

Adobe Photoshop permet d'isoler sous forme de calques les différentes parties d'une image. Chaque calque peut ensuite être modifié séparément, offrant ainsi une très grande souplesse pour la création et la retouche d'images. Les compositions de calques permettent également de passer en revue les différentes versions d'une image très facilement.

# Les calques : techniques élémentaires

4

## Au cours de cette leçon, vous apprendrez à :

- organiser une image autour des calques ;
- créer, afficher, masquer et sélectionner des calques ;
- modifier l'ordre de superposition des calques ;
- utiliser les modes de fusion de calques ;
- redimensionner et faire pivoter des calques ;
- appliquer un dégradé à un calque ;
- appliquer un filtre à un calque ;
- ajouter du texte et utiliser les styles de calque ;
- enregistrer une copie du fichier avec les calques aplatis.



Cette leçon durera moins d'une heure. Copiez le dossier Lesson04 sur votre disque dur si vous ne l'avez pas encore fait. Au cours de cette leçon, vous conserverez les fichiers de départ. Si vous devez les restaurer, copiez-les de nouveau depuis le CD-ROM *Adobe Photoshop CS5 Classroom in a Book*.

## À propos des calques

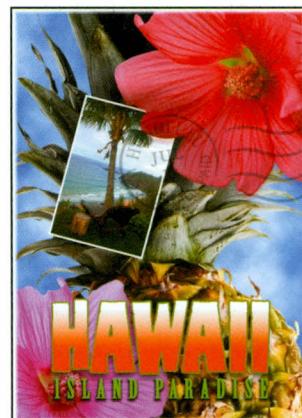
Tout fichier Photoshop contient au moins un *calque* : chaque fichier est créé avec un calque d'*arrière-plan* qui contient une couleur ou une image visible à travers les zones transparentes des autres calques. Tous les nouveaux calques d'une image sont transparents jusqu'à ce qu'on y ajoute du texte ou des illustrations (ce qui revient à attribuer des valeurs aux pixels).

Pour mieux comprendre ce qu'est un calque, supposez qu'on répartisse les éléments d'un dessin sur plusieurs feuilles transparentes : chacune de ces feuilles peut être modifiée, repositionnée ou supprimée sans conséquence aucune sur les autres, et le dessin complet naît de la superposition de ces feuilles.

## Préparatifs

À présent, ouvrez le fichier de l'exemple terminé pour avoir une idée de l'image que vous allez créer.

1. Lancez Photoshop et appuyez aussitôt sur les touches Ctrl+Alt+Maj (Windows) ou Cmd+Option+Maj (Mac OS) pour restaurer les préférences par défaut du logiciel (pour en savoir plus, reportez-vous à la section "Rétablissement des préférences par défaut" de l'Introduction).
  2. Dans la boîte de message qui apparaît, cliquez sur Oui pour confirmer que vous voulez supprimer le fichier de paramètres d'Adobe Photoshop.
  3. Dans la barre d'application, cliquez sur le bouton Lancer Mini Bridge (■) pour ouvrir le panneau Mini Bridge.
  4. Cliquez sur Parcourir les fichiers dans le panneau Mini Bridge.
  5. Dans le volet Favoris, cliquez sur le dossier Lessons puis, dans le volet Contenu, double-cliquez sur le dossier Lesson04 et sélectionnez la vignette du fichier 04End.psd. Appuyez sur la barre d'espacement pour afficher cette image en plein écran.
- Cette composition de plusieurs calques représente une carte postale. Vous allez apprendre à créer, à modifier et à organiser les calques afin de la reproduire.
6. Appuyez de nouveau sur la barre d'espacement pour revenir dans le panneau Mini Bridge. Double-cliquez sur le fichier 04Start.psd pour l'ouvrir dans Photoshop.



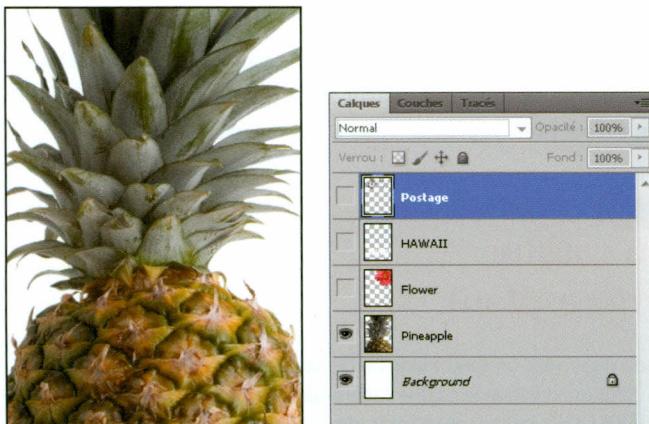
7. Cliquez sur Fichier > Enregistrer sous et sauvegardez le fichier sous le nom **04Retouche.psd** par exemple. Cliquez sur OK si la boîte de dialogue Options de format Photoshop s'ouvre.

Enregistrer une autre version du fichier de départ vous permet de procéder à des modifications sans crainte de modifier l'original.

## Le panneau Calques

Le panneau Calques affiche le nom et la vignette de tous les calques qui forment l'image. Vous pouvez l'utiliser pour masquer, afficher, repositionner, supprimer, renommer et fusionner des calques. La vignette de chaque calque est automatiquement mise à jour au fur et à mesure des modifications.

1. Si nécessaire, affichez le panneau Calques (Fenêtre > Calques).



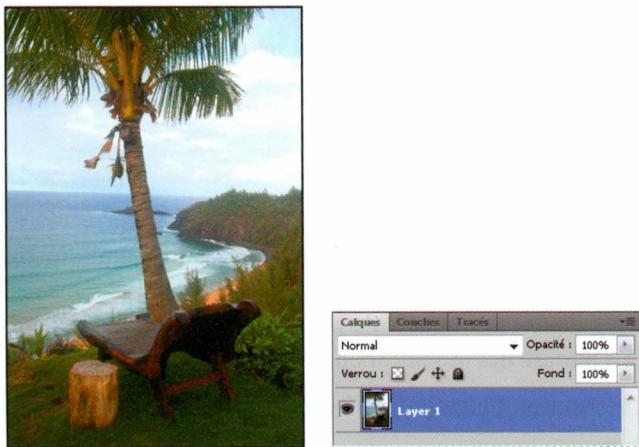
Le fichier 04Retouche.psd contient cinq calques (de haut en bas) : Postage (affranchissement), HAWAII, Flower (fleur), Pineapple (ananas) et Background (arrière-plan).

2. Cliquez sur le calque **Background** pour le sélectionner (si ce n'est pas déjà le cas).
  - L'icône en forme de cadenas ( ) indique que ce calque est protégé.
  - L'icône en forme d'œil ( ) indique que le contenu de ce calque est visible dans la fenêtre de document. Si vous cliquez sur cette icône, ce calque ne s'affiche plus dans la fenêtre de document.

Pour commencer, vous allez ajouter une photo de la plage à la carte postale.

► **Astuce :** Vous pouvez utiliser le menu contextuel du panneau Calques pour masquer ou redimensionner les vignettes des calques. Cliquez du bouton droit (Windows) ou cliquez en maintenant la touche Ctrl (Mac OS) sur une partie vide du panneau Calques pour ouvrir le menu contextuel puis sélectionnez Sans vignette, Petites vignettes, Vignettes moyennes ou Grandes vignettes.

3. Dans le panneau Mini Bridge, double-cliquez sur la vignette du fichier Beach.psd situé dans le dossier Lesson04 pour l'ouvrir dans Photoshop.



L'image de ce fichier étant maintenant l'image active, le panneau Calques change pour présenter le seul calque qui la compose : Layer 1 (calque 1) et non Background ou Arrière-plan. Pour en savoir plus, reportez-vous à l'encadré suivant.

## À propos du calque de fond (Arrière-plan)

Lorsque vous créez une image avec un fond blanc ou de couleur, le calque situé au bas de la liste du panneau Calques constitue le calque Arrière-plan. Une image ne peut avoir qu'un seul arrière-plan. Vous ne pouvez pas modifier l'ordre d'un calque Arrière-plan, ni son mode de fusion, ni son opacité. Cependant, il est possible de le convertir en calque normal.

Lorsque vous créez une image dont le contenu est transparent, cette image ne comprend pas de calque Arrière-plan. Par conséquent, le calque situé au bas de la liste n'est pas limité comme le calque Arrière-plan ; vous pouvez le déplacer n'importe où dans le panneau Calques et modifier son opacité et son mode de fusion.

### Pour convertir un arrière-plan en calque

1. Double-cliquez sur Arrière-plan dans le panneau Calques ou cliquez sur Calque > Nouveau > Calque d'après l'arrière-plan.
2. Définissez les options du calque (y compris son nom).
3. Cliquez sur OK.

### Pour convertir un calque en arrière-plan

1. Sélectionnez un calque dans le panneau Calques.
2. Cliquez sur Calque > Nouveau > Arrière-plan d'après un calque.

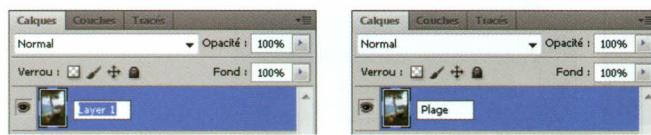
## Renommer et copier un calque d'un fichier à l'autre

Pour ajouter du contenu à une image et créer en même temps un calque, il suffit de faire glisser un élément ou un calque d'une image dans la fenêtre de document d'une autre image. Vous pouvez faire glisser le calque actif depuis la fenêtre de document ou depuis le panneau Calques.

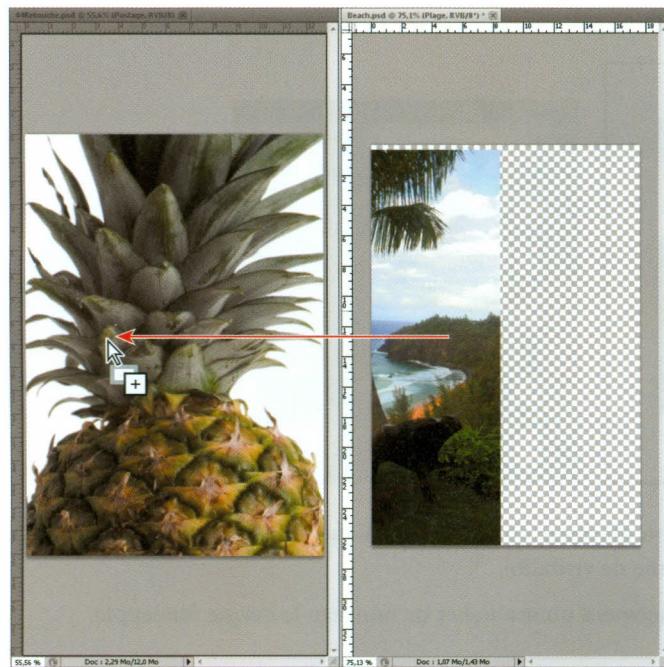
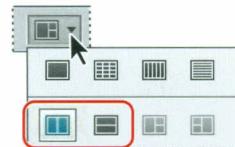
Vous allez maintenant faire glisser l'image Beach.psd dans l'image 04Retouche.psd. Commencez par vous assurer que les deux fichiers 04Retouche.psd et Beach.psd sont ouverts et que Beach.psd est sélectionné.

Vous allez d'abord attribuer un nom plus significatif au calque Layer 1.

1. Dans le panneau Calques, double-cliquez sur le nom Layer 1, saisissez **Plage**, puis appuyez sur la touche Entrée (Windows) ou Retour (Mac OS).

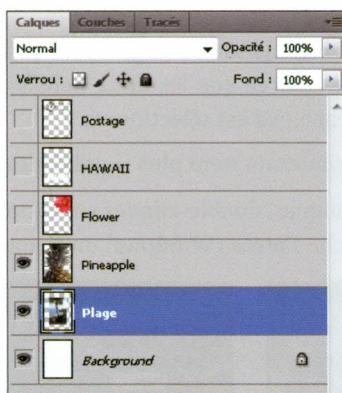


2. Dans la barre d'application, cliquez sur le bouton Réorganiser les documents (■) et sélectionnez une des deux dispositions 2 vignettes pour que les deux images s'affichent côté à côté dans Photoshop. Sélectionnez ensuite l'image Beach.psd pour l'activer.
3. Activez l'outil Déplacement (►+) et faites glisser cette image sur la fenêtre de document du fichier 04Retouche.psd.



Le calque Plage s'affiche à présent dans la fenêtre de document et dans le panneau Calques de l'image 04Retouche.psd, entre les calques Pineapple et Background. Photoshop insère toujours les nouveaux calques directement au-dessus du calque actif, en l'occurrence le calque Background que vous avez sélectionné plus tôt.

► **Astuce :** Si vous appuyez sur la touche Maj pendant que vous faites glisser une image d'un fichier à l'autre, l'image ajoutée sera automatiquement centrée dans la fenêtre de document de l'image cible.

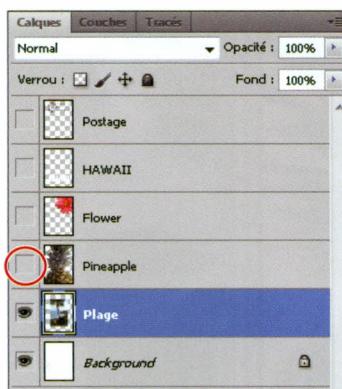
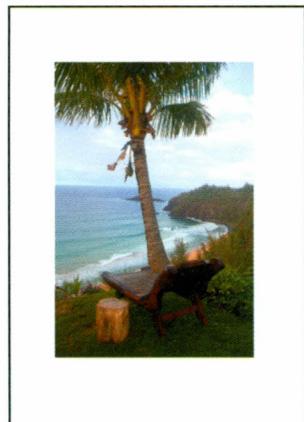


4. Fermez le fichier Beach.psd sans enregistrer les modifications.

## Afficher les calques individuels

Le fichier 04Retouche.psd contient à présent six calques. Certains d'entre eux sont visibles alors que d'autres sont masqués. L'icône en forme d'œil (●) qui apparaît à gauche du nom d'un calque dans le panneau Calques indique que ce calque est visible.

1. Masquez le calque Pineapple en cliquant sur l'icône en forme d'œil (●).



Vous pouvez afficher ou masquer un calque en cliquant sur cette icône ou dans la colonne appelée Colonne de visibilité.

2. Cliquez à cet emplacement pour afficher de nouveau le calque Pineapple.

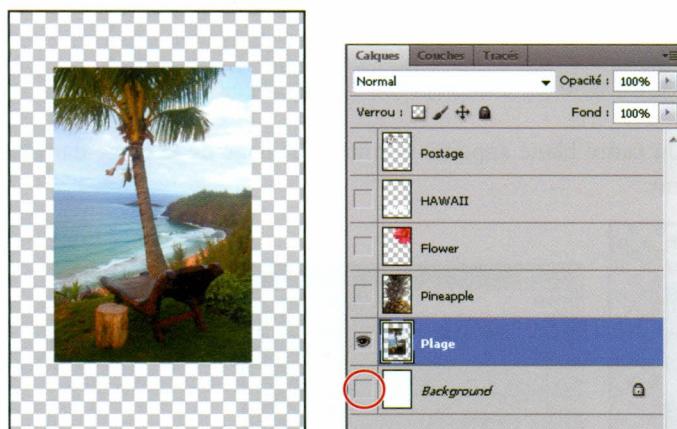
## Ajouter une bordure à un calque

Vous allez maintenant ajouter un cadre blanc autour du calque Beach pour donner l'impression qu'il s'agit d'une photographie.

1. Sélectionnez le calque Plage (cliquez sur son nom dans le panneau Calques).

Le calque apparaît en surbrillance pour indiquer qu'il est sélectionné. Les modifications que vous réaliserez ne toucheront que ce calque.

2. Pour mieux visualiser les zones opaques du calque, masquez tous les autres calques. Pour cela, cliquez sur l'icône en forme d'œil (●) du calque Plage tout en appuyant sur la touche Alt (Windows) ou Option (Mac OS).

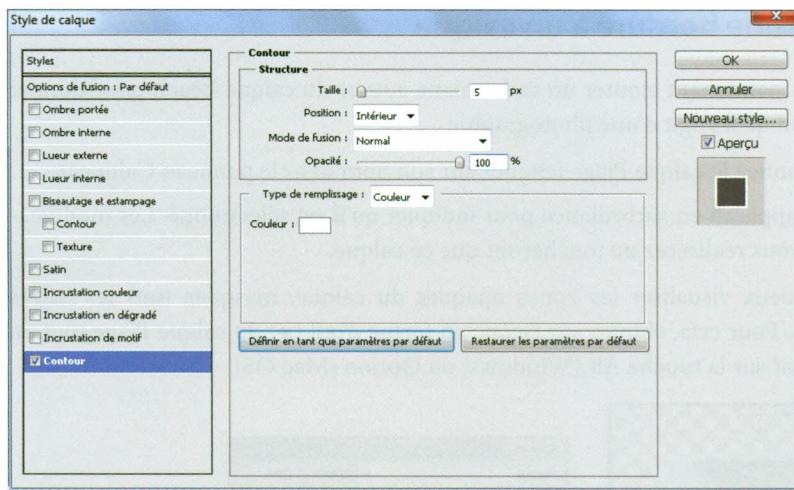


L'arrière-plan blanc et les autres éléments de l'image disparaissent, tandis que le calque Plage s'affiche sur un fond à damier gris. Ce damier représente les zones transparentes du calque actif.

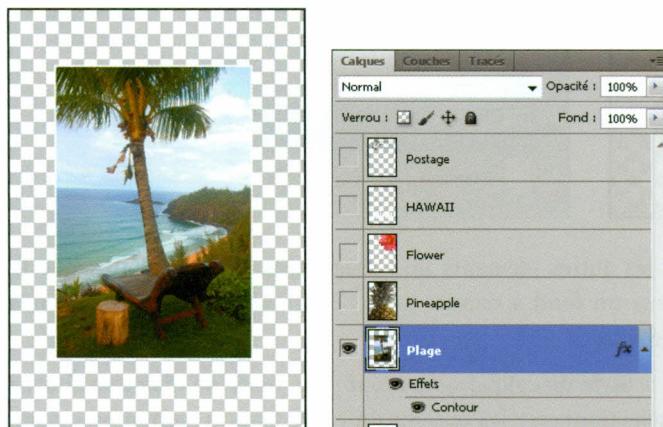
3. Cliquez sur Calque > Style de calque > Contour. Une boîte de dialogue s'ouvre dans laquelle vous sélectionnerez les options du cadre blanc à ajouter autour de cette image.

4. Définissez les paramètres suivants :

- Taille : **5 px** ;
- Position : Intérieur ;
- Mode de fusion : Normal ;
- Opacité : **100 %** ;
- Couleur : blanc (cliquez sur l'échantillon de couleur et sélectionnez le blanc avec l'outil Pipette).



5. Cliquez sur OK. Un cadre blanc apparaît autour de l'image de la plage dans la fenêtre de document.

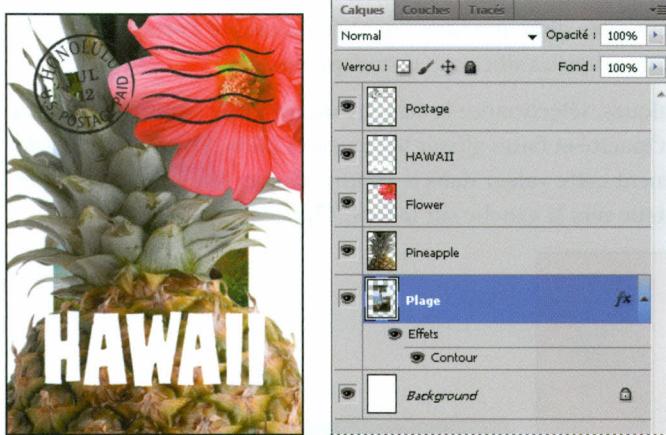


## Réorganisation des calques

L'ordre dans lequel sont disposés les calques est appelé *ordre de superposition* ou *d'empilement*. Il détermine l'aspect de l'image. Vous pouvez le modifier pour faire apparaître certaines parties de l'image devant ou derrière d'autres calques.

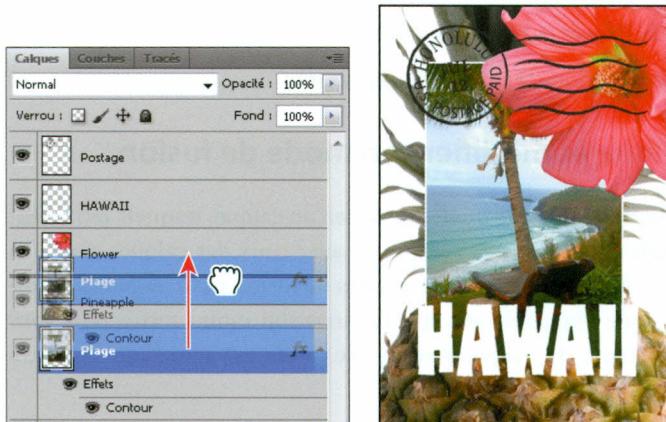
Vous allez changer l'ordre des calques pour placer le calque Plage devant une autre image du fichier actuellement masquée.

- Affichez les calques Postage, HAWAII, Flower, Pineapple et Background en cliquant sur leur colonne de visibilité, à gauche de leur nom dans le panneau Calques.



Le calque Plage est à présent en partie recouvert par les images des autres calques.

- Dans le panneau Calques, faites glisser le calque Plage vers le haut pour le placer entre les calques Pineapple et Flower. Lorsqu'une ligne noire s'affiche entre ces deux calques, relâchez.



Le calque Plage remonte ainsi d'un niveau dans l'ordre de superposition, devant l'ananas et l'arrière-plan, mais derrière le mot "HAWAII" et la fleur.

► **Astuce :** Pour contrôler l'ordre de superposition des calques, vous pouvez également les sélectionner dans le panneau Calques et choisir Calques > Disposition > Premier plan, En avant, En arrière ou Arrière-plan.

## Modifier l'opacité d'un calque

Vous pouvez réduire l'opacité de chaque calque pour rendre visibles, par transparence, les calques qu'il recouvre. Dans ce projet, le tampon de la poste est trop sombre sur la fleur. Vous allez donc modifier l'opacité du calque Postage pour qu'il laisse la fleur et les autres calques s'afficher par transparence.

1. Dans le panneau Calques, sélectionnez le calque Postage puis cliquez sur la flèche du champ de texte Opacité et faites glisser le curseur à 25 %. Vous pouvez également saisir directement cette valeur dans le champ, cliquer sur le mot "Opacité" ou déplacer le pointeur vers la gauche sur le mot "Opacité".



Le calque Postage devient à moitié transparent, laissant voir au travers les autres calques. Vous voyez que le changement d'opacité ne concerne que le contenu de ce calque. Les calques Pineapple, Beach, Flower et HAWAII demeurent complètement opaques.

2. Sauvegardez vos modifications (Fichier > Enregistrer).

## Dupliquer un calque et modifier son mode de fusion

Vous pouvez aussi appliquer différents *modes de fusion* au calque, lesquels modifient la manière dont les pixels d'un calque se combinent avec ceux des calques situés en dessous de lui. Vous allez d'abord employer les modes de fusion pour augmenter l'intensité de l'image du calque Pineapple afin que l'ananas soit moins terne, puis vous modifierez le mode de fusion du calque Postage (ce mode est actuellement défini comme Normal sur les deux calques).

1. Cliquez sur l'icône de visibilité des calques HAWAII, Flower et Plage pour les rendre invisibles.
2. Ouvrez le menu contextuel du calque Pineapple (clic droit [Windows] ou Ctrl+clic [Mac OS]) et sélectionnez Dupliquer le calque (assurez-vous de cliquer sur le calque et non sur son nom, sans quoi un menu contextuel différent s'affichera).

