1ª Edición

Composiciones, Partituras, Transcripciones y Arreglos

De Obras Bolívianas

(en dominio público y creative commons)

Revisión 1.1

Este libro es una recopilación de Obras Musicales Bolivianas para piano y demás instrumentos en dominio público o bajo la licencia creative commons.

Su objetivo principal es la difusión de obras de manera gratuita. Todas las obras incluidas en este libro se encuentran gratuitamente en Youtube.com, Musescore.com y IMSLP.org en formato digital y auditivo.

Este libro está bajo la licencia Creative Commons 4.0 Attribution International. La copia física o el PDF digital puede:

- Distribuirse
- Imprimirse
- Fotocopiarse
- Editarse

De manera GRATUITA, con la única restricción de atribución. Es decir, se debe incluir el link al libro en formato digital en cualquier trabajo derivativo

El link de descarga de las ediciones de este libro en formato digital es $\underline{\text{https://elmuso.github.io}}$, también puedes escanear el código QR, su distribución gratuita es permitida, es más, es recomendada.



Tabla de Contenidos

A Pleno Sol - Miguel Angel Valda	1
Calla no llores - Teófilo Vargas	4
Inquietud - Miguel Ángel Valda	6
Julia - Simeón Roncal	9
La Ausencia - Simeón Roncal	11
La Brisa - Simeón Roncal	14
La Chuquisaqueñita - Jose Lavadenz	16
Ollantay - Teófilo Vargas	18
Paceñita - Alberto Ruiz Lavadenz	19
Panchita - Miguel Ángel Valda	23
Verbenita - Teófilo Vargas	26

A Pleno Sol

Cueca

Miguel Ángel Valda Paredes



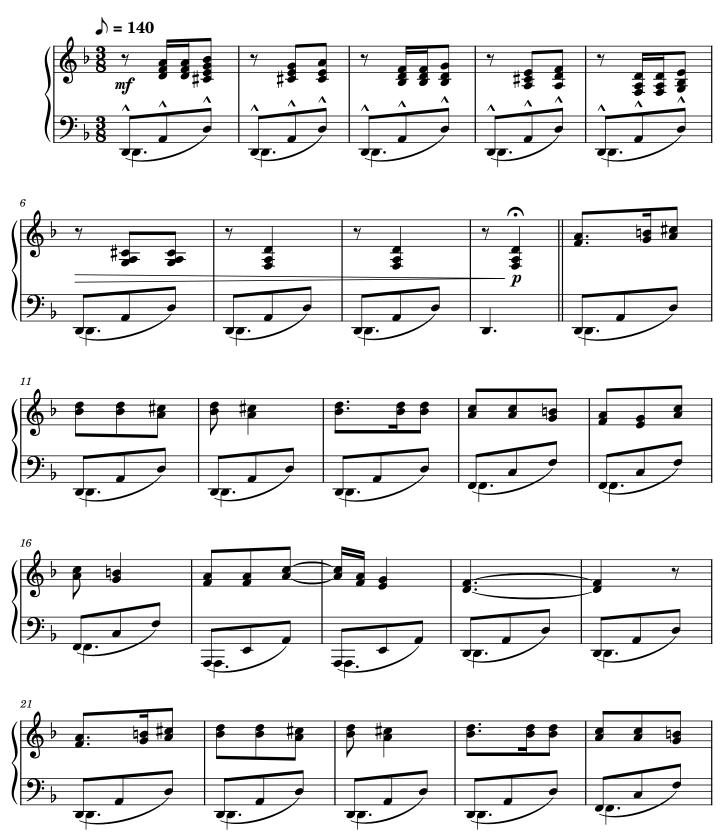




Calla no llores

Yaraví Incaico

Recopilación de Teófilo Vargas







Inquietud

Cueca

Miguel Ángel Valda Paredes







Julia

Cueca Simeón Roncal ♪ = 184 Introducción. 2. Cueca. 5



La Ausencia

Cueca

Simeón Roncal







La Brisa

Cueca

Simeón Roncal





La Chuquisaqueñita





Ollantay



Paceñita

Khaluyo

Arreglo: Arold Valda

Autor: Alberto Ruiz Lavadenz









Panchita

Cueca

Miguel Ángel Valda Paredes







Verbenita

Huayño

Recopilacion de Teófilo Vargas







