Nom de la SAE	SAE projet		Semestre / Période	Semestre 2
volume horaire consacré par l'étudiant	Avec enseignant	16h	en autonomie	25 h
Coéquipiers :	Rachid Sahli		Hanna sysoieva	
	Ndoumbe Seck			



Bilan de la SAE (reproduire le tableau autant de fois que de compétences mobilisées dans la SAÉ)

Compétence	Analyser statistiquement des données	
Apprentissages critiques sollicités	 Comprendre qu'une analyse correcte ne peut émaner que de données propres et préparées 	
	 Comprendre l'intérêt des synthèses numériques et graphiques pour mettre en évidence des liaisons entre variables. 	
	 Réaliser que les sources de données ont des caractéristiques propres à considérer (variation, précision, mise à jour) 	
Composantes essentielles à respecter	En tenant compte du contexte de l'étude (économique, socio- démographique, commerciale, clinique)	
	En identifiant et en mettant en œuvre les techniques adaptées aux données complexes (données massives, données mal structurées, flux de données)	
	En mettant en évidence les grandes tendances et les informations principales	

Compétence	Valoriser une production dans un contexte professionnel	
Apprentissages critiques sollicités	 Identifier l'importance de contextualiser ses données 	
	Lors de la restitution des résultats, mesurer l'importance d'expliciter également la démarche suivie.	
	Mesurer l'importance d'une expression précise et nuancée dans la communication en français et dans une langue étrangère des résultats	
Composantes essentielles à respecter	En interprétant et contextualisant les résultats (citations, vérification des sources, esprit critique)	
	En utilisant la forme de restitution adaptée En s'exprimant correctement, aussi bien en français que dans une langue étrangère, à l'oral comme à l'écrit	

Ma démarche

Savoirs / connaissances	Savoir-faire	Savoir-être
Analyse de la parité des hommes et des femmes aux jeux olympiques .	AnalyserProgrammerComparerTraiterValoriser	Collaboration en équipe

Evaluation du résultat

• Ce que je trouve bien réalisé, pourquoi ?

Les graphiques des Jeux Olympiques, illustrant la participation des hommes et femmes dans les sports d'été et d'hiver, montrent l'équité de genre de manière efficace. Cette approche, en valorisant autant les athlètes masculins que féminins, encourage l'égalité et l'appréciation des talents sans distinction de genre. C'est une démarche significative pour promouvoir l'inclusion et inspirer les futures générations, illustrant bien l'évolution vers une plus grande égalité dans le sport.

 Ce que je n'ai pas bien compris ; ce qui serait à améliorer pour une prochaine fois : pourquoi ? comment ?

Bien que la comparaison entre disciplines et l'analyse sur plusieurs années soient essentielles, l'emploi de visualisations interactives, comme des cartes de chaleur (heatmaps), des graphiques en bulles dynamiques ou des visualisations en temps réel, pourrait rendre les données plus accessibles et captivantes pour un public plus large.

De plus, l'intégration d'analyses prédictives pour anticiper les tendances futures en matière de participation et de performances des athlètes féminines et masculines pourrait offrir une valeur ajoutée significative

Eléments de preuve, ce que je peux montrer (Choisir des éléments précis à mettre annexe)

1) Extrait de code

```
install.packages("dplvr")
install.packages("reelspace")
install.packages("feelspace")
install.packages("fidyverse")
install.packages("fidyverse")
install.packages("fidyverse")
install.packages("fidyverse")
inbravy(realspace)

athlete_events <- read_csv("c:/Users/ayoub/oneDrive/Documents/sae projet/athlete_events.csv")

# Filtrer les données pour les sports d'hiver
# Filtrer les données pour les sports d'hiver
# Regrouper les données pour les sports withit en extincte.events.winter <- arthlete.events.winter <- arthlete.events.events.winter <- arthlete.events.events.winter <- arthlete.events.events.winter <- arthlete.events.events.winter <- arthlete.events.events.winter <- arthlete.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.events.event
```

2) Extrait de graphique réalisé :

