

**2016-
2020**



PLANIFICACIÓN CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI) 2016-2020

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALFONSO CARRIÓN HEREDIA”



DATOS INFORMATIVOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA				
DIRECCIÓN: Calle Paseo de la Guadalupe y Los Hervideros		CÓDIGO AMIE: 01H00497		TELÉFONO: 2892351
PROVINCIA:	CANTÓN:		PARROQUIA:	
Azuay	Cuenca		Baños	
CORREO ELECTRÓNICO:	alfonsocarrionh@hotmail.com aida.gomezcoello.educacion.gob.ec			
SOSTENIMIENTO:	RÉGIMEN:		MODALIDAD	
Fiscal	Sierra		Presencial	
NIVELES CURRICULARES	SUBNIVELES		DISTRITO	CIRCUITO
Educación Inicial - Educación General Básica	Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media y Básica Superior		01D02-CUENCA- SUR	12-14
JORNADAS:	HORARIO DE TRABAJO:		LOCAL:	
Matutina - Vespertina	7h15 – 15h45	10h30–19h00	Propio	
DIRECTIVOS RESPONSABLES:				
DIRECTORA	SUBDIRECTORA		INSPECTOR(S)	
Lic. Aída Gomezcoello G.	Lic. Rosa Castillo G.		Prof. Pablo Vélez P. (IG) Prof. María Caguana C. (Sub-I)	
GÉNERO	TIEMPO DE EJECUCIÓN		FINANCIAMIENTO	
Masculino y femenino	Fecha Inicial: 2016 Fecha Terminal: 2020		Estado	
NOMBRE DEL DOCUMENTO		PCI. PLANIFICACIÓN CURRICULAR INSTITUCIONAL		
PARTICIPANTES		Docentes de la Institución		
NÚMERO DE ESTUDIANTES		880		
INTEGRANTES DE LA JUNTA ACADÉMICA		LIC. AIDA GOMEZCOELLO G. DIRECTORA LIC. ROSA CASTILLO G. SUBDIRECTORA PROF. PABLO VÉLEZ P. INSPECTOR LIC. NUVE CHAPA U. LIC. GLADYS SANCHO A. LIC. SANDRA FAJARDO LIC. SANDRA ARAUJO CH. TEG. ELIZABETH CALDERÓN V. PROF. MARÍA CAGUANA C. LIC. NELLY VANEGAS C. LIC. SONIA TEPÁN P. PROF. FLOR BAJAÑA I. MGS. MIRIAN QUEZADA C.		
FECHA DE ELABORACIÓN: OCTUBRE 2016		FECHA DE PRESENTACIÓN: NOVIEMBRE 2016		



INTRODUCCIÓN

La planificación curricular institucional (PCI) de la Escuela de Educación Básica “Alfonso Carrión Heredia” se considera un documento de gestión pedagógica, basado en el análisis del currículo nacional, en el diagnóstico institucional y la normativa vigente emitida por el Ministerio de Educación y que se encuentra relacionada con cada uno de los diez elementos de esta planificación mesocurricular.

En este instrumento pedagógico se considera de manera transversal la formación de los estudiantes en valores como: la justicia, la innovación y la solidaridad, y los ejes transversales determinados por la institución educativa acordes a su misión y visión, entre otros; a estos se le suma el clima en el cual se desarrollan las actividades diarias, un ambiente institucional de sana convivencia en donde se experimentan relaciones integrales equitativas entre los integrantes de la comunidad educativa.

Asimismo se presenta una propuesta de diversificación curricular en nuestros dos niveles educativos: Nivel Inicial y Educación General Básica, los fundamentos pedagógicos en la que se centra nuestra propuesta curricular, los contenidos de cada área curricular por subniveles, los lineamientos pedagógicos, metodológicos, de evaluación del pensum y carga horaria, de planificación, de acción tutorial y de acompañamiento pedagógico, entre otros.

En esta planificación se concretan los aprendizajes fundamentales que deben desarrollar los estudiantes de nuestra institución educativa en cada grado, con base a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje; así también, al contexto social, cultural, geográfico de los educandos. Estos aprendizajes serán herramientas para que los estudiantes estén en capacidad de enfrentar problemas cotidianos y buscar alternativas de solución.

A continuación se describen los 10 elementos que contiene esta planificación:

1. ENFOQUE PEDAGÓGICO:

La Escuela de Educación Básica “Alfonso Carrión Heredia”, oferta educación inicial a grupos de 3- 4 años y de 4- 5 años de edad, y Educación General Básica dividida en subniveles: Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media y Básica Superior, conscientes que nuestros niños, niñas y adolescentes son seres integrales, en sus aspectos (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), y que son únicos e irrepetibles, con características y ritmos de aprendizaje propios, consideramos la individualidad de cada uno y adaptamos los aprendizajes a contextos reales, en ambientes positivos y estimulantes, respetando y valorando la diversidad cultural, social, étnica, y educativa.

Nuestra visión es formar personas competentes, con sólidos valores, capacidades, habilidades y destrezas; que conllevan a la formación integral del educando, con capacidad de resolver problemas cotidianos, con participación dinámica, sustentada en la práctica de valores, para lograr la excelencia académica que les



permita desenvolverse en la sociedad, tomando en cuenta el perfil de salida del bachillerato ecuatoriano. Considerando lo antes expuesto nuestra labor educativa está sustentada en los enfoques pedagógicos de las diferentes áreas disciplinares del currículo nacional así como de los siguientes modelos pedagógicos.

Modelo Social Constructivo, en vista que no se identifica con ninguna teoría, sino que se llega a una serie de principios, integrando el pensamiento de varios autores, nuestra institución sustenta su labor pedagógica con aportes básicos del constructivismo ya que la formación del ser humano se nutre de diferentes fuentes y argumentos que fundamentan la atención a la integralidad del mismo; razón por la cual, tomaremos el aporte de Vygotsky considerando al estudiante como un ser social en el que las funciones mentales como: el pensamiento, la atención voluntaria, la memoria lógica y la acción humana en general están mediados por herramientas y por signos (Vygotsky, 1979), por lo tanto el docente de esta institución actuará como mediador ofreciendo las herramientas adecuadas, recursos materiales y tecnológicos necesarios para que el estudiante transite de su zona de desarrollo actual hacia la zona de desarrollo potencial. En este proceso se considerará las experiencias previas para conectarlas con el nuevo conocimiento de manera significativa haciendo que nuestros estudiantes trabajen el proceso de asimilación y sean los organizadores de avance que propone David Ausubel, considerando las etapas o estadios evolutivos que propone Piaget.

Enfoque Humanista: En la era de la información que vivimos y los contextos que se desenvuelven nuestros estudiantes, no podemos dejar de lado la educación humanista, debido a que son seres integrales los cuales deben ser preparados para la vida, es decir, para entenderla, apreciarla y vivirla de forma armónica, en la que desarrollen competencias humanas y sean seres autónomos, solidarios, sensibles, capaces de entender críticamente y transformar creativamente la sociedad en la que vivimos.

Método Montessori, conocedores que el nivel y el tipo de inteligencia se desarrolla en los primeros años de vida y que la neurociencia actualmente ha dado grandes aportes a la educación, demostrando que la plasticidad del cerebro alcanza un 80% y que el primer periodo es el más importante en el desarrollo del ser humano, los docentes de los primeros años escolares de escuela de educación básica Alfonso Carrión Heredia, estará sustentada en el método Montessori, que busca que nuestros estudiantes vayan construyendo su aprendizaje con base a sus experiencias concretas, desarrollo de sus sentidos sensoriales en espacios de aprendizajes dinámicos a través de actividades lúdicas, afectivas y de libre iniciativa.

2. CONTENIDOS:

Esta sección inicia con la exposición de la carga horaria establecida para la institución educativa, la cual tomó en consideración la malla curricular emitida por el Ministerio de Educación mediante el Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, el Artículo 3 que trata sobre la flexibilidad en el Plan de Estudios para Educación General Básica y la realidad de nuestra institución educativa, determinando lo siguiente:

- a) El plan de estudios para el nivel de Inicial y el Subnivel de Preparatoria corresponde al propuesto en el Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, por lo tanto no se expone en este apartado.
- b) El plan de estudios de los subniveles Elemental y Media acogió la disposición establecida en el Artículo 3 del Acuerdo antes mencionado y se estableció la necesidad de aumentar 1 hora en las áreas de





Lengua y Literatura y Matemática, con la finalidad de destinarlas al refuerzo académico y disminuir dos horas en el área de Lengua Extranjera debido a la ausencia de la plantilla óptima de docentes de inglés, esto en los subniveles de: Básica Elemental y Básica Media, esperando que para los años subsiguientes se cuente con más partidas de docentes de Lengua Extranjera y así poder modificar la misma.

A continuación se expone el plan de estudios de la institución para los subniveles Elemental y Media que han sido modificados en función de los requerimientos de la institución:

Subniveles de Básica		Elemental	NECESIDAD DE LA INSTITUCIÓN	Media	NECESIDAD DE LA INSTITUCIÓN	Superior
Áreas	Asignaturas	Horas pedagógicas por grado		Horas pedagógicas por grado		Horas pedagógicas por grado
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	<u>11</u>	Se adicionó una hora	<u>9</u>	Se adicionó una hora	6
Matemática	Matemática	<u>9</u>	Se adicionó una hora	<u>8</u>	Se adicionó una hora	6
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	2		3		4
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	3		5		4
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	2		2		2
Educación Física	Educación Física	5		5		5
Lengua Extranjera	Inglés	<u>1</u>	Se disminuyó dos horas	<u>1</u>	Se disminuyó dos horas	5
Proyectos Escolares		2		2		3
Horas Pedagógicas totales		35		35		35

Una vez determinado el plan de estudios para los dos niveles que oferta la institución educativa (Inicial y Educación General Básica), se procede a socializar los argumentos que sustentan la selección, inclusión, organización y secuenciación de los contenidos para los grados en este segundo elemento de la PCI de acuerdo a la realidad institucional y al contexto. Esta actividad la realizó la Junta Académica con el aporte de los docentes de la Escuela de Educación Básica “Alfonso Carrión Heredia”; por este motivo, en nuestra institución la selección de los contenidos (destrezas) están distribuidos de acuerdo a las necesidades pedagógicas y al contexto que incide en los estudiantes.





CONTENIDOS DEL NIVEL INICIAL:

El Currículo de Educación Inicial (2014) plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos para este Nivel.

Los ejes, son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y las niñas y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje: Desarrollo personal y social, Descubrimiento natural y cultural y Expresión y comunicación, de los que se desprenden los ámbitos, que guardan relación y correspondencia con los mismos.

SUBNIVEL DE PREPARATORIA:

En este subnivel los contenidos serán los aprendizajes básicos tanto imprescindibles como deseables que constituyen las destrezas con criterio de desempeño planteadas en el currículo integrador, este subnivel está relacionado con el currículo del Nivel Inicial.

DISTRIBUCIÓN DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE ESTUDIO EN LOS SUBNIVELES: ELEMENTAL, MEDIO Y SUPERIOR:

Los contenidos de aprendizaje de las diferentes áreas, están determinados por subniveles y por grados de acuerdo a la realidad de la institución y a la carga horaria que tiene cada área para la labor con los estudiantes. La Junta Académica en consenso con los docentes determinó la factibilidad del desarrollo de las destrezas deseables en los diferentes subniveles; además se crearon destrezas de contexto en las diferentes asignaturas. Los códigos de las destrezas imprescindibles están pintados con base al color del área, las destrezas deseables no tienen color. (Ver Anexo 1).

ÁREAS DE APRENDIZAJE DE LOS SUBNIVELES: ELEMENTAL, MEDIA Y SUPERIOR

LENGUA Y LITERATURA:

Lengua y Literatura es un área funcional y comunicativa, nos permite entender el mundo y su organización, expresar ideas, sentimientos, emociones, y comprender el acontecer sociocultural de los pueblos, ya que el mundo en el que vivimos es complejo, arduo, heterogéneo y sobre todo vasto, con ello se quiere decir que somos conscientes de nuestra labor educativa en esta área. Estamos encaminados a trabajar con la diversidad de estudiantes, tomando en consideración el contexto social y cultural, su situación geográfica, étnica, su característica lingüística, etc. que influyen en su aprendizaje.

El niño necesita desde los primeros años de básica desarrollar habilidades lingüísticas-comunicativas que permitan el uso eficiente de la lengua; así, el desarrollo de estas destrezas ayudan a que nuestros estudiantes exploren, analicen, reflexionen, usen, ejerciten e interioricen procesos lingüísticos que le convierten en usuarios competentes de la comunicación oral y escrita; es decir, todas las destrezas tienen diferentes funciones, aportan al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, estimulan la inteligencia lingüística que implica el aprendizaje de las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, contribuyen a la



comprensión de textos, integran el uso de la tecnología de la información y comunicación y sobre todo, permiten a que el estudiante se convierta en sujeto activo en la construcción de conocimientos y de aprendizaje, interactuando con los compañeros y el docente razón por la cual decidimos incrementar una hora en la carga horaria, en los subniveles Elemental y Media.

MATEMÁTICA:

En el área de Matemática las destrezas con criterio de desempeño a ser trabajadas representan los aprendizajes imprescindibles evaluables basados en criterios e indicadores y proyectados a conseguir el perfil de salida del estudiante al cumplir la Educación Básica. Estas destrezas se organizan en tres bloques: Álgebra y Funciones, Geometría y Medida, Estadística y Probabilidad.

El comienzo para entrar en el mundo de la Matemática, requiere un proceso que tiene que ir cumpliendo por etapas, siendo estas: concreta, gráfica y simbólica, para luego llegar a la abstracción y aplicación. Por esta razón, en los subniveles: Elemental, Media y Superior la distribución de las destrezas fueron realizadas de acuerdo al grado de complejidad, es así que se incrementó la carga horaria en los dos primeros subniveles la misma que nos permitirá alcanzar las destrezas seleccionadas que apoyarán el desarrollo de la lógica matemática.

CIENCIAS NATURALES:

La Ciencias Naturales tiene como principio rector, formar estudiantes con capacidades observadoras y analíticas para que pueda comprender el mundo que les rodea, a través de actividades permanentes de observación, experimentación, formulación de hipótesis, desarrollo de actitudes permanentes de investigación, de búsqueda de resultados, de interrelacionar sus saberes enseñados con los saberes expuestos, para llegar a conclusiones o conceptos generales que puedan ser aplicados en la resolución de problemas del contexto.

Es necesario que los estudiantes vayan adquiriendo destrezas de menor a mayor complejidad, en relación al contexto, ya que nuestra institución se encuentra ubicada en un sector rural, lo cual facilita estar en contacto con la naturaleza.

ESTUDIOS SOCIALES:

Es importante que los estudiantes desde sus primeros años de educación, empiecen a tener una visión general de la sociedad a la que pertenecen; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica, su papel en el marco de la geografía y la historia del mundo, especialmente en Latinoamérica y Ecuador; además, esta área ayuda al estudiante a identificarse, a adquirir compromisos frente a la realidad y a desarrollar valores de democracia y ciudadanía, lo que le permitirá desenvolverse en el contexto que le rodea.

La Historia del Ecuador es un conjunto de sucesos en el tiempo, inicia con las Etnias Prehispánicas, hasta la Invasión Inca, luego en la Conquista Española, las Fundaciones, la Era Política-Administrativa Española que duraría hasta la época de la Independencia, la Gran Colombia, Nacimiento de la República del Ecuador; como vemos es una secuencia de antecedentes; es por eso que hemos dividido en forma ascendente las destrezas de



Estudios Sociales del Subnivel Básica Media, donde hemos ubicado en cada año de básica de acuerdo a la Etapa de nuestro país.

Las destrezas del Currículo 2016, también permiten a los estudiantes enfrentarse en otros campos de aprendizaje, la producción y el emprendimiento; por este motivo, hemos visto necesario seleccionar destrezas que luego serán contextualizadas según los aspectos socioeconómicos, culturales y poblacionales de la Parroquia Baños, cantón Cuenca, provincia del Azuay, temas como: la migración, el papel de la mujer en la agricultura, la democracia, el turismo, el transporte, la historia, los recursos naturales e industriales, entre otros, puesto que son aspectos importantes que deben ser tomados en consideración a los temas que propone el Ministerio de Educación para que haya relación con nuestro contexto en beneficio de toda la comunidad, lo cual permitirá alcanzar el perfil de salida.

LENGUA EXTRANJERA:

Luego de analizar las diferentes destrezas se ha procedido a seleccionarlasy a crear otras con base a las destrezas del currículo. En el caso de los subniveles Elemental y Media no se cuenta con docentes de Inglés para cubrir los 3 períodos de la asignatura de Inglés por cada paralelo por lo que se está dando una hora por semana, esto ha conllevado a tomar la decisión de seleccionar únicamente las destrezas imprescindibles y distribuirlas en los tres grados del subnivel y excluir a las deseables, por tal motivo no fue necesario anexar una matriz de distribución de destrezas con criterios de desempeño.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Considerando que esta área contribuye a la formación del estudiante en su desarrollo motor, cognitivo y afectivo, se ha realizado la distribución de las destrezas por subniveles siguiendo el Currículo de Educación Física 2016 donde incluye los elementos generales que definen, caracterizan y configuran el área en cada subnivel de la Educación General Básica, expresados en destrezas con criterios de desempeño y estructurados en bloques disciplinares que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y destrezas propuestos en situaciones concretas y analíticas; razón por la cual, las destrezas seleccionadas se contextualizarán para apoyar la formación integral de cada ser humano y a la vinculación dentro y fuera de la parroquia.

EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA:

Tomando en cuenta que esta área abarca los tres tipos de expresión cultural y artística: musical, representación y plástica, hemos realizado la distribución de las destrezas por Subniveles, de acuerdo a la perspectiva del nuevo Currículo vigente.

Las destrezas reflejan las habilidades que se tiene que desarrollar y el encuentro consigo mismo dentro de la expresividad estética, es por eso que las destrezas seleccionadas para cada subnivel se contextualizará y trabajará en los distintos años de educación básica aplicando el grado de complejidad, revalorizando al ser humano en su capacidad de alcanzar todo el aprendizaje requerido para demostrarlo mediante diversas



actividades lúdicas que rescaten las tradiciones y costumbres propias del sector y resalten el gusto por la Educación Cultural y Artística .

Adicionalmente, es necesario considerar que en el Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, expedido el 17 de febrero de 2016, se dispone que en las instituciones educativas desde el Subnivel de Preparatoria hasta el Subnivel Medio, se aplique 30 minutos diarios a la lectura libre y recreativa en el contexto de la actividad escolar cotidiana, y en referencia a esta disposición, en la Institución se acordó en Junta Académica que dentro de los horarios de cada Subnivel, a excepción de la Básica Superior, se realice la práctica de la lectura durante 30 minutos diarios en las áreas de aprendizaje, para ello contamos con el Proyecto “Hacia un Mundo Creativo” en el que se encuentra detallado el horario y las actividades que se realizarán dentro del aula. (Ver anexo 2)

3. METODOLOGÍA:

Nuestra institución educativa, está encaminada a la formación integral del estudiante, partiendo desde la diversidad y las necesidades e intereses individuales y colectivos, respetando su estilo y ritmo de aprendizaje; por esto, la formación académica enfoca el desarrollo de los saberes: **Saber conocer** que son las competencias cognitivas y las habilidades del pensamiento: sensación, atención, análisis, síntesis, toma de decisiones, autonomía, entre otros, **Saber hacer**: el estudiante identifica los problemas y asume la búsqueda de soluciones apropiadas, demuestra creatividad e inventiva durante su trabajo, ejerce sus derechos y obligaciones, deja fluir sus pensamientos e ideas con claridad al momento de su participación y construcción de aprendizajes nuevos, **Saber ser**: competencias afectivas, sentido de Justicia, Innovación, Solidaridad, valores que determinan el perfil del estudiante una vez terminado el bachillerato, además, pertenencia, autoestima, respeto, equidad, responsabilidad, etc. **Saber compartir**; los estudiantes ponen en práctica los principios de equidad, tolerancia, actúan con flexibilidad y voluntad en la concreción de acuerdos necesarios para la convivencia pacífica en esta sociedad diversa y democrática. Estos saberes están enmarcados en las áreas disciplinarias, Proyectos escolares, ejes transversales determinados en el Currículo Nacional emitido por el Ministerio de Educación y por el enfoque disciplinar de cada área y el enfoque institucional basado en el constructivismo y humanismo.

Para la educación inclusiva en la institución educativa se promueve en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el uso de estrategias y prácticas diferentes de las utilizadas tradicionalmente, para ello los docentes crean entornos de aprendizaje que se valore la creatividad, las habilidades individuales, interacción, trabajo colaborativo, experimentación, investigación, innovación, reflexión y razonamiento, que permitan satisfacer las necesidades individuales y colectivas.

A continuación se explica las estrategias que forman parte de la metodología a ser aplicada para el nivel de Inicial y los subniveles de Educación General Básica.

NIVEL INICIAL Y SUBNIVEL DE PREPARATORIA:

El Nivel inicial se articula con el subnivel de Preparatoria en el que se parte de experiencias de aprendizaje y de la implementación de ambientes basados en las dimensiones: relacional, física, funcional y temporal, los que

se constituyen en un escenario en el cual el niño descubre sus capacidades, resuelve problemas a través del juego y las interacciones con los demás.

Se basa también en el Juego trabajo, metodología pertinente para el nivel ya que ofrece grandes oportunidades de aprender cuando juegan, los niños se involucran de manera integral, están activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. En nuestra institución las actividades pedagógicas se desarrollan en los ambientes de aprendizaje que fueron implementados y estos son: Ambientes de: Construcción, Hogar y Drama, Bellas Artes y Videoteca.

Ámbito	Metodología
1. Identidad y autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Los niños se reúnen, reflexionan sobre un tema y se expresan libremente. • Juegos colaborativos: Valora el aporte de cada miembro para alcanzar un objetivo en común. • Juego de roles: Los niños asumen diferentes papeles y ponen en práctica habilidades sociales. • Casos: Presentan acontecimientos y proponen soluciones creativas. • Actividades iniciales y finales: Promueven hábitos y valores en los niños. • Procesos de socialización: Permite integrarse y relacionarse para una convivencia pacífica. • Juego libre: desarrolla la autonomía.
2. Convivencia	
3. Comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Salidas pedagógicas: Los niños observan, exploran y experimentan, siendo capaces de anticipar resultados, registrar evidencias y elaborar conclusiones. • Realización de experimentos: Desarrollan su creatividad e iniciativa, agudizan su sentido crítico y dan una mayor significatividad. • Juego de preguntas: Orienta la acción y provoca nuevas trayectorias cognitivas que permiten construir su propio conocimiento. • Juegos perceptivos: Diversifican y enriquecen su percepción al ver y registrar con más detalles sensaciones visuales, auditivas, sonoras y táctiles.
4. Comprensión y expresión del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de iniciación al lenguaje: Estimula el desarrollo del lenguaje expresivo mediante juegos de fonación, articulación y expresión. • Dramatizaciones: Expresan sentimientos, emociones y estados de ánimo a través de la palabra. • Juego simbólico: Desarrollan la imaginación y creatividad del niño. • Juegos de palabras: Los niños crean diversos diálogos y estimulan

	<p>su mente a partir de la creatividad y asociación de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación articulatoria: Contribuye al desarrollo de praxis buco-linguo-faciales, conciencia fonológica y pronunciación. • La caja mágica: Permite la descripción de objetos poco comunes que capta la atención del niño. • Narración de textos literarios: Incrementan su vocabulario, describen, predicen, formulan hipótesis en tres géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. • Creación de textos en diferentes formatos: Permite despertar la sensibilidad del niño mediante el lenguaje escrito desarrollando la imaginación y la fantasía infantil. • Juego del dado didáctico: Estimula el aprendizaje creativo.
5. Lógico matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas contextuales: Incita la curiosidad en el niño, permitiéndoles elegir procedimientos que deben poner en marcha para encontrar la solución. • Juego con material concreto: Desarrollo de nociones de seriación, clasificación y correspondencia. • Juego con ruleta de números: Visualización de numerales y asociación con diversas acciones. • Actividades de medida: Desarrolla nociones matemáticas. • Participación en experiencias significativas: Provocan motivación, disfrute y superación de desafíos. • Actividades de modelación: Conducen a una mayor comprensión de la matemática. • Juego de atributos: Permiten la construcción de nociones espaciales y numéricas que conducen a descubrir las cualidades de los objetos a través de los sentidos con el fin de identificar las características de color, forma y tamaño. • Juego del dado didáctico: Estimula el aprendizaje creativo.
6. Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos psicomotrices: Permite el reconocimiento del esquema corporal, para ejecutar acciones motrices como: caminar, correr, saltar, gatear, rodar, etc. • Juegos visuales motores: Desarrollan la relación de la percepción visual con los movimientos. • Juegos tradicionales: Permiten reflejar los valores, actitudes y creencias de nuestra cultura.
7. Expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Representación escénica: Enriquece la capacidad de representación, expresión y comunicación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos lúdicos: Estimulan la discriminación auditiva e inician a los niños en una escucha atenta. • Juego simbólico: Desarrolla la imaginación, creatividad y descubrir soluciones. • Técnicas grafo plásticas: permite desarrollar la motricidad fina y afianzar la pinza digital.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Martínez R. & Cervantes V. 2011. El gran libro de la maestra de preescolar. Editorial EuroMéxico. Tomos 1, 2, 3 y 4.</p> <p>Erbiti A. & Guarino L. 2010. Manual Práctico para el docente de preescolar. Editorial Lexus.</p> <p>Trejo O. et al. 2005. Educación creativa Proyectos escolares. EuroMéxico.</p>

SUBNIVELES: ELEMENTAL, MEDIA Y SUPERIOR

LENGUA Y LITERATURA	
ESTRATEGIAS	FINALIDAD
MICRO HABILIDADES: ESCUCHAR –HABLAR	Mediante esta estrategia el estudiante desarrolla destrezas subyacentes al tema que se está tratando.
JUEGOS MENTALES	El estudiante eleva los niveles de motivación y aumenta el vocabulario, estimulando la imaginación y el proceso de asociación de ideas o elementos con una visión integradora.
LECTURA DE IMÁGENES	Desarrolla la primera etapa de la lecto-escritura, descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción final.
LECTURA (ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE COMPRENSIÓN)	Conjunto de estrategias que permitirá desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes para que puedan automatizar las destrezas y realizar la meta cognición en el proceso de la lectura.
ACTIVIDAD LÚDICA.	Permite atender de forma integral al estudiante en la parte emocional, creatividad, libertad, relación del aprendizaje de forma significativa.
APRENDER HACIENDO	Engloba estrategias con una variedad de actividades donde el estudiante adquiere un papel muy activo frente al aprendizaje.
SIMULACIÓN	Representa un fenómeno psicológico, social y cultural que nos permite asumir roles, analizar situaciones concretas, consecuencias y alternativas de solución
ESCRITURA CREATIVA	Permite que el estudiante trabaje por etapas y en cada una de ellas mejore su escrito hasta llegar al producto final.
EXPRESION ORAL : TALLERES	Este conjunto de técnicas desarrolla la habilidad comunicativa, la comprensión, el procesamiento y la interpretación de lo escuchado.



SINOPSIS	Estimulan el pensamiento creativo, permitiendo desarrollar habilidades necesarias para adquirir conocimientos significativos.
APRENDIZAJE COLABORATIVO	Fomenta el respeto y la amistad entre diversos grupos.
SDA	Almacena los intereses de los estudiantes y registra lo que desean aprender y también lo que aprendieron sobre el tema.
LECTURA EN PAREJAS/ RESUMEN EN PAREJAS	Mejora la competencia lectora, la comprensión y autoconcepto de los alumnos, promueve la diversidad como un valor positivo para el aprendizaje, aprenden ayudándose mutuamente.
PICTOGRAMAS	Decodificar una imagen constituye una fuente o recurso valioso de información para luego ser interpretada.
ANTICIPACIÓN A PARTIR DE TÉRMINOS	Estimula el escuchar y la lectura de manera activa, identifica el vocabulario básico y permite trabajar de forma cooperativa.
DIALOGO SOCRÁTICO	Implica el análisis, el razonamiento crítico, reflexivo, creativo y el descubrimiento de sus propios pensamientos e inquietudes.
LLUVIA DE IDEAS	Es importante para extraer los conocimientos previos.
COMPOSICIÓN BREVE	Expresa de manera rápida y espontánea los pensamientos de los estudiantes.
ABP.	Permite a que los estudiantes partan de sus necesidades de aprendizajes, investiguen, desarrollen hipótesis, trabajen individual y grupalmente en la solución de un problema planteado.

MATEMÁTICA	
ESTRATEGIAS	FINALIDAD
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)	Solución de problemas contextualizados al entorno de acuerdo a sus vivencias, ya que nuestra localidad es un lugar turístico en donde se genera una gran actividad económica.
INVESTIGACIÓN	Desarrolla la capacidad de argumentación racional, la abstracción reflexiva y el aumento de las habilidades necesarias para resolver problemas
FASES DE LA MATEMÁTICA	Abarcan estrategias con las que el aprendizaje se da a través de la comprensión y construcción activa de nuevos conocimientos a partir de la experiencia y el conocimiento previo.
JUEGOS MATEMÁTICOS	Se puede crear situaciones de máximo valor educativo y cognitivo: experimentar, investigar, resolver problemas, descubrir y reflexionar.
JUEGOS MENTALES	Mediante el juego hacemos las series, actividad mental, para la concentración y mejoramiento del razonamiento lógico matemático.
SINOPSIS	Es importante para el seguimiento y secuenciación de la numerología estudiada.



DIÁLOGO SOCRÁTICO	Permite el desarrollo del pensamiento deductivo, el análisis de diversas situaciones y la eliminación de hipótesis ilógicas
CUESTIONAMIENTO Y ARGUMENTACIÓN DE ENUNCIADOS.	Genera debates sobre el proceso a utilizar y determina los procedimientos comprensibles.
EVALUACIÓN DE SUPUESTOS	Se puede explicar los elementos (datos) usados para sustentar una suposición y poder evaluarlos
DISTINCIÓN DE LAS COSAS RELEVANTES E IRRELEVANTES.	Identifica los aspectos esenciales de cada temática, para simplificar procesos de aprendizaje.
APRENDIZAJE COLABORATIVO	El estudiante optimiza su aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.

CIENCIAS NATURALES	
ESTRATEGIAS	FINALIDAD
EXPRESION ORAL	Permite el intercambio de ideas formales e informales acerca de un tema de manera clara y concisa.
APRENDIZAJE COLABORATIVO	Fomenta el respeto y la amistad entre diversos grupos.
EXPERIMENTACIÓN	Sirve para fortalecer las habilidades investigativas de los estudiantes y sustentar sus conclusiones.
TALLERES	Nos orienta a aplicar diversas actividades en la que podemos combinar exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc. mediante la guía del maestro.
PREGUNTAS SOCRÁTICAS	Permite la participación activa del estudiante.
SINOPSIS	Secuencia información, desarrollando las habilidades para el aprendizaje reflexivo.
SALIDAS DE CAMPO	Es una oportunidad para que el estudiante se motive estando en contacto directo con su entorno.
ABP. (APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS)	A partir de un problema, el estudiante investiga, desarrolla supuestos, aclara dudas y llega a la solución.
APRENDER HACIENDO	El estudiante construye su aprendizaje, utilizando diversas estrategias que abarca este método.

ESTUDIOS SOCIALES	
ESTRATEGIAS	FINALIDAD
LLUVIA DE IDEAS	Despliega la creatividad y expresión verbal en un determinado tiempo.
APRENDIZAJE	Fomenta el respeto y la amistad entre diversos grupos.



COLABORATIVO	
SINOPSIS	Permite identificar, relacionar y analizar de forma eficiente las ideas claves de un texto.
DIÁLOGO SOCRÁTICO	Desarrolla el pensamiento deductivo, el análisis de diversas situaciones y la eliminación de hipótesis ilógicas
INVESTIGACIÓN	Construye el conocimiento en base a fichas, textos, láminas y más fuentes de información.
JUEGOS DE PALABRAS	Impulsa el desarrollo cognitivo y una mejor relación en el grupo.
SIMULACIÓN	Ayuda a la desinhibición, motivación, imaginación, creatividad y habilidades de expresión y comunicación.
ITINERARIOS	El aprendizaje es significativo mediante el contacto con la naturaleza alcanzando un conocimiento de sí mismo y el mundo imaginario, valorando y respetando su entorno.
(SDA) LO QUE SE SABE, LO QUE SE DESEA SABER Y LO QUE APRENDIMOS	Exponen sus conocimientos previos, sus inquietudes en el desarrollo del aprendizaje para luego compartirlo.
(PNI) LO POSITIVO, LO NEGATIVO, LO INTERESANTE	Motiva a los estudiantes para que sean sujetos críticos que generen discusión y planteen juicios de valor sobre el tema de estudio.
TALLERES	Orientan a aplicar diversas actividades en la que podemos combinar exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.
SALIDAS DE CAMPO	Desarrolla la habilidad de observación y el aprender haciendo es una oportunidad para que el estudiante se motive, preste interés y esté en contacto con su entorno.
LÍNEA DE TIEMPO	Participación de los estudiantes con aportaciones o acontecimientos siguiendo una secuencia cronológica.
PICTOGRAMAS	Decodificar una imagen constituye una fuente o recurso valioso de información para luego ser interpretada.

INGLÉS	
ESTRATEGIAS	FINALIDAD
LISTENING STRATEGY	Use of chart to transfer information from audio CDs. Having categorize to classify information will facilitate listening comprehension.
READING STRATEGY	Transfer information from texts to graphs and tables for students' understanding texts.
WRITING STRATEGY	It helps the students to map the events in a narrative to a story map following a chronological order establishing setting, conflict/problem and resolution.
SPEAKING	Students Give basic extra information to expand their conversations.



STRATEGY	
MAGIC BOOK MINI BOOK	To come up with cues for each all the topic, filling all the pages with words and help each other with completion of the assignment to develop a cooperative and engaging learning with the lesson.
LISTENING STRATEGY	Use of chart to transfer information from audio CDs. Having categorize to classify information will facilitate listening comprehension.
READING STRATEGY	Transfer information from texts to graphs and tables for students' understanding texts.
WRITING STRATEGY	To map the events in a narrative to a story map following a chronological order establishing setting, conflict/problem and resolution.
SPEAKING STRATEGY	Give basic extra information to expand their conversations.
FOLDABLES	It provides the opportunity to interact with other students, vocabulary development and helps with different concepts and sharing with teacher previous knowledge.
VOCABULARY QUILT	To look up at what they know about specific words and ideas, connects with the text and help them thinking intuitively about the words and what they mean within the text.
MAGIC BOOK	It gives coming up with cues for each all the topic. It lets to help each other with completion of the assignment, develop a cooperative and engaging learning with the lesson.
COOPERATIVE LEARNING	It emphasizes reliance on positive interdependence among learners, encourages students to work together in order to complete specific tasks while simultaneously fostering important social skills and discuss cultural groups' perspectives.
HAND UP ACTIVITIES	let the students' minds grow and learn based on the experiences and the environment they are exposed, learning while discussing, investigating, creating, and discovering with other students to make decisions, requiring less teacher support and allowing more interactive learning experiences to occur (Cooperstein&Kocevar-Weidinger, 2004).
PAIR WORK	Learners work together in pairs to increase the opportunities for learners to use English in the class. It gives more speaking time, changes the pace of the lesson, takes the spotlight off you and puts it onto the children, to mix with everyone in the group, gives them a sense of achievement. It allows teacher monitor, move around the class and really listen to the language they are producing.
GROUP WORK	Involve students engaging in short, informal discussions, It is flexible and encourages discussing any difficulties in understanding, answering a prepared question, defining or giving examples of key concepts, or speculating on what will happen next in the class. Share ideas or questions that arose within their subgroups.
COGNATES	It helps to identify words that look similar in English and Spanish.



EDUCACIÓN FÍSICA

ESTRATEGIAS	FINALIDAD
(SDA) LO QUE SE SABE, LO QUE SE DESEA SABER Y LO QUE SE APRENDIÓ	Mediante esta estrategia los estudiantes expresan sus conocimientos previos, plantean inquietudes y comparten el aprendizaje adquirido.
ACTIVIDADES LÚDICAS	Fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes que son demostrados en la práctica.
DIÁLOGO SOCRÁTICO	Permite el desarrollo del pensamiento deductivo, el análisis de diversas situaciones y la eliminación de hipótesis ilógicas.
LÍNEA DE VALORES	Es un aprendizaje cooperativo en el que el estudiante aprende a respetar las creencias de los otros, observan físicamente las diferentes posiciones de las y los compañeros.
APRENDIZAJE COLABORATIVO	Fomenta el respeto y la amistad entre diversos grupos.
TRABAJO EN CIRCUITOS	Desarrolla destrezas, habilidades motrices básicas, expresivas-comunicativas utilizando variedad de movimientos para mantener un equilibrio biopsicosocial en sus actividades diarias.
ABP.	Observar sus debilidades o miedo al ejecutar ciertas actividades de riesgo y darles posibles soluciones.

EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

ESTRATEGIAS	FINALIDAD
SALIDAS DE CAMPO	Desarrolla la habilidad de observación y el aprender haciendo es una oportunidad para que el estudiante se motive, preste interés y esté en contacto con el entorno.
UTILIZACIÓN DE TÉCNICA GRAFO PLÁSTICA	Permite explorar, expresar, indagar e investigar, convivir y participar en el arte visual, musical y escénico.
SINOPSIS	Permite secuenciar la información, desarrollando las habilidades para el aprendizaje reflexivo.
CÁNONES.	Ayuda el trabajo de coordinación, ritmo y compás guiados por una melodía principal. Estimula la concentración e interacción en el momento adecuado.
JUEGOS SONOROS.	Activa las neuronas, la sensibilidad y el trabajo en armonía.
LÍNEA DE TIEMPO.	Permite desarrollarse dentro del entorno social tomando elementos pasados y acoplándolos de acuerdo a la realidad.
ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS.	Contribuye a desarrollar el potencial de los alumnos, adecuando la pedagogía e información existente, para mejorar el proceso educativo.
APRENDIZAJE	Fomenta el respeto y la amistad entre diversos grupos



COLABORATIVO	
APRENDER HACIENDO	Contribuye a que el estudiante construya su propio aprendizaje, utilizando diferentes estrategias.

En este elemento de la PCI es necesario recalcar la importancia de los **agrupamientos didácticos**, considerando la diversidad de los estudiantes, la institución educativa utiliza materiales y agrupaciones didácticas que faciliten la enseñanza colaborativa y tutorada. Así mismo, el tiempo es diversificado dependiendo de la actividad, el tamaño del grupo y el nivel de los educandos, de igual forma la distribución espacial, el acompañamiento a esta forma de trabajo es monitoreado por los coordinadores de la Comisión Técnico Pedagógico de cada subnivel.

El docente selecciona los grupos dependiendo de la estrategia didáctica que esté organizada para la enseñanza y aprendizaje, la creatividad, experiencia y lo que se pretende lograr con los estudiantes.

1. Gran Grupo: Es todo el grupo de la clase que participa en la actividad propuesta por el docente, nos sirve para realizar actividades de tipo informativo, exposición de aspectos de interés general, actividades individuales, determinación de normas de convivencia, dramatizaciones, juegos, narraciones de hechos, anécdotas, presentación de información utilizando los medios audiovisuales y otros.
2. Grupo Medio: Se organiza de entre 10 a 16 estudiantes para que trabajen sobre tareas de diálogo, coloquios, discusión, debates, exposiciones, asambleas, intercambio de ideas, etc. estos grupos son orientados por el docente.
3. Grupo pequeño: Compuesto de entre tres a siete estudiantes, son los más utilizados en nuestras aulas ya que ayudan a las relaciones de cooperación, respeto y amistad; además fomenta la motivación, sirven para realizar investigaciones, pequeños proyectos, encuestas, colecciones, entre otros.
4. Grupos de interés: Es utilizado en la Básica Superior, los estudiantes trabajan en grupos de interés común sobre una temática o un aspecto del tema, el educando está inmerso en el aprendizaje, busca información, habla sobre el tema, discute, indaga, realiza actividades y comparte con los compañeros sus intereses.
5. Actividad en pares: Se ayudan unos a otros en la realización de tareas específicas, para ello el/a estudiante tiene que poner al servicio de su compañero/a sus conocimientos.
6. Estudio independiente: Se utiliza cuando realizan una actividad de forma individual como: lectura, escritura, estudio, cálculo, composiciones escritas, actividades artísticas, que ayudan la acción intelectual, la originalidad, el esfuerzo, el sentido estético y la creatividad, como lo sostiene García Raquena, (1997).
7. "Onion ring": Participan todos los estudiantes haciendo ruedas pero trabajan en parejas, rotando.
8. Group competition: Se agrupan por género o filas, lugares, gustos, etc. en donde realizan tareas con tiempo límite.
9. Grupos interactivos: Se forman estos grupos cuando estudiantes de bachillerato de otras instituciones educativas realizan proyectos en la asignatura de "Creatividad, Acción y Servicio" (CAS), relacionados



al aprendizaje. Estos grupos están formados generalmente por cuatro estudiantes heterogéneos y su composición es flexible.

En cuanto a la **organización de los ambientes de aprendizajes** es necesario considerar que para el nivel de Educación Inicial y el Subnivel de Preparatoria, se organiza los Ambientes de Aprendizaje considerando las dimensiones: física, funcional, temporal y relacional, creando así los ambientes de Hogar y Drama, Construcción, Bellas Artes y Videoteca.

Los ambientes fueron adaptados con base a la realidad acorde al espacio físico y recursos materiales con los que se cuenta, sin dejar de ser acogedores e interesantes, son importantes porque propician que los niños y las niñas realicen diferentes actividades en forma simultánea, espontánea y lúdica, para el desarrollo de habilidades de carácter social, intelectual, motoras y lingüísticas, para lo cual se dispone de los siguientes espacios:

Biblioteca de aula:

Cada aula dispone de una biblioteca que contiene obras literarias: cuentos, leyendas, fábulas, coplas, adivinanzas, cachos, novelas, poesía (dependiendo del nivel de los estudiantes), textos sobre valores y otros materiales que sirven para animar la lectura, de acuerdo al horario establecido para este menester. Esta actividad genera compromisos y responsabilidades sobre el cuidado del material, el mismo que es recaudado mediante autogestión.

Ubicación de los pupitres:

En nuestras aulas educativas desde el nivel de Básica Elemental hasta la Básica Superior, generalmente se utiliza la siguiente distribución:

- **Modelo Ventana, en U, disco, semicírculo, circular:** son utilizados cuando los docentes trabajamos en actividades como: debates, exposiciones, charlas, socio dramas, dinámicas de integración. Con esta ubicación los estudiantes observan y escuchan la participación de los compañeros.



Estudiantes de la Básica Media en un período de clase.

- **En líneas horizontales, verticales:** cuando tienen que hacer actividades independientes, para la explicación o refuerzo de la destreza, realización de preguntas y respuestas, esta distribución permite que el educando se concentre en lo que está haciendo o aprendiendo.



Estudiantes del Subnivel Medio realizando actividades independientes.

- **Actividad en grupos pequeños y en pares:** interactúan mediante el trabajo en equipo, trabajos cooperativos, tutorías realizadas entre compañeros. Estos espacios son los más adecuados para fomentar valores sociales. Los pupitres se encuentran agrupados de acuerdo al número de estudiantes, dejando espacios para que el/a docente pueda circular, monitorear y reforzar a los grupos.



Niños y niñas del subnivel de Preparatoria.

- **Pequeños bloques:** se distribuye de esta manera cuando necesitamos que los estudiantes se concentren en la actividad que se está desarrollando: por ejemplo en proyecciones, observación de láminas o modelos.



- **Mesas de trabajo:** Promueven el aprendizaje activo, en el que el educando participa, coopera, aporta con sus ideas, investiga, busca soluciones; además fomenta los valores.



Estudiantes realizando las actividades en mesas de trabajo.

- **Arenero:** Este espacio es importante para el proceso de aprendizaje integral de la dimensión corporal de niños y niñas del nivel Inicial. Ayuda al desarrollo de las capacidades, de habilidades y destrezas en el manejo de su cuerpo; además con el juego, los infantes van moldeando su personalidad.



Niños y niñas del Inivel Inicial (Sección matutina).



- **Salas de Computación y Audiovisuales:** Son utilizadas por todos los grados y en todas las áreas para la proyección de videos, exposición de trabajos, lectura y análisis de textos de diversa índole, juegos matemáticos, investigaciones, online dialogues, desarrollo de proyectos, respaldo de información, producción de textos, utilización de aplicaciones: prezzi, facebook, Publisher, powerpoint, free 23uzle para elaboración de material didáctico (crucigramas, sopa de letras), etc. Su uso está determinado en horarios.

HORARIO DE CLASES: AULA VIRTUAL SECCIÓN MATUTINA

HORA.	LUNES.	MARTES.	MIÉRCOLES.	JUEVES.	VIERNES.
7H30-8H10					
8H10 - 8H50	Segundo B	Segundo A		Tercero A	
8H50 - 9H30	Tercero B	Cuarto A		Cuarto A	
9H30 - 10H10	Quinto A	Quinto B		Sexto B	
10H10 - 0H50	R E C E S O				
10H50 -11H30	Sexto C	Sexto A		Séptimo A	
11H30 -12H10	Séptimo B	Séptimo C			
12H10 - 2H50					

HORARIO DE CLASES: AULA VIRTUAL SECCIÓN VESPERTINA

ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA								
"ALFONSO CARRIÓN HEREDIA"								
HORARIO USO DEL LABORATORIO 2016 - 2017								
DIA	HORA	8° "A"	8° "B"	8° "C"	9° "A"	9° "B"	10° "A"	10° "B"
LUNES	13H00 - 13H40			ESTUDIOS SOCIALES				
	13H40 - 14H20		ESTUDIOS SOCIALES					
	14H20 - 15H00							
	15H00 - 15H40				LENGUA Y LITERATURA			
	15H40 - 16H10							
	16H10 - 16H50	LENGUA Y LITERATURA						
	16H50 - 17H30			LENGUA Y LITERATURA				
	17H30 - 18H10							ESTUDIOS SOCIALES
MARTES	13H00 - 13H40	LENGUA EXTRANJERA	LENGUA EXTRANJERA					
	13H40 - 14H20						MATEMATICA	
	14H20 - 15H00				MATEMATICA			
	15H00 - 15H40					MATEMATICA		LENGUA Y LITERATURA
	15H40 - 16H10							
	16H10 - 16H50			LENGUA EXTRANJERA	ESTUDIOS SOCIALES			
	16H50 - 17H30					CIENCIAS NATURALES		
	17H30 - 18H10							

MIERCOLES	13H00 - 13H40							
	13H40 - 14H20	ESTUDIOS SOCIALES						LENGUA EXTRANJERA
	14H20 - 15H00							
	15H00 - 15H40				CIENCIAS NATURALES			
	15H40 - 16H10							
	16H10 - 16H50			CIENCIAS NATURALES			LENGUA Y LITERATURA	
	16H50 - 17H30							
	17H30 - 18H10							MATEMATICA
JUEVES	13H00 - 13H40	CIENCIAS NATURALES						
	13H40 - 14H20							
	14H20 - 15H00						LENGUA EXTRANJERA	
	15H00 - 15H40	MATEMATICA		MATEMATICA				
	15H40 - 16H10							
	16H10 - 16H50		MATEMATICA			LENGUA Y LITERATURA		
	16H50 - 17H30		LENGUA Y LITERATURA					CIENCIAS NATURALES
	17H30 - 18H10					ESTUDIOS SOCIALES		
VIERNES	13H00 - 13H40				LENGUA EXTRANJERA			
	13H40 - 14H20						ESTUDIOS SOCIALES	
	14H20 - 15H00		CIENCIAS NATURALES			LENGUA EXTRANJERA		
	15H00 - 15H40							
	15H40 - 16H10							
	16H10 - 16H50							
	16H50 - 17H30							
	17H30 - 18H10							

- **Áreas deportivas:** son espacios que de acuerdo con la necesidad educativa son utilizados para el desarrollo del aprendizaje mediante dinámicas, actividades grupales, concursos en español e inglés, actividades varias.



Estudiantes de los subniveles de la Institución participando en diferentes actividades



Uno de los elementos que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje lo constituyen los **recursos didácticos** que dispone la institución educativa, los cuales se usan para que las clases sean más participativas, amenas, didácticas, estructuradas, motivantes y receptivas; facilitan el desarrollo de los conocimientos, de las habilidades, actitudes y destrezas de los estudiantes.

La disposición de los recursos didácticos con los que cuenta la institución (audiovisuales y auditivos como; TV, internet, proyectores, películas, videos, grabaciones, fotos, pantalla, fotocopidora, computadoras, grabadoras y materiales impresos como libros, documentos), se disponen en sitios estratégicos del aula de clases o de aulas especializadas como bibliotecas o laboratorio de computación con la finalidad de contar con insumos variados para que los estudiantes de todos los años de básica atendiendo a su diversidad y ritmos de aprendizaje los utilicen en todas las áreas de estudio.

Con respecto a la **política interna de tareas escolares**, esta ha sido elaborada según los lineamientos que se especifica en el Acuerdo MINEDUC-ME-2016-00094A, donde la Junta Académica con la aprobación del Gobierno Escolar determinó el tiempo diario para desarrollar las tareas escolares de la siguiente manera: Básica Elemental 40', Básica Media 60' y en la Básica Superior 80'.

En la institución educativa las tareas escolares son de carácter cualitativo y cuantitativo considerando los siguientes aspectos:

- Envío de tareas pertinentes, planificadas y considerando la cantidad adecuada (según los lineamientos de cada uno de estos aspectos incluidos en el Acuerdo ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00094-A)
- Uso de rúbricas cualitativas para la evaluación formativa.
- Refuerzo con la mediación del docente, y
- Evaluación sumativa.

Las tareas son enviadas de acuerdo a lo establecido por la Junta Académica y aprobado por el Gobierno Escolar de la institución y está organizada de la siguiente forma:

PREPARATORIA	ELEMENTAL	MEDIA	SUPERIOR
Lectura y juegos para el razonamiento lógico. Una vez por semana cada tarea que no exceda más allá de los 30 minutos para su ejecución.	Una Lectura por semana Problemas cotidianos, relacionados con las áreas, las mismas que deben ser dos diarias.	Una Lectura por semana Problemas cotidianos, relacionados con las áreas, Las mismas que deben ser dos diarias.	Una Lectura por semana Problemas cotidianos, relacionados con las áreas. Tareas relacionadas con las distintas áreas que estimulen el desarrollo de la comprensión, análisis, síntesis. Una tarea por asignatura durante la semana.

En los subniveles de Preparatoria, el docente es quien debe distribuir los días y los ámbitos, para los demás subniveles tenemos el siguiente horario:

HORARIO PARA ENVÍO DE TAREAS EN LA BÁSICA ELEMENTAL, MEDIA Y SUPERIOR	
LUNES	Lengua y Literatura
MARTES	Matemática
MIÉRCOLES	Lengua Extranjera
JUEVES	Estudios Sociales

En las asignaturas de Ciencias Naturales, Educación Física y Educación Cultural y Artística, las tareas se enviarán cuando se considere pertinente, si estas son de carácter investigativo o elaboración de maquetas se dará el tiempo necesario para la presentación. Para la planificación de las tareas a enviar los docentes considerarán la guía de sugerencias de tareas escolares emitida desde el nivel Central.

4. EVALUACIÓN:

El objetivo fundamental de la evaluación, es que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada para ayudarlo a conseguir el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, los objetivos del aprendizaje que involucra a su vez aprendizaje Cognitivo-de desempeño y afectivos- de disposición y su nivel de complejidad (conocimiento, habilidades, razonamiento y generación de productos).

El Reglamento a la LOEI en el título VI. De la Evaluación, Calificación y Promoción de los Estudiantes. Capítulo I. DE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES, Art. 186, y el Instructivo para la Aplicación de la Evaluación Estudiantil, nos señalan los tipos de evaluación, los mismos que son aplicados durante las fases del aprendizaje.

La evaluación en el nivel Inicial y subnivel de Preparatoria en la institución educativa se desarrolla en tres momentos:

EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA: que aplicamos al comienzo del año escolar y al finalizar el período de integración.

EVALUACIÓN DE PROCESO: se da a lo largo del desarrollo del proceso de aprendizaje mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación que nos permiten conocer el nivel de logro de los estudiantes.

EVALUACIÓN FINAL: es la que se ejecuta al final de cada quimestre. Finalmente se entrega un informe detallado a los representantes sobre los logros de los aprendizajes.

La evaluación de los subniveles: Básica Elemental, Media y Superior en la institución educativa, se especifica de la siguiente manera:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: Aplicamos al inicio del año lectivo y al iniciar una nueva unidad didáctica, para esto se elaboran instrumentos de evaluación de base estructurada o pruebas de diferentes estructuras.



EVALUACIÓN FORMATIVA: Esta evaluación la aplicamos diariamente mediante el desarrollo de actividades individuales y/o grupales, centradas en: lecciones orales o escritas, informes, exposiciones, trabajos prácticos, debates, mesas redondas, video foros, entrevistas, organizadores gráficos, fichas, etc.; además, la autoevaluación y coevaluación son fundamentales dentro de nuestra labor pedagógica, ya que por medio de estas nuestros estudiantes analizan y reflexionan sobre su aprendizaje.

Para que esta evaluación cumpla su finalidad elaboramos rúbricas de forma cualitativa que determinan el avance del aprendizaje considerando los criterios de evaluación y los indicadores de logro de cada destreza y cuando la destreza y el objetivo se han cumplido, se califica cuantitativamente, ejemplo.

MATRIZ ANALÍTICA: COMPRENSIÓN LECTORA					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PROCESO DE LA LECTURA	ESCALA DE VALORACIÓN				
	EXCELENTE (5)	MUY BUENO (4)	BUENO(2)	DEFICIENTE (1)	TOTAL
PRELECTURA	Reconoce el tipo de lenguaje utilizado en el texto y lo diferencia claramente de otros que aparecen en diversos textos.	Reconoce el tipo de lenguaje de forma adecuada y destaca la importancia del mismo.	Existe confusión en el reconocimiento del lenguaje utilizado en el texto leído.	No existe concentración en la propuesta planteada	
LECTURA	Identifica la superestructura, temática y objetivo comunicativo del texto	Identifica la estructura básica del texto y su temática.	Existe dificultad para identificar los elementos de un texto.	Hay confusión en la estructura del texto y los demás elementos.	
	Selecciona ideas principales y secundarias del texto y establece comparaciones con otros textos.	Selecciona las ideas principales del texto de forma clara	Selecciona dos o tres oraciones y los identifica como idea principal.	No tiene bien comprendido la diferencia entre idea principal e ideas secundarias.	
POSLECTURA	Emite juicios de valor de forma explícita e implícita respecto al texto leído.	Emite juicios de valor considerando el texto de forma explícita y superficialmente de forma implícita	Hay confusión entre el texto que aparece literalmente y los mensajes implícitos.	No se puede denotar juicios de valor con respecto al texto leído.	
TOTAL					



EQUIVALENCIA

EVALUACIÓN SUMATIVA: se aplica al final del parcial con la finalidad de obtener información para realizar los correctivos necesarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje y estas no se limitan únicamente a pruebas de base estructurada pues se considerará diversos instrumentos para evaluar como por ejemplo ensayos, lecciones orales o escritas, informes, exposición oral, trabajo práctico, de laboratorio, debates, proyectos, en cambio al fin de cada quimestre la institución educativa ha decidido realizar la evaluación a través de instrumentos de base estructurada y pruebas de desarrollo para que se refleje los logros alcanzados por los estudiantes, esta sirve para la promoción o acreditación al siguiente año.

Para la calificación de los aprendizajes la institución educativa se acoje al Art. 193 del Reglamento General a la LOEI especifica que para superar cada nivel, el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de cada área de aprendizaje, de cada Nivel y Subnivel del Sistema Nacional de Educación. El ART. 194 de RGLOEI. Escala de calificaciones. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacional. Para las calificaciones se utilizan escalas establecidas.

En el caso de que un estudiante presente problemas que afecte a su comportamiento, la Institución Educativa aplica el proceso según el Acuerdo 0434-12 referente a la normativa sobre resolución de conflictos en las instituciones educativas, proceso que se encuentra en el Proyecto Institucional para la Resolución de conflictos y en el Código de Convivencia Armónica Institucional.

Las Técnicas y los instrumentos de evaluación son herramientas que los docentes utilizamos para evidenciar el desempeño de los estudiantes y para realizar ajustes de acuerdo a las necesidades que se presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

NIVEL INICIAL 2(grupos de 3 a 4 años y de 4 a 5 años) Y SUBNIVEL DE PREPARATORIA	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación	Lista de Cotejo, Anecdotario Registro anecdótico Portafolio

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA PARA LOS SUBNIVELES: ELEMENTAL, MEDIA Y SUPERIOR		
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	CATEGORIA
OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Fichas- Registro anecdótico- Lista de cotejo- Escalas de valoración	<ul style="list-style-type: none">- Actividades individuales en clase.- Actividades grupales en clase.



ENTREVISTA	<ul style="list-style-type: none">- Guía de entrevista- Guía de preguntas	<ul style="list-style-type: none">- AIC- AGC
ENCUESTA	<ul style="list-style-type: none">- Cuestionario- Cuestionario de saberes- Cuadro de registro de capacidades.	<ul style="list-style-type: none">- AIC.
PRUEBAS DE EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Guía de las actividades por realizar- Guía de trabajo.	<ul style="list-style-type: none">- AGC- Trabajo académico independiente
SINOPSIS	<p>Organizadores gráficos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mentefacto- Mapa conceptual- Rueda de atributos	<ul style="list-style-type: none">- Actividades grupales en clase- Actividades individuales en clase
AUTOEVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Cuestionario de autoevaluación- Escala de autoconcepto	<ul style="list-style-type: none">- AIC
COEVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Cuestionario de coevaluación- Lista de cotejo- Juego de clase	<ul style="list-style-type: none">- AIC- AGC
RESOLUCIÓN DE CASOS Y PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none">- El caso o problema- Guía de discusión	<ul style="list-style-type: none">- AGC- Trabajo académico independiente- AIC
DEBATE Y ASAMBLEA JUEGO DE ROLES DILEMAS MORALES RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CONTAR HISTORIAS VIVIDAS DIÁLOGO, CONVERSATORIO	<ul style="list-style-type: none">- Guía de discusión- Instrumentos para sistematizar respuestas	<ul style="list-style-type: none">- Actividades individuales en clase- Actividades grupales en clase
ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DEL ALUMNO (TRABAJOS DE AULA)	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase y de trabajo.- Producciones escritas: ensayos, resúmenes, monografías.- Portafolio- Informes de laboratorio- Producciones orales- Proyectos- Reportes- Resolución de ejercicios y problemas	<ul style="list-style-type: none">- AIC- AGC- TAI- Lecciones

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUMATIVA		
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	CATEGORIA
PRUEBA ORAL	Cuestionario	Evaluación sumativa
PRUEBA ESCRITA	Cuestionario de base estructurada	
PRUEBA OBJETIVA	Cuestionario	
PRUEBA DE LIBRO ABIERTO	Cuestionario	
PRUEBA DE EJECUCIÓN	Guía de trabajo lista de cotejo escala estimativa ensayo	

AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN: se promueve en los estudiantes evaluar su propio proceso de aprendizaje y evaluar el desempeño de otros estudiantes a través de la observación de sus propios compañeros de aula, para lo cual se establecerá una batería de preguntas acertadas sobre los contenidos y habilidades desarrolladas de cada asignatura en cada clase con la finalidad de analizar e identificar su nivel de progreso y con ello tomar las medidas correctivas respectivas.

Para evidenciar el proceso de evaluación, en la Institución se aplican los siguientes **documentos de la evaluación estudiantil**.

- ✓ Formato de Instrumentos de evaluación emitidos por la Coordinación Zonal 6, que contiene: datos referentes al Nivel y/o Subnivel, asignatura, año de básica, indicadores esenciales de evaluación, destrezas con criterio de desempeño, ítems y el valor según el número de dificultades.
- ✓ Cuadro de Rúbricas con criterios e indicadores de evaluación, estos son considerados durante la evaluación formativa y al final del aprendizaje para evidenciar los logros obtenidos.
- ✓ Cuadros de Calificaciones con los diferentes insumos.

La información del proceso de evaluación de los aprendizajes a los representantes legales se realiza mediante la página CEL (Plataforma EducarEcuador); además, tomando en consideración nuestro contexto cultural, los tutores de cada año de básica y sus paralelos convocan a reuniones luego de terminar el parcial, en donde se informa verbalmente el rendimiento académico y comportamental de forma individual y/o colectiva según sea el requerimiento, se otorga una certificación si el representante legal solicita.

5. ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO:

Acojiéndonos a uno de los estándares de la calidad educativa referente a la Gestión Escolar, Dimensión C, Talento Humano, con el afán de mejorar la educación de los estudiantes, en este apartado se ha realizado un plan de acompañamiento a los docentes en el que prevalecen:



- Observaciones Áulicas
- Comunidad de aprendizaje
- Clases demostrativas entre docentes
- Análisis de prácticas docentes y aspectos pedagógicos observados en clases o fuera de ella;
- Reuniones de trabajo
- Talleres de Motivación y socialización de formatos, planificaciones, acuerdos ministeriales, etc.
- Mesas de trabajo con consejos de aula.
- Procesos de auto, coevaluación y heteroevaluación a través de rúbricas.

A continuación exponemos parte de lo que se encuentra en el proyecto:



FORMAS DE ACOMPAÑAMIENTO (Dentro y fuera de la sala de clases)	MOMENTOS DE TRABAJO EN EQUIPO	COLABORADOR (es)
<p>1. Diagnóstico de prácticas docentes</p> <p>-PCA: Programación Curricular Anual, planificación de clases, evaluación de aprendizajes y de la enseñanza, estándares de calidad educativa.</p> <p>2. Observación de clases</p> <p>- diagnosticar fortalezas, carencias y debilidades en el desarrollo de las clases de acuerdo a propósitos compartidos.</p> <p>- Análisis de prácticas docentes y aspectos pedagógicos observados en clases o fuera de ella; propuestas y acuerdos de mejoramiento compartidos</p> <p>Uso de Material didáctico-</p> <p>- Puestas en común, realizar acuerdos, en base a los propósitos definidos del acompañamiento</p> <p>- Seguimiento a los acuerdos</p> <p>- Programación de acompañamiento</p> <p>3. Observación del desempeño de los estudiantes en clases</p> <p>- Participación.</p> <p>- Integración.</p> <p>- Trabajos en grupo.</p> <p>-Actividad individual</p> <p>- Otras.</p> <p>4. Reuniones Técnicas</p> <p>- Auto perfeccionamiento: promoción del desarrollo profesional docente a nivel personal, en pares, en grupos, etc.</p> <p>- Reuniones de trabajo: producción de planificaciones, instrumentos de evaluación, recursos de apoyo para las clases, otros resultados.</p> <p>- Evaluación de prácticas de acompañamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de reflexión técnica. - Comunidad de aprendizaje. - Reuniones de trabajo en Pares. - Reuniones de auto perfeccionamiento. - Reuniones por año de básica y paralelos. - Reuniones por área. - Reuniones por nivel y subniveles. - Comunicación vía Internet. - Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Directora. -Subdirector(a) -Comisión Técnico-Pedagógica -Directores de Área - Coordinador de nivel Inicial y subniveles: Preparatoria, Elemental, Media y Superior. - Profesora de informática.



CRONOGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE

Nº	ACTIVIDADES	PRIMER QUIMESTRE						SEGUNDO QUIMESTRE				
		SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEBR.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.
1	Diagnóstico de prácticas docentes	X	X									
2	Visita áulica				X				x			
3	Retroalimentación				x				x			
4	Análisis de prácticas docentes y aspectos pedagógicos observados en clases o fuera de ella.					X				x		
5	Programación de acompañamiento					X	X	X	X	x	x	X
6	Reuniones Técnicas:		X	X	X	X		X	X	X	X	X
7	Seguimiento y Evaluación de prácticas de acompañamiento					X	X	X	X	X	X	X



6. ACCIÓN TUTORIAL:

Considerando el Art. 208 del Reglamento General a la LOEI y el Instructivo. APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ESTUDIANTIL, emitido por el Ministerio de Educación en el literal 5. REFUERZO ACADÉMICO, el Acuerdo Ministerial 122-A, el Código de Convivencia Armónica Institucional, y el Plan Tutorial Institucional, se realizó esta acción tomando en cuenta a los estudiantes que obtienen promedios igual o menores a 7/10, a los que tienen determinadas necesidades educativas y que requieran una atención individualizada y a aquellos que presentan problemas emocionales durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de favorecer el logro de las destrezas con criterio de desempeño de cada año, todo esto atendiendo al ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno.

El refuerzo académico es realizado luego de la obtención de los resultados de las evaluaciones diagnósticas, aplicadas al inicio del año lectivo y durante el proceso de enseñanza y aprendizaje hasta culminar el período. Para ello cada docente Tutor o docente de área somos responsables de planificar la/s destrezas que no lograron desarrollar los estudiantes; en las planificaciones se establecen con claridad los objetivos mínimos que tienen que conseguir al término del refuerzo; preparar actividades y procesos (prácticas, dinámicas) de acuerdo al grado de dificultad, distribuir el espacio para la realización de: tareas, consultas, refuerzo, trabajo independiente, lectura, investigaciones, uso de la internet, etc. es también responsabilidad de los docentes. Para la planificación utilizamos formatos emitidos por el Ministerio de Educación y cada actividad tiene calificación, ejemplo:

Parcial 1 (con refuerzo académico)				
Insumo 1	Insumo 2	Insumo de RA 1	Insumo de RA 2	Promedio final parcial 1
7,50	7,15	9,00	8,65	8,07

Parcial 1 (sin refuerzo académico)		
Insumo 1	Insumo 2	Promedio final parcial 1
6,00	5,65	5,82

Contamos además, con un Plan de Acción Tutorial basado en el Art. 56 del Reglamento a la LOEI en que cada tutor es responsable de su grupo de estudiantes con problemas de aprendizaje, emocionales-afectivos para lo cual hemos diseñado algunas acciones que constan en el cuadro.



VIII ACCIONES								
PROPÓSITO	META	ACTIVIDADES	FECHA		RESPONSABLES	RESULTADOS ESPERADOS	INDICADORES DE EVALUACION	FUENTES DE VERIFICACION
			I	T				
Fomentar la integración del estudiante en el grupo, generando un clima de confianza, respeto y compañerismo, incentivando a la participación continua en todas las actividades dentro y fuera del aula.		-Ambientación del aula. (Tutor y representantes legales) -Organización de actividades de bienvenida para todos los estudiantes -Breve explicación de las funciones del/a tutor/a. -Socialización del Plan de Acción Tutorial. -Organización de actividades que permitan la integración de todos los estudiantes al grupo. -Diálogo sobre los derechos y los deberes de los estudiantes, existentes en la LOEI y en el Código de convivencia de la institución. -Elaboración de	Agosto	Septiembre	Docentes Tutores de cada Año de Básica. Padres, madres y/o representantes legales.	Estudiantes integrados a una educación de calidad y calidez.	Plan de Acción Tutorial. LOEI Código de convivencia.	-Registros de asistencia. Informes. -Fotos



		acuerdos y compromisos con los estudiantes respecto a: desarrollo comportamental y mantenimiento del aula.						
Intervención oportuna de los docentes tutores a los estudiantes que presentan dificultades en su formación integral.	Mejorar el desarrollo académico y comportamental de los estudiantes que presentan dificultades	-Recepción de evaluación diagnóstica -Detección de estudiantes que presentan dificultades. -Reunión de Tutores con los docentes (Básica Superior)	Septiembre	Septiembre	Docente-Tutor Docentes de áreas	Estudiante o grupo de estudiantes que necesitan refuerzo u orientación en su formación.	Informes de pruebas de diagnóstico	-Nómina de estudiantes que necesitan tutoría. -Actas de compromiso firmadas por los representantes legales. -Avisos a los PPFF.
		-Reunión con el representante legal del estudiante que tiene bajos promedios y dificultades en su comportamiento. -Firma de actas de compromiso por parte del representante legal.	Septiembre	Junio	- Docente Tutor - Padres de Familia y/o representantes legales	Padres de familia informados del rendimiento académico y comportamental de sus representados	Se comprometen en colaborar durante el refuerzo académico y la formación del estudiante	-Actas compromiso
		-Elaboración de	septiembre	Septiembre	- Inspector y	Existencia de	Existe horarios	-Horarios



		horarios -Adecuación del espacio para las actividades.			Subinspector	horarios y espacios para el refuerzo académico	y espacios para el refuerzo	-Fotos
		-Planificación del refuerzo académico	Septiembre	Junio	- Docente-Tutor - Docentes de área	Planificaciones con objetivos, destrezas, estrategias, recursos y técnicas e instrumentos de evaluación	Planifica el refuerzo académico	- Planificaciones del refuerzo académico
		-Clases de refuerzo lideradas por el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura.	Septiembre	Junio	- Docente. Tutor - Docentes - Autoridades			-Informes, actas, Registro de asistencia, cuadro de resultados,
		-Tutorías individuales con el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura; -Identificación de los estudiantes que requieren la tutoría individual	Septiembre	Junio	Docentes-Tutores Docentes de áreas. Inspectores	El estudiante mejora su aprendizaje comprendiendo las destrezas con dificultades	Contextualiza su aprendizaje en su entorno social	-Nómina de estudiantes -Actas compromiso - Planificaciones -Cuadro de calificaciones -Horarios -Informes



		<p>en las diferentes asignaturas en base a los resultados de la evaluación de los aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración del cronograma con los nombres de los docentes que participarán en las tutorías. - Seguimiento y monitoreo por la Comisión Técnico-Pedagógica. 						
		<p><i>Refuerzo académico grupal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Determinar al docente u otro docente de la misma asignatura. -Identificar al grupo de estudiantes 	Septiembre	Junio	Docentes-Tutores Docentes del área	Estudiantes integrados al grupo	Los estudiantes construyen aprendizajes significativos y superan las dificultades presentadas.	-Nómina de estudiantes Planificaciones -Registros de asistencia -Informes -Horarios -Actas compromiso
		<p><i>Ayuda entre iguales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -selección de los estudiantes con mejores aprendizajes para 	Septiembre	Junio	Docentes-Tutores Docentes del área Estudiantes	Trabajo en pares	Lo estudiantes construyen sus aprendizajes mediante la empatía con sus iguales	-Nómina de estudiantes - Planificaciones -Registros de asistencia -Informes -Horarios



		que trabajen con el compañero que requiera apoyo y seguimiento en la realización de las actividades de una asignatura determinada, así como en la ejecución y corrección de las tareas escolares.						-Actas compromiso
		<p><i>Aprendizaje cooperativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Especificación de los objetivos de aprendizaje. - Organización de grupos (se recomienda que no sean más de 6 alumnos para facilitar la interacción y el trabajo entre todos). - Preparación de los materiales de aprendizaje. -Asignación de los alumnos a los grupos de acuerdo a la asignatura que 	Septiembre	Junio	Docentes- Tutores Docentes del área Estudiantes	Trabajo colaborativo en el aula	Lo estudiantes construyen sus aprendizajes mediante estrategias grupales y en pares	Nómina de estudiantes Planificaciones Registros de asistencia Informes Horarios Actas compromiso



		<p>necesita el refuerzo académico.</p> <p>-Preparación del espacio donde transcurrirá la actividad (en clase o fuera de ella, la distribución de las mesas, etc.).</p> <p>-Distribución de roles dentro de los grupos para facilitar la interacción. Estos roles pueden irse rotando entre los alumnos.</p> <p>-Planteamiento de criterios de evaluación para los aprendizajes</p>						
		<p><i>Tareas escolares para la casa:</i></p> <p>-Generación de hábitos y actitudes relacionados con la capacidad de trabajar autónomamente.</p> <p>-Formación de un sentido de</p>	Septiembre	Junio	Docente- Tutor Docentes de área Estudiantes	Responsabilidad del estudiante para realizar las actividades enviadas a casa	El estudiante realiza las tareas con responsabilidad	-Cuaderno de tareas



		responsabilidad por el aprendizaje. -Mejora del rendimiento académico del alumno. -Involucramiento de las familias en el aprendizaje de sus hijos.						
		-Planificación de actividades motivacionales -Organización de dinámicas de integración	Septiembre	Junio	Docente-Tutor	Estudiantes motivados e integrados al grupo	Los estudiantes demuestran entusiasmo	-Planificación -Registros de asistencia
Documentar la labor docente en beneficio de los estudiantes	Conseguir que el aprendizaje esté enfocado a los ritmos y estilos de los estudiantes.	-Reuniones -Elaboración de informes, cuadros de calificaciones	Septiembre	Junio	Docente-Tutor	Actividades realizadas a cabalidad	El docente realiza	-Actas -Informes, -Cuadros de calificaciones
		Análisis de informes Emisión de sugerencias metodológicas	Septiembre	Junio	Junta Académica			-Actas -Estrategias metodológicas

En este apartado es necesario puntualizar que los docentes tutores para los grados vinculados a los subniveles de Preparatoria, Elemental y Media corresponden a los docentes de grado, sin embargo los tutores para el subnivel Superior serán seleccionados de acuerdo a ciertas competencias que permitan liderar y acompañar al o los estudiantes que requieren el refuerzo académico. El perfil que deben cumplir los



Ministerio de
Educación
del Ecuador

tutores consta de los siguientes elementos: Liderazgo, excelente comunicación, assertivo, creatividad, motivado, enfocado a la gestión y trabajo en equipo.



7. PLANIFICACIÓN CURRICULAR:

Las Planificaciones Curriculares Anuales (PCAs), los Planes de Experiencia de Aprendizaje para el Nivel Inicial y el Subnivel de Preparatoria (PEA) y las Planificaciones de Unidad Didáctica (PUD) para los Subniveles Elemental, Media y Superior que la institución educativa desarrollará están elaboradas con todos los elementos tomados del Currículo Nacional 2016 y los formatos que se encuentran en el Instructivo de Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación, considerando la malla curricular de los diferentes Subniveles.

Las PCAs son elaboradas durante la primera semana de labores de los docentes de acuerdo al cronograma emitido por el Ministerio de Educación, para ello los docentes reunidos por subnivel y por área son responsables de elaborar los PCA respectivos. Las coordinadoras de las Comisiones Técnico Pedagógicas de cada subnivel son las encargadas de colaborar en el diseño, supervisar la implementación y evaluar su desarrollo. En cuanto al soporte de los documentos a partir de este año lectivo, se llevarán en digital cumpliendo la política de cero papeles. La institución educativa acatará el formato único para elaborar la planificación anual.

FORMATO PARA PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN			AÑO LECTIVO	
PLAN CURRICULAR ANUAL						
1. DATOS INFORMATIVOS						
Área:					Asignatura:	
Docente(s):						
Grado/cursó:		Nivel Educativo:				
2. TIEMPO						
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos		Total de semanas clases	Total de periodos	
3. OBJETIVOS GENERALES						
Objetivos del área				Objetivos del grado/cursó		
4. EJES TRANSVERSALES:						
5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN*						
N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos**	Orientaciones metodológicas	Evaluación***	Duración en semanas
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
...						
6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)				7. OBSERVACIONES		
Recursos que se emplearán en el desarrollo de la unidad de planificación, especialmente aquella bibliografía empleada tanto en el fundamento del diseño de cada unidad de planificación como textos seleccionados para el trabajo con el alumnado.				Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de la planificado en el instrumento.		

Con respecto a la planificación microcurricular, los docentes de la institución educativa elaborarán hasta el nivel de unidad didáctica (PUD) sin llegar a desarrollar planificaciones microcurriculares de menor jerarquía a



excepción de los momentos en los que se desarrolle las clases demostrativas, para lo cual si se elaborará un plan de clase en función del plan de unidad elaborado con anterioridad.

Las PUD son planificaciones que se elaboran con base a las PCAs donde se hacen visibles las destrezas imprescindibles, deseables y contextualizadas. Esta planificación la elaboran los docentes de cada grado, son revisadas por los coordinadores de área de las diferentes comisiones de los subniveles y validadas por las Subdirectorías; su presentación final es en la última semana de cada parcial.

En el Nivel Inicial y el subnivel de Preparatoria se utiliza el PEA (Plan de Experiencia de Aprendizaje), y al igual que las PUD, son tomadas de la PCA de Inicial y Preparatoria, cada una de ellas dura dos semanas. A continuación se presenta los formatos a utilizar por parte de la institución educativa:

LOGO DE LA INSTITUCIÓN		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO	
Grupo de edad:	Indicar el grupo de edad con el que se va a desarrollar la experiencia.)	No. De niños:	No. de niños: (anotar cuántos niños tiene el grupo)		
Tiempo estimado	(Anotar cuántos días o semanas durará el desarrollo de la experiencia.)	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:					
Experiencia de aprendizaje	(Escribir el nombre o título de la experiencia de aprendizaje.)		Eje Transversal:		
Descripción general de la experiencia: (Describir de manera general en qué consistirá la experiencia y qué van a lograr los niños.)					
Elemento integrador: (Anotar el elemento integrador de la experiencia. Puede ser una canción, un juego, una vivencia en el hogar, un objeto que interese mucho a los niños, entre otros.)					
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Identidad y autonomía	(Anotar las Destrezas del currículo seleccionadas)	(Anotar las actividades que se desarrollaran hasta finalizar la experiencias)	Anotar la lista de equipos, materiales y demás recursos necesarios para desarrollar las actividades	En El, los docentes deben crear los indicadores. En 1.º grado de EGB, los docentes deben escribir los indicadores (desagregados) con los cuales se va a evaluar el desarrollo de cada una de las destrezas con criterios de desempeño seleccionadas.)	Se anota las Técnicas e Instrumentos seleccionadas para la evaluación
Convivencia					
Relaciones con el medio natural y cultural					
Relaciones lógico-matemáticas					
Comprensión y expresión del lenguaje					
Expresión artística					
Expresión corporal y motricidad					
Bibliografía:					
Observaciones:					
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)		REVISADO: (JEFE DE ÁREA / JUNTA ACADÉMICA)		APROBADO (DIRECTOR/A - VICERRECTOR)	
Nombre:		Nombre:		Nombre:	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	



LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Nombre del docente que ingresa la información		Área/ asignatura:	Grado/Curso:	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	*	Título de unidad de planificación:	*	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	*
2. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
<p>Se escribirán las destrezas con criterios de desempeño (DCD) de los documentos curriculares vigentes.</p> <p>Según la especificidad de la asignatura, algunas DCD están planteadas para que su desarrollo se lo realice a lo largo de todo el año escolar, por lo tanto estas podrán repetirse en las diferentes unidades las veces que sea necesario.</p> <p>Es importante considerar que en todas las asignaturas existen conexiones entre las DCD de los diferentes bloques curriculares, por tal razón, para la planificación de las diferentes asignaturas se pueden desarrollar más de una DCD.</p>			*		
EJES TRANSVERSALES:	Los seleccionados para la unidad de planificación a desarrollar	PERIODOS:	Número de horas necesarias para trabajar esta destreza. Se lo calculará en función del total de horas pedagógicas asignado a cada unidad y el número de destrezas seleccionadas.	SEMANA DE INICIO:	Según el número de semanas establecidos en el plan curricular anual
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
Metodología y actividades concretas para el trabajo de las destrezas con criterios de desempeño seleccionadas, tomando en cuenta el alcance de cada una de estas, la articulación con las actividades y los diferentes momentos para su desarrollo.	Recursos necesarios para el trabajo de las DCD con los estudiantes.	Indicadores necesarios para evaluar el avance de los estudiantes en la adquisición de las DCD propuestas en la unidad de planificación.		Descripción de las técnicas e instrumentos concretos que se emplearán para evaluar el logro de los aprendizajes a través de los indicadores propuestos. Actividades que permitan evidenciar y validar los aprendizajes de los estudiantes.	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada			
Considerar la Guía de adaptaciones curriculares		Considerar la Guía de adaptaciones curriculares			
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
Docente:	Director del área/Docente responsable del área :		Vicerrector/Director/Subdirector/Lider educativo:		
Firma:	Firma:		Firma:		
Fecha:	Fecha:		Fecha:		



8. PROYECTOS ESCOLARES:

Para establecer los Proyectos Escolares la institución educativa se ha basado en el instructivo emitido por el Ministerio de Educación para el efecto, así como del análisis de las fortalezas y habilidades que el personal que labora en la institución educativa cuenta, para lo cual se han organizado en cuatro campos de acción: Científico, Interacción Social y Vida Práctica, Artístico Cultural y Deportivo. Los estudiantes de acuerdo a sus intereses seleccionarán uno de estos ámbitos y conjuntamente con el facilitador desarrollarán proyectos de interés y necesidad de la institución educativa considerando tres aspectos: creatividad, innovación y emprendimiento.

Al inicio del año lectivo, los docentes socializan en cada una de las aulas los campos de acción, utilizando diferentes estrategias, los educandos especifican sus intereses individuales y comunes, forman grupos y determinan los proyectos para su desarrollo, estos son revisados y aprobados por la Comisión Institucional y elige a los docentes facilitadores de los Proyectos de acuerdo a sus habilidades.

Con el fin de involucrar a los padres de familia, los docentes facilitadores realizan actividades de sensibilización, de participación y colaboración durante la ejecución del proyecto; además promueven la firma de actas de compromiso en las que se especifican las acciones que realizarán para que los proyectos cumplan con los objetivos planteados.

La Evaluación es de forma cualitativa durante todo el proceso y en la presentación de los resultados, se la aplica luego de cada parcial y quimestre, mediante rúbricas de autoevaluación, coevaluación, y evaluación docente-estudiante como determina el instructivo de Aplicación de la Evaluación Estudiantil, además la institución organiza la presentación de una casa abierta con el fin de presentar los productos finales que han sido el resultado de un proceso continuo.

9. ADAPTACIONES CURRICULARES:

La institución Educativa conforme el Acuerdo Ministerial 0295-13 MEC sobre la educación inclusiva tiene como objetivo identificar y responder a la diversidad de necesidades educativas especiales de todos los estudiantes, para ello tiene elaborado un plan para su desarrollo.

Con el afán de seguir la política de la inclusión educativa, tomamos en consideración las matrices que envía el Ministerio de Educación, las prácticas y culturas que potencien la diferencia y contribución activa de cada estudiante, para la construcción de conocimientos compartidos, sin discriminación y así obtener calidad académica en el contexto socio.cultural de todos los educandos.

Del análisis institucional se plantea que las discapacidades existentes en los estudiantes pueden ser: Transitorias o permanentes y se clasifican en: Asociadas a la discapacidad:- Auditivas, Visual, Sordo ceguera, Intelectual, Mental, Física-motriz, Síndrome de Down, Retos múltiples, Trastornos generalizados del desarrollo (autismo).

No asociadas a la discapacidad: -Dificultad para el aprendizaje (Dislexia, Discalculia, Disgrafía, Disfasia, Trastorno por déficit de atención, Trastorno por déficit de atención e hiperactividad, Trastorno de comportamiento- Disocial, Trastorno de comportamiento - Negativista desafiante, otras), Situaciones de vulnerabilidad, Dotación Superior.

El proceso que aplicamos para detección, aprendizaje y evaluación de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales es la siguiente:

- ✓ Al inicio del año lectivo, el/a docente aplica una evaluación diagnóstica al grupo.
- ✓ Paso 1: El docente presume o detecta una necesidad educativa especial, desarrolla estrategias que permita superar las dificultades.
- ✓ Paso 2: El docente realiza una evaluación más profunda de algunos casos, es decir, se vuelve a evaluar para realizar ajustes.
- ✓ Paso 3: Con la ayuda del representante legal se llenan algunas fichas para auscultar algunas dificultades y brindar la ayuda requerida.
- ✓ Paso 4: Se realiza una solicitud de evaluación psicopedagógica al DECE institucional remitiendo el informe del proceso realizado a fin de que el profesional haga una evaluación más profunda.
- ✓ Paso 5: El Psicólogo realiza una serie de actividades de acuerdo al problema detectado, donde intervienen docente, padre de familia y estudiante.
- ✓ Paso 6: cuando el caso es más profundo y escatima del DECE institucional es remitido a la UDAI (Unidad de Apoyo a la Inclusión).
- ✓ Paso 7. Se informa al representante legal y al o los docentes encargados del estudiante.
- ✓ Paso 8: El docente y el profesional del DECE institucional realizan el seguimiento de estos casos dentro del aula y en el Departamento de Coasejería Estudiantil.

Para el proceso de aprendizaje y Evaluación:

- Partiendo de la flexibilidad del currículo, los docentes que tienen a su cargo estudiantes con necesidades asociadas a la discapacidad, realizan adaptaciones al currículo desde la programación (previa evaluación e información psicopedagógica), objetivos y criterios de evaluación, dependiendo de la necesidad y el estilo de aprendizaje del estudiante; además utilizan estrategias metodológicas y recursos didácticos acordes al caso, para ello reciben la ayuda del profesional del DECE institucional.
- Si se presentaren casos de discapacidad física la institución dispone de rampas y baño adecuado para esta situación, además el aprendizaje se daría en aulas de la planta baja.



- Si la necesidad no es asociada a la discapacidad: el docente modifica: tiempo, actividades, metodología, debido a que tienen carácter preventivo.

La evaluación diferenciada se aplica cuando:

- ✚ El estudiante tiene mayor lentitud para aprender.
- ✚ Estudiantes con dificultades y con trastornos específicos del aprendizaje.
- ✚ Estudiantes con ritmos diferentes de aprendizaje
- ✚ Estudiantes que tienen deficiencias sensoriales
- ✚ Estudiantes con trastornos motores, y otros en caso de ser necesarios.

DOCUMENTOS DE LOS ESTUDIANTES CON NEE QUE LLEVA EL DOCENTE TUTOR Y EL DECE DE LA INSTITUCIÓN:

1. Ficha socio-económica del estudiante.
2. Ficha de información del docente tutor.
3. Ficha de Valoración Psicopedagógica.
4. Ficha anecdótica.
5. Historia del estudiante
6. Actas de compromiso firmadas por los representantes legales.
7. Actas de seguimiento del aprendizaje del estudiante.
8. Actas de compromiso firmadas por los docentes.
9. Informes realizados a los representantes legales.
10. Ficha DIAC.



10 PLANES DE MEJORA:

La Institución Educativa cuenta con dos planes de mejora relacionados a la parte curricular y pedagógica con sus respectivos proyectos, los mismos que están basados en la autoevaluación institucional que se encuentra en el PEI.

MATRIZ 1: PLAN DE MEJORA

1. PROBLEMA PRIORIZADO (¿Qué queremos cambiar?)	2. META (¿Cuál es el propósito)	3. ACCIONES Y RECURSOS (¿Cómo lo vamos a realizar?)	4. RESPONSABLE (¿Quién toma la iniciativa, decide y rinde cuentas)	FECHA de inicio	5. ACTIVIDADES SEGUIMIENTO PERMANENTE (¿Avanzamos lo deseado? ¿Qué toca ajustar?)	6. RESULTADO (¿Qué cambio constatamos? ¿Estamos satisfechos? ver cuadro)	FECHA de término
1. Escaso manejo de estrategias metodológicas activas en la práctica docente en las áreas básicas (Matemática, Estudios Sociales, Lengua y Literatura, y Ciencias Naturales)	Al término del año lectivo 2014-2015 y 2015-2016 se evidenciará el incremento de estrategias metodológicas dinámicas en las cuatro asignaturas básicas que promuevan adquirir un aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none">✓ Intercambio de experiencias docentes✓ Actualización en el uso de la TIC✓ Formulación de acuerdos y compromisos✓ Realización de talleres✓ Utilización de juegos didácticos en las diferentes asignaturas RECURSOS: <ul style="list-style-type: none">• Aula virtual• Juegos didácticos• Actas• Fichas de observación	Autoridades Docentes Estudiantes Padres de familia	Enero 2015	<ul style="list-style-type: none">✓ Visitas a aulas programadas✓ Autoevaluaciones✓ Comunidad de aprendizaje	a) mayor participación de los estudiantes b) Interés por su progreso académico c) dominio de habilidades y destrezas d) apoyo académico mediante el uso de Internet, foros, video, etc.	Julio 2015-2016



2. Bajo rendimiento académico de los estudiantes en las áreas básicas (matemática, lengua y literatura, estudios sociales y ciencias naturales)	Al término del año lectivo 2014-2015 y 2015-2016 de aplicación del plan de mejora se pretende elevar el dominio del razonamiento lógico matemático las destrezas de lecto-escritura y comprensión lectora, capacidad de reproducir textos etc., de un 5/10 a un 7/10, de un 6/10 a un 8/10; de un 7/10 a un 9/10 y más.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar métodos y técnicas que permitan desarrollar el razonamiento lógico, crítico en todas las áreas. • Elaborar material didáctico del medio para la enseñanza, como emplear adecuadamente el uso de la tecnología. • Incrementar los rincones de lecto-escritura en cada aula. • Establecer como estrategia para todos los años de EGB la hora de la lectura entre 10 y 15 minutos todos los días, antes de empezar la jornada. • Revisar continuamente los procesos evaluativos de los estudiantes (deberes, lecciones, trabajos grupales como individuales) • Intercambiar conocimientos, experiencias, novedades personales tanto de alumnos como de sus representantes legales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Directivos • Docentes de las diferentes áreas • Padres de Familia 	Enero 2015	<p>Aplicación de evaluaciones estandarizadas</p> <p>Seguimiento tutorial</p> <p>Elaboración de actas de compromiso</p> <p>Aplicación de rúbricas</p> <p>Entrevistas personales</p> <p>Asesorías pedagógicas</p> <p>Visitas a aulas, entre otras</p>	<p>Mayor desarrollo de las destrezas matemáticas y lingüísticas</p> <p>Mejora de los promedios actuales</p> <p>Reducción de asistencia a las tutorías pedagógicas</p>	Julio 2015-2016
---	---	--	---	------------	---	---	-----------------



		<ul style="list-style-type: none">• Uso de la biblioteca. <p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fichas de Observación.- Registro anecdótico- Material de lectura.- Planes de recuperación pedagógica.- Rúbricas- Historia del estudiante.					
--	--	--	--	--	--	--	--



De acuerdo a los resultados de la prueba interna aplicada a los subniveles de Básica Elemental, Media y Superior (Cuartos, Séptimos y Décimos años de Básica), a los resultados de la prueba Ser y a los resultados académicos de los dos últimos años; en Junta General de Directivos y Docentes, se acuerda continuar con los Proyectos del Plan de Mejora 1 y 2, con posterioridad se incluirá otro proyecto para dar prioridad a la inclusión educativa.

APROBACIÓN:

ELABORADO			APROBADO
JUNTA ACADÉMICA			CONSEJO EJECUTIVO
FUNCIÓN	NÓMINA	FIRMA	
DIRECTORA	Lic. Aida Gomezcoello G.		Lic. Aida Gomezcoello G. DIRECTORA
SUBDIRECTORA	Lic. Rosa Castillo G.		
INSPECTOR GENERAL	Prof. Pablo Vélez P.		
COORDINADORAS DE LAS COMISIONES TÉCNICO PEDAGÓGICAS	Mg. Mirian Quezada C.		Lic. Rosa Castillo G. SUBDIRECTORA
	Prof. Flor Bajaña I.		
	Lic. Sandra Fajardo D.		
	Lic. Nelly Vanegas C.		
	Prof. María Caguana C.		
COORDINADORAS DE LA JUNTA ACADÉMICA: INICIAL, PREPARATORIA, ELEMENTAL, MEDIA Y SUPERIOR	Teg. Elizabeth Calderón V.		Lic. Nuve Chapa VOCAL
	Lic. Sandra Araujo Ch.		Lic. Sandra Araujo VOCAL
	Lic. Sonia Tepán P.		
	Lic. Gladys Sancho A.		Lic. Gladys Sancho A. VOCAL
	Lic. Nuve Chapa U.		
FECHA DE APROBACIÓN			



ANEXOS

ANEXO Nº 1.

DISTRIBUCIÓN, SECUENCIACIÓN, INCLUSIÓN O EXCLUSIÓN DE CONTENIDOS DE APRENDIZAJE POR GRADOS



CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

SUBNIVEL : BÁSICA ELEMENTAL



CONTENIDOS DE A PRENDIZAJE POR ÁREAS.

SIMBOLOGÍA

Destrezas Imprescindibles	L L.	
	M.	
	CN.	
	CS.	
	EFL.	
	EF.	
	ECA.	
Deseables		



ÁREA:	LENGUA Y LIETRATURA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado
CE.LL.2.1.	LL.2.1.1.	LL.2.1.1.	LL.2.1.1.
	LL.2.1.2.	LL.2.1.2.	LL.2.1.2.
CE.LL.2.2.	LL.2.1.3.	LL.2.1.3.	LL.2.1.3.
CE.LL.2.3.	LL.2.2.1.	LL.2.2.1.	LL.2.2.1.
	LL.2.2.2.	LL.2.2.2.	LL.2.2.2.
	LL.2.2.3.	LL.2.2.3.	LL.2.2.3.
	LL.2.2.4.	LL.2.2.4.	LL.2.2.4.
CE.LL.2.4.	LL.2.2.5.	LL.2.2.5.	LL.2.2.5.
	LL.2.2.6.	LL.2.2.6.	LL.2.2.6.
CE.LL.2.5.	LL.2.3.1.	LL.2.3.1.	LL.2.3.1.
	LL.2.3.2.	LL.2.3.2.	LL.2.3.2.
	LL.2.3.3.	LL.2.3.3.	LL.2.3.3.
		LL.2.3.4.	LL.2.3.4.
	LL.2.3.5.	LL.2.3.5.	LL.2.3.5.
	LL.2.3.6.	LL.2.3.6.	LL.2.3.6.
CE.LL.2.6.		LL.2.3.8.	LL.2.3.8.
	LL.2.3.9.	LL.2.3.9.	LL.2.3.9.
	LL.2.3.10.	LL.2.3.10.	LL.2.3.10.
CE.LL.2.7.		LL.2.3.7.	LL.2.3.7.
	LL.2.3.11.	LL.2.3.11.	LL.2.3.11.
CE.LL.2.8.	LL.2.4.1.	LL.2.4.1.	LL.2.4.1.
	LL.2.4.2.	LL.2.4.2.	LL.2.4.2.
		LL.2.4.3.	LL.2.4.3.
CE.LL.2.9.		LL.2.4.4.	LL.2.4.4.
		LL.2.4.5.	LL.2.4.5.
		LL.2.4.6.	LL.2.4.6.
	LL.2.4.7.	LL.2.4.7.	LL.2.4.7.
CE.LL.2.10.	LL.2.5.1.	LL.2.5.1.	LL.2.5.1.
	LL.2.5.2.	LL.2.5.2.	LL.2.5.2.
CE.LL.2.11.		LL.2.5.3.	LL.2.5.3.
	LL.2.5.4.	LL.2.5.4.	LL.2.5.4.
	LL.2.5.5.	LL.2.5.5.	LL.2.5.5.



ÁREA:	MATEMÁTICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado
CE.M.2.1.	M.2.1.1.	M.2.1.1.	M.2.1.1.
	M.2.1.2.	M.2.1.2.	
	M.2.1.3.	M.2.1.3.	M.2.1.3.
		M.2.1.4.	M.2.1.4.
		M.2.1.5.	M.2.1.5.
		M.2.1.5.	M.2.1.5.
	M.2.1.6.	M.2.1.6.	
		M.2.1.7.	M.2.1.7.
			M.2.1.8.
			M.2.1.9.
		M.2.1.10.	M.2.1.10.
			M.2.1.11.
CE.M.2.2.	M.2.1.12.	M.2.1.12.	M.2.1.12.
	M.2.1.13.	M.2.1.13.	M.2.1.13.
	M.2.1.14.	M.2.1.14.	M.2.1.14.
	M.2.1.15.	M.2.1.15.	M.2.1.15.
	M.2.1.16.	M.2.1.16.	M.2.1.16.
	M.2.1.17.	M.2.1.17.	M.2.1.17.
	M.2.1.18.	M.2.1.18.	M.2.1.18.
	M.2.1.19.		
	M.2.1.20.	M.2.1.20.	
	M.2.1.21.	M.2.1.21.	M.2.1.21.
			M.2.1.22.
		M.2.1.23.	M.2.1.23.
	M.2.1.24.	M.2.1.24.	M.2.1.24.
		M.2.1.25.	M.2.1.25.
		M.2.1.26.	M.2.1.26.
			M.2.1.27.
			M.2.1.28.
			M.2.1.29.
			M.2.1.30.
			M.2.1.31.
			M.2.1.32.
		M.2.1.33.	M.2.1.33.
CE.M.2.3.	M.2.2.1.	M.2.2.1.	M.2.2.1.
	M.2.2.2.	M.2.2.2.	M.2.2.2.
	M.2.2.3.	M.2.2.3.	M.2.2.3.
		M.2.2.4.	M.2.2.4.
	M.2.2.5.	M.2.2.5.	
		M.2.2.6.	M.2.2.6.
	M.2.2.7.		



		M.2.2.8.	M.2.2.8.
			M.2.2.9.
CE.M.2.4.	M.2.2.10.	M.2.2.10.	.
	M.2.2.11.	M.2.2.11.	M.2.2.11.
			M.2.2.12.
	M.2.2.13.	M.2.2.13.	
		M.2.2.14.	M.2.2.14.
	M.2.2.15.	M.2.2.15.	M.2.2.15.
	M.2.2.16.	M.2.2.16.	
			M.2.2.17.
		M.2.2.18.	
	M.2.2.19.	M.2.2.19.	
		M.2.2.20.	M.2.2.20.
			M.2.2.21.
			M.2.2.22.
	M.2.2.23.	M.2.2.23.	
CE.M.2.5.		M.2.2.24.	M.2.2.24.
	M.2.3.1.	M.2.3.1.	M.2.3.1.
	M.2.3.2.	M.2.3.2.	M.2.3.2.
	M.2.3.3.	M.2.3.3.	M.2.3.3.

ÁREA:		CIENCIAS NATURALES		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
		Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado
CE.CN.2.1.		CN.2.1.1.	CN.2.1.1.	CN.2.1.1.
		CN.2.1.2.	CN.2.1.2.	CN.2.1.2.
		CN.2.1.3.	CN.2.1.3.	CN.2.1.3.
		CN.2.1.4.	CN.2.1.4.	
CE.CN.2.2.		CN.2.1.5.	CN.2.1.5.	
			CN.2.1.6.	CN.2.1.6.
		CN.2.1.7.	CN.2.1.7.	CN.2.1.7.
			CN.2.1.8.	CN.2.1.8.
CE.CN.2.3.				CN.2.5.9.
		CN.2.1.9.	CN.2.1.9.	
		CN.2.1.10.	CN.2.1.10.	CN.2.1.10.
			CN.2.1.11.	CN.2.1.11.
CE.CN.2.4.			CN.2.1.12.	CN.2.1.12.
		CN.2.2.1.	CN.2.2.1.	CN.2.2.1.
		CN.2.2.2.	CN.2.2.2.	CN.2.2.2.
			CN.2.2.3.	CN.2.2.3.
		CN.2.2.4.	CN.2.2.4.	CN.2.2.4.
		CN.2.2.5.	CN.2.2.5.	CN.2.2.5.
		CN.2.2.6.	CN.2.2.6.	CN.2.2.6.
		CN.2.5.3.	CN.2.5.3.	CN.2.5.3.



CE.CN.2.5.	CN.2.3.1.	CN.2.3.1.	CN.2.3.1.
		CN.2.3.2.	CN.2.3.2.
		CN.2.3.3.	CN.2.3.3.
	CN.2.3.4.	CN.2.3.4.	CN.2.3.4.
		CN.2.3.5.	CN.2.3.5.
	CN.2.5.6.	CN.2.5.6.	CN.2.5.6.
CE.CN.2.6.	CN.2.3.6.	CN.2.3.6..	CN.2.3.6.
		CN.2.3.7..	CN.2.3.7..
			CN.2.3.8..
CE.CN.2.7.	CN.2.3.9.	CN.2.3.9.	CN.2.3.9.
	CN.2.3.10.	CN.2.3.10.	
CE.CN.2.8.	CN.2.3.11.	CN.2.3.11.	CN.2.3.11.
		CN.2.3.12.	CN.2.3.12.
	CN.2.3.13.	CN.2.3.13..	CN.2.3.13.
CE.CN.2.9.	CN.2.4.1.	CN.2.4.1.	
	CN.2.4.2.	CN.2.4.2.	CN.2.4.2.
	CN.2.4.3.	CN.2.4.3.	CN.2.4.3.
	CN.2.4.4.	CN.2.4.4.	.
			CN.2.4.5.
		CN.2.4.6.	CN.2.4.6.
	CN.2.5.1.	CN.2.5.1.	CN.2.5.1.
		CN.2.5.2.	CN.2.5.2.
	CN.2.5.4..	CN.2.5.4.	CN.2.5.4.
		CN.2.5.5.	CN.2.5.5.
	CN.2.5.7..	CN.2.5.7.	CN.2.5.7.
CE.CN.2.10.	CN.2.4.7.	CN.2.4.7.	CN.2.4.7..
		CN.2.4.8.	CN.2.4.8.
			CN.2.4.9.
CE.CN.2.11.	CN.2.4.10.	CN.2.4.10.	CN.2.4.10.
			CN.2.4.11.
			CN.2.4.12.
	CN.2.4.13.	CN.2.4.13.	CN.2.4.13..
		CN.2.4.14.	CN.2.4.14.
		CN.2.5.8.	CN.2.5.8.

ÁREA:	ESTUDIOS SOCIALES		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado
CE.CS.2.1.	CS.2.1.1.	CS.2.3.1.	CS.2.3.4.
CE.CS.2.2.	CS.2.2.1.	CS.2.2.3.	CS.2.2.4.
	CS.2.2.2.		
CE.CS.2.3.	CS.2.1.4.	CS.2.3.5.	
	CS.2.1.5.	CS.2.3.6.	



	CS.2.3.2.		CS.2.3.13.
CE.CS.2.4.	CS.2.1.6.	CS.2.2.5.	CS.2.2.10.
	CS.2.1.8.	CS.2.2.6.	CS.2.2.11.
	CS.2.1.9.	CS.2.2.7.	CS.2.2.15.
	CS.2.1.10.	CS.2.2.9.	CS.2.3.7.
	CS.2.1.11.		
CE.CS.2.5.	CS.2.1.7.	CS.2.2.13.	CS.2.3.11.
		CS.2.2.14.	CS.2.2.8.
			CS.2.2.12.
CE.CS.2.6.	CS.2.1.12.	CS.2.3.3.	CS.2.3.10.
	CS.2.2.16.	CS.2.3.8.	CS.2.3.12.
	CS.2.2.17.	CS.2.3.9.	
	CS.2.2.18.		
	CS.2.2.19.		

ÁREA:	EDUCACIÓN FÍSICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado
CE.EF.2.1	EF.2.1.1.	EF.2.1.1.	EF.2.1.1.
	EF.2.1.2.	EF.2.1.2.	EF.2.1.2.
	EF.2.1.3.	EF.2.1.3.	EF.2.1.3.
	EF.2.1.8.	EF.2.1.8.	EF.2.1.8.
CE.EF.2.2	EF.2.1.4.	EF.2.1.4.	EF.2.1.4.
	EF.2.1.5.	EF.2.1.5.	EF.2.1.5.
	EF.2.1.6.	EF.2.1.6.	EF.2.1.6.
	EF.2.1.7.	EF.2.1.7.	EF.2.1.7.
	EF.2.1.9.	EF.2.1.9.	EF.2.1.9.
	EF.2.1.10.	EF.2.1.10.	EF.2.1.10.
CE.EF.2.3	EF.2.2.1.	EF.2.2.1.	EF.2.2.1.
	EF.2.2.6.	EF.2.2.6.	EF.2.2.6.
	EF.2.2.7.	EF.2.2.7.	EF.2.2.7.
CE.EF.2.4	EF.2.2.2.	EF.2.2.2.	EF.2.2.2.
	EF.2.2.4.	EF.2.2.4.	EF.2.2.4.
	EF.2.2.5.	EF.2.2.5.	EF.2.2.5.
CE.EF.2.5	EF.2.3.1.	EF.2.3.1.	EF.2.3.1.
	EF.2.3.5.	EF.2.3.5.	EF.2.3.5.
	EF.2.3.6.	EF.2.3.6.	EF.2.3.6.
	EF.2.3.8.	EF.2.3.8.	EF.2.3.8.
	EF.2.3.2.	EF.2.3.2.	EF.2.3.2.



CE.EF.2.6	EF.2.3.3.	EF.2.3.3.	EF.2.3.3.
	EF.2.3.4.	EF.2.3.4.	EF.2.3.4.
	EF.2.3.7.	EF.2.3.7.	EF.2.3.7.
	EF.2.3.9.	EF.2.3.9.	EF.2.3.9.
CE.EF.2.7	EF.2.4.1.	EF.2.4.1.	EF.2.4.1.
	EF.2.4.3.	EF.2.4.3.	EF.2.4.3.
	EF.2.4.4.	EF.2.4.4.	EF.2.4.4.
	EF.2.4.6.	EF.2.4.6.	EF.2.4.6.
CE.EF.2.7	EF.2.5.1.	EF.2.5.1.	EF.2.5.1.
	EF.2.5.2.	EF.2.5.2.	EF.2.5.2.
	EF.2.5.3.	EF.2.5.3.	EF.2.5.3.
	EF.2.5.4.	EF.2.5.4.	EF.2.5.4.
	EF.2.5.5.	EF.2.5.5.	EF.2.5.5.
	EF.2.5.6.	EF.2.5.6.	EF.2.5.6.
	EF.2.5.7.	EF.2.5.7.	EF.2.5.7.
CE.EF.2.8	EF.2.6.5.	EF.2.6.5.	EF.2.6.5.
	EF.2.6.6.	EF.2.6.6.	EF.2.6.6.
CE.EF.2.9	EF.2.6.1.	EF.2.6.1.	EF.2.6.1.
	EF.2.6.2.	EF.2.6.2.	EF.2.6.2.
	EF.2.6.3..	EF.2.6.3.	EF.2.6.3.
	EF.2.6.4.	EF.2.6.4.	EF.2.6.4.

ÁREA:		EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
		Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado
CE.ECA.2.1.		ECA.2.1.1.	ECA.2.1.1.	ECA.2.1.1.
		ECA.2.1.2.	ECA.2.1.2.	ECA.2.1.2.
		ECA.2.1.3.	ECA.2.1.3.	ECA.2.1.3.
		ECA.2.1.6.	ECA.2.1.6.	ECA.2.1.6.
		ECA.2. 3.1.	ECA.2. 3.1.	ECA.2. 3.1.
		ECA.2. 3.2.	ECA.2. 3.2.	ECA.2. 3.2.
CE.ECA.2.2.		ECA.2.1.4.	ECA.2.1.4.	ECA.2.1.4.
		ECA.2.1.5.	ECA.2.1.5.	ECA.2.1.5.
		ECA.2.1.7.	ECA.2.1.7.	ECA.2.1.7.
		ECA.2.1.8.	ECA.2.1.8.	ECA.2.1.8.
		ECA.2.1.9.	ECA.2.1.9.	ECA.2.1.9.
CE.ECA.2.3..		ECA.2.1.10.	ECA.2.1.10..	ECA.2.1.10.
		ECA.2.2.4.	ECA.2.2.4.	ECA.2.2.4.
		ECA.2.2.5.	ECA.2.2.5.	ECA.2.2.5.
		ECA.2.2.6.	ECA.2.2.6.	ECA.2.2.6.



	ECA.2.2.7.	ECA.2.2.7	ECA.2.2.7
	ECA.2.3.8.	ECA.2.3.8.	ECA.2.3.8.
	ECA.2.3.13.	ECA.2.3.13..	ECA.2.3.13.
CE.ECA.2.4..	ECA.2.2.1.	ECA.2.2.1	ECA.2.2.1
	ECA.2.2.2.	ECA.2.2.2	ECA.2.2.2
	ECA.2.2.3.	ECA.2.2.3	ECA.2.2.3
	ECA.2.2.8.	ECA.2.2.8	ECA.2.2.8
	ECA.2.2.9.	ECA.2.2.9.	ECA.2.2.9
	ECA.2.2.10.	ECA.2.2.10	ECA.2.2.10
	ECA.2.2.12.	ECA.2.2.12.	ECA.2.2.12
	ECA.2.2.13.	ECA.2.2.13.	ECA.2.2.13.
CE.ECA.2.5.	ECA.2.3.12	ECA.2.3.12.	ECA.2.3.12.
	ECA.2.3.3.	ECA.2.3.3	ECA.2.3.3
	ECA.2.3.4.	ECA.2.3.4.	ECA.2.3.4.
	ECA.2.3.5.	ECA.2.3.5	ECA.2.3.5
	ECA.2.3.6.	ECA.2.3.6.	ECA.2.3.6.
	ECA.2.3.7	ECA.2.3.7.	ECA.2.3.7.
	ECA.2.3.9.	ECA.2.3.9	ECA.2.3.9
	ECA.2.3.10.	ECA.2.3.10..	ECA.2.3.10.
	ECA.2.3.11.	ECA.2.3.11.	ECA.2.3.11.
	ECA.2.3.14.	ECA.2.3.14	ECA.2.3.14
EC.ECA.2.6.	ECA.2.3.15.	ECA.2.3.15.	ECA.2.3.15.
	ECA.2.2.11.	ECA.2.2.11.	ECA.2.2.11.
	ECA.2.3.16.	ECA.2.3.16	ECA.2.3.16
	ECA.2.3.17.	ECA.2.3.17.	ECA.2.3.17.
	ECA.2.3.18.	ECA.2.3.18	ECA.2.3.18
	ECA.2.3.19.	ECA.2.3.19	ECA.2.3.19

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

SUBNIVEL : BÁSICA MEDIA





LENGUA Y LITERATURA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	Quinto Grado	Sexto Grado	Séptimo Grado
LENGUA Y CULTURA LENGUA Y CULTURA CE.LL.3.1.	(LL.3.1.1.)	(LL.3.1.1.)	LL.3.1.1.
	(LL.3.1.2.)	(LL.3.1.2.)	LL.3.1.2.
	LL.3.1.3.	LL.3.1.3.	LL.3.1.3.
COMUNICACIÓN ORAL CE.LL.3.2.	LL.3.2.1.	(LL.3.2.1.)	LL.3.2.1.
	LL.3.2.2.	LL.3.2.2.	L.3.2.2.
	(LL.3.2.3.)	(LL.3.2.3.)	LL.3.2.3.
			LL.3.2.4.
	LL.3.2.5.	LL.3.2.5.	LL.3.2.5.
LECTURA CE.LL.3.3.	(LL.3.3.1.)	(LL.3.3.1.)	(LL.3.3.1.)
	(LL.3.3.2.)	(LL.3.3.2.)	(LL.3.3.2.)
	LL.3.3.3.	LL.3.3.3.	LL.3.3.3.
	(LL.3.3.4.)	(LL.3.3.4.)	(LL.3.3.4.)
	(LL.3.3.5.)	(LL.3.3.5.)	(LL.3.3.5.)
			LL.3.3.10.
CE.LL.3.4.	LL.3.3.8.	LL.3.3.8.	LL.3.3.8.
	LL.3.3.11.	LL.3.3.11.	LL.3.3.11.
CE.LL.3.5.	(LL.3.3.6.)	(LL.3.3.6.)	(LL.3.3.6.)
	LL.3.3.7.	LL.3.3.7.	LL.3.3.7.
			LL.3.3.9.
ESCRITURA E.LL.3.6.	LL.3.4.1.	LL.3.4.1.	LL.3.4.1.
	LL.3.4.2.	LL.3.4.2.	LL.3.4.2.
			LL.3.4.3.
	LL.3.4.4.	LL.3.4.4.	LL.3.4.4.
			LL.3.4.5.
	LL.3.4.6.	LL.3.4.6.	LL.3.4.6.
	LL.3.4.7.	LL.3.4.7.	LL.3.4.7.
	LL.3.4.8.	LL.3.4.8.	LL.3.4.8.
	LL.3.4.9.	LL.3.4.9.	LL.3.4.9.
	LL.3.4.10.	LL.3.4.10.	LL.3.4.10.
	LL.3.4.11.	LL.3.4.11.	LL.3.4.11.
	LL.3.4.12.	LL.3.4.12.	LL.3.4.12.
	LL.3.4.13.	LL.3.4.13.	LL.3.4.13.
			LL.3.4.14.
LITERATURA CE.LL.3.7.	LL.3.5.1.	LL.3.5.1.	LL.3.5.1.
	LL.3.5.2.	LL.3.5.2.	LL.3.5.2.
	LL.3.5.3.	LL.3.5.3.	LL.3.5.3.



CE.LL.3.8.	LL.3.5.4.	LL.3.5.4.	LL.3.5.4.
	LL.3.5.5.	LL.3.5.5.	LL.3.5.5.
	LL.3.5.6.	LL.3.5.6.	LL.3.5.6.

ÁREA:	MATEMÁTICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	Quinto Grado	Sexto Grado	Séptimo Grado
CE.M.3.1.	M.3.1.1.	M.3.1.1.	M.3.1.1.
	M.3.1.4.	M.3.1.4.	
	M.3.1.7.		
	M.3.1.9.		
	M.3.1.11.	M.3.1.11.	M.3.1.11.
		M.3.1.12.	M.3.1.12.
	M.3.1.13.	M.3.1.13.	M.3.1.13.
CE.M.3.2.	M.3.1.5.	M.3.1.5.	
	M.3.1.6.	M.3.1.6.	M.3.1.6.
		M.3.1.27.	M.3.1.27.
		M.3.1.37.	M.3.1.37.
CE.M.3.3.			M.3.1.38.
		M.3.1.14.	M.3.1.14.
		M.3.1.15.	M.3.1.15.
		M.3.1.16.	M.3.1.16.
		M.3.1.17.	M.3.1.17.
		M.3.1.18.	M.3.1.18.
		M.3.1.19.	M.3.1.19.
			M.3.1.20.
		M.3.1.21.	M.3.1.21.
			M.3.1.22.
			M.3.1.23.
CE.M.3.4.			M.3.1.24.
	M.3.1.25.	M.3.1.25.	M.3.1.25.
	M.3.1.26.	M.3.1.26.	M.3.1.26.
	M.3.1.33.		
		M.3.1.34.	M.3.1.34.
		M.3.1.35.	
CE.M.3.5.			M.3.1.36.
	M.3.1.8.		
		M.3.1.10.	M.3.1.10.
		M.3.1.28.	M.3.1.28.
		M.3.1.29.	M.3.1.29.
		M.3.1.30.	M.3.1.30.
		M.3.1.31.	M.3.1.31.
			M.3.1.32.
		M.3.1.39.	
		M.3.1.40.	M.3.1.40.
			M.3.1.41.
		M.3.1.42.	M.3.1.42.



			M.3.1.43.
CE.M.3.6.	M.3.1.2.	M.3.1.2.	M.3.1.2.
		M.3.1.3.	M.3.1.3.
		M.3.1.44.	M.3.1.44.
		M.3.1.45.	M.3.1.45.
			M.3.1.46.
		M.3.1.47.	M.3.1.47.
			M.3.1.48.
CE.M.3.7.		M.3.2.1.	
		M.3.2.2.	M.3.2.2.
	M.3.2.3.	M.3.2.3.	M.3.2.3.
		M.3.2.5.	M.3.2.5.
			M.3.2.7.
		M.3.2.8.	M.3.2.8.
		M.3.2.12.	M.3.2.12.
			M.3.2.13.
CE.M.3.8.	M.3.2.20.	M.3.2.20.	
	M.3.2.4.	M.3.2.4.	
	M.3.2.6.	M.3.2.6.	M.3.2.6.
	M.3.2.9.	M.3.2.9.	M.3.2.9.
			M.3.2.10.
CE.M.3.9.		M.3.2.11.	M.3.2.11.
	M.3.2.14.	M.3.2.14.	M.3.2.14.
		M.3.2.15.	M.3.2.15.
			M.3.2.16.
		M.3.2.17.	M.3.2.17.
	M.3.2.18.	M.3.2.18.	
		M.3.2.19.	M.3.2.19.
			M.3.2.21.
			M.3.2.22.
CE.M.3.10.		M.3.2.23.	M.3.2.23.
	M.3.3.1.	M.3.3.1.	M.3.3.1.
	M.3.3.2.	M.3.3.2.	M.3.3.2.
	M.3.3.3.	M.3.3.3.	M.3.3.3.
CE.M.3.11.	M.3.3.4.		
	M.3.3.5.	M.3.3.5.	M.3.3.5.
			M.3.3.6.

ÁREA:	CIENCIAS NATURALES		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	Quinto Grado	Sexto Grado	Séptimo Grado
CE.CN.3.1.	CN.3.1.1.	CN.3.1.1.	CN.3.1.1.
	CN.3.1.4.	CN.3.1.4.	CN.3.1.4.
	CN.3.1.6.	CN.3.1.6.	



	CN.3.1.7.	CN.3.1.7.	
CE.CN.3.2.	CN.3.1.2.	CN.3.1.2.	
	CN.3.1.3.	CN.3.1.3.	CN.3.1.3.
	CN.3.1.5.	CN.3.1.5.	
	CN.3.1.8.	CN.3.1.8.	CN.3.1.8.
CE.CN.3.3.	CN.3.1.9.	CN.3.1.9.	CN.3.1.9.
		CN.3.1.10.	CN.3.1.10.
	CN.3.1.11.	CN.3.1.11.	
	CN.3.1.12.	CN.3.1.12.	CN.3.1.12.
	CN.3.1.13.	CN.3.1.13.	
	CN.3.5.4.	CN.3.5.4.	CN.3.5.4.
		CN.3.5.5.	CN.3.5.5.
CE.CN.3.4.	CN.3.2.1.	CN.3.2.1.	CN.3.2.1.
		CN.3.2.2.	CN.3.2.2.
		CN.3.2.4.	CN.3.2.4.
		CN.3.2.5.	CN.3.2.5.
		CN.3.2.10.	CN.3.2.10.
CE.CN.3.5.	CN.3.2.3.	CN.3.2.3.	
	CN.3.2.6.	CN.3.2.6.	
	CN.3.2.7.	CN.3.2.7.	CN.3.2.7.
	CN.3.2.8.	CN.3.2.8.	CN.3.2.8.
		CN.3.2.9.	CN.3.2.9.
	CN.3.5.1.	CN.3.5.1.	
		CN.3.5.2.	CN.3.5.2.
CE.CN.3.6.	CN.3.3.1.	CN.3.3.1.	CN.3.3.1.
	CN.3.3.2.	CN.3.3.2.	CN.3.3.2.
	CN.3.3.3.	CN.3.3.3.	CN.3.3.3.
	CN.3.3.4.	CN.3.3.4.	CN.3.3.4.
		N.3.5.8.	N.3.5.8.
	CN.3.5.9.	CN.3.5.9.	CN.3.5.9.
CE.CN.3.7.	CN.3.3.5.	CN.3.3.5.	CN.3.3.5.
	CN.3.3.6.	CN.3.3.6.	CN.3.3.6.
CE.CN.3.8.		CN.3.3.7.	CN.3.3.7.
	CN.3.3.8.	CN.3.3.8.	CN.3.3.8.
CE.CN.3.9.	CN.3.3.9.	CN.3.3.9.	CN.3.3.9.
		CN.3.3.11.	CN.3.3.11.
	CN.3.3.12.	CN.3.3.12.	CN.3.3.12.
		CN.3.5.6.	CN.3.5.6.
CE.CN.3.10.	CN.3.4.2.	CN.3.4.2.	CN.3.4.2.
	CN.3.4.3.	CN.3.4.3.	CN.3.4.3.
	CN.3.4.4.	CN.3.4.4.	
	CN.3.4.5.	CN.3.4.5.	CN.3.4.5.
		CN.3.4.6.	CN.3.4.6.
	CN. 3.5.7	CN. 3.5.7	CN. 3.5.7
CE.CN.3.11.	CN.3.4.1.	CN.3.4.1.	
		CN.3.4.7.	CN.3.4.7.
	CN.3.4.8.	CN.3.4.8.	CN.3.4.8.



CE.CN.3.12.	CN.3.4.9.	CN.3.4.9.	
		CN.3.4.10.	CN.3.4.10.
	CN.3.4.11.	CN.3.4.11.	CN.3.4.11.
	CN.3.4.12.	CN.3.4.12.	CN.3.4.12.
	CN.3.4.13.	CN.3.4.13.	CN.3.4.13.
	CN.3.4.14.	CN.3.4.14.	
		CN.3.5.3.	CN.3.5.3.

ÁREA:		ESTUDIOS SOCIALES		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
		Quinto Grado	Sexto Grado	Séptimo Grado
CE.CS.3.1.		CS.3.1.1.	CS.3.1.4.	CS.3.1.7.
		CS.3.1.2.	CS.3.1.5.	CS.3.1.8.
		CS.3.1.3.	CS.3.1.6.	
CE.CS.3.2.		CS.3.1.9.	CS.3.1.13.	CS.3.1.17.
		CS.3.1.10.	CS.3.1.14.	CS.3.1.18.
		CS.3.1.11.	CS.3.1.15.	CS.3.1.19.
		CS.3.1.12.	CS.3.1.16.	
CE.CS.3.3.		CS.3.1.20.	CS.3.1.22.	CS.3.1.24.
		CS.3.1.21.	CS.3.1.23.	
CE.CS.3.4.		CS.3.1.25.	CS.3.1.28.	CS.3.1.31.
		CS.3.1.26.	CS.3.1.29.	CS.3.1.32.
		CS.3.1.27.	CS.3.1.30.	
CE.CS.3.5.		CS.3.1.33.	CS.3.1.37.	CS.3.1.41.
		CS.3.1.34.	CS.3.1.38.	CS.3.1.42.
		CS.3.1.35.	CS.3.1.39.	
		CS.3.1.36.	CS.3.1.40.	
CE.CS.3.6.		CS.3.1.43.	CS.3.1.46.	CS.3.1.49.
		CS.3.1.44.	CS.3.1.47.	CS.3.1.50.
		CS.3.1.45.	CS.3.1.48.	
CE.CS.3.7.		CS.3.1.51.	CS.3.1.57.	CS.3.1.62.
		CS.3.1.52.	CS.3.1.58.	CS.3.1.63.
		CS.3.1.53.	CS.3.1.59.	CS.3.1.64.
		CS.3.1.54.	CS.3.1.60.	CS.3.1.65.
		CS.3.1.55.	CS.3.1.61.	CS.3.1.66.
		CS.3.1.56.		
CE.CS.3.8.		CS.3.2.1.	CS.3.2.3.	CS.3.2.4.
		CS.3.2.2.		
CE.CS.3.9.		CS.3.2.5.	CS.3.2.7.	CS.3.2.9.
		CS.3.2.6.	CS.3.2.8.	
CE.CS.3.10.		CS.3.2.10.	CS.3.2.15.	CS.3.2.18.
		CS.3.2.11.	CS.3.2.16.	CS.3.2.23.
		CS.3.2.12.	CS.3.2.17.	



	CS.3.2.13.		
	CS.3.2.14.		
CE.CS.3.11.	CS.3.2.19.	CS.3.2.22.	CS.3.2.25.
	CS.3.2.20.	CS.3.2.24.	CS.3.2.26.
	CS.3.2.21.		
CE.CS.3.12.	CS.3.3.1.	CS.3.3.4.	CS.3.3.7.
	CS.3.3.2.	CS.3.3.5.	
	CS.3.3.3.	CS.3.3.6.	
CE.CS.3.13.	CS.3.3.8.	CS.3.3.12.	CS.3.3.15.
	CS.3.3.9.	CS.3.3.13.	CS.3.3.16.
	CS.3.3.10.	CS.3.3.14.	
	CS.3.3.11.		

ÁREA:	EDUCACIÓN FÍSICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	Quinto Grado	Sexto Grado	Séptimo Grado
CE.EF.3.1	EF.3.1.1.	EF.3.1.1.	EF.3.1.1.
	EF.3.1.2.	EF.3.1.2.	EF.3.1.2.
	EF.3.1.3.	EF.3.1.3.	EF.3.1.3.
	EF.3.1.4.	EF.3.1.4.	EF.3.1.4.
	EF.3.1.5.	EF.3.1.5.	EF.3.1.5.
	EF.3.1.9.	EF.3.1.9.	EF.3.1.9.
CE.EF.3.2	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.
	EF.3.1.6.	EF.3.1.6.	EF.3.1.6.
	EF.3.1.7.	EF.3.1.7.	EF.3.1.7.
	EF.3.1.8.	EF.3.1.8.	EF.3.1.8.
	EF.3.1.10.	EF.3.1.10.	EF.3.1.10.
	EF.3.5.1.	EF.3.5.1.	EF.3.5.1.
	EF.3.5.2.	EF.3.5.2.	EF.3.5.2.
	EF.3.5.4.	EF.3.5.4.	EF.3.5.4.
	EF.3.6.1.	EF.3.6.1.	EF.3.6.1.
CE.EF.3.3	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.
	EF.3.2.1.	EF.3.2.1.	EF.3.2.1.
	EF.3.2.2.	EF.3.2.2.	EF.3.2.2.
	EF.3.2.3.	EF.3.2.3.	EF.3.2.3.
	EF.3.2.4.	EF.3.2.4.	EF.3.2.4.
	EF.3.2.5.	EF.3.2.5.	EF.3.2.5.
	EF.3.2.6.	EF.3.2.6.	EF.3.2.6.
	EF.3.2.7.	EF.3.2.7.	EF.3.2.7.
	EF.3.5.1.	EF.3.5.1.	EF.3.5.1.



	EF.3.5.3	EF.3.5.3	EF.3.5.3
	EF.3.6.2.	EF.3.6.2.	EF.3.6.2.
	EF.3.6.3.	EF.3.6.3.	EF.3.6.3.
	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.
CE.EF.3.4	EF.3.3.1.	EF.3.3.1..	EF.3.3.1.
	EF.3.3.2.	EF.3.3.2.	EF.3.3.2.
	EF.3.3.3.	EF.3.3.3.	EF.3.3.3.
	EF.3.3.4	EF.3.3.4	EF.3.3.4.
	EF.3.3.5.	EF.3.3.5.	EF.3.3.5.
	EF.3.3.6.	EF.3.3.6.	EF.3.3.6.
	EF.3.5.2.	EF.3.5.2.	EF.3.5.2.
	EF.3.5.3.	EF.3.5.3.	EF.3.5.3.
	EF.3.6.1.	EF.3.6.1.	EF.3.6.1.
E.EF3.5	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.
	EF.3.4.1.	EF.3.4.1.	EF.3.4.1.
	EF.3.4.2.	EF.3.4.2.	EF.3.4.2.
	EF.3.4.3.	EF.3.4.3.	EF.3.4.3.
	EF.3.4.4.	EF.3.4.4.	EF.3.4.4.
	EF.3.4.5	EF.3.4.5	EF.3.4.5
	EF.3.4.6.	EF.3.4.6.	EF.3.4.6.
	EF.3.4.7.	EF.3.4.7.	EF.3.4.7.
	EF.3.5.3	EF.3.5.3	EF.3.5.3
	EF.3.5.4.	EF.3.5.4.	EF.3.5.4.
	EF.3.6.1.	EF.3.6.1.	EF.3.6.1.
	EF.3.6.2.	EF.3.6.2.	EF.3.6.2.
	EF.3.6.3.	EF.3.6.3.	EF.3.6.3.
	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.
CE.EF.3.6	EF.3.5.1.	EF.3.5.1.	EF.3.5.1.
	EF.3.5.2.	EF.3.5.2.	EF.3.5.2.
	EF.3.5.3.	EF.3.5.3.	EF.3.5.3.
	EF.3.5.4..	EF.3.5.4.	EF.3.5.4.
	EF.3.5.5.	EF.3.5.5.	EF.3.5.5.
CE.EF.3.7	EF.3.6.1.	EF.3.6.1.	EF.3.6.1.
	EF.3.6.2.	EF.3.6.2.	EF.3.6.2.
	EF.3.6.3	EF.3.6.3	EF.3.6.3
	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.	EF.3.6.4.
	EF.3.6.5.	EF.3.6.5.	EF.3.6.5.



ÁREA:		EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
		Quinto Grado	Sexto Grado	Séptimo Grado
CE.ECA.3.1.		ECA.3.1.1.	ECA.3.1.1.	ECA.3.1.1.
		ECA.3.1.2.	ECA.3.1.2.	ECA.3.1.2.
		ECA.3.1.3.	ECA.3.1.3.	ECA.3.1.3.
		ECA.3.1.4.	ECA.3.1.4.	ECA.3.1.4.
		ECA. 3.1.5.	ECA. 3.1.5.	ECA. 3.1.5.
		ECA.3.1.6.	ECA. 3.1.5.	ECA. 3.1.5.
		ECA.3.1.7.	ECA.3.1.7..	ECA.3.1.7.
		ECA.3.2.1.	ECA.3.2.1.	ECA.3.2.1.
		ECA.3.2.2.	ECA.3.2.2.	ECA.3.2.2.
		ECA.3.2.3.	ECA.3.2.3.	ECA.3.2.3.
		ECA.3.2.4.	ECA.3.2.4.	ECA.3.2.4.
CE.ECA.3.2.		ECA.3.1.8.	ECA.3.1.8.	ECA.3.1.8.
		ECA.3.1.9.	ECA.3.1.9.	ECA.3.1.9.
		ECA.3.1.10.	ECA.3.1.10.	ECA.3.1.10.
		ECA.3.1.11.	ECA.3.1.11.	ECA.3.1.11.
		ECA.3.2.10.	ECA.3.2.10.	ECA.3.2.10.
		ECA.3.2.11.	ECA.3.2.11.	ECA.3.2.11.
		ECA.3.3.4.	ECA.3.3.4.	ECA.3.3.4.
		ECA.3.3.5.	ECA.3.3.5.	ECA.3.3.5.
		ECA.3.3.6.	ECA.3.3.6.	ECA.3.3.6.
CE.ECA.3.3.		ECA.3.1.12.	ECA.3.1.12.	ECA.3.1.12.
		ECA.3.1.13.	ECA.3.1.13.	ECA.3.1.13.
		ECA.3.1.14.	ECA.3.1.14.	ECA.3.1.14.
		ECA.3.1.15.	ECA.3.1.15.	ECA.3.1.15.
		ECA.3.1.16.	ECA.3.1.16.	ECA.3.1.16.
CE.ECA.3.4.		ECA.3.2.5.	ECA.3.2.5.	ECA.3.2.5.
		ECA. 3. 2. 6.	ECA. 3. 2. 6.	ECA. 3. 2. 6.
		ECA.3.2.7.	ECA.3.2.7.	ECA.3.2.7.
		ECA.3.2.8.	ECA.3.2.8.	ECA.3.2.8.
		ECA.3.2.9.	ECA.3.2.9.	ECA.3.2.9.
CE.ECA.3.5.		ECA.3.2.12.	ECA.3.2.12.	ECA.3.2.12.
		ECA.3.2.13.	ECA.3.2.13.	ECA.3.2.13.
		ECA.3.2.14.	ECA.3.2.14.	ECA.3.2.14.
		ECA.3.2.15.	ECA.3.2.15.	ECA.3.2.15.
CE.ECA.3.6.		ECA.3.2.16.	ECA.3.2.16.	ECA.3.2.16.
		ECA.3.2.17.	ECA.3.2.17.	ECA.3.2.17.
		ECA.3.2.18.	ECA.3.2.18.	ECA.3.2.18.
		ECA.3.2.19.	ECA.3.2.19.,	ECA.3.2.19.
		ECA.3.3.1.	ECA.3.3.1.	ECA.3.3.1.
		ECA.3.3.2.	ECA.3.3.2.	ECA.3.3.2.
		ECA.3.3.3.	ECA.3.3.3.	ECA.3.3.3.
		ECA.3.3.7.	ECA.3.3.7.	ECA.3.3.7.
		ECA.3.3.8.	ECA.3.3.8.	ECA.3.3.8.



	ECA.3.3.9.	ECA.3.3.9.	ECA.3.3.9.
	ECA.3.3.10.	ECA.3.3.10.	ECA.3.3.10.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

SUBNIVEL : BÁSICA SUPERIOR





ÁREA:	LENGUA Y LITERATURA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
LENGUA Y CULTURA			
CE.LL.4.1.	LL.4.1.1.	LL.4.1.1.	LL.4.1.1.
	LL.4.1.2.	LL.4.1.2.	LL.4.1.2.
CE.LL.4.2.	LL.4.1.3.	LL.4.1.3.	LL.4.1.3.
	LL.4.1.4.	LL.4.1.4.	LL.4.1.4.
COMUNICACIÓN ORAL			
CE.LL.4.3.	LL.4.2.4.	LL.4.2.4.	LL.4.2.4.
	LL.4.2.6.	LL.4.2.6.	LL.4.2.6.
CE.LL.4.4.	LL.4.2.1.	LL.4.2.1.	LL.4.2.1.
	LL.4.2.2.	LL.4.2.2.	LL.4.2.2.
	LL.4.2.3.	LL.4.2.3.	LL.4.2.3.
	LL.4.2.5.	LL.4.2.5.	LL.4.2.5.
LECTURA			
CE.LL.4.5.	LL.4.3.1.	LL.4.3.1.	LL.4.3.1.
	LL.4.3.2.	LL.4.3.2.	LL.4.3.2.
	LL.4.3.3.	LL.4.3.3.	LL.4.3.3.
	LL.4.3.4.	LL.4.3.4.	LL.4.3.4.
	LL.4.3.8.	LL.4.3.8.	LL.4.3.8.
	LL.4.3.9.	LL.4.3.9.	LL.4.3.9.
CE.LL.4.6.	LL.4.3.5.	LL.4.3.5.	LL.4.3.5.
	LL.4.3.6.	LL.4.3.6.	LL.4.3.6.
	LL.4.3.7.	LL.4.3.7.	LL.4.3.7.
		LL.4.3.10	LL.4.3.10
ESCRITURA			
CE.LL.4.7.	LL.4.4.1.	LL.4.4.1.	LL.4.4.1.
	LL.4.4.2.	LL.4.4.2.	LL.4.4.2.
	LL.4.4.3.	LL.4.4.3.	LL.4.4.3.
	LL.4.4.4.	LL.4.4.4.	LL.4.4.4.
	LL.4.4.	LL.4.4.	LL.4.4.
	LL.4.4.6.	LL.4.4.6.	LL.4.4.6.
	LL.4.4.7.	LL.4.4.7.	LL.4.4.7.
	LL.4.4.8.	LL.4.4.8.	LL.4.4.8.
	LL.4.4.9.	LL.4.4.9.	LL.4.4.9.
	LL.4.4.10	LL.4.4.10	LL.4.4.10
			LL.4.4.11.



LITERATURA			
CE.LL.4.8.	LL.4.5.1.	LL.4.5.1.	LL.4.5.1.
	LL.4.5.2.	LL.4.5.2.	LL.4.5.2.
	LL.4.5.3.	LL.4.5.3.	LL.4.5.3.
CE.LL.4.9.	LL.4.5.4.	LL.4.5.4.	LL.4.5.4.
	LL.4.5.5.	LL.4.5.5.	LL.4.5.5.
	LL.4.5.6.	LL.4.5.6.	LL.4.5.6.
	LL.4.5.7	LL.4.5.7	LL.4.5.7

ÁREA:	MATEMÁTICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.M.4.1.	M.4.1.1.		
	M.4.1.2.		
	M.4.1.3.		
	M.4.1.4.		
	M.4.1.5.		
	M.4.1.6.		
	M.4.1.7.		
	M.4.1.8.	M.4.1.8.	M.4.1.8.
		M.4.1.13.	M.4.1.13.
		M.4.1.14.	M.4.1.14.
		M.4.1.15.	M.4.1.15.
		M.4.1.16.	M.4.1.16.
		M.4.1.17.	
		M.4.1.18.	M.4.1.18.
		M.4.1.19.	
		M.4.1.20.	
	M.4.1.9.		
	M.4.1.10.		
	M.4.1.11.		
	M.4.1.12.		
	M.4.1.13.		
	M.4.1.14.	M.4.1.14.	M.4.1.14.
	M.4.1.15.		
	M.4.1.16.		



	M.4.1.17.		
	M.4.1.18.		
	M.4.1.19.	M.4.1.19.	
	M.4.1.20.		
	M.4.1.21.	M.4.1.21.	
CE.M.4.2.		M.4.1.23.	M.4.1.23.
		M.4.1.24.	M.4.1.24.
		M.4.1.25.	M.4.1.25.
		M.4.1.28.	M.4.1.28.
		M.4.1.29.	M.4.1.29.
		M.4.1.30.	M.4.1.30.
		M.4.1.31.	M.4.1.31.
		M.4.1.32.	M.4.1.32.
		M.4.1.33.	M.4.1.33.
		M.4.1.34.	M.4.1.34.
CE.M.4.3.	M.4.1.42.		M.4.1.42.
		M.4.1.43.	M.4.1.43.
	M.4.1.44.	M.4.1.44.	M.4.1.44.
		M.4.1.45.	M.4.1.45.
	M.4.1.46.	M.4.1.46.	M.4.1.46.
	M.4.1.47.	M.4.1.47.	M.4.1.47.
		M.4.1.48.	M.4.1.48.
		M.4.1.49.	M.4.1.49.
		M.4.1.50.	M.4.1.50.
			M.4.1.51.
	M.4.1.52.	M.4.1.52.	M.4.1.52.
	M.4.1.53.		M.4.1.53.
			M.4.1.54.
			M.4.1.55.
			M.4.1.56.
			M.4.1.57.
			M.4.1.58.
			M.4.1.59.
			M.4.1.60.
			M.4.1.61.
CE.M.4.4.	M.4.2.1.		
	M.4.2.2.		
	M.4.2.3.		
		M.4.2.4.	
CE.M.4.5.	M.4.2.5.		
	M.4.2.6.	M.4.2.6.	
	M.4.2.7.		



	M.4.2.8.	M.4.2.8.	
	M.4.2.9.	M.4.2.9.	
	M.4.2.10.	M.4.2.10.	
	M.4.2.11..	M.4.2.11.	
	M.4.2.12.	M.4.2.12.	
	M.4.2.13.	M.4.2.13.	
CE.M.4.6.	M.4.2.14.	M.4.2.14.	
	M.4.2.15.	M.4.2.15.	
			M.4.2.16.
	M.4.2.17.	M.4.2.17.	M.4.2.17.
	M.4.2.18.	M.4.2.18.	
	M.4.2.19.	M.4.2.19.	
	M.4.2.20.	M.4.2.20.	
		M.4.2.21.	
CE.M.4.7.		M.4.2.22.	
	M.4.3.1.	M.4.3.1.	M.4.3.1.
	M.4.3.2.	M.4.3.2.	M.4.3.2.
CE.M.4.8.	M.4.3.3..	M.4.3.3.	M.4.3.3.
	M.4.3.4.	M.4.3.4.	M.4.3.4.
	M.4.3.5.	M.4.3.5.	M.4.3.5.
	M.4.3.6.		M.4.3.6.
	M.4.3.7.	M.4.3.7.	M.4.3.7.
			M.4.3.8.
	M.4.3.9.	M.4.3.9.	
	M.4.3.10.	M.4.3.10.	
	M.4.3.11.	M.4.3.11.	
	M.4.3.12..	M.4.3.12.	

ÁREA:	CIENCIAS NATURALES		
	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Octavo	Noveno	Décimo
CE.CN.4.1.	CN.4.1.1	CN.4.1.1	CN.4.1.1
	CN.4.1.2	CN.4.1.2	CN.4.1.2
	CN.4.1.7.	CN.4.1.7	CN.4.1.7
CE.CN.4.2.	CN.4.1.3.	CN.4.1.3.	CN.4.1.3.
	CN.4.1.4.	CN.4.1.4.	CN.4.1.4.



	CN.4.1.5..	CN.4.1.5.	CN.4.1.5.
	CN.4.1.6.	CN.4.1.6.	CN.4.1.6.
	CN.4.1.8.	CN.4.1.8.	CN.4.1.8.
	CN.4.1.9.	CN.4.1.9.	CN.4.1.9.
	CN.4.5.1.	CN.4.5.1..	CN.4.5.1.
CE.CN.4.3.	CN.4.1.10..	CN.4.1.10.	CN.4.1.10.
	CN.4.1.11.	CN.4.1.11.	CN.4.1.11.
	CN.4.1.12.	CN.4.1.12.	CN.4.1.12.
	CN.4.4.7.	CN.4.4.7.	CN.4.4.7.
	CN.4.5.8.	CN.4.5.8.	CN.4.5.8.
CE.CN.4.4.	CN.4.5.9.	CN.4.5.9.	CN.4.5.9.
	CN.4.1.13.	CN.4.1.13.	CN.4.1.13.
	CN.4.1.17.	CN.4.1.17.	CN.4.1.17.
	CN.4.4.12.	CN.4.4.12.	CN.4.4.12.
	CN.4.4.13.	CN.4.4.13.	CN.4.4.13.
CE.CN.4.5.	CN.4.5.5.	CN.4.5.5.	CN.4.5.5.
	CN.4.1.14..	CN.4.1.14.	CN.4.1.14.
		CN.4.1.15..	CN.4.1.15.
		CN.4.1.16.	CN.4.1.16.
		CN.4.4.14.	CN.4.4.14.
CE.CN.4.6..		CN.4.4.15.	CN.4.4.15.
	CN.4.5.3.	CN.4.5.3.	CN.4.5.3.
	CN.4.2.1.	CN.4.2.1.	CN.4.2.1.
	CN.4.2.4.	CN.4.2.4.	CN.4.2.4.
	CN.4.2.5.	CN.4.2.5..	CN.4.2.5.
CE.CN.4.7.	CN.4.5.6.	CN.4.5.6.	CN.4.5.6.
	CN.4.2.2.	CN.4.2.2.	CN.4.2.2..
	CN.4.2.3.	CN.4.2.3.	CN.4.2.3.
	CN.4.2.6.	CN.4.2.6..	CN.4.2.6.
	CN.4.2.7.	CN.4.2.7.	CN.4.2.7.
CE.CN.4.8.	CN.4.3.1.	CN.4.3.1.	
	CN.4.3.2.	CN.4.3.2..	
	CN.4.3.3.	CN.4.3.3.	
		CN.4.3.4.	CN.4.3.4.
		CN.4.3.5.	CN.4.3.5.
		CN.4.3.6..	CN.4.3.6.
		CN.4.3.7.	CN.4.3.7.
	CN.4.3.8.	CN.4.3.8.	CN.4.3.8.
CE.CN.4.9.	CN.4.3.9.	CN.4.3.9.	CN.4.3.9.
		CN.4.3.10.	CN.4.3.10.



	CN.4.3.11.	CN.4.3.11.	
	CN.4.3.12.	CN.4.3.12.	CN.4.3.12.
	CN.4.3.13.	CN.4.3.13.	CN.4.3.13.
CE.CN.4.10.		CN.4.3.14.	CN.4.3.14
	CN.4.3.15.	CN.4.3.15.	
	CN.4.5.4.	CN.4.5.4.	CN.4.5.4.
CE.CN.4.11.	CN.4.3.16.	CN.4.3.16.	CN.4.3.16.
	CN.4.3.17.	CN.4.3.17.	CN.4.3.17.
		CN.4.3.18.	CN.4.3.18.
	CN.4.3.19.	CN.4.3.19.	CN.4.3.19.
CE.CN.4.12.	CN.4.4.1.	CN.4.4.1.	CN.4.4.1.
	CN.4.4.2.	CN.4.4.2.	CN.4.4.2.
	CN.4.4.3.	CN.4.4.3.	
	CN.4.4.4.		
	CN.4.4.5.	CN.4.4.5.	
	CN.4.4.6.	CN.4.4.6.	
CE.CN.4.13.	CN.4.5.2.	CN.4.5.2.	CN.4.5.2.
	CN.4.4.8.	CN.4.4.8.	CN.4.4.8.
	CN.4.4.9.	CN.4.4.9.	
	CN.4.4.10.	CN.4.4.10.	
	CN.4.4.11.	CN.4.4.11.	CN.4.4.11.
CE.CN.4.14.	CN.4.4.16.	CN.4.4.16.	CN.4.4.16.
	CN.4.4.17.	CN.4.4.17.	CN.4.4.17.
	CN.4.5.7.	CN.4.5.7.	CN.4.5.7.

AREA	ESTUDIOS SOCIALES		
CRITERIOS DE EVALUACION	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	OCTAVO	NOVENO	DECIMO
CE.CS.4.1.	CS.4.1.1.	CS.4.1.16.	CS.4.1.20.
	CS.4.1.2.	CS.4.1.17.	CS.4.1.21.
	CS.4.1.3.	CS.4.1.18.	CS.4.1.22.
	CS.4.1.4.	CS.4.1.19.	CS.4.1.23.
CE.CS.4.2	CS.4.1.5.	CS.4.1.11.	C.S.4.1.27
	CS.4.1.6.	C.S.4.1.24	C.S.4.1.28
	CS.4.1.8.	C.S.4.1.25.	C.S.4.1.29
	CS.4.1.10.	C.S.4.1.26	CS.4.1.52.
CE.CS.4.3	CS.4.1.7.	CS.4.1.14.	CS.4.1.31.
	CS.4.1.9.	CS.4.1.15.	CS.4.1.32.
	CS.4.1.12.	C.S.4.1.30	CS.4.1.34.
	CS.4.1.13.		
CE.CS.4.4.	CS.4.1.46.	CS.4.1.51.	CS.4.1.55.



	CS.4.1.47.	CS.4.1.53.	CS.4.1.56.
	CS.4.1.48.	CS.4.1.54.	
	CS.4.1.50.		
CE.CS.4.5..	CS.4.1.33.	CS.4.1.41.	CS.4.1.57.
	CS.4.1.35.	CS.4.1.42.	CS.4.1.58
	CS.4.1.36.	CS.4.1.43.	CS.4.1.59.
	CS.4.1.37.	CS.4.1.44.	CS.4.1.60.
	CS.4.1.38.	CS.4.1.45.	
	CS.4.1.39.	CS.4.1.49.	
	CS.4.1.40.		
CE.CS.4.6.	CS.4.2.1.	CS.4.2.4.	CS.4.2.7.
	CS.4.2.2..	CS.4.2.5.	CS.4.2.8.
	CS.4.2.3.	CS.4.2.6	
CE.CS.4.7.	CS.4.2.9	CS.4.2.12.	CS.4.2.15.
	CS.4.2.10..	CS.4.2.13.	CS.4.2.16..
	CS.4.2.11.	CS.4.2.14.	
CE.CS.4.8.	CS.4.2.17	CS.4.2.21.	CS.4.2.24.
	CS.4.2.18.	CS.4.2.22.	CS.4.2.25.
	CS.4.2.19.	CS.4.2.23.	
	CS.4.2.20.		
CE.CS.4.9.	CS.4.2.26.	CS.4.2.32.	CS.4.2.38.
	CS.4.2.27.	CS.4.2.33..	CS.4.2.39.
	CS.4.2.28.	CS.4.2.34.	CS.4.2.40.
	CS.4.2.29.	CS.4.2.35.	CS.4.2.41.
	CS.4.2.30.	CS.4.2.36.	CS.4.3.11.
	CS.4.2.31.	CS.4.2.37.	
CE.CS.4.10.	CS.4.3.1.	CS.4.3.6.	CS.4.3.14..
	CS.4.3.2.	CS.4.3.7.,	CS.4.3.16.
	CS.4.3.3.	CS.4.3.8.	CS.4.3.19.
	CS.4.3.4.	CS.4.3.9.	
	CS.4.3.5.		
CE.CS.4.11.	CS.4.3.10.	CS.4.3.17.	CS.4.3.21.
	CS.4.3.12.	CS.4.3.18.	CS.4.3.22.
	CS.4.3.13.	CS.4.3.20.	CS.4.3.23.
	CS.4.3.15.		

ÁREA:	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
Bloques curriculares	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	Octavo	Noveno	Décimo
Communication and cultural awareness		EFL.4.1.1	EFL.4.1.1.



			EFL.4.1.2.
		EFL. 4.1.3	EFL.4.1.3.
		EFL.4.1.4.	EFL.4.1.4.
	EFL.4.1.2.	EFL.4.1.5.	
		EFL.4.1.6.	EFL.4.1.6.
		EFL.4.1.7.	
			EFL.4.1.8.
	EFL.4.1.10.		
	E.FL.4.1.10.	E.FL.4.1.10.	EFL.4.1.10.
			EFL.4.1.9.
			EFL.4.1.10.
		EFL.4.2.1.	
		EFL.4.2.3.	
		EFL.4.2.5.	EFL.4.2.5.
	EFL.4.2.2.	EFL.4.2.6.	EFL.4.2.6.
		EFL.4.2.10.	EFL.4.2.10.
	EFL.4.2.11.	EFL.4.2.11	EFL.4.2.14.
	EFL.4.2.14.	EFL.4.2.14.	EFL.4.2.16.
			EFL.4.3.6
		EFL.4.2.16. EFL 4.2.15.	EFL.4.2.14.
		EFL.4.3.6	
Reading	EFL.4.3.	EFL 4.3.1.	EFL. 4.3.2.
	EFL.4.3.4.	EFL. 4.3.	EFL.4.3.7.
		EFL.4.3.5	EFL.4.2.15.
			EFL.4.3.6.
		EFL.4.3.6	
		EFL.4.3.9.	
		EFL.4.3.10	



Writing		CFL 4.3.2	
			EFL. 4.4.6,
	EFL.4.4.1.	EFL.4.4.1.	EFL.4.4.7.
		EFL .4.4.2	EFL.4.4.8
	EFL.4.4.5.	EFL.4.4.5	EFL 4.4.8.
		EFL.4.4.7.	
		EFL.4. 4. 8	
Language through the arts		EFL.4.5.1.	EFL.4.5.6.
		E.F.L.4.5.2	
		EFL.4.5.5	EFL.4.5.9.
		EFL.4.5.6.	
			EFL 4.5.7
	EFL.4.5.4.	EFL.4.5.8.	
		EFL.4.5.9.	
		EFL.4.5. 10	
			EFL4.5.11.

ÁREA:	EDUCACIÓN FÍSICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
	Octavo	noveno	Décimo
CE.EF.4.1	EF.4.1.1.	EF.4.1.1.	EF.4.1.1.
	EF.4.1.4.	EF.4.1.4.	EF.4.1.4.
	EF.4.1.8.	EF.4.1.8.	EF.4.1.8.
	EF.4.1.9.	EF.4.1.9.	EF.4.1.9.
	EF.4.5.2.	EF.4.5.2.	EF.4.5.2.
	EF.4.6.1.	EF.4.6.1.	EF.4.6.1.
	EF.4.6.6.	EF.4.6.6.	EF.4.6.6.
CE.EF.4.2	EF.4.1.2.	EF.4.1.2.	EF.4.1.2.
	EF.4.1.5.	EF.4.1.5.	EF.4.1.5.
	EF.4.1.6.	EF.4.1.6.	EF.4.1.6.
	EF.4.1.7.	EF.4.1.7.	EF.4.1.7.
	EF.4.5.4.	EF.4.5.4.	EF.4.5.4.
	EF.4.6.1.	EF.4.6.1.	EF.4.6.1.
CE.EF.4.3	EF.4.2.1.	EF.4.2.1.	EF.4.2.1.
	EF.4.2.2.	EF.4.2.2.	EF.4.2.2.
	EF.4.2.3.	EF.4.2.3.	EF.4.2.3.
	EF.4.2.4	EF.4.2.4	EF.4.2.4
	EF.4.2.5.	EF.4.2.5.	EF.4.2.5.
	EF.4.5.1.	EF.4.5.1.	EF.4.5.1.
	EF.4.6.4.	EF.4.6.4.	EF.4.6.4.



	EF.4.6.6.	EF.4.6.6.	EF.4.6.6.
CE.EF.4.4	EF.4.3.1.	EF.4.3.1.	EF.4.3.1.
	EF.4.3.2.	EF.4.3.2.	EF.4.3.2.
	EF.4.3.4.	EF.4.3.4.	EF.4.3.4.
	EF.4.3.5.	EF.4.3.5.	EF.4.3.5.
	EF.4.5.1.	EF.4.5.1.	EF.4.5.1.
	EF.4.5.2.	EF.4.5.2.	EF.4.5.2.
	EF.4.6.1.	EF.4.6.1.	EF.4.6.1.
CE.EF.4.5.	EF.4.3.3.	EF.4.3.3.	EF.4.3.3.
	EF.4.3.6.	EF.4.3.6.	EF.4.3.6.
	EF.4.3.7.	EF.4.3.7.	EF.4.3.7.
	EF.4.3.8.	EF.4.3.8.	EF.4.3.8.
	EF.4.5.1.	EF.4.5.1.	EF.4.5.1.
	EF.4.5.2.	EF.4.5.2.	EF.4.5.2.
	EF.4.6.2.	EF.4.6.2.	EF.4.6.2.
CE.EF.4.6	EF.4.4.1.	EF.4.4.1.	EF.4.4.1.
	EF.4.4.2.	EF.4.4.2.	EF.4.4.2.
	EF.4.4.3.	EF.4.4.3.	EF.4.4.3.
	EF.4.4.4.	EF.4.4.4.	EF.4.4.4.
	EF.4.4.5.	EF.4.4.5.	EF.4.4.5.
	EF.4.4.6.	EF.4.4.6.	EF.4.4.6.
	EF.4.4.7.	EF.4.4.7.	EF.4.4.7.
	EF.4.5.1.	EF.4.5.1.	EF.4.5.1.
	EF.4.6.1.	EF.4.6.1.	EF.4.6.1.
	EF.4.6.4.	EF.4.6.4.	EF.4.6.4.
	EF.4.6.6.	EF.4.6.6.	EF.4.6.6.
CE.EF.4.7	EF.4.5.1.	EF.4.5.1.	EF.4.5.1.
	EF.4.5.2.	EF.4.5.2.	EF.4.5.2.
	EF.4.5.3.	EF.4.5.3..	EF.4.5.3.
	EF.4.5.4.	EF.4.5.4.	EF.4.5.4.
CE.EF.4.8	EF.4.6.1.	EF.4.6.1.	EF.4.6.1.
	EF.4.6.2.	EF.4.6.2.	EF.4.6.2.
	EF.4.6.3.	EF.4.6.3.	EF.4.6.3.
	EF.4.6.4.	EF.4.6.4.	EF.4.6.4.
	EF.4.6.5.	EF.4.6.5.	EF.4.6.5.
	EF.4.6.6.	EF.4.6.6.	EF.4.6.6.



ÁREA:		EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
		Octavo	Noveno	Décimo
CE.ECA.4.1.		ECA.4.1.1.	ECA.4.1.1.	ECA.4.1.1.
		ECA.4.1.5	ECA.4.1.5	ECA.4.1.5
		ECA.4.2.3.	ECA.4.2.3.	ECA.4.2.3.
		ECA.4.2.10.	ECA.4.2.10.	ECA.4.2.10.
CE.ECA.4.2.		ECA.4.1.6.	ECA.4.1.6.	ECA.4.1.6.
		ECA.4.1.15.	ECA.4.1.15.	ECA.4.1.15.
		ECA.4.2.11.	ECA.4.2.11.	ECA.4.2.11.
		ECA.4.3.1.	ECA.4.3.1.	ECA.4.3.1.
		ECA.4.3.2.	ECA.4.3.2.	ECA.4.3.2.
		ECA.4.3.3.	ECA.4.3.3.	ECA.4.3.3.
		ECA.4.3.5.		
		ECA.4.3.6..	ECA.4.3.6.	ECA.4.3.6.
		ECA.4.3.11.	ECA.4.3.11.	ECA.4.3.11.
		ECA.4.3.13.	ECA.4.3.13.	ECA.4.3.13.
		ECA.4.3.14.	ECA.4.3.14.	ECA.4.3.14.
		ECA.4.3.15.	ECA.4.3.15.	ECA.4.3.15.
CE.ECA.4.3.		ECA.4.1.9.	ECA.4.1.9.	ECA.4.1.9.
		ECA.4.1.10.	ECA.4.1.10.	ECA.4.1.10.
		ECA.4.2.7.	ECA.4.2.7.	ECA.4.2.7.
		ECA.4.2.8.	ECA.4.2.8.	ECA.4.2.8.
		ECA.4.3.7.	ECA.4.3.7.	ECA.4.3.7.
		ECA.4.3.8.	ECA.4.3.8.	ECA.4.3.8.
CE.ECA.4.4.		ECA.4.1.2.	ECA.4.1.2.	ECA.4.1.2.
		ECA.4.1.3.	ECA.4.1.3.	ECA.4.1.3.
		ECA.4.1.4.	ECA.4.1.4.	ECA.4.1.4.
		ECA.4.1.8.	ECA.4.1.8.	ECA.4.1.8.
		ECA.4.1.14.	ECA.4.1.14.	ECA.4.1.14.
		ECA.4.2.1.	ECA.4.2.1.	ECA.4.2.1.
		ECA.4.2.2.	ECA.4.2.2.	ECA.4.2.2.
		ECA.4.3.12.	ECA.4.3.12.	ECA.4.3.12.
CE.ECA.4.5.		ECA.4.1.7.	ECA.4.1.7.	ECA.4.1.7.
		ECA.4.2.4.	ECA.4.2.4.	ECA.4.2.4.
		ECA.4.2.5.	ECA.4.2.5.	ECA.4.2.5.
CE.ECA.4.6.		ECA.4.1.11.	ECA.4.1.11.	ECA.4.1.11.
		ECA.4.1.12.	ECA.4.1.12.	ECA.4.1.12.
		ECA.4.1.13.	ECA.4.1.13.	ECA.4.1.13.
		ECA.4.2.6.	ECA.4.2.6..	ECA.4.2.6..
		ECA.4.2.9.	ECA.4.2.9.	ECA.4.2.9.
		ECA.4.3.4.	ECA.4.3.4.	ECA.4.3.4.
		ECA.4.3.9.	ECA.4.3.9.	ECA.4.3.9.



	ECA.4.3.10.	ECA.4.3.10.	ECA.4.3.10.
--	-------------	-------------	-------------

ANEXO Nº 2

PROYECTO DE LECTURA

“HACIA UN MUNDO CREATIVO”

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN:

- Nombre de la Institución:
Escuela de Educación Básica “ALFONSO CARRIÓN HEREDIA”
- Parroquia: Baños
- Cantón: Cuenca
- Provincia: Azuay
- Distrito: 12_14
- Régimen: Sierra
- Tipo: Fiscal
- Dirección: Paseo de la Guadalupana y los Hervideros
- Número de profesores:37
- Número de estudiantes: 875
- Teléfono: 072892351
- Correo electrónico: alfonsocarrion@hotmail.com

1.- VISIÓN:

Leer, brinda la oportunidad de acercarse a diversas formas de ver la vida, de conocer otras respuestas a situaciones y de gozar imaginando otros mundos u otros contextos reales o imaginativos.

Como docentes de la institución, con la ejecución del proyecto, pretendemos convertir a nuestros estudiantes en grandes lectores, en personas que comprendan cualquier tipo de texto ficticio o



real, autosuficientes, para que puedan desenvolverse en el mundo en que se encuentren; críticos, reflexivos y creativos, dispuestos a ser productores de textos, adecuados a los propósitos comunicativos que se quiera conseguir de acuerdo a su edad y nivel de educación.

Los estudiantes serán eficientes al planificar sus textos, activar y desactivar el proceso de generar ideas, utilizar correctamente los pasos que se deben seguir para la lectura, plantear los objetivos, etc.

2.- MISIÓN.

La misión de quienes estamos involucrados en la educación de los estudiantes de la Institución es que con el proyecto ***“Hacia un mundo creativo”*** formemos estudiantes capaces de involucrarse en los diversos ámbitos del saber, para ello vamos a utilizarlas técnicas de lectura que conduzcan a despertar interés y placer por esta actividad, que hasta el momento resulta tediosa y obligatoria. Los maestros somos los responsables de buscar espacios y oportunidades para provocar la interacción entre el texto y el lector y así éste pueda disfrutar de lo que está haciendo.

3.- ANTECEDENTES:

A pesar de los esfuerzos realizados por los docentes de la Escuela de Educación Básica “Alfonso Carrion Heredia”, por conseguir que los estudiantes sientan agrado por la lectura, sin embargo, aún persisten alumnos que no les gusta leer y menos aún crear textos cortos.

En los subniveles, se trabaja sobre la macrodestreza de leer consignada en el P.C.I, mediante las destrezas imprescindibles, deseables y las creadas por la institución, utilizando los procesos sugeridos en el currículo 2016; pero, hay alumnos que demuestran desinterés y apatía a estas actividades trayendo como consecuencia la escasa criticidad y creatividad para la comprensión lectora.

Por estos inconvenientes se hace necesario contar con un proyecto que redunde en beneficio de nuestros estudiantes.

4.- OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Concienciar sobre la importancia de leer como medio de disfrute y goce, a través de lecturas de textos cortos (cuentos, poemas, novelas, científicos, etc.) para desarrollar las habilidades cognitivas de comprensión, de criticidad, de creatividad, etc., que conlleven a la producción de



textos escritos con ideas propias de los estudiantes y socializarlos mediante la participación en las fechas programadas para el Festival de la lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Aplicar el acuerdo ministerial MINEDUC-ME-2016-00020-A permitiendo la contextualización de la institución.
- b) Brindar diariamente el tiempo de 30 minutos destinados a la lectura.
- c) Proporcionar estrategias para que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas de comprensión, de criticidad, de creatividad, etc.
- d) Seleccionar libros, documentos, folletos, cuentos y otros de acuerdo a la edad evolutiva del estudiante y a su año de estudio.
- e) Demostrar las habilidades adquiridas a través de los programas organizados por la Institución.

5.-JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Este proyecto nace desde el registro oficial del ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A en donde

La única forma de fomentar la lectura es llevándola a la práctica, para ello se pretende implementar el proyecto “Hacia un Mundo Creativo” y para su aplicación debemos concienciar a la comunidad educativa y particularmente a los estudiantes que la lecturaa más de ser una necesidad es un proceso que involucra: conocimiento, cambio o superación, afectividad, sensibilización, recreación y goce estético.

La familia y las instituciones educativas son indispensables para el desarrollo de estas habilidades pues es aquí en donde se descubre el universo apasionante que encierran los libros; siendo tarea nuestra involucrarnos en este mundo porque así nuestra actitud será compartir y no enseñar.

Recordemos que cuando se forma a un lector se forma también a alguien convencido de aprovechar las actividades placenteras.

6.- PROYECCIÓN A FUTURO

La misión de todo maestro y maestra es conseguir que los estudiantes sientan placer por la lectura y escribir textos en forma voluntaria, para ello resulta importante formar un círculo de lectores que fomenten esta actividad y que desemboquen en concursos internos y externos sobre estos aspectos.

7.-METODOLOGÍA

SUBNIVEL PREPARATORIA:

- Crear el ambiente de Videoteca: pictogramas, cuentos, títeres, tarjetas, lectura guiada, dramatizaciones, audios, videos, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, etc.
- Aplicar treinta minutos de diarios de lectura utilizando estrategias diversas que permitan la recreación y el disfrute.

SUBNIVEL BÁSICA: ELEMENTAL Y MEDIA.

- Crear la biblioteca de aula con pictogramas, textos literarios como: cuentos, adivinanzas, chistes, retahílas, coplas, poemas, canciones, trabalenguas, rimas, juegos, rondas, fábulas, leyendas, mitos, novelas, etc. y no literarios: noticias, reportajes, editoriales, revistas, textos científicos, etc.
- Aplicar los treinta minutos diarios de lectura utilizando diversas estrategias.
- Elaborar fichas de comprensión lectora.
- Retroalimentar las actividades para conseguir el objetivo planteado.
- Evaluación mediante concursos internos, festival de la lectura.

8.-PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES (CRONOGRAMA DE TRABAJO)

ACTIVIDADES	MESES									
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Recolección de información.	x									
Elaboración del proyecto.	x									
Aprobación.	x									
Socialización del proyecto.		x								
Creación de Videoteca (Inicial y Preparatoria) y de la biblioteca de aula.		x								
Ejecución del proyecto:		x	x	x	x	x	x	x	x	x
Festival de la lectura.			x					x		
Concursos internos.										x
Evaluación.			x					x		x

9.-ESPECIFICACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ECONÓMICOS

HUMANOS	<ul style="list-style-type: none">✓ Autoridades del plantel✓ Docentes✓ Estudiantes
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">✓ Copias de:✓ Cuentos✓ Novelas✓ Poemas✓ Obras de teatro✓ Romances✓ Internet✓ Hojas de papel bon✓ Álbum✓ Cuadernos✓ Esferos✓ Marcadores✓ Goma✓ Computadora✓ Impresora
ECONÓMICOS Estudiantes docente	<ul style="list-style-type: none">✓ Autogestión✓ Autogestión

10.- EVALUACIÓN: La evaluación estará dada mediante rúbricas elaboradas por la Junta Académica.

10.-REFERENCIAS CONSULTADAS

- Gutierrez, V. A. Problemas de aprendizaje de la lectura.
- <http://quito.olx.com.ec/q/problemas-de-aprendizaje-de-la-lectura/c-199>
Ministerio de Educación (2011) *Evaluación para el Aprendizaje*, Quito ~ Ecuador: MINEDUC
- CECAFEC, La Vida en la Escuela. 'La Lectura un espacio de felicidad'. (Edufuturo)–
LOMAS, P. C. (2002) "Hacer Familia" N° 84, (Págs. 11-41). Ediciones Palabra, Madrid
arvo.net

ÁVILA H. S.(2010). Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 22:04, December 8, 2010, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Horror_fiction&oldid=400403400 .

Ministerio de Educación (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito.