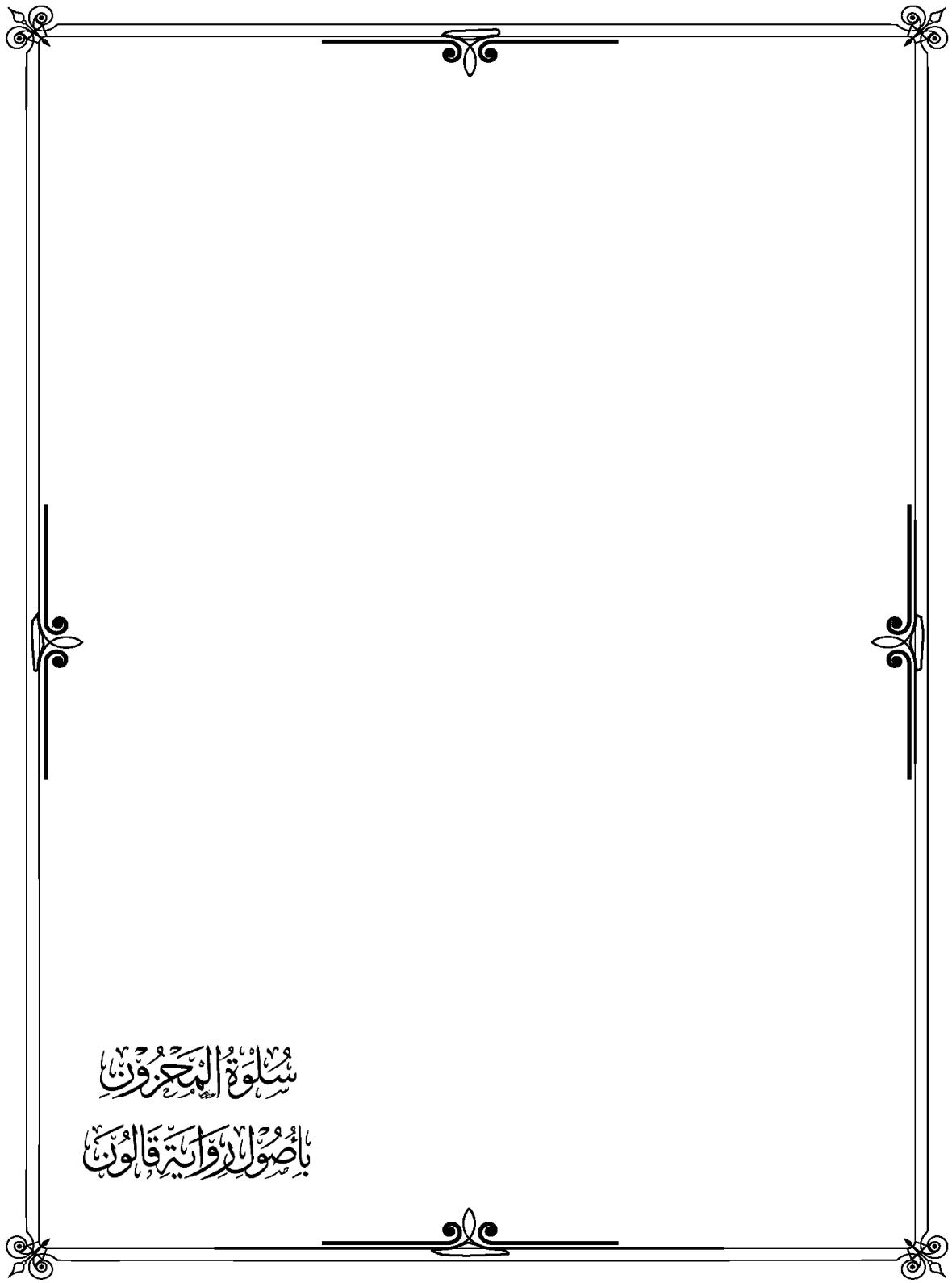


سَلَوَةُ الْجَنَّةِ
بِأَصْوَاتِ الْمَلَائِكَةِ



سُلَوْتُ الْمُجْرِفَنَا

بِأَصْوَاتِ الْوَالِيَّةِ قَاهِونَ

أيوب بن رفيق عويتي التونسي

للاطلاع على الكتاب وخصائص
الابرازة الجديدة يرجى مسح
هذا الـ (QR-CODE) ضوئياً



مَحْفُوظَةٌ جَمِيعَ حَقُوقٍ

ولا يجوز نشر هذا الكتاب أو طبعه أو التصرف فيه بأي طريقة كانت دون الموافقة الخطية من المحقق ©

الطبعة الأولى: 1446هـ/2025م

دار العلم للنشر والتوزيع تونس
العنوان:

الإدارة: 218 شارع الحبيب بورقيبة المترافقية منوبة تونس
الفرع: ساحة معقل الرعيم - بجانب جامعة الزيتونة - باب منارة تونس العاصمة
الهاتف الفار: 0021671567326

الهاتف الجوال: 0021697316272

Email : dar_al_ilmhotmail.com

الطبعة الأولى: 1446هـ/2025م

دار العلم
تونس

سَلْوَةُ الْمَحْرُوفِ

بِأَصْوَلِ الْوَارِيَّةِ قَالُونِ

عرضٌ وتأثيثٌ لأصول الرواية بشكل مبسطٍ ومبشرٍ ، ومعه بحثٌ حول تسلسل الشذوذ القراءي بالبلدان التونسية ، وترجمة فراولة نافع عموماً ورواية فالون مخصوصاً بها .

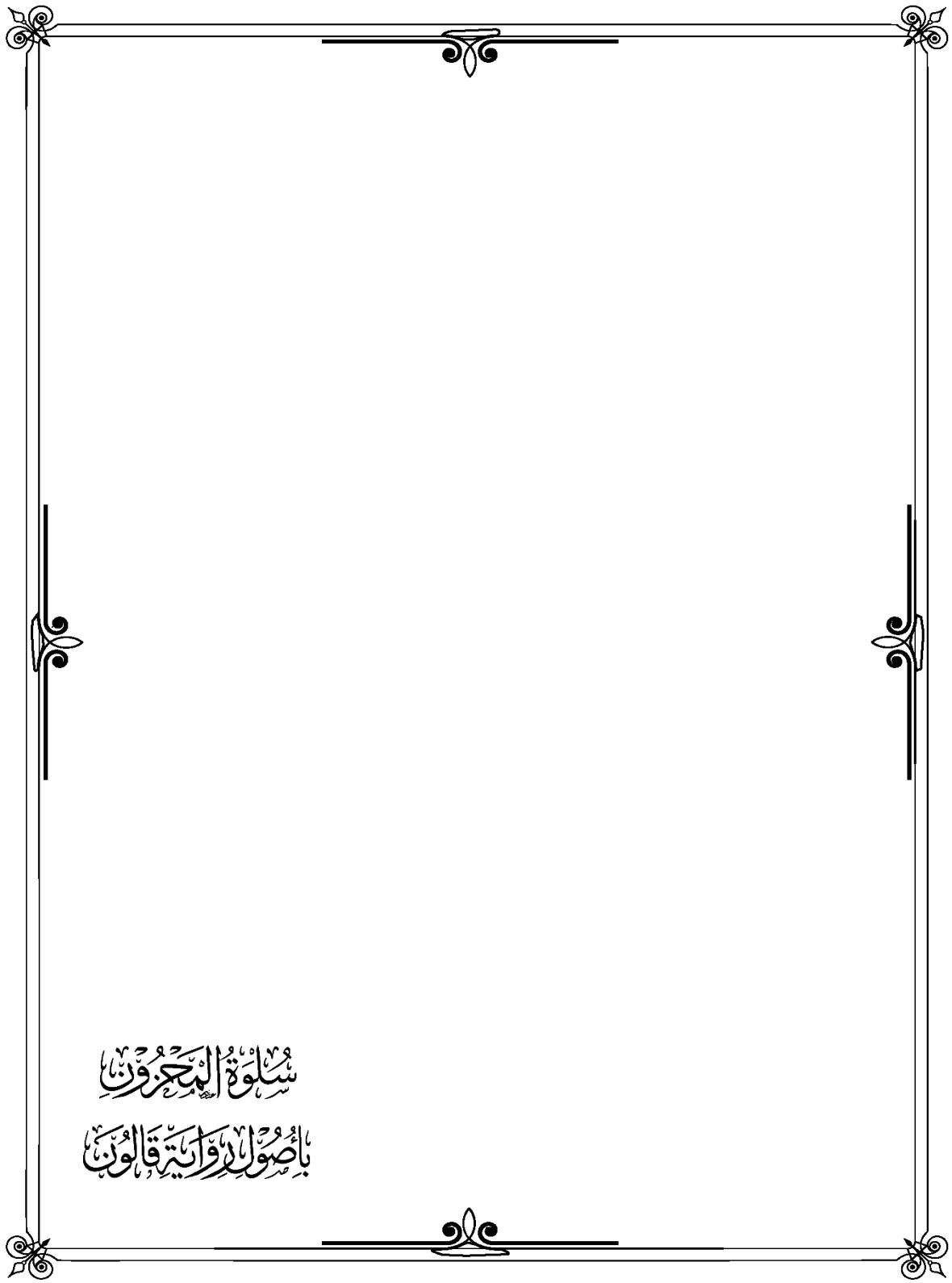
جَمْعُ وَتَرْثِيبٍ
أَيُوبُ بْنُ رَفِيقِ عَوْبَنْتِي
رَاجِعُهُ وَقَدْمَلُهُ
(في إبرازته الأولى)

فضيلة الشيخ الدكتور / الهادي روشو
أستاذ الفراوان والفرائض بجامعة الزيتونة - تونس

طبعه جديده منقوشه ومزيدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَلَوَةُ الْجَنَّةِ
بِأَصْوَاتِ الْمَلَائِكَةِ



سُلَوْتُ الْمُجْرِفَنَا

بِأَصْوَاتِ الْوَالِيَّةِ قَاهِونَ

أيوب بن رفيق عويتي التونسي

للاطلاع على الكتاب وخصائص
الابرازة الجديدة يرجى مسح
هذا الـ (QR-CODE) ضوئياً



مَحْفُوظَةٌ جَمِيعَ حَقُوقٍ

ولا يجوز نشر هذا الكتاب أو طبعه أو التصرف فيه بأي طريقة كانت دون الموافقة الخطية من المحقق ©

الطبعة الأولى: 1446هـ/2025م

دار العلم للنشر والتوزيع تونس
العنوان:

الإدارة: 218 شارع الحبيب بورقيبة المترافقية منوبة تونس
الفرع: ساحة معقل الرعيم - بجانب جامعة الزيتونة - باب منارة تونس العاصمة
الهاتف الفار: 0021671567326

الهاتف الجوال: 0021697316272

Email : dar_al_ilmhotmail.com

الطبعة الأولى: 1446هـ/2025م

دار العلم
تونس

سَلْوَةُ الْمَحْرُوفِ

بِأَصْوَلِ الْوَارِيَّةِ قَالُونِ

عرضٌ وتأثيثٌ لأصول الرواية بشكل مبسطٍ ومبشرٍ ، ومعه بحثٌ حول تسلسل الشذوذ القراءي بالبلاد التونسية ، وترجمٌ فراءً نافع عموماً ورواية فالون مخصوصاً بها .

جَمْعُ وَتَرْثِيبٍ
أَيُوبُ بْنُ رَفِيقِ عَوْبَنْتِي
رَاجِعُهُ وَقَدْمَلُهُ
(في إبرازته الأولى)

فضيلة الشيخ الدكتور / الهادي روشو
أستاذ الفراوان والفرائض بجامعة الزيتونة - تونس

طبعه جديده منقوصه ومزيدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الإبرازة الجديدة للكتاب

الحمد لله القاضي بقيام الحجّة على خلقه وبلوغ الكتاب، الذي أنزل ذكره الحكيم على رسوله الأمين فتَلَاه على كافة الشَّقَلَيْنَ من أهل المدائِن والأعراب، وترَئَمَ به القراءةُ من المسلمين بالشرق والمغرب في المحاريب وتحت القباب، ونقله غَضَّا طریقاً للخلاف عن أسلافهم من الأئمَّة النُّبهاء الأنجباب، والصلوة والسلام على من بلغت دعوته المشارق والمغارب، فأجابه وأمن به كُل صادق وموَّفق وراغب، وتنكَّصَ عنه خاسراً كُل مرتاب وكاذب.

أمّا بعد، فإني حينما أمسكت قلمي أستَجِدِيه، ودفترِي أسامِرُه وأناجيِه، منذ ما يقرب من ثلاثة عشرة سنة خَلَتْ، وشرعت متوكلاً على الله ﷺ في تخطيط كتابي «سلوة المحزون بأصوله رواية قالون» لم يكن يخطر بيالي أن يطبع وينشر، ولا أن ينظر فيه أساتذتي وإخواني من أهل الفضل والعلم فيستحسنوه ويقدموه ويزكيوه.. فللله الحمد على فضله وإنعامه.

ولكنَّ فضل الله أعظم من أن يخطر بيالي أو أن يقوم بحقٍّ شُكْرِه الفِعال ولا الأقوال. فمنْ عليٍّ ربِّي بطبع الكتاب في إبرازة أولى؛ نُشرت بشكل خاصٌ، ثم نُشرت بعنایة الجمعية المحلية للمحافظة على القرآن الكريم بنابل (اقرأ وارتق)، ثم طبعت وصدرت عن دار البينة بيروت. ثمَّ يسَّرَ الله تعديل الكتاب ومزيد تقويمه وصدر سنة 2017 م عن مكتبة تونس (المعالي للنشر). ولما أن يسَّرَ الله لي الشروع في سلسلة لتبسيير القراءات العشر اعتماداً على رواية قالون للمقارنة عنونتها بـ«سلسلة التلّاخيص التّونسيّة المحرّرة للقراءات العشرة»، وصدر بفضل الله

أول عدد منها⁽¹⁾، كان من اللازم إعادة إخراج الكتاب في صورة جديدة يكون عونا لقادس دراسة الرواية والإمام بقواعدها، ومنطلقا لما سيأتي بحول الله وقوته من كتب إفراد القراءات تحت وسم السلسلة المذكورة.

ولما كانت رؤيتنا ومنهجنا في ما نوّلَف من كتب لإفراد القراءات وجمعها منصبًا نحو إحياء علم القراءات وفنون الرواية بقطرنا التونسي وتدعيم أُسس مدرستنا القرائية العريقة فقد رأيت من الضرورة بمكان تخصيص مبحث من هذا الكتاب - باعتباره يبحث في أصول روایة قالون عن نافع التي هي الرواية الرسمية بالبلاد التونسية - لبيان سلسلة السند القرائي بالبلاد التونسية وذكر أهم الجهود العلمية في ذلك المضمار مع الاهتمام بما يتعلّق بترسيم القراءة النافعية عموما والرواية المدنية خصوصا.

فهاهي اليوم الإبرازة الجديدة من كتاب «سلوة المحزون بأصول روایة قالون» بين يديك أيها القارئ الكريم؛ قد استدركت فيها ما وقع في طبعته السابقة من خطأ أو وهم أو غموض، محللة بشيء من الإضافات والرسوم والتوضيحات، مضيفا إليها مباحث مهمة بشأن نشوء القراءات وتشكل الاختيارات وما يتعلّق بذلك من معارف ضرورية للقارئ والمقرئ على

(1) هو كتاب «إتحاف القارئ النحرير بإفراد قراءة ابن كثير» صدر في نشرة خاصة تحت رعاية مؤلفه وقد قام بمراجعة الكتاب وتقديمه فضيلة الشيخ المقرئ محمد مشفر رئيس الرابطة الوطنية للقرآن الكريم بتونس وفضيلة الشيخ المقرئ أ.د/ كمال قدة الجزائري مدير مدرسة البيان لتحفيظ القرآن بولاية الوادي الجزائرية وأستاذ القراءات وعلوم القرآن بجامعة الوادي.

السّواء، مردفاً إليها البحث المذكور بشأن تسلسل السّند القرائي بالبلاد التّونسيّة وأهمّ أعلامه وجهودهم.

وَسَعِيًّا لِلإِسْتِفَادَةِ مِنَ الثُّورَةِ الرِّقْمِيَّةِ الْحَاصلَةِ فِي عَصْرِنَا، فَقَدْ قُمْتُ بِتَسْجِيلِ فِيدِيوهَاتِ الْأَدَاءِ مُخْتَلِفِ الْأَمْثَلَةِ وَالْتَّطْبِيقَاتِ وَالْمَسَائِلِ الْوَارِدَةِ فِي الْكِتَابِ، وَرَفَعْتُهَا عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكُوبِيَّةِ. وَوَصَلْتُهَا بِ(QR-CODE) الَّذِي سِيَجِدُهُ الْقَارِئُ مُبْثُوثًا عِنْدَ كُلِّ مَسْأَلَةٍ لَهَا فِيدِيُو تَوْضِيْحٍ فِي مَظْبِئِهَا فِي الْكِتَابِ؛ بِحِيثُ يُمْكِنُ لِلْقَارِئِ مُسْحُ الْ(QR-CODE) ضَوْئِيًّا بِالْهَاتِفِ الْذَّكِيِّ، فَيَأْخُذُهُ مُبَاشِرًا لِلْفِيدِيُو الْمُطَلُوبِ.

وَأَرَغَبُ هُنَا أَنْ أُوْضِحَ الدَّاعِي لِاخْتِيَارِ هَذَا الْعَنْوَانِ: سُلْوَةُ الْمَحْزُونِ بِأَصْوَلِ رِوَايَةِ قَالُونِ، فَكَثِيرًا مَا سُئِلْتُ عَنْ ذَلِكَ، فَأَقُولُ: إِنَّ الْقَارِئَ بِرِوَايَةِ قَالُونِ، الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَصْوَلَ الرِّوَايَةِ وَلَا قَوْاعِدَهَا، لَأَرَيَ سَتْجُدُهُ مَحْزُونًا بِسَبَبِ ذَلِكِ؛ فَأَحَبَبْتُ أَنْ أُسَلِّيُّ حُزْنَهُ، وَأَذْهَبَ كَيْابِتَهُ، مِنْ خَلَالِ مَدِّهِ بِأَصْوَلِ رِوَايَةِ قَالُونِ، بِأَسْلُوبٍ شَيْقٍ وَبِسِيطٍ، مَعَ التَّأْصِيلِ لِلْمَسَائِلِ وَالْخَلَافَ الْأُوْجَهِ.

وَفِي الْخَتَامِ لَا يَسْعِنِي إِلَّا أَشْكُرُ كُلَّ مُشَانِحِيِّ الْكَرَامِ وَكَافَّةَ مَنْ سَاعَدَنِي وَأَعْانَنِي عَلَى الْقِيَامِ بِهَذَا الْعَمَلِ وَإِخْرَاجِهِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْمَرْضِيَّةِ. كَمَا لَا يَفُوتُنِي أَنْ أَخْصُّ بِخَالِصِ الدَّعْوَاتِ بِالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ لِأَخِيِّ الْحَبِيبِ فَضِيلَةِ الْمَقْرِئِ الْأَسْتَاذِ / عَمَادَ الْهَمْنَدِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الَّذِي كَانَ يَتَطَلَّعُ

لصدور هذه النسخة من الكتاب وقد أفادني بجملة من التصويبات والتعديلات على الطّبعة السابقة.

أسأل الله عزّ وجلّ أن ينفعني بما علمت وما كتبت ولا أنسى أن أقدم شكري وحالص امتناني لكلّ من ساعدني في مراجعة الكتاب وتصويبه وتعديلاته.
والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

كتبه بيراعه المفتقر إلى عفو مولاه الغنيّ

أيوب بن رفيق عوينتي التونسي
دار شعبان الفهري -ولاية نابل - الجمهورية التونسية
يوم الثلاثاء 16 شوال 1446 هـ

الموافق: 15/04/2025 م

73.....	4 / ملاحظات واستثناءات:
74.....	تميم متعلق بها سبق:
77.....	فصل: أحكام الهمز المفرد
77	1 / تعريف الهمز المفرد
77.....	2 / أحكامه:
80.....	3 / ملاحظات:
81.....	فصل: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
84.....	الباب السادس: الإدغام الصغير ^٠
83	1 / تعريف الإدغام الصغير
84.....	2 / أحكام ذال إذ وdal قد وناء التأنيث ولام هل وبل:
83	1 / أحكام ذال إذا
83	2 / أحكام دال قد
84	3 / أحكام تاء التأنيث الساكنة
84	4 / أحكام لام هل وبل
86.....	3 / إدغام حروف قربت مخارجها:
88.....	جدول جامع في أحكام حروف قربت مخارجها ^٠
89.....	الباب السابع: أحكام التون الساكنة والتشوين ^٠
91.....	الباب الثامن: الفتح والإمالة وبين اللّفظين ^٠
92.....	الباب التاسع: أحكام الراءات
92.....	صور ورود الراء في القرآن الكريم وأحكامها:
94.....	جدول توضيحي لصور ورود الراء في القرآن وأحكامها ^٠
95.....	الباب العاشر: أحكام اللامات
96.....	الباب الحادي عشر: الوقف على أواخر الكلم

1 / تعريفات مهمة:	96
2 / كيفية الوقف:	96
3 / تنبیهات:	97
الباب الثاني عشر: الوقف على مرسوم الخط ^٠	99
الباب الثالث عشر: ياءات الإضافة ^٠	101
الباب الرابع عشر: ياءات الزوائد ^٠	110
الباب الخامس عشر: تحريرات ومسائل فرضية ^٠	114
1 / مسألة الإشمام في سيء وسيئ:	114
2 / مسألة تحرير اجتماع ميم الجمع والمنفصل وكلمة توراة لقالون:	116
3 / مسألة حكم كلمة نعماً وبابها:	121
4 / مسألة حكم كلمة تأمناً:	122
5 / مسألة حكم كلمة أنا) وصلا:	125
بحث حول تسلسل السند القرائي بالبلاد التونسية وترسيم قراءة نافع ورواية قالون بها ^٠	126
تصدير	127
دخول القرآن الكريم للبلاد التونسية والقراءات المتعاقبة بها إلى ترسيم قراءة نافع (أواخر المائة الثالثة للهجرة).....	128
الحركة القرائية بالبلاد التونسية من ترسيم قراءة نافع بها (أواخر المائة الثالثة للهجرة) إلى أواخر المائة الخامسة.....	132
معالم الحركة القرائية بالبلاد التونسية من أواخر القرن المائة الخامسة إلى المرحلة النورية	135
عرض لأبرز ملامح الحركة القرائية بالبلاد التونسية من المرحلة النورية إلى الزّمن المعاصر	139
محاولة لاستطلاع التاريخ التّقريبي لانتشار رواية قالون ومن ثم ترسيمها بالبلاد التونسية	146
المُلْحَقَات	150
المُلْحَقُ الأوّل: مخارج الحروف العربية^٠	151

الملحق الثاني: صفات الحروف العربية ^٦	153
الملحق الثالث: في فرش حروف مفردة خالفة فيها قالون ورشا	156
الملحق الرابع: صور من مصحف الدار التونسي للنشر المصور عن المصحف الحسيني	157
صورة صفحة التعريف بالمصحف	157
صورة الصفحة الأخيرة لمخطوط المصحف ويظهر فيها جلياً تاريخ نسخه 1285 هـ	158
صورة صفحة من صفحات المصحف من سورة آل عمران الآيات 45-52	159
الملحق الخامس: إسناد المصنف في رواية قالون عن نافع من طرق الشاطبية والتسير	160
الملحق السادس: صورة عن الإجازة العشرية التي أسندها سيدي عبد الواحد المارغني بخطه لمحمد بن محمد فال بن أغربة الموريتاني	165
الملحق السابع: جدول مسائل الكتاب التي تحتوي على فيديوهات تطبيقية وروابط QR-CODE الخاصة بها	166
قائمة المصادر والمراجع	170
أولاً: المصاحف	170
ثانياً: قائمة المخطوطات	170
ثالثاً: الكتب المطبوعة	170
رابعاً: الأبحاث المرقونة والنشريات	181
خامساً: الواقع الالكتروني	181
فهرس الموضوعات	182
المؤلف في سطور	188
الإجازات القرآنية الحاصل عليها	189
الإفادات القرائية عليها وتأليفاً	189
للتواصل مع المؤلف	191
هذا الكتاب	192