

# Отчёт по лабораторной работе №9

Операционные системы

Балханова Алтана Юрьевна

# Содержание

Цель работы	5
Выполнение лабораторной работы	6
Контрольные вопросы	35
Выводы	36

## Список иллюстраций

0.1	Создание файла . . . . .	6
0.2	Набор текста . . . . .	7
0.3	Вырезала строку . . . . .	8
0.4	Вставка строки . . . . .	9
0.5	Выделение области . . . . .	10
0.6	Вставка строки . . . . .	11
0.7	Вырезала выделенную область . . . . .	12
0.8	Отмена последнего действия . . . . .	13
0.9	Начало строки . . . . .	14
0.10	Конец строки . . . . .	15
0.11	Начало буфера . . . . .	16
0.12	Конец буфера . . . . .	17
0.13	Список активных буферов . . . . .	18
0.14	Переключение между буферами . . . . .	19
0.15	Закрытие окна . . . . .	20
0.16	Переключение между буферами . . . . .	21
0.17	Переключение между буферами . . . . .	22
0.18	Закрытие окна . . . . .	23
0.19	Закрытие окна . . . . .	24
0.20	Создание файлов . . . . .	25
0.21	Заполнение файлов . . . . .	26
0.22	Поиск слов . . . . .	27
0.23	Переключение между найденными словами . . . . .	28
0.24	Выход из режима поиска . . . . .	29
0.25	Ввод текста для замены . . . . .	30
0.26	Ввод текста для замены . . . . .	31
0.27	Замена текста . . . . .	32
0.28	Режим поиска . . . . .	33
0.29	Режим поиска . . . . .	34

## Список таблиц

## Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

# Выполнение лабораторной работы

1. Открыла emacs с помощью команды `emacs &`.
2. Создала файл `lab07.sh` с помощью комбинации C-x C-f (рис. 0.1).

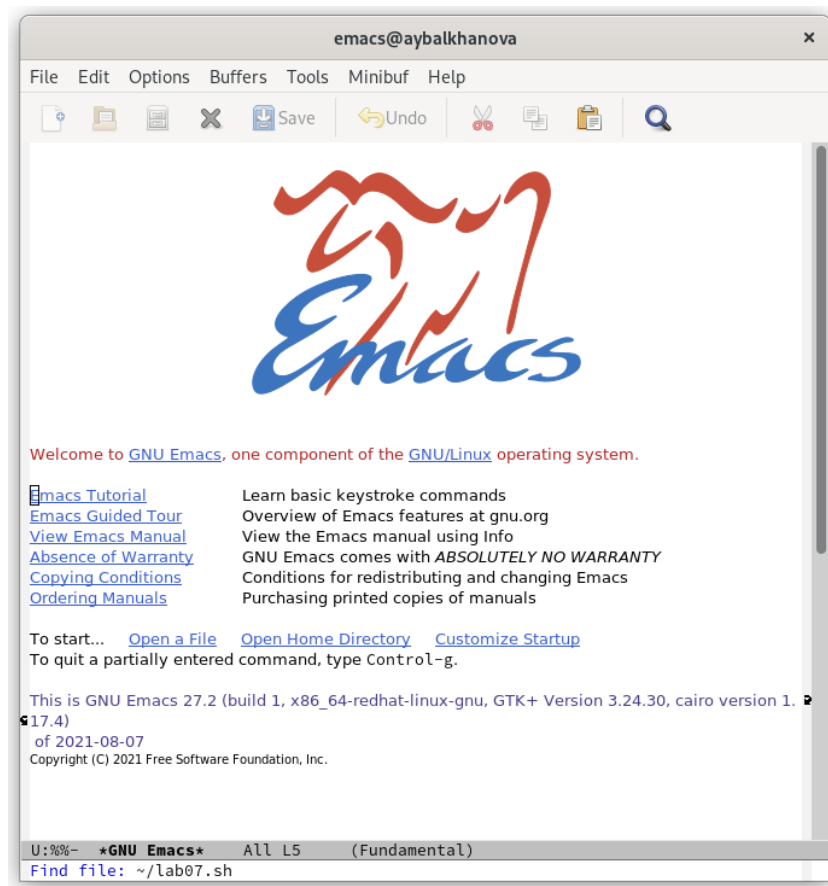


Рис. 0.1: Создание файла

3. Набрала текст (рис. 0.2) и сохранила его, используя комбинацию клавиш (C-x C-s).

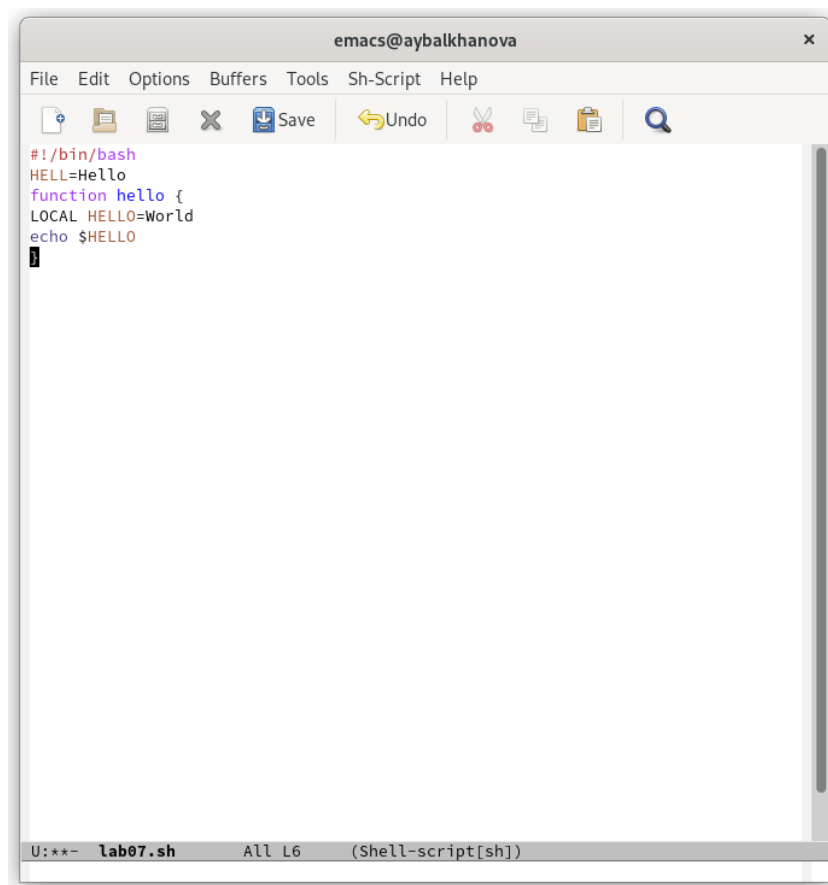


Рис. 0.2: Набор текста

4. Проделала с текстом стандартные процедуры редактирования.

1. Вырезала одной командой целую строку (C-k) (рис. 0.3).

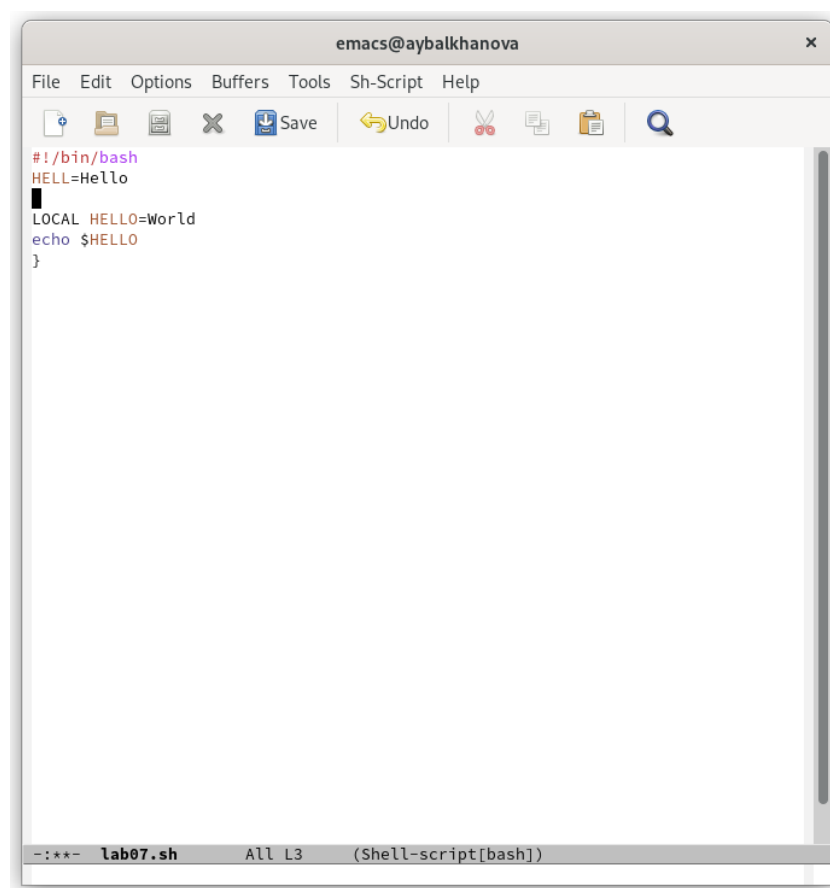


Рис. 0.3: Вырезала строку

2. Вставила эту строку в конец файла (C-y) (рис. 0.4).



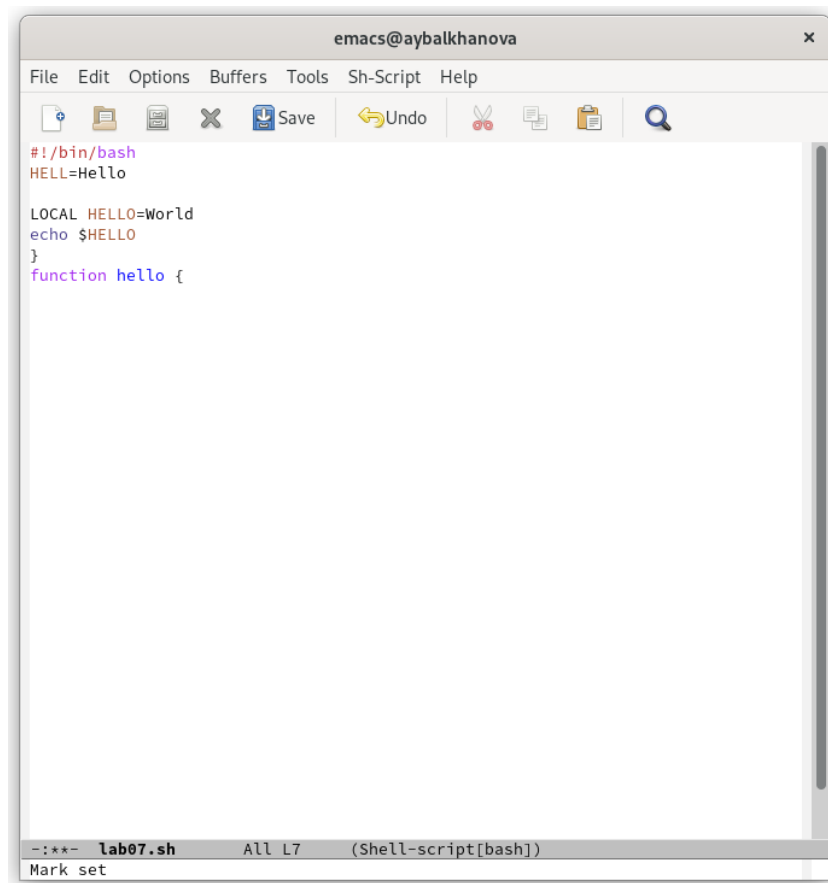


Рис. 0.4: Вставка строки

3. Выделила область текста (C-space) (рис. 0.5). Скопировала область в буфер обмена (M-w).

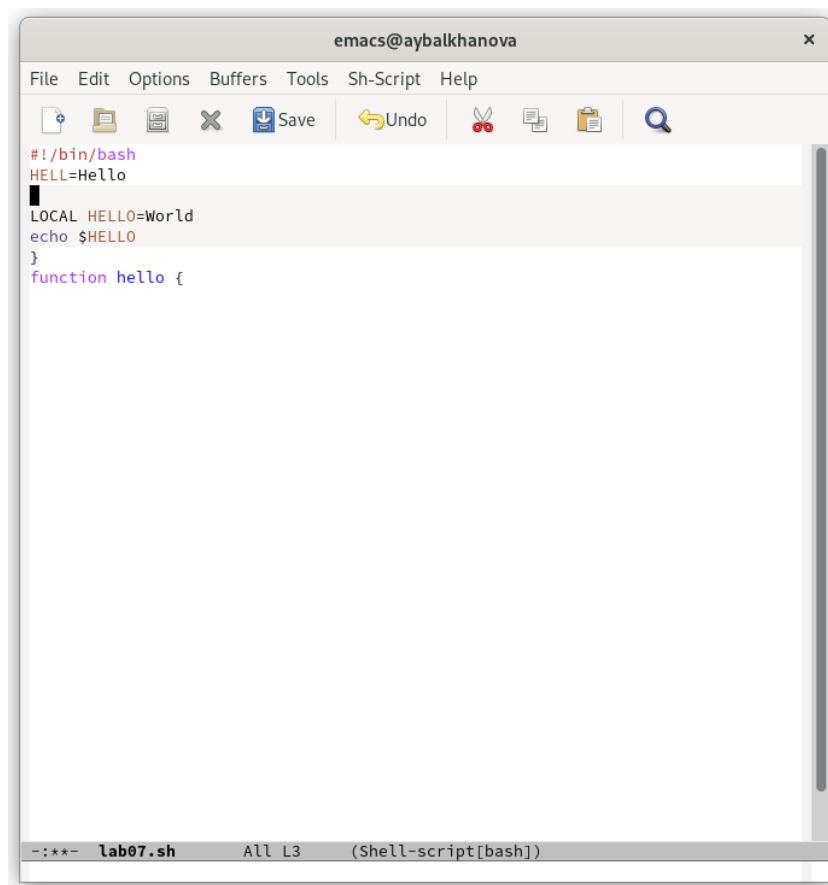


Рис. 0.5: Выделение области

4. Вставила область в конец файла, используя C-y (рис. 0.6).

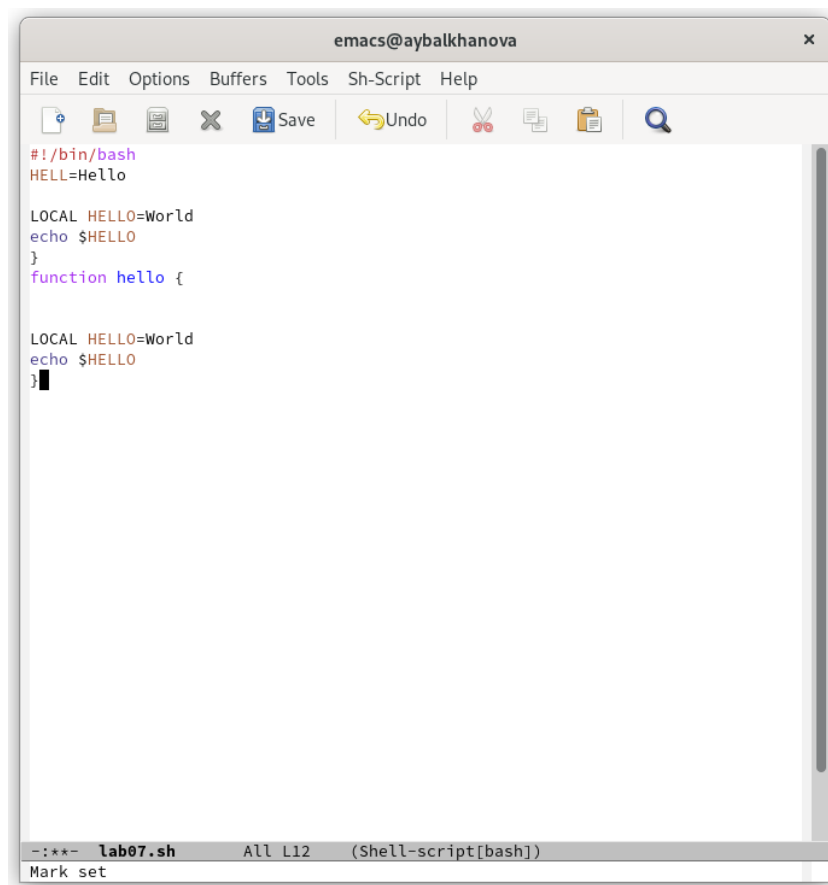


Рис. 0.6: Вставка строки

5. Вновь выделила эту область (C-space) и на этот раз вырезать её (C-w) (рис. 0.7).

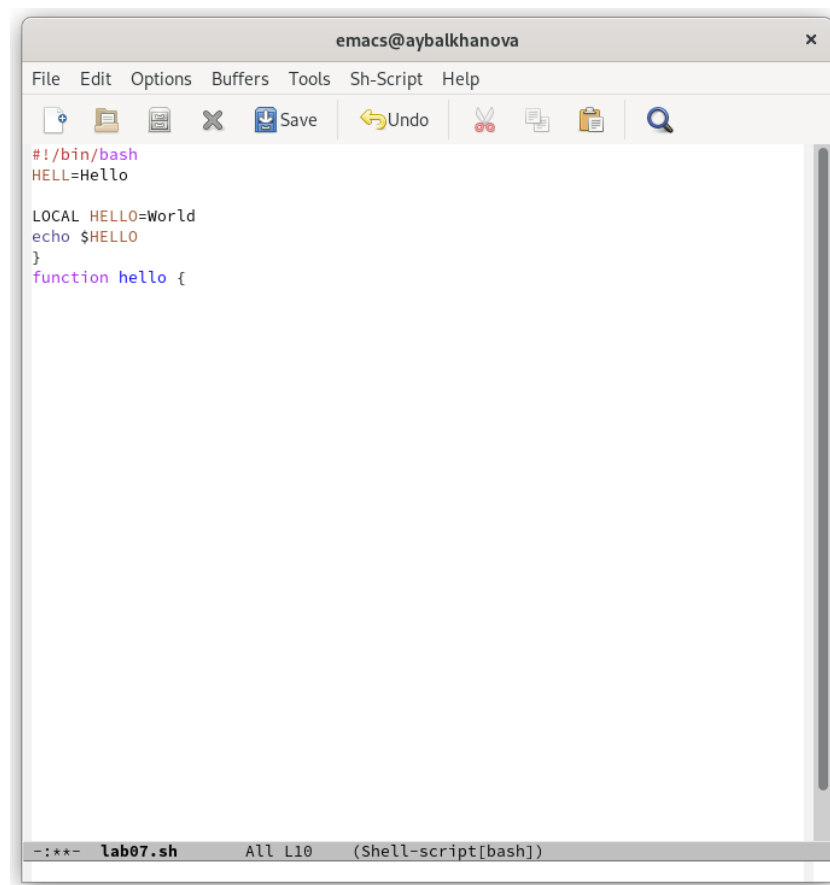


Рис. 0.7: Вырезала выделенную область

6. Отменила последнее действие (C-/) (рис. 0.8.).

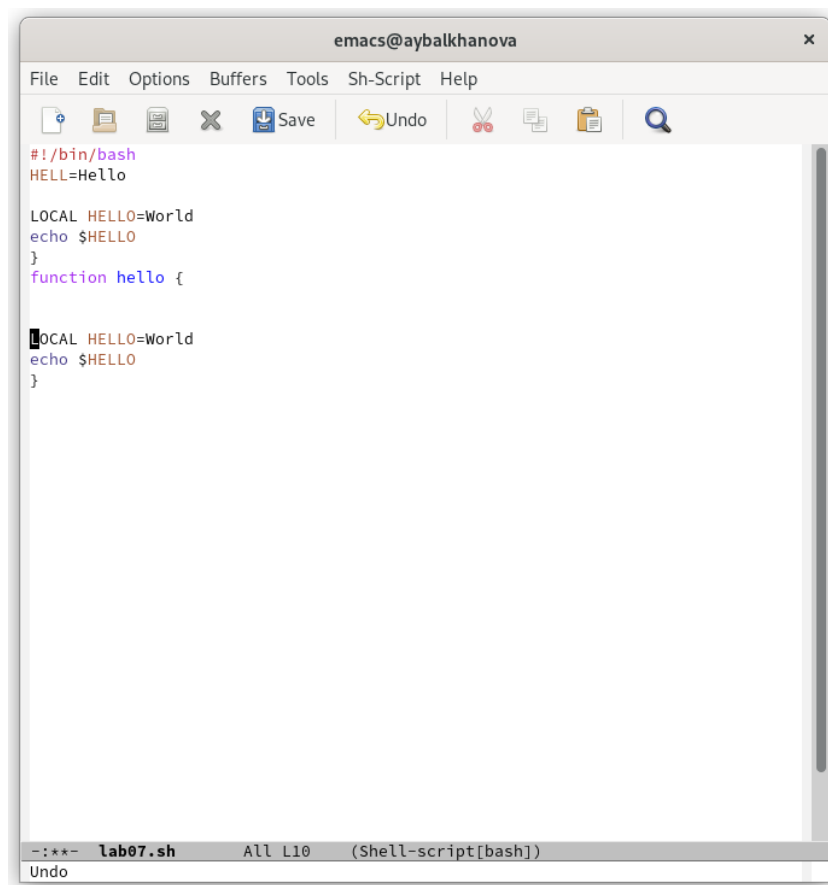


Рис. 0.8: Отмена последнего действия

5. Научилась использовать команды по перемещению курсора.

1. Переместила курсор в начало строки (C-a) (рис. 0.9).

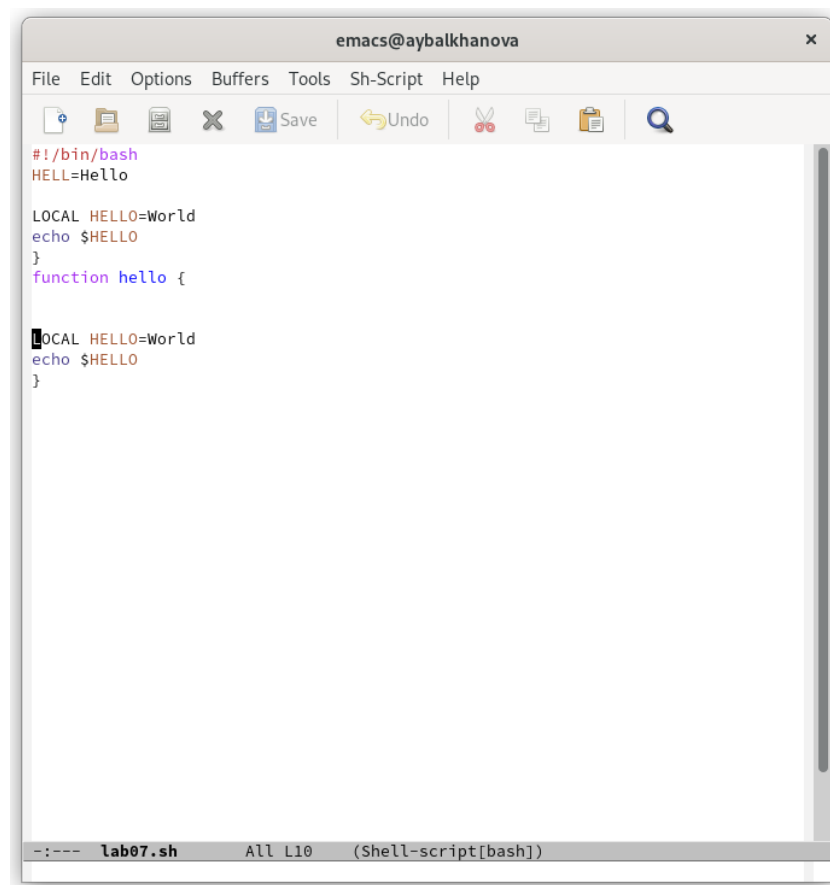


Рис. 0.9: Начало строки

2. Переместила курсор в конец строки (C-e) (рис. 0.10).

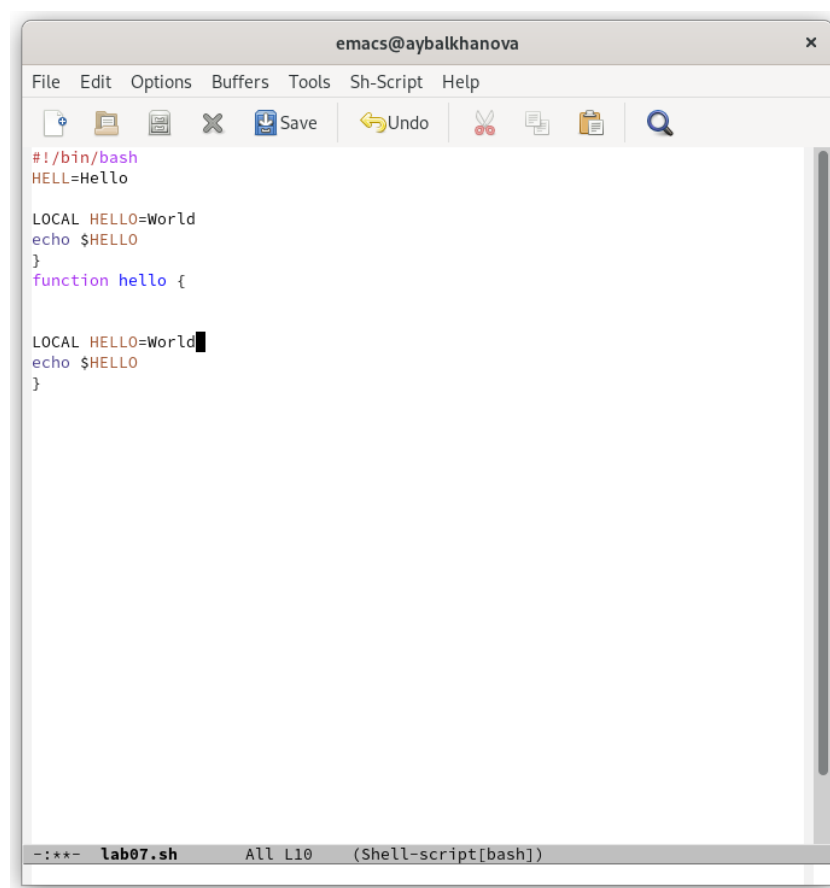


Рис. 0.10: Конец строки

3. Переместила курсор в начало буфера (M-<) (рис. 0.11).

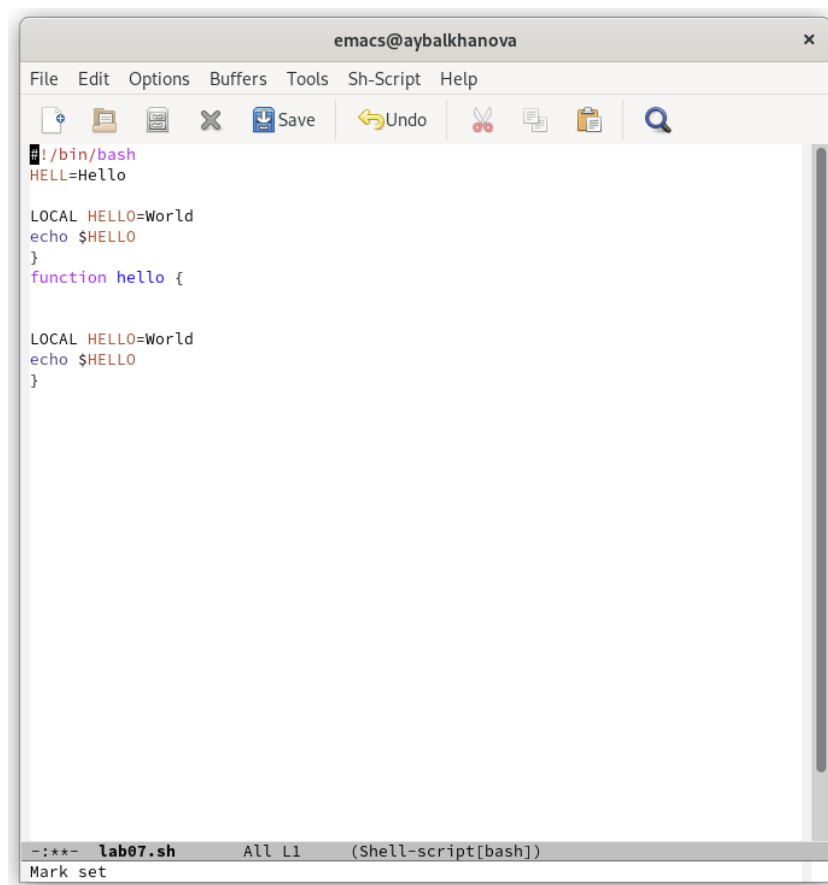


Рис. 0.11: Начало буфера

4. Переместила курсор в конец буфера (M->) (рис. 0.12).



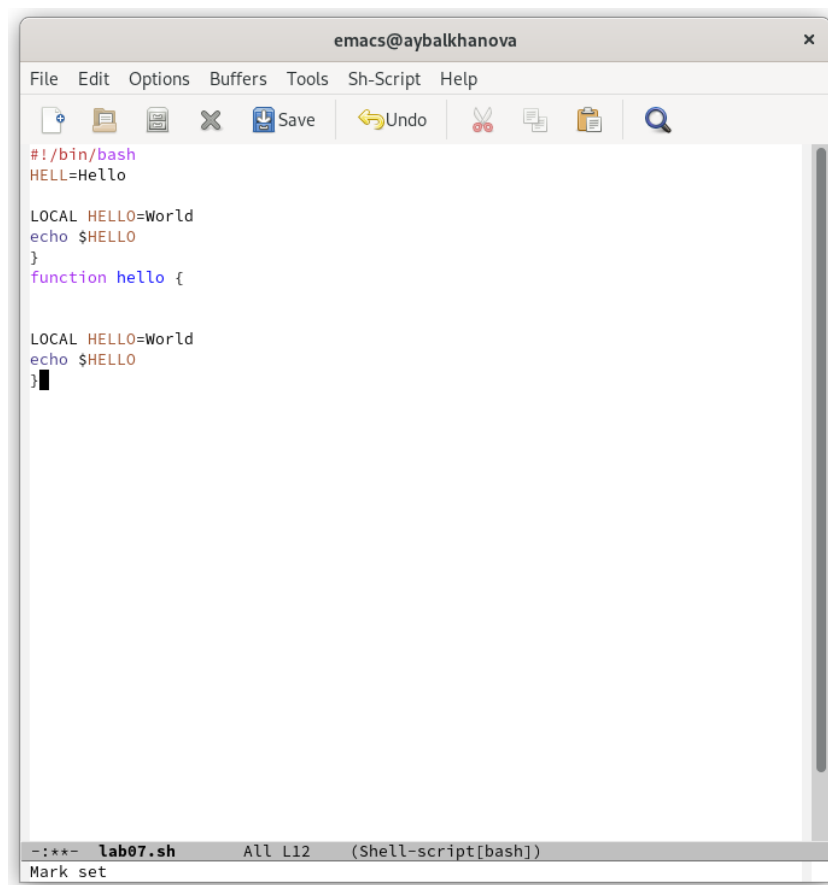


Рис. 0.12: Конец буфера

## 6. Управление буферами.

1. Вывела список активных буферов на экран (C-x C-b) (рис. 0.13).

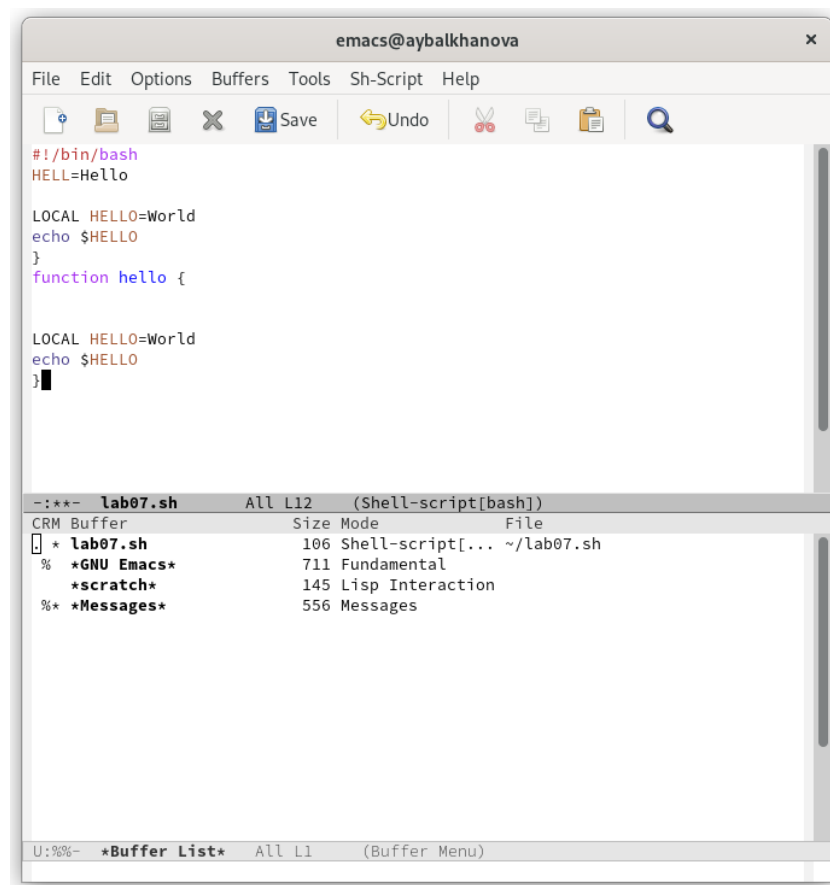


Рис. 0.13: Список активных буферов

2. Переместилась во вновь открытое окно (С-х о) со списком открытых буферов и переключилась на другой буфер (рис. 0.14).

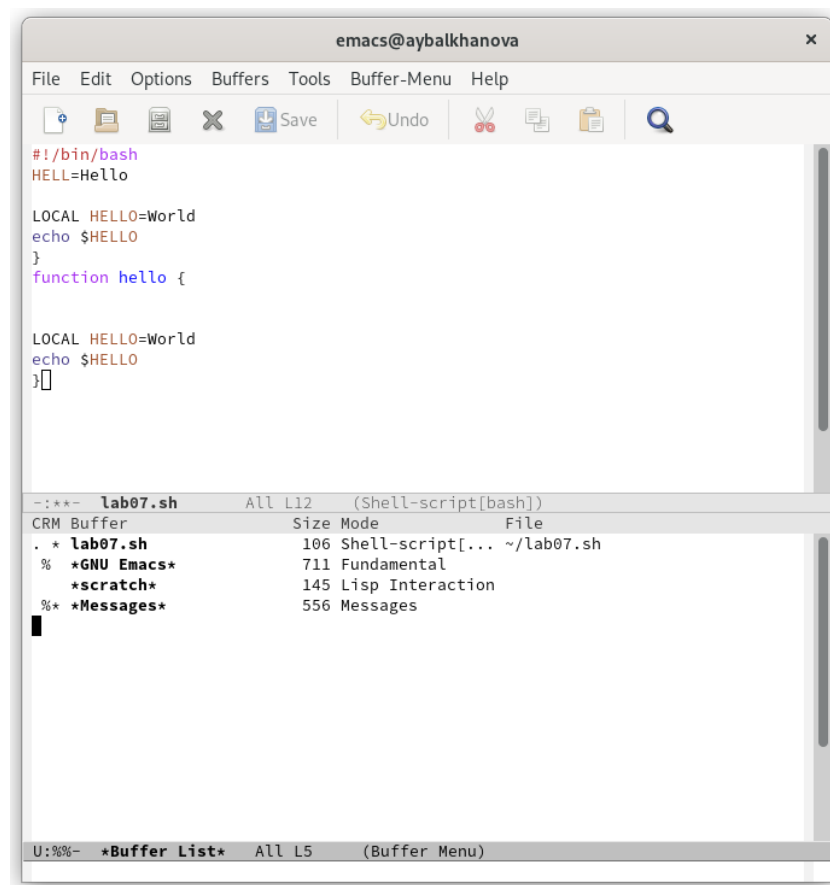


Рис. 0.14: Переключение между буферами

3. Закрывает это окно (C-x 0) (рис. 0.15).

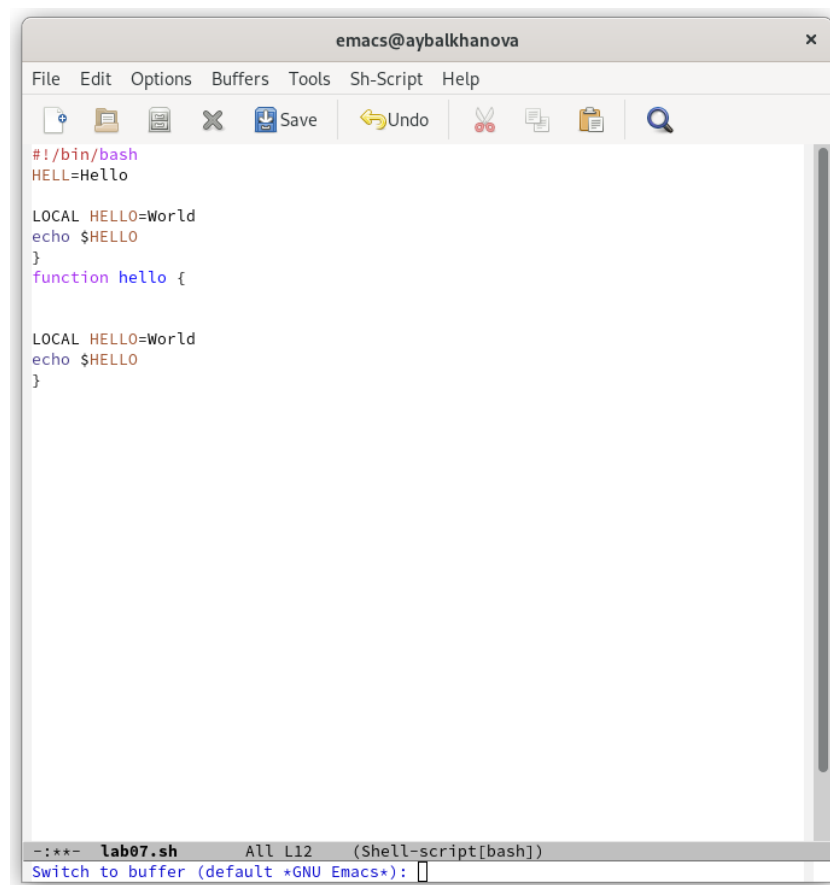


Рис. 0.15: Заккрытие окна

4. Переключайтесь между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-x b) (рис. 0.16, 0.17).

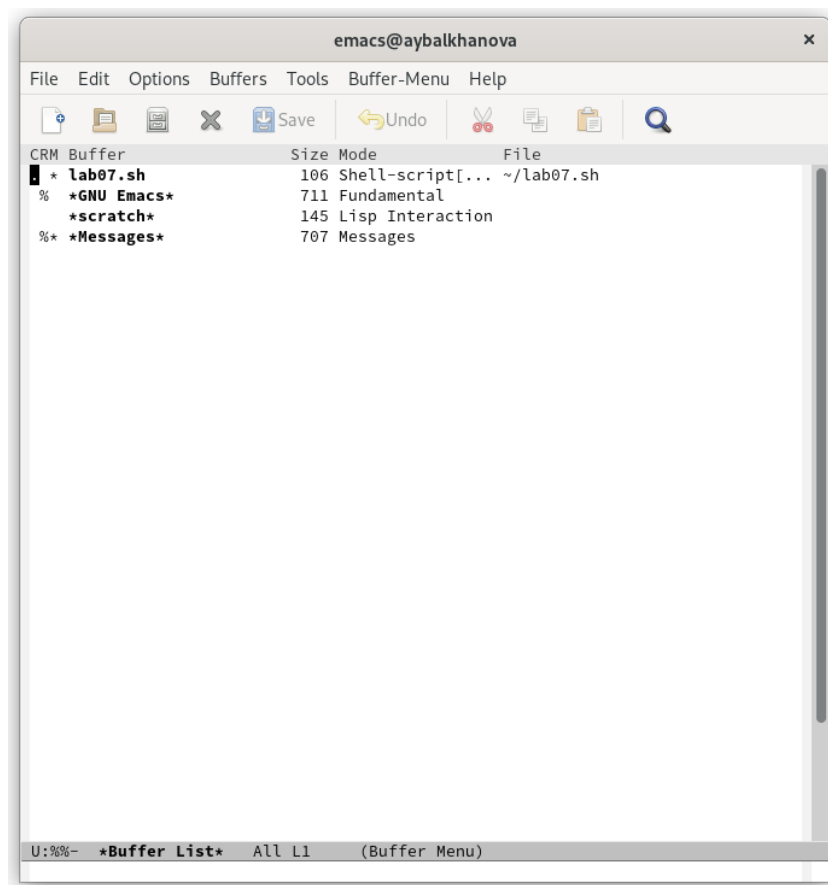


Рис. 0.16: Переключение между буферами

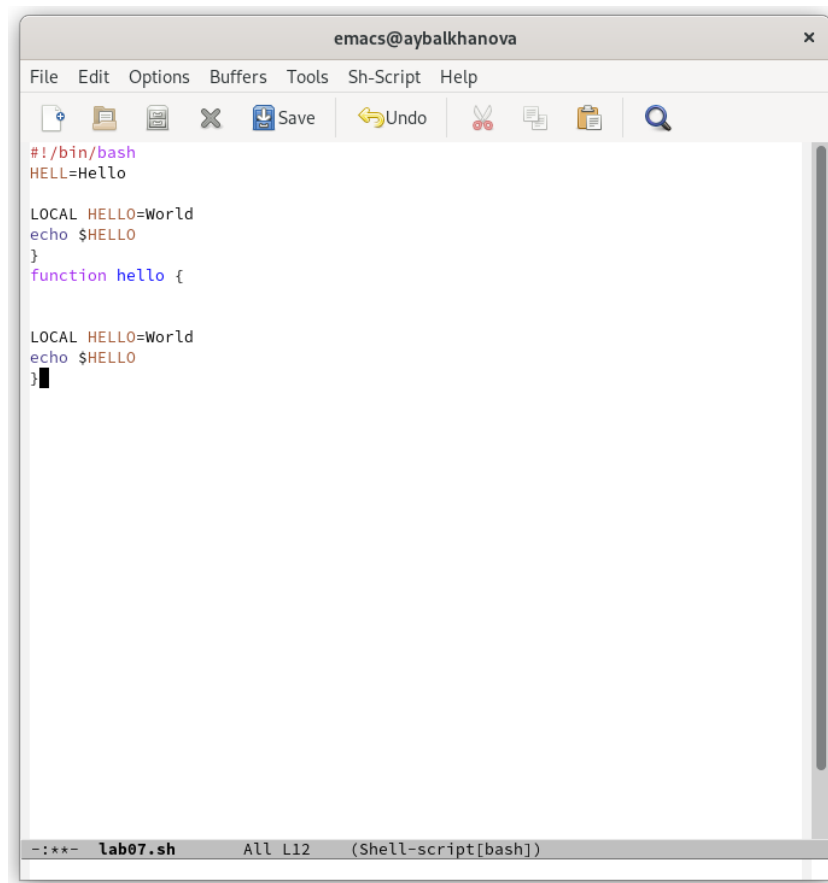


Рис. 0.17: Переключение между буферами

## 7. Управление окнами.

1. Поделила фрейм на 4 части: разделила фрейм на два окна по вертикали (C-x 3) (рис.0.18), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-x 2) (рис. 0.19).

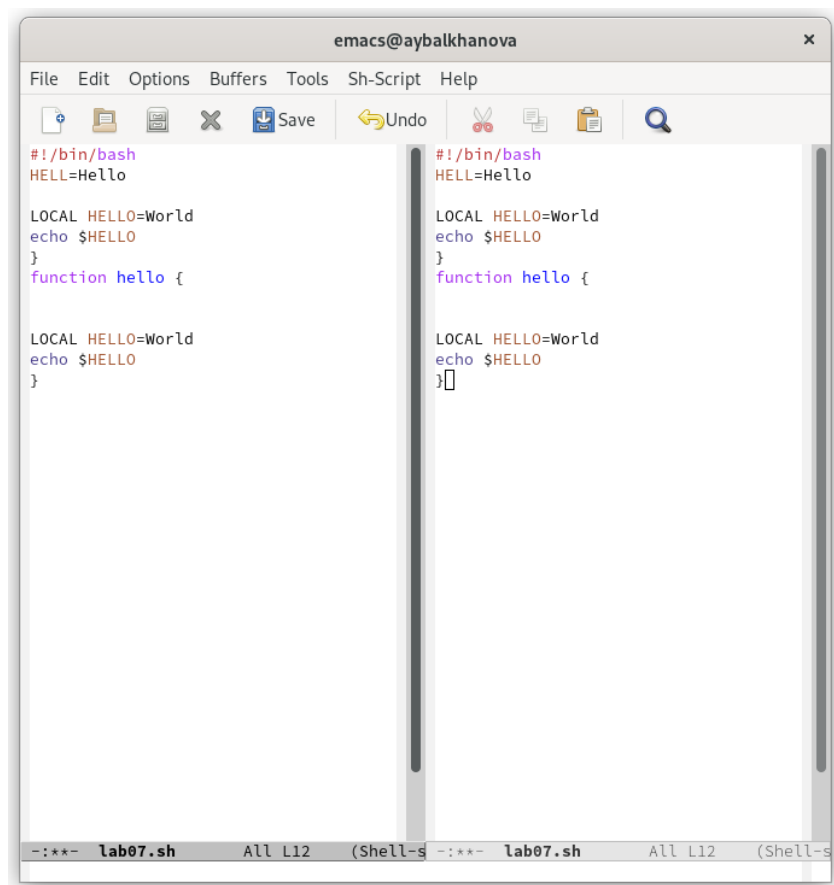


Рис. 0.18: Заккрытие окна

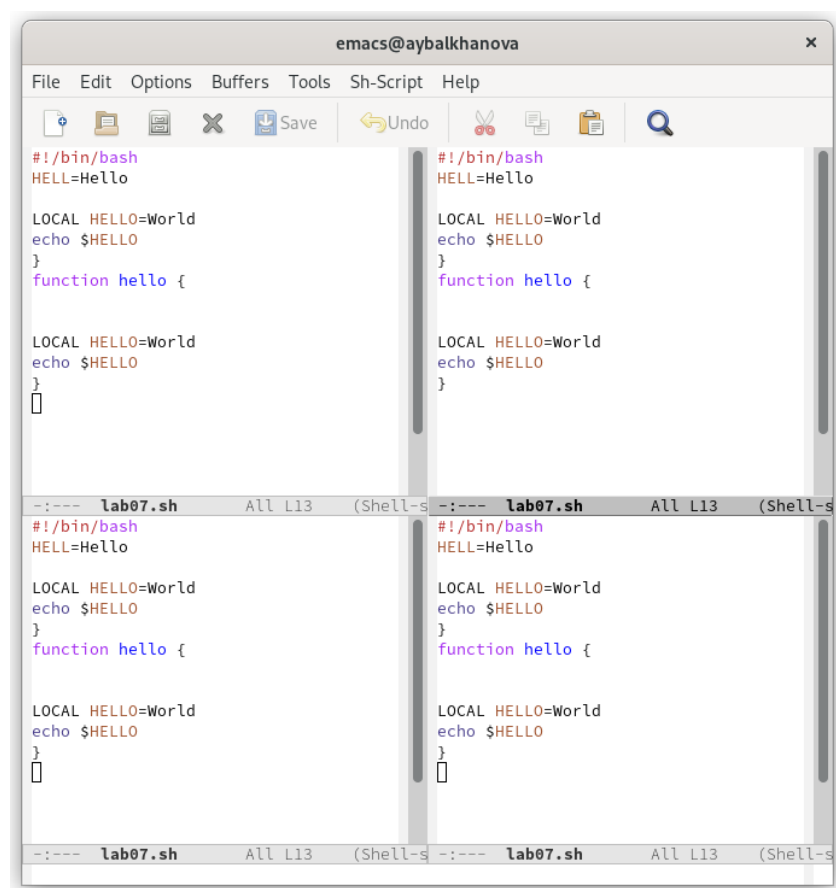


Рис. 0.19: Заккрытие окна

2. В каждом из четырёх созданных окон откройте новый буфер (файл) и введите несколько строк текста (рис. 0.20, 0.21).



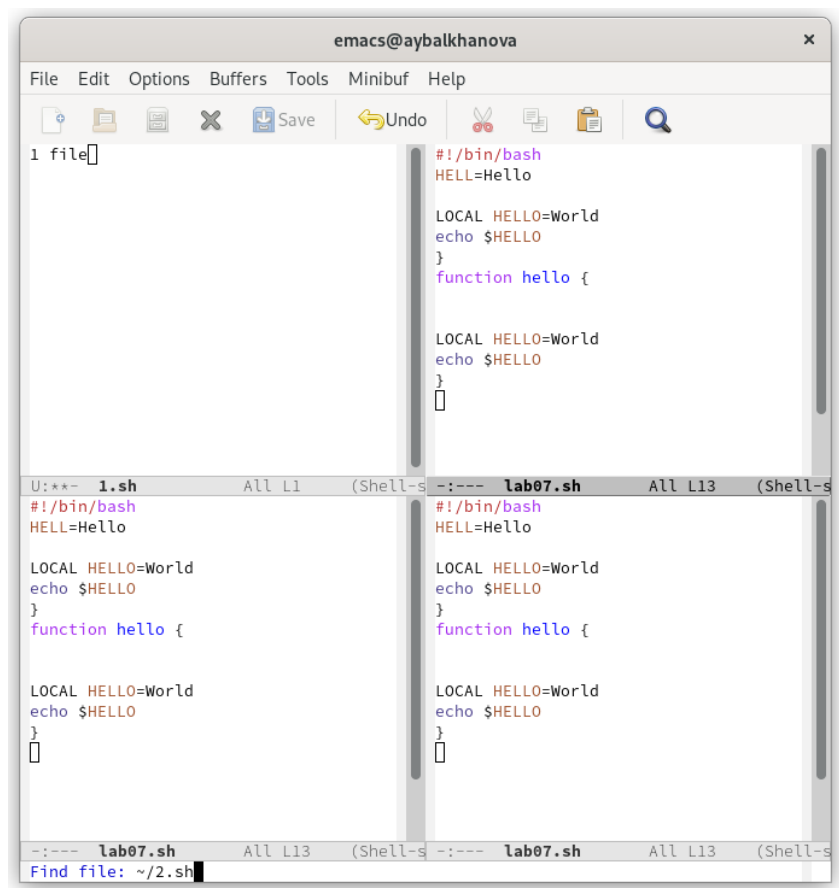


Рис. 0.20: Создание файлов

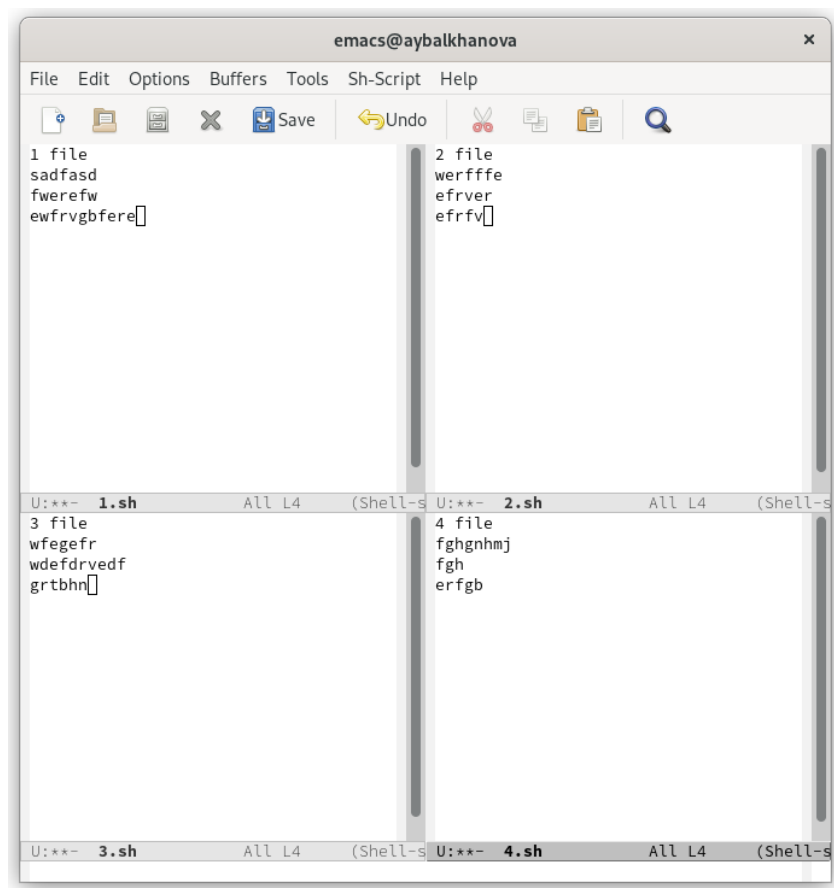


Рис. 0.21: Заполнение файлов

## 8. Режим поиска

1. Переключилась в режим поиска (C-s) и нашла несколько слов, присутствующих в тексте (рис. 0.22).

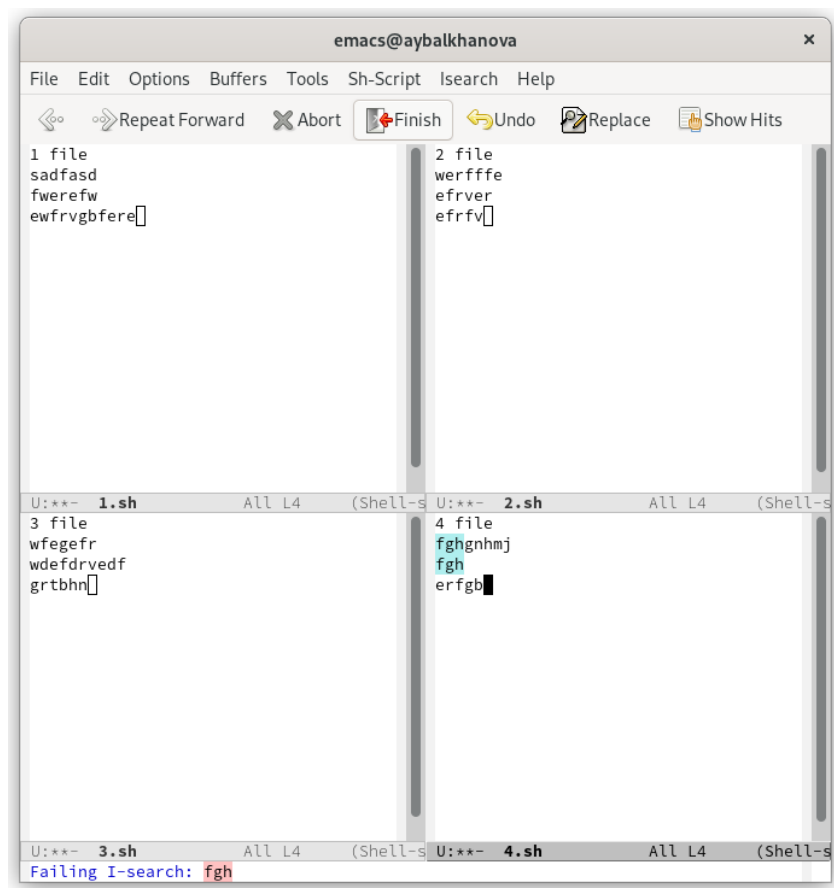


Рис. 0.22: Поиск слов

2. Переключалась между результатами поиска, нажимая C-s (рис. 0.23).

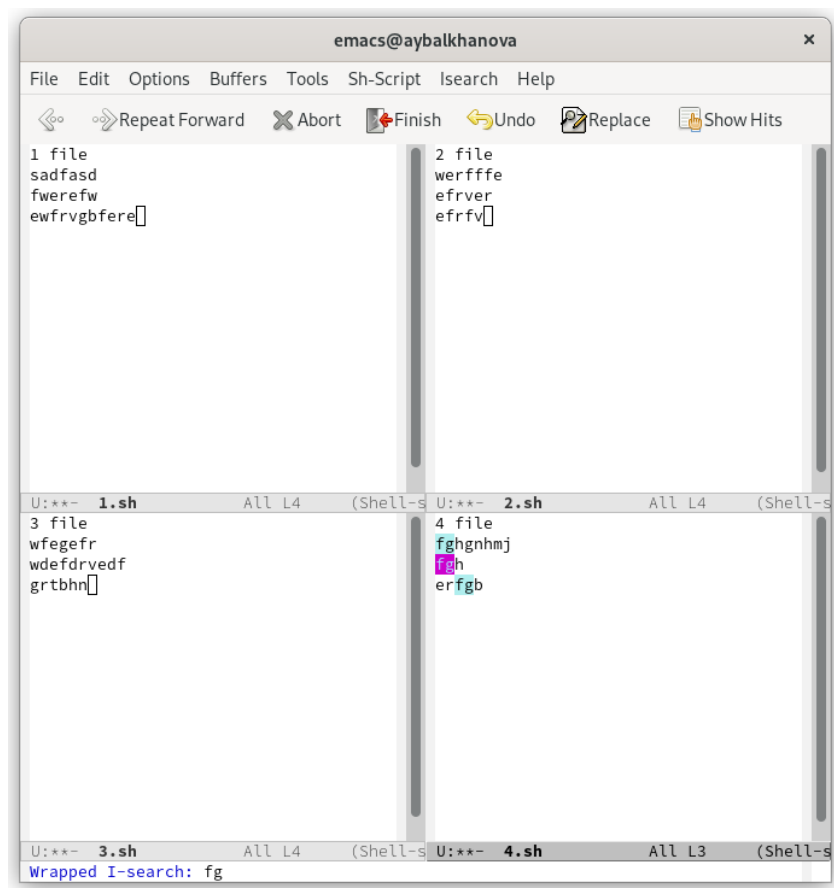


Рис. 0.23: Переключение между найденными словами

3. Вышла из режима поиска, нажав C-g (рис. 0.24).

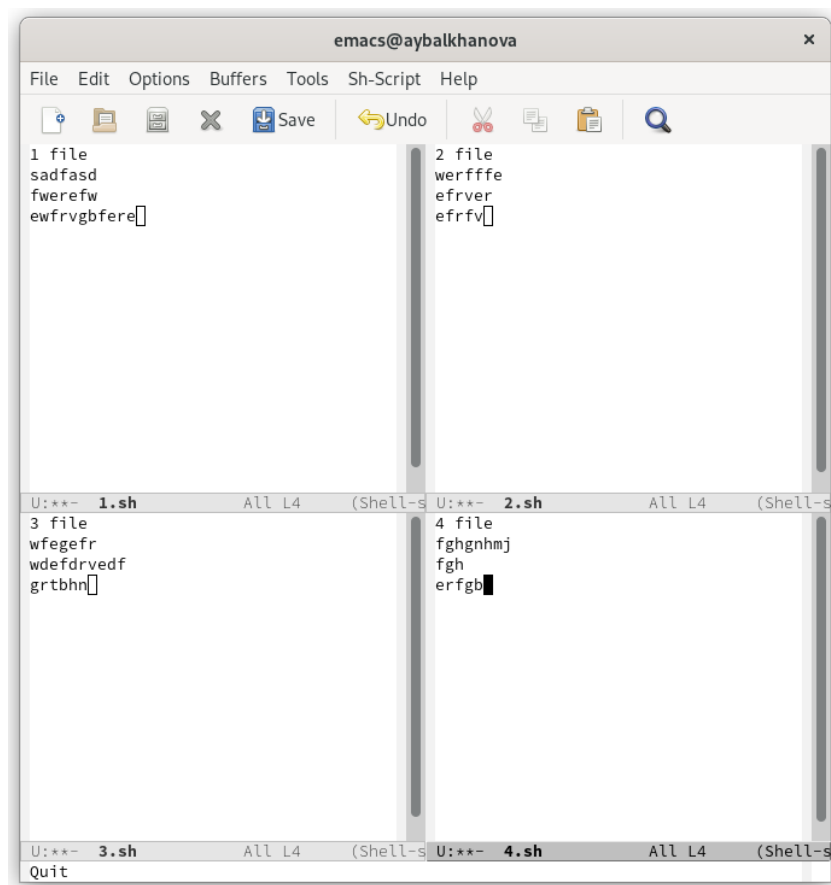


Рис. 0.24: Выход из режима поиска

4. Перешла в режим поиска и замены (M-%), ввела текст, который следует найти и заменить (рис. 0.25), нажала Enter, затем ввела текст для замены (рис. 0.26). После того как подсветились результаты поиска, нажала ! для подтверждения замены (рис. 0.27).

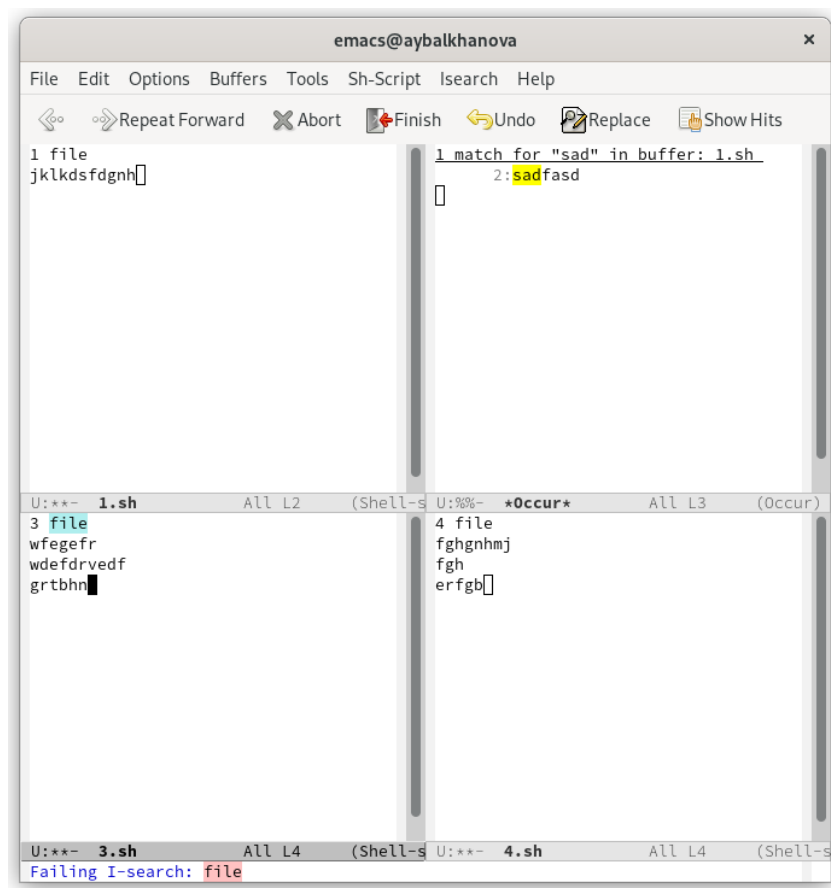


Рис. 0.25: Ввод текста для замены

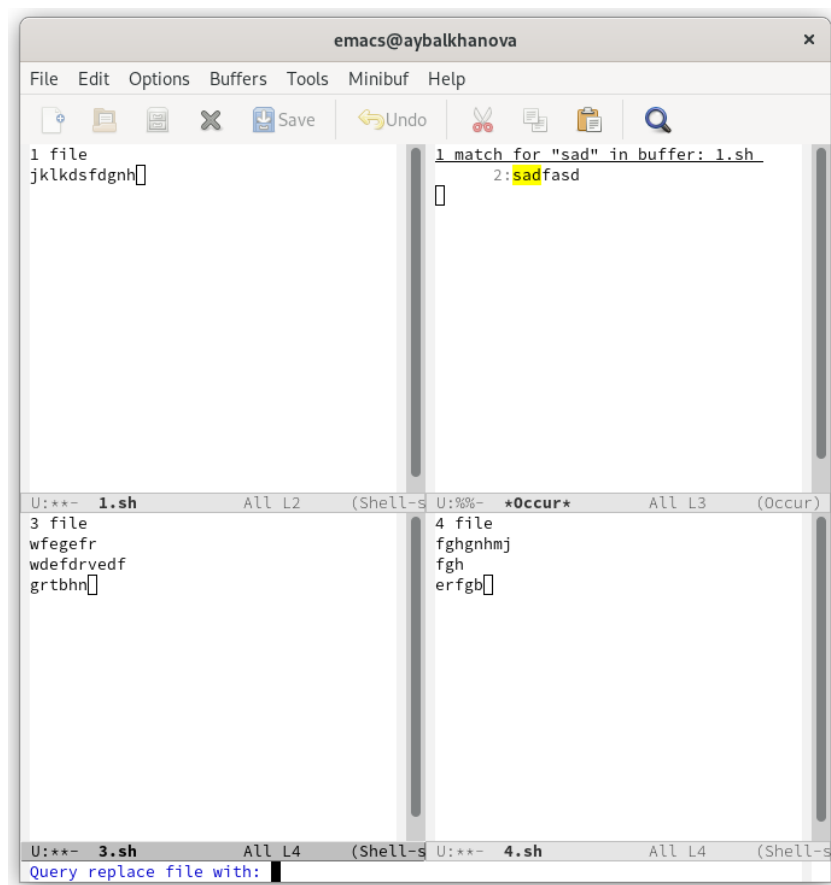


Рис. 0.26: Ввод текста для замены

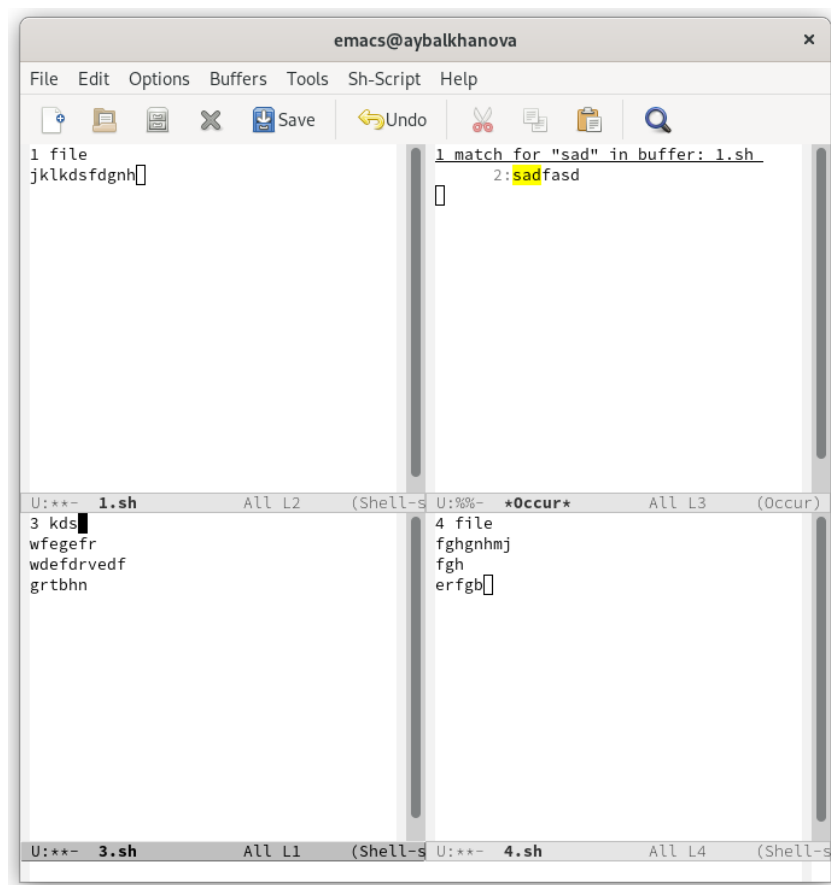


Рис. 0.27: Замена текста

5. Попробовала другой режим поиска, нажав M-s o (рис. 0.28, 0.29). В отличие от обычного режима поиска он выводит четроки с найденными результатами в отдельном буфере.



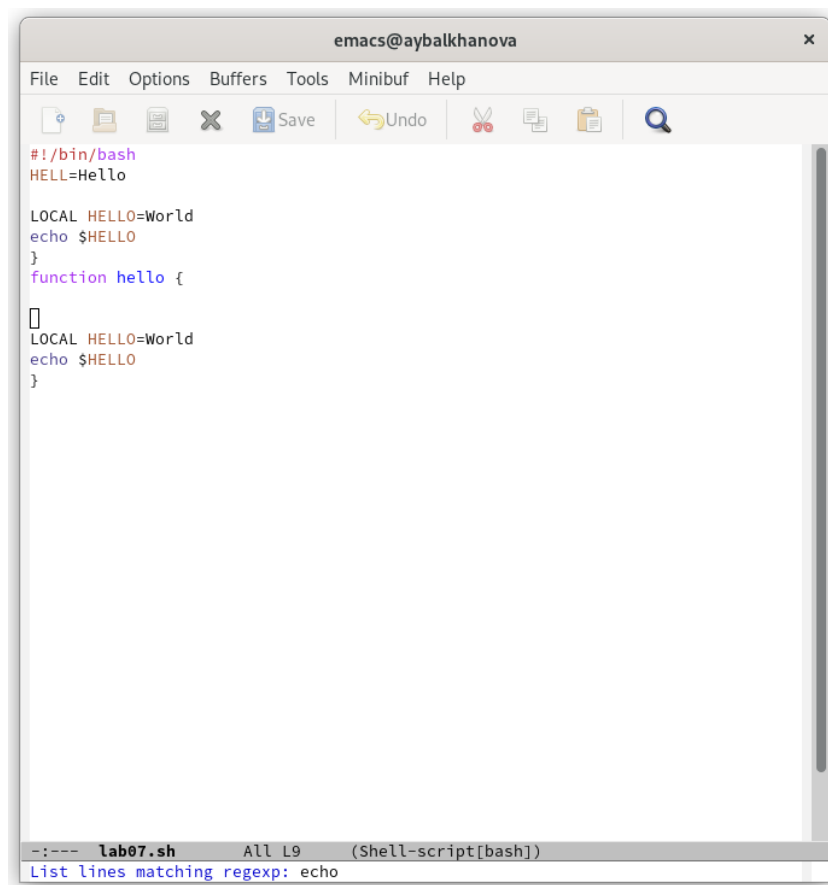


Рис. 0.28: Режим поиска

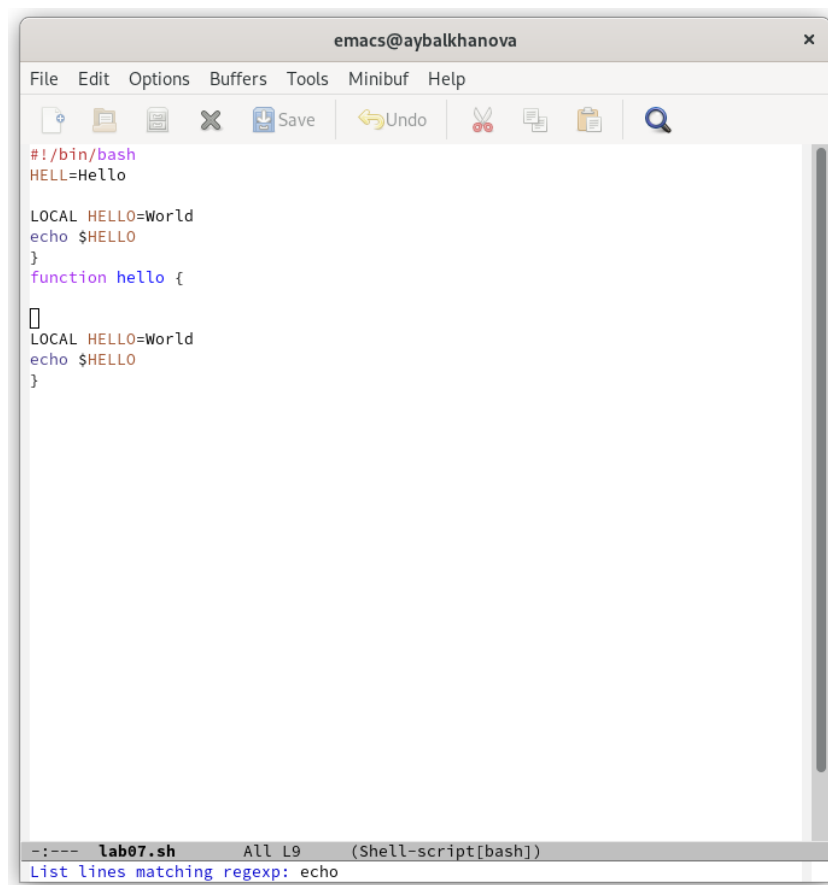


Рис. 0.29: Режим поиска

# Контрольные вопросы

1. Emacs — семейство многофункциональных расширяемых текстовых редакторов. Emacs представляет собой мощный экранный редактор текста, написанный на языке высокого уровня Lisp.
2. Большое количество различных комбинаций клавиш, которые используются для работы с ним.
3. Буфер — объект, представляющий какой-либо текст. Окно — область фрейма, отображающая один из буферов.
4. Можно открыть более 10 буферов.
5. Только что запущенный Emacs несет один буфер с именем ‘scratch’, который может быть использован для вычисления выражений Лиспа в Emacs.
6. Зажимая ctrl, нажимаю на c, после чего нажимаю на |. Зажимая ctrl, нажимаю на c, после чего, зажимая ctrl, нажимаю на |.
7. Ctrl-x 3 или ctrl-x 2.
8. В файле .emacs
9. Эта клавиша удаляет символы, её можно переназначить.
10. Emacs показался мне более удобным из-за удобного интерфейса.

## Выводы

Я познакомилась с операционной системой Linux и получила практические навыки работы с редактором Emacs.