

이나현 이력서



이나현 여 1999 년 11 월 24 일 (24 세/만 22 세)

휴대폰	010-9198-0696	Email	qp_24@naver.com
-----	---------------	-------	-----------------

주소	인천 연수구 옥련로 33 현대 1 차 아파트 104 동
----	--------------------------------

웹사이트	https://axxlnh.github.io
------	---

학력

2018. 03 ~

2022. 02

졸업

청운대학교 미디어커뮤니케이션학과
학점 3.5 / 4.5

포트폴리오

개인

포트폴리오

링크

포트폴리오 사이트
웹디자인/그래픽디자인 모음
(<https://axxlnh.github.io>)

대외활동

2020. 01 ~

2021. 01

한국산업인력공단/제이크리에이터 **사회활동**

한국산업인력공단과 고용노동부에서 주최한 신직업 발굴단(J 크리에이터)

여러 직무를 가진 기업들과 직접 인터뷰를 기획하고 촬영

신직업 소개(<https://youtu.be/r8jj0oXhorE>)

전시회 준비 영상(<https://youtu.be/XDI8--CcZ8s>)

소감 영상-(<https://youtu.be/AyEY0zNtw4k>)

MCN 대표 인터뷰(<https://youtu.be/DWRmCQp7y1o>)

디자이너 인터뷰(<https://youtu.be/18hlc5pyVs0>)

전시기획기업 인터뷰(https://youtu.be/SnhC6CJf_ec)

2019. ~

2020

대전 MBC/내가그리는세상 **사회활동**

직접 영상을 제작해 MBC 에 송출

1 편-(<https://youtu.be/P3NAmA0YyVQ>)

2 편-(https://youtu.be/qMR0l76_koM)

경력*총 12 개월

2021. 11 ~ 2022. 02 4 개월	제이에이치코리아 개발팀 사원 어플리케이션 UI*UX 디자인 (Adobe XD, photoshop, Illustrator) 주요직무 UI·UX 디자인
2020. 09 ~ 2020. 12 4 개월	로컬스토리 영상기획제작부 사원 - 회사 유튜브 영상편집 및 외주영상 편집 등 영상 제작 제반 업무 - 카드뉴스, 피피티 등 디지털 디자인 제작 제반 업무 - 회사 홍보 영상 촬영 보조 주요직무 포토샵, 프리미어, 촬영보조
2019. 06 ~ 2019. 09 4 개월	컬쳐원 연출부 사원 - 제 1 회 섬의 날 기념, ' 대한민국 섬 페스티벌 ' 기획 보조 - 제 22 회 ' 보령머드축제 ' 행사 연출 보조 - ppt 제작 및 간단한 영상 편집 - 정보 자료 서칭 주요직무 이벤트, 홍보, 프로모션, SNS 운영

자격증

2022. 06	웹디자인기능사(필기합격 11/20 일 실기예정) 한국산업인력공단
2022. 08	컴퓨터그래픽스운용기능사 한국산업인력공단
2019. 09	2 종보통운전면허 경찰청(운전면허시험관리단)
2016. 08	양식조리기능사 한국산업인력공단
2016. 03	한식조리기능사 한국산업인력공단

자기소개서

성장배경

어릴 때부터 책임감과 독립심이 강한 편이었습니다. 초등학생 무렵 쌍둥이와 여름 방학 숙제를 둘 다 하지 않았을 때 '내가 하지 않았으니 내가 학교에서 혼나겠다' 주의였고 제 쌍둥이 같은 경우에는 부모님께서 독후감, 그림일기 등을 대신해주곤 하셨습니다. 어떻게 보면 사소한 에피소드지만 지금 제 모습을 있게 해준 계기이자 시작이라고 생각합니다. 책임감과 독립심을 알아차린 부모님께선 하고 싶은 게 있다면 저를 믿고 항상 지원해주셨고 덕분에 다양한 분야(요리, 글쓰기, 미디어)에 관해 공부하며 견문을 넓힐 수 있었습니다. 이런 자유로운 분위기에서 자라 새로운 사람을 만나는 것에 거리낌이 없고. 어떤 일이든 즐기려고 노력하는 편입니다. 또한 막히는 일이 있다면 좌절하지 않고 어떻게든 돌파구를 찾는 편입니다.

학창시절

고등학생 때는 문예창작과에 가고 싶어 습작하며 공부하였습니다. 책을 많이 읽다 보니 다른 친구들에 비해 관찰력도 높고 매사에 호기심이 많은 사람이 되었습니다. 그렇게 글을 공부하며 습작에 도움이 되는 영화들을 찾아보던 와중 영상의 시각화 매력에 빠져, 영화 기획자가 되고 싶어 예술 경영 분야를 공부하였습니다. 이렇듯 공부할 때 책을 많이 읽은 것이 무언가를 기획할 때나 혹은 구성할 때 보는 눈을 넓게 해주고 창의적인 아이디어가 떠오르게 해주는 발판이 되었습니다. 계속해서 공부를 할수록 아직은 제가 굉장히 작은 사람이라는 것을 깨달았고, 겪어보지 못한 새로운 분야들을 접해보고 싶다고 느꼈습니다. 확실히 글을 쓰는 것 보단 외향적인 제 성격에는 영상 기획 분야가 적성이 잘 맞았고 그렇게 미디어 관련 대학에 진학 후, 대학에 다니며 여러 경험과 경력을 쌓을 수 있었습니다. 대학 입학 후 활발한 교우관계와 배우고자 하는 열정 덕에 학과 생활도 열심히 하게 되었고 매 학년마다 학과 학회의 차장, 학회장, 부총학생회장 등 학교의 중요 직책을 역임하였습니다. 그 결과 학교와 충남 CJ에서 진행하는 미디어스쿨 편집 및 기획 조교로 발탁되어 프로그램을 수료하였습니다. 수료의 경험을 토대로 교수님의 추천을 받아 취업 연계 제도를 통해, 여러 회사에서 인턴으로 경험을 쌓을 수 있었습니다. 회사 유튜브 채널도 운영해보았고 직접 출연하기도 하며 영상을 제작했습니다. 그러면서 회사 대표님의 권유로 한국산업인력공단과 빅트리아르케에서 주최한 '제이크리에이터' 대외활동을 1년 동안 진행하며 여러 직무를 가진 사람들의 인터뷰를 직접 기획하며 촬영하고 편집하여 업로드 하였습니다. 그 덕에 창직 어워드에서 '일취월장상'을 수상하였습니다. 여러 기업 대표님들과 인터뷰하며 직무에 대해 확실하게 이해할 수 있었으며 자신이 맡은 일에 따르는 자부심과 책임감이 너무 멋있다고 생각했습니다. 앞으로 내가 어떤 일을 맡게 되든 맡은 바에 최선을 다하는 직장인이 되고 싶다는 신념을 갖게 해준 계기가 되었습니다. 이렇게 대학에 다니며 그래픽 디자인, 영상 기획, 연출, 편집, 촬영까지 배워 볼 수 있었습니다. 위처럼 이루고자 하는 것을 위해 열린 생각으로 생활해왔으며 뜻 깊은 학창시절을 보낼 수 있었습니다.

성격의 장단점

다양한 분야에 호기심이 많은 성격입니다. 그 덕에 많은 기술과 다양한 경험을 쌓을 수 있었고 여러 방면에 역량을 갖춘 사람이 될 수 있었습니다. 금방 흥미가 떨어지는 단순한 호기심이라고 볼 수도 있지만 저는 흥미에 그치지 않고 한 번 도전하면 만족하는 결과가 나올 때까지 도전하는 성격이며 맡은 일은 끝까지 해냅니다. 실제로 고등학생 때 요리에 빠져 한식, 양식 기능사 자격증을 취득하였고, 현재에는 웹디자인에 관심이 생겨 대학을 졸업한 직후에 웹퍼블리싱 관련 국비과정을 이수하고 자격증을 취득하며 꾸준히 노력을 하고 있는 상태입니다. 어떤 일을 하던 즐겁게 하려고 노력하는 편이며, 하고 싶지 않은 일을 맡게 된 경우에도 '피할 수 없으면 즐기자' 라는 신조로 해 나가고 있습니다.

경력/경험 사항

기본적으로 다룰 수 있는 툴은 html, css, javascript 가 있으며 메인 프로그램으로 VS code 를 사용합니다. 다룰 수 있는 다른 툴로는 Adobe 포토샵, 일러스트, XD 사용이 가능 하고 프리미어, 파이널컷도 간단한 컷편집과 보정 등이 가능합니다. 부총학생회장으로써 총학생회 임기동안 총학생회 유튜브 운영을 일임 받아 각종 SNS 채널을 운영하였습니다. 당선된 당시 코로나 19 로 인해 침체된 학교의 분위기와 학업 분위기를 위해 여러 정책과 행사를 직접 기획하여 진행해왔습니다. 그때 학술예술제의 비대면 축제 사이트를 직접 제작해 보게 된 경험이 있습니다. 학교 측에서 준비한 행사업체와 프로젝트를 진행하던 중, 소통의 오류로 인해 축제 사이트가 저희가 원하는 방향과는 다르게 제작되어 축제 진행에 어려움이 있었습니다. 코로나로 침체되었던 분위기를 환기시키기 위해 진행하는 학술예술제만큼 어떻게든 성황리에 마무리하고 싶어 직접 프로그램을 독학하여 학술예술제 사이트를 보수하여 위기를 모면하였습니다. 그때부터 웹디자인에 관심을 갖고 국비 지원으로 웹디자인 과정을 수료하며 퍼블리싱을 시작했습니다.

지원동기

학술예술제를 위해 직접 홈페이지를 구성하고 구현하는 과정에서 흥미와 뿌듯함을 느끼며 웹디자인의 즐거움을 알게 되었습니다. 이처럼 동기는 어디나 있지만 그것을 받아들이는 관점과 자세에 따라 어떻게 적용되는지는 크게 차이가 있는 것 같습니다. 해보지 않은 일이라고 해서 피했다면 웹디자인의 즐거움을 평생 알 수 없었을 것이라는 걸 깨닫게 해주는 중요한 경험이 되었습니다. 이처럼 앞으로 제 인생의 기류를 좌지우지하게 될 수도 있는 사회생활의 첫 발걸음을 이 회사와 함께 하고 싶어 지원하게 되었습니다. 어느 하나만이 아닌, 매력적인 디자인, 편리한 UI/UX, 매끄러운 성능 삼박자를 모두 갖춘 웹 퍼블리셔로서 더욱 발판을 쌓고 제 능력과 역량을 마음껏 뽐낼 수 있도록 항상 배우는 자세로 임하겠습니다.

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 이나현

