

الرَّقْبَةُ

مِنْهُ وَنَعْصَتْ

اسْفَهَ سَلَارَ عَلَاؤُ الدِّينِ أَبُو الْمَظْفَرِ

سِيَاهَ سَالَارَ بَلْنَدِرِولَتْ دِينِ الْمَنِيتِ

أَتَسِيرُنْ حَوَارِزْ مَشَاةَ لَرَامِ اللَّهِ عَلَاؤُ

ثَانِيَهُ اللَّهِ عَلَيْهِ سَلَامٌ هَبَتْ بَلْنَدِرِ خَنَدِرَ بَلْنَدِرِ وَيَنِ

وَنَصَرَ لَوْاَهَ فَغَايَةَ لَدَتِهِ وَمَحَالَسَةُ

وَعَلَمَ عَلَمَ بَلْرُوزْ كَنَدِرِ بَلْسِي غَلَيْلَتْ صَرِ

أَفَاقِلِ وَقَصَارِكِ لَهُوكِي فِي هَنَادِرَهِنِ

فَاضَلَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَغَافِلَتْ طَلَرِولِ حَرَلِمِ شَشَنِ

أَلَافَائِلِ وَلَائِرَالِ ظَلِكِ كَرَهِ الْوَالِمِ

بَعْرَالِ السَّتِ بَعْرَسِي بازِ سَایِهِ كَلَمِ اوِ كَهْرَاخِ السَّرِ

عَلَيْهِمِ مَرْلُورَدَ اوْ جَنَاهِمِ يَاْعَادِهَهِ

بَلْسِنِي بَلْجَرِ كَعَنِ وَنَرَاهِ اِيشَانِ بَلْلَهِ دَلْنَدِرِ وَكَ

الْغَائِضِ مَجَوْدَاً وَصَلَاتَهُ وَخَلْعَهُ مَثَادِفَهُ
عِنْدَهُمْ مَتَوَالِهَ رَاجِهَ الْيَهُمْ عَادِنَهُ
وَفَدَ رَسَمَهُ لِمَأْمُونَهُ الْعَالِيِ زَيْدَ عَلَوَ اِبْنَهُ
بَلْنَدِنَهُ صَرِ فَرَيَانِ عَيِي بَلْنَدِنَسْتِ اِغْرَفَنِ كَدَرَنِ بَافِ
أَلَهَ تَحْرِيرِ سَحَدِ مِنْ كَنَابِ قَلْفَهِ الْأَدَرِهِ
لَخَرَانِهِ كَتِبِهِ الْمَعْوَنِ فَعَلَتْ عَلَى اِقْتِنَانِ
الْأَزِيدِ لِلْخَرَانِهِ اِبَادَانِ كَدَرِنِ كَارَلَوِمِ لِلْفَرَيَانِ بَرَادَارِهِ لَهُوكِي
رَسِمَهُ وَجَعَلَتْ الْكَنَابِ قَدَ اَصَابَهُ
لَسَلَنِ وَلِكِ لَكَنَابِهِ اِنِي بَلْسِنِي بازِ اِسْتِ

خَمْسَةُ أَقْسَامِ الْفِسْنُمِ الْأَوَّلِ فِي الْأَسْمَاءِ
 بِهِمْ تُخْتَبِرُ حَرَامَهَا
 الْفِسْنُمُ الثَّانِي فِي الْأَوْعَالِ الْفِسْنُمُ الْثَالِثُ
 بِهِمْ سُعْدُ دُرْرُوفَ
 دُرْرُوفَ دُرْرُوفَ
 فِي الْأَوْعَالِ الْفِسْنُمُ الْتَّارِيخُ فِي تَصْرِيفِ
 بِهِمْ حِجَّاتِهِمْ دَرْكَهَا نَيْزِيزَهَا فَاصِحَّهَا
 الْأَسْمَاءِ الْفِسْنُمُ الْخَاسِرُ فِي تَصْرِيفِ الْأَ
 بِهِمْ بِنِيمَ دَرْكَهَا نَيْزِيزَهَا أَفْعَالِ
 أَفْعَالِ الْفِسْنُمُ الْأَوَّلُ وَهُوَ
 بِهِمْ تُخْتَبِرُ لَهُوا
 قِسْنُمُ الْأَسْمَاءِ

قَبُولَتِ الْقُلُوبُ وَهُبَّتِ فِي الْبَلَادِ مَهْبَتُ
 بِنِيرِقَنْ ازْدِهَا دُرْزِيزَ دُرْزِيزَ مُحَجَّاجَزِيزَ
 الصَّبَا وَالْجَنُوبُ فَارَدَتْ أَنْ لَابِنَ الْ
 بَازِصِيزَ بَازِجَبِيزَ خَوَاسِتُمْ كَهِيَوسَتَهَا بَاشِي هِيَسَهَا
 مَشْرِقَ مَشْرِقَ مَشْرِقَ
 مَكْوَرَا فِي كُلِّ هَكَارَ فَرَزَفَاتْ فَبَكُورَ
 بِذَكْرِهِ بِهِنْزَهِ بِهِ جَاهِيَ وَفَدَتْ وَبَاشَتْ
 اسْمَهُ الْعَزِيزِ جَارِيَأَعْلَى كُلِّ زَيَانَ وَاللهُ
 نَامَ اوْ فَضْيَعَزِيزَ رَوَانَ بِرَهِي زَيَانَهَا وَخَذَلَ
 مُوْفِقَ مَهَايَرَ فَعَ الدَّارَ الْمَهْمَلَيَسَ
 لَدَفِنَهُ بِلَادَهُ بِلَادَهُ بِلَادَهُ بِلَادَهُ بِلَادَهُ
 دَفِنَهُ دَفِنَهُ دَفِنَهُ دَفِنَهُ دَفِنَهُ دَفِنَهُ
 التَّوَابَ الْجَنِيلَ إِنَهُ حَيْرَهُ فَوْقَهُ عَيْنَ وَفَشَوَّالَ
 بِلَادَنَهُ بِلَادَهُ بِلَادَهُ بِلَادَهُ بِلَادَهُ
 عَوْضَمَ عَوْضَمَ عَوْضَمَ عَوْضَمَ عَوْضَمَ عَوْضَمَ

سکسان بیده او تقدیم

رَبِّ الْمُنْوَثَ فَتَرَكَ قَوْنَ قَرْوَثَ

حوادث دوزخار در نگاه مشتلدار سال زینه می هار
دوزخار کیمی کل سند تغایر از سند

سَنَةٌ يَلْوَثَ حَوْلَ الْمَلَحَوَانَ حِجَّةَ

سال ۲۲۲

بَحْرُ عَامِ أَعْوَامِ الْعَامَ عَامًاً أَوَّلَ د

اسرار پارسا

بُویدر بُجیدر

الْقَابِلُ فَصَلَ فَهُولَ رَبِيعُ صَيْفِ

سال زینه لکھنڈا (زخم) خدا

حریف سیتا شتوکه مشتا شرد آشہر

کوون نیروه قشنا

شہوڑ غرۂ حماق سرار سلے مشتصف

اول ساہ سب زانوماہ

ام تسویه

وقت اوقات

سونہ

دو هنگام

حین اخیان اجل آجان او اان

۲۲۲۰

اوونہ ایبان آبایین کھر کھوہ حریمه

دو زکار در در

افزووز دوزخار

حقبت حقبت احقارب بزرگه مئوٹ

۲۲۲۰

عضر عضور زمن ازماں سرفاں

ذفانہ

۲۲۲۰

از مرینه صرف صروف ربیب ربوب

کوکھش روزکار

لغز کارک دفعہ

رسالہ