

# 目次

|                      |   |
|----------------------|---|
| まえがき .....           | 2 |
| モダンな Web 開発の基礎 ..... | 3 |
| あとがき .....           | 7 |

# まえがき

「イエナリ」は、とある会社の新卒の有志メンバーがネタを持ち寄って作成している技術同人誌です。本書は複数の著者によるアンソロジー本となっており、章ごとに異なる著者が独立した内容を書いています。

イエナリでは、内容についてのテーマ設定はおこなわず、各著者それぞれが自由に好きなことを書いてよいことっています。そのため、今回もさまざまな内容が集まっています。お好みの順序で自由にお読みください。

## 免責次項

本書に記載された内容は、情報の提供のみを目的としています。これらの情報の運用は、ご自身の責任と判断によって行なってください。情報の運用の結果について、著者は責任を負わないものとします。

## 商標・登録商標について

本書に登場するシステムや製品などの名称は、一般に各社の商標または登録商標です。本書では©や®、™の表記を省略している場合があります。

# モダンなWeb開発の基礎

著者 (SNS)

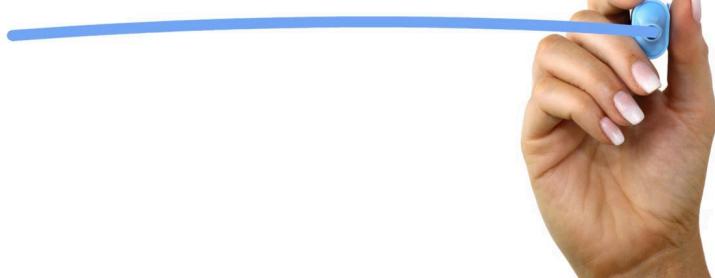
これは文章です [1]

これは文章です [2]

## 第1章 はじめに

今日のWeb開発は、かつてないほど多様なツールと技術に満ちています。本書は、その中でも特に重要となるフロントエンド技術の基礎を、実践的なコードを交えながら解説します。

EXAMPLE



図形の説明文

---

[1] 脚1注の内容です。

[2] 脚2注の内容です。

上記の図形は、画像の例です。

## 2.1 CSS の基本原則

CSS (Cascading Style Sheets) は、Web ページの見た目を整えるための言語です。その最も重要な役割は、HTML の構造とプレゼンテーションを分離することにあります。これにより、コンテンツの変更を最小限に抑えつつ、デザインを柔軟に変更できます。

### 2.1.1 セレクタとプロパティ

CSS は、セレクタとプロパティの組み合わせで記述します。セレクタはスタイルの適用対象を指定し、プロパティは適用するスタイルを定義します。

### 2.1.2 ボックスモデル

Web 上のすべての要素は、ボックスとして描画されます。この「ボックスモデル」を理解することは、レイアウトを正しく組む上で不可欠です。ボックスは、以下の 4 つの領域から構成されます。

1. コンテンツ領域
  2. パディング
  3. ボーダー
  4. マージン
- a
    - b
      - c
    - d

## 3.1 JavaScript と DOM 操作

JavaScriptは、Webページに動的な動きを与えるためのプログラミング言語です。DOM（Document Object Model）を操作することで、ページの要素を動的に変更できます。

DOMは、HTMLドキュメントをノードのツリー構造として表現します。このツリー構造を操作することで、JavaScriptは要素の追加、削除、属性の変更などを行えます。

— MDN Web Docs

### 3.1.1 `querySelector` の使用

要素を選択する最も一般的な方法の一つが`querySelector`です。

```
// IDが`myElement`の要素を取得  
const element = document.querySelector('#myElement');  
  
// クラスが`card`の最初の要素を取得  
const card = document.querySelector('.card');
```

## 4.1 比較表

| プロパティ名              | 役割       | 単位          |
|---------------------|----------|-------------|
| <code>margin</code> | 要素の外側の余白 | px, %, emなど |

| プロパティ名         | 役割       | 単位                  |
|----------------|----------|---------------------|
| <b>padding</b> | 要素の内側の余白 | px, %, emなど         |
| <b>border</b>  | 要素の境界線   | px, solid, dashedなど |

# あとがき

本書を最後までお読みいただき、ありがとうございました。イエナリは「自由に書く」を合言葉に、毎回メンバーそれぞれが興味の赴くままに筆をとっています。今回も、普段の業務ではなかなか触れられないテーマや、個々の情熱が詰まった内容が集まりました。

少しでも「面白い」「やってみたい」と感じていただけたなら、これ以上の喜びはありません。これからもイエナリは、ゆるく、でも確かに「ものづくりを楽しむ場」として続けていきます。次号もどうぞお楽しみに。

## 著者プロフィール

本書の執筆に携わったメンバーのプロフィールを紹介します。それぞれの専門分野や関心領域を通して、本書に込めた想いを感じていただければ幸いです。



### おでん太郎

これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。



### おでん太郎

これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。



### おでん太郎

これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。



### おでん太郎

これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。



### おでん太郎

これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。



### おでん太郎

これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。これはプロフィール紹介文です。

## イエナリ

20xx年xx月xx日 初版

- 発行 イエナリ
- 印刷 イエナリ印刷

© 20xx イエナリ製作委員会