

## **Visual Novel – Grobkonzept**

### **Visuelle Gestaltung:**

- Selbstgezeichnete Inhalte
- Charaktere sind Tiere mit vermenschlichten Eigenschaften (→ Emotionen, Körperhaltung, Dialog...)
- Zeichenstil:
  - Chibi-Art Style
  - „Ausmalbuch“-Optik

### **Handlung:**

- Protagonistin wacht in einem hellen Raum auf und weiß nicht, was passiert ist
- Wird von ihrem Spirit Animal über die Geschehnisse aufgeklärt
  - Sie befindet sich im Jenseits, kann sich aber nicht an ihren Tod erinnern  
→ Systemfehler
  - Protagonistin kann es aus Liebe zu ihrem festen Freund nicht akzeptieren
  - Spirit Animal gibt ihr eine zweite Chance, um wieder in ihr Leben zurückzukehren
- Wieder zuhause angekommen, widmet sich Protagonist wie immer zuerst ihrer To-Do-Liste
  - Drei offene Tasks → je nach dem in welcher Reihenfolge diese Aufgaben erledigt werden, verlässt sie die Wohnung zu einer anderen Uhrzeit
  - Dadurch wird ein anderer Handlungsstrang verfolgt
- Sie scheint zu weit in die Vergangenheit „gereist“ zu sein → Freund und sie sind noch nicht zusammen
  - Auf jedem der Handlungsstränge trifft sie auf ihn, aber es klappt auf keinem der Wege, dass sie sich richtig annähern können
- Ihre zweite Chance missglückt und sie taucht wieder im Jenseits auf
  - Aus Verzweiflung akzeptiert sie nun ihr Schicksal und willig ein ihr Leben hinter sich zu lassen
  - Spirit Animal sagt ihr, dass es ein Test war und sie nun bereit ist die Vergangenheit ruhen zu lassen
- Protagonistin wacht in ihrem Zimmer auf
  - Es scheint alles nur ein Traum gewesen zu sein
  - Sie und ihr Freund haben sich nämlich vor längerer Zeit getrennt und der Traum hat ihr geholfen die Trennung zu verarbeiten
  - Protagonistin beginnt ihren Tag damit ihre To-Do-Liste abzuarbeiten