

Les figures de style :

A-Analogie : élément1 relation élément2.

a-la comparaison :comparé+outil comparatif +comparant+(point commun)

exp :cette lampe est pareil à une étoile.(pas de point commun,il est implicite)

exp :cette lampe brille comme une étoile.(le point commun est explicite)

NB :les outils comparatifs les plus utilisés :comme-pareil à-semblable à-
ressembler à-tel que-plus que-moins que-autant que-aussi que-on dirait-ainsi

b-la métaphore :comparaison sans outil comparatif.

Exp :cette lampe est une étoile.

c-la personnification :attribuer un trait humain à un animal,objet ou à un
élément de la nature.

Exp :le jardin dormait encore

-la cigale demanda de la nourriture à sa voisine la fourmi.

B-l'insistance :pour insister sur une idée.

a-la répétition :reprendre un mot ou un groupe de mots à l'intérieur de la
phrase.

Exp :Elle avait de gros os ,un gros nez ,de gros yeux.

b-l'anaphore :reprendre un mot ou un groupe de mots en tête.

Exp : Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quitté.

c-l'hyperbole :figure de l'excessif et l'exagération.

Exp :je meurs de faim.

d- l'énumération :c'est le fait d'énumérer un ensemble d'éléments.

Exp : « Toutes ces femmes parlaient fort, gesticulaient avec passion,
poussaient des hurlements inexplicables et injustifiés »

e- la gradation :c'est le fait d'énumérer des éléments dans un ordre croissant
ou décroissant

Exp : je n'ai plus qu'une pensée ,qu'une conviction , qu'une certitude...

C-l'opposition : Le paradoxe

a-l'antiphrase : dire le contraire de ce que l'on pense dans le but de déclencher l'ironie.

Exp :il a écrit deux vers ,c'est un grand poète.

b-l'oxymore :deux termes opposés et juxtaposés.

Exp :J'ai passé une nuit blanche. - Antigone avec un sourire triste.

- Une modestie fière.

c-Antithèse :des termes opposés et éloignés :

exp :tu as choisi la vie et moi la mort. -tu as le bon rôle et moi le mauvais.

C-l'atténuation : pour atténuer une vérité jugée choquante.

a-Euphémisme : c'est le fait de remplacer le mot qui pourrait provoquer le choc par un mot plus addouci.

Exp :Qu'est-ce-que tu attends pour me faire taire...

Pour dire Q'est-ce-que tu attends pour me tuer...

b-La litote :atténuer en employant la négation.

Exp :Ma solitude ne date pas d'hier.

Pour dire que je souffre de la solitude depuis beaucoup de temps.

D -La substitution :Le remplacement

a-La périphrase :remplacer un mot par un groupe de mots.

Exp :j'ai visité la ville rouge. Pour dire Marrakech

b-La métonymie :Le raccourcis.

Exp1 :tout Thèbes hurle contre toi. *le contenu par le contenant.

C'est pour dire :tous les habitants de Thèbes hurlent contre toi.

Exp2 :nous avons étudié Ahmed Sefrioui. *l'objet par son origine.

C'est pour dire :nous avons étudié La Boite à Merveilles d'Ahmed...

c-La synecdoque :une variante de la métonymie. *le tout par la partie.

Exp :vivre sous le même toit.*pour dire vivre dans la même maison.

Hémon demande la main d'Antigone.