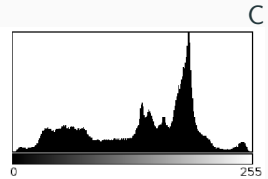
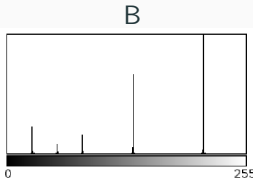
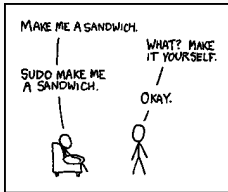


Associez aux images leurs histogrammes



1

2

3

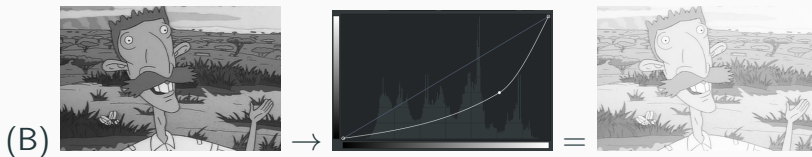
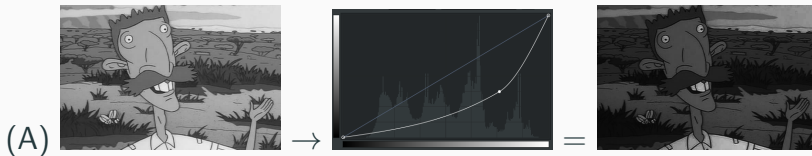
(A) A→1, B→2, C→3

(B) A→3, B→2, C→1

(C) A→1, B→3, C→2

(D) A→3, B→1, C→2
#QDLE#Q#ABCD*#30#

Quelle transformation est cohérente ?



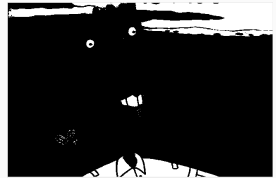
La dynamique d'une image est definie par :

- (A) La moyenne de tous les pixels de l'image
- (B) L'ecart type des niveaux de gris
- (C) L'intervalle entre les valeurs de niveau de gris minimales et maximales

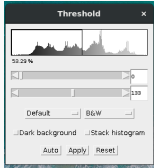
Le contraste d'une image est defini par :

- (A) La moyenne de tous les pixels de l'image
- (B) L'ecart type des niveaux de gris
- (C) L'intervalle entre les valeurs de niveau de gris minimales et maximales

Associez aux images leurs seuillages

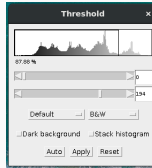


A



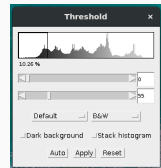
1

B



2

C



3

(A) A→1, B→2, C→3

(B) A→2, B→1, C→3

(C) A→1, B→3, C→2

(D) A→3, B→1, C→2

#QDLE#Q#ABCD*#30#