Opere inedite di FRANCESCO GUICCIARDINI illustrate da GIUSEPPE CANESTRINI e pubblicate per cura dei conti PIETRO e LUIGI GUICCIARDINI Manifesto Il Guicciardini e il Machiavelli furono due ingegni politici di straor dinaria potenza che né ai loro tempi nè poi si conobbero gli eguali La fama che si procacciarono nel maneggio delle cose di Stato essi tennero viva con gli scritti e dai contemporanei e dai posteri furono giudicati maestri nell arte di governare Se non che mentre del Machiavelli si hanno oltre le Storie i Trattati come pubblicista e la corrispondenza come diplomatico e come segretario dei Dieci del Guicciardini all incon tro si conosceva fin ora poco più che le Istorie Ma i numerosi autografi di lui erano diligentemente conservati nell Archivio gentilizio ei fratelli Pietro e Luigi Guicciardini dopo molti anni di cure e di studi intorno ai manoscritti dell illustre loro antenato ne trassero parecchie opere e di si grande importanza che parve a loro ea noi ben meritare della storia della scienza e dell arte di Stato non indugiando a divulgarle colla stampa I nuovi scritti si aggirano in parte sopra argomenti politici e storici e in parte comprendono il copioso carteggio officiale tenuto dal Guicciar dini durante le molte legazioni che sostenne dal 1542 al 4534 e nel loro complesso lo dimostrano profondo scrittore politico e uomo di Stato al pari del Machiavelli E perché questa importantissima pubblicazione riuscisse viepiù degna dell Autore e dell argomento i Conti Guicciardini ne vollero affidata l illustrazione a Giuseppe Canestrini meritamente tenuto in pregio dai cultori delle scienze storiche Le Opere inedite del Guicciardini tratte dagli autografi compren dono

A tale altezza son oggi pervenuti gli studi delle antiche favelle itali che nel finire del passato secolo accreditati dalle dottrine del Lanzi e in questi ultimi anni da una eletta schiera d Italiani e stranieri con tanta perseveranza coltivati e rischiarati da far sorgere in moltissimi il desi derio di conoscerne tutti i resultati filologici compendiati in un sol vo lume di vedere a che sommano i monumenti che rimangono del parlar degli Umbri de Sabelli degli Osci dei Volsci degli Etruschi e degli antichissimi abitatori del Lazio e della settentrional parte d Italia e di aver contezza del fondo di ciascun dialetto provinciale e della relazione in tra tutti sia nelle parole sia nelle forme grammaticali per indagare l origine delle genti che si stesero sulla penisola e composero il popolo e la lingua di Roma Le quali cose nessuno può al certo raggiungere senza l obbligo di ricorrere a molte opere rare talune difficili a trovare unite in una sola biblioteca e scritte con intendimenti varii ed in lingue diverse Che sia giunto il momento opportuno di compilare un lessico o dizio nario di que vecchi dialetti italici niuno oserebbe affermare Tuttavia stimiamo che l esperimento di un glossario possa oggimai riuscir utile ai cultori della italica epigrafia abbenché siano scarsi i monumenti od incompiuti e talvolta inintelligibili tanto gli è vero che alcuni si prova rono in cosi fatto lavoro fin dal secolo xvi tentato da un patrizio eugu bino più tardi dal Gori e dall Amaduzzi e ultimamente da Raimondo Guarini da Teodoro Mommsen ec L autore di questo Glossarium italicum non s indirizza propriamente a coloro che han fama di maestri nelle filologiche discipline e che finora vegliarono nel sollevare il velo che cuopre gli scritti monumenti de pa dri nostri che anzi e si giova dell opera loro per ottenere che il bene ficio venutone alla scienza si estenda ai meno versati in questo genere di studii ed a quanti amano inoltrarsi per men aspro cammino nel campo delle ricerche storiche e filologiche sull antica Italia A molti tornerà utile se non c inganniamo l aver sott occhi in un comodo volume tutte le inscrizioni antichissime appartenenti alle varie contrade della patria no stra e molte delle etrusche inedite o corrette sugli originali e trovar facilmente i vocaboli di ogni dialetto territoriale ricordati dagli scrittori