

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحُكْمُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ



إِنْجَافُ الْقَارِئِ إِلَيْهِ بِأَفْلَكِ قَلْعَةِ أَبْنَانِ كَثِيرٍ

عرضٌ وتأصيصٌ للقراءة من روایتها مقارنةً برواية قالون، صوراً وفرماً
من طبعين الشاطبية مع السواهد والطبقات وفوائد متعددة

جَمْعُ وَتَرْثِيبُ أَيُّوبُ بْنُ رَفِيقِ عَوِينَتِي التُّونْسِيِّ

تَفْرِيظٌ

فضيلة المقرئ البروفيسور
أ. د. م. كمال فرجوة الجزريري

أستاذ القراءات بجامعة الواتي
مدير جمعية البيان لحفظ القرآن

فضيلة الشيخ المقرئ

محمد سفير التونسي

رئيس الرابطة الوطنية للقرآن الكريم
وأستاذ القراءات بتونس



الكتاب: إتحاف القارئ النحرير بآفراود قراءة ابن كثير

جمع وترتيب: أيوب بن رفيق عويني التونسي

* * *

الطبعة الأولى

م 1442 هـ / 2020

التقييم الدولي: 1-389-59-9938-978

* * *

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف ©



.. إلى من جمعني بهم حب القرآن وعشق القراءات تلاوة ومدارسة..

.. إلى من كان لها فضل تنشئتي من الصّغر على حب القرآن الكريم
حتى بلغت ما بلغت : أمي الحبيبة عفيفة وأبي الغالي رفيق ..

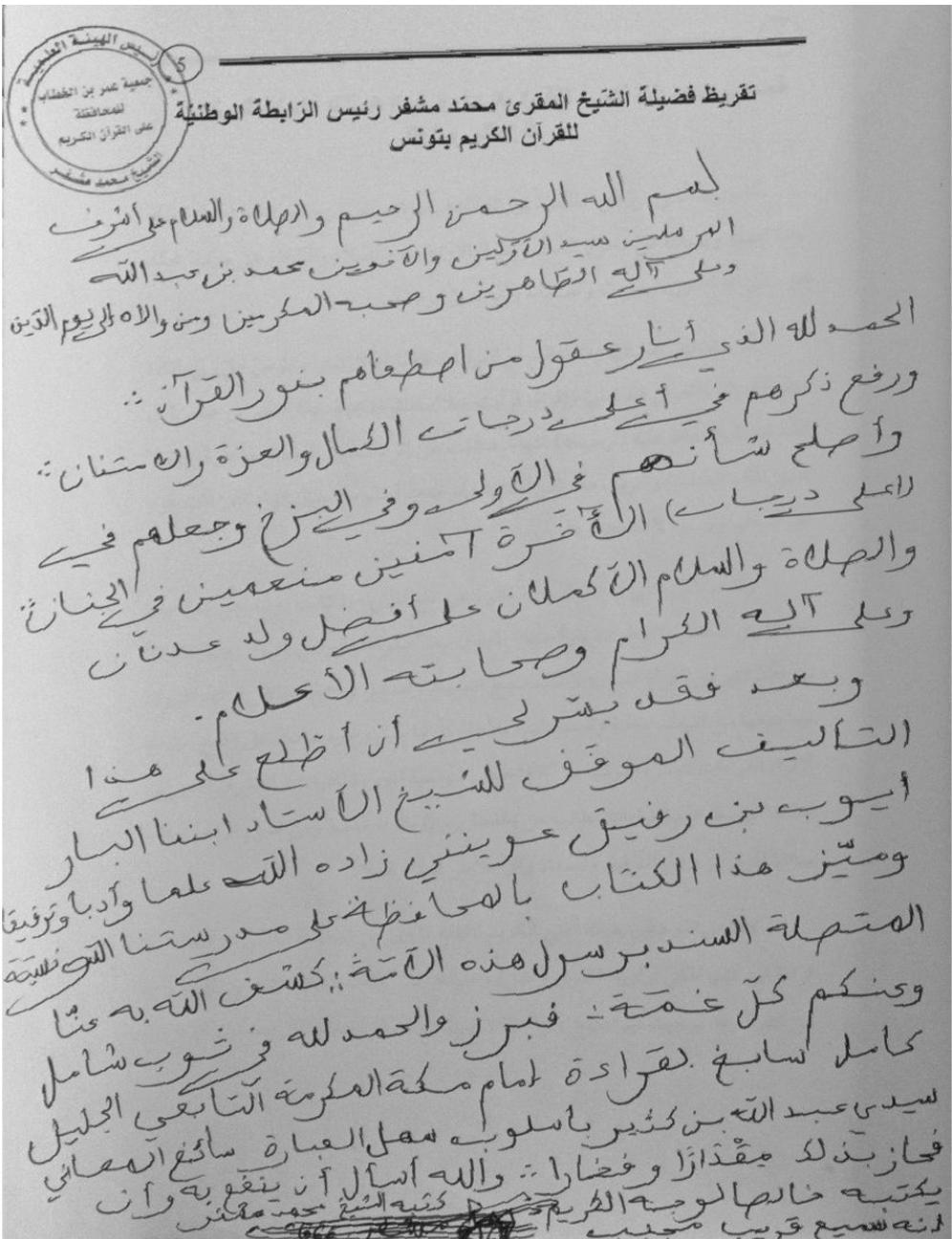
.. إلى كل من علمّني حرفا من كتاب الله عزّ وجلّ وخصوصا من
كان لهم فضل وصلي بسلسلة القراء إلى النبي ﷺ إجازة ..

.. إلى حبيبي الغالية على القلب التي ما فتئت تدفعني دفعاً وتشدّ
أزرِي لإنتمام هذا الكتاب وغيره من الأعمال؛ زوجتي: مني نعمان..

.. إلى روح أخي الأستاذ الباحث الألماني ياسين بن رمضان رحمة
الله الذي فارقني فترك في قلبي لوعة لا ينطفئ حرقها ولا يزول ألمها
سائلًا الله عزّ وجلّ أن يسُكّب على روحه الطّاهرة شَابِيب رحمته
وواسع مغفرته ..

.. إلى من شرفوني بتقديم الكتاب أستاذِي الفاضلين المقرئ الشّيخ
محمد مشفر التونسي والبروفيسور المقرئ كمال قدّة الجزائري ..

أهدى هذا الكتاب



تقرير فضيلة الشّيخ المقرئ محمد مشفر

رئيس الرابطة الوطنية للقرآن الكريم بتونس

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على أشرف المسلمين سيد الأولين والآخرين محمد بن عبد الله وعلى آله الطّاهرين وصحبه المكرّمين ومن والاه إلى يوم الدين.

الحمد لله الذي أنار عقول من اصطفاهم بنور القرآن، ورفع ذكرهم في أعلى درجات الكمال والعزّة والامتنان، وأصلاح شأنهم في الأولى وفي البرزخ وجعلهم في أعلى درجات الآخرة آمنين منعّمين في الجنان والصلة والسلام الأكملان على أفضل ولد عدنان، وعلى آله الكرام وصحابته الأعلام.

وبعد، فقد يسرّ لي أن أطلع على هذا التّأليف الموفق للشّيخ الأستاذ ابنـا الـبارـ أيـوب بن رفيق عويتي زاده الله علـما وأدبـا و توفـيقـا. ومـيـز هـذا الـكتـاب بالـمحـافظـة عـلـى مـدرـستـنا التـونـسيـة المتـصلـة السـنـد بـرسـول هـذـه الـأـمـة، كـشـف اللـه بـه عـنـا وعـنـكـم كـلـ غـمـة، بـرـز وـالـحـمد اللـه في ثـوـب شـامـل كـامـل سـابـغ بـقـرـاءـة إـمام مـكـة الـمـكـرـمـة التـابـعـي الـجـلـيل سـيـدي عبد الله بنـكـثـير بـأـسـلـوب سـهـلـ العـبـارـة سـائـعـ المعـانـي فـحـازـ بـذـلـك مـقـدـارـا وـفـخـارـا.

والله أـسـأـل أـن يـنـفـع بـه وـأـن يـكـتـبـه خـالـصـا لـوـجـهـه الـكـرـيمـ إـنـه سـمـيعـ قـرـيبـ مجـيبـ.

كتـبـه الشـيـخ محمد مشـفـر

تونـسـ في 08 مـحـرم 1442 هـ

المـوـافـق لـ 28 / 08 / 2020 مـ

لَهُرِيْط

الحمد لله الجليل والصلوة والسلام على النبي الأمين وعلى

آله وصحبة أبا جعفر وابن عباس وابن عاصي
يعلم الله وحده كم سررت أن شرفني الله بمحرر مجل بالاهتمام
لأكون من ضمن المقربين للكتاب الرسني الذي خطته أتمام
الشاب الموقن بالباحث في علم القراءات .. سيده ألوبي من رفيق
عويني التونسي .. كم يعجبني نشاط هذا الكتاب .. لعد أربع قدماً
في بحوث تتعلق بالقرآن الكريم كانت علامة عافية في الاداع ..
عما بعد اليوم يطلب علينا يكتابه الجديد .. إيمان الفارسي التحرير
بلقد قراءة امي كثير .. هذه الكتابة التي ذكر فيها كل الأصول
وطڑزه بحد اول صحبة حمزة كانت الخلاف بين قراءة امي كثير
ورداته غالونه أصولاً فرقها .. لمنه عمل جبار لهما .. كتف لا
وخطب قرئيات الخلاف برسوها العثمانى صدر له في بحد اول صخره
اني لا اكتب هذا الجهد لاصفه بحد اول طمسة القراءات وفيه منهجه
جملة من آراء حصر الخلاف بين القراءة والرواية .. تونس بلدة مباركة
لا يزال فيها يعم اليالاد .. وعقلهم الله سيد وفتح لهم ..

حمد لله رب القرآن الكريم أردكم الله عدو الجزائر
الجزائر ١٤٤٢ هـ ٢٠١٩م الزيروفسور كمال قدة

تقرير فضيلة الشيخ المقرئ أ.د كمال قدّة

أستاذ القراءات بجامعة الوادي بالجزائر

الحمد لله الجليل والصلوة والسلام على النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين ..

وبعد،

يعلم اللهُ وحدهُ كم سُررتُ أن شرّفني الله عزّ وجلّ باختياري لأكون من ضمن المقرّظين للكتاب الرّسین الذي خطّته أنا مل الشّاب الموفق الباحث في علم القراءات .. سيدى أیوب بن رفيق عويتني التّونسي .. كم يعجبني نشاط هذا الشّاب .. لقد أبدع قدیماً في بحوث تتعلّق بالقرآن الكريم كانت ولا تزال غاية في الإبداع .. هاهو اليوم يطلّ علينا بكتابه الجديد .. إتحاف القراء النّحرير بإفراد قراءة ابن كثير .. هذا الكتاب الذي ذكر فيه أهمّ الأصول وطرّزه بجداول صعبة جمعت كافة الخلاف بين قراءة ابن كثير ورواية قالون أصولاً وفرشاً .. إنه عمل جبار جداً .. كيف لا وجميع فرشيات الخلاف برسمها العثماني مدرجة في جداول صغيرة. إني لأعتبر هذا الجهد إضافة جديدة لمكتبة القراءات وفيه منفعة جليلة لمن أراد حصر الخلاف بين القراءة والرواية .. تونس بلد مبارك لا يزال خيره يعمّ البلاد .. وفقكم الله سيدى ونفع بكم ..

خادم القرآن الكريم أ.د كمال قدّة الجزائري
الجزائر في 01 محرم 1442 هـ
الموافق لـ 20/08/2020 م



مقدمة

الحمد لله الذي من على أمة محمد بوراثة الكتاب، واصطفى من بينهم الجلة الخيار للقيام بأمانة حفظه وصيانته من دخول الشك وتطرق الارتياب، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الله أجمعين، وعلى آله وأصحابه وأتباعه إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإني قد لبست زمنا أعالج فن القراءات طالبا ولازلت، ثم من على ربِّي بإفادة بعض إخواني وأخواتي فيه تعليما وإقراء؛ فرأيت خلال ذلك ما يحيط بهذا العلم من صعوبة في تلقّيه ابتداءً والحفظ عليه (ترسيخه) انتهاءً. فتنقلت على إثر ذلك بين الوسائل والطرق محاولاً تذليل تلكم الصعوبة وتقريب هذا الفن لطالبيه فما وجدت أسلماً من سبيل إفراد القراءات عوناً على ضبطها وتسويراً لاستحضارها.

ولما أن لاقى كتابي في أصول روایة قالون عن نافع المدّني -إذ كانت روایة أهل بلدنا وبها حفظنا وفي المحافل والصلوات يقرأ جلّنا- المعون بـ«سلوة المحزون في أصول روایة قالون» من لدن كثیر من القراءة القبول؛ لاتخاذه منهجه التبسيط والتذليل في جمع وعرض قواعد الروایة وما يتبعها من كلمات خاصة واستثناءات؛ فلأجل كلّ ما سبق وغيره عزمت على وضع سلسلة لإفراد القراءات العشرة عنونتها بـ«التلّاخيص التّونسية المحرّرة للقراءات العشرة» أسعى من خلالها لتبسيط علم



القراءات لطالبيه من الحفظة برواية قالون خاصة ومن عموم الراغبين عامّة سائلاً المولى عزّ وجلّ التوفيق والسداد والإخلاص قوله وعملاً.

وهاهي اليوم بين يديك أخي الكريم الحلقة الأولى من السلسلة المذكورة وفيها مفردة قراءة ابن كثير المكي براوبيه (البزي وقبل) وعنونتها بـ: «إتحاف القارئ النحربر بإفراد قراءة ابن كثير» وقد توحّيت فيها منهج ذكر أهمّ الأصول ابتداء، ثم أردفت ذلك بجداول تجمع كافة الخلاف بين القراءة ورواية قالون أصولاً وفرشاً؛ حتّى يتسنى لقاصد حفظ الخلاف أو مراجعته ذلك بكلّ يسر. كما سعيت جاهداً لتوثيق وتأصيل اختياراتنا في مسائل الخلاف بالقراءة المذكورة في قطرنا التّونسي؛ من بيان للأوجه المقدّمة، والمقروء به من المتوك ... إلخ.

ويحسن بنا الإشارة هنا إلى المنهج المتبع في الكتاب، فأقول: ينقسم الكتاب إلى تمهيد ومطلبيين كالتالي:

التمهيد: في ترجمة ابن كثير القارئ وراوبيه البزي وقبل وبيان طرقهما.

المطلوب الأول: في أصول قراءة ابن كثير تأصيلاً وتفصيلاً؛ وتضمّن كافة أبواب الأصول المعروفة عند القراء، مع الاعتناء بضبط التعريفات والمصطلحات والقواعد والاستثناءات، وكذا ذكر الشواهد من قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالقصيدة الشاطبية لولي الله الإمام أبي محمد القاسم بن فِيروه بن خلف الرّعيني الشاطبي الأندلسي (تـ 590 هـ / 1194 م). وقد سعيت جاهداً في هذا البحث لتذليل أبواب الأصول وتسخيرها؛ وذلك باختصار العبارات وتبسيطها، واعتماد سبيل السبر والتّقسيم وكذا التّعميم ثم الاستثناء والتّخصيص في عرض القواعد والأحكام، كما ذيّلت معظم الأبواب بجدول جامع لأهمّ قواعده وأحكامه. وشققت هذا البحث بباب جامع هو عبارة عن ملخص في شكل جدول مقارن بين قراءة ابن كثير ورواية قالون في أبواب الأصول.

المطلوب الثاني: في خلاف ابن كثير من الروايتين لقالون في كامل القرآن أصولاً

وفرشا؛ وهو عبارة عن جداول لكل سورة من سور القرآن تجمع الخلاف بين رواية قالون وقراءة ابن كثير مع اعتقاد الرسم القرآني للكلمات وبيان كيفية القراءة كتابةً.

وفي الختام لا يسعني إلا أن أشكر كل مشايخي الكرام وكافة من ساعدني وأعاني على القيام بهذا العمل وإخراجه بهذه الصورة المرضية وأخص بالذكر الشّيخة المقرئه الدّكتورة حياة الهلالي الطالبة المجتهدة بقسم القراءات بالجمعية القرآنية الجهوية بالمهدية التي تجسّمت عناء إعداد الجداول الخلافية في صورتها الأولى وتَابَعَتْ مراجعتها وتصويبها. كما لا يفوتي أن أخص بالذكر والشّكر كلاً من: أستاذِي ومعلمِي الأوّل في فن القراءات فضيلة الشّيخ المقرئ محمد مشفر رئيس الرابطة الوطنية للقرآن الكريم بتونس وفضيلة البروفيسور كمال قدّة أستاذ القراءات بجامعة الوادي بالجزائر على تشريفهم لي وقبوهم بالاطّلاع على الكتاب وتقريره وتوجيهي باللاحظات المناسبة لخروجه في الصورة المرتضى. كما أشكر أيضاً في هذا السياق نسيبي وصديقي العزيز الأستاذ اللغوي البارع وليد نعمن على تفضيله بمراجعة الكتاب لغوياً ومدي بالتنبيهات والتّصويبات الّازمة قبل طبع الكتاب.

والله أَسَأَلَ أَنْ يَجْعَلَ عَمَلي هَذَا خَالِصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ وَأَنْ يَسِّرَ لِي تَمامَ باقِي حلقات السّلسلة ويكتب لها القبول إنّه على ذلك قادر وبالإجابة جدير.

كتبه / المفترى إلى عنون مولاه الغني:
أيوب بن رفيق عويتني التونسي
دار شعبان الفهرمي / نابل
يوم الجمعة 24 ذو الحجّة 1441 هـ
الموافق لـ 14 / أوت / 2020 م



تمهيد

ترجمة ابن كثير القارئ

وراوييه البَرْزِي وقنبل وبيان طرقهما



تعريف الإمام ابن كثير المكي^(١)

اسميه ونسبه وكنيته

هو أبو سعيد عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان ابن هرمز، أبو عبد المكي الداري، مولى عمرو بن علقمة الكناني، من التابعين من أبناء فارس، إمام أهل مكة في القراءة.

قال ابن الجزري: (واختلف في كنيته، وال الصحيح ما قدمناه، وقيل له: الداري؛ لأنّه كان عطّاراً، والعطار تسميه العرب دارياً نسبة إلى دارين موضع بالبحرين يجلب منه الطيب. وقيل: لأنّه كان من بني الدار بن هاني بن حبيب بن نمارة من رهط تميم الداري، وقيل: الداري الذي لا يربح في داره ولا يطلب معاشًا قاله الأصمسي، قلت: وال الصحيح الأول؛ لأنّه كان من أبناء فارس الذين بعثهم كسرى في السفن إلى صنعاء فطردوا الحبس منها).

(١) تم جمع ترجمة القارئ وراوبيه من خلال جملة من المراجع في الباب ولمزيد التوسيع فيها راجع: سير أعلام البلا (ج ٥/ ص ٣١٨) ومعرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للإمام الذهبي (ج ١/ ص ٢٠٣-٢٩٧) وغاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (ج ١/ ص ٣٩٦ - ترجمة رقم: ١٨٥٢) وجامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني (ج ١/ ص ١٣٥) والبدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة لعبد الفتاح القاضي (ج ١/ ص ١٢) وغيرها من كتب التراجم والطبقات.

مكانته في القراءة والإقراء

قال ابن مجاهد: «ولم يزل عبد الله هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات عشرين ومائة». وفي هذا قال الإمام الشاطبي: [الطویل]

وَمَكَّةُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامٌ هُوَ أَبُنُ كَثِيرٍ كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا^(۱)

سنته في القراءة

قرأ ابن كثير المكي على أبي السائب عبد الله بن أبي السائب المخزومي، وأبي الحجاج مجاهد بن جبر المكي، ودرباس مولى ابن عباس. وقرأ عبد الله بن السائب على أبي بن كعب، وعمر بن الخطاب رضي الله عنه. وقرأ مجاهد على عبد الله بن عباس، وعبد الله بن السائب. وقرأ درباس على عبد الله بن عباس. وقرأ عبد الله بن عباس على أبي بن كعب، وزيد بن ثابت.

وقرأ أبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وعمر بن الخطاب رضي الله عنه، على رسول الله صلوات الله عليه وسلم.

مولده ووفاته

ولد الإمام ابن كثير بمكة سنة خمس وأربعين من هجرة النبي محمد صلوات الله عليه وسلم (45 هـ / 665 م). وتوفي سنة عشرين ومائة من الهجرة النبوية (120 هـ / 737 م).

رواته

روى القراءة عن الإمام ابن كثير (مباشرة أو بواسطة) جلّة من القراء أشهرهم اثنان نقلت قراءته وانتشرت من طريقهما:

البزّي: أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة (ت 250 هـ / 864 م).

(1) فضيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت 27).

قبل: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة أبو عمر
المخزومي (ت 291 هـ / 903 م).

قال الإمام الشاطبي: [الطویل]

رَوَى أَحْمَدُ الْبَرْزِيُّ لَهُ وَمُحَمَّدٌ
عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمُلَقَّبُ قُبْلًا⁽¹⁾

(1) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت 28).

تعريف الرّاوي الأول : البرّي

اسميه وكنيته

هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزرة.

كنيته: أبو الحسن.

قال الأهوازي: «أبو بزرة الذي ينسب إليه البرّي اسمه بشّار، فارسي من أهل همدان أسلم على يد السائب بن أبي السائب المخزومي»، والبزرة الشدة. ومعنى أبو بزرة أبو شدة.

مؤذن المسجد الحرام، وإمامه، ومقرئه.

لقبه: البرّي.

شيوخه في القراءة

لم يدرك البرّي الإمام ابن كثير في حياته، لذلك نقل عنه بواسطة جلة من الأئمة قرأ عليهم وأخذ عنهم الحروف وقرأوا لهم بدورهم على إمام مكة وقارئها. ومن أشهر الذين قرأ عليهم البرّي: أبوه، عبد الله بن زياد، وعكرمة بن سليمان، ووهد بن واضح... وغيرهم.

مولده ووفاته

ولد سنة مائة وسبعين (170هـ / 787م) من هجرة النبي ﷺ، وتُوفي سنة خمسين ومائتين (250هـ / 864م) عن ثمانين سنة.

رواته

قرأ عليه جلّه من الرواية ممن اشتهر كذلك بالقراءة والإقراء، منهم: إسحاق بن محمد الخزاعي، والحسن بن الحباب، وأحمد بن فرح، وأبو عبد الرحمن عبد الله بن عليّ، وأبو جعفر محمد بن عبد الله اللهمياني، وأبو ربيعة محمد بن إسحاق، ومحمد بن هارون، وموسى بن هارون، ومضر بن محمد الضبي، وأبو حامد أحمد بن محمد بن موسى الخزاعي، والعباس بن أحمد البرقي، وأبو علي الحداد، وأبو عمر الجمحى، ومحمد بن علي الخطيب... وغيرهم.

ولعلنا نسلط الضوء هنا على تلميذه: الإمام أبي ربيعة محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين بن سنان الربعي المكي، توفي سنة 294هـ. (ت 294هـ / 906م). إذ من طريقه نقلت لنا رواية البزّي في الشاطبية والتيسير.

تعريف الراوي الثاني : قنبيل

اسميه و كنيته

هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة، أبو عمر، المخزومي، مولاهم المكي .شيخ القراء بالحجاج.

و كنيته: أبو عمر.

لقبه: قنبيل . و اختلف في سبب تلقيبه قنبلاً؛

فقيل: اسمه،

وقيل: لأنه من بيت بمكة يقال لهم القنابلة،

وقيل: لاستعماله دواء يقال له قنبيل معروف عند الصيادلة لداء كان به، فلما أكثر منه عرف به و حذفت الياء تحفيفاً.

شيوخه في القراءة

لم يدرك قبيل الإمام ابن كثير في حياته، لذلك فقد نقل عنه بواسطة جلة من الأئمة قرأ عليهم وأخذ عنهم الحروف وقرؤوا هم بدورهم على إمام مكة وقارئها أو على من قرأ عليه. ومن أشهر الذين قرأ عليهم قبيل: الإمام البزري راوي ابن كثير الأول في الترتيب.

مولده ووفاته

ولد سنة مائة وخمس وسبعين من هجرة النبي ﷺ (195 هـ / 1184 م)، وتوفي سنة إحدى وسبعين ومائتين (291 هـ / 903 م).

رواته

قرأ عليه جلّه من الرواية ممّن اشتهر كذلك بالقراءة والإقراء، فمنهم: أبو ربيعة محمد بن إسحاق - وهو من أجل أصحابه -، محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح، وإسحاق بن أحمد الخزاعي سمع منه الحروف، ومحمد بن حمدون، والعباس بن الفضل صهر الأمير، وأحمد بن محمد بن هارون بن بقرة، وأحمد بن موسى بن مجاهد، ومحمد بن أحمد بن شنبوذ، ومحمد بن موسى الزيني، وعبد الله بن أحمد البلخي، وأحمد بن الصقر بن ثوبان، وأحمد بن محمد اليقطيني، وعلي بن الحسين بن الرقي، وإبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكي سمع منه الحروف ولم يعرض عليه، ومحمد بن عيسى الجصاص، وعبد الله بن عمر بن شوذب، وأبو بكر محمد بن حامد العطار، وعبد الله بن ثوبان... وغيرهم.

ولعلنا نسلط الضوء هنا على تلميذه: الإمام أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي، توفي سنة 324 هـ. (ت 324 هـ / 936 م). إذ من طريقه نقلت لنا رواية قنبل في الشاطبية والتسير.





المطلب الأول

أصول قراءة ابن كثير

تأصيلاً وتفصيلاً



أحكام الاستعاذه والبسملة

1. الاستعاذه وأحكامها

* مفهومها: الاستعاذه مصدر استعاذه أي طلب العوذ⁽¹⁾. والعياذ في اللغة اللّجأ والاعتصام فإذا قال القارئ: «أعوذ بالله من الشّيطان الرّجيم»، كأنّه قال: أعتصم وأتحصن بالله من الشّيطان الرّجيم.

والعيادة تكون من خوف محذور في حين أنّ الّليادة تكون في جلب مرغوب كما قال المتنبي: [البسيط]

يَا مَنْ أَعُوذُ بِهِ فِيمَا أُؤْمِلُهُ
لَا يَجِدُ النَّاسُ عَظِيمًا أَنْتَ كَاسِرُهُ
وَلَا يُهِبُّونَ عَظِيمًا أَنْتَ جَاهِرُهُ⁽²⁾

وقد أمر الله تعالى في مواطن من كتابه بالاعتصام به من شر الشّيطان ومكائده فقال تعالى: «وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِدْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ» [سورة الأعراف: 200] وقال أيضاً: «وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَرَاتِ الشَّيْطَانِ» [سورة المؤمنون: 97] وقال أيضاً: «وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِدْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ» [سورة فصلت: 36].

(1) قال الفيروزآبادي: «العوذ: الالتجاء كالعياذ والمعاذ والمعاده والتّعوذ» انظر: القاموس المحيط (ج 1 / ص 369).

(2) انظر: تفسير بن كثير (ج 1 / ص 15).

* محلها: قد خص سبحانه وتعالى الاستعاذه عند قراءة القرآن الكريم بآية كاملة من الذكر الحكيم وهي قوله تعالى: «فَإِذَا قَرأتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِدْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ» [سورة النحل: ٩٨] أي: إذا أردت قراءة القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرجيم، وليس المراد منه -والله أعلم- أن تستعيد بعد انتهاءك من القراءة^(١).

قال الإمام ابن الجزري: «في محلها: وهو قبل القراءة إجماعاً، ولا يصح قول بخلافه عن أحد من يعتبر قوله»^(٢).

قال الإمام الشاطبي: [الطویل]

إِذَا مَا أَرْدَتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِدْ جَهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجَلاً^(٣)

حكمها: وأما حكمها فهو الاستحباب على المشهور^(٤).

قال ابن كثير رحمه الله: «وجمهور العلماء على أن الاستعاذه مستحبه، ليست بمتحتمة يأثم تاركها»^(٥).

* لفظها: وأما لفظها فهو «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» كما ورد في سورة النحل، ويجوز زيادة التنزيه لله سبحانه وتعالى، إذ إن المقصود هو حصول الاستعاذه، وفي هذا يقول الإمام الشاطبي: [الطویل]

(١) كتب الشيخ الدكتور فتحي العبيدي في تعليقه على هذا الموضع من كتابي سلسلة المحزنون بأصول روایة قالون: «اللذی حقّقہ العلماء أن الاستعاذه لا تكون بعد القراءة لأن الأمر في الآية مقدر بالإرادة، مثل قوله تعالى: (إذا فُمْتُم إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا...) فال موضوع يكون قبل الصلاة وليس بعدها، فالامر هنا أيضاً مقدر بإرادة القيام إلى الصلاة».

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري (ج ٢ / ص ٦٤٩).

(٣) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت ٩٥) ومعنى قوله «مسجلا» أي مطلقاً لجميع القراء في جميع القرآن، انظر إبراز المعاني من حرز الأماني لأبي شامة المقدسي (ص ٦١).

(٤) انظر: النشر في القراءات العشر للإمام ابن الجزري (ج ٢ / ص ٦٢٥) وتفسير ابن كثير (ج ١ / ص ١٤) وغيره النفع في القراءات السبع للإمام سيدى علي النورى الصفاقي (ج ١ / ص ٣٠٦) وكليات التجويد والقراءات للدكتور فتحي العبيدي (ص ٨١).

(٥) تفسير ابن كثير (ج ١ / ص ١٤).

لِرَبِّكَ تَنْزِيهًا فَلَمْسَتْ مُجَهَّلًا
وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يُبْيِقْ مُجْمَلًا
فَلَا تَعْدُ مِنْهَا بَاسِقًا وَمُظَلَّلًا⁽¹⁾

عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَزِدْ
وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ
وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ

* إخفاؤها وإسرارها: وأماماً مواطن إخفاء الاستعاذه فأربعة⁽²⁾:

- 1 - إذا كان القارئ يقرأ سراً، سواء أكان منفرداً أم في مجلس.
 - 2 - إذا كان خالياً، سواء أقرأ سراً أم جهراً.
 - 3 - إذا كان يقرأ مع جماعة يتدارسون القرآن ولم يكن هو المبتدئ بالقراءة.
 - 4 - إذا كان في الصلاة سواء أكانت الصلاة سرية أم جهرية.
- وما عدا ذلك فمواطن الجهر بها.

* أوجهها مع البسملة: قد اتفق القراء العشرة على استحباب البداعة بالاستعاذه
والبسملة عند الشروع في القراءة، ولهم في أدائهم أربعة أوجه كالتالي⁽³⁾:

- 1 - قف وقف: أي الوقف على الاستعاذه والبسملة.
 - 2 - قف وصل: أي الوقف على الاستعاذه ووصل البسملة بأول السورة.
 - 3 - صل وقف: أي وصل الاستعاذه بالبسملة والوقف عليها.
 - 4 - صل الجميع: أي وصل الاستعاذه بالبسملة ووصل البسملة بأول السورة.
- وفي الجدول التالي أمثلة توضح لك تلك الأوجه:

(1) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (الأبيات 96-97-98).

(2) موضوع إخفاء الاستعاذه والجهر بها - وكذا البسملة - هو اختياري عند أهل العلم وأرباب القراءة، وإنما أسلوب القراء موضع الجهر أو جهر موضع الإسرار لما كان عليه من حرج.

(3) انظر المختصر المفيد في علم التجويد للدكتور عبد الرحمن الحفيان رحمه الله (ص 19).

الوجه	المثال
قف وقف	﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ﴾ قف ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ قف ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾﴾.
قف وصل	﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ﴾ قف ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ صل ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾﴾.
صل وقف	﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ﴾ صل ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ قف ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾﴾.
صل الجميع	﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ﴾ صل ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ صل ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾﴾.

2. البسمة وأحكامها

* مفهومها: البسمة مصدر بسم إذا قال بسم الله الرحمن الرحيم أو كتبها، أي هي بمعنى القول أو الكتابة، ثم صارت حقيقة عرفية في نفس بسم الله الرحمن الرحيم كهيكل إذا قال لا إله إلا الله، وحْوْقَل إذا قال لا حول ولا قوّة إلا بالله، وسَمْعَل إذا قال السلام عليكم وهكذا...

* أحكام ما بين السورتين: في حين اتفق القراء العشرة على إثبات البسمة عند الشرع في القراءة، اختلفوا في حكمها حال وصل السورتين؛ وقد قرأ ابن كثير من روایته بإثبات البسمة بين كل سورتين. واستثنى من هذا الإطلاق أول سورة براءة^(١) فلم تفتح بالبسمة؛ سواء حال وصل آخر الأنفال بها أو حال الابتداء بها.

(١) وتسمى أيضا التوبة والفاضحة والمشقشقة وسورةبني إسرائيل وغيرها من الأسماء... انظر: «كيف تحفظ القرآن» للدكتور مصطفى مراد (ص 128).

وفي هذا يقول الإمام الشاطبي: [الطویل]

لِتَنْزِيلَهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسِّمًا
وَمَهْمَا تَصْلِهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً
سِوَاهَا⁽¹⁾ وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً

ويقول ابن بري: [الرجز]

فِي تَرْكِهَا فِي حَالَتِي بَرَاءَةُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لِأَمْرٍ وَاضِحٌ⁽²⁾ وَلَا خِلَافٌ عِنْدَ ذِي قِرَاءَةِ
وَذِكْرِهَا فِي أَوَّلِ الْفَوَاتِحِ

وأماماً في أجزاء السور فتجوز البسمة وتركها.

قال الإمام الشاطبي: [الطویل]

وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مَنْ تَلَّ⁽³⁾

* أوجه وصل الأنفال بالتوبة: وأماماً أوجه وصلها - أي براءة - مع الأنفال فثلاثة

تُقرأ على الترتيب هكذا:

1 - الوقف.

2 - السكت⁽⁴⁾.

3 - الوصل.

(1) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (أبيات 105-106) واختفت في سبب سقوط البسمة من أوجها على أقوال: فمنها ما ذكره الإمام الشاطبي أنها نزلت بالسيف والبسملة أمان، ومنها أنها والأنفال كانتا سورة واحدة، ومنها أنها كانت تعدل سورة البقرة، وغير ذلك من الأقوال ... انظر الجامع لأحكام القرآن للإمام القرطبي (ج 5 / ص 83) وتفسير ابن كثير (ج 2 / ص 330).

(2) الدرر اللوامع في أصل مقدمة الإمام نافع للإمام أبو الحسن بن بري (بيت 42-43).

(3) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت 106).

(4) المقصود بالسكت هنا الوقف زماناً يسيراً دون زمن التنفس. ولاحظ ربط السكت بالزمن لا بالنفس فزمن أخذ النفس الاعتيادي هو وحدة ضبط قائمة الذات في حين أن حبس النفس أو حركة الإصبع أو غيرها لا يمكن اعتبارها وحدة قيس.



وإليك الأوجه الثلاثة في الجدول التالي:

الوجه	الأية
الوقف	﴿إِنَّ اللَّهَ يَكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْمٌ ﴿٧٦﴾ قَفْ ﴿بَرَاءَةُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١﴾﴾.
السكت	﴿إِنَّ اللَّهَ يَكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْمٌ ﴿٧٦﴾ سَكْتْ ﴿بَرَاءَةُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١﴾﴾.
الوصل	﴿إِنَّ اللَّهَ يَكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْمٌ ﴿٧٦﴾ صَلْ ﴿بَرَاءَةُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١﴾﴾.

مسألة: أوجه البسملة بين السورتين^(١)

يجوز بين أي سورتين - ما عدا الأنفال وبراءة - لابن كثير ثلاثة أوجه، ويُمتنع وجه واحد. فأما الأوجه الثلاثة الجائزة فهي:

- 1- قف وقف: أي الوقف على آخر السورة وعلى البسمة.
- 2- قف وصل: أي الوقف على آخر السورة ووصل البسمة بأول السورة التالية.
- 3- صل الجميع: أي وصل آخر السورة بالبسمة ووصل البسمة بأول السورة التالية.

(١) انظر: غيث النفع في القراءات السبع للإمام سيدى على النوري الصفاقي (ج ١ / ص ٣١٣) والبدور الظاهرة في القراءات العشر المتواترة للشيخ عبد الفتاح القاضي (ج ١ / ص ٢٦) وتقريب النفع في القراءات السبع للشيخ علي محمد الضبياع (ص ٢٠) والمختصر المفيد في علم التجويد للدكتور عبد الرحمن الحفيان - رحمة الله - (ص ٢٠) وكليات التجويد والقراءات للدكتور فتحي العبيدي (ص ٩٤) والنشر في القراءات العشر للإمام ابن الجزري (ج ٢ / ص ٦٧٤) وغيرها من كتب القراءات.

وأمام الوجه الممنوع فهو:

صل وقف: أي وصل آخر السورة بالبسملة والوقف عليها.

وإليك أمثلة توضح لك الأوجه الجائزة:

الوجه	المثال (سورة يونس - سورة هود)
قف وقف	﴿وَهُوَ خَيْرُ الْحَكَمِينَ ﴿١٩﴾ قف ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ قف ﴿ال﴾.
قف وصل	﴿وَهُوَ خَيْرُ الْحَكَمِينَ ﴿١٩﴾ قف ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ صل ﴿ال﴾.
صل الجميع	﴿وَهُوَ خَيْرُ الْحَكَمِينَ ﴿١٩﴾ صل ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ صل ﴿ال﴾.

تذكير: بين الأنفال وبراءة (أي وصل الآية الأخيرة من سورة الأنفال بالآية الأولى من سورة التوبة) ثلاثة أوجه لابن كثير -كباقي القراء-:
الوقف والسكت والوصل.

(١) ميم الجمع

١. تعريفها: ميم الجمع (أو ميم الجميع)

هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين (أو جمع المذكر) حقيقة أو تنزيلاً^(٢).

فخرج بقولنا «الزائدة» الميم الأصلية في نحو: «يَعْمَلُ» [الأحزاب: ١٨]، وبـ: «الدَّالَّةُ عَلَى جَمْعِ الْمَذَكُورِ» الميم في نحو: «إِذَا وَيَتَاهُمَا» [المؤمنون: ٥٠].

ودخل بقولنا: «حقيقة أو تنزيلاً» الميم في نحو: «وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ» [آل عمران: ٩٣]؛ إذ إنّها دالة على الجمع حقيقة، وكذلك الميم في نحو: «فَمَا ءاْمَنَ لِمُوسَىٰ إِلَّا ذُرَيْةٌ مِّنْ قَوْمِهِ عَلَىٰ خَوْفٍ مِّنْ فِرْعَوْنَ وَمَلِئِيهِمُّ أَنْ يَقْتِنُهُمْ وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّهُ وَلَيْمَنَ الْمُسَرِّفِينَ» [يوحنا: ٤٣]؛ فإنَّ الضمير في «وَمَلِئِيهِمُّ» يعود على فرعون إذ نزل منزلة جماعة حيث كان إماماً في الغي والضلال.

(١) انظر: كليات التجويد والقراءات للدكتور فتحي العبيدي (ص ٢١٨) وكتاب الشّر في القراءات العشر للإمام ابن الجوزي (ج ٢/ ص ٦٨٩) وغثيث النّفع في القراءات السبع للإمام سيدى علي النوري الصفاقي (ج ١/ ص ٣١٣) والبدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة للشيخ عبد الفتاح القاضي (ج ١/ ص ٢٦) والنّجوم الطّوال شرح الدرر اللّوامع لسيدي إبراهيم المارغني (ص ٣١).

(٢) المقصود بـ«تنزيلاً» الخطاب الموجه إلى الواحد المنزّل منزلة جماعة والله أعلم.

واعلم أنَّ ميمَ الجمع لا بدَّ أنْ تُسبق بواحد من أربعة أحرف مجموعه في قولنا «أهتك» وهيَ: الهمزة، والهاء، والتاء، والكاف.

• فالمهمزة في الكلمة **«هاؤم»** من قوله تعالى: **«فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَبِيمِينِهِ فَيَقُولُ هاؤمُ أَقْرَءُوا كِتَابِيَّةً** [الحاقة: 19] وليس غيرها في القرآن الكريم.

• وأما الكاف ففي نحو: **«لَكُمْ** [القلم: 39]، **«سَأْلُكُمْ** [سبأ: 47]، **«إِنَّكُمْ أَنْفُسَكُمْ**، **«يَا تَخَذِّلُكُمْ**، **«بَارِيَكُمْ**، **«ذَلِكُمْ**، **«عَلَيْكُمْ** [البقرة: 54].

• وأما التاء ففي نحو: **«ظَلَمْتُمْ** [البقرة: 54]، **«وَأَنْتُمْ** [آل عمران: 139]، **«قُلْتُمْ** [البقرة: 55]، **«أَسْلَفْتُمْ** [الحاقة: 24].

ولا تقع هذه الأحرف (أي: الهمزة والتاء والكاف) مع الميم إلَّا مضمة.

وأما الهاء:

• فإنَّما أنَّ تأتي مسبوقة بكسرة أو ياء ساكنة نحو: **«رَبِّهِمْ** [النحل: 42]، **«عَلَيْهِمْ** [الفاتحة: 7]. فتكسر لابن كثير مطلاً.

• وتُضمُّ الهاء وصلاً ووقفاً في ما عدا ذلك لابن كثير - كجميع القراء - نحو: **«عِنْدَهُمْ** [القلم: 47]، **«تَسْأَلُهُمْ**، و**«فَهُمْ** [القلم: 46].

2. حكمها

وأما حكمها؛ فاعلم أنَّ ميمَ الجمع إما أنَّ تأتي قبل ساكن أو متحرِّك:

• فإنَّ أتت قبل ساكن فتضمُّ من غير صلة لـ**كل القراء**، وفي هذا يقول الإمام الشاطبيُّ: **[الطوبل]**

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلٍ⁽¹⁾

(1) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت 113) قوله «لكل» أي لـ**كل القراء**، انظر سراج القارئ المبتدى وتنذكر المجرى المتهي لابن القاصح (ص 35).

• وأمّا إن أتت قبل متحرّك فقرأ ابن كثير بضمّها مع صلتها بواو لفظيّة (مدّيّة) مطلقاً [وهو الوجه الآخر في رواية قالون]؛ يقول الإمام الشاطبيُّ: [الطويل]

وَصِلْ ضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكًا^(١)

وإليك جدولٌ يبيّن لكَ بعض الأمثلة لقراءة ابن كثير في ميم الجمع:

الموضع (بواسطة الأداء من رواية قالون)	قراءة ابن كثير من الروايتين
﴿صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ [الفاتحة: ٧]	﴿صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ [الفاتحة: ٧]
﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ الْثَّانِي عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوْمًا حَدُّهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرْحِزٍ حِلٍّ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ [آل عمران: ٩٥]	﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ الْثَّانِي عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوْمًا حَدُّهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرْحِزٍ حِلٍّ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ [آل عمران: ٩٥]

قاعدة: ابن كثير من أصحاب الصلة؛ أي: يقرأ بصلة ميم الجمع بواو مدّيّة إذا وقعت قبل متحرّك في كامل القرآن، ويقف عليها بالسّكون كما هو معلوم.

(١) فضيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت ١١١) والدال من «دراكا» رمز لابن كثير كما هو معلوم من اصطلاح الشاطبي.

هاء الكناية

1. تعريفها: هاء الكناية (أو هاء الضمير)

هي اهاء الزائدة الدالة على الواحد، المذكر، الغائب⁽¹⁾. وتتصل بالاسم والفعل والحرف، وأصلها الضم إلا أن يسبقها كسرة أو ياء ساكنة فتكتسر مجاسةً⁽²⁾.

فخرج بـ«الزائدة» اهاء الأصلية في مثل: ﴿كَلَّا لِئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعُهَا بِالْتَّاصِيَةِ﴾ [العلق: 15]، واهاء في مثل: ﴿قَالُوا يَسْعَيْبُ مَا نَفْقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَنَا فِينَا ضَعِيفًا﴾ [هود: 91].

وخرج بـ«الواحد المذكر» اهاء في: ﴿عَلَيْهَا﴾ [التحريم: 6] و﴿عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: 7] ونحوه.

2. حالات ورودها وحكمها

وهاء الضمير في القرآن الكريم أربع حالات:

(1) انظر: النّجوم الطّوالع في شرح الدرر اللّوامع لسيدي إبراهيم المارغني (ص 34).

(2) انظر: كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني للإمام الجعبري (ج 2 / ص 509)، وفتح الوصيد في شرح القصيد للإمام علم الدين السخاوي (ج 2 / ص 258).

• أن تقع بين ساكنين فلا توصل بباء ولا واو لجميع القراء، نحو: ﴿وَإِنَّهُ أَللَّهُ الْمُلْكُ وَالْحِكْمَةُ﴾ [البقرة: 251]، ﴿وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ﴾ [التغابن: 3].

• أن يقع قبلها متحرك وبعدها ساكن فلا توصل لجميع القراء أيضاً، نحو: ﴿أَللَّهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ﴾ [التغابن: 1].

• أن يقع قبلها ساكن وبعدها متحرك فيصلها (باء أو واو) ابن كثير المكي من الروايتين وجهاً واحداً، وذلك نحو: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنذِيرًا لَيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيَعْزِزُونَهُ وَيُوَقِّرُونَهُ وَيُسِّحُّونَهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ [الفتح: 9]. وقد انفرد ابن كثير من دون باقي القراء بهذه القاعدة؛ وفي ذلك يقول الإمام الشاطبي: [الطويل]

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمِرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ
وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلُّ وُصْلًا⁽¹⁾

• أن تقع بين متحركين فيصلها ابن كثير - مطلقاً من غير استثناء - بـواو مدّية إذا ضممت وبياء مدّية إذا كسرت نحو: ﴿فَإِنَّهُ كَانَ لِلأَوَّلِينَ عَفُورًا﴾ [الإسراء: 25].

3. تميم

قرأ ابن كثير كلمة ﴿أَرْجِهِ وَأَخَاهُ﴾ [الأعراف: 111] [الشعراء: 35] بهمزة ساكنة مع ضم الهاء وصلتها هكذا: ﴿أَرْجِهُ وَأَخَاهُ﴾. يقول الإمام الشاطبي: [الطويل]

وَعَى نَفَرٌ أَرْجِهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا
وَفِي الْهَاءِ ضَمٌ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلًا⁽²⁾
وَصِلْهَا جَوَادُونَ رَيْبٌ لِتُوَصَّلَ

(1) فضيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (الأيات: 158-159).

(2) فضيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (الأيات: 166-167) و«نفر» رمز لابن كثير وأبي عمرو وابن عامر، والذال من: «دعواه» ومن: «دون» رمز لابن كثير كما هو معلوم من اصطلاحه.

جدول تلخيصي لهاء الكنية وأحكامها في قراءة ابن كثير

التعريف	ما قبلها	ساكن	متتحرك	هاء الضمير (هاء الكنية)	هاء الضمير (هاء الكنية)	ما بعدها	هاء الضمير وحكمها	المثال
ما قبلها								
ساكن								
متتحرك								
ساكن								
متتحرك								

المد والقصر

١. تعريف

المدّ: هو في اللغة بمعنى الزّيادة، ومنه قوله تعالى: «إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكُفِيفُكُمْ أَنْ يُمَدَّ كُمْ رَبُّكُمْ بِشَلَةٍ إِعْالَفٍ مِنْ الْمَلَئِكَةِ مُنْزَلِينَ [٢٤] بِأَنْ تَصِيرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فَوْرِهِمُ هَذَا يُمَدِّدُكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةٍ إِعْالَفٍ مِنْ الْمَلَئِكَةِ مُسَوِّمِينَ» [آل عمران: 124 - 125]، وقوله: «فُلْ مَنْ كَانَ فِي الْضَّلَالَةِ فَلَيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا» [مريم: 75].

وهو في الاصطلاح بمعنى: إطالة الصوت بحروف المدّ لأجل سبب من همزة أو سكون.

وأما القصر: فأصله في اللغة بمعنى: الحبسُ، ومنه قوله عزّ وجلّ: «حُورٌ مَقْصُورَاتٌ في الْخَيَامِ» [الرحمن: 71].

وهو في الاصطلاح يأتي بمفهوم: ترك الزّيادة في صوت حروف المدّ، والاقتصار على مقدار صوتها الأصليّ: ألف واحدة = حركتان^(١).

(١) انظر: إبراز المعاني من حرز الأماني لأبي شامة (ص 113).

2. حروف المدّ

هي الأحرف الجوفية الثلاثة أي الألف المدّية والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسورة ما قبلها وقد جمعت ثلاثتها في قوله تعالى: «نُوحِيهَا» [هود: 49]، وتُعرف بأحرف المدّ واللين.

3. مقادير المدود ومصطلحاتها

لما أنّ كان المدّ إطالة لصوت الحروف المدودة، وهي -أي إطالة الصوت- أمر نسبيٌّ وتقديرٍ، فقد اصطلاح علماء الأداء على تقدير طول المدّ الأصليّ (أي الألف) بحركاتٍ تقريرياً.

واعلم أنّ مراتب⁽¹⁾ المدود المعمول بها عندهم ثلاثة؛ القصر - التوسيط - الطول.

وقد تنوّعت مصطلحاتهم وتعبيراتهم عنها كالتالي:

- القصر = حركتان = ألف واحدة
- التوسيط = أربع حركات = ألفان
- الطول = ست حركات = ثلات ألفات = الإشباع

4. أنواع المدود وأحكامها⁽²⁾

لقد جرى عمل الأئمّة المصنّفين في أحکام القراءة وأبوابها على تقسيم المدود وتفریع أنواعها باعتبار الأصل والفرع؛ فيعتبرون أصل المدود:

المدّ الطبيعي؟ وهو الذي لا تقوم ذات الكلمة إلا به، ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون مثل: «بِمَا كُنْتُمْ» [آل عمران: 79]. ومقدار مده ألف واحدة (حركتان).

(1) أي مقاديرها وأطوالها.

(2) انظر: المختصر المنفي في علم التجويد للدكتور عبد الرحمن الحفريان رحمه الله (ص 80) والنشر في القراءات العشر للإمام ابن الجوزي (ج 2/ ص 784).

ثم يقسمون المدود الفرعية بعد ذلك بحسب عروض أو لزوم أسبابها (السبب هو الهمزة أو السكون كما سبق في التعريف). وأشهر المدود الفرعية عندهم عشرة:

1) المد الواجب المتصل: أي أن يأتي بعد حرف المد همزة في الكلمة واحدة. نحو: **﴿أُولَئِكُ﴾** [البقرة: 5]. ومقدار مده ألفان (أربع حركات).

2) المد الجائز المنفصل: أي أن يأتي بعد حرف المد همزة في كلمتين (المد في آخر الكلمة الأولى والهمزة في أول الثانية)، وذلك نحو: **﴿وَلَا أَعْلَمُ الْعَيْبَ﴾** [هود: 31]. وليس لابن كثير فيه إلا القصر (حركتان). وفي هذا يقول الإمام الشاطبي: **﴿الظَّوِيل﴾**

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاءُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ
أَوِ الْوَاءُ عَنْ ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طُولًا
فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِبًا
بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا⁽¹⁾

3) المد اللازم الكلمي المثقل: أي أن يأتي بعد حرف المد حرف مشدّد في الكلمة واحدة. ومقدار مده ثلاثة ألفات (ست حركات). وذلك مثل: **﴿الضَّالِّين﴾** [الفاتحة: 7].

4) المد اللازم الكلمي المخفف: أي أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن غير مشدّد في الكلمة واحدة. ومقدار مده ثلاثة ألفات (ست حركات). وذلك مثل: **﴿ءَآلَّئِن﴾** [يونس: 162].

5) المد اللازم الحرفي المثقل: أي أن يوجد في حروف فواحة السور حرف هجاؤه على ثلاثة أحرف بحيث يكون حرف المد الأوسط فيه بعده مشدّدا. ومقدار مده ثلاثة ألفات (ست حركات). مثل الألف في هجاء حرف اللام من: **﴿الآم﴾** [البقرة: 1].

6) المد اللازم الحرفي المخفف: أي أن يوجد في حروف فواحة السور حرف هجاؤه على ثلاثة أحرف بحيث يكون حرف المد الأوسط فيه بعده ساكن غير مدغم ومقدار مده ثلاثة ألفات (ست حركات) مثل: **﴿نَ﴾** [القلم: 1].

(1) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (الأبيات، 168-169) والدال من: «درّا» رمز لابن كثير كما هو معلوم من اصطلاحه.

فائدة: يجوز في العين من «**كَهِيْعَصْ**» [مريم: ١] و«**حَمْ عَسَقْ**» [الشّورى: ١] وجهان: **الطُّول** والتّوسيط. والطّول مقدّم في الأداء^(١).

قال سيدى على النوري الصّفاقسي في غيث النّفع في القراءات السّبع: «**كَهِيْعَصْ**» الكاف والصاد من الحروف السّبعة التي تمد طويلاً في الفواتح لأجل الساكن، والهاء والياء من الحروف الخمسة التي على حرفين، فيجب فيها القصر.

واختلفوا في العين، فذهب بعض أهل الأداء إلى الإشباع وهو مذهب ابن مجاهد، وعليّ بن محمد الأنطاكي والأذفوي، واختاره مكي وغيره، لالتقاء الساكنين.

وذهب بعضهم إلى التّوسيط، وهو مذهب عبد المنعم بن غلبون وابن طاهر وابن شيطا وعليّ بن سليمان الأنطاكي، واختاره الجعبري وغيره لقصور حرف اللين عن حرف المد واللين. وهذا الحكم -أعني ما فيه المد فقط، أو القصر فقط، أو الوجهان - لجميع القراء^(٢).

٧) **المد العارض**: أن يكون حرف المد قبل حرف موقوف عليه بحيث يكون هذا الأخير متّحرّكاً في الوصل وساكناً في الوقف وتتجوز فيه الأطوال الثلاثة (القصر - التّوسيط - الطّويل) مثل الياء في الوقف على: «**الصَّالِيْنَ**» [الفاتحة: ٧].

٨) **مد البدل**: أن يأتي حرف المد بعد همزة ومقدار مده لابن كثير ألف واحدة (حركتان). وذلك مثل: «**ءَامَنَ**» [البقرة: ٢٨٥].

٩) **مد اللّين**: هو الذي يكون في الياء والواو السّاكنتين -سكننا حيّاً- المفتوح ما قبلهما، وحكمه القصر^(٣) حالة الوصل، والأطوال الثلاثة (القصر والتّوسيط والطّويل) حالة الوقف. وذلك في مثل: «**وَالظَّيْرُ**» [سبأ: ١٠] و«**خَوْفُ**» [البقرة: ٣٨].

(١) انظر: النّجوم الطّوال في شرح الدرر اللّوامع لسيدى إبراهيم المارغنى (ص ٦٣).

(٢) انظر: غيث النّفع في القراءات السّبع لسيدى على النوري الصّفاقسي (ج ٢ / ص ٨٣٤).

(٣) القصر هنا بمعنى ترك المد بالكلية، أي النطق بباء ساكنة لينتهي لا مدّية.

10) مَدُّ العَوْضِ: (ويسمى أيضاً: مَدُّ عَوْضِ التَّنْوينِ المُفْتَوِحِ): ويتأتى حالة الوقف على التنوين المنصوب في آخر الكلمة. وحكمه القصر (حركتان). وذلك في مثل: {يَنْأَى} [البقرة: 22].

تلك هي أهم أنواع المدود وما زالت أنواع أخرى عديدة لا يسمح المجال بذكرها الآن.

5. قواعد متعلقة بالمدود

1 - قاعدة ترتيب المدود: اعلم أخي الفاضل الكريم - أسكنني الله وإياك دار كرامته- أن المدود تتفاوت بين القوّة والضعف، كما تتفاوت مراتبها بين القصر والتّوسيط والطّول.

أمّا من ناحية القوّة والضعف، فلما كان السّكون أقوى من الهمز، والاتصال أقوى من الانفصال، والأصالة أقوى من العُرُوض، فإنّ ترتيب المدود يكون كالتالي:

- أقوى المدود المَدُّ اللازم
- فالواجب المتّصل،
- فالعارض،
- فالمفصل،
- فالبدل،

وقد جمعها الشّيخ محمد الأفراني في قوله⁽¹⁾: [الرّجز]

فَعَارِضُ السُّكُونِ ثُمَّ الْمُنْفَصِلُ
أَقْوَاهُ سَاكِنٌ يَلِيهِ مُتَّصِلُ
قَاعِدَةٌ يَفْرُزُ بِهَا مُتْقِنُهَا
ثُمَّ كَامِنُوا وَذَا أَضْعَفُهَا

(1) انظر: غيث الثّقع في القراءات السّبع لسيدي علي التوري الصّفاقسي (ج 2/ ص 543).

2 - قاعدة أقوى السببين: أي إذا اجتمع سببان من هذه الأسباب في حرف مدّ واحد قدّم السبب الأقوى على الأضعف، أي: يُعمل بالسبب الأقوى ويُلغى السبب الأضعف. ومن أمثلة ذلك:

- إذا اجتمع سبب المدّ اللازم مع سبب البدل في حرف مدّ واحد نحو **﴿إَلَّا كَرِين﴾** [الأنعم: 143] - حال قراءتها بإبدال همزة الوصل مدّا - فـيُعمل بالسبب الأقوى ويـلغى السبـب الأضعف، فلا يجوز فيها وصـلا ووقفـا إـلـا الطـول.

جدول تلخيصي لأحكام المدّ والقصر

تعريف المدّ	إطالة الصوت بحروف المدّ لأجل سبب من هـمـزـ أو سـكـونـ		
تعريف القصر	تركـ الزـيـادـةـ فيـ صـوـتـ حـرـوفـ المـدـ		
حـرـوفـ المـدـ	أـوـ	أـيـ	أـلـاـ
أنواع المدود			
النوع	التصـيـفـ	مـقـدـارـ مـدـ	مـثالـ
المـدـ الطـبـيعـيـ	هوـ الـذـيـ لاـ تـقـومـ ذاتـ الـكـلـمـةـ إـلـاـ بـهـ وـ لـاـ يتـوقـفـ عـلـىـ سـبـبـ مـنـ هـمـزـ أوـ سـكـونـ	الـقـصـرـ	﴿بـِـيـمـاـ كـُـنـتـمـ﴾ [آل عمران: 79]
المـدـ الـواـجـبـ	أـيـ أـنـ يـأـتـيـ بـعـدـ حـرـوفـ المـدـ هـمـزـةـ فـيـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ	الـتـوـسـطـ	﴿أـوـلـاـتـكـ﴾ [البقرة: 5]
المـدـ الجـائزـ	أـيـ أـنـ يـأـتـيـ بـعـدـ حـرـوفـ المـدـ هـمـزـةـ فـيـ كـلـمـتـيـنـ	الـقـصـرـ	﴿وـلـاـ أـعـلـمـ الـغـيـبـ﴾ [هـودـ: 31]
المـدـ الـلـازـمـ	أـيـ أـنـ يـأـتـيـ بـعـدـ حـرـوفـ المـدـ حـرـفـ مـشـدـدـ فـيـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ	الـطـوـلـ	﴿الـضـائـيـنـ﴾ [الفاتحة: 7].
الـكـلـمـيـ المـشـقـلـ	أـيـ أـنـ يـأـتـيـ بـعـدـ حـرـوفـ المـدـ حـرـفـ غـيرـ مـشـدـدـ فـيـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ	الـطـوـلـ	﴿إـلـئـنـ﴾ [يونس: 162]
المـدـ الـلـازـمـ	أـيـ أـنـ يـأـتـيـ بـعـدـ حـرـوفـ المـدـ حـرـفـ غـيرـ مـشـدـدـ فـيـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ	الـطـوـلـ	

الياء في هجاء اللام من 《آلـمـ》 [البقرة: 1]	الطول	أي أن يوجد في حروف فواحة السور حرف هجاؤه على ثلاثة أحرف بحيث يكون حرف المد الأوسط فيه بعده مشدداً.	المد اللازم الحرفي المثقل
﴿نـ﴾ [القلم: 1]	الطول	أن يقع في حروف فواحة السور حرف هجاؤه على ثلاثة أحرف بحيث يكون حرف المد الأوسط فيه بعده ساكن غير مدغم	المد اللازم الحرفي المخفف
الياء في الوقف على 《الضـالـلـينـ》 [الفاتحة: 7].	القصر أو التوسـطـ أو الـطـولـ	أن يكون حرف المد قبل حرف موقوف عليه بحيث يكون هذا الأخير متـحـركـاـ في الوصل وساكنا في الوقف	المـدـ العـارـضـ
﴿ءـامـنـ﴾ [البقرة: 285]	القصر	أن يأتي حرف المـدـ بعد هـمـزةـ	مـدـ الـبـدـلـ
﴿وـالـظـيـرـ﴾ [سبـأـ: 10] ﴿خـوـفـ﴾ [البـقـرـةـ: 38].	الـقـصـرـ وـصـلـاـ وـالـاطـوـلـ الـشـلـاثـةـ وـقـفـاـ	هو الـذـيـ يـكـونـ فيـ اليـاءـ وـالـوـاـوـ وـالـسـاـكـتـيـنـ ـسـكـونـاـ حـيـاــ المـفـتوـحـ ماـ قـبـلـهـماـ	مـدـ الـلـيـنـ
﴿بـنـاءـ﴾ [البـقـرـةـ: 22].	الـقـصـرـ	ويـتـأـتـيـ حـالـةـ الـوـقـفـ عـلـىـ التـنـوـيـنـ الـمـصـوبـ ـفـيـ آـخـرـ الـكـلـمـةـ	مـدـ الـعـوـضـ

أحكام الهمزات

تصدير

إنَّ من السُّهَّاتِ الَّتِي امتازَ بِهَا شرُعُنا الحنيفُ: الْيُسُرُ وَالسُّهُولَةُ فِي جُمِيعِ الْجُوانِبِ،
كَمَا قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّ الدِّينَ يُسِرٌ»^(١).

ومن مظاهر ذلك التيسير مراعاة الصّعوبة في النّطق بالأحرف القرآنية، ومسايرة اللّغة العربيّة في تسهييلها^(٢) للهمزات نظراً لصعوبتها النّطق بهذا الحرف؛ وذلك لبعد محرّجه واجتماع صفات القوّة فيه (الْجَهْرُ وَالشَّدَّةُ).

فمن هذا المنطلق يجدر بنا تبيّنُ أنواع تغيير الهمزات عند العرب، وما استعمل منها في القرآن الكريم؛ لأنَّ أحكامها عند ابن كثير (باعتباره مُنْ يقرأً) بتغيير الهمز الملتقى في الكلمة وفي كلمتين) لا تخلو من أن تكون واحدة من تلك الأنواع.

قال ابن بري^(٣): [الرّجز]

فَسَهَّلُوهُ تَارَةً وَحَذَّفُوا
وَأَهْمَزُ فِي النُّطْقِ بِهِ تَكَلْفُ
وَنَقَلُوهُ لِلسُّكُونِ رَفَضًا
وَأَبْدَلُوهُ حَرْفَ مَدٍّ مَحْضًا

(١) جزء من حديث رواه البخاري (ص 14) (ج / 39).

(٢) التسهيل هنا بمعنى مطلق التغيير.

(٣) انظر الدرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للإمام أبي الحسن بن بري (بيت 86-87).



ففي هذين البيتين نلمح أنّ أنواع تغيير الهمزات المستعملة في قراءة القرآن الكريم أربعة:

1/ التّسهيل - بين بين -: وهو النطق بالهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتكون المفتوحة بين الهمزة والألف، والمضمومة بين الهمزة والواو المدّيّة، والمكسورة بين الهمزة والياء المدّيّة.

2/ الحذف: وهو الإسقاط أي إزالة الهمزة بالكلية وهو نوعان:

- حذفه مع حركته.

- حذفه بعد نقل حركته.

3/ الإبدال: وهو إبدال الهمزة حرفاً من جنس حركة ما قبلها.

4/ التّنقل: وهو نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذفها إثر ذلك.

أحكام الهمزتين من الكلمة

1. الهمزان من الكلمة

صورة ذلك أن تقع همزتان متخرّكتان في أُول الكلمة بحيث تكون أولاً هما مفتوحة دائمًا لأنّها للاستفهام - غالباً - فيتربّع عن ذلك ثلاثة أحوال:

1 - همزة مفتوحة بعدها همزة أخرى مفتوحة.

2 - همزة مفتوحة بعدها همزة أخرى مضمومة.

3 - همزة مفتوحة بعدها همزة أخرى مكسورة.

2. الحكم العام

والحكم في هذه الحالات الثلاث هو تسهيل الثانية من غير إدخال لابن كثیر من روایته. قال الإمام الشاطبی^(۱): [الطویل]

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا
.....

(۱) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت ۱۸۳). و(سماء) رمز لนาصر وابن كثیر وأبي عمرو كما هو معلوم من اصطلاحه. وبالنسبة لمسألة الإدخال فعلمـت قراءة ابن كثـير من سـكـوـته عـنـه وـعـدـم ذـكـرـه ضـمـن قـرـاءـةـ الإـدـخـالـ بـيـنـ الـهـمـزـتـيـنـ.

3. أمثلة

المثال	الحكم	الهمزة الثانية	الهمزة الأولى
﴿ءَأَنْدَرَتُهُمُ﴾ [البقرة: 6]	تسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال	مفتوحة	مفتوحة
﴿أَوْتَيْتُكُمُ﴾ [آل عمران: 15]	تسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال	مضمومة	مفتوحة
﴿أَمَّنَكُ﴾ [الصافات: 52]	تسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال	مكسورة	مفتوحة

4. ملاحظات واستثناءات

1 -قرأ ابن كثير بتشفيع الهمزة في الموضع التالية: «أَذْهَبْتُمْ» [الأحقاف: 20] و«أَنْ يُؤْتَى» [آل عمران: 73] بهمزة أخرى، فيصير النطق بهمزتين مفتوحتين يسهل ثانيتهما حسب قاعدته؛ أي هكذا: «أَذْهَبْتُمْ» [الأحقاف: 20] و«أَنْ يُؤْتَى» [آل عمران: 73]. قال الإمام الشاطبي: ^(١) [الطويل]

وَهِمْزَةُ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ سُفَعَتْ بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَالَأُمُورَ صَالَاً
وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ يُشَفَّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلَ

2 -قرأ قبل موضع طه في الكلمة: «أَمْنَتُمْ» [طه: 71] بهمزة واحدة (مع إثبات المد بعدها)؛ هكذا: «أَمْنَتُمْ» [طه: 71].

3 - انفرد قبل بإبدال الهمزة الأولى من الهمزتين المفتوحتين من الكلمة وصلا فقط، وذلك في موضعين لا غير، هما: «النُّشُورُ ^(٢) أَمْنَتُمْ» [الملك: 15-16] و«فِرْعَوْنُ

(١) فضيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (البيتان: 186 و 188) والذال من: «دامت» رمز لابن كثير.

- **عَامِنْتُمْ** [الأعراف: 123]، يقرأها وصلاً هكذا: **{النُّشُورُ ⑯ وَأَمِنْتُمْ}** [الملك: 15
16]، و**{فِرْعَوْنُ وَأَمِنْتُمْ}** [الأعراف: 123].

قال الإمام الشاطبي^(١): [الطویل]

وَطَهُ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعَرَاءِ
وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقْنُبْلَ
وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُنْبُلَ
ءَامِنْتُمْ لِلْكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلَا
بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَهِ تُقْبَلَا
فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَأْوَ وَالْمُلْكِ مُوْصَلَا

قاعدة: في حكم همزة الوصل الواقعة بين لام ساكنة وهمزة الاستفهام: وهو القراءة بإبدال همزة الوصل ألفاً تمدّ مشبعاً لوقوع السكون بعدها، أو تسهيلاً بين، والإبدال مقدم في الأداء^(٢). قال الإمام الشاطبي^(٣): [الطویل]

وَإِنْ هَمْزُ وَصْلٍ بَيْنَ لَامَ مُسْكِنٍ
وَهَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ فَامْدُدْهُ مُبْدِلًا
فَلِلْكُلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي
يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَالَّانَ مُثْلًا

ولم يقع منه في القرآن الكريم إلاّ ثلات كلمات:

الوضع	وجه التسهييل	وجه الإبدال
سورة الأنعام الآيات: 144-145	﴿ءَالَّذِكَرِينَ﴾	﴿ءَالَّذِكَرِينَ﴾
سورة يونس الآيات: 51-91	﴿ءَالْكَنَ﴾	﴿ءَالْكَنَ﴾
سورة النمل الآية: 59 / سورة يونس الآية: 61	﴿ءَالَّهُ﴾	﴿ءَالَّهُ﴾

(١) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (الأيات: 189-191).

(٢) انظر النجوم الطوالع (ص 67).

(٣) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (الأيات: 192-193).

أحكام الهمزتين من كلمتين

1. مفهوم الهمزتين من كلمتين

أي أن تقع همزتان قطعيتان متحرّكتان في كلمتين؛ أو لا هما في آخر الكلمة الأولى، والثانية في أول الكلمة الثانية.

2. حالات الورود في القرآن

إن الحالات التي يقتضيها تالي همزتين متحرّكتين في كلمتين تسع حالات هي كالتالي:

- 1 - أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة.
- 2 - أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة.
- 3 - أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة.
- 4 - أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة.
- 5 - أن تكون الأولى مضمومة والثانية مضمومة.
- 6 - أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة.
- 7 - أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة.
- 8 - أن تكون الأولى مكسورة والثانية مضمومة.

9 - أن تكون الأولى مكسورة والثانية مكسورة.

إلا أنّ حالة من بين هذه الحالات السّبع لم تقع في القرآن الكريم ألا وهي الحالة الثامنة؛ أي أن تكون الهمزة الأولى مكسورة والثانية مضسومة، ومثالها من غير القرآن الكريم: (على الماء أمم).

3. الأحكام

قرأ ابن كثير من روایته بتغيير إحدى الهمزتين المتقيتين في كلمتين كالتالي:

١ - بالنسبة للمتفقين في الحركة: اختلف البُّزَّي وقبل عن ابن كثير في الهمزة المغيرة وكيفية تغييرها حسب التفصيل الآتي:

* كقالون من رواية البُّزَّي؛ أي بـ:

• إسقاط الهمزة الأولى من المفتوحتين.

• تسهيل الهمزة الأولى من المضمومتين والمكسورتين.

* أمّا من رواية قبل، فله ما يلي:

• في المفتوحتين، نحو: «جَاءَ أَمْرُنَا» [هود: ٤٠]، له وجهان:

- الأول: تسهيل الهمزة الثانية.

- الثاني: إبدال الثانية ألفا مع المد المشبع إذا كان ما بعدها ساكنا. نحو: «تَلْقَأَ أَصْحَابِ» [الأعراف: ٤٧]، ومع القصر إذا كان ما بعدها متحركا نحو: «جَاءَ اجْلُهُمْ» [فاطر: ٤٥].

• في المكسورتين نحو: «هَلُؤَاءِ إِنْ» [البقرة: ٣١]، له وجهان:

- الأول: تسهيل الهمزة الثانية

- الثاني: إبدال الثانية حرف مدّ مع الإشباع إذا كان ما بعدها ساكنا نحو: «وَمِنْ

ورأءٍ يسْحَاق» [هود: 71]، ومع القصر إذا كان ما بعدها متحركاً. نحو: «من السَّمَاءِ
لِلْأَرْضِ» [السجدة: 5].

• في المضمومتين نحو: «أُولَيَاً أُولَئِكَ» [الأحقاف: 32] (وليس غيره في القرآن
الكريم)، له وجهان:

- الأول: تسهيل الهمزة الثانية.

- الثاني: إيدال الثانية حرف مدّ (واو مدّية) مع القصر.

قال الإمام الشاطبي مفصلاً للأحكام السابقة⁽¹⁾: [الطویل]

وأسقط الأولى في اتفاقهما معاً
إذا كاتنا من كلمتين فتى العلاء
وقالون والبرزي في الفتح وافقاً
وفي غيره كالي وكالمو وسهلاً
والآخرى كممد عند ورش وقنبيل

2 - بالنسبة للمختلفتين في الحركة:قرأ ابن كثير من الروايتين بتغيير الهمزة
الثانية كقالون وذلك بـ:

• إيدال الهمزة الثانية المفتوحة الواقعة بعد ضمّ واوا مفتوحة.

• إيدال الهمزة الثانية المفتوحة الواقعة بعد كسر ياءً مفتوحة.

• تسهيل الهمزة الثانية المضمومة الواقعة بعد فتح.

• تسهيل الهمزة الثانية المكسورة الواقعة بعد فتح.

• له في الهمزة المكسورة الواقعة بعد همزة مضمومة وجهان:

- تحقيق الهمزة الأولى وإيدال الهمزة الثانية واوا مكسورة، وهو المقدم أداءً⁽²⁾.

- تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية.

(1) فصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (الأبيات: 204-206).

(2) انظر: رسالة المقدم أداءً من أوجه الخلاف للقراء السبعة لسيدي محمد بن يالوشة (طبعت على هامش كتاب التجويم الطوالي) ص 66.

جدول تلخيصي لأحكام الهمزتين من كلمتين

الهمزة الثانية \ الهمزة الأولى	مفتولة	مضبوطة	مكسورة
تحقيق المهمزة الأولى وتسهيل المهمزة الثانية ـ إسقاط المهمزة الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها حرف مد (بمقدار ـ وهو موطن وحيد في القرآن: ﴿جَاءَ مَاهِيَّةً﴾ ـ مثل: ﴿شَهَدَ أَذْهَبَ﴾ [البقرة: 132]	تحقيق المهمزة الأولى وتسهيل المهمزة الثانية ـ إسقاط المهمزة الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها حرف مد (بمقدار ـ وهو موطن وحيد في القرآن: ﴿جَاءَ مَاهِيَّةً﴾ ـ مثل: ﴿شَهَدَ أَذْهَبَ﴾ [البقرة: 132]	تحقيق المهمزة الأولى وتسهيل المهمزة الثانية ـ إسقاط المهمزة الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها حرف مد (بمقدار ـ وهو موطن وحيد في القرآن: ﴿جَاءَ مَاهِيَّةً﴾ ـ مثل: ﴿شَهَدَ أَذْهَبَ﴾ [البقرة: 132]	تحقيق المهمزة الأولى وتسهيل المهمزة الثانية ـ إسقاط المهمزة الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها حرف مد (بمقدار ـ وهو موطن وحيد في القرآن: ﴿جَاءَ مَاهِيَّةً﴾ ـ مثل: ﴿شَهَدَ أَذْهَبَ﴾ [البقرة: 132]
موطن وحيد في القرآن: ﴿أَوْلَاهُمْ أَوْلَى﴾ ـ تحقيق المهمزة الأولى وإيداع المهمزة الثانية ـ مثل: ﴿أَوْلَاهُمْ أَوْلَى﴾ [الأحقاف: 32]; حكمه: ـ تسهيل الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها وأوامدية بمقدار ـ مثل: ﴿ذَشَاءُ أَصْبَنْتُهُمْ﴾ [الأعراف: 99]	موطن وحيد في القرآن: ﴿أَوْلَاهُمْ أَوْلَى﴾ ـ تحقيق المهمزة الأولى وإيداع المهمزة الثانية ـ مثل: ﴿أَوْلَاهُمْ أَوْلَى﴾ [الأحقاف: 32]; حكمه: ـ تسهيل الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها وأوامدية بمقدار ـ مثل: ﴿ذَشَاءُ أَصْبَنْتُهُمْ﴾ [الأعراف: 99]	موطن وحيد في القرآن: ﴿أَوْلَاهُمْ أَوْلَى﴾ ـ تحقيق المهمزة الأولى وإيداع المهمزة الثانية ـ مثل: ﴿أَوْلَاهُمْ أَوْلَى﴾ [الأحقاف: 32]; حكمه: ـ تسهيل الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها وأوامدية بمقدار ـ مثل: ﴿ذَشَاءُ أَصْبَنْتُهُمْ﴾ [الأعراف: 99]	موطن وحيد في القرآن: ﴿أَوْلَاهُمْ أَوْلَى﴾ ـ تحقيق المهمزة الأولى وإيداع المهمزة الثانية ـ مثل: ﴿أَوْلَاهُمْ أَوْلَى﴾ [الأحقاف: 32]; حكمه: ـ تسهيل الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها وأوامدية بمقدار ـ مثل: ﴿ذَشَاءُ أَصْبَنْتُهُمْ﴾ [الأعراف: 99]
متثنية ـ تسهيل الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها ياءً مدديمة (يعتقد ـ حركتين إذا جاء بعدها متخرّك وست ـ حركات إذا جاء بعدها ساكن) لتفتيل.	متثنية ـ تسهيل الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها ياءً مدديمة (يعتقد ـ حركتين إذا جاء بعدها متخرّك وست ـ حركات إذا جاء بعدها ساكن) لتفتيل.	متثنية ـ تسهيل الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها ياءً مدديمة (يعتقد ـ حركتين إذا جاء بعدها متخرّك وست ـ حركات إذا جاء بعدها ساكن) لتفتيل.	متثنية ـ تسهيل الأولى للبُرْزِيِّ. ـ تسهيل الثانية أو إيداعها ياءً مدديمة (يعتقد ـ حركتين إذا جاء بعدها متخرّك وست ـ حركات إذا جاء بعدها ساكن) لتفتيل.

4. ملاحظات واستثناءات

1- قاعدة عامة: يجوز في كل حرف مد قبل همز مغير وجهان: المد (أي التوسيط)، والقصر كما قال الإمام الشاطبي: [الطوويل]

وَإِنْ حَرْفٌ مَدٌ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيِّرٍ يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُ مَا زَالَ أَعْدَلًا⁽¹⁾

ثم أعلم أخي الفاضل الكريم أنّ وقوع حرف المد قبل همز مغير لا يقع إلا إن تغيير الهمز بالتسهيل أو الإسقاط؛

• فإن كان الهمز مغيرا بالتسهيل قدّم وجه التوسيط في المد قبله على وجه القصر لبقاء أثر الهمز.

• وإن كان الهمز مغيرا بالإسقاط قدّم وجه القصر على وجه التوسيط لذهاب أثر الهمز بالكلية. والله أعلم.

2- كلمة: «بِالسُّوءِ إِلَّا» [يوسف: 53] فرأى قنبل فيها على أصل قاعدته في تغيير الهمزة الثانية بالتسهيل أو إبدالها باءً مديّة مع الطول. وللبرّي فيها وجهان:

• **الأول** (وهو المقدّم أداءً)⁽²⁾: إبدال الهمزة الأولى واوا وإدغام الواو التي قبلها فيها؛ بحيث تصير واوا واحدة مشددة مكسورة.

• **والثاني**: تسهيلها بينها وبين الياء، وفي ذلك وجهان: المد والقصر في الواو المديّة قبل الهمزة المسهلة، والمد مقدم أداءً⁽³⁾.

قال الإمام الشاطبي: [الطوويل]

وَقَالُونَ وَالْبَرْزَيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقاً

(1) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت 208).

(2) انظر: رسالة المقدّم أداءً من أوجه الخلاف للقراء السبع لسيدي محمد بن يالوشة (طبعت بهاش التجوم الطوال) (ص 47).

(3) انظر: م. ن. (ص 47).

(4) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (الأبيات: 204-205).

وَبِالسُّوءِ إِلَّا بَدَلَتْ مَأْدَعَمَا
وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلًا

3 - كلمة: **﴿جَاءَ إِلَّا﴾** [الحجر: 61] [القمر: 41]، قرأها البزّي على أصل قاعده من جواز الوجهين؛ أي: إسقاط الهمزة الأولى مع جواز المد والقصر. وقرأها قبل وصلاً بثلاثة أوجه - على هذا الترتيب⁽¹⁾ -:

- تسهيل الهمزة الثانية مع قصر المد بعدها: **﴿جَاءَ إِلَّا﴾**.

- إبدال الهمزة الثانية مع القصر: **﴿جَاءَ إِلَّا﴾**.

- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الإشباع (الطول): **﴿جَاءَ إِلَّا﴾**.

وليس له فيها وقفا إلّا الطول في المد على وجه الإبدال للهمزة الثانية.

4 - كلمة: **﴿النِّسَاءُ إِنِّي﴾** [الأحزاب: 32]، قرأها البزّي على أصل قاعده؛ أي: بتسهيل الهمزة الأولى مع جواز المد والقصر. وقرأها قبل وصلاً بثلاثة أوجه مرتبة هكذا⁽²⁾:

- تسهيل الهمزة الثانية: **﴿النِّسَاءُ إِنِّي إِنِّي إِنِّي﴾**.

- إبدال الهمزة الثانية ياءً مدّية مع القصر - اعتدادا بالكسرة العارضة -: **﴿النِّسَاءُ إِنِّي إِنِّي إِنِّي﴾**.

- إبدال الهمزة الثانية ياءً مدّية مع الطول - اعتدادا بأصل السكون -: **﴿النِّسَاءُ إِنِّي إِنِّي إِنِّي﴾**.

وليس له فيها وقفا إلّا الطول في المد على وجه الإبدال للهمزة الثانية نظراً لسكونها.

(1) انظر: رسالة المقدم أداءً من أوجه الخلاف للقراءات السبع لسيدي محمد بن يالوشة (طبعت بهامش النجوم الطوال) (ص 41). وغيث التفع في القراءات السبع لسيدي علي التوري الصنافي (ج 2/ ص 779).

والنجوم الطوال في شرح الدرر اللوامع لسيدي إبراهيم المارغني (ص 72).

(2) انظر: غيث التفع في القراءات السبع لسيدي علي التوري الصنافي (ج 2/ ص 779).

أحكام الهمز المفرد

١. تعريف الهمز المفرد

«هو الهمز الذي لم يلق غيره في الكلمة الواحدة»، أو: «هو الذي لم يجتمع مع همز آخر».

وهو نوعان: ساكن ومتحرك، وكل منها يقع فاءً وعيناً ولا مالاً للكلمة.

واعلم أيّها القارئ الكريم أنّ علماء القراءات يكتفون بذكر القاعدة أو القواعد العامة في هذا الباب، ولا يتطرقون إلى الكلمات المفردة والخاصة منه في أبواب الأصول، بل يتحدّثون عنها في مظاهمها من أبواب فرش الحروف؛ لذلك لم نسع في هذا البحث لتتبّع كافة الكلمات التي يقرأها ابن كثير أو أحد راويه بتغيير أو تحقيق الهمز المفرد فيها مخالفًا غيره من القراء والرواية، وإنما سعينا لذكر بعض القواعد والكلمات المشهورة أو الخاصة، مكتفين بتفصيل الخلاف في المطلب الثاني من الكتاب.

٢. الكلمات والقواعد والأحكام

القاعدة العامة عند ابن كثير براويه في هذا البحث هي: تحقيق الهمز المفرد بنوعيه الساكن والمتحرك، وقد يغّيره في بعض الموضع نكتفي منها بذكر الكلمات والقواعد التالية:

١ - قواعد النقل

يقرأ ابن كثير من الروايتين بنقل حرفة الهمزة إلى السين قبلها مع حذف الهمزة في لفظ فعل الأمر من السؤال، المسبوق بفاء أو واو، أيهما وقع، وكيفما ورد في القرآن الكريم. ومن أمثلة ذلك: إذا كان قبل السين واو نحو: «وَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ» [النساء: ٣٢] تقرأ: «وَسَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ»، أو فاء نحو: «فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ» [النحل: ٤٣]، تقرأ: «فَسَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ».

قال الإمام الشاطبي: [الطوبل]

فَسَلْ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاسِدُهُ دَلًا^(١)

كما ينقل حرفة الهمزة إلى الراء مع حذف الهمزة وقفًا ووصلًا في لفظ: «القرآن» كيفما ورد في كامل القرآن الكريم (معرفاً أو منكراً، متصلة بضمير أم مجرداً عنه..)، فتقرأ «القرآن». قال الإمام الشاطبي: [الطوبل]

وَنَقْلُ قُرَآنٍ وَالْقُرْآنِ دَوَأْنَا^(٢)

٢ - كلمات مفردة قرأ ابن كثير بتغييرها

* لفظ «النبيء» وبابه؛ أي: كل ما اشتقت منه نحو: «الأئمّة» «الثبوّة» «النبيّين» «ونبّيّا»: قرأ ابن كثير من روایته بإبدال الهمزة في الوصل والوقف:

- ياءً مفتوحة في لفظ: «الأئمّة»، فتقرأ: «الأنبياء».

- ياءً مع إدغامها في الياء قبلها فيصير النطق ياءً واحدة مشددة في «النبيّين» و«النبيء» و«نبيّا»؛ فتقرأ: «النبيّين» و«النبي» و«نبيّا».

(١) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت ٥٩٨). والدال من «دلا» رمز لابن كثير كما هو معلوم من اصطلاحه.

(٢) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت ٥٠٢). والدال من «دواًنا» رمز لابن كثير كما هو معلوم من اصطلاحه.

- وواوا مع الإدغام في لفظ: **﴿الْبُوَّةَ﴾**، فتقرأ: **﴿الْبُوَّةَ﴾**.
- * **﴿يَأْجُوْجُ وَمَأْجُوْجُ﴾** [الأنبياء: 95] و[الكهف: 90] أبدل ابن كثير الهمزة الساكنة من الكلمتين ألفا فيقرؤها: **﴿يَاجُوْجُ وَمَأْجُوْجُ﴾**.
- * **﴿مُؤْصَدَةٌ﴾** [البلد: 20] و[الهمزة: 8] أبدل ابن كثير من الروايتين الهمزة الساكنة واوا، فيقرأها: **﴿مُوصَدَةٌ﴾**.
- * **﴿يُضَهِّئُونَ﴾** [التوبه: 30] قرأ ابن كثير بحذف الهمزة وقلب حركة اهاء ضمّاً لمناسبة الواو فتقرأ: **﴿يُضَهِّئُونَ﴾⁽¹⁾**.
- * **﴿بَادِئ﴾** [هود: 27]⁽²⁾، قرأ ابن كثير من الروايتين بإبدال الهمزة ياءً مفتوحة؛ هكذا: **﴿بَادِئ﴾**.
- * اختلف البريّ وقبل في قراءة كلمة: **﴿ضَيَاءً﴾** [الأنبياء: 48] و[يونس: 5]، و[القصص: 71]؛ فقرأها البريّ بالإبدال ياءً: **﴿ضِيَاءً﴾**، وقبل بإثبات الهمزة⁽³⁾.
- * **﴿الَّيِّ﴾** [الأحزاب: 4]، [المجادلة: 2] و[الطلاق: 4] معاً؛ قرأها ابن كثير بدون ياء بعد الهمزة. واختلف راوياه في حكم الهمزة؛ فقرأ قبل بتحقيق الهمزة مكسورة، وقرأ البريّ بوجهين وصلا؛ هما:
- تسهيل الهمزة - وهو المقدم أداءً⁽⁴⁾ - مع جواز التوسيط - وهو المقدم - والقصر في المد قبلها: **﴿الَّبِي﴾ / ﴿الَّبِي﴾**.

(1) فُرِئت بهاء مكسورة بعدها همزة مضبوطة (**يُضَاهِئُونَ**) في قراءة عاصم. انظر «الكامن المفصل في القراءات الأربع عشر» للأستاذ الدكتور أحمد عيسى المعضاوي (ص 191).

(2) فُرِئت بهمزة مفتوحة (**بَادِئ**) في قراءة أبي عمرو البصري. انظر «الكامن المفصل في القراءات الأربع عشر» للأستاذ الدكتور أحمد عيسى المعضاوي (ص 224).

(3) فُرِئت بهمزة مفتوحة (**ضَيَاءً**) في رواية قبل عن ابن كثير المكي. انظر «الكامن المفصل في القراءات الأربع عشر» للأستاذ الدكتور أحمد عيسى المعضاوي (ص 208).

(4) انظر: رسالة المقدم أداءً من أوجه الخلاف للقراء السبعية لسيدي محمد بن يالوشة (طبعت بهامش النجوم الطوالع) (ص 54).

- إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد اللازم قبلها: ﴿أَلَّا﴾.

قال الإمام الشاطبي^(١): [الطويل]

ذَكَا وَبِيَاءُ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاً
وَبِالْهَمْزِ كُلُّ الَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدُهُ
وَقِفْ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيَهُ بُجَّلاً
وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِلْوَرْشِ وَعَنْهُمَا

وليس له حال الوقف إلا إبدال الهمزة ياءً ساكنة مع الطول في حرف المد قبلها، كما نص على ذلك سيدي علي النوري الصفاقسي في غيته حيث قال: «إِنْ وَقَفُوا فِيهَا الوجه فَقْطَ وَلَا يَحْبُزُهُمْ تَسْهِيلُ وَلَا تَوْسِطُ وَلَا قَصْرٌ»^(٢). وهو ما جرى عليه عملنا في القراءة والإقراء بالقطر التونسي.

ملاحظة: كلمة (الإِسْمُ) من قوله تعالى ﴿بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾ [الحجرات: ١١] وقد اتفق القراء العشرة على قراءتها باللام المكسورة لأن الهمزة فيها وصلية حذفت لأنها تسقط في الدرج، فالمعنى ساكنان فلزم تحريك أولهما وهو اللام بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين. ولذلك حال الابتداء بها وجهان:

١ - ﴿الإِسْمُ﴾ بإثبات همزة الوصل مفتوحة وكسر اللام.

٢ - ﴿إِسْمُ﴾ بحذف همزة الوصل اعتدادا بحركة اللام المكسورة.

والملاحظ أن القراءة بسكون اللام وبقطع همزة (إِسْم) خطأ فاحش^(٣).

(١) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (الأبيات: ٩٦٦-٩٦٥) والماء من «هملا» رمز للبريء، والزاي من «زاكية» رمز لقنبل كما هو معلوم من اصطلاحه.

(٢) انظر: غيث النفع في القراءات السبع لسيدي علي النوري الصفاقسي (ج ٢ / ص ١٠٠).

(٣) أي هكذا: (إِلَّا).

الإِدْغَامُ الصَّغِيرُ⁽¹⁾

١. تعريف الإدغام الصغير

هو إدغام حرف في حرف - في الكلمة أو كلمتين - أوّلها ساكن سكوناً أصلياً في الثاني المتحرك بعده بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً.

٢. أحكام ذال إذ وdal قد وباء التأنيث ولام هل وبـ

١ - أحكام ذال إذ

أظهر ابن كثير ذال إذ عند حروفها السّتة (التاء والزّاي والصاد والدّال والسّين والجيم).

وهي المجموعة في قول الإمام الشاطبي: [الطوبل]

نَعْمٌ إِذْ تَمَسَّتْ زَيْبٌ صَالَ دَهَا

(1) انظر: سراج القاري المبدي وتنذكار المترى المتهي لابن القاصح (ص 92) وكليات التجويد والقراءات للدّ. فتحي العبيدي (ص 235) وشرح أبو شامة على الشاطبية المسمى إبراز المعاني من حرز الأماني (ص 183-201) وشرح الجعبري على الشاطبية المسمى كنز المعاني في شرح حرز الأماني (ج 2/ ص 2 ص 721-773) وفتح الوصيف في شرح القصيد للإمام علم الدين السخاوي (ج 2/ ص 373-406).

سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلاً مِنْ تَوَصَّلاً⁽¹⁾

وأدغمها في حرفين في جميع القرآن هما:

- في مثلها في: ﴿إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا﴾ [الأنياء: 86].

- في الظاء نحو: ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ [الزخرف: 38].

2 - أحكام دال قد

أظهرها ابن كثير عند حروفها الشهانية (السين والذال والصاد والظاء والزاي والجيم والصاد والشين).

وهي المجموعة في قول الإمام الشاطبي: [الطویل]

وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيالاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنِبْ

جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا⁽²⁾

وأدغمها في حرفين في جميع القرآن هما:

- في مثلها بالمائدة لا غير وهي: ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ [المائدة: 63].

- في التاء نحو: ﴿قَدْ تَبَيَّنَ﴾ [البقرة: 254].

3 - أحكام تاء التأنيث الساكنة

«هي الساكنة على البناء ولا تتصل إلا بالفعل الماضي»، قرأ ابن كثير بإظهارها عند كل الحروف إلا ثلاثة:

- في التاء مثلها نحو: ﴿كَانَتْ تَأْتِيهِمْ﴾ [غافر: 22].

- في الظاء نحو: ﴿وَقَالَتْ طَائِقَةً﴾ [آل عمران: 71].

(1) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت 259).

(2) م.ن (بيت 262).

- في الدّال ولم تقع إلّا في كلمتين هما: «فَإِنَّمَا أَثْقَلْتَ دَعْوَاهُ اللَّهَ رَبَّهُمَا» [الأعراف: 189] و «قَدْ أَجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا» [يونس: 89].

4 - أحكام لام هل وبيل

أظهرها ابن كثير عند كلّ الحروف وأدغمها في حرفين:

- في اللّام نحو: «فَهَلْ لَئَا» [الأعراف: 52] و «كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتَيْمَ» [الفجر: 19].

- في الرّاء نحو: «بَلْ رَفِعَةُ اللَّهِ إِلَيْهِ» [النساء: 157].

وذلك بالنسبة للام (بل) خاصة؛ فإنّ لام (هل) لم يقع بعدها راء في القرآن الكريم.

3. إدغام حروف قربت مخارجها

درج الأيمم المصنّفون في القراءات وأصول الروايات على جمع الحروف التي يختلف القراء في إدغامها في ما يقاربها تحت عنوان حروف قربت مخارجها.

وهم يعنون بـ«(حروف قربت مخارجها) حروفا من كلمات مخصوصة جاءت مفرقة في كتاب الله تعالى لا تدخل تحت قاعدة، بخلاف الحروف المتقدمة في الفصول السابقة، فإنّها وإن قربت مخارجها إلا أنها داخلة تحت قواعد وضوابط تنطبق عليها. وجملة حروف هذا الفصل سبعة عشر حرفاً⁽¹⁾، اختلف القراء في إظهار كلّ منها وإدغامه»⁽²⁾.

(1) الحرف الأول لا يكون إلا أحد الحروف العشرة التالية: الفاء/ الدّال/ الباء/ الدّال/ الرّاء/ اللّام/ اللّون/ الطّاء/ القاف. أمّا قول الإمام سيدى إبراهيم المارغنى أنّ الحروف التي قربت مخارجها هي سبع عشرة فإنّها مقصده أنّ صور الاختلاف في هذا الفصل بين القراء سبع عشرة صورة أي اختلفوا في سبع عشرة حالة من حالات التقاء حرفين متقاربين أوّلها ساكن وهو أحد الحروف العشرة المتقدمة والله أعلم.

(2) التّسجوم الطّوال في شرح الدرر اللّوامع لسيدي إبراهيم المارغنى (ص 168).

وأهم ما يحسن التنبيه عليه في هذا المبحث مما يتعلّق بقراءة ابن كثير من روایته
الأصول الآتية:

١ - من المختلف في إدغامه عند القراء

• الباء عند الميم: موضعان في القرآن الكريم؛

الموضع الأول: في سورة البقرة خاصة أي في قوله تعالى: «وَيَعْدِبُ مَن يَشَاءُ» [البقرة: 283]، بإظهار الباء من (يَعْدِبُ) عند ميم (مَنْ) لا غير. وأمّا ما أطلقه الإمام الشاطبي من الخلاف في هذا الموضع لابن كثير بقوله:^(١) [الطویل]

..... وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ يَعْدِبُ دَنَا بِالخَلْفِ

فلا يُقرأ به من طريقه عندنا كما قرر ذلك سيدى علي النوري الصفاقسي في غيه حيث قال: «.. وقول الشاطبي رحمه الله: يَعْدِبُ دَنَا بِالخَلْفِ..». تبعاً لقول أصله^(٢): «واختلف عن قبيل وعن البزي أيضاً»، خروج منها -رحمها الله- عن طريقهما ..»^(٣).

الموضع الثاني: في: «ازْكَبْ مَعَنَا» [هود: 42]؛ وقد اختلف عنه فيه بين روایيه؛ فرواه البزّي عنه بالإدغام والإظهار، والإظهار مقدم له في الأداء^(٤). وقرأها قبيل بالإدغام وجها واحداً.

• الثاء عند الذال:قرأ ابن كثير من روایته بإظهار الثاء عند الذال من كلمتين وجهها واحداً، وذلك في موطن واحد فقط هو: «يَأْلَمُهُ ذَلِكُ» [الأعراف: 176].

(١) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت 285). والذال من: «دنا» رمز لابن كثير كما هو معلوم من اصطلاحه.

(٢) يقصد الإمام أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني الأندلسي (ت 444 هـ) في كتابه التيسير في القراءات السبع إذ كان أصل الشاطبية كما هو مشهور، انظر: التيسير في القراءات السبع (ص 173).

(٣) انظر: غيث الفقوع في القراءات السبع لسidi علي النوري الصفاقسي (ج 1/ ص 454).

(٤) الرسالة المتضمنة بيان ما هو مقدم أداءً من أوجه الخلاف بالنسبة للبدور السبعة لابن يالوشة طبعت مع التسجوم الطوالع (ص 52).

- الذال عند التاء:قرأ ابن كثير بإظهار الذال عند التاء في بابين (أي في أصلين) هما: باب (الأخذ) نحو: «أخذتم» [آل عمران: 80]، وباب (الأخذ) نحو: «أخذتم» [البقرة: 50].

وأظهرها في حرفين هما: «فَنَبَذْتُهَا» [طه: 94] و«عَدْتُ» [غافر: 27] و[الدخان: 19]

وفي باقي مواضع الخلاف بين القراء فقرأ ابن كثير كالجمهور إظهاراً وإدغاماً؛ حسب ما هو مبين ومفصل في الجدول الملحق بالباب.

2 - من المتفق على إدغامه عند القراء

- لام (قل) الساكنة عند الراء:قرأ ابن كثير بإدغام لام (قل) الساكنة عند الراء واللام نحو: «وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا» [طه: 111] و«قُلْ رَبِّ احْكُمْ بِالْحَقِّ» [الأنباء: 111].

• القاف عند الكاف:قرأ بإدغام القاف عند الكاف في الكلمة واحدة من قوله تعالى: «أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ» [المرسلات: 20].

- إدغاماً تاماً وذلك بإسقاط القاف ذاتاً وصفةً بحيث يصير النطق بلا مضمومة بعدها كاف مضمومة مشددة (نَخْلُكُمْ)، وهذا الوجه هو المقدم في الأداء⁽¹⁾.

- وإدغاماً ناقصاً وذلك في وصفة هذا الإدغام أن تدغم القاف في الكاف مع بقاء صفة الاستعلاء فيها وتضبط كيفية التلقي والمشافهة⁽²⁾.

(1) انظر: النجوم الطوالع في شرح الدرر اللوامع لسيدي إبراهيم المارغني (ص 91).

(2) من الضروري الإشارة إلى وضعية اللسان حال النطق بالإدغام الناقص فنقول: لما كان النطق بالقاف مدغمة في الكاف بعدها إدغاماً ناقصاً، فيتعين تجنب مصادمة أقصى اللسان لغار الحنك اللحمي فوقه مع رفعه -أي أقصى اللسان- نحوه.

جدول جامع في أحكام حروف قربت مخارجها

حالات الإظهار			حالات الإدغام		
مثال	يظهر عند	الحرف الأول	مثال	يدغم في	الحرف الأول
﴿نَخْسِفُ بِهِمْ﴾	ب	ف	﴿طَسْم﴾	م	ن
﴿عُذْتُ﴾	ت	ذ	﴿قُلْ رَبِّ﴾	ر	ل
﴿أُورْثُتُمُوهَا﴾	ت	ث			
﴿يُعَذِّبُ مَنْ﴾	م	ب	جواز الوجهين: الإدغام الكامل والناقص		
﴿إِذْهَبْ فَمَنْ﴾	ف	ب	موضع وحيد	الحرف الثاني	الحرف الأول
﴿يُرْدِنَوَابَ﴾	ث	د	﴿نَخْلُقُهُمْ﴾	ك	ق
﴿كَهِيعَصْ ذَكْرُ﴾	ذ	د			
﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾	ل	ر	جواز الوجهين: الإظهار والإدغام للبزي والادغام فقط : لقنبل		
﴿يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾	ذ	ل			
﴿يَسْ وَالْقُرْءَانِ﴾	و	ن	موضع وحيد	الحرف الثاني	الحرف الأول
﴿يَلْهَثْ ذَلِكَ﴾	ذ	ث	﴿أَرْكَبْ مَعَنَا﴾	م	ب
﴿اَتَّخَذْتُمْ﴾	ت	ذ			
﴿أَخَذْتُمْ﴾					

أحكام النون الساكنة والتنوين^(١)

١. تعريف التنوين

التنوين هو نون ساكنة، زائدة، تلحق آخر الأسماء لفظاً، لا خطأ ولا وقفاً^(٢)، أي أن التنوين يُنطق نونا ساكنة لا تُكتب، فلذلك له نفس أحكام النون الساكنة، ويُرسم فتحة زائدة إن لحق بحرف مفتوح، وضمّة زائدة إن لحق بحرف مضموم، وكسرة زائدة إن لحق بحرف مكسور، هكذا: ـ، ـ، ـ، ـ.

٢. أحكام النون الساكنة والتنوين

للنون الساكنة أربعة أحكام، حسب ما يتحققها من أحرف الهجاء:

- الإظهار: هو في اللغة: البيان، وفي الاصطلاح: إخراج حرف النون ساكنة من مخرجها وإبقاءها على حالها. ويكون في النون الساكنة أو التنوين الواقع قبل حرف

(١) انظر: الفوائد المفهمة في شرح الجزرية المقدمة للشيخ محمد بن يالوشة (ص ٤٠) وغيرها من كتب التجويد والقراءات. ولم نر داعيا للتفصيل في هذا الباب نظرا لأن ملخص البسط فيه كتب التجويد وتأصيل الأداء. أمّا ذكرنا له في هذا الكتاب فقد كان اتباعاً لسنن أيمانتنا المؤلفين في أصول القراءات إذ قد ورد النص عن أيّة القراءات بالخلاف في بعض مسائل هذا الباب.

(٢) انظر: كتاب «التحو الوفي» لعباس حسن (جزء١ / ص ٢٧).

من أحرف الحلق السّتة وهي: الهمزة والهاء والعين والخاء والغين والخاء، وقد جمعها الإمام الشاطبي في أوائل الكلمات من قوله^(١):

أَلَا هَاجَ حُكْمُ عَمَّ خَالِيَهُ غُفَّالَ

مثال: «مَنْ ءَامَنَ»، «لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ» [البقرة: 62] «وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ» [هود: 93].

• الإدغام: هو في اللغة: الإدخال، وفي الاصطلاح: هو إدخال النون الساكنة في الحرف بعدها بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا، وحرروفه ستة مجموعه في قوله (يرملون)، وهو نوعان: إدغام بغنة في حروف (يومن) وإدغام غير غنة في حرف اللام والراء (ل، ر) ويُستثنى من الإدغام أربع كلمات هي (بنيان) و(صنوان) و(قنوان) و(دنيا).

مثال: «عَذَابٌ يُخْزِيهِ» «كَاذِبٌ وَارْتَقَبُوا» [هود: 93] «مِنْ رَبِّهِ» [البقرة: 275].

• القلب (أو الإقلاب): هو قلب النون الساكنة ميما ساكنة مخفاة مع الغنة إذا أتى بعدها حرف الباء.

مثال: «مِنْ بَعْدِ» [البقرة: 27].

• الاخفاء: هو في اللغة الستر، وفي الاصطلاح: هو النطق بالنون الساكنة بصفة بين الإظهار والإدغام، عارٍ من التشديد^(٢)، مع بقاء الغنة في النون^(٣)، ويكون الإخفاء في الخمسة عشر حرفاً الباقية.

مثال: «فَمَنْ جَاءَهُ» «فَأَنْتَهُ» [البقرة: 275] «يَنْقُضُونَ» [البقرة: 27].

(١) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت 289).

(٢) أي غير مشدد.

(٣) تعلق بموضوع الإخفاء للنون الساكنة والتنوين مسائل عديدة قضية صوت الغنة الصاحبة لها تفخيما وترقيقا ومسألة وضع اللسان حال الإخفاء ومدى عمله إلى غير ذلك من المباحث المسوطة في مظاهرها من كتب التجريد فراجعها.

الفتح والإملاء وبين اللّفظين⁽¹⁾

• الإملاء في الاصطلاح: «تقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه» وتسمى بالإضجاع والإملاء الكبرى، ولم يمل ابن كثير إملاء كبرى في القرآن الكريم مطلقاً.

• وأما الإملاء الصّغرى ويقال لها أيضا التقليل أو بين بين أو بين اللّفظين فهي: «ما بين الفتح والإملاء»، وليس لابن كثير من الروايتين إملاء صغرى في كامل القرآن.

• وأما الفتح فهو في أصل معناه اللغوي ضدّ الغلق. وهو في اصطلاح القراء عبارة عن «فتح القارئ لفيه بلفظ الحرف» وهو الأصل ولم يقرأ ابن كثير المكي من روایته إلا به. والله أعلم.

تنويم⁽²⁾: الفتح والإملاء (بنويعها الكبرى والصغرى) لغتان فصيحتان نزل بها

(1) انظر: كليات التجويد والقراءات للدكتور فتحي العبيدي (ص 297) وشرح أبي شامة على الشاطبية (ص 203) وغيث النفع في القراءات السبع للإمام سيدى علي النوري الصفاقىي (ج 2 / ص 461 وص 679) وتقريب النفع في القراءات السبع للشيخ علي محمد الضياع (ص 74) وشرح الجعري على الشاطبية (ج 2 / ص 789) وكتاب النشر في القراءات العشر للإمام ابن الجزري (ج 3 / ص 1302) والنجمون الطوالع في شرح الدر اللوامع لسيدي المارغنى (ص 98).

(2) هذا التنويم قد كتبه أخي الحبيب الأستاذ المقرئ عباد الهمndi حفظه الله وبارك فيه ونفع به وذلك في موضعه في كتابي: «سلوة المحزون بأصول رواية قالون».

القرآن الكريم وقرأ بها النبي ﷺ وأقرأ. فالفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة عامّة
أهل نجد من تميم وأسد وقيس^(١). والله أعلم.

(١) ولزيد التوسيع والاطلاع بخصوص موضوع الإمالة وخصائصها في القراءات واللهجات العربية يمكن مراجعة كتاب الدكتور عبد الفتاح شلبي رحمه الله المعون: «في الدراسات القرآنية واللغوية - الإمالة في القراءات واللهجات العربية».

أحكام الراءات

١. صور ورود الراء في القرآن الكريم وأحكامها

إنّ صوراً وقوع الراء في القرآن الكريم ثلاثٌ:

١ - الصورة الأولى: أن تأتي متحركة، فيكون حكمها:

• التّفخيم: في حال الفتح والضمّ نحو: **﴿صَرَاطٍ﴾** [الفاتحة: ٧].

• والترقيق: في حال الكسر نحو: **﴿أَبْصَرِهِم﴾** [البقرة: ٧].

٢ - الصورة الثانية: أن تأتي ساكنة سكوناً أصلياً، فيكون حكمها:

• التّرقيق: إذا سُبِقت بكسر أصلي متصل ولم يكن بعدها حرف مفخّم نحو:

﴿مَرْيَة﴾ [هود: ١٧].

• التّفخيم: إذا كان قبلها: فتح أو ضم كـ: **﴿مَرْيَم﴾** [البقرة: ٨٧]، أو كسر غير أصلي نحو: **﴿أَرْجُعُوا﴾** [يوسف: ٨١] أو كسر منفصل عنها نحو: **﴿أَمْ لَرْتَابُوا﴾** [النور: ٥٥]. أو وقع بعدها حرف استعلاء نحو: **﴿لَيَالِمِرْضَاد﴾** [الفجر: ١٤].

• الوجهان (التفخيم والترقيق): في الكلمة **﴿فِرْقٌ﴾** من قوله تعالى: **﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ أَصْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ كُلُّ فِرْقٍ كَالْطَّوْدُ الْعَظِيمُ﴾** [الشعراء: ٦٣] لا مُوسى أن أَصْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ كُلُّ فِرْقٍ كَالْطَّوْدُ الْعَظِيمُ [الشعراء: ٦٣] لا غير.

والترقيق مقدم في الأداء^(١).

3 - الصورة الثالثة: أن تأتي ساكنة للوقف، فيكون حكمها:

• الترقيق: إن سُبّقت باءة ساكنة؛ في حالة المد واللين -أي ياء مدّية- نحو: {خَيْرٌ} [البقرة: 234] أو في حالة اللين فقط نحو: {الظَّيْرُ} [سبأ: 10]، أو بحرف مكسور متصل بها مثل: {البَرُّ} [آل عمران: 92]، أو فصل بينها وبين الكسر حرف ساكن مستفل مثل: {السِّحْرُ} [البقرة: 102].

• الوجهان (التخفيم والترقيق): إن فصل بينها وبين الكسر حرف ساكن مستعلى، ولم يقع ذلك في القرآن الكريم إلا في كلمتين هما: {مِصْرُ} [الزخرف: 51] مع تقديم التخفيم^(٢)، و{القِطْرُ} [سبأ: 12] مع تقديم الترقيق^(٣).
• التخفيم: في ما عدا ذلك من الصور والحالات.

(١) انظر: النّجوم الطّوالي في شرح الدّرر الطّوامي لسيدي إبراهيم المارغني (ص 144).

(٢) انظر: الرّسالة المتضمنة بيان ما هو مقدم أداءً من أوجه الخلاف بالنسبة للبدور السّبعة لابن يالوشة طبعت مع التّجوم الطّوالي (ص 47).

(٣) انظر: الرّسالة المتضمنة بيان ما هو مقدم أداءً من أوجه الخلاف بالنسبة للبدور السّبعة لابن يالوشة طبعت مع التّجوم الطّوالي (ص 55).

جدول توضيحي لصُورٍ ورود الراء في القرآن وأحكامها^(۱)

الكلمة	حكم الراء فيها	التعليق
﴿صِرَاطٌ﴾	التّفخيم	لأنّها مفتوحة
﴿أَبْصَرِهِمْ﴾	الترّقيق	لأنّها مكسورة
﴿فَاصْبِرْ عَلَى﴾	الترّقيق	لأنّها ساكنة سكوناً أصلياً وسبقت بكسر أصلياً متّصل بها
﴿إِرْجَعُوا إِلَيْ﴾	التّفخيم	لأنّها ساكنة سكوناً أصلياً وسبقت بكسر عارض (غير أصلي)
﴿أَمْ لَمْ تَأْبُوا﴾	التّفخيم	لأنّها ساكنة سكوناً أصلياً وسبقت بكسر منفصل متّصل عنها
﴿لِلْأَيْلَمِرْصَادِ﴾	التّفخيم	لأنّها ساكنة ووقع حرف استعلاه بعدها
﴿قِرْطَاسِ﴾	التّفخيم	لأنّها ساكنة وقع حرف استعلاه بعدها
﴿فِرْقِ﴾	الترّقيق	لضعف الكسرة في القاف إذ كان من أضعف حروف الاستعلاه
﴿السِّحْرُ﴾ - وقفا-	التّفخيم	لأنّها ساكنة وقع حرف استعلاه بعدها
﴿خَيْرُ﴾ - وقفا-	الترّقيق	لأنّها سبقت بباء ساكنة

(۱) هذا الجدول قد قام بإعداده أخى الحبيب الأستاذ المقرئ عماد الهمتدى واقتصر إضافته هنا فأمسّنى ذلك غاية السّرور جزاه ربى كل خير.

أحكام اللامات

درج علماء القراءات المصنفون على عنونة هذا الباب بـ: «أحكام اللامات» نظراً لاشتماله على قواعد تغليظ اللام وترقيتها؛ وقد اتفق القراء العشرة على بعض تلکم الأحكام، واختصّ من بينهم ورش من طريق الأزرق بقواعد تغليظها. ونحن ذاکرون في هذا المبحث ما اتفقاوا فيه (فيندرج ابن کثير في ذلکم الاتفاق):

تُغَلِّظُ الْلَّامُ مِنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ (اللَّهُ) إِذَا سُيِّقَتْ بِفَتْحٍ أَوْ ضَمْ، وَتَرَقَّقَ فِي مَا عَدَ ذَلِكَ، قَالَ الْإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ^(۱): [الطَّوِيل]

وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةِ
يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوَقَ مُرَتَّلًا
كَمَا فَخَمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ
فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلَا وَفَيَصَالَا

وإليك جدولًا فيه بعض الأمثلة لتغليظ اللام وترقيتها:

تغليظ اللام	ترقيق اللام
﴿قَالَ اللَّهُ﴾	﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾
﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾	﴿بِلَّهِ﴾
﴿إِنَّ اللَّهَ﴾	﴿بِإِنَّ اللَّهِ﴾

(۱) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (الأبيات: 363-364).



الوقف على مرسوم الخط^(١)

قال الإمام أبو شامة في شرحه على الشاطبية المسمى:

«إبراز المعاني من حرز الأمانى»: «يعنى خط المصحف على ما وضعته عليه الصحابة صلوات الله عليهن لما كتبوا المصاحف في زمن عثمان صلوات الله عليهن وأنفذها في الأمصار، ففيها مواضع وجدت الكتابة فيها على خلاف ما الناس عليه اليوم في الكتابة، وقد صنف في ضبط ذلك تصانيف..».

وهذا المبحث من المباحث المشتركة بين علم القراءات وعلم الرسم، وهو كذلك من الدلائل على تعلق الرسم بالقراءة وعدم انفكاكه عنها؛ فينبغي على طالب علم القراءات الاهتمام به والاعتناء وعدم الاكتفاء بضبط القراءة أداء ورواية بل يجب أن يضبطها رسمًا وبخاصة إن قصد التصدر للإقراء.

وقد اختص ابن كثير -أو أحد راويهـ ببعض القواعد والمسائل من هذا الباب؛ فقرأ بمخالفة خط المصحف فيها. وخلاصة ذلك مسألتان:

(١) انظر شرح أبي شامة على الشاطبية (ص 273) وفتح الوصيـد في شرح القصـيد للإمام عـلم الدين السـخـاوي (ج 2 / ص 523) وشرح الجعـبـري على الشـاطـبيـة (ج 2 / ص 957) والـنشرـ في القراءـات العـشرـ لـلـإـمامـ ابنـ الجـزـريـ (ج 4 / ص 1495ـ 1419).



1. الوقف على تاء التأنيث المبسوطة رسمًا

وقف ابن كثير بالهاء على تاء التأنيث المرسومة بـتاء المبسوطة في المصحف نحو: **﴿رَحْمَتُ اللَّهِ﴾** [البقرة: 216] يقف عليها: **﴿رَحْمَة﴾**. وعليه فلا يحتاج القارئ لمعرفة كيفية رسم تاء التأنيث خلال قراءته لـبن كثير بل يقف عليها هاءً في جميع حالاتها سواء رسمت مبسوطة أم مربوطة.

وتجدر الإشارة إلى أنه استثنى من قاعدهه خمس كلمات، وافق في أربع منها الرسم وقفا وجها واحدا، واختلف عنه في كلمة واحدة؛ فأما الأربع التي وقف عليها بتاء كرسمها وجها واحدا:

الآية	السورة	الكلمة	ر
	كيفما وقعت في القرآن	﴿مَرْضَات﴾	1
19	النّجم	﴿اللَّت﴾	2
62	النّمل	﴿ذَات﴾	3
2	ص	﴿وَلَات﴾	4

واختلف راوياه عنه في كلمة واحدة هي: **﴿هَيْهَات﴾** [المؤمنون: 36]; فوقف عليها البزيّ بالهاء هكذا: **﴿هَيْهَاه﴾**، ووقف عليها قبل بتاء هكذا: **﴿هَيْهَاث﴾**.

وأحق بهذا الباب كلمة **﴿يَأْبَت﴾** حيثما وقعت في القرآن الكريم؛ فوقف عليها بالهاء؛ هكذا: **﴿يَأْبَه﴾**.

2. الوقف بهاء السكت

روى البزي بخلف عنه الوقف بهاء السكت على الكلمات الاستفهامية التالية: **﴿عَمَّ﴾**، **﴿فِيمَ﴾**، **﴿بِمَ﴾**، **﴿لِمَ﴾**؛ فيقرأها هكذا وقفًا: **﴿عَمَّ﴾**، **﴿فِيمَ﴾**، **﴿بِمَ﴾**، **﴿لِمَ﴾**، **﴿مِمَّ﴾**. والوقف بغير هاءٍ هو المقدم له أداءً.

ياءات الإضافة⁽¹⁾

١. تعريف ياء الإضافة

هي الياء الزائدة الدالة على المتكلّم⁽²⁾ وهي ضمير يتصل بالاسم والفعل والحرف⁽³⁾.

- فخرج بقولنا «الزائدة» الياء الأصلية في نحو «يَهُدِي» [يونس: 25].

- وخرج بقولنا «الدالة على المتكلّم» الياء في جمع المذكّر السالم نحو «والمقيمه» [الحج: 33] والياء في نحو: «فَكُلُّ وَأَشْرِبُ وَقَرِي عَيْنًا فَإِمَّا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمُ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا» [مريم: 25] وذلك لدلالتها على المؤثثة المخاطبة.

وقد عرّفها -أي ياء الإضافة- الإمام أبو شامة بقوله⁽⁴⁾: [الطوبل]

هِيَ الْيَاءُ فِي أَنَّى عَلَى مُتَكَلِّمٍ تَدْلُّ وَضَيْفِي فَادْكُرُونِي مُثْلًا

(1) انظر: شرح أبي شامة على الشاطبية (ص 285) وتقريب النفع في القراءات السبع للشيخ علي محمد الضيّاع (ص 100) وشرح الجعبري على الشاطبية (ج 2 / ص 998).

(2) انظر: كليات التجويد والقراءات للدكتور فتحي العبيدي (ص 30) والتجموم الطوالع لسيدي إبراهيم المارغني (ص 146).

(3) انظر: النشر في القراءات العشر لابن الجوزي (ج 4 / ص 1545).

(4) انظر: شرح أبي شامة على الشاطبية المسماة إبراز المعاني من حرز الألماني (ص 283).

وَلَيْسْتُ كَيَائِيْ : وَهِيَ أُوْحِيَ وَاسْجُدِي
وَيَاءَ الَّتِي وَالْمُهْتَدِي حَاضِرِيْ اْنْجَلا

2. حالات ورودها في القرآن

يمكن تقسيم ياءات الإضافة حسب ورودها في القرآن الكريم إلى ثلاثة أقسام:

- **القسم الأول:** ما أجمع القراء على إسكانه وهو الأكثر، وجملة ياءاته خمسة وستون ياءً (566).

- **القسم الثاني:** ما أجمع القراء على فتحه وذلك لسبب اقتضى الفتح، وجملة ياءاته ثمان وتسعون ياءً (98).

- **القسم الثالث:** ما اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وجملته مائتان واثنتا عشرة ياءً (212)، وفي هذا يقول الإمام الشاطبي: [الطوبل]

وَفِي مَائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرِ مُبَيِّنَاتٍ
وَثِتْنَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكَمَهُ جُمْلَا⁽¹⁾

3. أحكام ياءات الإضافة

إِنِّي ذاکرُ تحت هذا العنوان ما قرأ به ابن كثير من الروايتين ياء الإضافة - من القسم الثالث - حسب حالات ورودها في القرآن الكريم، فأقول وبالله أحوال:

1 - **الحالة الأولى:** أن تأتي ياء الإضافة قبل همزة قطع مفتوحة، وجملتها تسعة وتسعون ياءً (99).

قرأ ابن كثير معظمها بالفتح وصلا، إلا أربع عشرة (14) منها قرأها بالإسكان وهي:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
41	آل عمران	﴿رَبِّ أَجْعَلَ لِيْ عَائِيَةً﴾	1

(1) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (البيت 389).

143	الأعراف	﴿أَرْنِي أَنْظُر﴾	2
49	التوبة	﴿وَلَا تَفْتَنِي أَلَا﴾	3
47	هود	﴿وَتَرَحَّمْنِي أَكُن﴾	4
77	هود	﴿فِي ضَيْفِي أَلِيَّس﴾	5
36	يوسف	﴿إِنِّي أَرَبَّنِي أَعْصَر﴾	6
36	يوسف	﴿إِنِّي أَرَبَّنِي أَجِّل﴾	7
80	يوسف	﴿يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾	8
108	يوسف	﴿سَبِيلِي أَدْعُوا﴾	9
98	الكهف	﴿مِنْ دُونِي أَوْلَيَاء﴾	10
9	مريم	﴿رَبِّ أَجْعَلَ لِي إِيمَانَ﴾	11
43	مريم	﴿فَاتَّبَعْنِي أَهْدِكُ﴾	12
25	طه	﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾	13
41	النّمل	﴿لِيَلْبِلُونِي عَشْكُر﴾	14

واختلف البزّيّ وقبل عن ابن كثير في فتح الياء وإسكانها في ثمانية (8) مواضع؛

ففي سبعة منهاقرأ البزّي بالفتح وقبل بالإسكان وهي:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
29	هود	﴿وَلَكِي أَرْنَكُم﴾	1
51	هود	﴿فَطَرَنِي أَفَلَا﴾	2
83	هود	﴿إِنِّي أَرْنَكُم﴾	3
19	النّمل	﴿أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُر﴾	4

15	الأحاف	﴿أَوْزِعُنَيْ أَنَّ أَشْكُرَ﴾	5
22	الأحاف	﴿وَلَكِنِي أَرَكِنُمُ﴾	6
50	الزّخرف	﴿مِنْ تَحْتِ أَفْلَا﴾	7

وفي موضع واحد قرأ البزي بـالإسكان وقبل بالفتح وهو:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
78	القصص	﴿عِلْمٍ عِنْدِي أَوْلَمُ﴾	1

ملاحظة: وما يجدر التّنبيه عليه أنَّ ابن كثير قد انفرد دون باقي القراء بفتح
الياءات الثلاث التالية:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
152	البقرة	﴿فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمُ﴾	1
26	غافر	﴿ذَرُونِي أَقْتُلُ﴾	2
60	غافر	﴿أَدْعُونِي أَسْتَحِبْ﴾	3

2 - الحالة الثانية: أن تأتي ياء الإضافة قبل همزة قطع مضمومة، وجملتها اثنتا عشرة ياءً (12). قرأ ابن كثير من الروايتين بإسكان جميعها.

3 - الحالة الثالثة: أن تأتي ياء الإضافة قبل همزة قطع مكسورة، وجملتها اثنتان وخمسون ياءً (52). قرأ ابن كثير بإسكاتها وصلا، إلَّا موضعين اثنين (2) منها قرأها بالفتح، هما:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
38	يوسف	﴿مِلَّةٌ عَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ﴾	1
6	نوح	﴿دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا﴾	2

4 - الحالة الرابعة: أن تأتي ياء الإضافة قبل همزةوصل المصاحبة للام التّعريف، فيفتحها كلّها ابن كثير من الروايتين.

وجملتها أربع عشرة ياءً (14) يبيّنها الجدول الآتي:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
124	البقرة	﴿عَهْدِ الظَّالِمِينَ﴾	1
258	البقرة	﴿رَبِّ الَّذِي يُحِبِّي وَيُمِيتُ﴾	2
33	الأعراف	﴿فُلْ إِنَّمَا حَرَمَ رَبِّ الْفَوَاحِشِ﴾	3
146	الأعراف	﴿إِيَّاهُنَّ الَّذِينَ﴾	4
31	إبراهيم	﴿قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾	5
30	مريم	﴿عَاتَانِي الْكِتَابُ﴾	6
83	الأنبياء	﴿مَسَنِي الصُّرُّ﴾	7
105	الأنبياء	﴿عِبَادِي الصَّالِحُونَ﴾	8
56	العنكبوت	﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾	9
13	سبأ	﴿وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِي الشَّكُورُ﴾	10
53	الزّمر	﴿قُلْ يَا عِبَادِي الَّذِينَ﴾	11
38	الزّمر	﴿إِنَّ أَرَادَنِي اللَّهُ﴾	12
41	ص	﴿مَسَنِي الشَّيْطَانُ﴾	13
28	الملك	﴿أَهْلَكَنِي اللَّهُ﴾	14

5 - الحالة الخامسة: أن تأتي ياء الإضافة قبل همزةوصل غير مصاحبة للام التّعريف، وجملتها سبع كلمات (7) في القرآن الكريم.

قرأ ابن كثير من الروايتين بالفتح في خمسٍ منها؛ هي:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
144	الأعراف	﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾	1
30	طه	﴿أَنْجَيْتُكُمْ﴾	2
41	طه	﴿لِتَنْفِسِي أَذْهَبْ﴾	3
42	طه	﴿ذِكْرِي أَذْهَبَ﴾	4
6	الصّفّ	﴿بَعْدِي أَسْمُهُ﴾	5

واستثنى الموضع السادس فقرأ ياءه بالإسكان من الروايتين:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
27	الفرقان	﴿يَا لَيْتَنِي أَخَذْتُ﴾	1

ملاحظة: تجدر الإشارة هنا إلى أنَّ الياء تمحَّفَ في الوصل لالتقاء الساكنين.

واختلف راوياه عنه في الموضع السابع؛ فقرأه البزبي بالفتح وقبل بالإسكان،

وهو:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
30	الفرقان	﴿قَوْمٌ أَنْجَذُوا﴾	1

6 - الحالة السادسة: أن تأتي ياء الإضافة قبل حرف من حروف الهجاء (عدا الهمزة)، وجملتها ثلاثون ياءً (30).

قرأ ابن كثير من الروايتين ياءات الإضافة في هذه الحالة بالإسكان وقفها ووصلها، وذلك في أربعة وعشرين (24) موضعًا منها، حسب ما يبيّنه الجدول التالي:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
125	البقرة	﴿بَيْتِي لِلَّطَّابِينَ﴾	1

20	آل عمران	﴿وَجْهِي لِلَّهِ﴾	2
79	الأنعام	﴿وَجْهِي لِلنَّذِي﴾	3
26	الحجّ	﴿بَيْتِي لِلظَّابِئِينَ﴾	4
162	الأنعام	﴿وَمَمَاتِي لِلَّهِ﴾	5
22	إبراهيم	﴿إِلَيْكُمْ﴾	6
18	طه	﴿وَلِيٌ فِيهَا﴾	7
23	ص	﴿وَلِيٌ نَعْجَة﴾	8
69	ص	﴿إِلَيْكُمْ﴾	9
28	نوح	﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾	10
105	الأعراف	﴿مَعِي بَنِي﴾	11
83	التوبّة	﴿مَعِي عَدُوًا﴾	12
67	الكهف	﴿مَعِي صَبْرًا﴾	13
72	الكهف	﴿مَعِي صَبْرًا﴾	14
75	الكهف	﴿مَعِي صَبْرًا﴾	15
24	الأنبياء	﴿مَعِي وَذِكْرُ﴾	16
62	الشّعراء	﴿مَعِي رَبِّي﴾	17
118	الشّعراء	﴿مَعِي مَنْ﴾	18
34	القصص	﴿مَعِي رِدًا﴾	19
21	الدّخان	﴿قَوْمُنَا لِي فَاعْتَزِلُونَ﴾	20
186	البقرة	﴿وَلِيُومَنُوا بِي لَعَاهُمْ﴾	21

68	الزّخرف	﴿يَا عِبَادِي لَا حَوْفٌ﴾	22
153	الأنعام	﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾	23
56	العنكبوت	﴿إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾	24

وقرأ بالفتح وجهها واحداً من الروايتين في خمس منها، هي:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
162	الأنعام	﴿وَمَحْيَاهُ وَمَمَاتِي﴾	1
5	مريم	﴿مِنْ وَرَاحِي وَكَانَتِ﴾	2
20	النمل	﴿مَالِي لَأَ﴾	3
22	يس	﴿مَا لِي لَا أَعْبُدُ﴾	4
47	فصلت	﴿شُرَكَائِي قَالُوا﴾	5

واختلف البزّي وقبل عنه في موضع واحد؛ هو:

الآية	السورة	ياء الإضافة	ر
6	الكافرون	﴿وَلِي دِينِ﴾	1

فرواه البزّي بالوجهين: الفتح والإسكان، والإسكان مقدم له أداء⁽¹⁾، ورواه قبل عنه بالإسكان وجهها واحداً.

(1) الرسالة المتضمنة بيان ما هو مقدم أداءً من أوجه الخلاف بالنسبة للبدور السبعة لابن يالوشة طبعت مع التسجوم الطوالع (ص 63).



ياءات الزوائد^(١)

١. تعريف ياءات الزوائد

هي: «كُلّ ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية»^(٢) قال الإمام الشاطبي: [الطويل]

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنْ كُنَّ عَنْ حَطْنَ الْمَصَاحِفِ مَعْزِلًا

٢. الفرق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد

والفرق بين ياء الإضافة وبين ياءات الزوائد من أربعة أوجه:

١ - الوجه الأول: أن ياءات الإضافة لا تكون إلا زائدة عن أصل الكلمة، فلا تأتي فاءً ولا عيناً ولا لاماً للكلمة، فهي كهاء الضمير وكافه فتقول (نفسها) و(نفسك) وفي هذا يقول الإمام الشاطبي: [الطويل]

وَلَيْسْتِ بِلَامٍ فَعْلٍ يَاءٌ إِضَافَةٌ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسٍ أَلْصُولٍ فَتُشْكِلا

(١) الخلاف في ياءات الزوائد - كما ذكرنا قبل - دائرة بين الحذف والإثبات.

(٢) انظر: النجوم الطوال في شرح الدرر اللوراع لسيدي إبراهيم المارغني (ص ١٤٩).

(٣) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (بيت ٤٢٠).

ولَكِنَّهَا كَالْهَاءُ وَالْكَافُ كُلُّ مَا تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءُ وَالْكَافُ مَدْخَلٌ⁽¹⁾

في حين أنَّ ياءات الزُّوائد قد تأتي أصليةً وزائدةً.

2 - الوجه الثاني: أنَّ ياءات الإضافة ثابتة في المصحف العثماني وياءات الزُّوائد محدوفة منه.

3 - الوجه الثالث: أنَّ ياءات الإضافة الخلف جار فيها بين الفتح والإسكان بينما الخلف في ياءات الزُّوائد جار بين الحذف والإثبات.

4 - الوجه الرابع: أنَّ ياءات الزُّوائد تكون في الأسماء والأفعال ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فتكون في الأسماء والأفعال والحرروف.

3. أحكام وأنواع ياءات الزُّوائد

إنَّ عدد ياءات الزُّوائد التي اختلف فيها القراء اثنان وستون ياءً (62). ويمكن تقسيم هذه الياءات -حسب كيفية قراءتها لابن كثير واختلاف الرواية عنه واتفاقهم- إلى خمسة أنواع:

1 - النوع الأول: ما قرأه ابن كثير من الروايتين بإثبات الياء وصلا ووقفا وجهها واحداً، وهي عشرون ياءً (20) ياءً:

الآية	السورة	الياء الزائدة	ر
105	هود	﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا﴾	1
66	يوسف	﴿تُؤْتُونَ مَوْنِقاً﴾	2
10	الرعد	﴿الْمُتَعَالِ﴾	3
62	الإسراء	﴿أَخْرَجَنَ إِلَى﴾	4

(1) قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية (البيتان 387-388).

24	الكهف	﴿يَهْدِينَ رَبِّ﴾	5
39	الكهف	﴿إِن تَرَنَ أَنَا﴾	6
40	الكهف	﴿تُؤْتَنَ خَيْرًا﴾	7
64	الكهف	﴿تَبْغُ فَارِندًا﴾	8
66	الكهف	﴿تُعَلِّمَنَ مِمَّا﴾	9
93	طه	﴿أَلَا تَتَبَعِنَ أَفَعَصِيتَ﴾	10
23	الحجّ	﴿وَالْبَادِ وَمَن﴾	11
36	النّمل	﴿أَنْمِدُونَ بِمَالٍ﴾	12
13	سبأ	﴿كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ﴾	13
14	غافر	﴿الثَّاقِي يَوْمَ﴾	14
32	غافر	﴿الثَّنَادِي يَوْمَ﴾	15
38	غافر	﴿أَتَيْعُونَ أَهْدِكُمُ﴾	16
32	الشّوري	﴿الْجَوَارِ فِي﴾	17
41	ق	﴿الْمُتَادِ مِن﴾	18
8	القمر	﴿الْذَّاعِ يَقُولُ﴾	19
4	الفجر	﴿يَسِّرْ هَلْ﴾	20

2 - النوع الثاني: ما قرأ بإثبات الياء فيه وقفها وجها واحدا من الروايتين مع حذفها وصلا لعلة التنوين، وذلك في أربع كلمات:

الآية	السورة	الياء الزائدة	ر
٣٤-٨	الرعد	﴿هَادِ﴾ (٥ مواضع)	١
٣٥-٢٢	الزمر		
٣٣	غافر		
٣٨-٣٥	الرّعد	﴿وَاقِ﴾ (٣ مواضع)	٢
٢١	غافر		
١٢	الرّعد	﴿وَالِ﴾	٣
٩٦	النّحل	﴿بَاقِ﴾	٤

٣ - النوع الثالث: ما قرأ بالوجهين فيه وقفا^(١)، وذلك في موضع واحد:

الآية	السورة	الياء الزائدة	ر
٤١	ق	﴿يُنَادِ﴾	١

٤ - النوع الرابع: ما اختلف راوياه عنه فيه إثباتاً وحذفاً في الوقف والوصل:
وجملتها ست (٦) كلمات، بيانها كالتالي:

النبي	البزي	الآية	السورة	الياء الرائدة	ر
بحذف الياء وصلا ووقفا	إثبات الياء وصلا ووقفا	٤٢	إبراهيم	﴿دُعَاء﴾	١
بحذف الياء وصلا ووقفا	إثبات الياء وصلا ووقفا	٦	القمر	﴿أَلْدَاعَ إِلَي﴾	٢

(١) وإثبات الياء وقفها هو المقدم لابن كثير، انظر غيث النفع لسيدي علي النوري (ج ١ / ص ٤١٧). وظاهر حذف الياء وصلا لجميع القراء بسبب التقاء الساكين.

3	﴿يَالْوَادِ﴾	الفجر	9	بإثبات الياء وصلا ووقفا	أثبّتها وصلا، وفي الوقف فله فيها الوجهان؛ الحذف والإثبات، والإثبات مقدّم في الأداء.
4	﴿أَكْرَمَنِ وَأَمَّا﴾	الفجر	16	بإثبات الياء وصلا ووقفا	بحذف الياء وصلا ووقفا
5	﴿أَهَدَنِ كَلَّا﴾	الفجر	18	بإثبات الياء وصلا ووقفا	بحذف الياء وصلا ووقفا
6	﴿يَتَّقِ وَيَصْبِر﴾	يوسف	90	بحذف الياء وصلا ووقفا	بإثبات الياء وصلا ووقفا

5 – النوع الخامس: ما قرئ بالحذف وجهاً واحداً: وهو باقي الياءات المختلف
فيها بين القراء.

ملاحظة: يندرج ضمن النوع الخامس لابن كثير (أي ما حذف فيه الياء وصلا
ووقفاً) موضع: ﴿فَمَا ءَاتَنِ اللَّهُ﴾ [النمل: 37].

التكبير وما يتعلّق به^(١)

هذا الباب يتعلّق أساساً بقراءة ابن كثير من طريق الشاطبية والتيسير - اللذين هما طريق هذا الكتاب - وسنحاول في هذا الباب تلخيص ما يتعلّق به من مسائل وأحكام في جملة من النقاط:

سبب وروده: ذكر جمهور المفسّرين والقراء أنّ سبب وروده هو «إبطاء الوحي» وتأخّره عن رسول الله ﷺ، فقال المشركون بغياً وعدواناً: إِنَّ مُحَمَّداً وَدَعَهُ رَبُّهُ وَقَالَهُ فنزل: ﴿وَالصُّبْحُ ۖ وَاللَّيْلُ﴾ [الضحى: ١] .. السورة، فقال النبي ﷺ عند قراءة جبريل لها: الله أكبر، شكر الله لما كذب المشركين وأقسم على تكذيبهم».

قال سيدي علي النوري الصفافي معقباً: «ولا يحتاج عزّ وجلّ إلى قسم، وعادة العرب التكبير عند الأمر العظيم، أو الهول، وهذا لا يحتملها، إذ لا قسم أعظم من

(١) انظر: غيث النفع في القراءات السبع، لسيدي علي النوري الصفافي، تحقيق: سالم بن غرم الله بن محمد الرّهاني، رسالة علمية منشورة لم تطبع، (ج ٣/ ص ١٣٠٣- ١٢٨٠)، كتاب الشّر في القراءات العشر، للإمام المحقق المترئ أبي الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزرري، تحقيق الدكتور السالم محمد محمود الشنتيطي، طبع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، (ج ٥/ ص ١٩٧٤- ١٩٣١)، قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بمن الشاطبية، باب التكبير (الأبيات من ١١٣٣- ١١٢١).

قسم الله، ولا أهول من أمر أحوج رب السّموات العلا والأرضين السّفلی وما فيهنّ وما بينهنّ إلى القسم، وأمر بِاللّٰهِ أَكْبَرْ أن يکبر إذا بلغ: «وَالصُّحْنُ ①» مع خاتمة كل سورة حتى يختتم».

حكمه ورأوايته: من المتّفق عليه عند القراء أنه - أي التكبير - ليس قرآن وإنما هو ذكر الله عزّ وجلّ، ثبت روایة على وجه الاستحباب في آخر القرآن إلى ختمه من قراءة المكّين (أهل مكّة) حتى اشتهر واستفاض عنهم. كما روي كذلك عن غيرهم. ودأب القراء والأئمّة على الأخذ به عند ختمهم للقراء بحسب الرواية والطريق المروء به، على تفصيل نذكره بحول الله.

قال الإمام العلم المقرئ محمد بن الجوزي (ت 833 هـ / 1430 م) في كتابه النّشر في القراءات العشر: «فاعلم أن التكبير صحيحة عن أهل مكّة، قرائهم وعلمائهم وأئمّتهم ومن روی عنهم، صحّة استفاضت واشتهرت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حدّ التّواتر ... وقد صار على هذا العمل عند أهل الأمصار فيسائر الأقطار عند ختمهم في المحافل واجتماعهم في المجالس لدى الأماثل وكثير منهم يقوم به في صلاة رمضان، ولا يتركه عند الختم على أيّ حال كان».

وقال الإمام مكي بن أبي طالب القيسيّ القيرواني (ت 437 هـ / 1045 م): «وروي أنّ أهل مكّة كانوا يکبرون في آخر كلّ خاتمة من خاتمة لكل القراء لابن كثير وغيره، سنة نقلوها عن شيوخهم»⁽¹⁾.

فالتكبير سنة قراء مكّة وعليها عملهم، وروي عن ابن كثير وحده من طرق الشاطبية والتيسير، قال الإمام الشاطبيّ رحمه الله: [الطويل]

رَوَى الْقَلْبِ ذِكْرُ اللَّهِ فَاسْتَسِقْ مُقْبِلًا
وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتُمْجِلَّا
وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْلًا
وَآثِرُ عَنِ الْأَثَارِ مَثْرَأً عَذِيْهِ

(1) انظر: الكشف في القراءات السبع، مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني، (ج 2 / ص 392).

عَدَّاَهُ الْجَزَّاَ مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبَّلًا
يَنْلِ خَيْرَ أَجْرِ الدَّاكِرِينَ مُكَمَّلًا
مَعَ الْخَتْمِ حِلًاً وَارْتَحَالًاً مُوَصَّلًا
سَخَواتِمِ قُرْبَ الْخَتْمِ يُرْوَى مُسَلَّسًا

وَلَا عَمَلٌ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ
وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنَ عَنْهُ لِسَانَهُ
وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا افْتَاحَهُ
وَفِيهِ عَنِ الْمَكِّينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْ

وقد جرى عملنا على الأخذ به -أي التكبير- لابن كثير فقط، بخلف عن قبل عنه؛ قال سيدى علي النورى الصفاقسي في غيث النفع: «وأجمع أهل الأداء على الأخذ به للبزى، واختلفوا في الأخذ به لقبل ... وكان ابن حبس وأبو الحسن الخبازى يأخذان به لجميع القراء، لكن لا يؤخذ بهذا من طرقنا، والماخوذ به منها اختصاصه بالملکى، بخلف عن قبل».

صيغته: اختلف المثبتون للتکبير عن المکیّ في صيغته بين مقتصر على لفظ التکبير (الله أكبر)، وبين من زاد التھليل قبله (لا إله إلا الله والله أكبر)، ومن زاد التھميد بعده (لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد).

وقد جرى عملنا على جواز كل ذلك من ألفاظ التکبير وصيغه؛ حيث قال سيدى علي النورى الصفاقسي: «جرى عمل شيوخنا وشيوخهم في هذا التکبير بقراءة ما صحّ فيه، وإن لم يكن من طرق الكتاب الذي قرءوا فيه، وتبعناهم على ذلك، لأنّ المحلّ محلّ إطباب، للتلذذ بذكر الله تعالى عند ختم كتابه، فلا يرد علينا ما خرجنا فيه عن طرق كتابنا».

حمله ابتداءً وانتهاءً وأوجه وصله بالبسملة والسورة: اختلف القراء في تعلق التکبير هل هو لأول السورة أم لآخرها؟ وعليه تفرّعت ثلاثة آراء لأيّمة القراءة في مبدأه ومتناهيه:

- ابتداؤه آخر سورة الضّحى ومتناهاه آخر سورة الناس.
- ابتداؤه من أول سورة الشرح وانتهاؤه أول سورة الناس.
- ابتداؤه أول سورة الضّحى وانتهاؤه أول سورة الناس.

وعلى كافة الآراء والأقوال، لا قائل بكون ابتدائه **أول الضحى** ومتناهه آخر الناس. وكذا لا قائل بكون ابتدائه آخر سورة الليل. يقول سيدني علي النورى في غياثه: «ولم يقل أحد إن ابتداءه من **أول السورة**، ومتناهه آخر الناس، ومن أوهت عبارته خلاف هذا فكلامه مؤول أو مردود، وكذا لم يقل أحد أن ابتداءه من آخر الليل، ومن أطلقه فإنما يريد به **أول الضحى**».

أوجه وصلة بالبسملة والسورة: معلوم أن ابن كثير قرأ بإثبات البسملة بين السورتين مطلقاً، وكذا من المشهور كون البسملة **لأول السورة** اتفاقاً. وسبق وأن علمت -أيضاً القارئ الكريم- تباين آراء الأئمة من القراء واختلافهم في كون التكبير **لأول السورة أم لآخرها**.

فعلى ما سبق يجوز [من وصل (**الضحى / الشرح**) إلى وصل (**الفلق / الناس**)] سبعة أوجه ويمتنع وجه واحد؛ فأما الوجه الممتنع فهو: وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة والوقف عليها؛ وذلك لكون البسملة **لأول السورة** لا لآخرها. فتكون الأوجه الجائزة حينئذ كالتالي [مع بيان التعليل لكل وجه]:

- وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه، ووصل البسملة **بأول السورة**.
(على اعتبار التكبير **لآخر السورة**).

- وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه، مع الوقف على البسملة. (على اعتبار التكبير **لآخر السورة**).

- الوقف على آخر السورة ووصله بالبسملة والوقف عليها. (على اعتبار التكبير **لأول السورة**).

- الوقف على آخر السورة ووصله بالبسملة مع وصلها **بأول السورة**. (على اعتبار التكبير **لأول السورة**).

- وصل الجميع: أي وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة مع وصلها **بأول السورة**. (على جواز كون التكبير **لأول السورة أو لآخرها**).

- قطع الجميع: أي الوقف على آخر السورة وعلى التكبير وعلى البسمة. (على جواز كون التكبير لأول السورة أو لآخرها).

- الوقف على آخر السورة، وعلى التكبير، ووصل البسمة بأول السورة (على جواز كون التكبير لأول السورة أو لآخرها).

ولما أن علمت -أيها القارئ الحصيف- أن لا قائل بكون التكبير لآخر الليل، فيسقط وجها اعتبار التكبير لآخر السورة من الأوجه السبعة السابقة؛ فيكون بين الليل والضّحى من الأوجه الجائزة خمس:

- الوقف على آخر السورة ووصله بالبسمة والوقف عليها.

- الوقف على آخر السورة ووصله بالبسمة مع وصلها بأول السورة.

- وصل الجميع: أي وصل التكبير بآخر السورة وبالبسمة مع وصلها بأول السورة.

- قطع الجميع: أي الوقف على آخر السورة وعلى التكبير وعلى البسمة.

- الوقف على آخر السورة، وعلى التكبير، ووصل البسمة بأول السورة.

ولما أن اشتهر بين القراء انعدام كون التكبير لأول الفاتحة، فيكون بين الناس والفاتحة خمسة أوجه لا غير (ياسقط وجها اعتبار التكبير لأول السورة من الأوجه السبعة المتقدمة)، هي:

- وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه، ووصل البسمة بأول السورة.

- وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه، مع الوقف على البسمة.

- وصل الجميع: أي وصل التكبير بآخر السورة وبالبسمة مع وصلها بأول السورة.

- قطع الجميع: أي الوقف على آخر السورة وعلى التكبير وعلى البسمة.

- الوقف على آخر السورة، وعلى التكبير، ووصل البسمة بأول السورة.

باب جامع في أهم أصول قراءة ابن كثير المكي فيما خالف فيه الرواية قالون عن نافع المدني

الأصل / الباب	قراءة ابن كثير
ما بين السورتين	إثبات البسملة بين السورتين.
ميم الجمع	قرأ بصلة الميم الواقعه بين متحركين بواو مدّيّة (حركتين) نحو: ﴿وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقَنُونَ﴾ ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرْضٌ﴾ ﴿لَهُمْ جَنَاحٌ﴾ .
المدود	له توسيط المتصل كقالون وقصر المنفصل لا غير.
هاء الكنایة	قرأ بصلة الهاء الواقعه بين ساكن ومحرك، ويصلها بياء أو واو مدّيّة بمقدار حركتين نحو: ﴿فِيهِ هُدَى﴾ .
الهمزتان من الكلمة	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين المتحركتين في أول الكلمة من غير إدخال، نحو: ﴿أَنذَرْتَهُمْ أَم﴾ .
الهمزتان من كلمتين	- قرأ في المتفقين في الحركة: * كقالون من رواية البزي. * أما من رواية قنبل، فله ما يلي: في المفتحتين، نحو: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [هود: 40]، له وجهان: الأول: تسهيل الهمزة الثانية.

قراءة ابن كثير	الأصل / الباب
<p>الثاني: إبدال الثانية ألفا مع المد المشبع إذا كان ما بعدها ساكنا نحو ﴿تَلْقَاءَ أَصْحَابِ﴾ [الأعراف: 47]، ومع القصر إذا كان ما بعدها متحركا نحو: ﴿جَاءَ أَجَلُهُمْ﴾ [فاطر: 45].</p> <p>في المكسورتين نحو: ﴿هُوَ لَاءِ إِن﴾ [البقرة: 31]، له وجهان:</p> <p>الأول: تسهيل الهمزة الثانية.</p> <p>الثاني: إبدال الثانية حرف مد مع الإشباع إذا كان ما بعدها ساكنا نحو: ﴿وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاق﴾ [هود: 71]، ومع القصر إذا كان ما بعدها متحركا نحو: ﴿مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْض﴾ [السجدة: 5].</p> <p>في المضمومتين نحو: ﴿أُولَيَاءُ أُولَئِكَ﴾ [الأحقاف: 32] [وليس غيره في القرآن الكريم]، له وجهان:</p> <p>الأول: تسهيل الهمزة الثانية.</p> <p>الثاني: إبدال الثانية حرف مد مع القصر.</p> <p>- قرأ في المختلفين في الحركة:</p> <p>من الروايتين كقالون.</p>	<p>المهملتان من كلمتين</p>
ليس له إمالة في القرآن الكريم.	الفتح والإمالة
<p>- وقف بالهاء على تاء التأنيث المرسومة بالباء المبسوطة في المصحف نحو: ﴿رَحْمَتَ اللَّه﴾ [البقرة: 216] يقف عليها: ﴿رَحْمَة﴾.</p> <p>- وقف بالهاء على كلمة ﴿يَأْبَتِ﴾ حينما وقعت في القرآن الكريم؛ أي هكذا: ﴿يَأْبَهُ﴾.</p> <p>- روى البزي بخلف عنه الوقف بهاء السكت على الكلمات الاستفهامية التالية: ﴿عَمَّ﴾، ﴿فِيمَ﴾، ﴿بِمَ﴾، ﴿لَمَ﴾، ﴿مِمَّ﴾؛ فيقرأها هذا وقفا: ﴿عَمَّ﴾، ﴿فِيمَ﴾، ﴿بِمَ﴾، ﴿لَمَ﴾، ﴿مِمَّ﴾.</p>	<p>الوقف على مرسوم الخط</p>

قراءة ابن كثير	الأصل / الباب
<p>-قرأ ابن كثير بالنقل في الكلمة ﴿قرآن﴾ حيث وقع وكيف ما وقع في القرآن الكريم، ﴿قرآن﴾.</p>	<p>كلمات فرضية متفرقة</p>
<p>-قرأ بضم الماء / أو كسرها من لفظي: ﴿هُوَ﴾، ﴿هِيَ﴾، المسبوقتين بواو أو لام أو فاء.</p> <p>-قرأ بالإبدال في لفظ ﴿النَّبِيُّ﴾ وما تصرف منها نحو: ﴿الْأَنْبِيَاءُ﴾ (النَّبِيُّينَ)؛ فيقرأها هكذا: ﴿النَّبِيُّ﴾، ﴿الْأَنْبِيَاءُ﴾، ﴿النَّبِيَّينَ﴾.</p> <p>-قرأ بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها، من فعل الأمر من السؤال المسبوق بواو أو فاء، نحو:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ﴿وَسَلَ﴾ قرأها: ﴿وَسَلْ﴾. * ﴿فَسَلُّوا﴾ قرأها: ﴿فَسَلُوا﴾. <p>-قرأ قبل لفظ: ﴿صِرَاطٌ﴾، بالسين في جميع القرآن كيما ورد: معرّفاً ومنكراً، متصلًا به ضمير أو مجرّداً عنه.</p>	<p>كلمات فرضية متفرقة</p>

المطلب الثاني

خلاف ابن كثير من الروايتين
لقالون في كامل القرآن
أصولاً وفرشاً

ملاحظات

- جداول الخلاف تشمل كافة المواقع التي بها خلاف بين ابن كثير (أو أحد راويه) و قالون بما في ذلك الخلاف المكرر.
- لا تشمل هذه الجداول الخلاف في ميم الجمع وهاء الكنية (الخاص بابن كثير) أو المد المنفصل وذلك لكثره ورودها في القرآن الكريم وشهرتها.
- تم وضع كلمة الخلاف في العمود الأفقي للجدول مشفوعا برقم آيتها، مع اعتماد رسماها في مصحف قالون.
- تم التنصيص على الوجه المقدم أداء -حسب ما جرى به عملنا بالقطر التونسي- وقد اكتفينا بوضوح مصادر استمداده في ما مر في قسم الأصول.
- تم اعتماد العدد المدني للايات مع ذكر رقم الآية بعلامتها الدائرية المميزة في خانة الكلمة القرآنية برواية قالون تيسيرا على القارئ وحرضا على تقليق عدد أعمدة الجداول دفعا للتشتت البصري والذهني.
- إذا وردت كلمة «معا» بعد علامة الآية ورقمها هكذا: [١٣] -معا- [فمعنى به أن ذلك الخلاف ورد مررتين في تلك الآية خاصة.

خُلُف قراءة ابن كثير (براويه البَزِي وقبل) مقارنة برواية قالون عن نافع أصولاً
و فرشا:

سورة الفاتحة

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البَزِي	
البَزِي: قالون قبل: بالسّين بدل الصّاد	﴿الصِّرَاط﴾	﴿الصِّرَاط﴾	﴿الصِّرَاط﴾ ⑤
البَزِي: قالون قبل: بالسّين بدل الصّاد	﴿صِرَاط﴾	﴿صِرَاط﴾	﴿صِرَاط﴾ ٦

سورة البقرة

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البَزِي	
بالتسهيل فقط من غير إدخال بضم الهاء بدل السكون	﴿إِنَّ رَبَّهُمْ﴾	﴿إِنَّ رَبَّهُمْ﴾	﴿إِنَّ رَبَّهُمْ﴾ ⑤
	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٢٨

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: كقالون قبل: له وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية 2. إبدال الثانية ياء مدّية مع الإشباع	﴿هَلُؤَلَّا إِن﴾ ﴿هَلُؤَلَّا إِن﴾	﴿هَلُؤَلَّا إِن﴾ ﴿هَلُؤَلَّا إِن﴾	﴿هَلُؤَلَّا إِن﴾ ٣٠
نصب ميم «عَادَم» ورفع تاء «كَلِمَتٌ»	﴿فَتَلَقَّى عَادَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٌ﴾		﴿فَتَلَقَّى عَادَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ﴾ ٣١
بالتاء بدل الياء	﴿وَلَا يُقْبَلُ﴾		﴿وَلَا يُقْبَلُ﴾ ٤٧
بإظهار الذال	﴿أَتَخَذْنُّمْ﴾		﴿أَتَخَذْنُّمْ﴾ ٥١
بالنون المفتوحة بدل الياء المضمومة وكسر الفاء	﴿تَغْفِرُ﴾		﴿يُغْفِرُ﴾ ٥٧
بحذف المهمزة وتشديد الياء الأولى	﴿الثَّبِيْئَنَ﴾		﴿الثَّبِيْئَنَ﴾ ٦٣
بهمزة مكسورة بعد الباء	﴿وَالصَّابِيْنَ﴾		﴿وَالصَّابِيْنَ﴾ ٦٦
بكسر الهاء بدل السكون	﴿فَهْنِي﴾		﴿فَهْنِي﴾ ٧٣
بالياء بدل التاء	﴿يَعْمَلُونَ﴾		﴿تَعْمَلُونَ﴾ ٧٩
بإظهار الذال	﴿أَتَخَذْنُّمْ﴾		﴿أَتَخَذْنُّمْ﴾ ٨٠
بدون مد بعد المهمزة	﴿خَطِيْئَتُهُو﴾		﴿خَطِيْئَتُهُو﴾ ٨٣
بالياء بدل التاء	﴿لَا يَعْبُدُونَ﴾		﴿لَا تَعْبُدُونَ﴾ ٨٤
فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف بعدها	﴿تَفْدُوْهُمُ﴾		﴿تُفَدُّوْهُمُ﴾ ٨٥

بيان القراءة	قراءة ابن كثیر		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	٨٤
بإسكان الدال	﴿الْقُدُس﴾	﴿الْقُدُس﴾	٨٦
بإسكان النون وتحفيظ الراي	﴿يُنَزِّل﴾	﴿يُنَزِّل﴾	٨٧
بضم الهماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	٨٨
بإبدال الهمزة ياء	﴿أَنْتِيَاء﴾	﴿أَنْتِيَاء﴾	٨٩
باظهار الذال	﴿أَخَذْتُمْ﴾	﴿أَخَذْتُمْ﴾	٩٠
بفتح الجيم بدل كسرها	﴿إِجْبَرِيل﴾	﴿إِجْبَرِيل﴾	٩١
بفتح الجيم بدل كسرها	﴿وَجْبَرِيل﴾	﴿وَجْبَرِيل﴾	٩٢
بإباتات الياء بعد الهمزة	﴿وَمِيكَلِيل﴾	﴿وَمِيكَلِيل﴾	٩٣
بإسكان النون وتحفيظ الراي	﴿يُنَزِّل﴾	﴿يُنَزِّل﴾	٩٤
بفتح النون الأولى والسين، وهمزة ساكنة بين السين والهماء	﴿نَسَّئُهَا﴾	﴿نَسَّئُهَا﴾	٩٥
بضم الهماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	٩٦
بضم الناء واللام	﴿سُسَّل﴾	﴿سُسَّل﴾	٩٧
بكسر الخاء بدل الفتح	﴿وَأَخَذُوا﴾	﴿وَأَخَذُوا﴾	٩٨
بإسكان ياء الإضافة	﴿يُنْتَيِ لِلظَّاهِفَيْنَ﴾	﴿يُنْتَيِ لِلظَّاهِفَيْنَ﴾	٩٩
بإسكان الراء بدل كسرها	﴿وَأَرَنَا﴾	﴿وَأَرَنَا﴾	١٠٠

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة وفتح الواو الثانية وتشديد الصاد		﴿وَوَصَّى﴾	﴿وَأَوْصَى﴾ ١٣٧
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها		﴿الْتَّبِيُّونَ﴾	﴿الْتَّبِيُّونَ﴾ ١٣٨
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١٣٦
بدون ألف إدخال		﴿عَانْتُمْ﴾	﴿عَانْتُمْ﴾ ١٣٩
البزي: قالون قبل: بالسین بدل الصاد		﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ١٤١
بفتح ياء الإضافة		﴿فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾	﴿فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ ١٥١
بالياء بدل التاء		﴿بَرَى﴾	﴿تَرَى﴾ ١٤٦
البزي: قالون قبل: بضم الطاء بدل إسكانها		﴿خُطُوطٍ﴾	﴿خُطُوطٍ﴾ ١٤٧
بتشديد النون وفتحها ونصب الراء		﴿وَلَكِنَ الْرَّاءُ﴾	﴿وَلَكِنَ الْرَّاءُ﴾ ١٧١
بحذف الهمزة وتشديد الياء الأولى		﴿وَالثَّيِّنَ﴾	﴿وَالثَّيِّنَ﴾ ١٧٣
بتنوين التاء من «فدية» وضم ميم «طعام» وكسر ميم «مساكين» وإسكان سينها من غير مدّ مع تنوين النون بالكسر		﴿فِدْيَةٌ طَعَامٌ مِسْكِينٌ﴾	﴿فِدْيَةٌ طَعَامٌ مَسَكِينٌ﴾ ١٧٣
بضم الهاء بدل السكون		﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾ ١٨٢
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿الْقُرْءَانُ﴾	﴿الْقُرْءَانُ﴾ ١٨٤

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بتشديد النون وفتحها ونصب الراء	﴿وَلَكِنَّ الْبَرَّ﴾		﴿وَلَكِنَّ الْبَرَّ﴾ ١٨٨
بتنوين الرفع للثاء والكاف	﴿فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ﴾		﴿فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ﴾ ١٦٦
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٣٣
البزي: كقالون قبل: بضم الطاء بدل إسكانها	﴿خُطُوطٍ﴾	﴿خُطُوطٍ﴾	﴿خُطُوطٍ﴾ ٦٧
بحذف المهمزة وتشديد الياء الأولى	﴿الْتَّيِّنَ﴾		﴿الْتَّيِّنَ﴾ ٦٣
قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صَرَاطٍ﴾		﴿صَرَاطٍ﴾ ٦٢
فتح اللام بدل الضم	﴿يَقُولُ﴾		﴿يَقُولُ﴾ ٣٣
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٦٦
البزي: بخلف عنه بتسهيل المهمزة وصلا ووقفا قبل: كقالون	﴿لَا عَنَّتُكُمْ﴾	﴿لَا عَنَّتُكُمْ﴾ ﴿لَا عَنَّتُكُمْ﴾	﴿لَا عَنَّتُكُمْ﴾ ٦٩
برفع الراء المشددة	﴿تُضَارُ﴾		﴿تُضَارُ﴾ ٢٣
بحذف الألف بعد المهمزة	﴿عَاتَيْتُمُ﴾		﴿عَاتَيْتُمُ﴾ ٢٢
بحذف المد وتشديد العين	﴿فَيُضَعِّفُهُ﴾		﴿فَيُضَعِّفُهُ﴾ ٢٤
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿وَيَبْصُطُ﴾	﴿وَيَبْصُطُ﴾	﴿وَيَبْصُطُ﴾ ٢٤

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف المهمزة وتشديد الياء وتنوينها بالكسر		﴿لَتَبِعَ﴾	﴿لَتَبِعَ﴾ ٤٤٦
بفتح السين وإسكان الياء		﴿عَسَيْتُمْ﴾	﴿عَسَيْتُمْ﴾ ٤٤٧
بحذف المهمزة وتشديد الياء وضمها		﴿نَبِيُّهُمْ﴾	﴿نَبِيُّهُمْ﴾ ٤٤٨
بإسكان ياء الإضافة		﴿مِنِّي إِلَّا﴾	﴿مِنِّي إِلَّا﴾ ٤٤٩
بفتح الدال وإسكان الفاء وتحذف الألف		﴿دَفْعُ﴾	﴿دَفْعُ﴾ ٤٥٠
بإسكان الدال		﴿الْقُدُّس﴾	﴿الْقُدُّس﴾ ٤٥١
بنصب عين «بيع» وباء «خلة» و«شفعة»	﴿لَا بَيْعَ فِيهِ﴾ ﴿وَلَا خُلَّةً وَلَا شَفَعَةً﴾	﴿لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةً وَلَا شَفَعَةً﴾ ٤٥٢	
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٤٥٣
بحذف الألف وصلا		﴿أَنَا أُحْيِي﴾	﴿أَنَا أُحْيِي﴾ ٤٥٤
بكسر الهاء بدل السكون		﴿وَهِيَ﴾	﴿وَهِيَ﴾ ٤٥٥
بإسكان الراء بدل كسرها		﴿أَرَنِي﴾	﴿أَرَنِي﴾ ٤٥٦
بحذف المد وتشديد العين		﴿يُضَعِّفُ﴾	﴿يُضَعِّفُ﴾ ٤٥٧
البزي: بتشديد التاء مع المد المشبع وصلا قبل: قالون	﴿وَلَا تَيَمِّمُوا﴾		﴿وَلَا تَيَمِّمُوا﴾ ٤٥٨

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بكسر العين بدل الإسكان أو الاختلاس		﴿فَنِعْمًا﴾	﴿فَيَعْمَلُ﴾ ٢٦
بضم الهاء بدل السكون		﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾ ٢٧
بضم الراء بدل إسكانها		﴿وَنُكَفِّرُ﴾	﴿وَنُكَفِّرُ﴾ ٢٨
بفتح السين بدل الضم		﴿مَيْسَرَةً﴾	﴿مَيْسَرَةً﴾ ٢٩
بإسكان الذال وتحريف الكاف		﴿فَتَذَكَّرُ﴾	﴿فَتَذَكَّرُ﴾ ٣٠
بضم الراء والهاء من غير ألف		﴿فَرُهُنُ﴾	﴿فَرُهُنُ﴾ ٣١
بإظهار الباء الساكنة مع القلقلة		﴿وَيُعَذِّبُ مَن﴾	﴿وَيُعَذِّبُ مَن﴾ ٣٢

سورة آل عمران

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بالياء بدل التاء		﴿يَرَوْنَهُمْ﴾	﴿تَرَوْنَهُمْ﴾ ١٣
بدون ألف إدخال		﴿أَوْنَيْيُكُمْ﴾	﴿أَوْنَيْيُكُمْ﴾ ١٤
بإسكان الياء بدل الفتح		﴿وَجْهِي لِلَّهِ﴾	﴿وَجْهِي لِلَّهِ﴾ ١٥
بحذف الياء الزائدة		﴿أَتَبَعَنِ وَقُل﴾	﴿أَتَبَعَنِ وَقُل﴾ ١٦
بدون ألف إدخال		﴿عَأْسَلَمْتُمْ﴾	﴿عَأْسَلَمْتُمْ﴾ ١٧
بحذف المهمزة وتشديد الياء الأولى		﴿الْتَّيِّنَ﴾	﴿الْتَّيِّنَ﴾ ١٨
بتخفيض الياء ساكنة		﴿الْمَيِّتِ﴾	﴿الْمَيِّتِ﴾ ١٩

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بتخفيف الياء ساكنة	﴿المَيْتُ﴾		﴿الْمَيْتُ﴾ ٢٧
بإسكان الياء	﴿مِنِّي إِنَّكَ﴾		﴿مِنِّي إِنَّكَ﴾ ٢٥
بإسكان ياء الإضافة	﴿وَإِنِّي أُعِيذُهَا﴾		﴿وَإِنِّي أُعِيذُهَا﴾ ٣٦
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٣٩
بحذف الهمزة وتشديد الياء وتنوينها بالفتح	﴿وَنَبِيًّا﴾		﴿وَنَبِيًّا﴾ ٣٨
بإسكان ياء الإضافة	﴿لِي عَائِدَة﴾		﴿لِي عَائِدَة﴾ ٤١
بالتون بدل الياء	﴿وَنَعْلَمُهُ﴾		﴿وَنَعْلَمُهُ﴾ ٤٨
بفتح همزة «إني»	﴿أَنِّي أَخْلُقُ﴾		﴿أَنِّي أَخْلُقُ﴾ ٤٨
بالياء الساكنة عوض الهمزة وحذف المد	﴿طَبِيرًا﴾		﴿طَبِيرًا﴾ ٤٨
البزي: كقالون قبل: بالياء بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ٥٠
بإسكان ياء الإضافة	﴿أَنَصَارِي إِلَى﴾		﴿أَنَصَارِي إِلَى﴾ ٥١
بضم الماء بدل السكون	﴿لَهُو﴾		﴿لَهُو﴾ معًا ٦١
البزي: بتحقيق الهمزة مع ألف الإدخال قبل: بتحقيق الهمزة بدون ألف الإدخال	﴿هَانَتُمْ﴾	﴿هَانَتُمْ﴾	﴿هَانَتُمْ﴾ ٦٥
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها	﴿الثَّيِّءُ﴾		﴿الثَّيِّءُ﴾ ٦٧

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بزيادة همزة استفهام مع تسهيل الهمزة الثانية	﴿عَانِيْتَ﴾	﴿أَنْ يُؤْتَى﴾	﴿أَنْ يُؤْتَى﴾ ٧٦
بصلة الهاء	﴿يُؤْدِيْ إِلَيْكَ﴾	﴿يُؤْدِيْ إِلَيْكَ﴾	﴿يُؤْدِيْ إِلَيْكَ﴾ معًا ٧٥
بحذف الهمزة وتشديد الواو وفتحها	﴿وَالْتُّبُوَّةَ﴾	﴿وَالْتُّبُوَّةَ﴾	﴿وَالْتُّبُوَّةَ﴾ ٧٨
بحذف الهمزة وتشديد الياء الأولى	﴿وَالثَّيِّبَنَ﴾	﴿وَالثَّيِّبَنَ﴾	﴿وَالثَّيِّبَنَ﴾ ٧٩
بحذف الهمزة وتشديد الياء الأولى	﴿الثَّيِّبَنَ﴾	﴿الثَّيِّبَنَ﴾	﴿الثَّيِّبَنَ﴾ ٨٠
بحذف المد بعد النون وإبدالها بتاء مضمومة	﴿ءَاتَيْتُكُمُ﴾	﴿ءَاتَيْتُكُمُ﴾	﴿ءَاتَيْتُكُمُ﴾ ٨١
بدون ألف إدخال	﴿ءَأَفْرَرْتُمُ﴾	﴿ءَأَفْرَرْتُمُ﴾	﴿ءَأَفْرَرْتُمُ﴾ ٨٢
إظهار الذال	﴿وَأَخَذْتُمُ﴾	﴿وَأَخَذْتُمُ﴾	﴿وَأَخَذْتُمُ﴾ ٨٣
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها	﴿وَالثَّيِّبُونَ﴾	﴿وَالثَّيِّبُونَ﴾	﴿وَالثَّيِّبُونَ﴾ ٨٤
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٨٥
إسكان النون وتحفيظ الزاي	﴿تُنَزَّل﴾	﴿تُنَزَّل﴾	﴿تُنَزَّل﴾ ٨٦
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ٨٧
البزي (وصلا): بتشديد التاء وإشباع مد اللام قبل: كقالون	﴿وَلَا تَقْرَفُوا﴾	﴿وَلَا تَقْرَفُوا﴾	﴿وَلَا تَقْرَفُوا﴾ ٨٨
إبدال الهمزة ياء	﴿الاَنْبِيَاء﴾	﴿الاَنْبِيَاء﴾	﴿الاَنْبِيَاء﴾ ٨٩

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: بتحقيق الهمزة مع ألف الإدخال قبل: بتحقيق الهمزة بدون ألف الإدخال	﴿هَأَنْتُمْ﴾	﴿هَأَنْتُمْ﴾	١١٦ ﴿هَأَنْتُمْ﴾
بكسر الواو بدل الفتح	﴿مُسَوِّمِينَ﴾		١٢٥ ﴿مُسَوِّمِينَ﴾
بحذف المد وتشديد العين	﴿مُضَعَّفَةً﴾		١٣٧ ﴿مُضَعَّفَةً﴾
بواو مفتوحة قبلها	﴿وَسَارُعُوا﴾		١٣٣ ﴿سَارِعُوا﴾
البزي - وصلا - وجهان: 1. بتخفيف التاء وهو المقدم 2. بتشدید التاء (فيأتي في صلة الميم قبلها المد المشبع) قبل: كقالون	﴿كُنْتُمْ﴾ ﴿تَمَنَّوْنَ﴾	﴿كُنْتُمْ﴾ ﴿تَمَنَّوْنَ﴾	١٤٣ ﴿كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ﴾
صلة هاء الكنية	﴿نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾	﴿نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾	١٤٩ ﴿نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ معًا
بابدال الهمزة ألفا مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	﴿وَكَائِن﴾		١٥٦ ﴿وَكَائِن﴾
بحذف الهمزة وتشديد الياء وتنوينها بالكسر	﴿نَيِّر﴾		١٥٦ ﴿نَيِّر﴾
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		١٥٠ ﴿وَهُوَ﴾
باسكان النون وتخفيف الزاي	﴿يُنَزِّل﴾		١٥١ ﴿يُنَزِّل﴾
بالياء بدل التاء	﴿يَعْمَلُونَ﴾		١٥١ ﴿تَعْمَلُونَ﴾
بضم الميم بدل الكسر	﴿مُتَّم﴾		١٥٨ ١٥٧ ﴿مُتَّم﴾

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة وتشديد الياء الأولى	﴿لَتَبَيِّعُ﴾	﴿لَتَبَيِّعَ﴾	١٦٦
بفتح الياء وضم العين	﴿يَعْلَمُ﴾	﴿يُعَلَّمُ﴾	١٦٧
بفتح الياء وضم الزاي	﴿يَحْزُنُكَ﴾	﴿يُحْزِنُكَ﴾	١٦٨
بالياء بدل التاء	﴿يَعْمَلُونَ﴾	﴿تَعْمَلُونَ﴾	١٦٩
بإبدال الهمزة ياء	﴿الْأَنْبِيَاء﴾	﴿الْأَنْبِيَاء﴾	١٧٠
بالياء بدل التاء	﴿لَيُبَيِّنَنَّهُ﴾	﴿لَتُبَيِّنَنَّهُ﴾	١٧١
بإبدال التاء الأولى ياء	﴿وَلَا يَكْتُمُونَهُ﴾	﴿وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾	١٧٢
بالياء بدل التاء وضم الباء بدل فتحها	﴿يَحْسِبُنَّهُمْ﴾	﴿تَحْسِبُنَّهُمْ﴾	١٧٣
بتشديد التاء	﴿وَقُتُلُوا﴾	﴿وَقُتِلُوا﴾	١٧٤

سورة النساء

بيان القراءة	ابن كثير		قالون
	قبل	البزي	
البزي: كقالون قبل: وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع الإشباع	﴿السُّفَهَاءَ﴾ ﴿أَمْوَالَكُمُ﴾ ﴿السُّفَهَاءَ﴾ ﴿أَمْوَالَكُمُ﴾	﴿السُّفَهَاءَ﴾ ﴿أَمْوَالَكُمُ﴾ ﴿السُّفَهَاءَ﴾ ﴿أَمْوَالَكُمُ﴾	﴿السُّفَهَاءَ﴾ ﴿أَمْوَالَكُمُ﴾

بيان القراءة	ابن كثير		قالون
	قنبل	البزي	
بالمد بعد الياء		﴿قيِّمًا﴾	﴿قيِّمًا﴾ ٥
بتنوين الفتح بدل الضم		﴿وَاحِدَة﴾	﴿وَاحِدَة﴾ ٦
بفتح الصاد وإبدال الياء ألفا		﴿يُوصَى﴾	﴿يُوصَى﴾ ٧
بالياء بدل النون		﴿يُدْخِلُهُ﴾	﴿نُدْخِلُهُ﴾ ٨
بتشديد النون مع المد المشبع		﴿وَالَّذَان﴾	﴿وَالَّذَان﴾ ٩
بفتح الياء المشددة		﴿مُبَيَّنَة﴾	﴿مُبَيَّنَة﴾ ١٠
البزي: قالون قنبل وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية 2. إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع	﴿النِسَاءُ إِلَّا﴾ ﴿النِسَاءُ يَلَّا﴾	﴿النِسَاءُ إِلَّا﴾ ﴿النِسَاءُ يَلَّا﴾	﴿أَنِسَاءُ إِلَّا﴾ ١١
بضم الميم بدل الفتح		﴿مَدْخَلًا﴾	﴿مَدْخَلًا﴾ ١٢
حذف المهمزة ونقل حركتها للسين		﴿وَسَلُوا﴾	﴿وَسَلُوا﴾ ١٣
حذف الألف وتشديد العين		﴿يُضَعِّفُهَا﴾	﴿يُضَعِّفُهَا﴾ ١٤
بضم التاء وتحفيظ السين		﴿تَسَوَّى﴾	﴿تَسَوَّى﴾ ١٥
البزي: قالون قنبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع القصر	﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾	﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾	﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ ١٦

بيان القراءة	ابن كثیر		قالون
	قبل	البزي	
بكسر العين بدل الإسكان أو الاختلاس		﴿يَعْمَا﴾	﴿يَعْمَا﴾ ٥٧
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطًا﴾	﴿صِرَاطًا﴾	﴿صِرَاطًا﴾ ٥٨
بحذف المهمزة وتشديد الياء الأولى		﴿الْتَّبَيِّنَ﴾	﴿الْتَّبَيِّنَ﴾ ٦٨
باتاء بدل الياء		﴿تَكُن﴾	﴿يَكُن﴾ ٦٩
بياء الغيبة بدل التاء	﴿وَلَا يُظْلَمُونَ﴾		﴿وَلَا تُظْلَمُونَ﴾ ٧٦
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿الْقُرْآنَ﴾	﴿الْقُرْءَانَ﴾ ٨٠
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٨١
بألف مدّية بعد اللام		﴿السَّلَامَ﴾	﴿السَّلَامَ﴾ ٨٢
بضم الراء		﴿غَيْرُ أُولَى﴾	﴿غَيْرُ أُولَى﴾ ٨٤
البزي: بتشديد التاء وصلا قبل: كقالون	﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّهُمْ﴾	﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّهُمْ﴾	﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّهُمْ﴾ ٩٦
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٩٧
البزي: بتحقيق المهمزة مع ألف الإدخال قبل: بتحقيق المهمزة بدون ألف الإدخال	﴿هَأَنْتُمْ﴾	﴿هَأَنْتُمْ﴾	﴿هَأَنْتُمْ﴾ ٩٨
بصلة هاء الكنایة في «نُولِه» و «وُنْصِلِه»	﴿نُولِهِ مَا تَوَلَّ وَنُصْلِهِ جَهَّمَ﴾		﴿نُولِهِ مَا تَوَلَّ وَنُصْلِهِ جَهَّمَ﴾ ١١٦

بيان القراءة	ابن كثير		قالون
	قبل	البزي	
بضم الياء وفتح الخاء	﴿يُدْخُلُونَ﴾		﴿يَدْخُلُونَ﴾ ١٢٣
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٢٤ ١٢٥
بضم النون وكسر الزاي	﴿تُرِكَ﴾		﴿تَرَكَ﴾ ١٢٦
بضم الهمزة وكسر الزاي	﴿أَنْزَلَ﴾		﴿أَنْزَلَ﴾ ١٢٧
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٢٨
بإسكان النون وتخفيف الزاي	﴿تُنْزَلَ﴾		﴿تُنْزَلَ﴾ ١٢٩
بإسكان الراء بدل كسرها	﴿أَرْنَا﴾		﴿أَرِنَا﴾ ١٣٠
بإسكان العين وجهاً واحداً وتحقيق الدال	﴿لَا تَعْدُوا﴾		﴿لَا تَعْدُوا﴾ ١٣١
بإبدال الهمزة ياء	﴿الْأَثْيَاء﴾		﴿الْأَثْيَاء﴾ ١٣٢
بحذف الهمزة وتشديد الياء الأولى	﴿وَالثَّيِّئَنَ﴾		﴿وَالثَّيِّئَنَ﴾ ١٣٣
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطًا﴾	﴿صِرَاطًا﴾	﴿صِرَاطًا﴾ ١٣٤
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٣٥

سورة المائدة

بيان القراءة	ابن كثير		قالون
	قبل	البزي	
بكسر الهمزة	﴿إِنْ صَدُوْكُمْ﴾		﴿أَنْ صَدُوْكُمْ﴾ ٢

بيان القراءة	ابن كثیر		قالون
	قبل	البزي	
البزي: بتشدید التاء وإشباع مد اللام قبل: كقالون	﴿وَلَا تَعَاوَنُوا﴾	﴿وَلَا تَعَاوَنُوا﴾	﴿وَلَا تَعَاوَنُوا﴾ ٣
بضم الهماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٤
بكسر اللام	﴿وَأَرْجُلُكُمْ﴾		﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ ٥
البزي: كقالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع القصر	﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾	﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾	﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ ٦
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ٧
بإبدال المهمزة ياء	﴿أَنْتِيَاءَ﴾		﴿أَنْتِيَاءَ﴾ ٨
بإسكان الياء	﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾		﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ ٩
بإسكان ياء الإضافة	﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾		﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ ١٠
بفتح الياء وضم الزاي	﴿يُحِبُّنَكَ﴾		﴿يُحِبُّنَكَ﴾ ١١
بضم الحاء بدل إسكانها	﴿لِلسُّحْتِ﴾		﴿لِلسُّحْتِ﴾ ١٢
بحذف المهمزة وتشدید الياء وضمها	﴿الْتَّبِيُّونَ﴾		﴿الْتَّبِيُّونَ﴾ ١٣
بضم الذال بدل السكون	﴿وَالْأُذْنَ بِالْأُذْنِ﴾		﴿وَالْأُذْنَ بِالْأُذْنِ﴾ ١٤
بضم الحاء بدل الفتح	﴿وَاجْرُوحُ﴾		﴿وَاجْرُوحُ﴾ ١٥
بضم الهماء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾		﴿فَهُوَ﴾ ١٦

بيان القراءة	ابن كثير		قالون
	قبل	البزي	
يادغام الدال الأولى في الثانية، فتتشدّد مفتوحة		﴿يَرْتَدِّ﴾	﴿يَرْتَدِّ﴾ ٦٥
بضم الحاء بدل السكون		﴿السُّحْت﴾	﴿السُّحْت﴾ ٦٤
بحذف المد بعد اللام وفتح التاء وضم الماء		﴿رِسَالَتَهُ﴾	﴿رِسَالَتَهُ﴾ ٦٦
بكسر الباء بدل الضم وهمزة مضمومة بعدها		﴿وَالصَّابِئُونَ﴾	﴿وَالصَّابِئُونَ﴾ ٦٧
بحذف الهمزة وتشديد الياء الأولى		﴿وَالْتَّيِّ﴾	﴿وَالْتَّيِّ﴾ ٦٨
بتنوين التاء بالضم مع ضم الميم بدل الكسر		﴿كَفَرَةُ طَعَامٍ﴾	﴿كَفَرَةُ طَعَامٍ﴾ ٦٩
ياسكان النون وتخفيف الزاي		﴿يُنَزَّل﴾	﴿يُنَزَّل﴾ ١٣٣
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿الْقُرْآنُ﴾	﴿الْقُرْآنُ﴾ ١٣٤
ياسكان الدال بدل الضم		﴿الْقُدْس﴾	﴿الْقُدْس﴾ ١٣٥
بالياء الساكنة بدل الهمزة وحذف المد		﴿طَيْرًا﴾	﴿طَيْرًا﴾ ١٣٦
ياسكان النون وتخفيف الزاي		﴿يُنَزِّل﴾	﴿يُنَزِّل﴾ ١٣٧
ياسكان النون وتخفيف الزاي		﴿مُنْزَلُهَا﴾	﴿مُنْزَلُهَا﴾ ١٣٨
ياسكان ياء الإضافة		﴿فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ وَ﴾	﴿فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ وَ﴾ ١٣٩
بدون ألف إدخال		﴿عَانَت﴾	﴿عَانَت﴾ ١٤٠
ياسكان ياء الإضافة		﴿وَأُمَّى إِلَهَيْنِ﴾	﴿وَأُمَّى إِلَهَيْنِ﴾ ١٤١

بيان القراءة	ابن كثیر		قالون
	قبل	البزي	
بضم الميم بدل الفتح		﴿يَوْمٌ﴾	﴿يَوْمٌ﴾ ١٥
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١٦

سورة الأنعام

بيان القراءة	قراءة ابن كثیر		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١٥ ١٦ ١٧
إسكان الياء		﴿إِنِّي أَمْرَتُ﴾	﴿إِنِّي أَمْرَتُ﴾ ١٨
بضم الهاء بدل السكون		﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾ ١٩
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ - معًا - ٢٠
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿الْقُرْءَانُ﴾	﴿الْقُرْءَانُ﴾ ٢١
بدون ألف إدخال		﴿أَبْنَكُمْ﴾	﴿أَبْنَكُمْ﴾ ٢٢
بضم التاء الثانية بدل الفتح		﴿فَتَنَّتُهُمْ﴾	﴿فَتَنَّتُهُمْ﴾ ٢٣
بالياء بدل التاء		﴿يَعْقِلُونَ﴾	﴿تَعْقِلُونَ﴾ ٢٤
بفتح الياء وضم الزاي		﴿يَحْزُنُكَ﴾	﴿يُحْزِنَكَ﴾ ٢٥
بفتح الكاف بدل السكون وتشديد الذال		﴿يُكَذِّبُونَكَ﴾	﴿يُكَذِّبُونَكَ﴾ ٢٦
إسكان النون وتحفيظ الزاي		﴿يُنَزِّل﴾	﴿يُنَزِّل﴾ ٢٧

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: بالسین بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ٣٦
بحقيق المهمزة الثانية	﴿أَرَعَيْتُكُمْ﴾		﴿أَرَيْتَكُمْ﴾ ٤١
بحقيق المهمزة الثانية	﴿أَرَعَيْتُمْ﴾		﴿أَرَيْتُمْ﴾ ٤٢
بحقيق المهمزة الثانية	﴿أَرَعَيْتُكُمْ﴾		﴿أَرَيْتَكُمْ﴾ ٤٨
بكسر المهمزة	﴿إِنَّهُ﴾		﴿إِنَّهُ﴾ ٥٥
بضم اللام بدل الفتح	﴿سَبِيلٌ﴾		﴿سَبِيلٌ﴾ ٥٧
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٦٣ ٦٦
البزي: قالون قبل: وجهان: ١. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم ٢. إبدالها ألفا مع القصر	﴿جَاءَ﴾ ﴿أَحَدَكُمْ﴾ ﴿جَاءَ﴾ ﴿أَحَدَكُمْ﴾ ﴿أَحَدَكُمْ﴾	﴿جَا﴾ ﴿أَحَدَكُمْ﴾	﴿جَا أَحَدَكُمْ﴾ ٦٩
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٦٢ ٦٧ ٦٩ ٧٢ ٧٣
ياسكان الياء	﴿وَجْهِي لِلَّذِي﴾		﴿وَجْهِي لِلَّذِي﴾ ٨٠
بتشديد النون والمد اللازم قبلها	﴿أَتْحَاجُونِي﴾		﴿أَتْحَاجُونِي﴾ ٨١
ياسكان النون وتخفيض الزاي	﴿يُنْزِلُ﴾		﴿يُنْزِلُ﴾ ٨٣
البزي: قالون قبل: بالسین بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ٨٨

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة وتشديد الواو وفتحها	﴿وَالْتُّبُوَةَ﴾		﴿وَالْتُّبُوَةَ﴾ ٩٦
بالياء بدل التاء	﴿يَجْعَلُونَهُ﴾		﴿يَجْعَلُونَهُ﴾ ٩٧
بالياء بدل التاء	﴿يُبَدِّلُونَهَا﴾		﴿تُبَدِّلُونَهَا﴾ ٩٨
بالياء بدل التاء	﴿وَيُخْفِفُونَ﴾		﴿وَتُخْفِفُونَ﴾ ٩٩
بضم النون بدل الفتح	﴿بَيْنَكُمْ﴾		﴿بَيْنَكُمْ﴾ ١٠٥
بإسكان الياء	﴿الْمَيْتِ﴾		- معًا - ﴿الْمَيْتِ﴾ ١١١
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٨
بكسر القاف بدل فتحها	﴿فَمُسْتَقْرٌ﴾		﴿فَمُسْتَقْرٌ﴾ ١١٩
بتخفيف الراء	﴿وَخَرَقُوا﴾		﴿وَخَرَقُوا﴾ ١١١
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٥ - معًا -
بألف بعد الدال	﴿دَارْسَتِ﴾		﴿دَرَسْتِ﴾ ١٢٦
بكسر الهمزة بدل فتحها	﴿إِنَّهَا﴾		﴿أَنَّهَا﴾ ١٢٧
بضم القاف والباء	﴿فُبِلًا﴾		﴿قَبَلًا﴾ ١٢٨
بحذف الهمزة وتشديد الياء وتتوينها بالكسر	﴿نَئِي﴾		﴿نَعِي﴾ ١٣٣
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١١٨ ١١٦ ١١٥

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الفاء وكسر الصاد	﴿فُصَلَ﴾		﴿فَصَلَ﴾ (١)
بضم الحاء وكسر الراء	﴿حُرَّمَ﴾		﴿حَرَّمَ﴾ (٢)
بإسكان الياء مخففة	﴿مَيْتَا﴾		﴿مَيْتَةً﴾ (٣)
بحذف المد بعد اللام وفتح التاء وضم الماء	﴿رِسَالَتُهُ﴾		﴿رِسَالَتِهِ﴾ (٤)
بإسكان الياء	﴿ضَيْقَا﴾		﴿ضَيْقَا﴾ (٥)
بفتح الراء بدل الكسر	﴿حَرِّجا﴾		﴿حَرِّجا﴾ (٦)
بإسكان الصاد وتحفيظ العين	﴿يَصَعَدُ﴾		﴿يَصَعَدُ﴾ (٧)
قبل: بالياء بدل الصاد	﴿صِرَاطُ﴾	﴿صِرَاطُ﴾	﴿صِرَاطُ﴾ (٨)
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ (٩)
بضم الماء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾		﴿فَهُوَ﴾ (١٠)
بتنوين الضم بدل الفتح	﴿مَيْتَةً﴾		﴿مَيْتَةً﴾ (١١)
بتشديد التاء	﴿قَاتَلُوا﴾		﴿قَاتَلُوا﴾ (١٢)
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ (١٣)
البزي: كقالون قبل: بضم الطاء بدل إسكانها	﴿خُطُواتٍ﴾	﴿خُطُواتٍ﴾	﴿خُطُواتٍ﴾ (١٤)
بفتح العين	﴿الْمَعِزِ﴾		﴿الْمَعِزِ﴾ (١٥)
بالتاء بدل الياء	﴿تَكُونَ﴾		﴿يَكُونَ﴾ (١٦)

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ١٥٤
البزي: بتضييد التاء	﴿فَتَفَرَّقَ﴾	﴿فَتَفَرَّقَ﴾	﴿فَتَفَرَّقَ﴾ ١٥٥
بإسكان الياء بدل الفتح	﴿رَبِّي إِلَيْ﴾		﴿رَبِّي إِلَيْ﴾ ١٦٣
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ١٦٣
بفتح الياء الأخيرة مع قصر المد		﴿وَمَحْيَايٍ﴾	﴿وَمَحْيَايٍ﴾ ١٦٤
بإسكان الياء		﴿وَمَمَاتٍ﴾	﴿وَمَمَاتٍ﴾ ١٦٥
بحذف الألف وصلا		﴿وَأَنَا أَوْلُ﴾	﴿وَأَنَا أَوْلُ﴾ ١٦٥
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١٦٧ ١٦٦

سورة الأعراف

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطَكَ﴾	﴿صِرَاطَكَ﴾	﴿صِرَاطَكَ﴾ ١٥
بضم السين بدل الفتح		﴿وَلِبَاسُ﴾	﴿وَلِبَاسُ﴾ ١٥
بتنوين التاء بالفتح بدل تنوين الضم		﴿خَالِصَةٌ﴾	﴿خَالِصَةٌ﴾ ٣٠
بإسكان النون وتحفيظ الزاي		﴿يُنَزِّلُ﴾	﴿يُنَزِّلُ﴾ ٣٠

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفاً مع القصر	﴿جَاءَ أَجَلُهُمُ﴾ ﴿جَاءَ أَجَلُهُمُ﴾	﴿جَاءَ أَجَلُهُمُ﴾ ﴿جَاءَ أَجَلُهُمُ﴾	﴿جَاءَ أَجَلُهُمُ﴾ ٣٦
البزي: بتشدید نون «أن» فتحها مع فتح التاء قبل: قالون	﴿أَنَّ لَعْنَةً﴾	﴿أَنَّ لَعْنَةً﴾	﴿أَنَّ لَعْنَةً﴾ ٤٤
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفاً مع الإشباع	﴿تِلْقَاءً﴾ ﴿أَصْحَابٍ﴾ ﴿تِلْقَاءً﴾ ﴿أَصْحَابٍ﴾	﴿تِلْقَا﴾ ﴿أَصْحَابٍ﴾	﴿تِلْقَا أَصْحَابٍ﴾ ٥٦
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٥٦
ياسكان الياء وحذف الألف بعدها	﴿الرِّيح﴾		﴿الرِّيح﴾ ٥٧
ياسكان الياء	﴿مَيِّت﴾		﴿مَيِّت﴾ ٥٧
قبل: بالسین بدل الصاد	﴿بَصْطَة﴾	﴿بَصْطَة﴾	﴿بَصْطَة﴾ ٥٨
زاد همزة استفهام وسهل الثانية	﴿أَبْتَكُمُ﴾		﴿إِنَّكُمْ﴾ ٥٩
قبل: بالسین بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ٦٠
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٦١
بحذف الهمزة وتشدید الياء وتنوينها بالكسر	﴿نَبِيٌّ﴾		﴿نَبِيٌّ﴾ ٦٢

بيان القراءة	قراءة ابن كثیر		رواية قالون
	قبل	البزي	
بتخفيف الياء مع مد بعدها	﴿عَلَيْ أَن﴾	﴿عَلَيْ أَن﴾	١٦٤
بهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء وصلتها بواو	﴿أَرْجِهُ﴾	﴿أَرْجِهِ﴾	١٦٥
البزي وصلا: بتشديد التاء	﴿هِيَ تَلَقَّفُ﴾	﴿هِيَ تَلَقَّفُ﴾	١٦٦
البزي: كقالون قبل: وصلا يبدل المهمزة الأولى وأوا وفي الابتداء مثل البزي	﴿فِرْعَوْنُ وَمَنْتُمْ﴾	﴿فِرْعَوْنُ وَمَنْتُمْ﴾	١٦٧
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	١٦٨
بضم الياء وفتح القاف وكسر الياء مع تشديدها	﴿يُقَاتِلُونَ﴾	﴿يُقَاتِلُونَ﴾	١٦٩
بإسكان الراء	﴿أَرْنِي﴾	﴿أَرْنِي﴾	١٧٠
بحذف الألف وصلا	﴿وَأَنَا أَوَّلُ﴾	﴿وَأَنَا أَوَّلُ﴾	١٧١
بفتح ياء الإضافة	﴿إِنِّي إِصْطَفَيْتُكَ﴾	﴿إِنِّي إِصْطَفَيْتُكَ﴾	١٧٢
بإسكان الياء	﴿عَذَّابِي أُصِيبُ﴾	﴿عَذَّابِي أُصِيبُ﴾	١٧٣
بحذف المهمزة وتشديد الياء وفتحها	﴿الثَّيَّءَ﴾	﴿الثَّيَّءَ﴾	١٧٤
بحذف المهمزة وتشديد الياء وكسرها	﴿الثَّيَّيِّ﴾	﴿الثَّيَّيِّ﴾	١٧٥
بالنون المفتوحة والفاء المكسورة في «تغفر» وكسر التاء في «خطيتكم»	﴿تَغْفِرُ لَكُمْ حَطَّيَّتُكُمْ﴾	﴿تَغْفِرُ لَكُمْ حَطَّيَّتُكُمْ﴾	١٧٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
حذف المهمزة ونقل حركتها إلى السين		﴿وَسَلَّمُهُ﴾	﴿وَسَلَّمُهُمْ﴾ ١٦٣
بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها		﴿بَعِيشُ﴾	﴿بَيِّشُ﴾ ١٦٥
بياء الغيبة		﴿يَعْقِلُونَ﴾	﴿تَعْقِلُونَ﴾ ١٦٦
بحذف المد بعد الياء وفتح التاء وضم الماء		﴿ذُرِّيَّتُهُمْ﴾	﴿ذُرِّيَّتِهِمْ﴾ ١٧٤
بإظهار الثاء الساكنة وصلا		﴿يَأْلَهْتُ ذَلِكَ﴾	﴿يَأْلَهَتْ ذَلِكَ﴾ ١٧٧
بضم الماء بدل السكون		﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾ ١٧٨
بحذف ألف «أنا» وصلا		﴿أَنَا إِلَّا﴾	﴿أَنَا إِلَّا﴾ ١٨٠
بضم الشين وفتح الراء والكاف مع مد متصل وهمزة مفتوحة		﴿شُرَكَاءَ﴾	﴿شِرْكَا﴾ ١٩٣
بفتح التاء وتشديدها وكسر الباء		﴿يَتَبَعُوكُمْ﴾	﴿يَتَبَعُوكُمْ﴾ ١٩٧
بضم الماء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١٩٧
بحذف الألف وإثبات ياء ساكنة بعدها مكان المهمزة		﴿طَيْفُ﴾	﴿طَيْفُ﴾ ٢١١
بفتح الياء وضم الميم		﴿يَمْدُونَهُمْ﴾	﴿يُمْدُونَهُمْ﴾ ٢٢٦
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿الْقُرْآنُ﴾	﴿الْقُرْءَانُ﴾ ٢٤٤

سورة الأنفال

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بكسر الدال بدل الفتح	﴿مُرْدِفَيْنَ﴾	﴿مُرْدِفَيْنَ﴾	﴿٩﴾
بفتح الياء والشين وألف بعدها بدل الياء ورفع سين «النَّعَاسَ»	﴿إِذْ يَعْثِكُمُ النَّعَاسُ﴾	﴿إِذْ يَعْثِكُمُ النَّعَاسُ﴾	﴿١٠﴾
بإسكان النون وتخفيف الزاي	﴿وَيَنْزِلُ﴾	﴿وَيَنْزِلُ﴾	﴿١١﴾
بضم الهاء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾	﴿١٢﴾
بكسر الهمزة	﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾	﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾	﴿١٣﴾
البزي وصلا: بتشديد التاء وإشباع مد اللام قبل: كقالون	﴿وَلَا تَوَلُوا﴾	﴿وَلَا تَوَلُوا﴾	﴿١٤﴾
بكسر العين	﴿يَا لِعْدَوَة﴾	﴿يَا لِعْدَوَة﴾	- معًا -
البزي: كقالون قبل: بياء واحدة مشددة مفتوحة	﴿حَىَ﴾	﴿حَىَ﴾	﴿٤٣﴾
البزي وصلا: بتشديد التاء وإشباع مد اللام قبل: كقالون	﴿وَلَا تَنْزَعُوا﴾	﴿وَلَا تَنْزَعُوا﴾	﴿٥٧﴾
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها	﴿أَلَّتَبِيُّ﴾	﴿أَلَّتَبِيُّ﴾	﴿٦٦﴾
بحذف الهمزة وتشديد الياء وكسرها	﴿لَنَبِيُّ﴾	﴿لَنَبِيُّ﴾	﴿٦٨﴾
بإظهار الذال	﴿أَخَذْتُمُ﴾	﴿أَخَذْتُمُ﴾	﴿٦٩﴾
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها	﴿أَلَّتَبِيُّ﴾	﴿أَلَّتَبِيُّ﴾	﴿٧١﴾

سورة التوبه

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾		﴿فَهُوَ﴾ ٢
بإسكان السين وحذف الألف	﴿مَسِّيْد﴾		﴿مَسِّيْد﴾ ١٧
البزي وصلا: بتشديد التاء قبل: كقالون	﴿هَلْ﴾ ﴿تَرَبَّصُونَ﴾	﴿هَلْ﴾ ﴿تَرَبَّصُونَ﴾	﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾ ٣٥
بحذف الهمزة وتشديد الياء وفتحها	﴿أَنَّي﴾		﴿أَنَّي﴾ ٦١
بضم الذال بدل السكون	﴿أُذْن﴾		﴿أُذْن﴾ ٦١
بضم الذال بدل السكون	﴿أُذْن﴾		﴿أُذْن﴾ ٦١
بإسكان النون وتخفيض الزاي	﴿تُنَزَّل﴾		﴿تُنَزَّل﴾ ٦٤
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها	﴿أَلَّيْ﴾		﴿أَلَّيْ﴾ ٦٤
بضم السين وبعدها واو مدية	﴿السَّوْء﴾		﴿السَّوْء﴾ ٦٩
بزيادة «من» وكسر التاء الثانية في الكلمة «تحتها»	﴿تَجْرِي مِنْ تَحْتَهَا﴾		﴿تَجْرِي تَحْتَهَا﴾ ١٦
بهمزة مضoomمة بعد الجيم وواو مدية بعدها	﴿مُرْجَئُونَ﴾		﴿مُرْجَئُونَ﴾ ١٧
بزيادة واو في أوّلها	﴿وَالَّذِينَ﴾		﴿الَّذِينَ﴾ ١٨
بفتح الهمزة والسين من «أَسِسَ» وفتح النون الثانية من «بُنِيَّةً»	﴿أَسِسَ بُنِيَّةً﴾		﴿أَسِسَ بُنِيَّةً﴾ - معًا - ١١
بفتح الهاء	﴿هَار﴾		﴿هَار﴾ ١٩

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿وَالْقُرْآن﴾	﴿وَالْقُرْءَان﴾ ١٥
بحذف الهمزة وتشدید الياء وكسرها		﴿لِلَّتِي﴾	﴿لِلَّتِي﴾ ١٦
بحذف الهمزة وتشدید الياء وكسرها		﴿أَلَّتِي﴾	﴿أَلَّتِي﴾ ١٨
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٢٣

سورة يونس

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بفتح السين مع ألف بعدها وكسر الحاء		﴿لَسَحْرٌ﴾	﴿لَسَحْرٌ﴾ ٦
البزي: كقالون قبل: بإبدال الياء همزة	﴿ضَيَّعَ﴾	﴿ضَيَّعَ﴾	﴿ضَيَّعَ﴾ ٧
بالياء بدل النون		﴿يُفَصِّلُ﴾	﴿نُفَصِّلُ﴾ ٩
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿بِقُرْآنٍ﴾	﴿بِقُرْءَانٍ﴾ ١٥
إيسakan الياء		﴿نَفْسِي إِنْ﴾	﴿نَفْسِي إِنْ﴾ ١٥
البزي وجهان: 1. حذف الألف وهو المقدم 2. كقالون قبل: حذف الألف وجهاً واحداً	﴿وَلَا أَذْرِكُمْ﴾ ﴿وَلَا أَذْرِكُمْ﴾ ﴿وَلَا أَذْرِكُمْ﴾	﴿وَلَا أَذْرِكُمْ﴾ ﴿وَلَا﴾ ﴿أَذْرِكُمْ﴾	﴿وَلَا أَذْرِيْكُمْ﴾ ١٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: بالسین بدل الصاد	﴿صَرَاطٍ﴾ ﴿صَرَاطٍ﴾	﴿صَرَاطٍ﴾ ﴿صَرَاطٍ﴾	(٣٦)
بإسكان الطاء	﴿قُطْعًا﴾		(٣٧)
بإسكان الياء	﴿مِنَ الْمَيِّتِ﴾		(٣٨)
بإسكان الياء	﴿الْمَيِّتِ﴾		(٣٩)
بدون مد الميم	﴿كَلْمَثُ﴾		(٤٠)
بفتح الماء	﴿يَهِيدِي﴾		(٤١)
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآنُ﴾		(٤٢)
البزي: قالون قبل وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع القصر	﴿جَاءَ أَجَلُهُمُ﴾ ﴿جَاءَ أَجَلُهُمُ﴾	﴿جَا أَجَلُهُمُ﴾ ﴿جَا أَجَلُهُمُ﴾	(٤٣)
بتحقيق الهمزة الثانية	﴿أَرَعَيْتُمْ﴾		(٤٤)
بسكون اللام وهمزة مفتوحة بعدها	﴿ءَالَّذِينَ﴾		(٤٥)
بإسكان الياء	﴿وَرَى إِنَّهُ﴾		(٤٦)
بتحقيق الهمزة الثانية	﴿أَرَعَيْتُمْ﴾		(٤٧)
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿قُرْآن﴾		(٤٨)
بفتح الياء وضم الزاي	﴿يَحْزُنَكَ﴾		(٤٩)

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بإسكان الياء	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾		﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ ٧٦
بسكون اللام وهمزة مفتوحة بعدها	﴿ءَالَّنَ﴾		﴿ءَالَّنَ﴾ ٩١
بحذف الهمزة ونقل حركتها للسين	﴿فَسَلِ﴾		﴿فَسْأَلِ﴾ ٩٤
بدون ألف بعد الميم	﴿كَلِمَتُ﴾		﴿كَلِمَتُ﴾ ٩٦
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٦٩ ١٧٣

سورة هود

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي وصلا: بتشدید التاء مع الإخفاء قبل: كقالون	﴿وَإِن تَوَلُوا﴾	﴿وَإِن تَوَلُوا﴾	﴿وَإِن تَوَلُوا﴾ ٢
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٧ ١
بإسكان الياء	﴿عَنِ إِنَّهُ﴾		﴿عَنِ إِنَّهُ﴾ ٨
بحذف الألف وتشدید العين	﴿يُضَعِّفُ﴾		﴿يُضَعِّفُ﴾ ٩٣
بفتح الهمزة	﴿أَتَيْ لَكُمْ﴾		﴿أَتَيْ لَكُمْ﴾ ٩٥
بتحقيق الهمزة الثانية	﴿أَرَأَيْتُمْ﴾		﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ ٩٨
بإسكان الياء	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾		﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ ٩٩

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل وصلا: بإسكان الياء	﴿وَلَكِيٰ﴾ ﴿أَرِيْكُم﴾	﴿وَلَكِيٰ﴾ ﴿أَرِيْكُم﴾	﴿وَلَكِيٰ أَرِيْكُم﴾ ❷❹
بإسكان الياء	﴿إِنِّي إِذَا﴾		﴿إِنِّي إِذَا﴾ ❸❻
بإسكان الياء	﴿نُصْحِي إِنْ﴾		﴿نُصْحِي إِنْ﴾ ❸❽
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع الإشباع	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ❸❾
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهِيٰ﴾		﴿وَهِيٰ﴾ ❸❻
البزي: وجهان قالون قبل: بالإدغام	﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾	﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾	﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ ❸❽
فتح النون	﴿فَلَا تَسْأَلَنَّ﴾		﴿فَلَا تَسْأَلَنَّ﴾ ❸❾
بإسكان الياء	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾		﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ ❸❿
قبل وصلا: بإسكان الياء	﴿فَطَرَنِي أَفَلَا﴾	﴿فَطَرَنِي أَفَلَا﴾	﴿فَطَرَنِي أَفَلَا﴾ ❸❽
بإسكان الياء	﴿إِنِّي أُشْهِدُ﴾		﴿إِنِّي أُشْهِدُ﴾ ❸❽
البزي: قالون قبل: بالسین بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ❸❽
البزي وصلا: بتشديد التاء مع الإخفاء قبل: قالون	﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾	﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾	﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾ ❸❽

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع الإشباع	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ٥٧
بحقيق المهمزة الثانية	﴿أَرَعِيْتُمْ﴾		﴿أَرَيْتُمْ﴾ ٦٦
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع الإشباع	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ٦٥
بكسر الميم	﴿يَوْمَيْدٌ﴾		﴿يَوْمَيْدٌ﴾ ٦٥
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ياء ساكنة مع الإشباع	﴿وَرَأَءُ﴾ ﴿إِسْحَاق﴾ ﴿وَرَأَءُ﴾ ﴿يَسْحَاق﴾	﴿وَرَآءُ﴾ ﴿إِسْحَاق﴾	﴿وَرَآءُ﴾ ﴿إِسْحَاق﴾ ٦٦
بدون ألف إدخال	﴿عَالِدٌ﴾		﴿عَالِدٌ﴾ ٦١
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع الإشباع	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ٦٥
بكسر السين بدون إشمام	﴿سَنِيَّة﴾		﴿سَنِيَّة﴾ ٦٦
ياسكان الياء	﴿ضَيْفِيَ أَلَيْسَ﴾		﴿ضَيْفِيَ أَلَيْسَ﴾ ٦٧

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم التاء	﴿أَمْرَأْتُكَ﴾		﴿أَمْرَأْتُكَ﴾ ٨٧
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع الإشباع	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ٨٨
البزي: قالون قبل وصلا: بإسكان الياء	﴿إِنِّي أَرِنَكُمْ﴾ ﴿إِنِّي أَرِنَكُمْ﴾	﴿إِنِّي أَرِنَكُمْ﴾ ﴿إِنِّي أَرِنَكُمْ﴾	﴿إِنِّي أَرِنَكُمْ﴾ ٨٩
بتحقيق المهمزة الثانية	﴿أَرَعَيْتُمْ﴾		﴿أَرَعَيْتُمْ﴾ ٨٨
بإسكان ياء الإضافة	﴿تَوْفِيقِي إِلَّا﴾		﴿تَوْفِيقِي إِلَّا﴾ ٨٨
بإظهار الذال	﴿وَأَخَذْتُمُوهُ﴾		﴿وَأَخَذْتُمُوهُ﴾ ٩٣
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع الإشباع	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ ٩٤
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع الإشباع	﴿جَاءَ أَمْرُ﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُ﴾	﴿جَاءَ أَمْرُ﴾ ﴿جَاءَ أَمْرُ﴾	﴿جَاءَ أَمْرُ﴾ ٩١
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهِيَ﴾		﴿وَهِيَ﴾ ١٢
بإثبات الياء الرائدة وصلا ووقفها	﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا﴾		﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا﴾ ١٥

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي وصلا: بتشديد التاء وإشباع الألف قبل: كقالون	﴿لَا تَكُلُّ﴾	﴿لَا تَكَلُّ﴾	﴿لَا تَكَلُّ﴾ ١٥
بفتح الياء وكسر الجيم		﴿يَرْجُع﴾	﴿يُرْجِع﴾ ٢٣
بالياء بدل التاء		﴿يَعْمَلُونَ﴾	﴿تَعْمَلُونَ﴾ ٢٤

سورة يوسف

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿فَرَنَّا﴾		﴿قُرْءَانًا﴾ ٦
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿الْقُرْآن﴾		﴿الْقُرْءَان﴾ ٧
بالإفراد؛ أي من غير مدّ بعد الياء	﴿ءَاتَتْ لِلْسَّابِلِينَ﴾		﴿ءَاتَتْ لِلْسَّابِلِينَ﴾ ٨
بالإفراد؛ أي بدون ألف بعد الباء	﴿غَيَبَتِ﴾		﴿غَيَبَتِ﴾ ٩
بالتون بدل الياء	﴿نَرَّاع﴾		﴿يَرْتَع﴾ ١٠
بالتون بدل الياء	﴿وَنَلْعَبْ﴾		﴿وَيَلْعَبْ﴾ ١١
بفتح الياء وضم الزاي	﴿لَيَحْزُنُنِي﴾		﴿لَيَحْزِنُنِي﴾ ١٢
بدون ألف بعد الباء	﴿غَيَبَتِ﴾		﴿غَيَبَتِ﴾ ١٣
بفتح الهاء وإسكان الياء وضم التاء	﴿هَيْتِ﴾		﴿هِيَتِ﴾ ١٤

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبيل	البزي	
بكسر اللام بدل الفتح	﴿المُخْلَصِينَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿الْمُخْلَصِينَ﴾ ٦٢
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٦٣ ٦٤
بإسكان ياء الإضافة في «إنّ»	﴿إِنِّي أَرَيْتُ﴾	﴿إِنِّي أَرَيْتُ﴾	- معاً -
بإسكان ياء الإضافة	﴿رَأَيْتُ إِنِّي﴾	﴿رَأَيْتُ إِنِّي﴾	﴿رَأَيْتُ إِنِّي﴾ ٣٧
بدون ألف إدخال	﴿عَارِبَاتٍ﴾	﴿عَارِبَاتٍ﴾	﴿عَارِبَاتٍ﴾ ٣٨
بحذف الألف وصلا	﴿أَنَا أُنَيْثُكُمْ﴾	﴿أَنَا أُنَيْثُكُمْ﴾	﴿أَنَا أُنَيْثُكُمْ﴾ ٤٩
بحذف الهمزة ونقل حرقتها إلى السين	﴿فَسَلْمٌ﴾	﴿فَسَلْمٌ﴾	﴿فَسَلْمٌ﴾ ٥٠
بإسكان ياء الإضافة	﴿نَفْسِي إِنَّ﴾	﴿نَفْسِي إِنَّ﴾	﴿نَفْسِي إِنَّ﴾ ٥١
البزي: قالون قنبل: وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ياء ساكنة مع الإشباع	﴿بِالسُّوِءِ إِلَّا﴾ ﴿بِالسُّوِءِ يَلَّا﴾	﴿بِالسُّوِءِ إِلَّا﴾ ﴿بِالسُّوِءِ يَلَّا﴾	﴿بِالسُّوِءِ إِلَّا﴾ ٥٢
بإسكان ياء الإضافة	﴿رَأَيْتُ إِنَّ﴾	﴿رَأَيْتُ إِنَّ﴾	﴿رَأَيْتُ إِنَّ﴾ ٥٣
بالنون بدل الياء	﴿نَشَاءُ﴾	﴿نَشَاءُ﴾	﴿نَشَاءُ﴾ ٥٤
بإسكان ياء الإضافة	﴿أَنِّي أُوفِي﴾	﴿أَنِّي أُوفِي﴾	﴿أَنِّي أُوفِي﴾ ٥٥
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٥٦
بإثبات الياء وصلا ووقفا	﴿تُؤْتُونِ﴾	﴿تُؤْتُونِ﴾	﴿تُؤْتُونِ﴾ ٥٧

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الألف وصلا	﴿أَنَا أَحُوك﴾	﴿أَنَا أَحُوك﴾	٦٩
بضم الماء بدل السكون	﴿فَهُو﴾	﴿فَهُو﴾	٧٥
البزي: وجهان: 1. كقالون 2. بـألف بعد التاء، وتحذف الهمزة وفتح الياء	﴿سْتَيْئِسُوا﴾	﴿سْتَيْئِسُوا﴾ ﴿أَسْتَيْئِسُوا﴾	٦٨
بإسكان الياء بعد اللام	﴿لِي أَبِي﴾	﴿لِي أَبِي﴾	٨٠
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُو﴾	﴿وَهُو﴾	٨١
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	﴿وَسَعَل﴾	﴿وَسَعَل﴾	٨٢
بضم الماء بدل السكون	﴿فَهُو﴾	﴿فَهُو﴾	٨٤
بإسكان الياء بعد النون	﴿وَحْزَنِي إِلَى﴾	﴿وَحْزَنِي إِلَى﴾	٨٦
البزي: وجهان: 1. كقالون 2. بـألف بعد التاء، وتحذف الهمزة وفتح الياء قبل: كقالون	﴿تَأْيَيْسُوا﴾	﴿تَأْيَيْسُوا﴾ ﴿تَايِسُوا﴾	٨٧
البزي: وجهان: 1. كقالون 2. بـألف بعد التاء،	﴿يَأْيَيْسُ﴾	﴿يَأْيَيْسُ﴾ ﴿يَايِسُ﴾	٨٨

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
وتحذف المهمزة وفتح الياء قبلون: كقالون			
بحذف المهمزة الأولى وتحقيق المهمزة الثانية		﴿إِنَّكَ﴾	﴿أَبْنَكَ﴾ ٦٩
البزي: كقالون قبل: بإثبات الياء وصلا ووقفا	﴿يَتَّقِ﴾	﴿يَتَّقِ﴾	﴿يَتَّقِ﴾ ٦٧
بضم الماء بدل السكون	﴿وَمُؤْ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٦٨
بإسكان الياء	﴿رَبِّي إِنَّهُ﴾		﴿رَبِّي إِنَّهُ﴾ ٦٩
بإسكان الياء	﴿بِي إِذْ﴾		﴿بِي إِذْ﴾ ٦٣
بإبدال المهمزة ألفا مع المد المتصل وبإبدال الياء همزة مكسورة	﴿وَكَانَ﴾		﴿وَكَانَ﴾ ٦٥
بإسكان ياء الإضافة	﴿سَيِّلَ أَدْعُوا﴾		﴿سَيِّلَ أَدْعُوا﴾ ٦٨
بالياء بدل التاء	﴿يَعْقِلُونَ﴾		﴿تَعْقِلُونَ﴾ ٦٩
البزي: وجهان 1. كقالون 2. ب Alf بعد التاء، وتحذف المهمزة وفتح الياء قبلون: كقالون	﴿أَسْتَيْسَ﴾	﴿أَسْتَيْسَ﴾	﴿أَسْتَيْسَ﴾ ٦٦

سورة الرعد

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٣
بتنوين الضم من عين «وَرَرْع» واللام من «وَنَخِيلٍ» والنون الثانية من «صِنْوَانٍ» وضم الراء من «وَغَيْرٍ»	﴿وَرَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرٌ﴾		﴿وَرَرْعٌ وَنَخِيلٍ صِنْوَانٌ وَغَيْرٍ﴾ ٤
بدون ألف إدخال	﴿أَبْدَا﴾		﴿أَبْدَا﴾ ٥
بإضافة همزة استفهامية وتسهيل الهمزة الثانية	﴿أَبْنَا﴾		﴿إِنَا﴾ ٦
بإثبات الياء وقطا، وحذفها وصلا	﴿هَادِ﴾		﴿هَادِ﴾ ٧
بإثبات الياء وصلا وقطا	﴿أَلْمُتَعَالِ﴾		﴿أَلْمُتَعَالِ﴾ ٨
بإثبات الياء وقطا، وحذفها وصلا	﴿وَالِّ﴾		﴿وَالِّ﴾ ٩
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٠
بإظهار الذال	﴿أَفَأَتَخَذُنُمُ﴾		﴿أَفَأَتَخَذُنُمُ﴾ ١١
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٢
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿قُرْءَانًا﴾		﴿قُرْءَانًا﴾ ١٣
البزي: وجهان: 1. قالون 2. بإثبات الألف بعد الياء الأولى وحذف الهمزة ونقل فتحتها للباء قبلها قبل: كقالون	﴿يَأْيَسِين﴾ ﴿يَأْيَشِين﴾ ﴿يَأْيَسِين﴾		﴿يَأْيَسِين﴾ ﴿يَأْيَشِين﴾ ١٤

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بإظهار الذال		﴿أَخْذَتُهُمْ﴾	﴿أَخْذَتُهُمْ﴾ ٣٦
بإثبات الياء وقفا، وحذفها وصلا		﴿هَادِ﴾	﴿هَادِ﴾ ٣٧
بإثبات الياء وقفا، وحذفها وصلا		﴿وَاقِ﴾	﴿وَاقِ﴾ ٣٨ ٣٩
بإسكان الثاء وتحفيظ الباء		﴿وَيُثِبِّتُ﴾	﴿وَيُثِبِّتُ﴾ ٣٩
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٤٠

سورة إبراهيم

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطٌ﴾	﴿صِرَاطٌ﴾	﴿صِرَاطٌ﴾ ٢١
بكسر الهاء بدل الضم		﴿اللَّهُ﴾	﴿اللَّهُ﴾ ٣
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٥
بإسكان الياء وحذف المد بعدها		﴿الرِّيحُ﴾	﴿الرِّيحُ﴾ ٦١
بفتح الياء بدل الضم		﴿لَيَضْلُوا﴾	﴿لَيَضْلُوا﴾ ٣٦
بفتح العين من «بيع» واللام الأخيرة من «خلل»		﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ، وَلَا خَلَلٌ﴾	﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ، وَلَا خَلَلٌ﴾ ٣٧
البزي بالياء الزائدة وصلا ووقفا	﴿دُعَاء﴾	﴿دُعَاء﴾	﴿دُعَاء﴾ ٤١

سورة الحجر

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿وَقُرْآنٍ﴾		﴿وَقُرْءَانٍ﴾ ١
بتشديد الباء	﴿رُبَّمَا﴾		﴿رُبَّمَا﴾ ٢
البزي: بإشباع مد الميم وتشديد التاء قبل: كقالون	﴿مَا تَنَزَّلُ﴾	﴿مَا تَنَزَّلُ﴾	﴿مَا تَنَزَّلُ﴾ ٣
بتخفيف الكاف	﴿سُكِّرَتْ﴾		﴿سُكِّرَتْ﴾ ٤
بكسر اللام بدل فتحها	﴿الْمُحْلِصِينَ﴾		﴿الْمُحْلِصِينَ﴾ ٥
قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطُ﴾	﴿صِرَاطُ﴾	﴿صِرَاطُ﴾ ٦
بكسر العين بدل ضمها	﴿وَعِيُونٍ﴾		﴿وَعِيُونٍ﴾ ٧
بتشديد النون وإشباع المد	﴿تُبَشِّرُونَ﴾		﴿تُبَشِّرُونَ﴾ ٨
البزي: كقالون قبل وجهان: 1. تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية وهو المقدم 2. تحقيق الهمزة الأولى وإيدال الثانية ألفا وفيه وجهان: أ. الإشباع / ب. القصر	﴿جَاءَ إَلَّا﴾ ﴿جَاءَ إَلَّا﴾	﴿جَاءَ إَلَّا﴾ ﴿جَاءَ إَلَّا﴾	﴿جَاءَ إَلَّا﴾ ٩
البزي: كقالون قبل وجهان: 1. تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل	﴿وَجَاءَ أَهْلُ﴾ ﴿جَاءَ آهْلُ﴾	﴿جَاءَ أَهْلُ﴾	﴿جَاءَ أَهْلُ﴾ ١٠

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبل	البزي	
الثانية وهو المقدم 2. تحقيق الهمزة الأولى وإيدال الثانية ألفا مع المد المشبع			
ياسكان الياء	﴿بَنَاتِي﴾		﴿بَنَاتِي﴾ ٦١
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿وَالْقُرْآن﴾		﴿وَالْقُرْآن﴾ ٦٧
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآن﴾		﴿الْقُرْآن﴾ ٦٨

سورة النحل

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبل	البزي	
ياسكان النون وتخفيض الزاي	﴿يُنَزِّل﴾		﴿يُنَزِّل﴾ ٢
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٤
فتح النون بدل كسرها	﴿تُشَكُّونَ﴾		﴿تُشَكُّونَ﴾ ٣٧
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	﴿فَسَلُوا﴾		﴿فَسَلُوا﴾ ٣٣
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٦٥
البزي: قالون قنبل وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم 2. إدالها ألفا مع القصر	﴿جَاءَ أَجَلُهُمْ﴾ ﴿جَاءَ أَجَلُهُمْ﴾	﴿جَاءَ أَجَلُهُمْ﴾ ﴿جَاءَ أَجَلُهُمْ﴾	﴿جَاءَ أَجَلُهُمْ﴾ ٦٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
فتح الراء بدل الكسر		﴿مُفْرَطُونَ﴾	﴿مُفْرِطُونَ﴾ ٦٦
بضم الماء بدل السكون		﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾ ٦٧
بضم النون بدل فتحها		﴿نُسْقِيْكُمُ﴾	﴿نَسْقِيْكُم﴾ ٦٨
بضم الماء بدل السكون		﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾ ٦٩
بضم الماء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	- معًا - ٧٠
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ٧١
بإثبات الياء وقفها		﴿بَاقِ﴾	﴿بَاقِ﴾ ٧٢
بالنون بدل الياء الأولى		﴿وَنَجْرِينَ﴾	﴿وَلَيَجْرِينَ﴾ ٧٣
بضم الماء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٧٤
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿الْقُرْآنَ﴾	﴿الْقُرْءَانَ﴾ ٧٥
بإسكان النون وتحفيظ الراي		﴿يُنْزِلُ﴾	﴿يُنَزِّلُ﴾ ٧٦
بإسكان الدال بدل الضم		﴿الْقُدُس﴾	﴿الْقُدُس﴾ ٧٧
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ٧٨
بضم الماء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٧٩
بضم الماء بدل السكون		﴿أَلْهَوَ﴾	﴿أَلْهَوَ﴾ ٨٠

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	البزي	قنبيل	
بكسر الصاد بدل فتحها، وياء مدية بعدها		﴿صَبِيقٌ﴾	﴿صَبِيقٌ﴾ ٢٦

سورة الإسراء

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	البزي	قنبيل	
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْءَان﴾ ٩
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١٩
بفتح الفاء مشددة بدل تنوينها بالكسر		﴿أَفَ﴾	﴿أَفَ﴾ ٣٣
بفتح الطاء وألف بعدها وهمزة منونة بالفتح في آخرها		﴿خَطَّاء﴾	﴿خَطَّاء﴾ ٣١
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْءَان﴾ ٤١
بالياء بعد التاء		﴿يَقُولُونَ﴾	﴿تَقُولُونَ﴾ ٤٥
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْءَان﴾ ٤٦
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْءَان﴾ ٤٧
بدون ألف إدخال		﴿أَبْدًا﴾	﴿أَبْدًا﴾ ٤٩
بإضافة همزة استفهامية وتسهيل الهمزة الثانية		﴿أَبْنَا﴾	﴿إِنَّا﴾ ٤٦
بحذف الهمزة وتشديد الياء الأولى		﴿النَّبِيَّينَ﴾	﴿النَّبِيَّينَ﴾ ٥٥

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْآن﴾	٦٧
بدون ألف إدخال	﴿ءَسْجُدُ﴾	﴿ءَسْجُدُ﴾	٦٨
بتحقيق الهمزة الثانية	﴿أَرَعِيَتَكَ﴾	﴿أَرَعِيَتَكَ﴾	٦٩
بإثبات الياء وقفا ووصلها	﴿أَخَرْتَنِ إِلَى﴾	﴿أَخَرْتَنِ إِلَى﴾	٦٠
بالنون بدل الياء	﴿خَسِيفَ﴾	﴿يَخْسِيفَ﴾	٦٨
بالنون بدل الياء	﴿نُرْسِلَ﴾	﴿يُرْسِلَ﴾	٦٧
بالنون بدل الياء	﴿نُعِيدَ كُمْ﴾	﴿يُعِيدَ كُمْ﴾	٦٩
بالنون بدل الياء	﴿فُرْسِلَ﴾	﴿فَيُرْسِلَ﴾	٦٩
بالنون بدل الياء	﴿فَنْغَرِقَ كُمْ﴾	﴿فَيُغَرِّقَ كُمْ﴾	٦٩
بضم الهاء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾	٦٢
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿وَقْرَانَ﴾	﴿وَقْرَانَ﴾	٧٨
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿قُرَانَ﴾	﴿قُرَانَ﴾	٧٨
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْآن﴾	٨٨ ٨٩ ٨٩
بإسكان السين بدل فتحها	﴿كَسْفَا﴾	﴿كَسْفَا﴾	٩٣
بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام	﴿قَالَ﴾	﴿قُلْ﴾	٩٣
بضم الهاء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾	٩٧
بحذف الياء الزائدة	﴿الْمُهْتَدِ﴾	﴿الْمُهْتَدِ﴾	٩٧

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بدون ألف إدخال	﴿أَبْدَا﴾	﴿أَبْدَا﴾	١٨
بإضافة همزة استفهمامية وتسهيل الهمزة الثانية	﴿أَبْتَأ﴾	﴿أَبْتَأ﴾	٩٨
بإسكان الياء	﴿رَبِّيْ إِذَا﴾	﴿رَبِّيْ إِذَا﴾	١٩
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	﴿فَسَلْ﴾	﴿فَسْل﴾	١٣
البزي: كقالون قبل: له وجهان: تسهيل الهمزة الثانية إبدال الثانية حرف مدد مع الإشباع	﴿هَلُؤَلَاءِ إِلَّا﴾ ﴿هَلُؤَلَاءِ يَلَّا﴾	﴿هَلُؤَلَاءِ إِلَّا﴾ ﴿هَلُؤَلَاءِ يَلَّا﴾	١٥
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿وَقْرَأَنَا﴾	﴿وَقْرَأَنَا﴾	١٦

سورة الكهف

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بكسر الميم وفتح الفاء	﴿مِرْفَقًا﴾	﴿مِرْفَقًا﴾	١٦
بضم الهاء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾	٧
بحذف الياء الزائدة	﴿الْمُهْتَدِ﴾	﴿الْمُهْتَدِ﴾	١٧
بإثبات الياء وصلا ووقفها	﴿يَهْدِيْنَ رَبِّيْ﴾	﴿يَهْدِيْنَ رَبِّيْ﴾	٤٦
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	٣٣

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف ألف «أنا» وصلا	﴿أَنَا أَكُثُر﴾	﴿أَنَا أَكْثَر﴾	(٣٣)
بضم الهماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	(٣٦) (٣٤)
بإثبات الياء وصلا ووقفا	﴿إِن تَرَنَّ أَنَا﴾	﴿إِن تَرَنَّ أَنَا﴾	(٣٨)
بحذف ألف «أنا» وصلا	﴿أَنَا أَقْلَى﴾	﴿أَنَا أَقْلَى﴾	(٣٨)
بإثبات الياء وصلا ووقفا	﴿يُؤْتَيْنَ خَيْرًا﴾	﴿يُؤْتَيْنَ خَيْرًا﴾	(٣٩)
بكسر الهماء بدل السكون	﴿وَهِيَ﴾	﴿وَهِيَ﴾	(٥)
بالتأء بدل النون وفتح الياء من «سَيِّر» وضم اللام من «الْجِبَالَ»	﴿سَيِّرَ الْجِبَالُ﴾	﴿سَيِّرَ الْجِبَالَ﴾	(٥٧)
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْءَان﴾	﴿الْقُرْءَان﴾	(٥٣)
بتحقيق المهمزة الثانية	﴿أَرَعَيْتَ﴾	﴿أَرَعِيتَ﴾	(٥٦)
بإثبات الياء وصلا ووقفا	﴿تَبْغُ فَارْتَدَ﴾	﴿تَبْغُ فَارْتَدَ﴾	(٥٣)
بإثبات الياء وصلا ووقفا	﴿تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾	﴿تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾	(٦٥)
بإسكان الياء	﴿سَتَحْدِينِ إِن﴾	﴿سَتَحْدِينِ إِن﴾	(١٨)
بإسكان اللام وتحفيظ النون المكسورة	﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَن﴾	﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَن﴾	(٥١)
بإسكان الكاف	﴿نُكَرَا﴾	﴿نُكَرَا﴾	(٧٢)
بتشديد النون	﴿الَّدُنِي﴾	﴿الَّدُنِي﴾	(٧٥)
بتحفيظ التاء وكسر الخاء وإظهار الذال	﴿لَتَخِذْتَ﴾	﴿لَتَخِذْتَ﴾	(٧٦)

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبـل	البـزي	
بإسكان الباء وتحقيق الدال	﴿يُبَدِّلُهُمَا﴾		﴿يُبَدِّلُهُمَا﴾ ٨٧
بإسكان الكاف	﴿نُكْرًا﴾		﴿نُكْرًا﴾ ٨٨
بفتح السين بدل الصم	﴿السَّدَّيْن﴾		﴿السَّدَّيْن﴾ ٨٩
بفتح السين بدل الصم	﴿سَدَّا﴾		﴿سَدَّا﴾ ٩٠
بتحقيق النون وزيادة نون مفتوحة قبلها	﴿مَكَنَّتِي﴾		﴿مَكَنَّتِي﴾ ٩١
بضم الصاد والدال	﴿الصُّدُفَيْن﴾		﴿الصُّدُفَيْن﴾ ٩٢
بإسكان ياء الإضافة	﴿دُونِي أَوْلَيَاء﴾		﴿دُونِي أَوْلَيَاء﴾ ٩٣

سورة مريم

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبـل	البـزي	
بفتح الياء	﴿وَرَأَءَى﴾		﴿وَرَأَءَى﴾ ١
بإسكان ياء الإضافة	﴿لَى ءَايَةً﴾		﴿لَى ءَايَةً﴾ ٢
وجه واحد: بتحقيق المهمزة	﴿لَا هَبَ﴾		﴿لَا هَبَ﴾ ٣
بضم الميم بدل كسرها	﴿مُتُّ﴾		﴿مِتُّ﴾ ٤
بفتح الميم والتاء الثانية بدل كسرهما	﴿مَنْ تَحْتَهَا﴾		﴿مَنْ تَحْتَهَا﴾ ٥
بحذف المهمزة وتشديد الياء وتنوينها بالفتح	﴿نَيَّا﴾		﴿نَيَّا﴾ ٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثیر		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطٌ﴾	﴿صِرَاطٌ﴾	﴿صِرَاطٌ﴾ ٣٥
بحذف المهمزة وتشديد الياء وتنوينها بالفتح	﴿نَبِيًّا﴾		﴿نَبِيًّا﴾ ٣٦
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطًا﴾	﴿صِرَاطًا﴾	﴿صِرَاطًا﴾ ٣٧
بإسكان ياء الإضافة	﴿رَبِّ إِنَّهُ وَ﴾		﴿رَبِّ إِنَّهُ وَ﴾ ٣٨
بحذف المهمزة وتشديد الياء وتنوينها بالفتح	﴿نَبِيًّا﴾		﴿نَبِيًّا﴾ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤
بحذف المهمزة وتشديد الياء الأولى	﴿النَّبِيَّينَ﴾		﴿النَّبِيَّينَ﴾ ٤٥
بضم الياء وفتح الخاء	﴿يُدْخِلُونَ﴾		﴿يُدْخِلُونَ﴾ ٤٦
بدون ألف إدخال	﴿أَبْدًا﴾		﴿أَبْدًا﴾ ٤٧
بضم الميم بدل كسرها	﴿مُتُّ﴾		﴿مُتُّ﴾ ٤٨
بفتح الذال والكاف مع تشديدهما	﴿يَذَكُّرُ﴾		﴿يَذَكُّرُ﴾ ٤٩
بضم الميم المشددة بدل الفتح	﴿مَقَامًا﴾		﴿مَقَامًا﴾ ٥٠
بزيادة همزة ساكنة بعد الراء وتخفيض الياء	﴿وَرِعْيَا﴾		﴿وَرِعْيَا﴾ ٥١
بتتحقق المهمزة الثانية	﴿أَفَرَغْيَتْ﴾		﴿أَفَرَغْيَتْ﴾ ٥٢
باتاء بدل الياء	﴿تَكَادُ﴾		﴿تَكَادُ﴾ ٥٣

سورة طه

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْءَان﴾	١
فتح الهمزة بدل كسرها	﴿أَنِّي أَنَا﴾	﴿إِنِّي أَنَا﴾	٢
بإسكان ياء الإضافة وصلا	﴿لِذِكْرِي إِنَّ﴾	﴿لِذِكْرِي إِنَّ﴾	٣
بإسكان ياء الإضافة	﴿لِي أَمْرِي﴾	﴿لِي أَمْرِي﴾	٤
فتح الياء وصلا	﴿أَخِي أَشْدُدُ﴾	﴿أَخِي شُدُّدُ﴾	٥
بإسكان ياء الإضافة	﴿عَيْنِي إِذْ﴾	﴿عَيْنِي إِذْ﴾	٦
بإسكان النون من «إن» وتشديد النون من «هذن» مع مد الذال مدا مشبعا	﴿إِنْ هَذَانِ﴾	﴿إِنْ هَذَانِ﴾	٧
البزي: بشد التاء وصلا قبل: قالون	﴿يَمِينِكَ تَلَقَّفُ﴾	﴿يَمِينِكَ تَلَقَّفُ﴾	٨
البزي: قالون قبل: حذف الهمزة الأولى وتحقيق الثانية	﴿إِمْنَتُمْ﴾	﴿إِمْنَتُمْ﴾	٩
صلة الهاء وجهها واحدا	﴿يَأْتِيهِ﴾	﴿يَأْتِيهِ﴾	١٠
بكسر الميم بدل فتحها	﴿يَمْلِكِنَا﴾	﴿يَمْلِكِنَا﴾	١١
بإثبات الياء وصلا ووقفها	﴿أَلَا تَتَبَعِنَ - أَفَعَصَيْتَ﴾	﴿أَلَا تَتَبَعِنَ - أَفَعَصَيْتَ﴾	١٢

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بإسكان الياء من «برأسي»	﴿بِرَأْسِي إِنِّي﴾	﴿بِرَأْسِي إِنِّي﴾	❷
بكسر اللام بدل فتحها	﴿خُلِفَهُ وَ﴾	﴿خُلِفَهُ وَ﴾	❸
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	❹
بحذف الألف وإسكان الفاء	﴿يَخَافُ﴾	﴿يَخَافُ﴾	❻
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿فُرَزَنَا﴾	﴿فُرَزَنَا﴾	❼
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿بِالْقُرْآنِ﴾	﴿بِالْقُرْآنِ﴾	❽
بفتح الهمزة بدل كسرها	﴿وَأَنَّكَ﴾	﴿وَأَنَّكَ﴾	❾
بإبدال التاء ياء	﴿يَأْتِهِمُ﴾	﴿يَأْتِهِمُ﴾	❿
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿الصِّرَاطُ﴾	﴿الصِّرَاطُ﴾	❻

سورة الأنبياء

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	❶
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	﴿فَسَلُوا﴾	﴿فَسَلُوا﴾	❷
بإسكان ياء الإضافة	﴿إِنِّي إِلَهٌ﴾	﴿إِنِّي إِلَهٌ﴾	❸
بحذف الواو	﴿أَمْ﴾	﴿أَمْ﴾	❹

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٣٣
بضم الميم بدل كسرها		﴿مُتَّ﴾	﴿مِتَّ﴾ ٣٤
بفتح اللام بدل ضمها		﴿مُثْقَلَ﴾	﴿مُثْقَلُ﴾ ٣٥
البزي : قالون قبل : بإبدال الياء همزة	﴿وَضِيَاءَ﴾	﴿وَضِيَاءَ﴾	﴿وَضِيَاءَ﴾ ٣٨
بدون ألف إدخال		﴿عَانَتَ﴾	﴿عَانَتَ﴾ ٣٩
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين		﴿فَسَلُوْهُمُ﴾	﴿فَسَلُوْهُمُ﴾ ٤٠
بفتح الفاء بدل تنوينها بالكسر		﴿أَفَ﴾	﴿أَفِ﴾ ٤١
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٤٣

سورة الحج

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بفتح الياء بدل ضمها		﴿لِيَضْلِلَ﴾	﴿لِيَضْلِلَ﴾ ٩
بهمزة مكسورة بعد الباء		﴿وَالصَّابِئَنَ﴾	﴿وَالصَّابِئَنَ﴾ ١٧
بتشديد النون ومد طويل قبلها		﴿هَذَا نَ﴾	﴿هَذَا نَ﴾ ١٩
بتنوين الكسر بدل الفتح		﴿وَلُؤْلُؤًا﴾	﴿وَلُؤْلُؤًا﴾ ٤١

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صَرَاطٍ﴾ ﴿صَرَاطٍ﴾	﴿وَالْبَادِ﴾ ﴿بَيْتِي لِلظَّاهِفِينَ﴾	﴿صَرَاطٍ﴾ ﴿وَالْبَادِ﴾ ﴿بَيْتِي لِلظَّاهِفِينَ﴾
بالياء الزائدة وقفها ووصلها		﴿وَالْبَادِ﴾	﴿وَالْبَادِ﴾
إسكان ياء الإضافة ووصلها		﴿بَيْتِي لِلظَّاهِفِينَ﴾	﴿بَيْتِي لِلظَّاهِفِينَ﴾
البزي: قالون قبل: كسر اللام بدل إسكانها	﴿شَمَّ لِيَقْضُوا﴾ ﴿شَمَّ لِيَقْضُوا﴾	﴿فَهُوَ﴾	﴿شَمَّ لِيَقْضُوا﴾ ﴿فَهُوَ﴾
بضم الهاء بدل السكون		﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾
إسكان الخاء وتخفيف الطاء		﴿فَتَخَطَّفُهُ﴾	﴿فَتَخَطَّفُهُ﴾
فتح الياء وإسكان الدال وحذف الألف بعدها وفتح الفاء	﴿يَدْفَعُ﴾		﴿يُدَافِعُ﴾
فتح الهمزة بدل ضمها	﴿أَذْنَ﴾		﴿أَذْنَ﴾
كسر التاء بدل فتحها	﴿يُقْتَلُونَ﴾		﴿يُقْتَلُونَ﴾
فتح الدال وإسكان الفاء وحذف الألف بعدها	﴿دَفْعُ﴾		﴿دَفَعُ﴾
إظهار الدال بدل إدغامها في التاء	﴿أَخْذُتُهُمْ﴾		﴿أَخْذُتُهُمْ﴾
إبدال الهمزة ألفا مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	﴿فَكَانَ﴾		﴿فَكَانَ﴾
كسر الهاء بدل السكون	﴿وَهِيَ﴾		﴿وَهِيَ﴾
كسر الهاء بدل السكون	﴿فَجِئْ﴾		﴿فَجِئْ﴾

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بالياء بدل التاء	﴿يَعْدُونَ﴾		﴿تَعْدُونَ﴾ ١٥
بابدال الهمزة ألفا مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	﴿وَكَانَ﴾		﴿وَكَانَ﴾ ١٦
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهِيَ﴾		﴿وَهِيَ﴾ ١٧
بإظهار الذال بدل إدغامها في التاء	﴿أَخَذْتُهَا﴾		﴿أَخَذْتُهَا﴾ ١٨
بتشديد الجيم وحذف الألف قبلها	﴿مُعَجِّزِينَ﴾		﴿مُعَاجِزِينَ﴾ ١٩
بحذف الهمزة وتشديد الياء وتنوينها بالكسر	﴿نَبِيٌّ﴾		﴿نَبِيٌّ﴾ ٢٠
قبل: بالياء بدل الصاد	﴿صَرَطٍ﴾	﴿صَرَطٍ﴾	﴿صَرَطٍ﴾ ٢١
بضم الهاء بدل السكون	﴿لَهُوَ﴾		﴿لَهُوَ﴾ ٢٢
بضم الميم بدل فتحها	﴿مُدْخَلًا﴾		﴿مُدْخَلًا﴾ ٢٣
بضم الهاء بدل السكون	﴿لَهُوَ﴾		﴿لَهُوَ﴾ ٢٤
البزي: قالون قبل: وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم ٢. إبدالها ألفا مع الإشباع	﴿السَّمَاءَ أَنَّ﴾	﴿السَّمَاءَ أَنَّ﴾	﴿السَّمَاءَ أَنَّ﴾ ٢٥
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٢٦
بإسكان النون وتخفيض الزاي	﴿يُنَزِّلُ﴾		﴿يُنَزِّلُ﴾ ٢٧

سورة المؤمنون

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الألف بعد النون	﴿لَا مَنْتَهِمُ﴾	﴿لَا مَنْتَهِمُ﴾	٨
بضم التاء الأولى وكسر الباء	﴿تَثِيتُ﴾	﴿تَثِيتُ﴾	٩
بضم النون بدل فتحها	﴿نُسْقِيْكُمُ﴾	﴿نُسْقِيْكُمُ﴾	١٠
البزي: كقالون قبل: وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم ٢. إبدالها ألفاً مع الإشباع	﴿جَاءَ أَمْرَنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرَنَا﴾	﴿جَاءَ أَمْرَنَا﴾ ﴿جَاءَ أَمْرَنَا﴾	١١ ١٢
بضم الميم بدل كسرها	﴿مِتْمُ﴾	﴿مِتْمُ﴾	١٣
بتنوين الراء بالفتح بدل فتحها وألف بعدها	﴿تَتْرَ﴾	﴿تَتْرَ﴾	١٤
بفتح التاء وضم الجيم	﴿تَهْجِرُونَ﴾	﴿تَهْجِرُونَ﴾	١٥
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	١٦
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	١٧
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿الصِّرَاطُ﴾	﴿الصِّرَاطُ﴾	١٨
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	١٩ ٢٠ ٢١
بدون ألف إدخال	﴿أَبْدَا﴾	﴿أَبْدَا﴾	٢٢
بضم الميم بدل كسرها	﴿مُنْتَنَا﴾	﴿مُنْتَنَا﴾	٢٣

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بإضافة همزة استفهامية وتسهيل الهمزة الثانية		﴿أَبَنَا﴾	﴿إِنَّا﴾ ٨٧
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٨٨
بكسر الميم بدل ضمها		﴿عَلِيم﴾	﴿عَلِيم﴾ ٩٣
البزي: قالون قبل: وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	﴿جَاءَ أَحَدَهُمُ﴾ ﴿جَاءَ أَحَدَهُمُ﴾	﴿جَاءَ أَحَدَهُمُ﴾ ﴿جَاءَ أَحَدَهُمُ﴾	﴿جَاءَ أَحَدَهُمُ﴾ ١٠٣
بإظهار الذال بدل إدغامها في التاء		﴿فَأَتَخْذِلُهُمُ﴾	﴿فَأَتَخْذِلُهُمُ﴾ ١٣١
بكسر السين بدل ضمها		﴿سُخْرِيًّا﴾	﴿سُخْرِيًّا﴾ ١١١
بضم القاف وحذف الألف بعدها وإسكان اللام		﴿قُل﴾	﴿قَال﴾ ١١٣
بحذف الهمزة ونقل حركتها للسين		﴿فَسَلِ﴾	﴿فَسْأَلِ﴾ ١١٦

سورة النور

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بتشديد الراء		﴿وَفَرَضْنَاهَا﴾	﴿وَفَرَضْنَاهَا﴾ ١
بفتح الهمزة بدل إسكانها		﴿رَأْفَة﴾	﴿رَأْفَة﴾ ٢
بفتح نون «أن» مع تشديدها وفك إدغامها وفتح تاء «لَعْنَتُ		﴿أَنَ لَعْنَتٌ﴾	﴿أَنَ لَعْنَتٌ﴾ ٧

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
فتح نون «أن» مع تشديدها فتح الصاد من «غضِّبَ» وكسر الماء من «اللهُ»		﴿أَنَّ عَصَبَ اللَّهُ﴾	﴿أَنْ غَضِّبَ اللَّهُ﴾ ١
البزي: بتشديد التاء وصلا مع إظهار الذال قبل: كقالون	﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾	﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾	﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾ ٢
بضم الماء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٣
البزي: كقالون قبل: بضم الطاء بدل إسكانها	﴿خُطُوطٍ﴾	﴿خُطُوطٍ﴾	﴿خُطُوطٍ مَعًا﴾ ٤
بكسر الجيم بدل ضمها		﴿جُبُرِينَ﴾	﴿جُبُرِينَ﴾ ٥
البزي: كقالون قبل: له وجهان: 1. تسهيل الممزة الثانية 2. إبدال الثانية حرفاً مددًّا مع الإشباع	﴿الْبِغَاءِ إِنْ﴾ ﴿الْبِغَاءِ يَنْ﴾	﴿الْبِغَا إِنْ﴾	﴿الْبِغَا إِنْ﴾ ٦
باتاء المفتوحة بدل الياء وفتح الواو المدّية وتشديد القاف وفتح الدال		﴿تَوَقَّدَ﴾	﴿يُوَقِّدُ﴾ ٧
البزي: بضم الباء بدل توينها قبل: كقالون	﴿سَحَابٌ﴾	﴿سَحَابٌ﴾	﴿سَحَابٌ﴾ ٨
بتثنين الكسر بدل التوين بالضم		﴿ظُلْمَتٌ﴾	﴿ظُلْمَتٌ﴾ ٩
باسكان النون وتحفيظ الزاي		﴿وَيُنِزِّلُ﴾	﴿وَيُنِزِّلُ﴾ ١٠

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: كقالون قبل: بالسین بدل الصاد	﴿صَرَاطٍ﴾ ﴿صَرَاطٍ﴾	﴿وَيَتَّقِهِ﴾	﴿صَرَاطٍ﴾ ﴿وَيَتَّقِهِ﴾
بالياء الزائدة		﴿وَيَتَّقِهِ﴾	﴿وَيَتَّقِهِ﴾
البزي: بتشدید التاء وصلا قبل: كقالون	﴿فَإِنْ تَوَلُّوا﴾ ﴿فَإِنْ تَوَلُّوا﴾	﴿وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ﴾	﴿فَإِنْ تَوَلُّوا﴾ ﴿وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ﴾
بإسكان الباء وتحفیف الدال		﴿وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ﴾	﴿وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ﴾

سورة الفرقان

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بكسر الماء بدل السكون		﴿فَهْيَ﴾	﴿فَهْيَ﴾
بإظهار لام (وَيَجْعَلُ) بضمّها	﴿وَيَجْعَلُ لَكَ﴾		﴿وَيَجْعَلُ لَكَ﴾
بإسكان الباء بدل كسرها وتشديدها	﴿ضَيْقاً﴾		﴿ضَيْقاً﴾
بالياء بدل النون	﴿يَخْشُرُهُمْ﴾		﴿يَخْشُرُهُمْ﴾
بدون ألف إدخال	﴿أَنْتُمْ﴾		﴿أَنْتُمْ﴾
بزيادة نون ساكنة بعد النون المضمومة وتحفیف الزاي	﴿وَنُزِّلُ﴾		﴿وَنُزِّلَ﴾
فتح التاء بدل ضمّها	﴿الْمَلَكِيَّة﴾		﴿الْمَلَكِيَّة﴾
بإظهار الذال	﴿أَتَخَذْتُ﴾		﴿أَتَخَذْتُ﴾

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: كقالون قبل: بإسكان الياء	﴿قُوْمٰى﴾ ﴿أَخَدُوا﴾	﴿قُوْمٰى﴾ ﴿أَخَدُوا﴾	﴿قَوْمَى أَتَخَذُوا﴾ ٢٦
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآن﴾		﴿الْقُرْءَان﴾ ٣٠
بحذف الهمزة وتشديد الياء	﴿نَيِّ﴾		﴿نَيِّ﴾ ٣١
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآن﴾		﴿الْقُرْءَان﴾ ٣٢
بحقيق الهمزة الثانية	﴿أَرَعَيْتَ﴾		﴿أَرَعَيْتَ﴾ ٣٣
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٤٨ ٥٧
بإسكان الياء وحذف الألف بعدها	﴿الرِّيح﴾		﴿الرِّيح﴾ ٤٨
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٥٤ ٥٣
البزي: كقالون قبل: وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفاً مع الإشباع	﴿شَاءَ أَن﴾ ﴿شَاءَ أَن﴾	﴿شَا أَن﴾	﴿شَا أَن﴾ ٥٦
بحذف الهمزة ونقل حركتها للسين	﴿فَسَلْ﴾		﴿فَسَلْ﴾ ٥٩
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٦٦
فتح الياء بدل ضمها	﴿يُقْتَرُوا﴾		﴿يُقْتَرُوا﴾ ٦٧
بحذف الألف وتشديد العين	﴿يُضَعَّف﴾		﴿يُضَعَّف﴾ ٦٩

سورة الشعراء

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بزيادة نون ساكنة بعد النون المضمومة وتحفيظ الزاي		﴿نُزِّلٌ﴾	﴿نُزِّلٌ﴾ ٣
بضم الماء بدل السكون		﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾ ٨
بإظهار الذال		﴿أَنْخَذْتَ﴾	﴿أَنْخَذْتَ﴾ ٩
بزيادة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الماء		﴿أَرْجَهُ وَ﴾	﴿أَرْجَهُ﴾ ٢٥
بدون ألف إدخال		﴿أَبَنَ﴾	﴿أَبَنَ﴾ ١٦
البزي وصلا: بتشديد التاء قبل: كقالون	﴿هِيَ تَلَقَّفُ﴾	﴿هِيَ تَلَقَّفُ﴾	﴿هِيَ تَلَقَّفُ﴾ ٤٤
بإسكان الياء	﴿يَعْبَادِي إِنَّكُمْ﴾		﴿يَعْبَادِي إِنَّكُمْ﴾ ٥٥
بكسر العين بدل ضمها	﴿وَعَيْوَنٍ﴾		﴿وَعَيْوَنٍ﴾ ٥٧
بضم الماء بدل السكون		﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾ ٦٨
بتحقيق الهمزة الثانية		﴿أَفَرَءَيْتُمْ﴾	﴿أَفَرَءَيْتُمْ﴾ ٦٩
بإسكان الياء	﴿لَى إِلَّا﴾		﴿لَى إِلَّا﴾ ٧٧
بضم الماء بدل السكون		﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾ ٧٨
بإسكان الياء	﴿لَا بِي إِنَّهُ وَ﴾		﴿لَا بِي إِنَّهُ وَ﴾ ٨١
بضم الماء بدل السكون		﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾ ٩٦
بإسكان الياء	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾		﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ ١٠٩

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف ألف «أنا» لفظاً ووصلـا	﴿أَنَا إِلَّا﴾	﴿أَنَا إِلَّا﴾	(١٥)
بضم الماء بدل السكون	﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾	(١٦)
بإسكان الياء وصلـا	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾	(١٧)
بكسر العين بدل ضمـها	﴿وَعِيُون﴾	﴿وَعِيُون﴾	(١٨)
فتح الخاء وإسكان الياء	﴿خَلْق﴾	﴿خَلْق﴾	(١٩)
بضم الماء بدل السكون	﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾	(٢٠)
بإسكان الياء	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾	(٢١)
بكسر العين بدل ضمـها	﴿وَعِيُون﴾	﴿وَعِيُون﴾	(٢٢)
بضم الماء بدل السكون	﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾	(٢٣)
بإسكان الياء وصلـا	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾	(٢٤)
بضم الماء بدل السكون	﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾	(٢٥)
بإسكان الياء وصلـا	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾	(٢٦)
بضم الماء بدل السكون	﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾	(٢٧)
بإسكان الياء وصلـا	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾	﴿أَجْرِي إِلَّا﴾	(٢٨)
البزي: كقالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إيداعها ألفاً مع الإشباع	﴿السَّمَاءُ إِن﴾ ﴿السَّمَاءُ إِن﴾	﴿السَّمَاءُ إِن﴾ ﴿السَّمَاءُ إِن﴾	(٢٩)
بضم الماء بدل السكون	﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾	(٣٠)
بتتحققـ المهمزة الثانية	﴿أَفَرَعْيَت﴾	﴿أَفَرَعْيَت﴾	(٣١)

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بالواو بدل الفاء	﴿وَتَوَكَّلُ﴾		﴿فَتَوَكَّلُ﴾ ١٣١
البزي: بتشديد التاء وصلا قبل: كقالون	﴿مَنْ تَنَزَّلُ﴾	﴿مَنْ تَنَزَّلُ﴾	﴿مَنْ تَنَزَّلُ﴾ ١٣١
البزي: بتشديد التاء وصلا قبل: كقالون	﴿الشَّيَاطِينُ تَنَزَّلُ﴾ ﴿تَنَزَّلُ﴾	﴿الشَّيَاطِينُ تَنَزَّلُ﴾ ﴿تَنَزَّلُ﴾	﴿الشَّيَاطِينُ تَنَزَّلُ﴾ ١٣٢
بتشديد التاء وفتحها مع كسر الباء	﴿يَتَبَعُهُمْ﴾		﴿يَتَبَعُهُمْ﴾ ١٣٣

سورة النمل

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآن﴾		﴿الْقُرْءَان﴾ ١
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآن﴾		﴿الْقُرْءَان﴾ ٢
بضم الماء بدل السكون	﴿لَهُ﴾		﴿لَهُ﴾ ٦
البزي: بفتح الياء قبل: كقالون	﴿أَوْزَعْنِي أَنْ﴾	﴿أَوْزَعْنِي أَنْ﴾	﴿أَوْزَعْنِي أَنْ﴾ ١٦
بفتح الياء	﴿مَالِ لَا﴾		﴿مَالِ لَا﴾ ٧
بفتح النون المشددة وزيادة نون مكسورة بعدها	﴿لَيَاتِيَنِي﴾		﴿لَيَاتِيَنِي﴾ ١٩
البزي: بفتح المهمزة بدل تنوينها بالكسر قبل: بإسكانها	﴿سَبَأ﴾	﴿سَبَأ﴾	﴿سَبَأ﴾ ٢٠

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بالياء الزائدة	﴿فَأَلْقِه﴾	﴿فَأَلْقِه﴾	٦٨
بإسكان ياء «إِنِّي»	﴿إِنِّي أُلْقِي﴾	﴿إِنِّي أُلْقِي﴾	٦٩
باثبات الياء الزائدة وصلا ووقفنا	﴿أَتَمْدُونَ بِمَالٍ﴾	﴿أَتَمْدُونَ بِمَالٍ﴾	٣٧
بحذف الياء الزائدة المفتوحة	﴿عَاتَيْنَ اللَّهُ﴾	﴿عَاتَيْنَ اللَّهُ﴾	٣٨
بحذف ألف «أَنَا» وصلا	﴿أَنَا عَاتِيَّ﴾	﴿أَنَا عَاتِيَّ﴾	٤١
بإسكان الياء الأخيرة من «لَيَبْلُوْيِ» وحذف ألف الإدخال من «أَشْكُرُ»	﴿لَيَبْلُوْنِي أَشْكُرُ﴾	﴿لَيَبْلُوْنِي أَشْكُرُ﴾	٤٢
البزي: كقالون قبل: بهمزة ساكنة بدل ألف	﴿سَاقِيَهَا﴾	﴿سَاقِيَهَا﴾	٤٥
بدون ألف إدخال	﴿أَبَنَكُمُ﴾	﴿أَبَنَكُمُ﴾	٥٧
بدون ألف إدخال	﴿أَمَلَهُ﴾	﴿أَمَلَهُ﴾	٦٠ ٦١ ٦٢
بإسكان الياء وحذف ألف بعدها	﴿أَرِيَّح﴾	﴿أَرِيَّح﴾	٦٥
بدون ألف إدخال	﴿أَمَلَهُ﴾	﴿أَمَلَهُ﴾	٦٦ ٦٧
بإسكان اللام وصلا ووقفها وفتح الهمزة وإسكان الدال	﴿بَلْ أَدْرَك﴾	﴿بَلْ أَدْرَك﴾	٦٨
بزيادة همزة مفتوحة في أولها وتسهيل الهمزة المكسورة	﴿أَبَدَا﴾	﴿إِذَا﴾	٦٩
بدون ألف إدخال	﴿أَبَنَا﴾	﴿أَبَنَا﴾	٧١

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبل	البزي	
بكسر الضاد بدل فتحها، وياء مدّية بعدها	﴿ضَيْقٍ﴾		﴿ضَيْقٍ﴾ ٧٦
بحذف المهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿الْقُرْآن﴾		﴿الْقُرْءَان﴾ ٧٨
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٨٠
بالياء المفتوحة بدل التاء المضمومة وفتح الميم من «تُسْمِعُ» وضم الميم المشدة من «الصُّمَّ»	﴿يَسْمَعُ الصُّمُّ﴾		﴿تُسْمِعُ الصُّمَّ﴾ ٨١
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهِيَ﴾		﴿وَهِيَ﴾ ٩٣
بالياء بدل التاء	﴿يَفْعَلُونَ﴾		﴿تَفْعَلُونَ﴾ ٩٤
بكسر الميم بدل الفتح	﴿يَوْمَيْدَ﴾		﴿يَوْمَيْدَ﴾ ٩٥
بحذف المهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿الْقُرْآن﴾		﴿الْقُرْءَان﴾ ٩٦
بالياء بدل التاء	﴿يَعْمَلُونَ﴾		﴿تَعْمَلُونَ﴾ ٩٧

سورة القصص

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبل	البزي	
بإسكان ياء «إِنِّي»	﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾		﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ ٩٨
بتشديد النون مع ثلاثة المد في الياء وصلا ووقفها	﴿هَلَتَنْ عَلَى﴾		﴿هَلَتَنْ عَلَى﴾ ٩٩
بإسكان الياء	﴿سَتَجِدُنِي إِن﴾		﴿سَتَجِدُنِي إِن﴾ ١٠٠

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بتشديد النون وإشباع المد قبلها	﴿فَذَّاكَ﴾		﴿فَذَّاكَ﴾ ٣٦
بإسكان الدال وزيادة همزة منونه بالفتح بعدها	﴿رِدْعًا﴾		﴿رِدَا﴾ ٣٧
بحذف الواو	﴿قَالَ﴾		﴿وَقَالَ﴾ ٣٨
بضم الياء وفتح الجيم	﴿يُرْجَعُونَ﴾		﴿يَرْجِعُونَ﴾ ٣٩
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٤٠
بالياء بدل التاء	﴿يُجْبِي﴾		﴿تُجْبِي﴾ ٤١
بضم الهاء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾		﴿فَهُوَ﴾ ٤٢
بضم الهاء بدل السكون	﴿ثُمَّ هُوَ﴾		﴿ثُمَّ هُوَ﴾ ٤٣
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٤٤
بتحقيق المهمزة الثانية	﴿أَرَأَيْتُمْ﴾		﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ ٤٥
البزي: قالون قبل: بإبدال الياء همزة	﴿بِضِيَاءٍ﴾	﴿بِضِيَاءٍ﴾	﴿بِضِيَاءٍ﴾ ٤٦
البزي: بإسكان الياء وصلا قبل: قالون	﴿عِنْدِي أَوَّلَمْ﴾	﴿عِنْدِي أَوَّلَمْ﴾	﴿عِنْدِي أَوَّلَمْ﴾ ٤٧
بحذف المهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿الْقُرْءَانَ﴾		﴿الْقُرْءَانَ﴾ ٤٨

سورة العنكبوت

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١
بفتح الشين وألف مدّيّة بعدها	﴿الشَّاءَة﴾		﴿الشَّاءَة﴾ ٢
بإظهار الذال	﴿أَتَخَذُمُ﴾		﴿أَتَخَذُمُ﴾ ٣
بضم التاء من «مَوَدَّة» وكسر النون من «بَيْنَكُمْ»	﴿مَوَدَّةٌ بَيْنَكُمُ﴾		﴿مَوَدَّةٌ بَيْنَكُمْ﴾ ٤
بإسكان الياء	﴿رَبِّي إِنَّهُ﴾		﴿رَبِّي إِنَّهُ﴾ ٥
بحذف المهمزة وتشديد الواو وفتحها	﴿الثُّبُوة﴾		﴿الثُّبُوة﴾ ٦
بدون ألف إدخال	﴿أَبْنَكُمُ﴾		﴿أَبْنَكُم﴾ ٧
بكسر السين دون إشبام	﴿سَنَعَ﴾		﴿سَنَعَ﴾ ٨
بإسكان النون وتخفيف الجيم	﴿مُنْجُوك﴾		﴿مُنْجُوك﴾ ٩
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٠
بالأفراد، أي: بدون ألف بعد الياء	﴿عَائِتُ﴾		﴿عَائِتُ﴾ ١١
بالنون بدل الياء	﴿وَنَقُولُ﴾		﴿وَيَقُولُ﴾ ١٢
بإبدال المهمزة ألفاً مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	﴿وَكَأَنِ﴾		﴿وَكَأَنِ﴾ ١٣
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٤
بكسر الهاء بدل السكون	﴿لَهُنَ﴾		﴿لَهُنَ﴾ ١٥

سورة الرؤوم

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٣
بتخفيف الياء ساكنة	﴿الْمَيْت﴾	﴿الْمَيْت﴾	﴿الْمَيْت﴾ ٤
بتخفيف الياء ساكنة	﴿الْمَيْت﴾	﴿الْمَيْت﴾	﴿الْمَيْت﴾ ٥
بإسكان النون وتخفيف الراي	﴿وَيُنْزَل﴾	﴿وَيُنْزَل﴾	﴿وَيُنْزَل﴾ ٦
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	- معًا - ٧
بضم الهاء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾ ٨
بحذف الألف بعد الهمزة	﴿أَتَيْتُمْ مِنْ رِبَا﴾	﴿أَتَيْتُمْ مِنْ رِبَا﴾	﴿أَتَيْتُمْ مِنْ رِبَا﴾ ٩
بالياء المفتوحة بدل التاء مع فتح الواو وصلا	﴿لَيْرُبُوا﴾	﴿لَيْرُبُوا﴾	﴿لَيْرُبُوا﴾ ١٠
البزي: كقالون قبل: بالنون بدل الياء المضمة	﴿لِيُذِيقُهُمُ﴾	﴿لِيُذِيقُهُمُ﴾	﴿لِيُذِيقُهُمُ﴾ ١١
بإسكان الياء وحذف الألف بعدها	﴿أَرِيَح﴾	﴿أَرِيَح﴾	﴿أَرِيَح﴾ ١٢
بإسكان النون وتخفيف الراي	﴿يُنْزَل﴾	﴿يُنْزَل﴾	﴿يُنْزَل﴾ ١٣
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١٤
بالياء المفتوحة بدل التاء المضمة وبفتح الميم في «تُسْمِعُ» وفتح الميم المشدة في «صَمَّ»	﴿يَسْمَعُ الصُّمُ﴾	﴿يَسْمَعُ الصُّمُ﴾	﴿تُسْمِعُ الصُّمَّ﴾ ١٥
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبـل	البـزي	
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآن﴾		﴿الْقُرْءَان﴾ ٥٦

سورة لقمان

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبـل	البـزي	
فتح الياء بدل ضمها	﴿لِيَضْلَلَ﴾		﴿لِيُضِلَّ﴾ ٦٥
بضم الذال بدل السكون	﴿أُذْنِيْهِ﴾		﴿أُذْنِيْهِ﴾ ٦٦
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٦٧
بإسكان الياء الثانية بدل تشديدها مع الكسر	﴿يَبْعَيْ لَا تُشْرِكُ﴾		﴿يَبْعَيْ لَا تُتَنْرِكُ﴾ ٦٨
فتح اللام بدل ضمها	﴿مِثْقَال﴾		﴿مِثْقَال﴾ ٦٩
البـزي: فتح الياء الثانية وتشديدها قنبـل: بإسكانها	﴿يَبْعَيْ أَقِيم﴾	﴿يَبْعَيْ أَقِيم﴾	﴿يَبْعَيْ أَقِيم﴾ ٦١٠
بتشديد العين وحذف الألف قبلها	﴿تُصَعِّرْ﴾		﴿تُصَعِّرْ﴾ ٦١١
بإسكان العين بدل فتحها، وتاء منوّنة بالفتح بدل الهاء المضمومة	﴿نِعْمَةً﴾		﴿نِعْمَةُ وَ﴾ ٦١٢
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٦١٣
فتح الياء وضم الزاي	﴿يَخْرُنَكَ﴾		﴿يُخْرِنَكَ﴾ ٦١٤
بإسكان النون وتحفيف الزاي	﴿وَيُنْزِلُ﴾		﴿وَيُنْزِلُ﴾ ٦١٥

سورة السجدة

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: كقالون قبل: وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع القصر	﴿السَّمَاءُ إِلَى﴾ ﴿السَّمَاءُ يَلِي﴾	﴿السَّمَاءُ إِلَى﴾	﴿السَّمَاءُ إِلَى﴾ ٤
بإسكان اللام بدل فتحها	﴿خَلْقُهُ﴾	﴿خَلْقُهُ﴾ ٦	
بدون ألف إدخال	﴿أَبْدَا﴾	﴿أَبْدَا﴾ ٥	
بإضافة همزة استفهامية وتسهيل الهمزة الثانية	﴿أَبْنَا﴾	﴿إِنَّا﴾ ٩	

سورة الأحزاب

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها	﴿الْتَّيْ﴾	﴿الْتَّيْ﴾	﴿الْتَّيْ﴾ ١٠
البزي وجهان: 1. بتسهيل الهمزة مع التوسط والقصر 2. بإبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد اللازم قبل: كقالون	﴿أَلَّي﴾	﴿أَلَّي﴾ ﴿أَلَّي﴾	﴿أَلَّي﴾ ٤
بضم الياء بدل السكون	﴿وَهُو﴾	﴿وَهُو﴾ ٣	
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها	﴿الْتَّيْ أُولَئِ﴾	﴿الْتَّيْ أُولَئِ﴾	﴿الْتَّيْ أُولَئِ﴾ ٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
في «النَّبِيِّ» وتحقيق الهمزة المفتوحة في «أَوْلَى»			
بحذف الهمزة وتشديد الياء الأولى		﴿النَّبِيَّ﴾	﴿النَّبِيَّ﴾ ٧
بحذف ألف وصلا		﴿الظُّنُونَا﴾	﴿الظُّنُونَا﴾ ٨
بحذف الهمزة وتشديد الياء وفتحها		﴿النَّبِيِّ﴾	﴿النَّبِيِّ﴾ ٩
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع الطول	﴿شَاءَ أُو يَتُوبَ﴾ ﴿شَاءَ أُو يَتُوبَ﴾	﴿شَا أُو يَتُوبَ﴾	﴿شَا أُو يَتُوبَ﴾ ١٠
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها		﴿النَّبِيِّ﴾	﴿النَّبِيِّ﴾ ١١
بحذف الهمزة وتشديد الياء وكسرها		﴿النَّبِيِّ﴾	﴿النَّبِيِّ﴾ ١٢
فتح الياء بدل الكسر		﴿مُبَيِّنَة﴾	﴿مُبَيِّنَة﴾ ١٣
بالنون بدل الياء وحذف ألف وكسر العين مع تشديدها في: «يُضَعِّفُ» مع فتح الباء في: «العَذَابُ»		﴿نُضَعِّفُ لَهَا عَذَابًا﴾	﴿يُضَعِّفُ لَهَا العَذَابُ﴾ ١٤
بحذف الهمزة وتشديد الياء وكسرها		﴿النَّبِيِّ﴾	﴿النَّبِيِّ﴾ ١٥
البزي: قالون قبل وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية	﴿النِسَاءِ إِنِ إِنْقِيَّنَ﴾	﴿النِسَاءِ إِنِ إِنْقِيَّنَ﴾	﴿النِسَاءِ إِنِ إِنْقِيَّنَ﴾ ١٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
2. إبدال الثانية ياء ساكنة مع القصر أو المد المشبع	﴿النِسَاءُ يَنِ﴾ ﴿إِنَّقِيْشِ﴾		
بكسر القاف بدل الفتح	﴿وَقَرَنَ فِي بِيُوتِكُنَ﴾		﴿وَقَرَنَ فِي بِيُوتِكُنَ﴾ ٣٣
البزي: بتشديد التاء ومد اللام مدا مشبعا قبل: كقالون	﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾	﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾	﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾ ٣٤
بحذف الهمزة وتشديد الياء وكسراها	﴿الَّتِي﴾		﴿الَّتِي﴾ ٣٥
بحذف الهمزة وتشديد الياء الأولى	﴿الَّتِيْنَ﴾		﴿الَّتِيْنَ﴾ ٣٦
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها في «الَّتِيْءُ» وتحقيق الهمزة المكسورة في «إِنَّا»	﴿الَّتِيْ إِنَّا﴾		﴿الَّتِيْءُ إِنَّا﴾ ٣٧ ٣٨
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها في «الَّتِيْءُ» وتحقيق الهمزة المفتوحة في «أَنْ»	﴿الَّتِيْ أَنْ﴾		﴿الَّتِيْءُ أَنْ﴾ ٣٩
بالمهمزة المضoomة بدل الياء الساكنة	﴿تُرْجِي﴾		﴿تُرْجِي﴾ ٤٠
البزي: بتشديد التاء مع إبقاء إخفاء النون الساكنة قبل: كقالون	﴿أَنْ تَبَدَّلَ﴾	﴿أَنْ تَبَدَّلَ﴾	﴿أَنْ تَبَدَّلَ﴾ ٤١
بحذف الهمزة وتشديد الياء وفتحها	﴿الَّتِي﴾		﴿الَّتِي﴾ ٤٢

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	﴿فَسَلُوْهُنَ﴾		﴿فَسَكُّوْهُنَ﴾ ٥٣
البزي: كقالون قبل وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية 2. إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع	﴿أَبْنَاءٌ﴾ ﴿إِخْوَانِهِنَ﴾ ﴿أَبْنَاءٌ﴾ ﴿إِخْوَانِهِنَ﴾	﴿أَبْنَاءٌ﴾ ﴿إِخْوَانِهِنَ﴾	﴿أَبْنَاءٌ، إِخْوَانِهِنَ﴾ ٥٤
بحذف الهمزة وتشديد الياء وكسرها	﴿الثَّيِّ﴾		﴿الثَّيِّ﴾ ٥٥
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها	﴿الثَّيِّ﴾		﴿الثَّيِّ﴾ ٥٦
بحذف الألف وصلا	﴿الرَّسُول﴾		﴿الرَّسُول﴾ ٥٧
بحذف الألف وصلا	﴿السَّيِّل﴾		﴿السَّيِّل﴾ ٥٨

سورة سباء

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١
بكسر الميم بدل ضمها	﴿عَلِم﴾		﴿عَلِم﴾ ٢
بتشديد الجيم وحذف الألف قبلها	﴿مُعَجِّزِينَ﴾		﴿مُعَجِّزِينَ﴾ ٣
بتنوين الضم بدل الكسر	﴿أَلِيم﴾		﴿أَلِيم﴾ ٤

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صَرَاطٌ﴾	﴿صَرَاطٌ﴾	﴿صَرَاطٌ﴾ ⑥
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إيدالها ألفا مع الإشاع	﴿السَّمَاءُ إِنَّ﴾ ﴿السَّمَاءُ إِنَّ﴾	﴿السَّمَاءُ إِنَّ﴾ ﴿السَّمَاءُ إِنَّ﴾	﴿السَّمَاءُ إِنَّ﴾ ٤٦
بالياء الزائدة وصلا ووقفا	﴿كَأَجْوَابٍ﴾		﴿كَأَجْوَابٍ﴾ ١٣
بالمهمزة المفتوحة بدل الألف	﴿مِنْسَاتُهُ﴾		﴿مِنْسَاتُهُ﴾ ١٤
البزي: بفتح المهمزة بدل تسوينها بالكسر قبل: بإسكانها	﴿لِسَبَّا﴾	﴿لِسَبَّا﴾	﴿لِسَبَّا﴾ ١٥
بتشديد العين وحذف الألف قبلها	﴿بَعْدٌ﴾		﴿بَعْدٌ﴾ ١٧
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٢٩ ٣٠
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْءَان﴾		﴿الْقُرْءَان﴾ ٣١
بتشديد الجيم وحذف الألف قبلها	﴿مُعَجِّزِينَ﴾		﴿مُعَجِّزِينَ﴾ ٣٨
بضم الهاء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾		﴿فَهُوَ﴾ ٣٩
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٣٩
البزي: قالون قبل: له وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية	﴿أَهُؤُلَاءِ﴾ ﴿إِيَّاكُمْ﴾	﴿أَهُؤُلَاءِ﴾ ﴿إِيَّاكُمْ﴾	﴿أَهُؤُلَاءِ إِيَّاكُمْ﴾ ٤٠

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
2. إبدال الثانية ياء مدّيّة مع الإشباع	﴿أَهْلُؤَلَاءُ يَيَّا كُمُّ﴾		
بضم الماء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾	٤٧
بإسكان الياء	﴿أَجْرِيَ إِلَّا﴾	﴿أَجْرِيَ إِلَّا﴾	٤٨
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	٤٩
بإسكان الياء	﴿رَبِّيْ إِنَّهُ وَ﴾	﴿رَبِّيْ إِنَّهُ وَ﴾	٥٠

سورة فاطر

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	٦
بإسكان الياء وحذف الألف بعدها	﴿الرِّيحَ﴾	﴿الرِّيحَ﴾	٩
بإسكان الياء	﴿مَيْتِ﴾	﴿مَيْتِ﴾	١
باظهار الذال	﴿أَخَذْتُ﴾	﴿أَخَذْتُ﴾	٧
بتنوين الكسر بدل الفتح	﴿وَلَوْلَوْآ﴾	﴿وَلَوْلَوْآ﴾	٢٣
بتحقيق الهمزة الثانية	﴿أَرَءَيْتُمْ﴾	﴿أَرَيْتُمْ﴾	٣
بحذف الألف بعد النون	﴿بَيَّنَتِ﴾	﴿بَيَّنَتِ﴾	٤
البزي: قالون	﴿جَاءَ أَجَلُهُمُ﴾	﴿جَاءَ أَجَلُهُمُ﴾	١٥

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
قبل: وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفاً مع القصر	﴿جَاءَ اجْلُهُمْ﴾		

سورة بس

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿وَالْقُرْآن﴾	﴿وَالْقُرْآن﴾ ١
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ٢
بكسر الهاء بدل السكون		﴿فَهُنَّ﴾	﴿فَهُنَّ﴾ ٣
بدون ألف إدخال		﴿عَانِدَرَهُمْ﴾	﴿عَانِدَرَهُمْ﴾ ٤
بدون ألف إدخال	﴿أَبْن﴾		﴿أَبْن﴾ ٥
بدون ألف إدخال		﴿عَانِخِدُ﴾	﴿عَانِخِدُ﴾ ٦
ياسكان الياء		﴿إِنِّي﴾	﴿إِنِّي﴾ ٧
بتخفيف الياء ساكنة		﴿الْمَيْتَةُ﴾	﴿الْمَيْتَةُ﴾ ٨
بكسر العين بدل ضمها		﴿الْعَيْوَن﴾	﴿الْعَيْوَن﴾ ٩
بحذف المد بعد الياء وفتح التاء وضم الهاء		﴿ذُرَيْتَهُمْ﴾	﴿ذُرَيْتَهُمْ﴾ ١٠
بفتح الخاء وجهاً واحداً		﴿يَحْصِمُونَ﴾	﴿يَحْصِمُونَ﴾ ١١

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: بالياء بدل الصاد	﴿صَرَاطٌ﴾ ﴿صَرَاطٌ﴾	﴿صَرَاطٌ﴾ ﴿صَرَاطٌ﴾	﴿صَرَاطٌ﴾ ٦٣
بضم الجيم والباء وتحفيف اللام	﴿جُبْلًا﴾	﴿جُبْلًا﴾	﴿جُبْلًا﴾ ٦٤
البزي: قالون قبل: بالياء بدل الصاد	﴿أَصِرَاطٌ﴾ ﴿أَصِرَاطٌ﴾	﴿أَصِرَاطٌ﴾ ﴿أَصِرَاطٌ﴾	﴿أَصِرَاطٌ﴾ ٦٥
بالياء بدل التاء	﴿يَعْقِلُونَ﴾	﴿يَعْقِلُونَ﴾	﴿تَعْقِلُونَ﴾ ٦٧
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿وَقُرْآن﴾	﴿وَقُرْآن﴾	﴿وَقُرْآن﴾ ٦٨
بالياء بدل التاء	﴿لَيْلَدِينَ﴾	﴿لَيْلَدِينَ﴾	﴿لَيْلَدِينَ﴾ ٦٩
بفتح الياء وضم الزاي	﴿يَحْزُنُكَ﴾	﴿يَحْزُنُكَ﴾	﴿يَحْزُنُكَ﴾ ٧٥
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهِيَ﴾	﴿وَهِيَ﴾	﴿وَهِيَ﴾ ٧٧
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٧٨

سورة الصافات

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بدون ألف إدخال	﴿أَبَدَا﴾	﴿أَبَدَا﴾	﴿أَبَدَا﴾ ٦١
بضم الميم بدل كسرها	﴿مُتَنَا﴾	﴿مُتَنَا﴾	﴿مُتَنَا﴾ ٦٢
بإضافة همزة استفهامية وتسهيل الهمزة الثانية	﴿أَبَنَا﴾	﴿أَبَنَا﴾	﴿إِنَّا﴾ ٦٣

بيان القراءة	قراءة ابن كثیر		رواية قالون
	قبل	البزي	
بفتح الواو وصلا	﴿أَوْ ءَايَةُنَا﴾	﴿أَوْ ءَايَةُنَا﴾	﴿أَوْ ءَايَةُنَا﴾
البزي: كقالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾
البزي: بتشديد التاء وإشباع مد اللام	﴿لَا تَنَاصِرُونَ﴾	﴿لَا تَنَاصِرُونَ﴾	﴿لَا تَنَاصِرُونَ﴾
بدون ألف إدخال	﴿أَبْنَانَا﴾	﴿أَبْنَانَا﴾	﴿أَبْنَانَا﴾
بكسر اللام بدل فتحها	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾
بدون ألف إدخال	﴿أَبْنَكَ﴾	﴿أَبْنَكَ﴾	﴿أَبْنَكَ﴾
بدون ألف إدخال	﴿أَبْدَا﴾	﴿أَبْدَا﴾	﴿أَبْدَا﴾
بضم الميم بدل كسرها	﴿مِنْتَنَا﴾	﴿مِنْتَنَا﴾	﴿مِنْتَنَا﴾
بإضافة همزة استفهامية وتسهيل الهمزة الثانية	﴿أَبْنَانَا﴾	﴿أَبْنَانَا﴾	﴿إِنَّا﴾
بضم الهاء بدل السكون	﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾
بكسر اللام بدل فتحها	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾
بدون ألف إدخال	﴿أَبْفَكَ﴾	﴿أَبْفَكَ﴾	﴿أَبْفَكَ﴾
بإسكان الياء	﴿سَتَجِدُنِي إِن﴾	﴿سَتَجِدُنِي إِن﴾	﴿سَتَجِدُنِي إِن﴾
بضم الهاء بدل السكون	﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾	﴿لَهُو﴾
بحذف الهمزة وتشديد الياء وتنوينها بالفتح	﴿نَبِيَّا﴾	﴿نَبِيَّا﴾	﴿نَبِيَّا﴾

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿الصِّرَاطُ﴾	﴿الصِّرَاطُ﴾	﴿الصِّرَاطُ﴾ ١٨
بكسر اللام بدل فتحها	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾		﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ ١٩
بكسر المهمزة وحذف الألف بعدها وإسكان اللام	﴿إِلَيْ يَاسِينَ﴾		﴿إِلَيْ يَاسِينَ﴾ ٢٠
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٥٦
بكسر اللام بدل فتحها	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾		﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ ٣٧

سورة ص

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿وَالْقُرْآن﴾		﴿وَالْقُرْآن﴾ ١
بدون ألف إدخال	﴿أَنْزِلَ﴾		﴿أَنْزِلَ﴾ ٧
البزي: قالون قبل: له وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية 2. إبدال الثانية ياء مدّية مع الإشباع	﴿هَوْلَاءِ إِلَّا﴾ ﴿هَوْلَاءِ يَلَّا﴾	﴿هَوْلَاءِ إِلَّا﴾ ﴿هَوْلَاءِ يَلَّا﴾	﴿هَوْلَاءِ إِلَّا﴾ ١٦
البزي قبل: بالسين بدل الصاد	﴿الصِّرَاطُ﴾		﴿الصِّرَاطُ﴾ ١٧
البزي: قالون	﴿بِالسُّوقِ﴾		﴿بِالسُّوقِ﴾ ٢٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
قبل وجهان: 1. إبدال الواو همزة ساكنة وهو المقدم 2. إبدال الواو همزة مضبوطة وبعدها واو مدّية	﴿بِالسُّوق﴾ ﴿بِالسُّوق﴾		
بإسكان الياء	﴿بَعْدِي إِنَّكَ﴾	﴿بَعْدِي إِنَّكَ﴾	٢٦
فتح العين وإسكان الباء وتحذف المد بعدها	﴿عَبْدَنَا﴾	﴿عَبْدَنَا﴾	٤٤
بالتثنين بدل الكسر	﴿بِخَالِصَة﴾	﴿بِخَالِصَة﴾	٤٥
بالياء بدل التاء	﴿يُوعَدُونَ﴾	﴿تُوعَدُونَ﴾	٥٥
بكسر السين بدل ضمها	﴿سُخْرِيَاً﴾	﴿سُخْرِيَاً﴾	٦٣
بإسكان الياء	﴿لَعْنِتِي إِلَى﴾	﴿لَعْنِتِي إِلَى﴾	٧٧
بكسر اللام بدل الفتح	﴿أَمْحَلِصِينَ﴾	﴿أَمْحَلِصِينَ﴾	٨٨

سورة الزمر

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بصلة هاء الكنایة وصلا	﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾	﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾	٨٨
فتح الياء بدل ضمها	﴿لَيُضَلَّ﴾	﴿لَيُضَلَّ﴾	٩٩
بإسكان ياء الإضافة وصلا	﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾	﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾	١٣٣

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الماء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾	٦١
بالياء وقفا	﴿هَادِ﴾	﴿هَادِ﴾	٦٢
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْءَان﴾	٦٣
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿قُرَآنًا﴾	﴿قُرَءَانًا﴾	٦٤
بكسر اللام وألف قبلها	﴿سَلِمًا﴾	﴿سَلَمًا﴾	٦٥
بالياء وقفا	﴿هَادِ﴾	﴿هَادِ﴾	٦٦
بتحقيق الهمزة الثانية	﴿أَفَرَأَيْتُمْ﴾	﴿أَفَرَيْتُمْ﴾	٦٧
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	٦٨
بتتشديد النون وإشباع المد قبلها	﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾	﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾	٦٩
بحذف الهمزة وتشديد الياء الأولى	﴿بِالثَّيْنَ﴾	﴿بِالثَّيْنَ﴾	٧٠
بضم الماء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	٧١

سورة غافر

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بإظهار الذال	﴿فَأَخَذْتُهُمْ﴾	﴿فَأَخَذْتُهُمْ﴾	٦
بحذف الألف بعد الميم	﴿كَلِمَتُ﴾	﴿كَلِمَتُ﴾	٧
بإسكان النون وتخفيض الزاي	﴿وَيُنْزِلُ﴾	﴿وَيُنْزِلُ﴾	٨

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بالياء وصلا ووقفا		﴿الشَّلَق﴾	﴿الشَّلَق﴾ ٢٦
بالياء بدل التاء		﴿يَدْعُونَ﴾	﴿تَدْعُونَ﴾ ٢٧
إثبات الياء وقفها ووصلها		﴿وَاقِ﴾	﴿وَاقِ﴾ ٢٨
فتح الياء		﴿ذَرُونِي أَقْتُلُ﴾	﴿ذَرُونِي أَقْتُلُ﴾ ٢٩
فتح الياء والهاء		﴿يَظْهَر﴾	﴿يُظْهِر﴾ ٣٠
بضم الدال بدل فتحها		﴿الْفَسَاد﴾	﴿الْفَسَاد﴾ ٣١
بالياء وصلا ووقفا		﴿الشَّادِ﴾	﴿الشَّادِ﴾ ٣٢
بالياء وقفها		﴿هَادِ﴾	﴿هَادِ﴾ ٣٣
إثبات الياء وصلها ووقفها		﴿أَتَيْعُونَ أَهْدِكُمْ﴾	﴿أَتَيْعُونَ أَهْدِكُمْ﴾ ٣٤
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٣٥
بضم الياء وفتح الخاء		﴿يُدْخِلُونَ﴾	﴿يُدْخِلُونَ﴾ ٣٦
بحذف ألف «أنا» وصلها ولفظها		﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾	﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ ٣٧
إسكان الياء		﴿أَمْرِي إِلَى﴾	﴿أَمْرِي إِلَى﴾ ٣٨
بهمزة وصلية بدل الحمزة القطعية المفتوحة وضم الخاء		﴿أَدْخِلُوا﴾	﴿أَدْخِلُوا﴾ ٣٩
بالتاء بدل الياء		﴿تَنْفَعُ﴾	﴿يَنْفَعُ﴾ ٤٠
فتح الياء		﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ﴾	﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ﴾ ٤١

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الياء وفتح الخاء	﴿سَيِّدُ الْخُلُونَ﴾		﴿سَيِّدُ الْخُلُونَ﴾ ٦
بكسر الشين بدل ضمها	﴿شُيُوخًا﴾		﴿شُيُوخًا﴾ ٧
البزي: كقالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع الإشباع	﴿جَاءَ أَمْرٌ﴾ ﴿جَاءَ أَمْرٌ﴾	﴿جَاءَ أَمْرٌ﴾ ﴿جَاءَ أَمْرٌ﴾	﴿جَاءَ أَمْرٌ﴾ ٨

سورة فصلت

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿قُرَاءَانًا﴾		﴿قُرَءَانًا﴾ ٩
بدون ألف إدخال	﴿أَبْنَكُمْ﴾		﴿أَبْنَكُمْ﴾ ١٠
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهُنَّ﴾		﴿وَهُنَّ﴾ ١١
بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة وفتح الشين من «نَحْشُر» وضم المهمزة الأخيرة من «أَعْدَاءَ»	﴿يُحْشِرُ أَعْدَاءَ﴾		﴿نَحْشُرُ أَعْدَاءَ﴾ ١٢
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١٣
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْءَان﴾		﴿الْقُرْءَان﴾ ١٤

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بإسكان الراء من «أَرِنَا» وتشديد النون من «الَّذِينَ» مع ثلاثة المد في الياء وصلا ووقفا		﴿أَرِنَا الَّذِينَ﴾	﴿أَرِنَا الَّذِينَ﴾ ٢٨
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿قُرْءَانًا﴾	﴿قُرْءَانًا﴾ ٢٩
بدون ألف إدخال		﴿ءَاغْجَمِي﴾	﴿ءَاغْجَمِي﴾ ٣٥
بكسر الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٤٣
بحذف الألف بعد الراء		﴿ثَمَرَتِ﴾	﴿ثَمَرَاتِ﴾ ٤٦
بفتح الياء وصلا		﴿شُرَكَاءِ قَالُوا﴾	﴿شُرَكَاءِ قَالُوا﴾ ٤٧
بإسكان الياء وصلا		﴿رَبِّيْ إِنَّ﴾	﴿رَبِّيْ إِنَّ﴾ ٤٩
بتحقيق الهمزة الثانية		﴿أَرَعِيْتُمُ﴾	﴿أَرَيْتُمْ﴾ ٥١

سورة الشورى

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بفتح الحاء وبعدها ألف رسمت ياء		﴿يُوحِي﴾	﴿يُوحِي﴾ ١
بكسر الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٢
بالتاء بدل الياء		﴿تَكَادُ﴾	﴿يَكَادُ﴾ ٣
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿قُرْءَانًا﴾	﴿قُرْءَانًا﴾ ٥

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بكسر الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	- معًا - ﴿وَهُوَ﴾ ٧ ﴿وَهُوَ﴾ ٨
بالياء الزائدة		﴿نُؤْتِه﴾	﴿نُؤْتِه﴾ ٩
بكسر الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١٠
بفتح الياء وإسكان الباء وتحخيف الشين وضمها		﴿يَبْشِرُ﴾	﴿يُبَشِّرُ﴾ ١١
بكسر الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١٢
بإسكان النون وتحخيف الزاي		﴿يُنْزِلُ﴾	﴿يُنْزِلُ﴾ ١٣
بكسر الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١٤ معًا
بزيادة فاء مفتوحة في أوّلها		﴿فَيَمَا﴾	﴿يَمَا﴾ ١٥
بإثبات الياء الزائدة وصلا ووقفها		﴿أَلْجَوَارِ﴾	﴿أَلْجَوَارِ﴾ ١٦
بإسكان الياء وحذف الألف بعدها		﴿الرِّيحَ﴾	﴿الرِّيحَ﴾ ١٧
بفتح الميم بدل ضمها		﴿وَيَعْلَمُ﴾	﴿وَيَعْلَمُ﴾ ١٨
بفتح اللام بدل ضمها		﴿يُرِسْلَ﴾	﴿يُرِسْلَ﴾ ١٩
بفتح الياء وصلا		﴿فَيُوحِي بِإِذْنِهِ﴾	﴿فَيُوحِي بِإِذْنِهِ﴾ ٢٠
البزي: قالون قبل: بالسین بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ٢١
البزي: قالون قبل: بالسین بدل الصاد	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾	﴿صِرَاطٍ﴾ ٢٢

سورة الزخرف

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿ قُرَاءَانًا ﴾		﴿ قُرْءَانًا ﴾ ٢
بفتح الهمزة بدل كسرها	﴿ أَنْ كُنْتُمْ ﴾		﴿ إِنْ كُنْتُمْ ﴾ ٣
بحذف الهمزة وتشديد الياء	﴿ نَبِيٌّ ﴾		﴿ نَبِيٌّ ﴾ ٤
بكسر الهاء بدل السكون	﴿ وَهُوَ ﴾		﴿ وَهُوَ ﴾ ٥
بحذف الهمزة المسهلة وألف الإدخال وفتح الشين	﴿ أَشْهَدُواً ﴾		﴿ أَشْهِدُواً ﴾ ٦
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿ الْقُرْآنُ ﴾		﴿ الْقُرْءَانُ ﴾ ٧
بفتح السين وإسكان القاف	﴿ سَقْفًا ﴾		﴿ سُقْفًا ﴾ ٨
بكسر الهاء بدل السكون	﴿ فَهُوَ ﴾		﴿ فَهُوَ ﴾ ٩
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿ صِرَاطٍ ﴾	﴿ صِرَاطٍ ﴾	﴿ صِرَاطٍ ﴾ ١٠
حذف الهمزة ونقل حركتها للسين	﴿ وَسْلٌ ﴾		﴿ وَسْلٌ ﴾ ١١
البزي: قالون قبل: بإسكان الياء	﴿ تَحْقِي أَفَلَا ﴾	﴿ تَحْقِي أَفَلَا ﴾	﴿ تَحْقِي أَفَلَا ﴾ ١٢
بكسر الصاد بدل ضمها	﴿ يَصْدُونَ ﴾		﴿ يَصْدُونَ ﴾ ١٣
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿ صِرَاطٌ ﴾	﴿ صِرَاطٌ ﴾	﴿ صِرَاطٌ ﴾ ١٤
بحذف الياء الزائدة	﴿ يَعْبَادَ ﴾		﴿ يَعْبَادَ ﴾ ١٥

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهاء المكسورة الأخيرة	﴿تَشْتَهِيهِ﴾		﴿تَشْتَهِيهِ﴾ ٧٦
بحذف ألف «فَأَنَا» وصلا	﴿فَأَنَا أَوَّل﴾		﴿فَأَنَا أَوَّل﴾ ٧٧
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٧٨
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفاً مع القصر	﴿السَّمَاءُ إِلَهٌ﴾ ﴿السَّمَاءُ يَلِهٌ﴾	﴿السَّمَاءُ إِلَهٌ﴾ ﴿السَّمَاءُ إِلَهٌ﴾	﴿السَّمَاءُ إِلَهٌ﴾ ٨٤
بالياء بدل التاء	﴿يُرْجَعُونَ﴾		﴿يُرْجَعُونَ﴾ ٨٥
بالياء بدل التاء	﴿يَعْلَمُونَ﴾		﴿تَعْلَمُونَ﴾ ٨٦

سورة الدخان

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بكسر العين بدل ضمها	﴿وَعِيُونٍ﴾		﴿وَعِيُونٍ﴾ ٤٣
بالياء بدل التاء	﴿يَغْلِي﴾		﴿تَغْلِي﴾ ٤٤
فتح الميم بدل ضمها	﴿مَقَامٍ﴾		﴿مُقَامٍ﴾ ٤٨
بكسر العين بدل ضمها	﴿وَعِيُونٍ﴾		﴿وَعِيُونٍ﴾ ٤٩

سورة العجاشية

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بتنوين الضم بدل الكسر	﴿أَلِيمٌ﴾		﴿أَلِيمٌ﴾ ٥
بحذف المهمزة وتشديد الواو وفتحها	﴿وَالثُّبُوةَ﴾		﴿وَالثُّبُوةَ﴾ ٦
بتحقيق المهمزة الثانية	﴿أَفَرَعِيْتَ﴾		﴿أَفَرِيْتَ﴾ ٧
بإظهار الذال	﴿أَخَذْتُمُ﴾		﴿أَخَذْتُمُ﴾ ٨
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٩

سورة الأحقاف

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بتحقيق المهمزة الثانية	﴿أَرَعَيْتُمُ﴾		﴿أَرَعِيْتُمُ﴾ ٣
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٤
بحذف ألف «أنا» لفظاً ووصلـا	﴿أَنَا إِلَّا﴾		﴿أَنَا إِلَّا﴾ ٥
بتحقيق المهمزة الثانية	﴿أَرَعَيْتُمُ﴾		﴿أَرِيْتُمُ﴾ ٦
البزي: قالون قبل: بالياء بدل التاء	﴿لَيْذِنَ﴾	﴿لَيْذِنَ﴾	﴿لَشِنَذِنَ﴾ ٧
البزي: بفتح الياء قبل: قالون	﴿أَوْزَغْنِيَ أَنْ﴾	﴿أَوْزَغْنِيَ أَنْ﴾	﴿أَوْزِغْنِيَ أَنْ﴾ ٨
بفتح الفاء بدل التنوين بالكسر	﴿أَفَ﴾		﴿أَفَ﴾ ٩

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بالياء بدل النون		﴿ولِيُوَيْهُمْ﴾	﴿ولِيُوَيْهُمْ﴾ ١٨
بزيادة همزة مفتوحة في أولها وتسهيل الهمزة الثانية		﴿عَذَّهَبْتُمْ﴾	﴿أَذَّهَبْتُمْ﴾ ١٩
البزي: قالون قبل: ياسكان الياء	﴿ولَكِيٰ﴾ ﴿أَرِيْكُمْ﴾	﴿ولَكِيٰ﴾ ﴿أَرِيْكُمْ﴾	﴿ولَكِيٰ أَرِيْكُمْ﴾ ٢٠
بحذف الهمزة ونقل حرقتها إلى الراء		﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْآن﴾ ٢١
البزي: قالون قبل وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية 2. إبدال الثانية واوا ساكنة مع القصر	﴿أُولِيَّاً﴾ ﴿أُولَئِكَ﴾ ﴿أُولِيَّاً﴾ ﴿أُولَئِكَ﴾	﴿أُولِيَّاً﴾ ﴿أُولَئِكَ﴾	﴿أُولِيَّاً أُولَئِكَ﴾ ٢٢

سورة محمد

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
كسر الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٣
بابدال الهمزة ألفا مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة		﴿وَكَانَ﴾	﴿وَكَانَ﴾ ٤
بحذف الألف بعد الهمزة		﴿أَسِن﴾	﴿أَسِن﴾ ٥
البزي: قالون		﴿جَا أَشْرَاطُهَا﴾	﴿جَا أَشْرَاطُهَا﴾ ٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
قبل: وجهان: 1. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم 2. إيدالها ألفا مع الإشباع	﴿جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ ﴿جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾		
بفتح السين وإسكان الياء	﴿عَسِيْتُمْ﴾	﴿عَسِيْتُمْ﴾	٢٣
بحذف المهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿الْقُرْآنَ﴾	﴿الْقُرْآنَ﴾	٢٤
البزي: بتحقيق المهمزة مع ألف الإدخال قبل: بتحقيق المهمزة بدون ألف الإدخال	﴿هَأَنْتُمُ﴾ ﴿هَأَنْتُمُ﴾	﴿هَأَنْتُمُ﴾ ﴿هَأَنْتُمُ﴾	٢٥

سورة الفتح

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صَرَاطًا﴾ ﴿صَرَاطًا﴾	﴿صَرَاطًا﴾ ﴿صَرَاطًا﴾	٦
بضم السين وواو مدّية بعدها	﴿السَّوْءَ﴾	﴿السَّوْءَ﴾	٦
بالياء بدل التاء	﴿لَئِمُونُوا﴾	﴿لَئِمُونُوا﴾	٧
بالياء بدل التاء	﴿وَيُعَزِّرُوهُ﴾	﴿وَتَعَزِّرُوهُ﴾	٨
بالياء بدل التاء	﴿وَيُؤْقِرُوهُ﴾	﴿وَتُؤَقِّرُوهُ﴾	٩

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بالياء بدل التاء		﴿وَسِيّحُوهُ﴾	﴿وَسِيّحُوهُ﴾ ٦٩
بالياء بدل النون		﴿يُدْخِلُهُ﴾	﴿يُدْخِلُهُ﴾ ٧٧
بالياء بدل النون		﴿يُعَذِّبُهُ وَ﴾	﴿يُعَذِّبُهُ﴾ ٧٨
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صِرَاطًا﴾	﴿صِرَاطًا﴾	﴿صِرَاطًا﴾ ٦٥
بكسر الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٦٦
فتح الطاء بدل إسكانها		﴿شَطَاعَهُ وَ﴾	﴿شَطَاعَهُ وَ﴾ ٦٩
البزي: قالون قبل وجهان: ١. إيدال الواو همزة ساكنة وهو المقدم إيدال الواو همزة مضبوطة وبعدها واو مدّية	﴿سُوقِهِ﴾ ﴿سُوقِهِ﴾	﴿سُوقِهِ﴾ ﴿سُوقِهِ﴾	﴿سُوقِهِ﴾ ٦٩

سورة الحجرات

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة وتشديد الياء وكسرها		﴿الْأَتَيْ﴾	﴿الْأَتَيْ﴾ ٢٣
البزي: بتشدید التاء وإشباع مد اللام قبل: قالون	﴿وَلَا تَنَابَرُوا﴾	﴿وَلَا تَنَابَرُوا﴾	﴿وَلَا تَنَابَرُوا﴾ ١١

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: بتشديد التاء وإشباع مد اللام قبل: كقالون	﴿وَلَا تَجْسِسُوا﴾	﴿وَلَا تَجَسِّسُوا﴾	١٦
بإسكان الياء	﴿مَيْتَا﴾		١٧
البزي: بتشديد التاء قبل: كقالون	﴿لِتَعَارِفُوا﴾	﴿لِتَعَارِفُوا﴾	١٨
بالياء بدل التاء	﴿يَعْمَلُونَ﴾		١٩

سورة ق

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿وَالْقُرْآن﴾		٢١
بدون ألف إدخال	﴿أَبِدَا﴾		٢٢
بضم الميم بدل كسرها	﴿مُتَنَا﴾		٢٣
بالنون بدل الياء	﴿نَقُول﴾		٢٤
بالياء بدل التاء	﴿يُوعِدُونَ﴾		٢٥
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		٢٦
له في الوقف على «يُنَادِ» وجهان: ١. إثبات الياء وهو المقدم ٢. حذفها	﴿يُنَادِ لِمُنَادِ﴾		٢٧

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
وليس له في الياء الزائدة من ﴿إِلَّا﴾ إِلَّا الإثبات وصلا ووقفا.			
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿بِالْقُرْءَانِ﴾	﴿بِالْقُرْءَانِ﴾	﴿بِالْقُرْءَانِ﴾

سورة الداريات

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بكسر العين بدل ضمها	﴿وَعِيُونٌ﴾	﴿وَعِيُونٌ﴾	﴿وَعِيُونٌ﴾
بكسر الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾

سورة الطور

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف المد بعد الياء وفتح التاء وضم الهاء	﴿ذُرِّيَّتُهُمْ﴾	﴿ذُرِّيَّتُهُمْ﴾	﴿ذُرِّيَّتُهُمْ﴾
بكسر اللام بدل فتحها	﴿أَلَّتَنَهُمْ﴾	﴿أَلَّتَنَهُمْ﴾	﴿أَلَّتَنَهُمْ﴾
فتح الواو بدل تنوينها بالضم	﴿لَعْنَ﴾	﴿لَعْنَ﴾	﴿لَعْنَ﴾
فتح الميم بدل تنوينها بالضم	﴿تَأْثِيمَ﴾	﴿تَأْثِيمَ﴾	﴿تَأْثِيمَ﴾
بكسر الهمزة بدل فتحها	﴿إِنَّهُ﴾	﴿إِنَّهُ﴾	﴿إِنَّهُ﴾
البزي : قالون قبل : بالسين بدل الصاد	﴿الْمُصَيْطِرُونَ﴾	﴿الْمُصَيْطِرُونَ﴾	﴿الْمُصَيْطِرُونَ﴾

سورة النجم

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بكسر الهمزة بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	٧
بتحقيق الممزة الثانية	﴿أَفَرَعِيتُمْ﴾	﴿أَفَرَيْتُمْ﴾	١٩
بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف	﴿وَمَأْوَةً﴾	﴿وَمَأْوَةً﴾	٢٠
بالممزة الساكنة بدل الياء	﴿ضِئْزِيٰ﴾	﴿ضِيزِيٰ﴾	٢٢
بكسر الهمزة بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	٣٩
بتحقيق الممزة الثانية	﴿أَفَرَعِيْتَ﴾	﴿أَفَرَيْتَ﴾	٣٣
بكسر الهمزة بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾	٣٤
بفتح الشين وألف مدّية بعدها	﴿النَّشَاءَةُ﴾	﴿النَّشَاءَةُ﴾	٥٦
بتحقيق الممزة وسكون لام التعريف وكسر التنوين وصلا	﴿عَادَا الْأُولَى﴾	﴿عَادَا الْأُولَى﴾	٥٦

سورة القمر

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: بإثبات الياء الزائدة وصلا ووقفها قبل: من غير ياء في الحالين كقالون	﴿الدَّاعُ إِلَيْ﴾	﴿الدَّاعُ إِلَيْ﴾	﴿الدَّاعُ إِلَيْ﴾
إيسakan الكاف	﴿نُكْرِ﴾	﴿نُكْرِ﴾	٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبلي	البزي	
إياتات الياء الرئيدة وصلا ووقفا	﴿الْدَاعُ يَقُولُ﴾	﴿الْدَاعُ يَقُولُ﴾	❸
بكسر العين بدل ضمها	﴿عِيُونَا﴾	﴿عِيُونَا﴾	❾
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْآن﴾	❻ ❼
بدون ألف إدخال	﴿أَلْقَى﴾	﴿أَلْقَى﴾	❽
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْآن﴾	❾ ❿
البزي: كقالون قنبل وجهان: 1. تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية وهو المقدم 2. تحقيق الهمزة الأولى وإيدال الثانية ألفا وفيه وجهان: أ. الإشاع ب. القصر	﴿جَاءَ مَلَ﴾ ﴿جَاءَ إَلَّ﴾	﴿جَاءَ إَلَّ﴾ ﴿جَاءَ مَلَ﴾	❻ ❼

سورة الرحمن

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبلي	البزي	
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْآن﴾	❶
بفتح الياء وضم الراء	﴿يَخْرُجُ﴾	﴿يَخْرُجُ﴾	❷

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بكسر الشين بدل ضمها		﴿شَوَّاظٌ﴾	﴿شُواطِئٌ﴾ ٣٣
بتنوين الكسر بدل الضم		﴿وَخَاسٌ﴾	﴿وَنَحَاسٌ﴾ ٣٤

سورة الواقعة

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بدون ألف إدخال		﴿أَبْدَا﴾	﴿أَبْدَا﴾ ٥٠
بضم الميم بدل كسرها		﴿مُمْتَنَا﴾	﴿مِمْتَنَا﴾ ٥١
بإضافة همزة استفهامية وتسهيل الهمزة الثانية		﴿أَبْنَانَا﴾	﴿إِنَّا﴾ ٥٢
بفتح الواو وصلا بدل إسكانها		﴿أَوْ إَبَاءَوْنَا﴾	﴿أَوْ إَبَاءَوْنَا﴾ ٥٣
بفتح الشين بدل ضمها		﴿شَرْبَ﴾	﴿شُرْبَ﴾ ٥٤
بتحقيق الهمزة الثانية		﴿أَفَرَعَيْتُمُ﴾	﴿أَفَرَمَيْتُمُ﴾ ٥٥
بدون ألف إدخال		﴿غَائِنْتُمُ﴾	﴿عَانِتُمُ﴾ ٥٦
بخفييف الدال		﴿قَدَرْنَا﴾	﴿قَدَرْنَا﴾ ٥٧
بفتح الشين وألف مدّية بعدها		﴿النَّشَاءَةَ﴾	﴿النَّشَاءَةَ﴾ ٥٨
بتحقيق الهمزة الثانية		﴿أَفَرَعَيْتُمُ﴾	﴿أَفَرَمَيْتُمُ﴾ ٥٩
بدون ألف إدخال		﴿عَانِتُمُ﴾	﴿عَانِتُمُ﴾ ٦٠

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي - وصلا - وجهان: 1. بتحفيض التاء وهو المقدم 2. بتشدید التاء (فيأتي في صلة الميم قبلها المد المشع) قبل: كقالون		﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾	﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ ١٤٣
بحقيق المهمزة الثانية		﴿أَفَرَءَيْتُمْ﴾	﴿أَفَرَيْتُمْ﴾ ٦٧
بدون ألف إدخال		﴿عَانْتُمْ﴾	﴿عَانْتُمْ﴾ ٢٩
بحقيق المهمزة الثانية		﴿أَفَرَءَيْتُمْ﴾	﴿أَفَرَيْتُمْ﴾ ٦٨
بدون ألف إدخال		﴿عَانْتُمْ﴾	﴿عَانْتُمْ﴾ ٧٥
بحذف المهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿لِقْرَآن﴾	﴿لِقْرَآن﴾ ٦٠
بضم الهماء بدل السكون		﴿لَهُ﴾	﴿لَهُ﴾ ٨٨

سورة الحديد

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهماء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٣ ٦ ١ ٦ ٤
يا سكان النون وتحفيض الراي		﴿يُنَزِّل﴾	﴿يُنَزِّل﴾ ٩
بحذف المد وتشدید العين		﴿فَيُضَعِّفُهُ﴾	﴿فَيُضَعِّفُهُ﴾ ٦٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: وجهان: 1. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم 2. إبدالها ألفا مع الإشباع	﴿جَاءَ أَمْرٌ﴾ ﴿جَاءَ أَمْرٌ﴾	﴿جَأَ أَمْرٌ﴾	﴿جَأَ أَمْرٌ﴾ ٣٣
بتشديد الزاي	﴿نَزَلَ﴾	﴿نَزَلَ﴾	﴿نَزَلَ﴾ ٥٥
بتخفيف الصاد	﴿الْمُصَدِّقِينَ﴾	﴿الْمُصَدِّقِينَ﴾	﴿الْمُصَدِّقِينَ﴾ ١٧
بتخفيف الصاد	﴿وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾	﴿وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾	﴿وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾ ١٧
بحذف المد وتشديد العين	﴿يُضَعَّفُ﴾	﴿يُضَعَّفُ﴾	﴿يُضَعَّفُ﴾ ١٧
بزيادة لفظ «هو»	﴿اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ﴾	﴿اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ﴾	﴿اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ﴾ ٣٣
بحذف الهمزة وتشديد الواو وفتحها	﴿النُّبُوَّة﴾	﴿النُّبُوَّة﴾	﴿النُّبُوَّة﴾ ٦٥

سورة المجادلة

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي وجهان: 1. تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر 2. بإبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد اللازم قبل: قالون	﴿أَلَّا﴾ ﴿أَلَّا﴾	﴿أَلَّا﴾ ﴿أَلَّا﴾	﴿أَلَّا﴾ ٥٥
بفتح الياء وضم الزاي	﴿لِيَحْزُنَ﴾	﴿لِيَحْزُنَ﴾	﴿لِيَحْزُنَ﴾ ٦٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بكسر الشين بدل الضم في الكلمتين. ويكون الابتداء بهمزة الوصل في الأولى بالكسر حينئذ		﴿أَنْشَرُواْ فَأَنْشَرُواْ﴾	﴿لَذْشَرُواْ فَلَذْشَرُواْ﴾ ٦٦
بدون ألف إدخال		﴿عَأْشَفَقْتُمُ﴾	﴿عَأْشَفَقْتُم﴾ ٦٣
بإسكان الياء		﴿وَرُسْلِي إِنَّ﴾	﴿وَرُسْلِي إِنَّ﴾ ٦١

سورة الحشر

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ١
بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها		﴿جِدَار﴾	﴿جُدُر﴾ ١٦
بحذف المهمزة ونقل حركتها إلى الراء		﴿الْقُرْآنَ﴾	﴿الْقُرْءَانَ﴾ ٢٣
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٤٤

سورة الممتحنة

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف ألف «أنا» لفظاً ووصلها		﴿أَنَا أَعْلَمُ﴾	﴿أَنَا أَعْلَمُ﴾ ١
البزي: بتشدید التاء ووصلها قبل: كقالون	﴿أَنَّ تَوَلَّهُمْ﴾	﴿أَنَّ تَوَلَّهُمْ﴾	﴿أَنَّ تَوَلَّهُمْ﴾ ٤

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
حذف الهمزة ونقل حركتها للسين	﴿وَسَلُوا﴾	﴿وَسَلُوا﴾	١٣
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها في «الثَّيْء» وتحقيق الهمزة المكسورة في «إِذَا»	﴿الَّتِيْ إِذَا﴾	﴿الَّتِيْ إِذَا﴾	١٤

سورة الصف

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	١٧
بضم الميم المشددة بدل التنوين	﴿مُتْمِم﴾	﴿مُتْمِم﴾	٨
بكسر الراء والهاء	﴿نُورٌ﴾	﴿نُورٌ﴾	٨
بإسكان الياء	﴿أَنْصَارِي إِلَى﴾	﴿أَنْصَارِي إِلَى﴾	١٤

سورة الجمعة

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	

سورة المنافقون

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: بإسكان الشين	﴿خُسْبُ﴾	﴿خُسْبُ﴾	﴿خُسْبُ﴾ ٤
بتشديد الواو المفتوحة	﴿لَوْرَا﴾		﴿لَوْرَا﴾ ٥
البزي: قالون قبل: وجهان: ١. تسهيل المهمزة الثانية وهو المقدم ٢. إبدالها ألفا مع القصر	﴿جَاءَ أَجَلُهَا﴾ ﴿جَاءَ أَجَلُهَا﴾	﴿جَا أَجَلُهَا﴾	﴿جَا أَجَلُهَا﴾ ٦

سورة التغابن

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ١
بالياء بدل النون	﴿يُكَفِّرُ﴾		﴿نُكَفِّرُ﴾ ٢
بالياء بدل النون	﴿وَيُدْخِلُهُ﴾		﴿وَنُدْخِلُهُ﴾ ٣
بحذف المد وتشديد العين	﴿يُضَعِّفُهُ﴾		﴿يُضَعِّفُهُ﴾ ٤

سورة الطلاق

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها في «النَّبِيُّ» وتحقيق الهمزة المكسورة في «إِذَا»		﴿النَّبِيُّ إِذَا﴾	﴿النَّبِيُّ إِذَا﴾ ①
بفتح الياء المشدة		﴿مُبَيِّنَةٌ﴾	﴿مُبَيِّنَةٌ﴾ ②
بضم الهاء بدل السكون		﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾ ③
البزي وجهان: 1. بتسهيل الهمزة مع التوسط والقصر 2. بإبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد اللازم قبل: كقالون	﴿أَلَيْ﴾	﴿أَلَيْ﴾ ﴿أَلَيْ﴾	- معًا - ﴿أَلَيْ﴾ ④
بإبدال الهمزة ألفا مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة		﴿وَكَانَ﴾	﴿وَكَانَ﴾ ⑤
بإسكان الكاف		﴿نُكَرَا﴾	﴿نُكَرَا﴾ ⑥
بالياء بدل النون		﴿يُدْخِلُهُ﴾	﴿نُدْخِلُهُ﴾ ⑦

سورة التحرير

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها		﴿أَلَيْ﴾	﴿أَلَيْ﴾ ⑧
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ⑨

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها في «الثَّيْءُ» وتحقيق الهمزة المكسورة في «إِلَيْ»		﴿الثَّيْ إِلَيْ﴾	﴿الثَّيْ إِلَيْ﴾ ③
بفتح الجيم بدل كسرها		﴿وَجَبْرِيلُ﴾	﴿وَجَبْرِيلُ﴾ ④
بإسكان الياء وتحقيق الدال		﴿يُبَدِّلَهُ﴾	﴿يُبَدِّلَهُ﴾ ⑤
بحذف الهمزة وتشديد الياء وفتحها		﴿الثَّيَّ﴾	﴿الثَّيَّ﴾ ⑥
بحذف الهمزة وتشديد الياء وضمها		﴿الثَّيُّ﴾	﴿الثَّيُّ﴾ ⑦

سورة الملك

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ① ② ③
بكسر الهاء بدل السكون		﴿وَهِيَ﴾	﴿وَهِيَ﴾ ⑦
البزي: بتشديد تاء «تمييز» وصلا قبل: كقالون	﴿تَكَادُ تَمَيِّز﴾	﴿تَكَادُ تَمَيِّز﴾	﴿تَكَادُ تَمَيِّز﴾ ⑧
بضم الهاء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ⑯
البزي: بدون ألف إدخال في «أَمِنْتُمْ» قبل: وصلا يبدل الهمزة الأولى وأوا ويحذف ألف الإدخال، وفي الابتداء مثل البزي	﴿النُّشُورُ﴾ ﴿وَأَمِنْتُمْ﴾	﴿النُّشُورُ﴾ ﴿عَأَمِنْتُمْ﴾	﴿النُّشُورُ﴾ ﴿عَأَمِنْتُمْ﴾ ⑯

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: قالون قبل: بالسين بدل الصاد	﴿صَرَاطٍ﴾	﴿صَرَاطٍ﴾	﴿صَرَاطٍ﴾ ٢٦
بكسر السين دون إشمام	﴿سِيَّئَتْ﴾		﴿سِيَّئَتْ﴾ ٢٧
بتحقيق المهمزة الثانية	﴿أَرَعَيْتُمْ﴾		﴿أَرَيْتُمْ﴾ ٣٠ ٣٨

سورة القلم

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٧
بإسكان الباء وتحفيف الدال	﴿يُبَدِّلَنَا﴾		﴿يُبَدِّلَنَا﴾ ٣٢
البزي: بتشدید تاء «تَخَيَّرُونَ» وصلا مع المد الطويل قبلها قبل: قالون	﴿لَمَّا تَخَيَّرُونَ﴾	﴿لَمَّا تَخَيَّرُونَ﴾	﴿لَمَّا تَخَيَّرُونَ﴾ ٣٩
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾		﴿وَهُوَ﴾ ٤٩ ٥٨
بضم الياء بدل فتحها	﴿لَيَرْلَقُونَكَ﴾		﴿لَيَرْلَقُونَكَ﴾ ٥١

سورة الحاقة

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الذال بدل السكون	﴿أَذْنُ﴾		﴿أَذْنُ﴾ ٤١

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بكسر الهاء بدل السكون	{فَهِيَ}		﴿فَهْيَ﴾ ١٥
بضم الهاء بدل السكون	{فَهُوَ}		﴿فَهْوَ﴾ ١٦
بالياء بدل التاء	{يُؤْمِنُونَ}		﴿تُؤْمِنُونَ﴾ ٤١
بالياء بدل التاء	{يَذَّكَّرُونَ}		﴿تَذَكَّرُونَ﴾ ٤٥

سورة المعارج

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بالمهمزة المفتوحة بدل الألف	{سَأَلَ}		﴿سَأَلَ﴾ ١
بكسر الميم بدل فتحها	{يَوْمَيْدِ}		﴿يَوْمَيْدِ﴾ ١١
بحذف المد بعد النون	{لَا مَنْتَهِمُ}		﴿لَا مَنْتَهِمُ﴾ ٢٦

سورة نوح

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الواو الثانية وإسكان اللام	{وَوَلَدُهُو}		﴿وَوَلَدُهُو﴾ ٦١
بفتح الواو بدل ضمها	{وَدَآ}		﴿وُدَآ﴾ ٦٣

سورة الجن

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿قُرْءَانًا﴾	﴿قُرْءَانًا﴾ ١
بفتح الهمزة بدل كسرها		﴿وَأَنَّهُرْ لَمَّا قَامَ﴾	﴿وَأَنَّهُرْ لَمَّا قَامَ﴾ ٢٩

سورة المزمل

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء		﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْآن﴾ ٤
بفتح الفاء وضم الهاء		﴿وَنِصْفَهُ﴾	﴿وَنِصْفَهُ﴾ ٥
بفتح الثاء وضم الهاء		﴿وَثُلُثَهُ﴾	﴿وَثُلُثَهُ﴾ ٦
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء		﴿الْقُرْآن﴾	﴿الْقُرْآن﴾ ٧

سورة المدثر

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بفتح الذال وألف بعدها من «إِذْ» وبحذف الهمزة وفتح الدال من «أَدْبَرْ»		﴿إِذَا دَبَرَ﴾	﴿إِذْ أَدْبَرَ﴾ ٢٣
بكسر الفاء بدل فتحها		﴿مُسْتَنْفَرَةً﴾	﴿مُسْتَنْفَرَةً﴾ ٣٥
بالياء بدل التاء		﴿يَدْكُرُونَ﴾	﴿تَدْكُرُونَ﴾ ٣٦

سورة القيامة

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي وجهان: 1. حذف الألف وصلا وهو المقدم 2. إثبات الألف قبل: حذف الألف وصلا	﴿لَا أُقْسِمُ﴾ ﴿لَا أُقْسِمُ﴾	﴿لَا أُقْسِمُ﴾ ﴿لَا أُقْسِمُ﴾	﴿لَا أُقْسِمُ﴾ ٥
بكسر الراء بدل فتحها	﴿بَرَقَ﴾	﴿بَرَقَ﴾ ٧	
بحذف المهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿وَقُرْأَهُ وَ﴾	﴿وَقُرْأَهُ وَ﴾ ٦	
بحذف المهمزة ونقل حركتها إلى الراء	﴿قُرْأَهُ وَ﴾	﴿قُرْأَهُ وَ﴾ ١٧	
بالياء بدل التاء	﴿يُحِبُّونَ﴾	﴿يُحِبُّونَ﴾ ١٩	
بالياء بدل التاء	﴿وَيَدْرُونَ﴾	﴿وَتَدْرُونَ﴾ ٢٠	

سورة الإنسان

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
وصلة ابن كثير بحذف التنوين والألف الأخيرة وقفا: البزي وجهان: بحذف الألف أو إثباتها قبل: بحذف الألف وجها واحدا	﴿سَلَسِلًا﴾ ﴿سَلَسِلًا﴾	﴿سَلَسِلًا﴾ ﴿سَلَسِلًا﴾	﴿سَلَسِلًا﴾ ١
وصلة بحذف التنوين فتقرأ	﴿قَوَارِيرًا مِن﴾	﴿قَوَارِيرًا مِن﴾ ١٦	

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
مفتوحة بغير ألف وقطعاً بالراء الساكنة			
فتح الياء وضم الهاء		﴿عَلَيْهِمُ﴾	﴿عَلَيْهِم﴾ ٦١
بتنوين الكسر بدل الضم		﴿خُضْرٌ﴾	﴿خُضْر﴾ ٦٢
بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء		﴿الْقُرْآنَ﴾	﴿الْقُرْءَان﴾ ٦٣
بالياء بدل التاء		﴿يَشَاءُونَ﴾	﴿تَشَاءُونَ﴾ ٦٤

سورة المرسلات

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بخفييف الدال		﴿فَقَدَرْنَا﴾	﴿فَقَدَرْنَا﴾ ٦٥
بكسر العين بدل ضمها		﴿وَعِيُونٍ﴾	﴿وَعِيُونٍ﴾ ٦٦

سورة عم

لا يوجد بها خلاف

سورة النازعات

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بدون ألف إدخال		﴿أَبَنَ﴾	﴿أَبَنَ﴾ ٦٧

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بإضافة همزة استفهامية وتسهيل الهمزة الثانية		﴿أَبَدَا﴾	﴿إِذَا﴾ ٦٦
بدون ألف إدخال		﴿عَانْتُمْ﴾	﴿عَانْتُمْ﴾ ٦٧

سورة عبس

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الماء بدل السكون		﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾ ٦٩
البزي: بتشديد التاء وصلا مع المد الطويل قبلها قبل: بتخفيف التاء مع الصلة الصغرى		﴿عَنْهُ وَتَلَهَّ﴾	﴿عَنْهُ تَلَهَّ﴾ ٧٠
البزي: قالون قبل: وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم ٢. إيداحاً لها ألفاً مع الإشباع	﴿شَاءَ أَذْرَهُ﴾ ﴿شَاءَ آذْرَهُ﴾	﴿شَا أَذْرَهُ﴾ ﴿شَا آذْرَهُ﴾	﴿شَا أَذْرَهُ﴾ ٦٦

سورة التكوير

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بتخفيف الجيم		﴿سُجْرَتْ﴾	﴿سُجْرَتْ﴾ ٦

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بتشديد الشين	﴿ذِيَّشَرَتْ﴾		﴿ذُشِّرَتْ﴾ ٦٨
بتخفيف العين	﴿سُعِرَتْ﴾		﴿سُعِرَتْ﴾ ٦٩
بالظاء بدل الضاد	﴿بِطَنِينِ﴾		﴿بِضَنِينِ﴾ ٦٧

سورة الانفطار

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الميم بدل فتحها	﴿غَيْرُومُ﴾		﴿يَوْمَ﴾ ٦٩

سورة المطففين

لا يوجد بها خلاف

سورة الانشقاق

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بفتح الباء بدل ضمها	﴿كَتْرَكَبَنْ﴾		﴿كَلْتَرْكَبَنْ﴾ ٦٩
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿الْقُرْآنُ﴾		﴿الْقُرْءَانُ﴾ ٦٣

سورة البروج

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	(١)
بحذف الهمزة ونقل فتحتها للراء	﴿قُرْآن﴾	﴿قُرْءَان﴾	(٢)
بتنوين الكسر بدل الضم	﴿مَحْفُوظ﴾	﴿مَحْفُظ﴾	(٣)

سورة الطارق

لا يوجد بها خلاف

سورة الأعلى

لا يوجد بها خلاف

سورة الغاشية

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بالياء بدل التاء	﴿يُسَمِّ﴾	﴿تُسَمِّ﴾	(١)

سورة الفجر

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بإثبات الياء الزائدة وصلا ووقفها	﴿يَسْرِئِيلْ هَلْ﴾	﴿يَسْرِئِيلْ هَلْ﴾	(١)
البزي: بإثبات الياء وصلا ووقفها		﴿بِالْوَادِ﴾	(٢)

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
قبل: أثبتها وصلا، وفي الوقف له فيها الوجهان؛ الحذف والإثبات. والإثبات مقدم له أداء.	﴿يَأْلُوَاد﴾ وصلأ ﴿يَأْلُوَاد﴾ وقفا بحلفه		
البزي: بإثبات الياء وصلا ووقفا قبل: بحذفها وصلأ ووقفا	﴿أَكْرَمِن﴾	﴿أَكْرَمِن﴾	﴿أَكْرَمِن﴾ ١٦
البزي: بإثبات الياء وصلأ ووقفا قبل: بحذفها وصلأ ووقفا	﴿أَهَنِن﴾	﴿أَهَنِن﴾	﴿أَهَنِن﴾ ١٧

سورة البلد

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
فتح الكاف المشددة بدل ضمها	﴿فَك﴾		﴿فَك﴾ ٣
بتنوين الفتح بدل الكسر	﴿رَقَبَة﴾		﴿رَقَبَة﴾ ٤
فتح المهمزة وحذف الألف	﴿أَطْعَم﴾		﴿إِطْعَام﴾ ٥

سورة الشمس

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
باللواو بدل الغاء	﴿وَلَا﴾		﴿فَلَا﴾ ٩٥

سورة الليل

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبل	البزي	
البزي: بتضييد التاء وصلا قنبل: قالون	﴿نَارًا تَلَظَّى﴾	﴿نَارًا تَلَظَّى﴾	﴿نَارًا تَلَظَّى﴾ ١٤

سورة الضّحى

لا يوجد بها خلاف

سورة الشرح

لا يوجد بها خلاف

سورة التّين

لا يوجد بها خلاف

سورة العلق

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبل	البزي	
البزي: قالون قنبل وجهان: 1. بإثباتها كالبزي وقالون وهو المقدم 2. بحذف الألف	﴿رَأَاهُ﴾ ﴿رَعَاهُ﴾	﴿رَأَاهُ﴾ ﴿رَعَاهُ﴾	﴿رَءَاهُ﴾ ٧
بتحقيق الممزة الثانية	﴿أَرَعَيْتَ﴾		﴿أَرَيْتَ﴾ ٦ ﴿أَرَيْتَ﴾ ١١ ١٣

سورة القدر

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
البزي: بتشدید التاء وصلا قبل: كقالون	﴿شَهْرٌ تَنَزَّلُ﴾	﴿شَهْرٍ تَنَزَّلُ﴾	﴿شَهْرٍ ۝ تَنَزَّلُ ۝﴾

سورة البينة

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بحذف الهمزة وتشدید الایاء وفتحها	﴿الْبَرِيَّة﴾	﴿الْبَرِيَّة﴾	﴿الْبَرِيَّة﴾

سورة الرّزلة

لا يوجد بها خلاف

سورة العاديات

لا يوجد بها خلاف

سورة القارعة

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قبل	البزي	
بضم الهاء بدل السكون	﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾	﴿فَهُوَ﴾

سورة التّكاثر

لا يوجد بها خلاف

سورة العصر

لا يوجد بها خلاف

سورة الهمزة

لا يوجد بها خلاف

سورة الفيل

لا يوجد بها خلاف

سورة قريش

لا يوجد بها خلاف

سورة الماعون

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبيل	البزي	
بتتحقق المهمزة الثانية	﴿أَرَعِيتَ﴾	﴿أَرَيْتَ﴾	٦

سورة الكوثر

لا يوجد بها خلاف

سورة الكافرون

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	قنبيل	البزي	
البزي وجهان: 1. إسكان ياء الإضافة وهو المقدم 2. فتحها قنبل: كقالون	﴿وَلِي دِين﴾	﴿وَلِي دِين﴾	﴿وَلِي دِين﴾ ٦

سورة النّصر

لا يوجد بها خلاف

سورة المسد

بيان القراءة	قراءة ابن كثير		رواية قالون
	البزي	قنبل	
ياسكان الماء بدل فتحها	﴿أَيْ لَهَبٍ﴾	﴿أَيْ لَهَبٍ﴾	﴿أَيْ لَهَبٍ﴾

سورة الإخلاص

لا يوجد بها خلاف

سورة الفلق

لا يوجد بها خلاف

سورة الناس

لا يوجد بها خلاف

إلى هنا ينتهي ما قصدنا إليه من تأليف هذا الكتاب وأسائل الله عزّ وجلّ
أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وأن يكتب النفع لكلّ من قرأه
أو نظر فيه، إنّه سميع مجيب وهو حسبنا ونعم الوكيل.



قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصاحف

- القرآن الكريم برواية قالون عن نافع، نشر: دار المعرفة، دمشق، سورية، 1435 هـ . م 2014
- القرآن الكريم برواية البزّي عن ابن كثير وبالهامش رواية قنبيل، إعداد الشّيخ توفيق إبراهيم ضمرة، نشر: دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، الأردن، ط 1، 1432 هـ - 2011 م.
- مصحف التجويد قراءة ابن كثير من طريق الشاطبية برواية قنبيل وعلى الهامش ما اختصت به رواية البزّي، نشر: دار المعرفة، دمشق، سورية.

ثانياً: الكتب المطبوعة

- * أبو شامة (عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم)
- إبراز المعاني من حرز الأماني، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- * البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل)
- صحيح البخاري، ترقيم وترتيب: محمد فؤاد عبد الباقي، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط 1، 1431 هـ - 2010 م.
- * ابن بري (أبو الحسن علي)

- الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع، تحقيق: سعد عبد الحكيم سعد، 1425هـ-2004م.

* ابن الجزري (أبي الخير محمد بن محمد بن محمد)

- الشّر في القراءات العشر، تحقيق: السالم محمد محمود أحمد الشنقيطي، نشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، 1435هـ.

- متن الجزرية: منظومة المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه، تحقيق: أيوب بن رفيق عويني، مكتبة تونس، تونس، ط1، 2014م.

- منظومة المقدمة فيها يجب على قارئ القرآن أن يعلمه، محمد بن محمد بن الجزري، تحقيق: الشيخ عثمان بن الطيب الأنداري، شركة إيداعات، تونس، 1428هـ-2007م.

- غاية النهاية في طبقات القراء، طبعة اعتمدت على الطبعة الأولى التي يعني بنشرها سنة 1932م، ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2006م.

* ابن يالوشة (محمد بن علي الشريف)

- الفوائد المفهّمة في شرح الجزرية المقدمة، المطبعة العصرية نهج كولبير، تونس، 1377هـ-1957م.

- الرسالة المتضمنة بيان ما هو مقدم أداءً من أوجه الخلاف بالنسبة لرواية البدور السبعة (طبعت بذيل النجوم الطوالع)، تصحيح: الشيخ عبد الواحد المارغني، نشر: المكتبة العتيقة، تونس.

* ابن القاصح (علي بن عثمان)

- سراج القاري المبتدى وتنذكار المcriي المتهى، شركة دار الكتب العربية الكبرى (مصطفى البابي الحلبي وأخوه)، القاهرة.

* ابن كثير (أبو الفداء، إسماعيل)

- تفسير القرآن العظيم، دار المعرفة، بيروت، لبنان، 1403هـ-1983م.

- البداية والنهاية، تحقيق: دكتور أحمد عبد الوهاب فتح، دار الحديث، القاهرة، ط6، 1423هـ-2002م.

* الجعبري (إبراهيم بن عمر بن إبراهيم)

- شرح الجعري على متن الشاطبية (أو كنز المعاني في شرح حرز الأمانى)، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، مكتبة أولاد الشيخ، القاهرة، ط١، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.
- * الحفيان (عبد الرحمن)
- المختصر المفيد في علم التجويد، شركة مطبعة وراقة دار الكتاب، تونس، ط٣، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- * خاروف (محمد فهد)
- الميسّر في القراءات الأربع عشر، مراجعة: محمد كريم راجح، دار الكلم الطيب، دمشق، بيروت، ط١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- * الدّاني (أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان)
- التّيسير في القراءات السّبع، تحقيق: محمد بيومي، دار الغد الجديد، القاهرة، ط١، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.
- جامع البيان في القراءات السّبع، تحقيق: عبد الرحيم الطّهوني ويجي مراد، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.
- * الذهبي (شمس الدين، محمد بن أحمد بن عثمان)
- سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرّسالة، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، تحقيق: الدكتور طيار التي قولادج، استانبول، تركيا، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.
- * السّخاوي (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد)
- فتح الوصيف في شرح القصید، تحقيق: الدكتور مولاي محمد الإدريسي الطاهري، مكتبة الرّشد، الرياض، ط٢، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- * الشاطبي (القاسم بن فيره بن خلف)
- متن الشاطبية المسماة حرز الأمانى ووجه التهانى في القراءات السّبع، تحقيق: محمد تميم الزعبي، دار الغوثانى للدراسات القرآنية، دمشق، ط٥، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.

* الصّفّاقسي (عليه النور)

- غيث النفع في القراءات السبع (رسالة لنيل درجة الدكتوراه نوقشت سنة 2010م)، تحقيق: الدكتور كمال قدّة الجزائري، جامعة باتنة بالجزائر، بتصديق: سالم بن غرم الله بن محمد الزهراني، جامعة أم القرى، 1426هـ.
- غيث النفع في القراءات السبع (رسالة لنيل درجة الدكتوراه)، تحقيق: سالم بن غرم الله بن محمد الزهراني، جامعة أم القرى، 1426هـ.

* الضّبّاع (عليه محمد)

- الإضاءة في بيان أصول القراءة، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة.
- تقرير النفع في القراءات السبع (طبع على هامش الشاطبية)، المكتبة الثقافية، بيروت، لبنان، ط 1، 1412هـ-1992م.

* العبيدي (فتحي بن الشريف)

- كليات التجويد والقراءات جمع وصياغة ودراسة وشرح، دار ابن حزم، بيروت، لبنان، ط 1، 1430هـ-2009م.

* عوينتي (أيوب بن رفيق)

- سلوة المحزون بأصول رواية قالون، تقديم: الدكتور المادي روشو والدكتور فتحي العبيدي، نشر: مكتبة تونس (المعالي للنشر)، تونس، ط 1، 2017م.

* الفيروزآبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب)

- القاموس المحيط، دار الجليل، بيروت.

* القاضي (عبد الفتاح بن عبد الغني)

- البدور الظاهرة في القراءات العشر المتواترة، تحقيق: صبري رجب كريم، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، ط 3، 1431هـ-2010م.

* القرطبي (أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري)

- الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، تحقيق: محمد بيومي وعبد الله المنشاوي، مكتبة جزيرة الورد ومكتبة الإيمان، القاهرة، ط 2، 1427هـ-2006م.

* المارغني (إبراهيم)

- النّجوم الطّواعي على الدّرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع، تصحّح: الشّيخ عبد الواحد المارغني، نشر: المكتبة العتيقة، تونس.

* مسلم (مسلم بن الحجاج)

- صحيح مسلم بشرح النّووي، دار إحياء التّراث العربي، بيروت، ط 2، 1392 هـ - 1972 م.

* مراد (مصطفى)

- كيف تحفظ القرآن، دار الفجر للتراث، القاهرة، ط 2، 1425 هـ - 2004 م.

* المعصراوي (أحمد عيسى)

- الكامل المفصل في القراءات الأربع عشر بهامش مصحف القراءات التعليمي بالترميم اللّوني، دار الإمام الشاطبي، القاهرة، مصر، ط 1، 1430 هـ - 2009 م.

* المتوري (أبو عبد الله محمد بن عبد الملك)

- شرح الدّرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع، تحقيق: الصّدّيقي سيد فوزي، 1421 هـ - 2001 م.

ثالثاً: الأبحاث المرقونة والنشريات

- دروس تح gioid القرآن الكريم على قراءة الإمام ابن كثير المكي براويه البزي وقنبل، جمع وإعداد وتقديم الأستاذ خليفة مخلوفة، منشورات الفرع الجهوي للرابطة الوطنية للفقرآن الكريم بالمهدية، 2020 م.

- الدرّ الوفير في قراءة المكي بن كثير (براويه قنبل والبزي وأوجه الخلاف بينهما)، تأليف حامد شاكر الشّقافي العاني، منشورات شبكة الألوكة.

رابعاً: الواقع الإلكتروني

- موقع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف:

<https://qurancomplex.gov.sa/>

- موقع مجموعة الخطوط الحاسوبية:

<https://fonts.qurancomplex.gov.sa/>

- ملتقى أهل التفسير:

<https://vb.tafsir.net/>

- موقع شبكة الألوكة:

www.alukah.net

فهرس الموضوعات

تقرير فضيلة الشيخ المقرئ محمد مشفر 7
تقرير فضيلة الشيخ المقرئ أ.د. كمال قدّة 9
مقدمة 11
تمهيد
ترجمة ابن كثير القارئ
وراوييه البزّي وقبل وبيان طرقهما
تعريف الإمام ابن كثير المكّي 17
اسمه ونسبه وكنيته 17
مكانته في القراءة والإقراء 18
سنده في القراءة 18
مولده ووفاته 18
رواته 18

تعريف الرّاوي الأول: البرّي.....	20
اسميه وكنيته	20
شيوخه في القراءة.....	20
مولده ووفاته	21
رواته	21
تعريف الرّاوي الثاني: قبل.....	22
اسميه وكنيته	22
شيوخه في القراءة.....	22
مولده ووفاته	23
رواته	23

المطلب الأول

أصول قراءة ابن كثير

تأصيلاً وتفصيلاً

أحكام الاستعاذه والبسملة	27
1. الاستعاذه وأحكامها.....	27
2. البسملة وأحكامها.....	30
ميم الجمع	34
1. تعريفها: ميم الجمع (أو ميم الجميع)	34
2. حكمها.....	35

هاء الكنية	37
1. تعريفها: هاء الكنية (أو هاء الضمير)	37
2. حالات ورودها وحكمها	37
3. تتميم	38
جدول تلخيصي لهاء الكنية وأحكامها في قراءة ابن كثير	39
المدّ والقصر	40
1. تعريف	40
2. حروف المدّ	41
3. مقادير المدود ومصطلحاتها	41
4. أنواع المدود وأحكامها	41
5. قواعد متعلقة بالمدود	44
جدول تلخيصي لأحكام المدّ والقصر	45
أحكام الهمزات	47
تصدير	47
أحكام الهمزتين من الكلمة	49
1. الهمزان من الكلمة	49
2. الحكم العام	49
3. أمثلة	50
4. ملاحظات واستثناءات	50
أحكام الهمزتين من كلمتين	52
1. مفهوم الهمزتين من كلمتين	52

2 . حالات الورود في القرآن	52
3 . الأحكام	53
جدول تلخيصي لأحكام الهمزتين من كلمتين	55
4 . ملاحظات واستثناءات	56
أحكام الهمز المفرد	58
1 . تعريف الهمز المفرد	58
2 . الكلمات والقواعد والأحكام	58
1 - قواعد النقل	59
2 - كلمات مفردة قرأ ابن كثير بتغييرها	59
الإدغام الصّغير	62
1 . تعريف الإدغام الصّغير	62
2 . أحكام ذال إذ و دال قد و تاء التّائيت و لام هل و بـل	62
1 - أحكام ذال إذ	62
2 - أحكام دال قد	63
3 - أحكام تاء التّائيت الساكنة	63
4 - أحكام لام هل و بـل	64
3 . إدغام حروف قربت مخارجها	64
1 - من المختلف في إدغامه عند القراء	65
2 - من المتفق على إدغامه عند القراء	66
جدول جامع في أحكام حروف قربت مخارجها	67
أحكام النّون الساكنة والتّنوين	68
1 . تعريف التّنوين	68

2. أحكام النون الساكنة والتنوين	68
الفتح والإملة وبين اللفظين	70
أحكام الراءات	72
1. صور ورود الراء في القرآن الكريم وأحكامها	72
جدول توضيحي لصور ورود الراء في القرآن وأحكامها	74
أحكام اللامات	75
الوقف على مرسوم الخط	76
1. الوقف على تاء التأنيث المبسوطة رسمًا	77
2. الوقف ببهاء السكت	77
ياءات الإضافة	78
1. تعريف ياء الإضافة	78
2. حالات ورودها في القرآن	79
3. أحكام ياءات الإضافة	79
ياءات الزوائد	86
1. تعريف ياءات الزوائد	86
2. الفرق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد	86
3. أحكام وأنواع ياءات الزوائد	87
التكبير وما يتعلّق به	91
باب جامع في أهمّ أصول قراءة ابن كثير المكي فيما خالف فيه الراوي	
قالون عن نافع المدني	96



المطلب الثاني

خلاف ابن كثير من الروايتين لقالون في كامل القرآن أصولاً وفرشاً

101	• سورة الفاتحة
101	• سورة البقرة
107	• سورة آل عمران
111	• سورة النساء
114	• سورة المائدة
117	• سورة الأنعام
121	• سورة الأعراف
125	• سورة الأنفال
126	• سورة التوبة
127	• سورة يوئس
129	• سورة هود
133	• سورة يوسف
137	• سورة الرعد
138	• سورة إبراهيم
139	• سورة الحجر
140	• سورة النحل
142	• سورة الإسراء
144	• سورة الكهف
146	• سورة مريم

148	• سورة طه
149	• سورة الأنبياء
150	• سورة الحج
153	• سورة المؤمنون
154	• سورة النور
156	• سورة الفرقان
158	• سورة الشعراء
160	• سورة النمل
162	• سورة القصص
164	• سورة العنكبوت
165	• سورة الروم
166	• سورة لقمان
167	• سورة السجدة
167	• سورة الأحزاب
170	• سورة سباء
172	• سورة فاطر
173	• سورة يس
174	• سورة الصافات
176	• سورة ص
177	• سورة الزمر
178	• سورة غافر
180	• سورة فصلت

181	• سورة الشورى
183	• سورة الزخرف
184	• سورة الدخان
185	• سورة الجاثية
185	• سورة الأحقاف
186	• سورة محمد
187	• سورة الفتح
188	• سورة الحجرات
189	• سورة ق
190	• سورة الذاريات
190	• سورة الطور
191	• سورة النجم
191	• سورة القمر
192	• سورة الرحمن
193	• سورة الواقعة
194	• سورة الحديد
195	• سورة المجادلة
196	• سورة الحشر
196	• سورة الممتحنة
197	• سورة الصاف
197	• سورة الجمعة
198	• سورة المنافقون

198	• سورة التغابن
199	• سورة الطلاق
199	• سورة التحرير
200	• سورة الملك
201	• سورة القلم
201	• سورة الحاقة
202	• سورة المعارج
202	• سورة نوح
203	• سورة الجن
203	• سورة المزمل
203	• سورة المدثر
204	• سورة القيامة
204	• سورة الإنسان
205	• سورة المرسلات
205	• سورة عِمَّ
205	• سورة النازعات
206	• سورة عبس
206	• سورة التكوير
207	• سورة الانفطار
207	• سورة المطففين
207	• سورة الانشقاق
208	• سورة البروج

• سورة الطّارق.....	208
• سورة الأعلى.....	208
• سورة الغاشية.....	208
• سورة الفجر.....	208
• سورة البلد.....	209
• سورة الشمس.....	209
• سورة الليل.....	210
• سورة الصّحى.....	210
• سورة الشّرح.....	210
• سورة التّين.....	210
• سورة العلق.....	210
• سورة القدر.....	211
• سورة البينة.....	211
• سورة الزّلزلة.....	211
• سورة العاديات.....	211
• سورة القارعة.....	211
• سورة التّكاثر.....	211
• سورة العصر.....	212
• سورة الهمزة.....	212
• سورة الفيل.....	212
• سورة قريش.....	212
• سورة الماعون.....	212

212	• سورة الكوثر
212	• سورة الكافرون
213	• سورة النّصر
213	• سورة المسد
213	• سورة الإخلاص
213	• سورة الفلق
213	• سورة النّاس
215	قائمة المصادر والمراجع
221	فهرس الموضوعات





المؤلّف في سطور



الاسم واللقب: أيوب بن رفيق عويتي

تاريخ الميلاد: 25/06/1990 م

الحالة المدنية: متزوج

المهنة: مهندس بمكتب دراسات

التكوين القرآني:

أتم حفظ القرآن الكريم في سن السادسة عشرة برواية قالون عن نافع المدني من طريق أبي نشيط وذلك بكتاب جامع الأنصار على يد الشيخ المؤدب محمد بن رمضان بمسقط رأسه بمدينة دار شعبان الفهري (ولاية نابل)، ثم تلمذ في التجويد والقراءات على جلة من شيوخ البلاد التونسية وخاصة منهم الشيخ الدكتور عبد الرحمن الحفيان رحمه الله، والشيخ محمد مشفر (رئيس الرابطة الوطنية للقرآن الكريم حالياً) والشيخ عثمان الأندراري والشيخ الدكتور فتحي العبيدي والشيخ الدكتور الهمادي روشو والشيخ عبد الله زريبي حفظهم الله ... وغيرهم. ويسر الله له خلال ذلك ولوج علم القراءات فحفظ الشاطبية والدرة وقرأ بمضمنها وتكون في القراءات صلب قسم القراءات بمدرسة عمر بن الخطاب بسكرة (تونس) على يد فضيلة الشيخ المقرئ الأمعي محمد مشفر؛ وهو ما مكّنه من قراءة ختمة كاملة غيّاناً بها الإجازة في القراءات العشر من الشيخ المقرئ عبد الله زريبي. كما استفاد من ملاقة بعض شيوخ الإقراء خلال المشاركات في المسابقات الدولية أو حضور الدورات والندوات التخصصية.

الإجازات القرآنية الحاصل عليها:

- إجازة برواية قالون وأخرى في القراءات أهل سما (نافع وابن كثير وأبو عمرو) من الشّيخ الدّكتور فتحي العبيدي، وهو قدقرأ على الشّيخ عثمان العيّاري رحمه الله. وأسانيد مبسطة في كتابه «أسانيد القراءات المتواترة في تونس».
- إجازة في رواية قالون ثم في القراءات العشر من طريق الشّاطبية والدّرّة وذلك على إثر قراءة ختمة كاملة غيّبا بالجمع على الشّيخ المقرئ عبد الله زريبي التونسي؛ وهو قد أخذ القراءات العشر على كُلّ من:
 - ✓ الشّيخ: محمد عبد الرحمن ولد الحسن التّنريغي الموريتاني، وَهُوَ عَنْ: القاضي: محمد بن محمد فال بن أغربة الموريتاني، وَهُوَ عَلَى: الشّيخ: عبد الواحد بن إبراهيم المارغني التونسي عن: والده شيخ القراء بالجامع الأعظم: إبراهيم بن أحمد بن سليمان المارغني التونسي. بسنده المشهور إلى الإمام المقرئ العلم سيدي علي النوري الصّفاقسي في القراءات العشر من الشّاطبية والدّرّة.
 - ✓ الشّيخ: عبد الرشيد رحيمي الباكستاني - مدير دار العلوم الحسينية بباكستان، وَهُوَ عَلَى: الشّيخ المقرئ الجامع: رحيم بخش ابن شودري فتح محمد بن حافظ الفانيفطي الهندي بسنده إلى الإمام ابن الجوزي في القراءات من طريق الطيبة.
 - ✓ الشّيخ: حسين بن إبراهيم بن محمد بن عفيفي بن جبريل القليوبي الأزهري، وَهُوَ أخذ العشر الصّغرى على: الشّيخ: علي بن أحمد بن حسن بن علي القليوبي الأزهري، [ح] وقرأ الشّيخ حسين العشر الكبرى على العلامة المقرئ العَمَّر: أحمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد الزيات القاهري المصري الشافعي الأزهري البصيري بقلبه. بأسانيدهما إلى الإمام ابن الجوزي في القراءات من طرق: الشّاطبية والدّرّة والطيبة.

الإفادات القرآنية تعلينا وتأليفا:

- تأسيس عديد الأقسام التّكوينية في القراءات بعدة جماعيات ومراكز قرآنية بالجمهورية التونسية (نابل / بنزرت / تونس .. وغيرها) والتّدريس بها.



- إقامة العديد من الدورات التجويدية والقراءية كـ دوراة المدرسة القرائية التونسية لمحات عن تاريخها وخصائصها وأهمّ اعلامها والمقامة على دورتين بالجمعية القرآنية الجهوية بالمهديّة. ودورات شرح الجزرية في عدّة مناسبات، ودورات أصول روایة قالون.. وغيرها.

- إجازة جمع من الطلبة والقراءة المتميّزين ذكورا وإناثا في عدّة روایات.
- المشاركة في التحكيم في مسابقات عديدة محلّياً وجهويّاً ووطنيّاً.
- المساهمة في المدوّنة القرائية التونسية تحقيقاً وتاليفاً من خلال عدّة أعمال نُشر بعضها، ولازال كثير منها لم يكتمل. فمما نشر:
 - ✓ سلوة المحزون بأصول روایة قالون.
 - ✓ خواطر ومقالات وتراثيات في علوم القرآن والقراءات.
 - ✓ فصول من تاريخ القراءات العشر.
 - ✓ تحقيق متن الجزرية في فن التجويد للإمام ابن الجوزيّ.
 - ✓ تحقيق منظومة تقيد المصدرة للقراء السبعة للإمام أبي العلاء المنجرة.
 - ✓ خلاصة التحريرات في مخارج الحروف والصفات.

للتواصل مع المؤلف:

الجوّال (عليه واتس): +216 51 790 223

البريد الإلكتروني:

ayoubaouinti@gmail.com

الحساب الشخصي على فايسبوك:

<https://www.facebook.com/ayoub.aouinti.90>





