼 수 있도록 하겠습니다. 전공이 미디어커뮤니케이션이다 보니 다양한 분야의용·복합에 대해 관심이 많고 마케팅 관련해서도 약간의 지식을 보유하고 있습니다. 또한, 학괴학회의 차장, 학회장, 부총학생회장 등 학년마다 학교의 중요 직책을 역임하였습니다. 그 덕어사람들과의 협업과 소통에 능하며, 웹디자이너와 프론트엔드 개발자 사이에서 수월한 이견조율이 가능합니다. 또한, 인턴 활동을 통해 업무의 우선순위와 그 업무에 대한 처리 방식을 배울 수 있었습니다. 그중 개발팀에서 UI/UX 디자인을 담당하면서 Figma, XD 등의 협업 프로그램도구도 실무 해서 협업하며 활용해 보았고, 대학에서 진행하던 언택트 축제 방식에 따라 웹사이트(WIX)도 구축해 보았습니다. 또한, 졸업 후 2 번의 국비 과정을 수료하였으며 프로젝트로 SASS, SCSS 와 jquery, ES6 등의 이해도 또한 갖추게 되었습니다.

입사 후 포부를 제시하고, 그에 따른 노력을 구체적으로 작성하시오.

무인도에 떨어져도 살아남을 적응력

저는 어느 환경이던 빠르게 적응하는 편이며, 지적 호기심이 강해 무언가 새로운 것을 배우고 도전하는 것에 대한 거리낌이 없습니다. 또한 웹 디자인/퍼블리셔에서 많은 경험이 쌓이면 프론트엔드 개발자까지도 도전해 보고 싶어 Javascript와 리액트 또한 꾸준히 개발 공부를 하여 저와 회사 모두 발전하는 모습보여 드리고 싶습니다. 제가 입사하게 된다면 어느 하나만이 아닌, 매력적인 디자인, 편리한 UI/UX, 매끄러운 성능 삼박자를 모두 갖춘 웹 디자이너이자 퍼블리셔로서 더욱 발판을 쌓고 제 능력과 역량을 마음껏 뽐낼 수 있도록 안주하지 않고 항상 배우는 자세로 임하겠습니다. 감사합니다.

직무 역량

비가 오면 땅이 굳어지듯

부총학생회장으로 당선된 당시 코로나 19로 인해 침체한 학교 분위기와 학업 분위기를 위해 여러 정책과 행사를 직접 기획하여 진행해 습니다. 그때 가장 인상 깊었던 것은 비대면 축제 사이트를 직접 제작해 보게 된 경험이었습니다. 학교 측에서 준비한 업체와 프로젝트를 진행하던 중, 소통의 오류로 인해 축제 사이트가 원하는 방향과는 다르게 제작되어 축제 진행에 어려움이 있었습니다. 코로나로 침체하였던 분위기를 환기하기 위해 진행하는 학술예술제인 만큼성황리에 마무리하고 싶어 가만히 손 놓고 있기보다는 해결하고 싶다는 마음으로 직접 프로그램을 독학하게 되었습니다. 그때 독학한 프로그램은 WIX 라는 플랫폼이었고 WIX 를활용하여 학술예술제 사이트를 직접 수정하여 위기를 모면하였습니다. 원래도 미디어 디자인에 관심이 많았는데 WIX 를 사용하다 보니 여러 제한적인 부분이 있어 직접 코딩하여 자유롭게웹사이트를 구축하는 웹 퍼블리셔에게 흥미를 갖게 되었고 그 이후에 국비 지원으로 웹디자인과정을 수료하며 공표를 시작하게 되었습니다. 이 경험을 토대로 뭐든 노력하면 노력한 만큼의결과가 돌아온다는 점을 깨 달았습니다. 실무에서도 모르거나 배워야 할 점이 있다면 그만큼성장해 나가도록 하겠습니다.

인성 역량

성격의 장/단점을 보여줄 만한 구체적인 사례를 작성하시오.

피할 수 없으면 즐기자

저는 사람들 과의 교류를 좋아하고, 활동적이며 사교적인 성격입니다. 그 덕에 팀원들 과의 원활한 의사소통 또한 가능하며 금방 적응할 자신이 있습니다. 한 번 도전하면 만족하는 결과가 나올 때까지 도전하는 성격이며 맡은 일은 끝까지 해내야 하는 성격입니다. 어떤 일을 하든 즐겁게 하려고 노력하는 편이며, 하고 싶지 않은 일을 맡게 된 경우에도 '피할 수 없으면 즐기자'라는 신조로 해 나가고 있습니다.

성격의 단점을 굳이 하나 뽑자면 한 가지 일에 집중하다 보면 다른 일을 좀 미뤄두는 경향이 있습니다. 이런 단점을 보완하기 위하여 업무의 우선순위를 정하고, 업무의 중요도 순서에 따라 일을 처리하려 노력하고 있습니다.