# Utilisation de Git Ensimag 1A

Matthieu Moy 2016-2017

Ce document peut être téléchargé depuis l'adresse suivante : http://chamilo2.grenet.fr/inp/courses/ENSIMAG3MMUNIX/document/avance/seance3/seance-machine-git.pdf.

### 1 Introduction

### 1.1 Git et la gestion de versions

Git est un gestionnaire de versions, c'est à dire un logiciel qui permet de conserver l'historique des fichiers sources d'un projet, et d'utiliser cet historique pour fusionner automatiquement plusieurs révisions (ou « versions »). Chaque membre de l'équipe travaille sur sa version du projet, et peut envoyer les versions suffisamment stables à ses coéquipiers via un dépôt partagé (commande git push) qui pourront les récupérer et les intégrer aux leurs quand ils le souhaitent (commande git pull).

Il existe beaucoup d'autres gestionnaires de versions. La page http://ensiwiki.ensimag.fr/index.php/Gestionnaire\_de\_Versions vous donne un aperçu de l'existant.

### 1.2 Lien de cette séance avec le TP « galerie d'image »

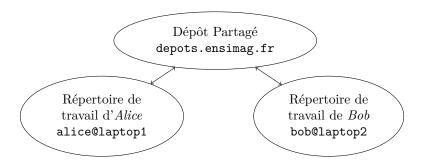
Ce TP est prévu avec un répertoire sandbox à télécharger. Néanmoins si vous avez déjà commencé le TP, vous pouvez parfaitement utiliser votre propre code à la place. Il suffira d'adapter les manipulations et les noms de fichiers en conséquence.

### 1.3 Organisation pendant la séance machine

Pour la séance machine, choisissez deux PC adjacents par équipe (on peut utiliser son ordinateur portable à la place d'un PC de l'école). Chaque étudiant travaille sur son compte.

On choisit le compte de l'étudiant qui hébergera le dépôt partagé (sur depots.ensimag.fr: ce dépôt doit être accessible en permanence donc hébergé sur un serveur). Ce dépôt sera simplement un répertoire qui contiendra l'ensemble de l'historique du projet. On ne travaillera jamais dans ce répertoire directement, mais on utilisera Git pour envoyer et récupérer des révisions. Tous les membres de l'équipe auront accès à ce dépôt en lecture et en écriture, donc le choix du compte hébergeant le dépôt n'a pas beaucoup d'importance.

Dans la suite des explications, on suppose que l'utilisateur alice héberge le dépôt sur la machine depots.ensimag.fr. L'équipe est constituée d'Alice (qui travaille plutôt sur son portable, laptop1) et Bob (qui travaille également sur son portable laptop2). Si Alice ou Bob travaille sur un PC de l'école, en remplaçant laptop1 ou laptop2 par le nom de la machine (e.g. ensipc42). Les explications sont écrites pour 2 utilisateurs pour simplifier, mais il peut y avoir un nombre quelconque de coéquipiers.



## 2 Configuration de Git

Si vous travaillez sur votre machine personnelle, vérifiez que Git est installé (la commande git, sans argument, doit vous donner un message d'aide). Si ce n'est pas le cas, installez-le (sous Ubuntu, « apt-get install git gitk » ou « apt-get install git-core gitk » devrait faire l'affaire, ou bien rendez-vous sur http://git-scm.com/).

On commence par configurer l'outil Git. Sur la machine sur laquelle on souhaite travailler (donc sur vos portables dans notre exemple) :

```
emacs ~/.gitconfig # ou son éditeur préféré à la place d'Emacs!
```

Le contenu du fichier .gitconfig (à créer s'il n'existe pas) doit ressembler à ceci :

La ligne editor de la section [core] définit votre éditeur de texte préféré (par exemple, emacs, vim, gvim -f,...). Cette ligne n'est pas obligatoire; si elle n'est pas présente, la variable d'environnement VISUAL sera utilisée; si cette dernière n'existe pas, ce sera la variable d'environnement EDITOR.

Attention, si vous utilisez Atom ou gedit, vous pourrez être confronté à l'erreur suivante, renvoyée par git lors d'un commit :

Aborting commit due to empty commit message.

Le problème survient lorsque l'éditeur de texte est déjà lancé au moment d'un commit, auquel cas git va terminer immédiatement sans récupérer le message de commit entré dans l'éditeur de texte. Pour corriger ce problème, il faut renseigner la commande atom --wait ou gedit -s -w (selon l'éditeur choisi) dans la variable editor de la configuration de git.

La section [user] est obligatoire, elle donne les informations qui seront enregistrées par Git lors d'un commit. Il est conseillé d'utiliser votre vrai nom (pas juste votre login), votre adresse officielle Ensimag, et d'utiliser la même configuration sur toutes les machines sur lesquelles vous travaillez.

La section [push] permet d'avoir un comportement raisonnable avec les branches quand on utilise un dépôt partagé (c'est le cas par défaut avec Git 2.0). Avec les versions anciennes de Git, il faut utiliser current à la place de simple.

## 3 Mise en place

Le contenu de cette section est réalisé une bonne fois pour toute, au début du projet. Si certains membres de l'équipe ne comprennent pas les détails, ce n'est pas très grave, nous verrons ce que tout le monde doit savoir dans la section 4.

### 3.1 Création du dépôt partagé

On va maintenant créer le dépôt partagé. Seule *Alice* fait cette manipulation, sur son compte depots.ensimag.fr (le dépôt partagé doit être créé sur un serveur pour être accessible en permanence; depots.ensimag.fr est celui sur lesquels sont hébergés les dépôts Git à l'Ensimag). Il faut dans un premier temps ouvrir un shell sur cette machine avec ssh:

```
ssh depots.ensimag.fr
```

Attention, l'accès à cette machine est sécurisée : si vous vous trompez de mot de passe plusieurs fois, votre machine sera interdite d'accès pendant quelques minutes. Si vous avez l'erreur ssh: connect to host depots.ensimag.fr port 22: Connection refused, alors continuez la séance depuis le PC d'un voisin (faites un ssh ensipc123, en remplaçant 123 par le bon numéro de machine, puis continuez à travailler).

Si votre mot de passe n'est pas reconnu, rendez-vous sur la page https://intranet.ensimag.fr/passwords/ et modifiez ou re-validez votre mot de passe (vous devriez avoir une case « Serveur 'de-pots.ensimag.fr' », gardez-la cochée), puis réessayez.

À l'Ensimag, les répertoires utilisateurs (\$HOME) sont protégés, on ne peut pas créer de répertoire partagés dedans (par ailleurs, les quotas des répertoires utilisateurs sur depots.ensimag.fr sont volontairement petits, et insuffisants pour stocker un dépôt Git). Alice va donc créer le dépôt dans /depots/\$annee/(où \$annee est l'année courante, par exemple 2016 pour l'année 2016-2017), qui est prévu pour cela. On commence par créer un répertoire, et on donne les droits aux autres coéquipiers via les ACLs (Access Control Lists), en utilisant le script autoriser-equipe spécifique à l'Ensimag:

```
cd /depots/$annee/
mkdir alice-et-bob/
chmod 700 alice-et-bob/
autoriser-equipe alice-et-bob/ bob
```

Il faut ici préciser les logins de tous les coéquipiers, donc si l'équipe est constituée des utilisateurs unix alice, bob, charlie et dave, on entrera la commande :

```
autoriser-equipe alice-et-bob/ bob charlie dave
```

Les noms d'utilisateurs (login) sont ceux sur depots.ensimag.fr, même si les utilisateurs travaillent avec un autre nom sur leur machine personnelle.

On peut maintenant créer le dépôt Git partagé à l'intérieur de ce répertoire :

```
cd alice-et-bob/
git init --shared --bare projet1.git
```

Si on est curieux, on peut regarder le contenu du répertoire projetl.git: c'est un ensemble de fichiers que Git utilise pour représenter l'état et l'historique de notre projet (les fichiers sur lesquels on travaille n'y sont pas).

Nous avons terminé la création du dépôt sur depots.ensimag.fr, et c'est la seule chose que nous faisons sur cette machine. Vous pouvez maintenant revenir sur votre machine de travail habituelle (PC de l'Ensimag ou votre machine personnelle).

### 3.2 Création des répertoires de travail

On va maintenant créer le premier répertoire de travail. Pour l'instant, il n'y a aucun fichier dans notre dépôt, donc la première chose à faire sera d'y ajouter les fichiers sur lesquels on veut travailler. Dans notre exemple, c'est *Alice* qui va s'en occuper.

Pour créer un répertoire de travail dans le répertoire ~/projet1 (qui n'existe pas encore), Alice entre donc les commandes :

```
cd
git clone ssh://alice@depots.ensimag.fr/depots/$annee/alice-et-bob/projet1.git projet1
```

Pour l'instant, ce répertoire est vide, ou presque : il contient un répertoire caché .git/ qui contient les méta-données utiles à Git (c'est là que sera stocké l'historique du projet).

Pour cette séance machine, un répertoire sandbox/ a été prévu pour vous, pour pouvoir vous entraîner sans casser un vrai projet. Alice télécharge le dépôt depuis http://chamilo2.grenet.fr/inp/courses/ENSIMAG3MMUNIX/document/avance/seance3/sandbox.tar.gz puis importe ce répertoire:

```
cd ~/projet1/
tar xzvf ~/chemin/vers/le/repertoire/sandbox.tar.gz
git add sandbox/
git commit -a -m "import du repertoire sandbox/"
```

La commande « git add sandbox/ » dit à Git de « traquer » tous les fichiers du répertoire sandbox/, c'est à dire qu'il va enregistrer le contenu de ces fichiers, et suivre leur historique ensuite. La commande git commit enregistre effectivement le contenu de ces fichiers.

Alice peut maintenant envoyer le squelette qui vient d'être importé vers le dépôt partagé :

```
git push
```

```
(Si ça ne marche pas, essayez git push --all)
   Tout est prêt pour commencer à travailler. Bob peut à son tour récupérer sa copie de travail :
git clone ssh://bob@depots.ensimag.fr/depots/\u00e4annee/alice-et-bob/projet1.git projet1
cd projet1
ls
```

Attention, Bob utilise bien son nom d'utilisateur depots.ensimag.fr dans la première partie de l'URL (i.e. dans bob@depots.ensimag.fr). Vu que Bob ne connaît pas le mot de passe d'Alice, son login bob sur depots.ensimag.fr est le seul moyen pour lui de se connecter à cette machine.

Si tout s'est bien passé, la commande 1s ci-dessus devrait faire apparaître le répertoire sandbox/.

## Utilisation de Git pour le développement

Pour commencer, on va travailler dans le répertoire sandbox, qui contient deux fichiers pour s'entraîner:

```
cd sandbox
emacs hello.c
```

Il y a deux problèmes avec hello.c (identifiés par des commentaires). Alice résout l'un des problème, et Bob choisit l'autre. Par ailleurs, chacun ajoute son nom en haut du fichier, et enregistre le résultat.

#### Création de nouvelles révision 4.1

```
# comparaison du répertoire de
git status
                             # travail et du dépôt.
On voit apparaître:
On branch master
Changes not staged for commit:
  (use "git add <file>..." to update what will be committed)
  (use "git checkout -- <file>..." to discard changes in working directory)
      modified:
                  hello.c
```

Ce qui nous intéresse ici est la ligne « modified : hello.c » (la distinction entre « Changes not staged for commit » et « Changes to be committed » n'est pas importante pour l'instant), qui signifie que vous avez modifié hello.c, et que ces modifications n'ont pas été enregistrées dans le dépôt. On peut vérifier plus précisément ce qu'on vient de faire :

```
git diff HEAD
```

Comme Alice et Bob ont fait des modifications différentes, le diff affiché sera différent, mais ressemblera dans les deux cas à :

```
diff --git a/sandbox/hello.c b/sandbox/hello.c
index a47665a..7f67d33 100644
--- a/sandbox/hello.c
+++ b/sandbox/hello.c
@@ -1,5 +1,5 @@
  /* Chacun ajoute son nom ici */
-/* Auteurs : ... et ... */
+/* Auteurs : Alice et ... */
#include <stdio.h>
```

Les lignes commençant par '-' correspondent à ce qui a été enlevé, et les lignes commençant par '+' à ce qui a été ajouté par rapport au précédent commit. Si vous avez suivi les consignes ci-dessus à propos du fichier .gitconfig, vous devriez avoir les lignes supprimées en rouge et les ajoutées en vert.

Maintenant, Alice et Bob font :

```
git commit -a  # Enregistrement de l'état courant de  # l'arbre de travail dans le dépôt local.
```

L'éditeur est lancé et demande d'entrer un message de 'log'. Ajouter des lignes et d'autres renseignements sur les modifications apportées à hello.c (on voit en bas la liste des fichiers modifiés). Un bon message de log commence par une ligne décrivant rapidement le changement, suivi d'une ligne vide, suivi d'un court texte expliquant pourquoi la modification est bonne.

On voit ensuite apparaître :

```
[master 2483c22] Ajout de mon nom
1 files changed, 2 insertions(+), 12 deletions(-)
```

Ceci signifie qu'un nouveau « commit » (qu'on appelle aussi parfois « revision » ou « version ») du projet a été enregistrée dans le dépôt. Ce commit est identifié par une chaîne hexadécimale (« 2483c22 » dans notre cas).

On peut visualiser ce qui s'est passé avec les commandes

On va maintenant mettre ce « commit » à disposition des autres utilisateurs.

### 4.2 Fusion de révisions (merge)

```
SEULEMENT Bob fait:
```

Pour voir où on en est, les deux équipes peuvent lancer la commande :

```
gitk # afficher l'historique sous forme graphique
```

ou bien

```
git log # afficher l'historique sous forme textuelle.
```

À PRESENT, Alice peut tenter d'envoyer ses modifications :

```
git push
```

On voit apparaître:

```
To ssh://alice@depots.ensimag.fr/depots/$annee/alice-et-bob/projet1.git/
! [rejected] master -> master (non-fast forward)
error: failed to push some refs to
'ssh://alice@depots.ensimag.fr/depots/$annee/alice-et-bob/projet1.git/'
To prevent you from losing history, non-fast-forward updates were rejected
Merge the remote changes (e.g. 'git pull') before pushing again. See the
'Note about fast-forwards' section of 'git push --help' for details.
```

L'expression « non-fast-forward » (qu'on pourrait traduire par « absence d'avance rapide ») veut dire qu'il y a des modifications dans le dépôt vers lequel on veut envoyer nos modifications et que nous n'avons pas encore récupérées. Il faut donc fusionner les modifications avant de continuer.

L'utilisateur Alice fait donc :

```
git pull
```

Après quelques messages sur l'avancement de l'opération, on voit apparaître :

```
Auto-merging sandbox/hello.c
CONFLICT (content): Merge conflict in sandbox/hello.c
Automatic merge failed; fix conflicts and then commit the result.
```

Ce qui vient de se passer est que *Bob* et *Alice* ont fait des modifications au même endroit du même fichier dans les commits qu'ils ont fait chacun de leur côté (en ajoutant leurs noms sur la même ligne), et Git ne sait pas quelle version choisir pendant la fusion : c'est un conflit, et nous allons devoir le résoudre manuellement. Allez voir hello.c.

La bonne nouvelle, c'est que les modifications faites par *Alice* et Bob sur des endroits différents du fichier ont été fusionnés. Quand une équipe est bien organisée et évite de modifier les mêmes endroits en même temps, ce cas est le plus courant : les développeurs font les modifications, et le gestionnaire de versions fait les fusions automatiquement.

En haut du fichier, on trouve:

```
<<<<< HEAD
/* Auteurs : Alice et ... */
======
/* Auteurs : ... et Bob */
>>>>> 2483c228b1108e74c8ca4f7ca52575902526d42a
```

Les lignes entre <<<<< et ====== contiennent la version de votre commit (qui s'appelle HEAD). les lignes entre ====== et >>>>> contiennent la version que nous venons de récupérer par « pull » (nous avions dit qu'il était identifié par la chaîne 2483c22, en fait, l'identifiant complet est plus long, nous le voyons ici).

Il faut alors « choisir » dans hello.c la version qui convient (ou même la modifier). Ici, on va fusionner à la main (i.e. avec un éditeur de texte) et remplacer l'ensemble par ceci :

```
/* Auteurs : Alice et Bob */
    Si Alice fait à nouveau
git status
On voit apparaître :
On branch master
Your branch and 'origin/master' have diverged,
and have 1 and 1 different commit(s) each, respectively.
Unmerged paths:
    (use "git add/rm <file>..." as appropriate to mark resolution)
        both modified:    hello.c

no changes added to commit (use "git add" and/or "git commit -a")
```

Si on n'est pas sur de soi après la résolution des conflits, on peut lancer la commande :

```
git diff  # git diff sans argument, alors qu'on avait  # l'habitude d'appeler 'git diff HEAD'

Après un conflit, Git affichera quelque chose comme:

diff --cc hello.c
index 5513e89,614e4b9..0000000
--- a/hello.c
+++ b/hello.c
@@@ -1,5 -1,5 +1,5 @@@
  /* Chacun ajoute son nom ici */
- /* Auteurs: Alice et ... */
  -/* Auteurs: Alice et Bob */

++/* Auteurs: Alice et Bob */
```

#include <stdio.h>

(les '+' et les '-' sont répartis sur deux colonnes, ce qui correspond aux changements par rapport aux deux « commits » qu'on est en train de fusionner. Si vous ne comprenez pas ceci, ce n'est pas très grave!)

Après avoir résolu manuellement les conflits à l'intérieur du fichier, on marque ces conflits comme résolus, explicitement, avec git add :

```
$ git add hello.c
$ git status
On branch master
Your branch and 'origin/master' have diverged,
and have 1 and 1 different commit(s) each, respectively.
Changes to be committed:
    modified: hello.c
```

On note que hello.c n'est plus considéré « both modified » (i.e. contient des conflits non-résolus) par Git, mais simplement comme « modified ».

Quand il n'y a plus de fichier en conflit, il faut faire un commit (comme « git pull » nous l'avait demandé) :

```
git commit
```

(Dans ce cas, il est conseillé, même pour un débutant, de ne pas utiliser l'option -a, mais c'est un détail) Un éditeur s'ouvre, et propose un message de commit du type « Merge branch 'master' of ... », on peut le laisser tel quel, sauver et quitter l'éditeur.

NB : si il n'y avait pas eu de conflit, ce qui est le cas le plus courant, « git pull » aurait fait tout cela : télécharger le nouveau commit, faire la fusion automatique, et créer si besoin un nouveau commit correspondant à la fusion.

On peut maintenant regarder plus en détail ce qu'il s'est passé :

### gitk

Pour Alice, on voit apparaître les deux « commit » faits par Bob et Alice en parallèle, puis le « merge commit » que nous venons de créer avec « git pull ». Pour Bob, rien n'a changé.

La fusion étant faite, Alice peut mettre à disposition son travail (le premier commit, manuel, et le commit de fusion) avec :

```
git push {\rm et}\; Bob\; {\rm peut}\; {\rm r\'ecup\'erer}\; {\rm le}\; {\rm tout}\; {\rm avec}: git pull
```

```
(cette fois-ci, aucun conflit, tout se passe très rapidement et en une commande)
   Les deux utilisateurs peuvent comparer ce qu'ils ont avec :
gitk
Ils ont complètement synchronisé leur répertoires. On peut également faire :
git pull
git push
Mais ces commandes se contenterons de répondre Already up-to-date. et Everything up-to-date.
      Ajout de fichiers
   À present, Alice crée un nouveau fichier, toto.c, avec un contenu quelconque.
   Alice fait:
git status
On voit apparaître:
On branch master
Untracked files:
  (use "git add <file>..." to include in what will be committed)
nothing added to commit but untracked files present (use "git add" to track)
Notre fichier toto.c est considéré comme « Untracked » (non suivi par Git). Si on veut que toto.c soit
ajouté au dépôt, il faut l'enregistrer (git commit ne suffit pas) : git add toto.c
   Alice fait à present :
git status
On voit apparaître:
On branch master
Changes to be committed:
  (use "git reset HEAD <file>..." to unstage)
      new file:
                    toto.c
Alice fait à présent (-m permet de donner directement le message de log) :
git commit -m "ajout de toto.c"
On voit apparaître:
[master b1d56e6] Ajout de toto.c
 1 files changed, 4 insertions(+), 0 deletions(-)
 create mode 100644 toto.c
toto.c a été enregistré dans le dépôt. On peut publier ce changement :
git push
Bob fait à présent :
git pull
Après quelques messages informatifs, on voit apparaître :
Fast forward
              4 ++++
 toto.c |
 1 files changed, 4 insertions(+), 0 deletions(-)
 create mode 100644 toto.c
```

Le fichier toto.c est maintenant présent chez Bob.

### 4.4 Fichiers ignorés par Git

```
Bob crée à présent un nouveau fichier temp-file.txt, puis fait :

git status

On voit maintenant apparaître :

On branch master

Untracked files:

(use "git add <file>..." to include in what will be committed)

temp-file.txt
```

nothing added to commit but untracked files present (use "git add" to track)

Si Bob souhaite que le fichier temp-file.txt ne soit pas enregistré dans le dépôt (soit « ignoré » par Git), il doit placer son nom dans un fichier .gitignore dans le répertoire contenant temp-file.txt. Concrètement, Bob tape la commande

```
emacs .gitignore
et ajoute une ligne
temp-file.txt
```

puis sauve et quitte.

Dans le répertoire sandbox/ qui vous est fourni, il existe déjà un fichier .gitignore qui peut vous servir de base pour vos projets.

Si Bob souhaite créer un nouveau .gitignore (par exemple, à la racine du projet pour que les règles s'appliquent sur tout le projet), pour que tous les utilisateurs du dépôt bénéficient du même fichier .gitignore, Bob fait :

```
git add .gitignore
Bob fait a nouveau :
git status
On voit apparaître :
On branch master
Changes to be committed:
  (use "git reset HEAD <file>..." to unstage)
    new file: .gitignore
```

Quelques remarques :

- Le fichier temp-file.txt n'apparaît plus. C'était le but de la manoeuvre. Une bonne pratique est de faire en sorte que « git status » ne montre jamais de « Untracked files » : soit un fichier doit être ajouté dans le dépôt, soit il doit être explicitement ignoré. Cela évite d'oublier de faire un « git add ».
- En général, on met dans les .gitignore les fichiers générés (\*.o, fichiers exécutables, ...), ce qui est en partie fait pour vous dans le .gitignore du répertoire sandbox/ (qu'il faudra adapter pour faire le .gitignore de votre projet). Les « wildcards » usuels (\*.o, \*.ad?, ...) sont acceptés pour ignorer plusieurs fichiers.
- Le fichier .gitignore vient d'être ajouté (ou bien il est modifié si il était déjà présent). Il faut à nouveau faire un commit et un push pour que cette modification soit disponible pour tout le monde.

### 4.5 Fin de l'exercice

A ce stade, vous devriez avoir les bases pour l'utilisation quotidienne de Git.

Pour utiliser Git sur un vrai TP ou projet, on peut reprendre les explications du début de ce document (section 3.1) pour créer un nouveau dépôt Git pour chaque TP. Ces explications sont également disponibles sur la page http://ensiwiki.ensimag.fr/index.php/Creer\_un\_depot\_partage\_avec\_Git d'EnsiWiki.

Une configuration classique pour des étudiants Ensimag : créer un dépôt partagé par TP, et pour chaque TP, chaque étudiants de l'équipe aura sa copie de travail pour le TP. Par exemple, si Alice travaille avec Bob en TP d'algo, et avec Charlie en TP de méthodes numériques, il y aura un dépôt partagé pour le TP d'algo (partagé entre Alice et Bob), et une pour le TP de méthodes numériques (partagé entre Alice et Charlie). Quand Alice travaillera sur son TP d'algo, elle sera dans la copie de travail correspondante, et la commande git push enverra les changement au dépôt qu'elle partage avec Bob, et quand elle travaillera sur son TP de méthodes numériques, elle travaillera dans son autre copie de travail, et git push enverra ses changements au dépôt qu'elle partage avec Charlie. On peut avoir autant de dépôts partagés qu'on veut, et autant de copie de travail qu'on veut par dépôt partagé.

Dans l'immédiat, si vous souhaitez continuer à travailler dans le dépôt que vous venez de créer, vous pouvez aussi effacer le répertoire sandbox/:

```
git rm -r sandbox/
git status  # Pour vérifier qu'on n'a pas fait de bêtise
git commit -m "Suppression de sandbox/ (exercice termine)"
```

puis continuer à travailler. Si vous avez besoin d'importer un squelette de code, vous pouvez le faire par exemple avec ces commandes :

```
tar xzvf ~/chemin/vers/le/squelette.tar.gz
git add .
git commit -m "import du squelette"
```

### 5 Pour conclure...

Bien sûr, Git est bien plus que ce que nous venons de voir, et nous encourageons les plus curieux à se plonger dans le manuel utilisateur et les pages de man de Git pour en apprendre plus. Au niveau débutant, voici ce qu'on peut retenir :

### Les commandes

```
git commit -a enregistre l'état courant du répertoire de travail,
git push publie les commits,
git pull récupère les commits publiés,
git add, git rm et git mv permettent de dire à Git quels fichiers il doit surveiller ("traquer" ou "versionner" dans le jargon),
git status, git diff HEAD pour voir où on en est.
```

## Conseils pratiques

- Ne *jamais* s'échanger des fichiers sans passer par Git (email, scp, clé USB), sauf si vous savez *vraiment* ce que vous faites.
- Toujours utiliser git commit avec l'option -a.
- Faire un git push après chaque git commit -a, sauf si on veut garder ses modifications privées. Il peut être nécessaire de faire un git pull avant un git push si des nouvelles révisions sont disponibles dans le dépôt partagé.
- Faire des git pull régulièrement pour rester synchronisés avec vos collègues. Il faut faire un git commit -a avant de pouvoir faire un git pull (ce qui permet de ne pas mélanger modifications manuelles et fusions automatiques).

— Ne faites jamais un « git add » sur un fichier binaire généré : si vous les faites, attendez-vous à des conflits à chaque modification des sources! Git est fait pour gérer des fichiers sources, pas des binaires.

(quand vous ne serez plus débutants <sup>1</sup>, vous verrez que la vie n'est pas si simple, et que la puissance de Git vient de git commit sans -a, des git commit sans git push, ... mais chaque chose en son temps!)

## Quand rien ne va plus ...

En cas de problème avec l'utilisation de Git

- Consulter la page http://ensiwiki.ensimag.fr/index.php/FAQ\_Git sur EnsiWiki. Cette page a été écrite pour le projet GL, mais la plupart des explications s'appliquent directement pour vous,
- Demander de l'aide sur la mailing-list de Git,
- En cas de problème non-résolu et bloquant, poser la question par email à un enseignant (par exemple Matthieu Moy).

Dans tous les cas, lire la documentation est également une bonne idée : http://git-scm.com/documentation! Par exemple, le livre numérique de Scott Chacon « Pro Git », simple d'accès et traduit en français : http://git-scm.com/book/fr/v2

 $<sup>1. \ \</sup> cf. \ par \ exemple \ \texttt{http://ensiwiki.ensimag.fr/index.php/Maintenir\_un\_historique\_propre\_avec\_Git}$